Вечерний Ташкент

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1 ИЮЛЯ 1966 ГОДА ◉ № 121 (6. 820) ◉ Суббота, 27 мая 1989 года ◉ Цена 3 коп.

Съезд народных депутатов СССР

ЗА ПЕРЕСТРОЙКУ, ДЕМОКРАТИЮ, ГЛАСНОСТЬ



Генеральный секретарь ЦК КПСС М. С. Горбачев избран Председателем Верховного Совета СССР на Съезде народных депутатов СССР. По итогам тайного голосования, завершившегося поздно вечером 25 мая, кандидатура М. С. Горбачева на этот пост нашла поддержку 2.123 депутатов. Против было подано 87 голосов.

М. С. Горбачев, выступивший с кратким заявлением, выразил депутатам глубокую благодарность за высокое доверие. Я воспринимаю новые обязанности, сказал он, как стимул для того, чтобы вместе с вами, новым корпусом народных депутатов СССР, опираясь на поддержку трудящихся, которую мы получили на выборах, использовать все, чем я располагаю, новые свои возможности и обязанности, чтобы сделать все для продвижения нашего великого дела перестройки, в интересах обновления нашего общества, развития и укрепления демократии, гласности, улучшения жизни и положения человека в нашем обществе. Именно на это и ни на что другое будет употреблено то, что дают мне новые обязанности. В этом вы можете не сомневаться.

Я расцениваю итоги голосования и ваше доверие, которое вы сегодня мне оказали, как поддержку того дела, которое мы делаем. И это огромный стимул для того, чтобы более уверенно идти вперед. Давайте будем это делать лучше, чем делали до сих пор, и посвятим дни работы Съезда и Верховного Совета именно поиску самых эффективных путей для продвижения вперед по пути перестройки, с тем, чтобы добиться в ближайшее время решения насущных проблем и, конечно, заложить солидные основы для продвижения нашей страны по пути к обновленному обществу. Я надеюсь, что это удастся нам, поскольку у нас теперь есть и опыт, и огромное желание, и поддержка народа.

Ранее был заслушан доклад мандатной комиссии, с которым выступил ее председатель Б. В. Гидаспов. Съезд признал полномочия всех избранных народных депутатов СССР.

Народными депутатами СССР избраны представители 65 национальностей. Из числа всех народных депутатов 88,1 процента впервые избраны в высший представительный орган государственной власти страны. 1.957 народных депутатов, или 87 процентов, являются членами и кандидатами в члены КПСС.

В составе Съезда 557 народных депутатов, или 24,8 процента, — работники промышленности, строительства, транспорта и связи, 425 народных депутатов, или 18,9 процента, — труженики сельского хозяйства, значительное количество депутатских мандатов — 616, или 27,4 процента, избиратели вручили представителям научной и творческой интеллигенции. 133 народных депутата являются членами ВЛКСМ. Народными депутатами избраны 352 женщины.

1.702 народных депутата имеют высшее и незаконченное высшее образование, каждый пятый — ученую степень или ученое звание.

* * *

26 мая 1989 года в Москве, в Кремлевском Дворце съездов, продолжалась работа Съезда народных депутатов СССР.

Вел заседания Председатель Верховного Совета СССР М. С. ГОРБАЧЕВ.

На Съезде началось рассмотрение третьего вопроса повестки дня — выборы Верховного Совета Союза ССР. Депутаты обсудили кандидатуры в состав Совета Союза и Совета Национальностей.

Затем состоялось тайное голосование. Результаты выборов Верховного Совета СССР будут объявлены.

Съезд продолжает работу.

Постановление Съезда народных депутатов Союза Советских Социалистических Республик

О Председателе Верховного Совета СССР

Съезд народных депутатов СССР постановляет:

Избрать Председателем Верховного Совета СССР товарища **Горбачева** Михаила Сергеевича.



Михаил Сергеевич ГОРБАЧЕВ

Михаил Сергеевич Горбачев родился 2 марта 1931 года в селе Привольном Красногвардейского района Ставропольского края в крестьянской семье. С 13 лет периодически работал в колхозе, с 15 лет — помощник комбайнера МТС, совмещал учебу с трудом в поле. Окончил юридический факультет Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова (1955 г.) и заочно экономический факультет Ставропольского сельскохозяйственного института (1967 г.).

После окончания университета работал на родине, в Ставропольском крае — начал по юридической специальности, но вскоре был выдвинут на комсомольскую работу: был заместителем заведующего отделом пропаганды и агитации крайкома ВЛКСМ, первым секретарем Ставропольского горкома ВЛКСМ, вторым, а затем первым секретарем крайкома ВЛКСМ.

В марте 1962 года был выдвинут парторгом Ставропольского территориально-производственного колхозно-совхозного управления, а в декабре того же года утвержден заведующим отделом партийных органов крайкома КПСС. В сентябре 1966 года избирается первым секретарем Ставропольского горкома партии. С августа 1968 года работает вторым секретарем, а в апреле 1970 года избирается первым секретарем Ставропольского крайкома КПСС.

Член Центрального Комитета КПСС с 1971 года. Был делегатом XXII, XXIV, XXV, XXVI и XXVII съездов партии, XIX партийной конференции. В 1978 году избран секретарем ЦК КПСС, в 1979 году — кандидатом в члены Политбюро ЦК КПСС. В октябре 1980 года переведен из кандидатов в члены Политбюро ЦК КПСС.

С 1985 года — Генеральный секретарь ЦК КПСС. Депутат Верховного Совета СССР нескольких созывов, член Президиума Верховного Совета. С 1988 года был Председателем Президиума Верховного Совета СССР. Председатель Совета обороны СССР.

25 мая 1989 года на Съезде народных депутатов СССР избран Председателем Верховного Совета СССР.

Удостоен ряда государственных наград: трех орденов Ленина, орденов Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, «Знак Почета», медалей.

Михаил Сергеевич Горбачев—инициатор революционного процесса перестройки всех сторон жизни советского общества. С его именем связаны все более утверждающаяся в мире концепция нового политического мышления, комплекс крупных инициатив в построении безопасного, безъядерного мира.

В Ташкентском горкоме партии

На заседании бюро Ташкентского горкома Компартии Узбекистана рассмотрен вопрос об организации контроля и исполнения за реализацией постановлений вышестоящих органов, собственных решений по выполнению жилищной программы в партийных организациях строительных трестов №№ 11 и 153. Отмечено, что стиль и методы работы партийных организаций строительных трестов № 11 (Р. С. Ахадов) и № 153 (Ю. М. Вилков) территориального строительного объединения «Ташгорстрой» не соответствуют требованиям перестройки, не обеспечивают выполнения трудовыми коллективами заданий жилищной программы.

Решения XXVI Ташкентской городской партийной конференции в части осуществления политического руководства жилищным строительством, постановления горкома, райкомов партии по данному вопросу не нашли ощутимого отражения в деятельности партийных организаций трестов. Отсутствует система организации выполнения и собственных решений. Кроме того, многие принимаемые решения зачастую неконкретны, носят декларативный характер, вследствие чего их реализация практически не представляется возможной. Отсутствие организаторской работы по выполнению принимаемых решений, неконкретность многих из них не позволяет привести в действие все резервы коллективов по повышению эффективности строительного производства. При этом коллективами трестов систематически срываются основные технико - экономические показатели. Горком обязал партийные организации стройтрестов в соответствии с решениями XXVII съезда партии, XIX Всесоюзной партийной конференции улучшить организаторскую работу по усилению контроля и проверки исполнения, постоянно совершенствовать их формы и методы.

На заседании бюро заслушан отчет партийного комитета производственного объединения «Ташкентский тракторный завод имени 50-летия СССР» о мерах по увеличению производства и повышению качества товаров народного потребления в свете требований XIX Всесоюзной партийной конференции и июльского (1988 г.) Пленума ЦК КПСС. Здесь с начала пятилетки объем выпуска товаров возрос более чем в пять раз и составил в 1988 году 10,9 миллиона рублей. Сверх установленных заданий пятилетнего плана за этот период выпущено товаров народного потребления на 2,0 млн. рублей. В настоящее время в изготовлении товаров народного потребления задействованы практически все цехи основного производства.

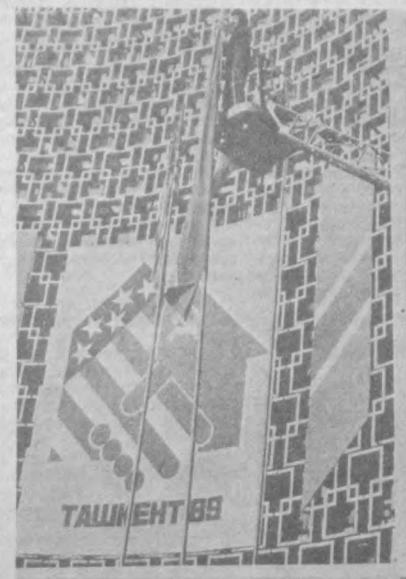
Вместе с тем партийный комитет объединения еще не выработал единой программы действий по активному наращиванию производства разнообразных товаров народного потребления, отвечающих современному уровню потребностей населения. Проводимая работа по совершенствованию производства не обеспечивается повышением авангардной роли коммунистов в изыскании и приведении в действие внутренних резервов и возможностей предприятия.

Горком партии отчет партийного комитета производственного объединения «Ташкентский тракторный завод имени 50-летия СССР» о мерах по увеличению производства и повышению качества товаров народного потребления принял к сведению. Организаторская и политическая работа партийного комитета объединения по мобилизации коллектива на решение задач ускоренного наращивания производства разнообразных товаров народного потребления высокого качества, использования при этом всех имеющихся резервов и возможностей предприятия признана недостаточной, не в полной мере отвечающей современным требованиям социальной политики партии.

Рассмотрен вопрос о работе первичной партийной организации горжилуправления по выполнению постановления XXVI Ташкентской городской партийной конференции по преодолению недостатков в эксплуатации жилищного хозяйства. Отмечено, что в работе партийной организации (А. Умаркулов) и руководства горжилуправления (В. М. Ким) имеются крупные недостатки и упущения по обеспечению сохранности и правильности эксплуатации жилого фонда города. Уровень развития, организации, качество и надежность работы жилищно-коммунального хозяйства не соответствуют современным требованиям. По-прежнему велика аварийность тепловых и канализационных систем, имеются перебои в подаче воды, электроэнергии, затопление подвалов домов и другие неполадки.

Бюро горкома партии работу первичной партийной организации горжилуправления по мобилизации коллектива на преодоление недостатков в жилищном хозяйстве города признало недостаточной.

На заседании бюро горкома партии рассмотрены также и другие вопросы, по которым приняты соответствующие постановления.



С 29 по 31 мая в Ташкенте состоится первая встреча представителей городов-побратимов СССР и США. Делегацию из Сиэтла возглавляет его мэр Чарльз Ройер.

В программе встреч — обсуждение вопросов делового сотрудничества между Ташкентом и Сиэтлом, встречи с представителями предприятий и организаций.

Торжественное открытие первой встречи породненных городов состоится в культурно-информационном центре «Интурист» 29 мая.

Ташкент–Сиэтл: пример породнения

— Делегация Сиэтла присоединяется к теплым пожеланиям советским и американским участникам первой встречи породненных городов. Мы выражаем свою благодарность городу Ташкенту, правительству Узбекской ССР, Международной и Советской ассоциациям породненных городов за организацию этого представительного форума. Город Сиэтл с гордостью принимал участников американо-советской конференции породненных городов в 1987 году, и мы рады, что в этом году подобная встреча пройдет в Ташкенте, городе-побратиме Сиэтла.

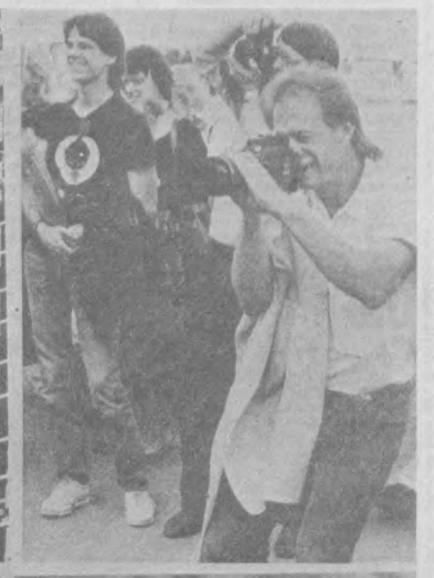
В течение последних 15 лет граждане Сиэтла и Ташкента работали в тесном содружестве с целью дальнейшего развития международного сотрудничества и взаимопонимания. Сиэтл и Ташкент — первые города-побратимы в наших странах, сыгравшие большую роль в реализации программ обмена и совместных проектов, которые сблизили наши народы. Мы надеемся, что наш опыт поможет тем, кто сейчас ищет пути вовлечения граждан различных профессий в процесс развития международного понимания.

Мы ждем многого от этой встречи и надеемся, что она даст возможность обмениваться информацией и учиться у наших советских и американских коллег. Уверены, что все участники будут находиться под впечатлением очарования и гостеприимства Ташкента и его жителей.

С искренним уважением Чарльз Ройер, мэр Сиэтла.

Sincerely,

Charles Royer







НА СНИМКАХ: встречи в Ташкентском аэропорту. Фото Р. Шарипова.

Добро пожаловать, побратимы!

Вчера в столицу Узбекистана для участия в предстоящей первой встрече породненных городов СССР и США прибыла самая представительная делегация — из города-побратима Сиэтла.

...Аэропорт «Ташкент-2» украшен флагами Советского Союза, Узбекистана, Соединенных Штатов Америки, братских союзных республик. Приветственные транспаранты, эмблема встречи говорят за то, что в городе мира и дружбы Ташкенте состоится интересное мероприятие.

Перед зданием аэропорта собрались встречающие — представители общественности города, ташкентцы. Те, кто уже побывал в США, и, конечно, школьники, ездившие в Сиэтл. Все с нетерпением ждут прибытия гостей. Но вот звуки карнаев и сурнаев возвещают о прибытии побратимов.

«Хуш келибсиз» — «Добро пожаловать!» — говорит гостям заместитель председателя Ташгорисполкома К. М. Рафиков.

Гостей приветствуют цветами и танцами девочки в национальных платьях. Это воспитанницы детского дома № 21. Щелкают затворы фотоаппаратов, слышна разноголосая речь, встрече рад каждый из приехавших и встречающих.

В составе делегации председатель комитета породненных городов Сиэтл — Ташкент Розанна Ройер, бизнесмены, теле- и радиожурналисты, издатели газет, ансамбль рок-н-ролла «Джуниор Кэдилэк». Все они примут участие в первой встрече породненных городов СССР и США, обсудят перспективы дальнейшего сотрудничества.

На заседании о проделанной работе отчитались руководители, ответственные за различные участки и направления. По мнению членов оргкомитета, степень готовности такова, что встречу можно начинать уже сегодня.

(УзТАГ).

ЗАСЕДАНИЕ ОРГКОМИТЕТА

29 мая состоится открытие первой встречи представителей породненных городов СССР и США. Большую работу по подготовке этой встречи провел организационный комитет, возглавляемый председателем Ташкентского горисполкома Х. Х. Гулямовым. Последнюю проверку готовности различных служб встречи оргкомитет провел на состоявшемся 26 мая заседании.

(Материалы, посвященные сотрудничеству городов-побратимов, читайте на 2-й стр.).

Завтра—День химика



Курс — внедрение

Заметными достижениями отмечен поиск ученых Института химии и физики полимеров АН УзССР в области химии и физики электропроводящих систем, в использовании физиологически активных полимеров в растениеводстве, получении и использовании композиционных материалов. Еще одна новинка ученых — получение термостабилизаторов для поливинилхлоридных композиций из соапстока — отходов маслоэкстракционных и жировых предприятий. Дешевизна и нетоксичность продукта привлекли внимание производственников. На ферганском заводе «Искож» начат выпуск искусственной кожи и пленочных материалов с добавлением модифицированного соапстока. Намереваются его использовать в процессе получения профилирующих изделий и линолеума и ахангаранский комбинат «Стройпластмасс».

Сулит немалые выгоды и очистка нефтезагрязненных вод и промышленных стоков предприятий с помощью натриевых солей соапстока. Уже проведены испытания по очистке нефтезагрязненных вод на 12 нефтяных месторождениях республики. Они дали неплохие результаты. И сейчас заключен договор о сотрудничестве с институтом «Средазнипинефть» на разработку технологии очистки.

Увенчался успехом и поиск группы физико-химических методов анализа полимеров и полимерных материалов института. Ее сотрудники совместно с учеными ТашГУ синтезировали новые металлокомплексы и биологические материалы. Разработан комплекс методик атомно-абсорбционного, фотометрического и титриметрического определения некоторых элементов, которые нашли применение в практике работы ряда лабораторий института, в учебном процессе в ТашГУ и Ташкентском фармацевтическом институте. За эту работу старший научный сотрудник кандидат химических наук Е. В. Зимакова и младший научный сотрудник кандидат химических наук Ш. Т. Мамадалиев удостоены нагрудного знака «Изобретатель СССР».

Н. ЮЖКОВА.

НА СНИМКЕ: инженер-химик М. Каримов, младший научный сотрудник Ш. Мамадалиев и руководитель группы Е. В. Зимакова проводят элементный анализ новых синтезированных в институте полимерных соединений.

Фото Д. Ахмедова.

СИЭТЛ—ТАШКЕНТ: ПРИМЕР ПОРОДНЕНИЯ





Построим пресс-мост

С таким предложением обращается к журналистам американских городов, породненных с городами СССР, группа журналистов из ряда советских городов-побратимов, которая недавно собиралась в Москве на свою первую встречу.

Долгие годы, говорится в обращении, наши страны находились в состоянии конфронтации, поставившей человечество на грань уничтожения. Надо признаться, что и мы, журналисты СССР и США, тоже способствовали этому противостоянию, помогая поддержанию «образа врага» и стереотипов «холодной войны».

Но мир, достаточно балансировавший на критическом рубеже, сегодня находит выход из многих накопившихся проблем в диалоге и сотрудничестве. Путь к этому лежит через взаимное знание, правду друг о друге и доверие. И нам, журналистам, впервые за долгие годы дана особая, поистине историческая возможность — в самой полной мере воплощая свою высокую миссию по сближению людей и народов через могущественные средства массовой информации, помочь этому сближению и тем самым — делу мира и добра.

Мы уверены, что журналисты могут быть активными участниками не только процессов гласности и перестройки, как это происходит сейчас в СССР, но и дальнейшей позитивной перестройки советско-американских отношений. Поддерживая цели породненного движения, которое рождает прямые долговременные связи между все более широкими слоями населения, мы организовали в Москве нашу встречу для обмена опытом по налаживанию «пресс-мостов» с газетами городов-побратимов США. Сейчас подобные мосты стали каналом регулярного обмена информацией между 20 парами газет СССР и США, и их число растет. На нашей встрече родилась идея образовать ассоциацию журналистов советских городов, породненных с городами США. Эта ассоциация, объединяющая наши усилия на общенациональном уровне, со временем могла бы стать совместной советско-американской.

Мы убеждены, что вместе мы могли бы способствовать развитию и породненных связей, соединивших уже более 50 пар городов наших стран, и связей журналистов, слово которых обращено к десяткам и сотням тысяч людей.

Это слово могут нести обменные статьи, колонки в целые полосы в местной прессе. А в перспективе, как нам представляется, это, возможно, могло бы делать и совместное советско-американское издание, выходящее как на русском, так и на английском языках — для читателей в СССР и США. Имея разветвленную корреспондентскую сеть во многих городах и регионах, это издание освещало бы различные аспекты жизни обеих стран, новости советско-американских контактов, породненного движения и народной дипломатии. Как голос широкой общественности, оно стало бы поддерживать все лучшее и генерировать новое в двусторонних связях.

Журналисты, подписавшие обращение, поддержанное в коллективах газет из многих советских городов, в числе которых Душанбе и Ереван, Хабаровск и Минск, Тбилиси и Ялта, Киев и Вильнюс, Новосибирск и Львов, Петрозаводск и Ростов-на-Дону, Алма-Ата и Сочи, Новороссийск и Боровичи, Самарканд и Волгоград и другие, надеются, что их предложение будет также рассмотрено на первой встрече породненных городов СССР и США в Ташкенте.

В. АРКАДЬЕВ.

Немного истории

✦ В августе 1971 года авиакомпания «Аляска» организовала поездку мэров Ташкента, Иркутска и Сочи в Сиэтл. В начале 1972 года, когда было объявлено о визите в Советский Союз, мэр Сиэтла сказал, что их город «должен выступить еще с одной инициативой по программе породнения городов и приобрести побратима в СССР». 22 января 1973 года в городском совете Сиэтла была принята резолюция, принявшая Ташкент в побратимы.

✦ Среди прочих факторов, решение осуществить породнение было связано и с тем, что между институтами Ташкента и университетом штата Вашингтон существовали культурные связи. Это книгообмен с ТашГУ (он осуществляется с 1961 г.), с библиотекой АН УзССР (с 1968 г.) и с Государственной публичной библиотекой (с 1972 г.).

✦ Факультет математики университета штата Вашингтон благодаря усилиям профессора Эдварда Хьюитта осуществлял контакты с коллегами Ташкентского университета.

✦ Как часть среднеазиатской программы тюркские языки и культура преподавались в университете Вашингтона с 1948 года всемирно известными специалистами.

✦ 20 лет спустя профессор Ильза Лауде Циртаутас ввела узбекский язык и литературу в университете штата Вашингтон. Ее ежегодные визиты в Ташкент способствовали оживлению этих связей.

✦ Дружеские связи Ташкента и Сиэтла установились в 1973 году, а год спустя мэрами двух городов было подписано «Соглашение о дружественных связях между городами Ташкент и Сиэтл». Ездили друг к другу делегации Ташкента и Сиэтла, но развитие тесных контактов приходится на более позднее время.

✦ В 1983 году создается комитет «Таргит Сиэтл», члены которого собрали 40 тысяч подписей под обращением к жителям Ташкента с предложением объединить усилия двух городов в борьбе за мир. Американцы тогда побывали на многих предприятиях, в ТашГУ, познакомились с нашим городом.

✦ В конце сентября 1984 года в столице Узбекистана находилась делегация представителей общественности Сиэтла во главе с мэром Чарльзом Ройером. Гости из города-побратима побывали во многих организациях, а также школах и детских садах.

✦ В конце сентября 1985 года в Сиэтле встречали хлебом-солью делегацию из Ташкента. Песня «Чамандагуль» — «Цветок в саду» звучала на узбекском языке. «Между нашими городами с 1971 года существуют прочные и тесные связи, — сказал мэр Сиэтла Чарльз Ройер. — Мы на регулярной основе обмениваемся делегациями, проводим встречи и дискуссии, постоянно расширяются наши контакты...» Об этой поездке писали многие центральные газеты страны. Она была интересна тем, что в эти дни было подписано совместное заявление «За мир и предотвращение ядерной войны».

✦ Теперь встречи американцев и ташкентцев проходят постоянно. Стали традиционными поездки школьников и юристов, врачей и студентов. Парк Мира в столице Узбекистана строили и американцы. У нас с успехом выступал хор Мира из Сиэтла.

Наши интервью

«Люди хотят жить в мире»

На только что завершившемся форуме женской общественности стран азиатско-тихоокеанского региона (АТР) впервые принимала участие представитель США (штат Калифорния) член руководства организации «Женщины Сан-Франциско за мир» Мадлен Даклз. Мы долго беседовали с ней в номере гостиницы «Узбекистан» о проблемах мира, об отношении американцев к Советскому Союзу.

— Начну с того, — сказала Мадлен Даклз, — что в регионе Тихого океана, в котором проживаю, немало военно-морских баз. Мы, женщины, многое делаем, чтобы прекратить размещение их в АТР — на Филиппинах, в Корее, Японии, других странах. Вопрос безопасности в этом регионе ядерного разоружения вызывает интерес у многих государств — идет интенсивный поиск путей взаимопонимания, с тем чтобы здесь царил мир, а сотрудничество осуществлялось на взаимовыгодных условиях.

— Во многом этому способствовали встречи глав правительств двух великих держав...

— Скажу прямо, политическим лидером номер один в международных отношениях многие называют Горбачева. Я не оптимист, и поэтому считаю, что навряд ли наша администрация желает, чтобы СССР преуспел в экономике и политике, но тем не менее и она отходит от взглядов 50-х годов, когда считали, что коммунизм надо душить. Впервые приехав в СССР в 1966 году, мне было очень трудно налаживать отношения с советскими женщинами — они были подозрительны и не откровенны.



Теперешняя перестройка говорит сама за себя. Люди хотят жить в мире, дружить, этому способствуют встречи в рамках народной дипломатии, которые получили широкую гласность.

Сейчас американцы очень интересуются жизнью в вашей стране. Советские люди — инженеры, студенты, врачи, артисты — частые гости даже в самых маленьких городах Америки. Значит, есть возможность прямых контактов.

В СССР приехать стало проблемой. Билет надо заказывать заранее — за неделю: так много желающих поехать к вам. А это значит, что стереотип в наших отношениях стирается — мы уже разговариваем доверительно.

— Проблемой в каждой стране является воспитание молодежи в лучших традициях добра и справедливости. Как в этом плане обстоят дела у вас?

— Если раньше мы считали, что модель мужчины — это ковбой, военный, то сейчас думаем по-другому. Теперь многие мужчины идут работать в дошкольные учреждения. Например, у меня сын — учитель начальной школы. Он преподает испанский язык для латиноамериканцев. Обожает свою профессию. Главное — его любят дети. Они видят, что профессии, которые избирают мужчины сегодня, самые мирные. У меня пять сыновей и семь внуков, и все хотят только мира. Меня радует, что народ Америки изменил свое отношение к СССР в лучшую сторону, что народная дипломатия вошла в нашу жизнь, что стали проводиться такие встречи, как женский форум, встречи мэров породненных городов.

Э. АДАЙКИНА.

НА СНИМКЕ: Мадлен Даклз.

Фото Р. Шарипова.



Выставки

Вернисаж графиков

Накануне открытия первой встречи породненных городов СССР и США в помещении культурно-информационного центра «Интурист» открылась совместная выставка художников Ташкента и Сиэтла (США, штат Вашингтон), в подготовке которой приняли участие более сорока человек.

История дружественных связей между Ташкентом и Сиэтлом ведет свой отсчет с июня 1973 года. С тех пор эти связи наполнились многообразным и интересным содержанием.

Художники обоих городов уже не раз встречались друг с другом и на советской, и на американской земле, а недавно пришли к договоренности о проведении качественно новой выставки — совместной. Она покажет общность волнующих нас проблем сегодняшнего мира и общность в понимании «вечных тем» любви, жизни, красоты. Выставка, открывшаяся в Ташкенте, будет показана также в Сиэтле в сентябре нынешнего года. Об этом сообщил ее ответственный организатор с американской стороны художник-график Пол Нэткин.

Большое содействие в осуществлении культурного обмена между городами-побратимами оказывают Ташкентский горисполком и муниципалитет города Сиэтла, комитеты породненных городов и творческие организации, в том числе Ассоциация художников штата Вашингтон и Союз художников Узбекистана.

Приглашая зрителей на выставку, художники предлагают каждому стать свидетелем и участником события, которое служит еще одним доказательством новых подходов в решении вопросов международного сотрудничества, уделяющих особое внимание народной дипломатии, когда каждый может внести действенный вклад в дело мира и взаимопонимания между гражданами разных государств.

Н. КОБЛОВА.

НА СНИМКЕ: за «круглым столом» во время подготовки выставки.

Фото Р. Шагаева.

Америка глазами узбекистанца

«Когда мы прощались, Джефри прослезился...»

В штатах Вашингтон и Орегон побывала группа ташкентцев, которую возглавил председатель Ташкентского городского спорткомитета А. Лукин. Он делится впечатлениями о поездке.

В Нью-Йорк мы прилетели ночью. И поскольку самолет в Сиэтл отправлялся в шесть утра, остановились на ночь в отеле «Хилтон». Соединенные Штаты Америки с атлантического побережья до тихоокеанского пересекли за семь часов. Нас встречали Розанна Ройер, председатель комитета Сиэтл—Ташкент, члены этого комитета, Билл Бэрри, служащий страховой компании и администратор программ по реабилитации инвалидов в Сиэтле. Тот самый Билл Бэрри, который осенью прошлого года приезжал в Ташкент с Брэдом Бодли, заведующим коммерческой службой одной из компаний (она является спонсором этой программы). Напомню, тогда они привезли с собой 22 пары легких костылей, которые позволяют инвалидам играть в футбол.

До города мы добирались в микроавтобусе минут двадцать. Сиэтл встретил нас одноэтажными деревянными домами. Таких там большинство: обусловлено это климатическими условиями северо-западного штата. И, очевидно, масштабами деревообрабатывающей промышленности города, считающейся одной из профилирующих. Однако нам с погодой повезло — температура постоянно держалась на уровне 15—18 градусов.

Билл Бэрри привез нас к себе. У него тоже одноэтажный деревянный дом в шесть комнат. Большая кухня, холл для отдыха с бильярдом и камином. Он показал комнату, где должны были жить ребята, а мы с тренером ташкентского «Пахтакора» Виктором Борисовым переночевали у милой пожилой четы, членов комитета Сиэтл — Ташкент, а затем поселились у Джерзинин, участницы «Стола дружбы», который проводился в Ташкенте. Утром за нами приезжал Билл Бэрри, а поскольку программа у нас была довольно-таки насыщенной, возвращались в «свой» американский дом вечером. Джерзинния работает поваром в одном из кафе Эдмонтоса, пригорода Сиэтла.

Уже в первые дни нашего пребывания в Сиэтле на нас произвела огромное впечатление культура общения американцев между собой. Они не повышают друг на друга голоса, внимательны, я бы даже сказал, предупредительны, но не навязчивы. Словом, в этом отношении нам есть чему поучиться у них. Разумеется, мы чувствовали к себе с их стороны и интерес, и внимание, и дружелюбие. И мы не раз убеждались в искренности американцев. Даже случайные знакомые, которым говорили, откуда мы приехали, тут же приглашали нас к себе, дарили сувениры, а главное — интересовались теми процессами, которые происходят в нашей стране. Конечно, не вся американская печать объективно оценивает перестройку и информирует о ней читателей. Допускаются и искажения действительности, и наговоры. Вот почему американцы, с которыми мы встречались, стремились узнать обо всем из уст очевидцев. Ну а главным был вопрос, сумеем ли мы довести перестройку до логического завершения.

Надо сказать, вдосталь мы «пожарились» и под рекламными юпитерами». Ход нашего визита освещало местное телевидение. С этой целью была устроена своеобразная матчевая встреча на кегельбане. Обменялись с членами клуба этой игры сувенирами.

Делегация наша считалась спортивной. И потому нас, конечно же, интересовало, какое место физкультура и спорт занимают в жизни американцев. В Сиэтле много лужаек, газонов, массивов с хвойными деревьями. И нас поразило, что они практически не пустуют. Жители города охотно занимаются оздоровительным бегом, причем делают это по своей инициативе (сказывается высокая физическая культура). Те, кто в силу различных причин бегать не могут, совершают длительные пешеходные прогулки. Много бейсбольных стадионов, площадок. Эти стадионы и площадки, похоже, излюбленные места горожан. Во всяком случае, народу там собирается много. Приходят семьями, в спортивной экипировке. Причем родители приучают к бейсболу своих детей с раннего возраста.

Майор Хусан Зуфаров, член нашей делегации, потерял ногу в Афганистане. В Сиэтле ему за пять часов сделали протез «нога Сиэтла», который позволяет ему сегодня обходиться без костылей. Акбару Халилову подарили два универсальных костыля. И теперь нужно сказать, что членами нашей делегации были инвалиды, которые занимаются футболом. О турнирах с их участием, которые проводились в Ташкенте, «Вечерний Ташкент» уже рассказывал читателям. И поскольку в Сиэтле это дело поставлено хорошо (не случайно этот город примет нынешней осенью участников Кубка мира среди инвалидов), мы решили развивать отношения и по этой линии. Поездка наша была по безвалютному обмену, за счет авиакомпании САС.

В Сиэтле ребята наши ежедневно тренировались. А сыграли с инвалидами клуба авторемонтной мастерской в Портленде. Добирались мы туда часа три на микроавтобусе. Мастерские эти двухэтажные. На втором оборудован спортзал, где и состоялся матч. Кстати, на выездные матчи Билл Бэрри составляет сборную команду из футболистов-инвалидов Сиэтла и Портленда. Места в воротах пришлось занять мне и Борисову. Наши ребята в грязь лицом не ударили — они выиграли со счетом 1:0, а автором гола стал Утуалиев. Этой победой мы завоевали уважение портлендцев. После игры мы провели экскурсию по городу, а ближе к вечеру нас ждал рабочий этих мастерских участник матча Джефри.

Его семью состоятельной никак не назовешь: скромный дом, скромная мебель, изрядно подержанная. Джефри оказался на редкость душевным человеком. Его жена была в командировке, и Джефри угощал нас пиццей с пивом. Говорили мы о разных вещах на двух языках. Но отношение к этим вещам чаще всего, как выяснилось, было одинаковым. Похоже, мы очень понравились друг другу. Джефри сказал, что будет рад нас видеть снова, и когда мы прощались, он даже прослезился.

Уже в Москве мы побывали в Управлении футбола, встречались с заместителем начальника Ивановым, который обещал помочь футболистам-инвалидам Ташкента средствами и формой. Есть договоренность с одним из предприятий Тбилиси о выпуске универсальных костылей. Уверен, а об этом мы говорили с американцами, что наши спортивные контакты будут расширяться.

Записал А. УЧАЕВ.

Говорят ташкентцы и американцы

Абдусаттар Юлдашев, бригадир поваров ресторана «Зарафшан».

— Мне повезло: побывал в городе-побратиме Сиэтле, поработал в ресторане «Ташкент». Он небольшой, всего на 40 мест. Но интересна его история. Его открыла Лидия Баррет, член комитета Сиэтл—Ташкент, которой очень хотелось познакомить американцев с узбекской кухней. Время, проведенное в Сиэтле, незабываемо. Я угощал американцев нашими национальными блюдами. Плов, приготовленный мною, отведал мэр Сиэтла Чарльз Ройер.

Вэйн Ван Тилбург, член правления организации «Френдшип форс» — «Сила — в дружбе».

—Ташкентцы имели возможность погостить в американских семьях, посетить, как и мы, несколько городов, принять участие во многих мероприятиях, проводимых нашей организацией. Мы посетили Самарканд, Бухару, Алмалык, встречались с простыми людьми, в семьях которых многие из нас проживали. Считаю, что такое сотрудничество дает возможность ближе, в неофициальной обстановке знакомиться с вашей жизнью. Это замечательно!

Розанна Ройер.

— В Сиэтле сейчас очень большой интерес к Ташкенту, к Узбекистану в целом. Приятно сознавать, что в немалой степени он вызван активной работой нашего комитета. Люди хотят знакомиться не только с вашими фильмами, фотовыставками, творческими коллективами, но и ездить в гости друг к другу, познать друзей в обыденной, домашней обстановке...

Т. Рудыка, мастер завода «Ташсельмаш», член исполкома Ташгорсовета.

— Мы посетили многие города — Сан-Франциско, Сакраменто, Сиэтл. Много встречались с американцами. И каждый в беседе подчеркивал необходимость дальнейшего развития связей между городами, являющихся одним из важных каналов укрепления взаимопонимания, мира и разрядки.



Плоды народной дипломатии

Для справки. У многоликого Сиэтла, как и у любого другого города, своя история. Сиэтл — это имя индейского вождя. В 60-х годах прошлого века это был небольшой городок с двухтысячным населением. Утверждают, что дальнейшая история Сиэтла здорово напоминает историю Аляски, для которой Сиэтл стал своего рода воротами.

Мы знаем и другие эпизоды из истории Сиэтла.

В декабре 1917 года на рейде порта Сиэтл пристал к берегу корабль под неизвестным никому красным флагом. Судно называлось «Шилка», было оно первым на рейде у берегов США и прибыло из России, где только что прогремела революция. Грузчики Сиэтла передали матросам «Шилки» письмо для Ленина. Именно это письмо положило начало переписки с вождем пролетариата, а позже появлению знаменитого «Письма к американским рабочим» Ленина. На две недели приостановилась работа порта в Сиэтле в 1919 году, когда докеры отказались грузить оружие и снаряжение для Колчака.

Сегодня Ташкент и Сиэтл — это города-побратимы. Новый этап в их дружбе начался полтора десятка лет назад. В Сиэтле есть парк «Ташкент», в Ташкенте — парк Мира. Ташкент принимал членов комитета Сиэтл — Ташкент во главе с его председателем Розанной Ройер. Это были врачи Ален и Росцус Доун, Рой Фэррел, Ройс Моррисон, архитектор Эндрю Гулдинг, адвокат Фредеир Ноланд, педагог Джозеф Саснет с учениками американских школ. Все встречи, где бы они ни проходили, проводились интересно, открыто, с обоюдной пользой. И нам вспомнились слова американской девочки Джил Хайчинг, которая мечтает стать журналистом: «У нас у всех добрые сердца, а главное — мы понимаем друг друга».

Движение породненных городов — один из важных путей ознакомления с жизнью народов. Оно поможет преодолеть нам стереотипы в наших отношениях, преодолеть односторонность в освещении жизни советского и американского обществ, больше доверять друг другу.

Э. МУХАМЕДОВА.

«Тановар»—американский ансамбль

Президент общества узбекского танца в Сиэтле Лоурел Грей несколько раз бывала в Ташкенте. С гордостью рассказывала она об ансамбле, существующем в городе-побратиме уже давно. Сначала он назывался «Дочери Шахерезады», затем «Тановар». Его программа стала еще насыщенней и разнообразней после выступления десять лет назад в Сиэтле артистов Государственного ансамбля народного танца «Бахор». В гостях у «Тановар» побывала Кизлархон Дустмухамедова. Выступления известной танцовщицы понравились американцам. Тогда-то и появилась у Лоурел мечта побывать в Ташкенте. Но денег на поездку еще не было, и тогда коллектив ансамбля «Тановар» обратился к жителям Сиэтла с предложением собрать их. На призыв откликнулись все жители штата Вашингтон. Позже Лоурел Грей вспоминала свое буквально триумфальное выступление в фольклорном концерте в ГАБТе имени А. Навои. Встречи с народными артистами СССР Тамарой Ханум, Галией Измайловой, Бернарой Карневой пополнили знания Лоурел Грей в искусстве исполнения узбекских народных танцев.

— Ансамбль «Тановар», — сказала она, — это дань уважения женщине Узбекистана, сбросившей паранджу, завоевавшей свободу, которую принес ей Октябрь.

Много интересного рассказала она и о журнале «Чашма». Тираж его небольшой, выходит он всего четыре раза в год, но на его страницах публикуются материалы о национальном искусстве Узбекистана, печатается культурная информация, стихи на узбекском, английском языках узбекских поэтов, репродукции работ Ч. Ахмарова, Усто Мумина. Добавим, что сама Лоурел Грей автор статьи о народных танцах, напечатанной в журнале «Арабеск». В нем она отмечала, что американские ансамбли, исполняющие русские танцы, все чаще включают в свою программу узбекские танцы, от которых все в восторге.

— Мы рады, что наши контакты крепнут, а когда сейчас в вашем обществе идет перестройка, — продолжала Грей, — они стали еще теплее и самым положительным образом сказываются на укреплении сотрудничества.

Лоурел Грей — член комитета породненных городов Сиэтл и Ташкент. Она по праву гордится, что общество узбекского танца имеет свои отделения в других городах страны, а ансамбль с большим успехом выступает на фестивалях народной музыки и танца в США, других странах. Дружба творческого коллектива с Ташкентом продолжается.

Э. СЕРГЕЕВА.

Их имена—в названиях улиц

Герман Александрович Лопатин

Среди уникальных экспонатов Ташкентского филиала Центрального музея В. И. Ленина привлекает внимание первое издание (1872 г.) «Капитала» К. Маркса. Его первым переводчиком на русский язык был Герман Александрович Лопатин, чья судьба связана и с Ташкентом. Герман Александрович — русский революционер ученик Н. Г. Чернышевского, бывший народоволец.

Родился он в 1845 году в Нижнем. Новгороде (ныне город Горький), умер в Петрограде в декабре 1918 года. Его называют земляком и волжане, и степняки. Имя Лопатина — на мемориальной доске в центре города Горького, памятник Лопатину — в центре города Ставрополя. Одна из тихих, зеленых улиц в Ташкенте тоже носит его имя.

Отец Лопатина — Александр Никонович был беспоместным дворянином, дослужился до действительного статского советника. Человеком зрелым, семейным он перебрался из Нижнего Новгорода в Ставрополь. Сын его, Герман Лопатин, окончил ставропольскую гимназию и, спустя годы, стал другом Тургенева, который сказал о нем впоследствии: «Умница и молодец». С неженостью отозвался о нем и Энгельс: «...наш смелый, до безумия смелый Лопатин...».

«В стране культурно-дисциплинированной, — десятилетия спустя говорил М. Горький, — такой человек сделал бы карьеру ученого, художника, путешественника»... Впервые Г. Лопатин был арестован в связи с делом каракозовцев. Дмитрий Каракозов стрелял в Александра второго. Пальбу по монарху Лопатин считал бесполезной. Хотя он не принадлежал к каракозовцам, но в дни разгрома они обратились именно к нему. Лопатин прятал документы и нелегальную литературу, держал связь с заключенными каракозовцами.

В 1867 году он съездил в Италию с намерением сражаться в рядах Дж. Гарибальди, но опоздал, Гарибальди был разбит. Вернувшись в Россию, задумал создать «Рублевое общество» для изучения экономики страны, быта народа, его способности восприятия идей социализма, но в январе 1868 года был вновь арестован и выслан в Ставрополь «под непосредственный надзор отца» и «строгое наблюдение местных властей». Отбывая ссылку в Ставрополе, изучал труды Карла Маркса.

В 1870 году бежал в Петербург, а затем уехал за границу. В Париже вступил в I Интернационал, занялся переводом «Капитала». Он осуществил первый перевод на русский язык половины первого тома «Капитала» (закончил перевод Н. Даниельсон).

Карл Маркс высоко ценил выдающиеся способности Лопатина, ставшего его другом. В сентябре 1870 года Герман Александрович введен в состав Генерального совета Интернационала. Зимой 1870 года Лопатин выехал в Сибирь для освобождения Н. Г. Чернышевского из ссылки, а в 1871 году был арестован в Иркутске.

Летом 1873 года бежал за границу, но ежегодно приезжал в Россию. В 1879 году вновь арестован и весной 1880 года сослан в Ташкент, где проживал до января 1882 года.

В Ташкенте Г. Лопатин был близок Хомутовскому кружку, объединявшему представителей передовой русской интеллигенции в Туркестане второй половины XIX века. Герман Александрович не раз бывал в доме Хомутовых, не раз выступал перед членами кружка и пропагандировал учение Карла Маркса.

Хозяин дома, один из организаторов кружка, статский советник П. И. Хомутов, отличался широтой взглядов, критическим отношением к устоям капиталистического общества. Многие члены кружка находились под влиянием В. Г. Белинского, А. И. Герцена, Н. Г. Чернышевского и других революционеров-демократов. Возвратившись в Россию, Г. Лопатин в 1884 году предпринял попытку воссоздать разгромленную царизмом «Народную волю», превратить ее в широкую народную организацию. Но в октябре 1884 года был арестован, а в 1887 году навечно заключен в Шлиссельбургскую крепость, где пробыл более двадцати лет. И только революция 1905—1907 годов распахнула казематы.

Герману Александровичу шел седьмой десяток. Здоровье его было сильно подорвано, и он отошел от политической деятельности. Лопатин известен и как литератор, автор печатавшихся в революционных изданиях очерков, писем-памфлетов на русский царизм.

В 1887 году в Женеве был издан сборник «Из-за решетки», включавший произведения вольной русской поэзии и открывавшийся предисловием Г. А. Лопатина.

Многие его стихи были написаны в Шлиссельбургской крепости. Художественный дар Лопатина признавали И. С. Тургенев, Г. И. Успенский, Л. Н. Толстой, М. Горький.

М. Горький писал о Германе Александровиче Лопатине: «Впечатление чарующее, огромное, радостное, как будто именно его-то и ждала с тоской душа лет тридцать. Только один Л. Толстой действовал на мое чувствилище столь грандиозно, только с ним, беседуя, чувствовал я такую радость и гордость за человека».

Л. МОСИВОДОВА,
старший научный сотрудник Ташкентского филиала Центрального музея В. И. Ленина.



В СУББОТНИЙ ВЕЧЕР

Как вас обслуживают?

Киоскер—добрый друг

Еще год назад у этого киоска, что стоит на территории городского госпиталя инвалидов Отечественной войны, рано утром выстраивались огромные очереди, да и вечером в ожидании «Вечерки» до сотни покупателей набиралось. В этой толчее случались недоразумения, перебранки.

Но вот все переменилось, когда пришла сюда Галина Самойленко. По ней можно сверять часы: ровно в восемь утра открывает окошечко киоска. Ждет прибытия автомашины со свежими газетами. Всегда спокойна, улыбчива, обходительна — и ни одного конфликта у киоска.

— Почему избрала специальность киоскера? — переспрашивает она. — Да, я по профессии фармацевт. Но появилась аллергия на лекарственные препараты. Почему именно здесь работаю? Живу недалеко, да и нравится эта, в общем-то несложная работа, а главное — общение с людьми. Ведь и мой отец был на фронте, два родных дяди погибли. Так что тут я далеко не случайно... Ветераны ко мне тоже относятся уважительно. Часто слышу: «Мне бы, доченька «Совет Узбекистони». А этой газеты уже нет — одно время завозили всего 20 экземпляров, и это на 500 человек! Не хватало «Вечерки», «Известий», «Правды Востока», «Недели». Пришлось, изучив спрос, ехать в «Союзпечать», представить там оптимальные расчеты.

Так появились в киоске «Огонек», «Юность», «Смена» и другие популярные журналы. Заметила киоскер даже «сезонность» в спросе. Например, в зимние месяцы больше покупают местные газеты на национальном языке. Что за причина? Потом поняла: в этот период в госпитале большинство участников войны местной национальности, особый спрос на «Кишлок хакикати» — там публикуются советы агрономов, садоводов. Но вот наступает середина марта — начались садово-огородные хлопоты, и вновь Галина едет в городскую «Союзпечать», чтобы скорректировать ассортимент газет и журналов...

— У Галины Самойленко, — говорит старший инспектор горагентства «Союзпечать» Галина Ляпина, — стаж в общем-то небольшой — шесть лет. Она внимательна к клиентам. Всегда знает спрос на то или иное периодическое издание. И нам приходится корректировать план: людям, которых она обслуживает, особые — ветераны войны, воины-интернационалисты.

— У нас тоже план. И товарооборот был бы выше, — сетует Галина Григорьевна, — если бы побольше было разнообразных открыток, конвертов с разными видами. Есть, правда, и красочные конверты с вкладышем-поздравлением по 17 копеек, но без марки. Прислали месяц назад скоросиватели. Говорю экспедитору: «Зачем они инвалидам войны?» — «Что дали, то и привез», — отвечает. Мало разных блокнотов, записных и алфавитно-телефонных книжек.

Прощаясь, я спросил Галину Григорьевну: какое качество больше всего она ценит в людях? Темно-серые глаза потеплели, ответ был прост: «Доброту и чуткость. Не терплю хамства, безразличия».

Не думаю, что кто-то из клиентов посвящен в это «кредо» киоскера. Но именно эти добрые качества помогают ей найти общий язык, теплый контакт с сотнями ветеранов, которые так ранимы резким словом, нетерпеливы у окошечка киоска и так постарчески медлительны...

М. САВЕЛЬЕВ,
участник Отечественной войны.

ОТКРЫЛАСЬ ВЫСТАВКА

Сегодня в Государственном музее искусств Узбекской ССР открылась выставка произведений из частной коллекции Татьяны и Наташи Колодзей. На выставке будут представлены произведения ста художников, живописцев и графиков, работающих в самых разнообразных жанрах. Выставка не совсем обычна, так как интересы собирателей этой коллекции сконцентрированы вокруг так называемого авангардного духа современного искусства. Зритель познакомится с творчеством независимых художников, произведения большинства которых еще не так давно можно было увидеть лишь в их собственных мастерских.

Нормализация атмосферы художественной жизни нашей страны сделала возможным организовать настоящую выставку, на которой будут представлены как молодые художники — С. Аннус, Г. Мгалоблишвили, А. Ройтер, так и мастера старшего поколения — А. Бангзеладзе, И. Кабакав, В. Немухин, Э. Штейнберг, Э. Гороховский, А. Зверев и другие. Это в основном советские художники, некоторые из них сейчас живут за рубежом, в частности Михаил Шемякин, персональная выставка которого недавно состоялась в Москве.

Выставка позволит познакомиться с миром авангардного искусства, его художественными концепциями, новыми пластическими откровениями, выражающими мироощущения человека, живущего в наш сложный двадцатый век.

М. БОГАТЫРЕВА,
сотрудник Государственного музея искусств УзССР.

ЖИВОПИСЬ, ГРАВЮРА, ИЛЛЮСТРАЦИИ

Более семидесяти работ — живопись, гравюра, книжные иллюстрации — вместила выставка художника Александра Пономарева, открывшаяся в Государственном музее искусств Узбекистана. Ее разделы представляют многосторонний талант мастера кисти.

Дух легенд киргизского эпоса воскрешают иллюстрации к роману Чингиза Айтматова «Пегий пес, бегущий краем моря». Героику революционной борьбы воспевает серия гравюр «Восстание саперов». Строгой и сдержанной манерой традиционной восточной миниатюры отличаются иллюстрации к «Тысяче и одной ночи» и узбекской народной сказке «Сладкоголосый соловей». Высокая графическая культура характерна для работ, воссоздающих легендарный мир греческих мифов. Иные литературные образы — иная манера техники. Так, резкими, немного ироничными штрихами создаются герои романа Чарльза Диккенса «Приключения Оливера Твиста». И совсем в другой манере, воскрешающей в памяти уже когда-то виденные картины, выполнена серия офортов «Семь баллад о Питере Брейгеле».

Сосредоточенность мысли, неожиданный технический прием — все это отличает живописные работы художника. И что бы не становилось темой полотен — пейзажи чимганских гор или портреты, натюрморты, жанровые сцены — в них на первый план выходит глубокое философское мироощущение художника.

П. БУРОВ,
корр. УзТАГ.



В альбом филателиста

НОВЫЕ МАРКИ

Сколько сортов лилий вы знаете? Но, может быть, одиндва. А новые марки, выпущенные Министерством связи СССР, рассказывают сразу о четырех — лилии прекрасной, лилии «Уайт Тайгер», «Эфрикен-Куин», «Экля до Суар». Все они, пополнив вашу серию «Флора», расширят ваши представления о растительном мире.

Серию о наших знаменитых соотечественниках можно пополнить, приобретя в магазинах «Филателия» и киосках «Союзпечати» марки, выпущенные к 100-летию со дня рождения видного советского военного деятеля П. Е. Дыбенко (1889—1938), к 150-летию со дня рождения великого русского композитора М. П. Мусоргского (1839 — 1881).

Интерес представляет и 25-й номер журнала «Советский коллекционер», содержащий статьи по различным видам коллекционирования: филателии, нумизматике, бонистике и другим.

И. ТУЛЯГАНОВ.

Программа «Бахора»

К 100-летию со дня рождения Хамзы Хаким-заде Ниязи Государственный заслуженный ансамбль народного танца УзССР «Бахор» им. М. Тургунбаевой подготовил новую программу «Кеч ва Кундуз», отображающую вчерашний и сегодняшний день женщины Востока. В основе сюжетов танцев — стихи поэта. «Тяжко сидеть взаперти, душу терзая кручиной...» — эти строки из стихотворения Хамзы «Голос женщины» «читаются» в танцах «Шарк наласи», «Самосожжение», «Тановар», «Уйнаги ер».

Призыв Хамзы в стихотворении «Узбекской женщине»: «Сними чилемат, открой лицо, для всех прекрасной будь» отражен в макоме «Савт ушок», исполнителями которого являются народная артистка республики, лауреат премии Ленинского комсомола Узбекистана М. Эргашева, заслуженные артистки республики Г. Фазылджанова, Г. Джураева и молодая артистка ансамбля М. Халикова.

Свободную женщину, ее красоту, нежность, грацию мы видим в танцах «Мажнунтол», «Капель» в исполнении молодой солистки Г. Мансурходжаевой.

И завершает программу «Карсак» — танец радости свободной женщины Востока.

Познакомиться с этой программой, в создании которой приняли участие художественный руководитель ансамбля лауреат Государственной премии СССР, заслуженная артистка УзССР Р. Шарипова, главный балетмейстер Т. Текоев, музыкальный руководитель М. Шакиров, народный артист УзССР, лауреат Государственной премии СССР Кахрамон Дадаев, можно будет в концертном зале «Дружба народов».

Кроме программы «Кеч ва Кундуз», ансамбль подготовил программу, посвященную дружбе народов, проживающих на территории Узбекистана. В ней зритель увидит новые танцы: узбекские, уйгурские, турецкий, крымскотатарский, корейский «Сбор яблок», для постановки которого был приглашен балетмейстер из Корей.

В постановке программы танцев народов СССР принимают участие балетмейстеры — постановщики из Белоруссии, Украины, Армении — М. Мурашко, Л. Мениченкова, В. Ханамерян. В ближайшее время зрители нашей республики познакомятся с новыми программами ансамбля.

Г. ХУДАЙБЕГЕНОВА,
артистка ансамбля.

НА СНИМКЕ: бухарский танец в исполнении ансамбля «Бахор».

Фото А. Рискиева.
Фотохроника УзТАГ.



Чем порадует курорт

Весна в нынешнем году выдалась ранняя. В эти дни на сочинских пляжах уже загорают, а самые отчаянные купаются. Начался сезон отпусков. Чем порадует курорт отдыхающих в этом году? На этот вопрос мы попросили ответить первого секретаря Сочинского горкома партии Ю. Полякова.

— В прошлом году в Сочи отдохнули 1,5 миллиона человек. В этом — цифра уменьшится. Дело в том, что многие здравницы переданы пострадавшим от землетрясения в Армении, новое строительство в Сочи решено ограничить. Долгое время у нас увлекались возведением санаторных корпусов. И однажды город оказался не в состоянии «переварить» колоссальное количество отдыхающих. Это привело к загрязнению окружающей среды, недостаткам в развитии лечебной базы, транспорта...

Свою лепту вносили и многочисленные ведомства, бесконтрольно строившие на побережье лишь санатории, а средств для развития сервиса не выделяли. Сейчас горисполком определил размеры долевого участия организаций в реконструкции и развитии наиболее запущенных объектов.

Ликвидирована ведомственная разобщенность и в курортном обслуживании так называемых дикарей. Договоры по размещению людей сосредоточены теперь в объединении «Отдых». В нынешнем году оно переведено на арендный подряд. Заключены договоры на 80 тысяч мест. Правда, пока объединение не в состоянии обслужить всех неорганизованных отдыхающих. Сотни тысяч людей размещаются на квартирах самостоятельно. Это — неудобства. Да и бюджет города страдает — такие курортники, как правило, не оплачивают курортный сбор, а сдающие им квартиры не платят подоходный налог.

Первостепенное значение уделяем и охране окружающей среды. Только на строительство водоохранных объектов ежегодно затрачиваются миллионы рублей. Построены очистные сооружения на мойках автотранспорта. Тревогу вызывает состояние атмосферы. Она загрязняется в основном автотранспортом: транзитная магистраль проходит через центр города. Поэтому принято решение о строительстве объездной дороги.

В. КОРШУНОВ.
(ТАСС).

Сочи,
Краснодарский край.

Спасибо Минерве

Юмореска

Просьбы не помогают. Уговоры тоже. На угрозы не реагирует. Как только вечер — он «под мухой». Приходит домой и давай декламировать Омара Хайяма. Вот его любимое четверостишье:

Без вина наслажденья
не знает душа,
Выпью — разум меня
покидает, спеша,
Только в пьяном бреду и
бываю счастливым,
В нем восторг несказанный,
им жизнь хороша.

Я — в словесную атаку. Когда мои ругань и ворчание достигают апогея, он обращается к завершающим рубаи:

Будем до смерти пить,
чтоб из наших могил
Винный дух, как из доброго
жбана, разил,
Чтобы мимо идущий
несчастный бродяга
Опьянел и о горестях мира
забыл.

И зачастую свое выступление он завершал словами: «Не чувствительная у тебя душа. Не смыслишь ты ничего в искусстве».

Однажды задело меня за живое. Призадумалась я. И решила искать новые пути к его сердцу...

Вечер. «Нагазованный», он один за другим наизусть читает произведения любимого персидского поэта. С полчаса это продолжалось. Потом он остановился и уставился на меня. А я молчу. Будто язык проглотила. Он опять за свое. А я — ни гу-гу. Не выдержал и говорит: «Что, мать, жилы тянешь? Пили же скорей!». Как бы невзначай я отвечаю:

Бездомной собаки пустой лай.

И словам пьяного значения не давай.

И тут же прокомментировала: «Это осетинская пословица. Надо же и мне к фольклору приобщаться. Неудобно от тебя отставать».

У него челюсть так и отвисла. Ни слова вымолвить не может. Про себя думаю: «Ага, подействовало». С тех пор решила облагать его пословицами да поговорками, как волка красными флажками. Чтоб за бутылкой не охотился.

Утро. С трудом он встает. Похмелье сказывается. Видя это, я громко цитирую русскую поговорку: «Кто вечером пьяница, тот утром лентяй». Его словно в мягкое место иглой кольнули. Вскочил, мигом умылся и, даже не позавтракав, — на работу.

В пятницу вечером они ключевую воду употребляли. «Чашма» — в переводе «Родник» — так называется вино. Пили, пока не осушили. До того увлеклись, что руки тоже стали ноги. Кое-как до постели добрался. И без Хайяма заснул.

На утро голову от подушки оторвать не может. Я ему лекарство подаю — немецкую пословицу: «Пить до дна — не видать добра». Он аж подскочил. Для стимуляции процесса подбрасываю вьетнамскую поговорку: «Вино входит — здоровье уходит». Он взгляд потупил и глаза не поднимает. Чует кошка, чье мясо съела.

На исходе следующего дня он был на читательской конференции. Знакомился с ремеслом тети Даши — тещи Васи-тракториста. Она с помощью сахара и дрожжей такие произведения создает, что не только закачаешься, но и упадешь. «Совхозным умельцем-писателем» величают ее здесь. Спрос на ее продукцию огромный. А она что ни день, то новую порцию выдает.

Когда он пришел, я ни слова, а поутру эликсир — русскую пословицу приподношу: «Кто спиртное любит — сам себя губит». Он смотрит ягненком и тихо произносит: «Ну ее к черту, эту заразу».

Действительно, его пристрастие пошло на убыль. Как только у него свидание с Бахусом — богом вина, так я обращаюсь к Минерве — богине мудрости, и выдаю очередную находку.

Он преображался с каждым днем. Газеты стал читать. В кино ходить. Книгами интересоваться. А вчера пришел с работы сияющий весь. Как будто в спортлото выиграл. Обнял меня и говорит: «Пословица ведется — словно дом веником метется». И поцеловал. Впервые за последние пять лет.

Рассказ записал
А. МАХМУДОВ.

Хозяйке на заметку

ВСЕ О СОЛИ

ЩЕПОТКА соли, брошенная в воду, продлит жизнь цветам.

ВАННА и умывальник, протертые тряпкой, смоченной скипидаром с солью, будут, как новые.

ПРИГОРЕЛА эмалированная посуда. Нужно налить в нее воды с солью и оставить на ночь. Утром вскипятить раствор. Кастрюля будет чистой.

СЛЕД на столе от горячего чайника можно ликвидировать с помощью пасты из подсолнечного масла и соли. Оставьте на два часа, затем вытрите. Пятна исчезнут.

ЧТОБЫ почистить загрязненное «донышко» утюга, протрите его тряпочкой, смоченной в уксусе. Если это не поможет — порошком для чистки посуды. Частицы крахмала и пригара от синтетических тканей можно убрать солью: ее насыпают на бумагу и проглаживают горячим утюгом, соль плавится и убирает частицы с «донышка».

ИНОГДА на чашках остаются следы от чая или кофе, которые трудно удаляются даже мыльной водой. В этом случае посуду с внутренней стороны нужно протереть ваткой, смоченной столовым уксусом или крепким раствором соли поваренной.

ГЛАДКУЮ кожу на руках могут иметь не одни только белоручки. Время от времени делайте для рук соленые ванночки (100 г соли на литр воды). Пусть вода будет такой горячей, какую только можно вытерпеть. Через несколько минут вымойте руки туалетным мылом и намажьте руки кремом.

ПЕРХОТЬ удаляют пастой из одной чашки соли и пяти столовых ложек воды. Втирая в сухую кожу головы, оставляем на 5 минут, делаем щетку массаж.

ВЫСТИРАННОЕ белье приобретает блеск, если к крахмалу добавить горстку соли. Такое белье не замерзает на морозе.

Собрала С. КОГАЙ.

ЗАНИМАТЕЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП

МЕТЕОРОЛОГ - ЛЮБИТЕЛЬ

За сводками погоды жители поселка Клоков ГДР (округ Нойбранденбург) и многих окрестных деревень обращаются не в метеобюро, а к своему земляку — 64-летнему Гюнтеру Пралову, диспетчеру животноводческого кооператива. Около сорока лет изо дня в день он ведет регулярные наблюдения, отмечая количество выпавших осадков, силу ветра и грозы, туманы и заморозки.

Увлечения Г. Пралова разделяют 1.300 других добровольных помощников метеорологов, живущих во всех уголках ГДР. Оперативные сведения они передают устно, раз в месяц посылают на метеостанции расширенные отчеты. Это позволяет не упустить ни один из сюрпризов погоды. Например, в нынешнем марте, когда над ГДР наблюдалось «северное сияние», именно благодаря им удалось составить подробную картину этого диковинного для европейской страны явления. Большую ценность представляет информация метеорологов-любителей и при составлении точных прогнозов для сельских тружеников, работников авиации и транспорта.

ХАРАКТЕР ЗАВИСИТ ОТ ПИТАНИЯ

Если у вас неуравновешенный характер и вы слишком раздражительны при общении с окружающими, прежде всего измените свой рацион питания и перейдите на вегетарианскую пищу. Такова рекомендация врачей из индийского города Гвалиар, проводивших специальное исследование влияния различных пищевых продуктов на человеческий организм.



В течение длительного времени они наблюдали состояние 250 человек и пришли к выводу, что 85 процентов тех, кто употребляет мясные продукты, слишком вспыльчивы и агрессивны. В то же время 90 процентов вегетарианцев, наоборот, спокойны и уравновешенны. Более того, медики установили, что продолжительность жизни вегетарианцев, как правило, больше, чем людей, употребляющих в пищу мясные продукты. Они меньше подвержены раковым и сердечно-сосудистым заболеваниям. В целом, считают доктора Дж. Сингх и К. Дабас, вегетарианское меню делает человеческий организм более выносливым к физическим и нервным нагрузкам.

ПЕРЕПУТАЛ...

Когда американец Скотт Брантт из Миннесоты возвращался ночью домой, он заметил в кустах небольшую собаку. Пес подошел к человеку и стал ласкаться.

Умиленный Скотт взял беднягу к себе домой. Однако вскоре стали происходить странные вещи. Четвероногий «друг» погрыз всю мебель и обувь, громко рычал. Хозяину пришлось вызвать ветеринара, который сразу же после прихода позвонил в зоопарк. Приехали служители и узнали - в «собаке» Брантта четырехмесячного львенка, который сбежал недавно из зоопарка, рассказывает югославский журнал «Политикин забавник».

НЕОБЫЧНАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ

Весьма необычно представлена швейцарская экспозиция на предстоящей в 1992 году всемирной выставке «Экспо-92» в Севилье. Павильоном станет 30-метровая башня из чистого льда. Проект этого необычного сооружения, представленный архитектором Винцентом Манже из Кантона Во, завоевал первое место на конкурсе в Цюрихе. Павильон сможет одновременно принять до 4.000 посетителей. Помимо специальных холодильных установок внутри, он будет оснащен гигантским вращающимся зонтиком для защиты стен от солнечных лучей.



Ледяной павильон, отмечает газета «Бунд», будет весьма экзотично выглядеть на юге Испании. Кроме того, он имеет еще одно неоспоримое преимущество — его не нужно будет разбирать после завершения работы выставки., он просто растает.

Редактор
Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

НА ВАШИХ ТЕЛЕЭКРАНАХ

Понедельник

29 МАЯ

● УзТВ

17.40 «Готовы встать в строй!» Телефильм.
18.00 Новости.
18.15 «Человек начинается с детства». «Кем быть?» (рус.).
18.50 «На футбольных перекрестках».
19.20 Премьера в театре. Балет К. Хачатуряна «Чиполлино» на сцене ГАБТа им. А. Навои.
20.00 «Ахборот» (рус.).
20.20 «Хрусталь «Миконда». Киноэрисовка.
20.30 «Хат ва хает». Обзор писем телезрителей.
21.15 «Конструкторы настроения». Документальный фильм.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Ахборот».
22.25 Показывает студия «Ёшлик». «Оталар сузи — акличинг кузи» (повтор.).
23.15 Программа передач.

●

ПРОГРАММА
ДЛЯ г. ТАШКЕНТА
И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

20.05 «Люди Страны Советов». Кинопрограмма.
21.05 «Прорыв». Телефильм.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Коктом». Художественно-развлекательная программа.
23.05 «Слезы капали». Художественный фильм (рус.).

● ЦТ I

7.00 «120 минут».
9.00 Программа передач.
9.05 Футбольное обозрение.
9.35 «Государственная граница». Телевизионный многосерийный художественный фильм. Фильм 8-й — «На дальнем пограничье». 1-я и 2-я серии («Беларусьфильм»).
11.50 «Очевидное—невероятное». Ведущий — профессор С. П. Капица.
12.50 **На Съезде народных депутатов СССР.**
13.00 С. Рахманинов. Концерт № 3 для фортепиано с оркестром ре минор. Исполняет Государственный академический симфонический оркестр СССР. Дирижер — народный артист СССР Е. Светланов. Солистка — Т. Климова.
13.45 Детский час (с уроком французского языка).
14.45 Всесоюзный театральный фестиваль «Айтматов и театр».
15.45 Премьера документальных фильмов телевизионных студий страны: «Хранитель» (Нальчик), «Орнаменты Усекской долины» (Алма-Ата).
16.25 «Из глубины души». Передача из Томска.
17.10 Премьера мультипликационных фильмов: «Растут рожки у козленка», «Паук и солнце», «Чудасея», «И увидела Умай сон», «Рыжая кошка».
17.55 «Мы и наша страна». Телевизионный документальный фильм.
18.25 Концерт лауреата Международных конкурсов А. Гаврилова (фортепиано).
19.00 «Музей на Делегатской». «Русская эмаль».
19.20 «Солнечный луч». Мультипликационный фильм.
19.30 Выступает фольклорная группа из г. Сантьяго-де-Куба.
19.55 Мультипликационные фильмы для взрослых: «Венец природы», «Гость».
20.10 Театр А. П. Чехова. «Дядя Ваня». Фильм-спектакль Ленинградского государственного академического Большого драматического театра им. М. Горького.
21.30 «Время».
22.05 Продолжение фильма-спектакля «Дядя Ваня».
23.25 «Сегодня в мире».
23.40 Футбольное обозрение.
00.10 «Тео Адам приглашает». Музыкальная передача (ТВ ГДР).

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.20 Студия представляет... «Грани познания» (Киев). Об истории города Чернигова.
10.00 Итальянский язык.
10.30 Поет Алла Кудлай. Передача из Киева.
10.55 «Операция «Скрипичный футляр». Художественный фильм с субтитрами (ГДР).
12.05 Мультипликационные фильмы: «Как кошка с собакой...», «Братец Кролик и братец Лис».
12.30 «На Песенной улице». Концерт академического хора русской песни ЦТ и ВР.
12.55 **На Съезде народных депутатов СССР.** В перерывах работы съезда будут показаны кино- и телефильмы, другие передачи.

* * *

23.00 Вечер балета, посвященный 80-летию русских балетных сезонов в Париже. Передача из Перми и Ленинграда.
00.30 Новости.

Вторник

30 МАЯ

● УзТВ

17.40 «О моем сыне». Телефильм.
18.00 Новости.
18.15 «Новая сказка». Кукольный фильм.
18.30 «Школьную реформу — в жизнь!» Итоги обучения и воспитания в I—III классах реформированной школы.
19.00 Показывает студия «Ёшлик». «Твой современник».
19.30 «Школа передового опыта». Из опыта работы хлопкоробов совхоза «Узбекистан» Мирзачульского района Сырдарьинской области.
20.00 «Ахборот» (рус.).
20.20 «Политические и экономические знания — делу перестройки». К итогам учебного года в системе политического просвещения трудящихся.
20.50 «Память». Народная артистка СССР М. Тургунбаева.
21.30 Москва. «Время».
22.00 «Ахборот».
22.20 «Ташкент. Этюды старого города». Премьера документального фильма «Узбектелефильма».
22.40 «Экран представляет...» Кинопередача.
23.40 Программа передач.

●

ПРОГРАММА
ДЛЯ г. ТАШКЕНТА
И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

20.05 Показывает студия «Ташкент». «Меридиан доверия». Рассказ о проходящей I встрече мэров породненных городов СССР и США (рус.).
20.45 «Африканская охота». Телефильм.

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:

21.30 Москва. «Время».
22.00 Прямой телевизионный разговор. В передаче принимает участие министр строительства и эксплуатации автомобильных дорог республики А. Х. Халимов.
22.45 «Нано». Посвящается 75-летию композитора Знедулло Шахнди.

● ЦТ I

7.00 «120 минут».
9.00 Программа передач.
9.05 Мультипликационные фильмы: «Обида», «Край земли», «Мешок яблок».
9.40 Театр А. П. Чехова. «Дядя Ваня». Фильм-спектакль Ленинградского государственного академического Большого драматического театра им. М. Горького.
12.20 «Это было... было...»
12.40 Детский час (с уроком французского языка).
13.40 Футбольное обозрение.

* * *

16.00 Новости.
16.05 И. Брамс. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор. Исполняет заслуженный артист РСФСР А. Корсаков и ГАСО СССР. Дирижер — народный артист РСФСР В. Кожухарь.
16.50 Премьера мультипликационного фильма «Часо».
17.10 Премьера документального фильма. «Вернуть земле хозяина» (Северо-Осетинское и Ставропольское телевидение).
17.40 «Восточная Сибирь». Киножурнал.
17.50 «Здравствуй, музыка!»
18.35 «Золотая антилопа». Мультипликационный фильм.
19.05 «Сегодня в мире».
19.20 Движение без опасности.
19.50 Актуальный объектив. Премьера телевизионного документального фильма «Чья наша земля?» (Литовская киностудия).
20.30 «Балет... балет...»
21.30 «Время».
22.00 «Сымон-музыка». Музыкально-поэтическая фантазия по мотивам поэмы Я. Колеса на музыку Г. Пукста. Передача из Минска.
22.35 «Сибирь на экране». Киножурнал.
22.45 Позиция. «Перестройка и интеллигенция».
24.00 «Сегодня в мире».

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.15 «Наука и техника». Киножурнал.
9.25 Французский язык. 1-й год обучения.
9.55 «Таежные напевы». Передача из Владивостока.
10.25 Французский язык. 2-й год обучения.
10.55 Скульптор Меркулов.
11.30 «Далекое—близкое». Документальные фильмы: «Московский Кремль», «Нижегородский Кремль».
12.05 Концерт квартетных миниатюр.
12.55 **На Съезде народных депутатов СССР.** В перерывах работы съезда будут показаны кино- и телефильмы, другие передачи.

* * *

23.00 Иллюзион. Художественный фильм «Земля» (киностудия ВУФКУ, 1930 г.). Восстановлен на киностудии «Мосфильм» в 1971 г.
00.45 Бокс. Чемпионат Европы. Передача из Греции.

Среда

31 МАЯ

● УзТВ

17.40 «Мы и я». Телефильм.
18.00 Новости.
18.15 Чемпионат СССР по регби. Высшая лига. «Звезда» (Ташкент) — «Электромаш» (Тирасполь). В записи.
18.55 Концерт ансамбля чангистов Ташгосконсерватории им. М. Ашрафи.
19.25 «Продовольственная программа — в действии».
20.00 «Ахборот» (рус.).
20.15 Актуальное интервью с председателем правления Жилсоцбанка Узбекской ССР Т. Алматовым (рус.).
20.30 «Узбекистан». Телевизионный киножурнал.
20.50 Концерт узбекской музыки.
21.30 Москва. «Время».
22.00 «Ахборот».
22.20 Показывает студия «Ташкент». «Городской портрет». Информационно - развлекательная программа (рус.).
23.30 Программа передач.

●

ПРОГРАММА
ДЛЯ г. ТАШКЕНТА
И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

20.05 «Секреты природы». Телефильм.
20.20 Показывает студия «Ташкент». «Под острым углом». Совместный рейд Узбекского телевидения с комитетом народного контроля г. Ташкента и санэпидслужбой Куйбышевского района (рус.).
20.50 «Мостик». Кинореклама.
21.05 Показывает студия «Ташкент». «Пульс». Информационный выпуск.
21.15 «Нужны белые лебеди». Телефильм.

ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ:

21.30 Москва. «Время».
22.00 «Театральная жизнь». Т. Жумалиев и З. Токторбаева — артисты Иссык-Кульского драматического театра им. К. Жантошева.

● ЦТ I

7.00 «120 минут».
9.00 Программа передач.
9.05 Мультипликационные фильмы: «Приключения запятой и точки», «Сверчок и скрипка», «Сверчок и машина».
9.35 «Вокруг света». Альманах.
10.35 «Кинопанорама». Ведущий — журналист Ю. Гладильщиков.
12.05 «Здравствуй, музыка!»
12.55 **На Съезде народных депутатов СССР.**
13.05 Музыкальная сокровищница. М. И. Глинка. Романсы. Фильм-концерт.
14.15 «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас». Передача из ГДР.
15.15 «Нарисовать начало». Мультипликационный фильм.
15.25 «Гимнасты из Владимира». Телевизионный документальный фильм.
15.55 Детский час (с уроком английского языка).
16.55 Концерт ансамбля русских народных инструментов «Орнамент» Калининской областной филармонии.
17.25 Документальные фильмы: «Второе дыхание», «Ходовые испытания».
18.15 Народные мелодии.
18.30 Прогресс. Информация. Реклама.
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 «В горах Дигории». Телевизионный документальный фильм.
19.50 Концерт Государственного камерного ансамбля Армении под управлением народного артиста Армянской ССР Р. Агараняна. Передача из Еревана.
20.30 К 90-летию со дня рождения Леонида Леонова. «Время максимальной искренности».
21.30 «Время».
22.00 Футбол. Отборочный матч чемпионата мира по футболу. Сборная СССР — сборная Исландии. Трансляция с Центрального стадиона им. В. И. Ленина. В перерыве — Международный фестиваль «Караван мира».
23.50 «Сегодня в мире».

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.15 «Главная библиотека страны». Научно-популярный фильм.
9.35 Немецкий язык. 1-й год обучения.
10.05 «Медвежонок Бутхуз». Мультипликационный фильм.
10.25 Немецкий язык. 2-й год обучения.
10.55 «Операция «Скрипичный футляр». Художественный фильм с субтитрами (ГДР).
12.05 Мультипликационные фильмы: «Как кошка с собакой...», «Братец Кролик и братец Лис».
12.15 Теннис. Открытый чемпионат Франции. Передача из Франции.
12.55 **На Съезде народных депутатов СССР.** В перерывах работы съезда будут показаны кино- и телефильмы, другие передачи.

* * *

23.00 Фильмы студий союзных республик. «Пустая квартира». Телевизионный художественный фильм. («Грузинский телефильм»).
00.10 Новости.

Четверг

1 ИЮНЯ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ

● УзТВ

16.00 «Иван да Марья». Художественный фильм (киностудия им. М. Горького).
17.30 «Абитуриент-89». Химия.
18.00 Новости.
18.15 «Наш дом». Мультфильм.
18.20 «Пусть всегда будет солнце». Музыкальная композиция, посвященная Международному дню защиты детей.
19.00 Кубок СССР по футболу. 1/32 финала. «Пахтакор» — «Алга» (Фрунзе). Репортаж с Центрального стадиона «Пахтакор». В перерыве — «Ахборот» (рус.).
20.50 Концерт эстрадно-симфонического оркестра Гостелерадио УзССР.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Ахборот».
22.25 Ретро. На экране — фильмы киностудии «Узбекфильм». «Родившийся в грозу».
24.00 Программа передач.

●

ПРОГРАММА
ДЛЯ г. ТАШКЕНТА
И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.30 «Дорогой мальчик». Художественный фильм («Мосфильм»).
20.50 Реклама.
21.00 «Радостная душа». Телефильм.

ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ:

21.30 Москва. «Время».
22.05 «Простая история». Художественный фильм (рус.).

● ЦТ I

7.00 «120 минут».
9.00 «Остров ошибок». Мультипликационный фильм.
9.25 Играет лауреат Всероссийского конкурса В. Круглов (домра).
9.45 «Вольница». Телевизионный документальный фильм.
10.10 Футбол. Отборочный матч чемпионата мира по футболу. Сборная СССР — сборная Исландии. Передача с Центрального стадиона им. В. И. Ленина.
11.50 Детский час (с уроком английского языка).
12.50 **На сессии Верховного Совета СССР.**
13.00 Концерт народного артиста РСФСР В. Крайнева и Литовского камерного оркестра под управлением народного артиста СССР С. Сондецкиса.
14.00 Позиция. «Перестройка и интеллигенция».

* * *

16.10 «Приглашение к путешествию». Передача из Запорожья.
16.40 К Международному дню защиты детей. Документальные фильмы: «Мы художники», «Счастливый миг, не уходи...», «Размышления о детском театре», «Богатырская забава», «Е два — Е четыре».
18.00 «...До шестнадцати и старше».
18.45 «ТелеЭКО». Журнал.
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 «Мастер из Кламси». Мультипликационный фильм.
20.00 Фильмы с участием А. Миронова. «Назначение» («Мосфильм»).
21.30 «Время».
22.05 «На Остоженке, в Красных палатах».
23.05 «Сегодня в мире».
23.20 Джазовая панорама.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.15 «Ноктюрн 1931 года». Научно-популярный фильм о судьбе ученого и писателя А. В. Чаянова.
9.35 Испанский язык. 1-й год обучения.
10.05 «Возвращение с Олимпа». Мультипликационный фильм.
10.25 Испанский язык. 2-й год обучения.
10.55 «Лобо». Телевизионный художественный фильм (Киевская студия научно-популярных фильмов).
12.10 Концерт ансамбля «Молодость» МВТУ им. Н. Баумана.
12.35 «Свет, радость, жизнь». Телевизионный очерк (Ворошиловградское телевидение).
12.55 **На Съезде народных депутатов СССР.** В перерывах работы съезда будут показаны кино- и телефильмы, другие передачи.

* * *

23.00 Экран друзей. «В сумерках». Телевизионный художественный фильм (НРБ).
00.20 «Наш сад».

Пятница

2 ИЮНЯ

● УзТВ

16.00 «Дорогой мальчик». Художественный фильм.
17.20 «Славься, Маруся!». Документальный фильм.
17.30 «Абитуриент-89». Биология.
18.00 Новости.
18.15 Фильм — детям. «Нептун в Каракумах».
18.30 «Рассказы о профессиях». «Мы — строители».
19.00 «Экран народного контроля».
19.30 «Наманган. Год 1989». О промышленном и культурном центре Ферганской долины (рус.).
20.00 «Ахборот» (рус.).
20.20 «Неотложные задачи хлопкоробов. Июнь — решающий месяц накопления урожая.
20.50 «Истеъдод». А. Мансуров.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Ахборот».
22.25 «Бустон». Тележурнал.
23.30 Программа передач.

●

ПРОГРАММА
ДЛЯ г. ТАШКЕНТА
И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.30 «Подарок судьбы». Художественный фильм (Одесская киностудия).
20.40 Показывает студия «Ташкент». «В наших интересах».
21.05 «Пульс». Информационный выпуск (рус.).
21.15 «Эти вечные узоры». Телефильм.

ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ:

21.30 Москва. «Время».
22.05 Экран зарубежного фильма. «Ультиматум». Художественный фильм с субтитрами (рус.).

● ЦТ I

7.00 «120 минут».
9.00 Программа передач.
9.05 Мультипликационные фильмы: «Проделкин в школе», «Все наоборот», «Как козлик землю держал».
9.35 «На Остоженке, в Красных палатах».
10.35 Новости.
10.45 Концерт Государственного академического оркестра казахских народных инструментов им. Курмангазы.
11.15 «Чья наша земля?» Телевизионный документальный фильм (Литовская киностудия).

* * *

16.05 Новости.
16.15 Премьера телевизионных документальных фильмов: «Учу импровизировать» (ЦНФ), «Гамлет Гонашвили» (Тбилиси).
17.15 «Ритмы праздников». Концерт фольклорного ансамбля «Шалола» Узбекской ССР.
17.30 Приложение к программе «...До 16 и старше».
18.30 «Наука: теория, эксперимент, практика».
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 Философские беседы.
20.35 «Звучат воспоминания...» Киноконцерт.
21.30 «Время».
22.05 «Это было... было»
22.20 Мультипликационные фильмы для взрослых.
22.50 «Взгляд».

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.15 Научно-популярные фильмы: «Ищите в письменах», «Цимбальные звоны».
10.00 Английский язык. 1-й год обучения.
10.30 Театр юного зрителя. Телевизионный спектакль. Часть 1-я — «Загадка». Часть 2-я — «Разгадка» (по повести В. Каверина).
12.25 Премьера телевизионного документального фильма «Про то как...». О русском лубке из собрания Пермской художественной галереи (Пермь).
12.35 Английский язык. 2-й год обучения.
13.05 «В сумерках». Телевизионный художественный фильм.
14.25 Новости.
14.35 Ритмическая гимнастика.

* * *

17.30 Новости.
17.40 Из фондов ЦТ. «Я буду ждать». Телевизионный художественный фильм (Свердловская киностудия).
19.00 Ритмическая гимнастика.
19.30 «Арена». Спортивная программа.
20.30 Спокойной ночи, малыши! «Знакомьтесь, игрушки». Часть 2-я.
20.45 «Арена». Спортивная программа.
21.30 «Время».
22.05 Из фондов ЦТ. «Я буду ждать». Телевизионный художественный фильм (Свердловская киностудия).
23.25 Новости.
23.30 Бокс. Чемпионат Европы. Передача из Греции.

Суббота

3 ИЮНЯ

● УзТВ

9.00 «Ассалому алайкум». Информационно-музыкальная программа.

*

10.00 «Темы экзаменационных сочинений».
10.20 «Документальный экран». Кинопередача.
11.20 «Маршруты солнечного края» (рус.).
11.50 «В объективе — перестройка». Об опыте работы коллектива Ферганского территориально-производственного объединения хлебопродуктов.
12.20 «Мирза Иззат Хиндистонда». Спектакль Бухарского областного драматического театра.
14.10 «Кушик бизга хамиша хамрох». Музыкальная программа.
15.00 «За безопасность дорожного движения».

* * *

18.00 Программа передач.
18.05 Фильм — детям. «Волшебная флейта».
18.30 Для юношества. «Ровесник». Прямой провод (рус.).
19.25 «Изучаем узбекский язык».
20.00 «Ахборот» (рус.).
20.20 «Май табассумм». Праздничная музыкальная программа (повтор.).
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Ахборот».
22.25 «Май табассумм». Продолжение праздничной музыкальной программы.
23.45 Программа передач.

●

ПРОГРАММА
ДЛЯ г. ТАШКЕНТА
И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ
ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ:

17.00 Программа передач.
17.05 «Жук и муравей», «Путаница». Мультфильмы.
17.25 Реклама.
17.35 «Шрам». Документальный фильм.
18.20 «Власть — Советам». О роли Советов и народных депутатов в решении проблем здравоохранения (рус.).
19.00 «Творчество молодых». Поет М. Аликеев.
19.30 «Арендалык подряд: айрым проблемалар».
20.00 «Мезгил».
20.30 «Тасма». Кинообозрение.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Ищу друга жизни». Художественный фильм.

● ЦТ I

7.00 «120 минут».
9.05 «Наш сад».
9.35 «Сегодня день рождения». Мультипликационный фильм.
9.50 Песня далекая и близкая.
10.35 Институт человека.
11.35 Всесоюзная читательская конференция. Встреча с авторами и редколлегией журнала «Юность».
13.00 «Витебский вернисаж Нинель Счастной».
13.35 «В странах социализма».
14.05 Долги наши. «Шумит Катунь».
14.50 «Сибирь на экране». Киножурнал.
15.00 «Сегодня в мире».
15.15 Программа телевидения Италии.
16.15 «В мире животных».
17.15 «И с вами снова я...» Телевизионный художественный фильм («Экран»).
18.35 Премьера мультипликационного фильма «Солдатский долг».
19.00 «Планета». Международная программа.
20.00 Телевизионное знакомство. А. Вознесенский. Ведущий У. Отт. Передача из Таллинна.
21.30 «Время».
22.05«Ступень к Парнасу». Международный фестиваль исполнителей рок- и поп-музыки.

● ЦТ II

8.30 Утренняя гимнастика.
8.45 «Сельский час».
9.45 Крупнейший музей мира. Лувр. 12-я серия—«Порядок и хаос, или Век Людовика XV», 13-я серия — «Энгр, Делакруа и Коро, или Первая половина XIX века» (Франция).
10.45 Прогресс. Информация. Реклама.
11.15 «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Мультипликационный фильм.
11.45 Маленький концерт.
12.00 «Служебный роман». Художественный фильм с субтитрами. 1-я и 2-я серии.
14.35 Телевизионный музыкальный абонемент. Играют камерные оркестры страны. Концерт ГКО СССР под управлением В. Третьякова.
15.35 Кинопублицистика союзных республик. Премьера телевизионного документального фильма «Стенограмма» (Киев). О скульпторах А. Рыбачук и В. Мельниченко.
16.30 Телемост Москва—Бостон. Проблемы экологии.
17.30 «Волшебный самовар». Мультипликационный фильм.
17.40 Документальный фильм.
18.00 Бокс. Чемпионат Европы. Передача из Греции.
18.45 «...До шестнадцати и старше».
19.30 Чемпионат США по баскетболу среди профессионалов НБА.
20.30 Спокойной ночи, малыши! «Переход».
20.45 Научно-популярная программа «Под знаком «пи». Часть 1-я, 21.30 «Время».
22.05 Научно-популярная программа «Под знаком «пи». Части 2-я и 3-я.
00.35 Бокс. Чемпионат Европы. Передача из Греции.
01.35 Новости.

Воскресенье

4 ИЮНЯ

● УзТВ

9.00 «Ассалому алайкум». Информационно-музыкальная программа.

*

10.00 «Споем вместе». А. Мансуров, А. Исраилов. «Кушик орзум менинг».
10.25 «Шахматная школа».
10.55 «За рекой граница». Художественный фильм («Туркменфильм»).
12.20 Для школьников. «Светофор».
13.05 Программа «Дружба». «Киноредакция представляет...»
14.05 Реклама.

* * *

16.55 Программа передач.
17.00 Чемпионат СССР по футболу. «Пахтакор» — «Металлург» (Запорожье). Репортаж с Центрального стадиона «Пахтакор». В перерыве — телефильм.
18.50 Для школьников. «Санъат гунчалари».
19.20 «Остановись, мгновенье». Музыкальный телефильм.
20.00 «Ахборот» (рус.).
20.20 Воскресно-развлекательная программа.
21.20 «Час «икс». Документальный фильм.
21.30 Москва. «Время».
22.10 «Ахборот».
22.30 «Кино, кино, кино...»
24.00 Программа передач.

●

ПРОГРАММА
ДЛЯ г. ТАШКЕНТА
И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ
ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:

18.05 Программа.
18.10 Мультфильм «Великолепный Гоша».
19.00 Новости.
19.15 «Мастера искусств». Творческий вечер народного артиста Союза ССР Джурабека Муродова.
20.00 «Ахбор».
20.15 Продолжение творческого вечера народного артиста Союза ССР Джурабека Муродова.
21.30 Москва. «Время».
22.10 Продолжение творческого вечера Джурабека Муродова.

● ЦТ I

8.30 Новости.
8.45 Ритмическая гимнастика.
9.15 Тираж «Спортлото».
9.30 «С утра пораньше». Развлекательно-познавательная передача для детей.
10.30 «Служу Советскому Союзу!»
11.30 «Музыкальная передача «Утренняя почта».
12.00 «Клуб путешественников».
13.00 Детская информационно-публицистическая программа.
14.30 «Музыкальный киоск».
15.00 «Здоровье».
15.45 Киноафиша. Ведущий кинорежиссер К. Шахназаров.
16.45 VIII Международный фестиваль телевизионных программ народного творчества «Радуга». «Крики сердец—припевы улиц» (Бельгия).
17.30 «Сельский час».
18.30 «Международная панорама».

Воскресный кинозал

19.15 Мультипликационные фильмы: «Ваня и крокодил», «Котенок с улицы Лизюкова». «Дом». Документальный фильм. «В условиях неочевидности». Художественный фильм («Азербайджанфильм»).
21.30 «Время».
22.05 «Здравствуйте, доктор!»
22.20 Бокс. Чемпионат Европы. Передача из Греции.
00.05 «Эхо: события недели».

● ЦТ II

8.30 На зарядку, становись!
8.50 «Живая вода». Мультипликационный фильм.
9.10 «Я буду ждать». Телевизионный художественный фильм.
10.30 Концерт ансамбля гагаузской музыки «Дюз-Ава» Молдавской государственной филармонии. Передача из Кишинева.
11.00 «На экране служба 01». Фильмы о пожарной безопасности: «Огонь и дети», «Отчего сгорел садовый домик».
11.40 «Дочь солнца». Мультипликационный фильм.
12.00 «Клуб путешественников».
13.00 Голоса народных инструментов.
13.30 «Театр Владимирова». Один день в Ленинградском театре им. Ленсовета.
15.00 Премьера телевизионного документального фильма «Вайгач» из цикла «Земля тревоги нашей» (Архангельск).
15.50 Фильмы студий союзных республик. «Призывники». Телевизионный художественный фильм (Белорусское телевидение). Премьера.
16.45 Повторение по вашей просьбе. Театр одного актера. А. Филиппенко. Вечер советской сатиры.
18.00 Информационно-публицистическая программа.
18.30 «Победители».
20.00 «Это вы можете». О резервах и возможностях человека. Встреча с А. Чумаковым и его пациентами.
20.30 Спокойной ночи, малыши! «Песенка для всех». Мультипликационный фильм.
20.45 «А в поле ветер». Документальный фильм.
20.54 «Прозрение». Фильм-балет на музыку Т. Когана («Экран»).
21.30 «Время».
22.05 «Здравствуйте, доктор!»
22.20 «Эхо дальнего взрыва». Художественный фильм («Ленфильм»).
23.30 Новости.

Вечерний Ташкент

Издается самостоятельно на русском и узбекском языках. Выходит ежедневно, кроме воскресенья.

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов.
Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

Адрес редакции:
700083, г. Ташкент, ул. Ленинградская, 32.

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ: партийного и советского строительства и пропаганды — 32-57-83, 32-53-38; экономики и капитального строительства — 33-08-74, 32-55.34; социально-бытовых проблем (по вопросам городского хозяйства, торговли и быта — 32-56-83; науки и учебных заведений — 33-45-84; военно-патриотического воспитания, физкультуры и спорта —33-28-95; культуры —32-56-80; информации — 32-53-78); писем и массовой работы —33-29-70, 32-53-79; общественной редакции — 33-99-42, 32-53-66; «Ташкентская неделя» — 32-56-84; объявлений — 33-81-42; для замечаний и предложений по доставке —067.

Р. 09709. Внутренние полосы подписаны в 19.00 (по графику в 17.00). Тираж 170460. В. 2432. Индекс — 64691. 1 2 3 3 4 5 6 7 8 9 10