Вечерний Ташкент

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1 ИЮЛЯ 1966 ГОДА ◉ № 127 (6. 826) ◉ Суббота, 3 июня 1989 года ◉ Цена 3 коп.

Информационное сообщение

о Пленуме Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза

2 июня 1989 года состоялся Пленум Центрального Комитета КПСС, посвященный Съезду народных депутатов СССР и предстоящей сессии Верховного Совета СССР.

По этим вопросам на Пленуме выступил Генеральный секретарь ЦК КПСС М. С. Горбачев.

На Пленуме выступили: Н. И. Рыжков — Председатель Совета Министров СССР, Э. К. Первышин — министр промышленности средств связи СССР, В. Г. Афонин — первый секретарь Куйбышевского обкома КПСС, Б. М. Белоусов — министр машиностроения СССР, В. К. Месяц — первый секретарь Московского обкома КПСС, И. К. Полозков — первый секретарь Краснодарского крайкома КПСС, В. П. Мысниченко — первый секретарь Харьковского обкома Компартии Украины, Н. А. Назарбаев — Председатель Совета Министров Казахской ССР, А. И. Вольский — председатель Комитета особого управления Нагорно-Карабахской автономной областью, заведующий Отделом ЦК КПСС, В. И. Потапов — первый секретарь Иркутского обкома КПСС, Б. Е. Патон — президент Академии наук Украинской ССР, В. К. Фотеев — первый секретарь Чечено-Ингушского обкома КПСС, Ю. А. Манаенков — первый секретарь Липецкого обкома КПСС, Н. И. Мальков — первый секретарь Читинского обкома КПСС, Б. М. Володин — первый секретарь Ростовского обкома КПСС, П. Я. Слезко — заместитель председателя Комитета партийного контроля при ЦК КПСС, Ю. И. Литвинцев — первый секретарь Тульского обкома КПСС, Е. Д. Похитайло — первый секретарь Омского обкома КПСС, В. В. Карпов — первый секретарь правления Союза писателей СССР, Г. Ч. Ширшин — первый секретарь Тувинского обкома КПСС, В. А. Купцов — первый секретарь Вологодского обкома КПСС, М. Ф. Ненашев — председатель Государственного комитета СССР по телевидению и радиовещанию, А. Г. Мельников — первый секретарь Кемеровского обкома КПСС, Л. И. Хитрун — первый секретарь Рязанского обкома КПСС, В. И. Воротников — Председатель Президиума Верховного Совета РСФСР, В. А. Медведев — секретарь ЦК КПСС.

Пленум рекомендовал для назначения Председателем Совета Министров СССР Н. И. Рыжкова.

В заключение на Пленуме выступил Генеральный секретарь ЦК КПСС М. С. Горбачев.

На этом Пленум ЦК КПСС закончил свою работу.



Информационное сообщение

о работе Съезда народных депутатов СССР

2 июня 1989 года в Москве, в Кремлевском Дворце съездов, продолжалась работа Съезда народных депутатов СССР.

Вел заседание первый заместитель Председателя Верховного Совета СССР А. И. ЛУКЬЯНОВ.

Депутаты возобновили обсуждение доклада Председателя Верховного Совета СССР М. С. Горбачева «Об Основных направлениях внутренней и внешней политики СССР».

Очередное заседание Съезда состоится 5 июня.

3 июня открылась сессия Верховного Совета СССР.

Товары—народу

Опора—на свои силы

Увеличивают объем услуг населению предприятия и организации Госкомводхоза УзССР.

Показательна в этом отношении работа Ташкентского опытно-механического ремонтно-экскаваторного завода. Предприятие ежегодно выпускает товаров широкого спроса почти на 200 тысяч рублей и оказывает услуги населению в объеме 150 тысяч рублей. Пять лет назад на заводе начал работать участок по производству товаров народного потребления — полиэтиленовых пакетов трех артикулов и занавесок для ванн.

Собственными силами были изготовлены для участка нестандартное оборудование, механизмы, приспособления. Укомплектован был штат из 16 человек, заключены договоры на поставку сырья и сбыт готовой продукции.

— Довольно быстро, — рассказал начальник участка Ю. В. Ерастов, — была освоена технология изготовления полиэтиленовой продукции, рабочие приобрели необходимые навыки, сноровку.

Сейчас на участке изготавливается до 1.720 тысяч пакетов и 3 тысяч занавесок для ванн в год. Участок на хозрасчете. Здесь бережно относятся к сырью. Отходов практически нет. Оставшиеся после раскроя обрезки пленки переплавляются, и полученное полиэтиленовое полотно вновь идет в дело.

В настоящее время для участка выделено новое, более удобное помещение. Есть возможность разместить здесь дополнительное оборудование, значительно увеличить выпуск продукции. На новых площадях задействована технологическая линия по выпуску полиэтиленовых прищепок.

В порядке оказания услуг населению завод в настоящее время выполняет заказы на различные изделия из металла — оконные решетки, ограды, ворота, айваны. Ведется изготовление и столярки — дверей, оконных блоков, изгородей.

Ю. КОВАЧ.

ПОЧТА ЭТИХ ДНЕЙ

Поддержат ли ташкентцы?

Материалы о благородной миссии обществ милосердия, о его деятельности, о помощи инвалидам войны и труда, пожилым и просто немощным людям, публикуемые на страницах вашей газеты, вызывают чувство глубокой признательности. И это вполне заслуженно.

Однако есть в Ташкенте, к нашему огромному стыду и сожалению, еще одна категория граждан — многодетные семьи, где невысокий доход на душу. Зато есть главное — любовь к детям, стремление к дружной большой семье. И все же надо признать, что семьи эти нуждаются в одежде для детей.

Поэтому я предлагаю определить какой-нибудь пункт по сбору излишков добротной детской одежды, обуви для малоимущих. Наверняка это станет большим подспорьем в хозяйстве. Более того, я уверена, что многие горожане с удовольствием откликнутся на мое предложение.

С. ОНУФРИЕВА,
пенсионерка.

От отдела редакции. Помнится, в прошлом году попытка организовать скупку подержанных детских вещей была предпринята. Но дальше неудачного опыта не пошли. На наш взгляд, настало время вернуться к этой проблеме. Ждем предложений от читателей газеты.

Закрыли памятник от людей

Эти два письма пришли в редакцию почти одновременно. Их авторы независимо друг от друга, затрагивают, на их взгляд, очень важный вопрос, приобретающий особое звучание в связи с празднованием 100-летия со дня рождения Хамзы.

Каждый раз, проходя или проезжая мимо памятников Пушкину, Гоголю, Хамзе, испытываю теплое чувство, ведь их честное, вдохновенное творчество делает и нас чище, смелее.

Но вот о чем хочу сказать. Напротив старого ТашМИ стоит величественный памятник Хамзе Хаким-заде Ниязи. Он был открыт взору людей и произвдил сильное впечатление. Но недавно кто-то построил грубую и несуразную громоздкую остановку, которая закрыла поэта Хамзу от людей. Я требую, чтобы убрали эту остановку.

Н. СТРУЧАЕВ,
слесарь.

* * *

1989 год является для тюркоязычной литературы не только в Узбекистане годом Хамзы. Совсем недавно мы были свидетелями широкого празднования 100-летия со дня рождения пролетарского писателя Востока. Его имя носят улицы и площади, в его честь установлены памятники. Есть такой памятник и в Ташкенте, в Хамзинском районе.

Обычно памятники устанавливаются таким образом, чтобы они были видны со всех сторон, были центром площади. Памятник же Хамзе практически с трех сторон окружают высокие деревья, растущие позади него. Мало того, теперь памятник окончательно закрыт и с фасадной стороны автобусной остановкой, словно нарочно построенной в год 100-летия поэта.

Надо сделать так, чтобы люди могли видеть памятник великому поэту.

М. ЯКУПОВ.

За чистоту в ответе каждый

Мы, ветераны труда автопредприятия спецтранса Хамзинского района, хотим написать о своей работе, от которой зависит чистота города. Нас нередко винят в том, что в городе много мусора, что он вовремя не убирается. А как может быть чисто, если ни жители, ни дворники не поддерживают порядок. Мусор не выносится с утра по сигналу машины, а вываливается днем, вечером где попало.

Не каждый знает, что металлические ящики поставлены для сбора мусора из магазинов, детсадов, школ, больниц, поликлиник, и они не могут вместить все, что выбрасывается жителями еще целого квартала. Дворники, подметая микрорайоны, часто тоже сваливают мусор с тачки прямо на землю возле ящика. Например, по Куйбышевскому шоссе около дома № 95 «а» и у мечети каждое утро приходится грузить вручную на машину строительный мусор и навоз. К обеду сюда приедешь — опять уже дворники вывалили сметенный мусор рядом с ящиком, и нам приходится снова убирать. Никакие уговоры и объяснения не помогают.

Еще один подобный пример — ул. Муйнакская. Мы всей базой чистим эту улицу и никак не наведем порядок. Нечего скрывать, что частенько подводит и техника, а точнее, ее отсутствие. Особенно это сказывается после субботников, которые для нас становятся огромной работой. Везде чистят, подметают, убирают, а вывоз собранного мусора мы обеспечиваем в течение нескольких недель. Что-то надо делать и с частным сектором. Для нас он убыточный, жители платят в месяц по 8 копеек с человека за вывоз мусора. Но с его объемами мы не в состоянии справиться. Кроме бытового, здесь и строительный мусор, и навоз, и сушняк. Может, надо для тех, кто имеет скотину, поставить ящики, а то они так и будут навоз и грязь вывозить ночью на тачке и опять же рядом с ящиком вываливать, пока никто не видит. Надо объединить усилия автодормехбаз и дворников, снабдив последних лопатами для уборки мусора возле ящиков. Хотелось, чтобы и санитарная милиция работала оперативнее, штрафовала того, кто не соблюдает порядок: 20 процентов штрафа — своей организации, а остальное — в пользу нашей организации, а не в бюджет.

К. ИВАНОВ,
водитель.

Испорченное настроение

Приезжала ко мне в гости на один месяц сестра. Давно хотела увидеть Ташкент. В один из дней отправились на телевизионную вышку. Кстати, до этого я дважды пытался там побывать, и все неудачно. То паспорта не было с собою, то еще что-то помешало.

При входе на территорию башни дежурный милиционер очень вежливо попросил сдать в камеру хранения сумку. Но сидящая там дежурная отказалась принимать у нас сумку под предлогом, что у нее мало мест и если приедет группа, ей негде будет хранить те вещи, которые привезут с собой туристы. Создалась странная ситуация: милиционер не пропускает с сумкой, а дежурная не принимает ее. После разговора в повышенном тоне сумку все же приняли, и мы, обрадованные одержанной победой, устремились к заветным кассам. В кассовом зале нас встретила группа ожидающих и трое дежурных (администратор, кассир по продаже входных билетов и кассир по продаже билетов в ресторан), явно скучающие. Проверив документы, администратор предложила нам подождать, пока наберется группа из 10 человек. Прошло полчаса, и выяснилось, что до десяти не хватает одного человека, но нам предложили подождать еще, пока не наберется полный состав. Прошло еще около часа, но желающих посетить телевышку не осталось: все ушли.

Недоумение вызвало и то, что необходимо было посетить ресторан. Представьте, перед тем как выйти из дому, мы плотно пообедали и теперь есть в ресторане только потому, что без этого билеты не продают — удовольствие не из приятных, к тому же накладно — 22 рубля с троих, включая десятилетнюю дочь.

В общем, мои спутники предложили пройти в парк «Победа» и на колесе обозрения посмотреть Ташкент. Пришлось согласиться. Так вновь (в третий раз) я не попал на телевышку. Настроение, конечно, было испорчено, и его не удалось поправить даже прогулкой по великолепному парку.

С тех пор мне не дает покоя мысль: почему нужно было откладывать сеанс на целый час, когда не хватало одного человека? Разве это выгоднее? Почему обязательно нужно посетить ресторан? Почему для такого «сервиса» необходимо три дежурных: администратор, два кассира. Ведь все это с успехом может сделать один человек. Почему не работает туалет? Почему удобства создаются не для посетителей, а для обслуживающего персонала телевышки?

К. ЛЕОНИДОВ.

Практика перестройки

По новым отношениям—старыми инструкциями,

или О том, как внедряется аренда на предприятиях «Ташгоршвейбыта»

Сегодня перестраивается хозяйственный механизм не только предприятий промышленности, но и сферы услуг. Здесь ломаются многие стереотипы. Правда, не всегда, это получается: мешают объективные трудности, а кое-где бюрократическое отношение к новому. Это я почувствовала, когда познакомилась с работой швейных ателье мод, перешедших на аренду. Ателье эти вовсе не показательные, разбросанные в разных концах города. Объединяет их только то, что они одними из первых в своей сфере перешли на новый метод работы. К этому можно добавить, что ни в одном из них вы не встретите хорошую модную ткань, отделочная фурнитура — редкость, а в последнее время дефицитом стали и нитки. Вот в таких условиях и начали новую страницу в своей деятельности новоявленные арендаторы.

Итак, первый адрес. Ателье № 4, что в комплексе «Ветеран» по улице Ленина. Прекрасное место, современный дизайн помещения, а у заведующей ателье Нелли Акимовны Береговой на лице сомнение. Да и как не сомневаться, если в объединении «Ташгоршвейбыт» запретили выплачивать премии из полученного дохода совету трудового коллектива ателье? Мотивируют это тем, что до сих пор у ателье нет расчетного счета и печати, хотя на аренду коллектив перешел сравнительно недавно, да и в Ташгоршвейторге устроили проволочку с документами. Также беспокоит коллектив швейников большой план, опять же по старинке спускаемый сверху. Для его выполнения приходится идти на всякие ухищрения. В частности, в ателье обшивают коллективы художественной самодеятельности, кое-что шьют на продажу. Но все это имеет и оборотную сторону. За счет увеличения количества идет потеря качества исполнения заказов, в этом твердо уверены в коллективе, поэтому и считают, что план должен быть реальным. Итак, здесь из-за многочисленных неувязок зримых изменений, особенно для заказчиков, с переходом на аренду не произошло. Чувствовалась у руководителей какая-то растерянность, хотя Н. Береговая и Н. Данилова — председатель совета трудового коллектива — люди не робкого десятка, приверженцы всего нового, умеющие направить работу коллектива на определенную цель.

Адрес второй. Ателье «Чародейка» разместилось в районе торгового центра Куйлюк. Маленькое ателье с облезлой вывеской внешне отталкивает посетителей своим соседством с пивной забегаловкой. Я заметила, как редкие посетительницы стремятся быстрее прошмыгнуть за дверь ателье. Заведующая ателье Ирина Николаевна Токарева, выбранная, кстати, на собрании трудового коллектива, старается искать новые пути работы, болеет душой за дело.

— Работаем на аренде с января, — рассказывает она. — Ателье рентабельное, нами получен доход, но нет до сих пор расчетного счета. Несмотря на внедрение нового метода работы, по-прежнему сдерживают бюрократические рамки. Вот один пример. Мы не хотим брать бухгалтера, которого предлагает нам объединение «Ташгоршвейбыт». Ну посудите сами, зачем маленькому ателье бухгалтер, если его работу могу выполнить я сама или мастер? Аренда заставляет действовать наиболее рационально, так, чтобы это было выгодно коллективу. Например, почему нельзя оформить бухгалтера по трудовому соглашению на несколько часов в месяц. Но нам пытаются подсунуть его на полную ставку.

Действительно, не пора ли дать арендатору право самостоятельно решать производственные вопросы, действовать в первую очередь в интересах заказчиков?

— Почему с нас снимают деньги за холодную и горячую воду, если у нас вообще нет водопровода и канализации, — продолжает Ирина Николаевна, — почему должны платить за канцелярские товары, которые не получали, да и не нужны они нам, за вывоз мусора, который не вывозят. Есть и еще много подобных примеров. Иногда опускаются руки, хочется все бросить, ведь помощи, по сути, нет, а на пути внедрения нового всегда много трудностей и препятствий. У нас есть хорошие задумки, так зачем же вставлять палки в колеса? Недавно при «Ташгоршвейбыте» организовали специальную комиссию по внедрению новых хозяйственных отношений, хотелось, чтобы ее работа была ощутимее. А пока приходишь на склад за материалом, а там ничего нет или дают такое, что лучше и не брать.

Чтобы как-то выйти из положения с выполнением плана, иметь доход, коллектив ведет переговоры с рядом предприятий о выездном обслуживании по приему заказов и пошиву изделий. Это принесет обоюдную пользу: швейники будут обеспечены работой, а рабочие в обеденный перерыв смогут справить обнову.

Адрес третий. Ателье № 46, что возле Алайского рынка. Очень солидное ателье, почти фабрика, где трудятся около 100 работников. Председатель арендного ателье Ш. З. Давлимбаев перешел с должности заместителя директора объединения на живое дело и, честно говоря, доволен — у ателье есть расчетный счет и печать, т. е. коллектив почти независим. Но опять же почти. Беседа с Шакиром Закировичем и И. Г. Зиновьевым, зав. производством, выяснила, что здесь так же над коллективом довлеет объемный план. Выполнить его стараются чем только могут, порой забывая об интересах индивидуального заказчика. Например, вынуждены заключить договоры с предприятиями на пошив спецодежды. Нет сомнения, спецодежды не хватает, она необходима. Но и здесь для заказчиков не хватает материалов, фурнитуры.

— Раньше, — говорит И. Г. Зиновьев, — на работу принимали по качеству стежков, по умелости их наложения. Вывало, идет по улице человек, и видно по его одежде, у кого он шил. У опытных мастеров был свой почерк, своя специализация, один был жилетник, другой — брючник, третий — пальтовщик. За другие дела мастера попросту не брались, не хотели терять свою марку. А сейчас, к сожалению, у многих нет портновской гордости. Нужно дело поставить так, чтобы опытные мастера сами растили смену. Иначе так и будет, что к одному за год очередь записывается, а другой швец-неумелец мается от безделья.

Проблем у швейных ателье много. И аренда еще больше обнажает их. Но радует то, что в коллективах перестают к ним относиться равнодушно. Возможно, при помощи аренды возродятся былые славные портновские традиции и люди вновь будут узнавать мастеров по пошиву. А пока арендаторам предстоит обновить старое оборудование, с которого продолжают отчислять средства за амортизацию, пополнить коллективы опытными швеями, что-то решить с тканями и фурнитурой и так никому из арендаторов невыданной ссудой. Пытаются здесь сдвинуть с места заржавленный механизм застойных времен, и порой это выливается в открытую борьбу со стародавними положениями и инструкциями, противодействием руководителей среднего звена. Кооператоры по сравнению с арендаторами находятся в более независимом положении, у них есть Закон о кооперации. Может быть, поэтому каждый, кто пригрелся на теплом месте и получает зарплату за отсиженное на работе время, всеми ветхими инструкциями старается держать арендаторов в узде и подчинении?

Г. АБДУЛЛАЕВА.

ПУЛЬС СТОЛИЦЫ

ДОВЕСТИ ПРОИЗВОДСТВО ДО ПРОЕКТНОЙ МОЩНОСТИ, ПРОИЗВОДЯ ЕЖЕГОДНО 120 ТЫСЯЧ КВАДРАТНЫХ МЕТРОВ ЖИЛЬЯ, ПОМОГУТ ЧЕТЫРЕ НОВЫЕ ФОРМОВОЧНЫЕ МАШИНЫ, МОНТАЖ КОТОРЫХ НАЧАЛСЯ В ОДНОМ ИЗ ПРОЛЕТОВ МОЛОДОГО ПРЕДПРИЯТИЯ — ТАШКЕНТСКОГО ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОГО КОМБИНАТА ОБЪЕМНО-БЛОЧНОГО ДОМОСТРОЕНИЯ.

К концу года коллектив этого комбината намечает впервые выйти на повышенный уровень производства — 105 тысяч квадратных метров. Государственный же план предусматривает значительно более низкий показатель: 85,7 тысячи квадратных метров. Это жилье соберут на стройплощадках из комнат, смонтированных на конвейере в заводских цехах. Это не только даст жителям столицы республики много дополнительных квартир, но и самому производственному коллективу пойдет на пользу. Он получит дополнительной прибыли около 2,2 миллиона рублей.

✦

ВЧЕРА ПОЛОЖЕНО НАЧАЛУ ЕЩЕ ОДНОМУ МЕЖДУНАРОДНОМУ РЕЙСУ УЗБЕКСКОГО УПРАВЛЕНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ АВИАЦИИ. Первооткрывателем трассы Ташкент — Дели стал экипаж самолета ИЛ-62 во главе с его командиром В. Станкевичем.

Новый рейс будет выполняться два раза в неделю. По согласованию Аэрофлота с Министерством гражданской авиации и туризма Индии один рейс будут выполнять лилоты Узбекского управления гражданской авиации, второй — авиакомпании «Эйр-Индия». Предполагается, что в будущем, по мере освоения маршрута, трасса будет продолжена до столицы Малайзии — Куала-Лумпур.

В. ДЕНИСОВ.

✦

ПОПОЛНЯТ АССОРТИМЕНТ ХОЗЯЙСТВЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ С МАРКОЙ ТАШКЕНТСКОГО АГРЕГАТНОГО ЗАВОДА ДВЕ НОВИНКИ — ПОЛОТЕНЦЕСУШИТЕЛЬ И ТЕСТОРЕЗКА. Обе они запущены в серийное производство во втором квартале. В течение года намечено отправить в магазины десятки тысяч таких изделий.

Многое сохранится и из традиционного ассортимента. Например, по-прежнему люди охотно покупают широко известную продукцию агрегатного завода — детские самокаты и велосипеды. Их модели совершенствуются, улучшается качество, одно остается неизменным: высокий спрос. Информация о нем поступает на предприятие из торговых организаций, организовавших по просьбе завода изучение мнений покупателей.

Рост производства товаров на агрегатном ускоряется, этому помогает специально созданный при заводе кооператив. С его помощью намечено за год довести выпуск продукции до 4 миллионов рублей.

✦

У ПЕДАГОГОВ И МАСТЕРОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО УЧИЛИЩА № 11 ПОЯВИЛИСЬ ХОРОШИЕ «СОТРУДНИКИ» — КОМПЬЮТЕРНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОГРАММЫ. С их помощью успешно закрепляются теоретические знания учащихся, проводятся контрольные проверки.

Создали их инженеры лаборатории по разработке педагогических программных средств (ППС), которая создана при кабинете информатики. Сегодня на их счету больше десяти программ по общеобразовательным и профессиональным дисциплинам.

—Мы создали две творческие группы из мастеров и педагогов училища, — говорит инженер-программист Инна Долинская. — Они готовят нам сценарные планы по своим предметам. А уже по ним мы создаем программы.

Сейчас уже готовы педагогические программы некоторых уроков по физике и математике для восьмого класса, а также тема «Сведения о токарной обработке». Идет работа над созданием программ по темам «Режим работы станка с ЧПУ», «Спецтехнология столярного дела».

Инженеры-программисты И. Долинская и М. Платонова, преподаватели информатики О. Карицкая, А. Айдинян сейчас разрабатывают программируемые опросы-тесты, которые будут применены при наборе в СПТУ новых учащихся.

✦



НА СНИМКЕ: новое кафе «Лобар», расположенное в вузгородке, приняло первых посетителей.

Фото М. Нуритдинова.

Практика перестройки

Жизнь меняет нас, и мы меняем жизнь

Мне часто приходится бывать на промышленных предприятиях, строительных площадках, в научных организациях, беседовать с руководителями, рабочими, служащими, учеными, коммунистами и беспартийными. Нельзя не отметить их возросшую активность, заинтересованность в положении дел во всех отралях народного хозяйства, во всех сферах нашей жизни. Как много дельных и толковых предложений выдвигается ими, как зорко оценивают они все происходящее, принципиально и открыто высказывая свои мнения, предложения, замечания. Мнения самые разнообразные. Разнообразны и оценки нынешней ситуации, того, что сделано в процессе перестройки, которая хотя и непросто, но все же идет.

На этом пути мы получили немало уроков. Жизнь меняет нас, и мы меняем жизнь. Поэтому важно все-таки посмотреть, чего мы добились.

Районная партийная организация взяла твердый курс на то, чтобы вся работа, проводимая трудовыми коллективами, была обращена к человеку, служила его благу. Здесь не обойтись без примеров. Так вот. Резко возросли темпы жилищного строительства. Уже построено 340 тысяч, а до конца пятилетки будет сдано не менее полумиллиона квадратных метров жилья. Выполняются планы ввода школ, дошкольных учреждений, больниц. В два с половиной раза увеличился объем платных услуг. С начала пятилетки открыто 19 объектов бытового обслуживания, 9 магазинов, 23 предприятия общественного питания. Конечно, этого еще недостаточно для решения проблем с жильем, объектами соцкультбыта. Но раньше социальная сфере не уделяли столько внимания, сколько уделяют сейчас. Райком и райисполком сегодня ищут новые подходы к решению социальных проблем, копившихся годами. Мы отчетливо понимаем, что ждать решения проблем или надеяться на то, что с ними можно справиться легко и быстро — равносильно самообману. Кавалерийским наскоком ничего не решить, здесь нужна дружная, целенаправленная работа всех и каждого.

Чтобы лучше жить, надо лучше работать — эту аксиому знают все. Для решения социальных вопросов нужны немалые средства, а их необходимо заработать. Поэтому особое внимание на пленумах, конференциях уделяем партийному руководству народнохозяйственным комплексом.

Мне могут бросить упрек, что, мол, опять райком решает хозяйственные вопросы, т. е. занимается не свойственными ему функциями. Принять упрек не могу, так как, по-моему, именно этому участку должно уделяться удвоенное, утроенное внимание. Мы в райкоме уходим от решения мелких хозяйственных вопросов, подмены специалистов, практики «выбивать» и «доставать», что-либо для того или иного производства. Но это не значит, что мы должны вообще отойти от экономических проблем на предприятиях. Согласитесь, что мобилизовывать коллективы на достижение конкретной цели, не зная положения дел, не учитывая обстоятельства, не определив четко пути к этой самой цели — вновь заниматься одними призывами и лозунгами.

Нельзя не заметить, что после рассмотрения на пленумах райкома партии вопросов партийного руководства научно-техническим прогрессом, внедрения хозяйственного расчета, технической оснащенности производства в районе осуществляется радикальная экономическая реформа, перестраивается хозяйственный механизм.

К примеру, последовательно проводят эту работу при активном участии партийных организаций в объединениях «Ташкентский тракторный завод», «Узбекхлопкомаш», «Ташэкс», зеркально-мебельной фабрике. Это сказалось и на общих показателях. Объем промышленной продукции возрос на 13,8 процента, выпуск продукции с Государственным Знаком качества — в два раза и составляет сегодня 59 процентов к аттестуемой. Освоено производство новых видов продукции: гидравлического экскаватора, стосильного трактора, прицепа с пневмотормозной системой, погрузчиков.

Уже в прошлом году около 65 процентов промышленной продукции выпускалось предприятиями, перешедшими на новые условия хозяйствования. Результаты их оказались выше, особенно по таким показателям, как производительность труда, прибыль.

Но говорить о серьезных изменениях в экономике еще рано, поскольку новое еще не возникло, а старое уже потеряло авторитет, хозяйственная система разболталась. С моей точки зрения, экономическая реформа топчется на месте, и минусов здесь гораздо больше, чем плюсов. Подлинный и полный хозрасчет начнется только тогда, когда предприятиям будет предоставлена полная самостоятельность. А пока все еще жестко лимитировано. Получается так: есть госзаказ, а ресурсов нет. Меня сильно волнует несбалансированность планов этой пятилетки. Поэтому, по-моему, надо быстрее внедрять оптовую торговлю материально-техническими ресурсами, дать полную самостоятельность предприятиям и распространить на государственные предприятия действие Закона о кооперации. Нужен единый закон о социалистическом предприятии вместо двух нынешних — госпредприятии и о кооперации. Поясню на примере.

Множество хронических недостатков скопилось в объединении «Средазкабель». Объединение было доведено до грани банкротства. Проблемы предприятия внешне чисто экономические, производственные. Но райком партии не мог стоять в стороне от их решения, так как эти проблемы впрямую затрагивали интересы четырехтысячного коллектива, каждого работника. А это уже придает им политическую окраску, политическую сущность. Здесь нужны были практические шаги. По инициативе совета трудового коллектива был найден путь — создание государственно-арендно-кооперативного предприятия, перевода ряда производственных и функциональных подразделений на кооперативную форму организации труда. Результаты эксперимента положительно сказываются на результатах труда. Меняется отношение людей к работе, они стали хозяевами производства, почувствовали заинтересованность, перспективу, приободрились.

Несколько подробно остановиться на вопросах партийного руководства экономикой меня заставило то, что я хотел показать: в производстве происходят перемены к лучшему, а это вселяет уверенность, что со временем возрастут фонды и прибыли предприятий, которые можно направить на решение социальных проблем тружеников района в их интересах.

Сегодня райком партии ведет поиск новых неординарных форм и методов партийной работы, учитывая в первую очередь именно эти интересы.

Так, с учетом пожеланий и предложений актива, критических замечаний тружеников и жителей района на одном из пленумов райкома был заслушан отчет прокурора района А. Крестовникова, председателя районного народного суда Р. Ким и начальника РОВД А. Курбанова по надзору за исполнением законов об укреплении правопорядка, охране прав и законных интересов граждан. Открытость, нелицеприятные оценки, критичность, порой, резкость суждений и выводов, которые прозвучали на пленуме, дали этим руководителям поучительный урок. В том числе и мне, как первому секретарю райкома партии.

В такой же атмосфере проходят сейчас практически все пленумы, собрания актива. Вошли в практику регулярные выезды членов бюро райкома в трудовые коллективы, укрепилась связь с первичными парторганизациями. Причем, нет былой заорганизованности, попыток давления, назидательности, командных методов со стороны аппарата райкома. Хочу сказать, что работники райкома стараются перестроить свою работу в духе времени. Это характерно для таких товарищей, как С. Хикматов, Л. Шацкая, И. Иноятов, С. Оразов, З. Файзуллаев. Они проявляют активность, инициативу. Но не хватает еще нацеленности на практический результат, не хватает настойчивости в выполнении нами же принятых решений, максимальной самоотдачи, понимания, что успех перестройки прежде всего зависит от вклада и напряженной работы каждого.

Это же проецируется и на первичные партийные организации. Трудно назвать такую из них, стиль и метод которой в полной мере отвечал бы требованиям сегодняшнего дня. Есть еще организации, в которых пока только красиво говорят о перестройке. А познакомишься с работой отдельных руководителей-коммунистов и видишь, что стало много разговоров и меньше дела.

В этом случае нельзя не отметить и то, что партийные организации не получают еще должной помощи, в том числе и солидной теоретической базы. Нет обобщенного опыта партийного руководства в новых условиях. Много говорится о необходимости овладевать политическими методами руководства, а вот разъяснить и донести до каждого пока не можем. Не сказали здесь своего слова и ученые Ташкентской высшей партийной школы. Сейчас важно, чтобы их выводы были конкретными, четкими, точными. Мало об этом говорится и в печати. Видимо, критиковать старые методы работы намного легче, чем предложить и растолковать новое.

А это не может не тревожить. Исполнительская дисциплина коммунистов, хозяйственных руководителей, рабочих и научных работников стала главным вопросом дня, так как хозяйственный механизм еще не заработал, а уровень ответственности пока еще невысок. Конечно, здесь сказываются и недоработки райкома. В результате расхлябанности и попустительства, грубого нарушения технологической дисциплины, противопожарных мероприятий на лакокрасочном заводе произошел пожар, нанесший ущерб почти на сто тысяч рублей. Из-за неорганизованности и серьезных срывов в организации обеспечения строительных площадок систематически срывают плановые задания по вводу объектов строительный трест № 4, спецтрест № 4. Нередко свои просчеты и нерасторядительность руководители и партийные организации пытаются оправдать несовершенством структуры строительного комплекса.

В этих условиях от первичных организаций нужны более решительные действия. На бюро райкома, собраниях партийных организаций постоянно в центре внимания вопросы повышения боевитости коммунистов, укрепления дисциплины, организованности, очищения от пассивных, скомпрометировавших себя членов партии. Так, по результатам общественно-политической аттестации коммунистов 36 членов КПСС исключены из рядов КПСС, 275 привлечены к партийной ответственности.

Аттестация коммунистов, повышение требовательности к партийцам дают свои результаты. Но они еще незначительны. Например, рабочие, инженеры, ученые начали хорошее дело: за короткий срок своими руками на предприятиях района наладили выпуск вычислительной техники, оборудовали 5 кабинетов с персональными ЭВМ и передвижной компьютерный класс на базе автобуса «Икарус», сейчас оборудуется передвижной лингафонный кабинет по изучению узбекского и русского языков, в ближайшее время такие кабинеты будут в двадцати школах. Но дело продвигается все равно медленно, сложно. Не все еще понимают, что уровень сегодняшнего обучения — наши успехи или неудачи завтра.

А сегодняшним днем живут еще очень многие. Я не хочу сказать, что нас не должно волновать то, что происходит сейчас. Но, решая проблемы, надо ориентироваться не на временное снятие напряженности, сиюминутную выгоду, а на перспективу, чтобы, казалось бы, решенные сегодня вопросы не возникли вновь через несколько лет. Нам не удастся удовлетворить запросы и интересы людей временными мерами. Здесь необходимы долгосрочные, продуманные со всех сторон и, главное, реальные программы.

После XIX Всесоюзной партийной конференции проблемы перестройки партийной работы приобретают особую остроту. Оценки и выводы, содержащиеся в докладе М. С. Горбачева на Съезде народных депутатов СССР, обязывают нас более целеустремленно двигать перестройку. Настало время конкретных действий. Задачи перестройки требуют творческого применения и выработки новых форм и методов партийной работы.

Н. ЕМЕЛЬЯНОВ,
первый секретарь Куйбышевского райкома партии.



В атмосфере благожелательности

Во всем этом грохоте шлифовальных и полировальных станков, брызгах воды, рядом с емкостями со смолами она умудряется оставаться женщиной с модной прической, ухоженным лицом, мягким взглядом. Ее, сборщицу-наклейщицу участка декоративных клееных плит из мрамора ПО «Ташмрамор», в их чисто мужской бригаде называют «наш женский фактор». Мужчины считают, что Галина Федоровна Санина создает особую атмосферу в бригаде, а она без излишнего кокетства соглашается, что в этом что-то есть.

В ее работе, несмотря на то, что работает она с мрамором, считающимся материалом художественным, никакой поэзии нет. Тем более, что плиты здесь собираются из обрезков, остающихся после обработки мраморных плит. Короче — из отходов основного производства. Нужно уложить в кассету размером 400×500 мм обрезки мрамора и залить эпоксидной смолой. Вот, в общем, и вся ее работа. Но готовая плита по крепости не уступает монолиту, а затейливый цветной узор сделает плиту действительно художественной. Причем вместо 15—20 квадратных метров, положенных за смену, Галина Федоровна выдает 25—30 и хорошего качества. После шлифовки и полировки они приобретут благородство и красоту. Тут свою немаловажную роль играют атмосфера благожелательности и доброты, трудовой настрой и тщательность выполнения начального процесса, которым занимается Санина.

Можно представить, с какой искренностью и теплотой вручались ей грамоты, знаки отличия ударника и ценные подарки, которыми она неоднократно награждалась.

А. ДАВЫДОВСКИЙ.

НА СНИМКЕ: Г. Ф. Санина.

Фото А. Якубова.

Строки добрых новостей

ЭКСПЕДИЦИЯ «ЭКОЛОГИЯ-89» подвела первые итоги первого этапа. Чище стала окружающая среда после закрытия в Андижане двух цехов гидролизного завода, в Ташкенте — гальваники на «Средазэлектроаппарате», в Бухарской области — 13 промышленных и сельскохозяйственных объектов. В экспедиции задействованы сотни людей. Их благородная цель — пройти по рекам республики, определить виновников загрязнения воздуха и воды, принять экстренные меры к нарушителям и составить общую картину экологической ситуации.

* * *

МЕТАЛЛОРЕЖУЩИЙ СТАНОК, способный автоматически выполнять много операций, создали конструкторы ташкентского объединения «Технолог». Достаточно поместить в загрузочное устройство заготовки, а дальше механические «руки» отправят их в рабочую зону, подставят на обработку нужные плоскости, извлекают готовое изделие. Этот станок отличается не только высокой производительностью, но и повышенной надежностью.

«02»: хроника, факты, комментарии

Из оперативной сводки

Кто стучится в дверь...

В оперативных сводках за май есть несколько сообщений, на которые мы хотели бы обратить внимание жителей города.

Ночью, трое неизвестных европейской национальности, облаченные в маски, проникли через окна в дом, расположенный в Куйбышевском районе. Ударив хозяина ножом в живот, они забрали двухкассетный японский магнитофон, кассеты и скрылись. Прибывшая на место оперативно-следственная группа обнаружила в большом количестве улики. Потерпевший в тяжелом состоянии госпитализирован.

Во Фрунзенском районе в восемь часов утра четверо злоумышленников кавказской национальности через открытую дверь вошли в дом, где находились хозяева, и, угрожая предметом, похожим на пистолет, ножами, потребовали деньги и ценности. Угрозы не подействовали. Тогда «гости» приложили раскаленный утюг к животу хозяина. То же самое повторили с хозяйкой. И только когда раскаленный утюг прикоснулся к животу пятилетнего сына, женщина не выдержала... Со слов потерпевших, неизвестные унесли большую сумму денег, мужские часы швейцарского производства с золотым браслетом, серьги с бриллиантами и золотую цепочку.

Под утро, трое неизвестных в масках, взломав калитку, проникли во двор дома, расположенного в Сабир-Рахимовском районе. Ворвавшись в дом, они ударили палкой по голове хозяина, который вместе с дочерью выбежал на шум. Угрожая девушке ножом, неизвестные сняли с нее золотые украшения, после чего, сложив в чемодан японский магнитофон, четыре отреза ткани, ювелирные изделия, убежали. В результате оперативно-следственных мероприятий один из подозреваемых задержан и находится под следствием.

В квартиру гражданки Г., проживающей в Акмал-Икрамовском районе, представившись слесарями по ремонту газовой аппаратуры, вошли двое неизвестных. Женщина поняла свою оплошность, когда «слесари» прошли в комнату и, угрожая расправой, взяли магнитофон и поспешили удалиться. Однако за несколько минут до этого милиция уже получила сигнал, и при выходе из квартиры один из неизвестных был задержан. Им оказался неоднократно судимый уроженец Краснодара Петриди. Его соучастнику удалось выпрыгнуть в окно со второго этажа и скрыться.

Вот несколько примеров тяжких и особо тяжких преступлений. По всем перечисленным фактам возбуждены уголовные дела, выясняются дополнительные обстоятельства, могущие помочь следственным органам. Принимаются все меры к поимке и установлению еще разгуливающих на свободе опасных преступников.

Считаем необходимым об. ратить внимание ташкентцев на необходимость быть бдительными и не открывать двери своих домов и квартир неизвестным лицам, а в случае опасности обращаться за помощью к соседям или сообщать в милицию.

Все было по-другому

В середине апреля в отдел внутренних дел Сергелийского райисполкома обратился некто Р., 1971 года рождения, проживающий на массиве Сергели-3, и заявил, что стал жертвой ограбления. По его словам, двумя днями раньше в восемь часов вечера, находясь на ярмарке, расположенной на том же массиве, он остановил автомашину «ВАЗ-21063» и попросил водителя подвезти...

В машине, кроме хозяина, сидело еще четверо молодых людей. Проезжая мимо парка имени 50-летия Коммунистического субботника, все они, в том числе и владелец автомашины, стали требовать от попутчика деньги, ценности, а в случае отказа угрожали физической расправой. Когда же Р. попытался оказать сопротивление, его избили, отобрали 375 рублей, куртку, паспорт, военный билет. Затем, вытолкнув потерпевшего из автомобиля на улицу, неизвестные уехали. Госномера машины Р., к сожалению, не успел разглядеть. Вспомнил только, что «Жигули» были коричневого цвета.

Таково содержание поступившего в райотдел заявления. Его разбором занялись сотрудники уголовного розыска А. Аманов и А. Абдуллаев. Чтобы установить истинную причину, заставившую Р. обратиться в милицию, за кратчайший срок они проверили, соответствуют ли факты изложенного действительности. И выяснили: на самом деле все обстояло по-иному.

...В пивбаре, что находится на Куйлюке, Р. случайно познакомился с четырьмя парнями. Разговорились, да так, что не захотелось расставаться. И Р. предложил, не откладывая до следующей встречи, отметить знакомство в другом месте. Идея была принята единогласно, благо, и у собутыльников нашлась еще одна причина — получение водительских прав. Недавно, сдав экзамены, они закончили курсы подготовки водителей в ДОСААФ, а «обмыть» событие еще не успели. Р. небрежно достал из кармана солидную пачку денег, отсчитав несколько купюр, вручил их одному из своих новых приятелей на покупку двух бутылок водки, пива...

На попутной машине компания доехала до парка имени 50-летия Коммунистического субботника, расположенного на квартале 10 массива Спутник. Расположились на «природе». Через некоторое время откуда-то появились три симпатичные девушки, началось веселье.

Кого-то алкоголь тянет на сантименты, кого-то — спать, а вот Р., изрядно выпив, сообщил новым знакомым, что он — самый-самый и, в частности, мастерски владеет приемами дзюдо. Видимо, чтобы не быть голословным, он взял да и толкнул одну из мирно расположившихся рядом девушек, за что и был избит пьяными парнями. Обратившись за медицинской помощью, пролежав два дня дома, Р. принес в милицию заявление...

Неизвестные, с которыми Р. распивал спиртное, скоро были установлены и задержаны. Теперь о том, что касается факта грабежа. Перечисленные деньги, вещи действительно оказались у подследственных. Они все вернули владельцу. Однако называть их грабителями преждевременно. Это может сделать только суд, после того как перед ним ляжет подписанное прокуром обвинительное заключение следственных органов и суд докажет вину задержанных. А пока возбуждено уголовное дело по факту нанесения телесных повреждений потерпевшему Р.

Впоследствии Р. пришлось рассказать, что с ним произошло на самом деле. Но пользы от этого, честно говоря, не было, потому что правоохранительные органы во всем разобрались сами, до его запоздалых признаний. А частично солгал он ради своего полного оправдания, самореабилитации и, кроме того, как сам он объяснил, быстрейшей поимки обидчиков. К большому сожалению, нередко случается, когда потерпевший дает заведомо ложные показания, замедляя следственный процесс, что, конечно же, никому не приносит пользы.

П. ГАЛГАЙ,
сотрудник пресс-группы УВД Ташгорисполкома.

Объявлен розыск

За совершение разбойного нападения с применением оружия разыскивается **Абалов Рантик Иванович**, 1952 года рождения, уроженец Ташкента, проживающий по адресу: улица Камирская, 30. Ранее судим.



Приметы: среднего роста, плотного телосложения, лицо худощавое, вытянутое, волосы темно-русые, средней длины, волнистые.

За хищение государственного имущества в особо крупных размерах разыскивается **Абубакаров Миникил Абусович**, 1948 года рождения, проживающий по адресу: массив Куйлюк-4, дом 21, кв. 38. Ранее не судим.



Приметы: высокого роста, среднего телосложения, широкоплечий, лицо полное, овальное, волосы длинные, прямые, зачесаны направо, темно-русого цвета.

Преступник владеет крупными суммами денег, легко входит в доверие.

Если вы встретите этих людей, знаете о их местонахождении, просим сообщить в ОВД Сергелийского райисполкома по телефону 58-07-24.



По долгу памяти

Сегодня мы много критикуем органы внутренних дел. Сложно и непросто идет перестройка в их рядах. Но никогда не надо забывать, что тысячи сотрудников советской милиции честно и мужественно выполняли и выполняют свой долг, нередко рискуя жизнью, берегут наш покой. Никогда не надо забывать о том, что сотни из них пали на своем посту, встав на пути у преступников.

Каждое утро ложатся цветы к подножию памятника сотрудникам органов внутренних дел Ташкентской области, погибшим при исполнении служебных обязанностей. Их имена не должны забыться; их пример должен всегда быть в памяти тех, кто сменил их на посту.

М. МИРСАВУРОВ,
майор внутренней службы.

Фото Р. Шарипова.

Не испугались

В последнее время мы немало говорим о том, что нередко преступлениям и различным правонарушениям «сопутствует» равнодушие окружающих, на глазах которых происходят противоправные действия. Но есть и другие примеры, когда люди, рискуя собой, встают на путь преступников, выполняя свой гражданский долг, не на словах, а на деле помогая милиции...

Казалось бы, все шло так, как было задумано. Ранее судимый Зинатуллин и двое его знакомых ворвались в дом к гражданке Г. по 2-му Кзыл-Арватскому тупику, связали хозяйку, заткнули ей тряпкой рот и пытались душить. Но довести до конца преступный замысел — грабеж — им помешали соседи Краснов, Кравчук и Кинтюхин. Заподозрив неладное, они попытались задержать непрошеных «гостей». Те оказали сопротивление. Получив удар по голове монтировкой, упал без сознания Краснов. Зинатуллин, выхватив опасную бритву, полоснул по руке Кравчука, ранив его. Однако, благодаря мужеству Кравчука Зинатуллин был задержан, связан, а затем передан работникам милиции.

Ленинский районный народный суд приговорил Зинатуллина к 4 годам лишения свободы в исправительно-трудовой колонии строгого режима. По двум другим лицам, не установленным в ходе следствия и сумевшим скрыться, уголовные дела выделены в отдельное производство.

Районный народный суд также вынес частное определение, объявив за проявленное мужество, бдительность при пресечении преступления, за задержание преступника и предотвращение тяжких последствий, высокую сознательность и выполнение своего гражданского долга Владимиру Ивановичу Кравчуку, Ивану Ивановичу Краснову и Михаилу Ильичу Кинтюхину благодарность от имени народного суда.

С. АЛЕКСЕЕВ.

С поличным

Знакомясь со сводками о задержании «несунов», с тревогой отмечаешь, что среди них немало молодых людей, членов ВЛКСМ. Так, за попытки мелкого хищения задержаны: заройщика предприятия «Совпластитал» Ольга Понамарева, 1968 года рождения, контролеры текстильного комбината Карамат Турлибекова, 1969 года рождения, и Фарида Ташманова, 1964 года рождения; три члена ВЛКСМ с завода минеральных вод № 1 объединения «Ташкентпиво» Адыл Муратов, Омар Нишанбаев и Ержан Наханов; рабочий ремонтной бригады ДОЗ-2 Насир Муратов, 1967 года рождения; рабочий булочно-кондитерского комбината № 3 Хабибулло Ганиев; временно не работающий член ВЛКСМ Хасан Камилов. Этот список можно продолжить.

Хочется надеяться, что комсомольские организации рассмотрели или еще рассмотрят эти факты, дадут им принципиальную оценку, спросят с тех, кто отвечает за политико-воспитательную работу. Однако рассмотрение этих проступков молодых ребят, членов ВЛКСМ, не должно ограничиться только их наказанием. Разговор, по-моему, должен пойти намного шире: о том, чтобы в каждой комсомольской организации, в каждом молодежном коллективе сложилась атмосфера нетерпимости к мелким хищениям, к «несунам», чтобы молодые рабочие понимали свою ответственность за сохранность социалистического имущества.

М. ДЕКАНОВ.

Музыкальная гостиная

УСЛЫШАТЬ, ЧТОБЫ ПОЛЮБИТЬ

В Государственном концертном зале «Бахор» рахманиновским вечером открылся цикл отчетных концертов РССМШ имени В. А. Успенского. Вот уже пятнадцатый сезон школа сотрудничает с Узбекским государственным симфоническим оркестром. Сотрудничество это очень плодотворно: старшие поколения музыкантов как бы помогают младшим проложить свой путь в большое искусство.

На первых двух концертах звучала музыка С. Рахманинова, Ф. Шопена, С. Франка, П. Чайковского. Исполнителей отличали и виртуозность, и чувство формы, и глубокое проникновение в стиль эпохи и композиторов. Каждый из них имеет свое собственное лицо, свой стиль. В лучших классических традициях звучал рояль у Е. Синюковой (класс педагога В. А. Лисовского) и Е. Мурского (класс педагога Т. А. Попович), поэтически проникновенно — у Э. Небольсина (класс педагога Н. С. Васинкиной), романтически возвышенно — у Г. Джураевой (класс педагога А. М. Мовсесянца). Покорила слушателей глубоко интеллектуальная и в то же время эмоционально богатая игра Г. Алимовой (класс педагога А. Э. Нейвирта), пианистки одаренной, с большими творческими перспективами. Достойным завершением первой серии концертов стало блистательное выступление М. Кибардина (класс педагога Н. З. Мендельсона), вызвавшее фейерверк эмоций и аплодисментов.

Впереди слушателей ожидает еще несколько концертов. Результаты своей работы продемонстрирует духовой отдел школы, в том числе и духовой оркестр под руководством Е. М. Гуляева, который отправляется на гастроли в Иркутск. На афишах отчетных концертов струнного отдела рядом с именами известных уже юных лауреатов появятся и новые: дипломант Республиканского конкурса Р. Асанов (класс педагога Н. З. Мендельсона) победители внутришкольного конкурса скрипачей М. Витенсон (класс педагога Ю. М. Витенсона), Д. Палванова и А. Кабулов (класс педагога И. И. Чупиковой).

РССМШ имени Успенского всегда была главным «поставщиком» исполнительских сил республики. Но этот учебный год отличался каким-то особым всплеском талантов. Учащиеся школы весьма успешно выступали в конкурсных баталиях самых различных уровней. Лауреатами VIII Республиканского конкурса пианистов стали С. Юденич (I премия, педагог Н. С. Васинкина) и У. Палванов (II премия, педагог Т. А. Попович), лауреатом Всероссийского конкурса скрипачей в Новосибирске — А. Рейдер (III премия, педагог И. Н. Рейдер), лауреатом Всесоюзного конкурса учащихся средних специальных учебных заведений — М. Кибардин (II место) и дипломантом VI Республиканского конкурса скрипачей — Р. Асанов (педагог Н. З. Мендельсон), лауреатом Всесоюзного конкурса учащихся средних специальных учебных заведений, а затем Международного конкурса «Концертино Прага-88» — Э. Небольсин (I премия, педагог Н. С. Васинкина). С. Юденич принимал участие в отборочном прослушивании на международный конкурс пианистов в Японии и получил рекомендацию принять участие в этом конкурсе, а затем с успехом выступил в Рахманиновском зале. У. Палванов в юбилейном концерте, посвященном 100-летию со дня рождения Хамзы. И вот, наконец, подведение итогов подошедшего к концу учебного года — отчетные концерты учащихся школы. Это и демонстрация уровня профессионального обучения в школе, и заявка о себе юных музыкантов, и прогноз состояния исполнительской культуры республики на ближайшее будущее. Можно с радостью отметить, что будущее это в руках талантливых, самобытных музыкантов-профессионалов. К тому же это очень радостное событие. Творческий подъем исполнителей, передающийся и слушателям, звучание чудесной, очень знакомой и любимой музыки, теплый прием, щедрость публики на заслуженные аплодисменты, море цветов — все это создает атмосферу настоящего, большого праздника. Жаль только, что радостью творчества исполнители имели возможность делиться почти исключительно со своей «семьей» — учащимися и педагогами школы. Странно, что музыкой перестали интересоваться даже студенты и учащиеся музыкальных вузов, училищ и школ. У нас в республике сложилась печальная традиция очень низкого интереса к местным исполнителям. Невольно вспоминается буквально ажиотаж вокруг недавних концертов Полины Осетинской в том же концертном зале «Бахор». Зал был переполнен, несмотря на высокие цены на билеты. Почему же в пустоте сверкают наши звезды? Придите, услышьте же их!

М. ПЛАЗИНСКАЯ,
педагог школы.











Конкурс юных поэтов

Интересно прошел в Доме знаний четвертый городской конкурс юных поэтов. Он собрал сотни ребят — участников и зрителей из ташкентских школ—№№ 22, 33, 166, 93, 204, 71, 263 и других. Соревнования проходили по возрастным группам: с 1 по 3 класс, с 4 по 6, третья группа — старшеклассники.

Один за другим выходили на сцену юные поэты, чтобы прочесть свои стихи. Сказывалось волнение — ребята иногда не очень уютно чувствовали себя перед слушателями. Но поддержка в качестве аплодисментов быстро снимала напряжение, и в зал лились стихи о мире и дружбе, об интернационализме, о том, что волнует сегодня юное поколение. Победителей было много, и каждому вручались призы. Анвар Карабаев— ученик 3-го класса школы № 237 Сергелийского района. Его стихи названы жюри лучшими, и ему вручен книжный набор. Книги получила и другая участница — третьеклассница из школы № 270 Саида Рустамова.

Почти сорок человек приняли участие в конкурсе во второй возрастной группе — 4 — 6 классы. Дипломы и книжные наборы вручены восьми участникам. Это ребята из школ № № 24, 93, 275, 33, 158, 10, 263 Алишер Илиев, Ольга Кобзева, Диана Губаева, Юля Граматико и другие.

У старшеклассников среди 42 участников восьмерым вручены дипломы и книги.

С. УТКИН.

НА СНИМКАХ: участники конкурса А. Карабаев; Г. Мусацкова и Д. Губаева; Т. Каспарова, исполняющая песню на свои стихи.

Фото О. Шакирова.

В СУББОТНИЙ ВЕЧЕР

Борис РЯБЕНЬКИЙ

ХОББИ

ЮМОРЕСКА

— Проходите, пожалуйста, проходите. Милости просим, — пригласил хозяин, стараясь подчеркнуть свое радушие.

Гость прошел в комнату, обставленную шикарной мебелью в стиле ретро.

Хозяин был не один. На причудливой софе, шикарно прибранной, сидел паренек лет десяти-одиннадцати и перебирал объемистую кипу художественных конвертов. Гость покосился в сторону паренька и настороженно-выжидательно посмотрел на хозяина.

Тот намек понял и небрежно махнул рукой:

— Ничего, он нам не помешает.

Гость засветился ответной улыбкой.

— Садитесь, пожалуйста, — хозяин радушно показал на удивительной отделки кресло.

— Спасибо, Николай Петрович, премного вам благодарен. Я от товарища Пузырева.

— Да, да, я в курсе. Вы, наверное, торопитесь?

— Да, не так уж, чтобы... Но... Сами понимаете...

— Конечно, понимаю, еще бы. Что ж, вот вам записочка... Ах, извините, не та... Так, так... Вот эта. Пойдете на склад. К Ирине Ивановне. Доброй души человек! Она вам все сделает.

— Премного, премного вам благодарен. Спасибо вам большое. Вы очень великодушны! — воскликнул возбужденно гость и суетливо полез в портфель.

— Как же, народу своему служим, — улыбнулся хозяин.

Гость вынул, наконец, из своего портфеля конверт и как бы небрежно положил его на журнальный столик — ближе к хозяину.

— Пожалуйста, Николай Петрович, уж не откажите в любезности, — прощебетал он, застенчиво улыбаясь.

— Да что вы, что вы, не надо ничего,—отодвинул от себя конверт Николай Петрович. — Вы меня обижаете. Возьмите, пожалуйста, обратно.

Гость опешил.

Но тут соскочил со своего места паренек и решительно двинулся к столику.

— Как это не надо?! Как это не надо! — воскликнул он, заняв воинственную позу. И, обращаясь к отцу, показал на конверт. — Видишь, какая картинка? Пальчики оближешь! Такой красоты и такой художественной ценности конверт нам еще никто не приносил!

— Ну вот, что ты с ним сделаешь? — театрально развел руками Николай Петрович. — Хобби! И привычным жестом пододвинул к себе конверт.

Перевод с белорусского А. КЛЮШИНА.

Для вас, горожане

Разговор по световому лучу

В ближайшие дни десятки тысяч телефонных абонентов Ташкента начнут «созваниваться» по световому лучу. Завершаются пусковые работы на первой в республике линии волоконно-оптической связи на массиве Юнусабад. Она связала три АТС — 34, 21 и 24. Проложили ее всего за два месяца. Луч света, пропущенный по кабелю, уже соединял столичных абонентов четыре года назад. Но тогда это была экспериментальная линия между 34-й и 41-й АТС.

Преимущества кабеля из стекловолокна оценили и связисты, и абоненты. Дело в том, что световые волны способны переносить во много раз больше информации, чем обычные электросигналы. При этом значительно повышается качество звука, намного меньше становится помех. В конечном счете световая связь позволяет резко снизить затраты на прокладку телефонных линий: диаметр световодного кабеля большой емкости всего полтора сантиметра. Сокращаются и эксплуатационные расходы: изготовленный из синтетических материалов световодный кабель много долговечней медного провода. Кстати, и сам кабель, и оборудование использованы отечественные, типовые.

До конца года ташкентские связисты намерены проложить первые километры волоконно-оптического кабеля и на массиве Чиланзар.

(Корр. УзТАГ).

Уголок охотника и рыболова

Золотистый сазан

Рыбалка — страсть. Она уводит нас из дома за десятки и сотни километров, заставляет пробираться по бездорожью, бродить по воде, увязая в иле, часами всматриваться в неподвижные поплавки. Она развивает в нас терпение и настойчивость, побуждает изучать повадки рыб, глубже познавать природу. Но, к сожалению, порой рыбацкая страсть превращается в одержимость, когда желание поймать рыбу любой ценой, во что бы то ни стало, становится навязчивым, что человек обо всем забывает. Об одном таком случае, который произошел со мной, я и хочу рассказать.

Птичьи голоса звенели ранней весной на Сырдарье. Увлекшись необычностью обстановки, какой-то удивительной атмосферной гармонии, равновесия, доброты, я почти забыл, что приехал сюда на рыбалку. Но вот поплавок как-то странно подпрыгнул и начал плавно погружаться. Делаю подсечку и чувствую увесистую тяжесть на другом конце лески. Выброшенный на зеленую росистую траву, сазан тяжело ворочается с боку на бок. На его золотистой чешуе играют блики утреннего солнца. До чего же красив!

Далеко не каждому любителю рыбной ловли приходилось переживать азарт и волнение, сдерживая где-то далеко за камышом подсеченного сазана, а кому случалось такое счастье, тот и поныне ищет встреч с этой буйной, порывистой рыбой.

Основным местом обитания сазана являются бассейны Черного, Азовского, Каспийского и Аральского морей. Особенно многочислен он в низовьях рек этих бассейнов. Распространен также в Амуре и других реках, протекающих южнее 55-го градуса северной широты, в огромных количествах водится в старицах, пойменных озерах, а также других замкнутых водоемах страны, где он в основном разведен искусственно.

Типичный сазан отличается умеренно длинным телом, высота которого составляет одну треть длины, но во многих водоемах встречаются сазаны с более высоким телом. Спина его почти черная. Сазан очень красив. Мощный склад его брусковатого тела чувствуется во всем — в толстых боках, защищенных крупной чешуей, и в горбатом склоне спины, и в широком верхнем плавнике.

Сазан питается растительным и животным кормом. Молодые побеги камыша и другой растительности, икра нерестящихся рыб, густая слизь, покрывающая стебли и листья подводных растений, моллюски, личинки насекомых, черви, мясо ракушек — вот далеко не полный перечень того, что употребляет в пищу эта рыба. Всеядность и необыкновенная прожорливость способствуют особенно быстрому росту. Сазан отличается редким долголетием. В благоприятных условиях он живет около 30 лет, и вырастает в отдельных случаях до огромных размеров — до одного метра при весе 20—25 килограммов.

Высокая плодовитость сазана способствует его интенсивному размножению. Рыба эта теплолюбивая и нерестится довольно поздно, когда температура воды поднимается до 17—19 градусов. Нерест происходит в мелких заводях, заливах, на гравинистых отмелях, сравнительно небольшими стаями. Зеленоватого цвета икра откладывается, как правило, на прошлогоднюю растительность.

Сазаны подолгу живут на стоянках, если их не тревожат сетями, и чем лучше питание, чем надежнее защита от врагов, тем дольше остаются они на избранных местах. Основной жор, а, следовательно, и нормальная спортивная ловля сазана начинается через 7 — 10 дней после нереста. Наиболее успешная ловля продолжается в теплые месяцы при температуре воды 18—20 градусов по мере похолодания и снижения температуры воды клев постепенно замирает.

Сазаньи игрища — главный ориентир в поисках места ловли. Когда в тишине утренней зари раздаются всплеск и тут же звонкий шлепок, будто лопатью весла по воде ударили, это значит, что сазан взыграл. А затем снова тишина, и опять всплеск. Один, другой, третий, в игру вступает целая стая.

В поисках пищи сазан пользуется как зрением, так и, главным образом, осязанием и вкусом. В мутной воде и в период цветения воды он видит хуже, но и в этих условиях интенсивно кормится. Любую пищу, кроме водорослей и живого корма, берет осторожно, внимательно проверяя ее, как бы пробуя, постепенно втягивая в рот, и если что-то настораживает, мгновенно выталкивает ее обратно. Голодный же сазан, особенно когда он соперничает с другими, берет естественный корм решительно и быстро.

Ужение сазана требует большой усидчивости и выдержки. Поклевки крупного сазана не часты. Лучшее время для ловли — утренние зори, в предвечерние часы клев менее интенсивен. В пасмурные дни сазан иногда ловится и в течение дня. Насадкой для сазана служат недоваренный картофель, густо замешанное тесто, каша, кусочки жмыха, кукуруза, горох и другие зерна, дождевые, навозные, древесные черви. В некоторых местах сазан хорошо ловится на малька, кусочки рыбьего мяса.

Еще до восхода солнца, едва забрежит рассвет, все должно быть подготовлено: удочки раскинуты, дополнительная прикормка засыпана, а на берегу тихо, очень тихо. И сам рыболов должен слиться с тишиной.

М. МАХМУТОВ,
почетный член «Узбекохотрыболовсоюза».

ОДЕЖДА НА ХРАНЕНИЕ

Наступило лето. А все ли вы сделали, чтобы до осени, до зимы, уложить вещи в надежное хранилище?

НАЧНИТЕ с того, что чемоданы, мешки, коробки, куда вы обычно складываете на летнее хранение одежду, должны быть проветрены и тщательно вычищены.

ВЫЧИЩЕННЫЕ, проветренные и приведенные в порядок вещи сложите так, чтобы они меньше мялись: тяжелые кладите вниз, тщательно расправляя воротник и рукава у плеч. В середину уложите вещи без подкладки — юбки, брюки — то, что легче потом гладить. Между вещами положите мешочки с нафталином или используйте испытанные средства от моли. Для этой цели хороши листья ореховые, табачные, листья полыни и зверобоя, сухие апельсиновые корки.

ХРАНИТЬ меховые вещи лучше в прохладном сухом месте. От жары мех пересыхает, мездра делается жесткой, теряет эластичность. Влажность тоже портит мех. Не посыпайте шубу нафталином (от него ворс становится ломким), не прячьте в сундук или диван, а заверните в простыню, упакуйте в бумажный или пластиковый мешок и повесьте в шкаф. В шкафу шуба должна висеть достаточно свободно, чтобы ворс не мялся. Мелкие меховые вещи хорошо хранить обернутыми газетной бумагой.

БЕЛЫЙ мех (горностай, песец, норка, заяц-беляк) от света желтеет, поэтому вещи из него следует завернуть в темную ткань.

ТРИКОТАЖНЫЕ шерстяные вещи в отличие от меховых лучше хранить не на вешалках, чтобы изделия не потеряли форму, а в чемоданах, аккуратно сложенными на полках.

ВОЛШЕБНИК ВАСЯ - ВАСИЛЕК



ОРЕНБУРГ. Редкий человек может владеть сразу тремя разновидностями магии. Еще удивительнее, что этому человеку всего четырнадцать лет. А все началось с того, что Вася Варюхин вычитал в детском журнале секрет одного нехитрого фокуса.

За два года упорной работы над собой он научился в совершенстве владеть телом, перейдя от домашних «концертов» к выступлению на эстраде. В его программе — иллюзион, манипуляция с предметами.

После восьмого класса Василий намерен поступать в культпросветучилище. Тренируется он под руководством папы — бывшего артиста балета. Сейчас Владимир Антонович ведет занятия с ансамблем танца в одном из домов культуры. А сын помогает ему, и очень оригинальным способом. После интенсивных репетиций участников ансамбля Вася снимает у них усталость и психоэмоциональное напряжение.

НА СНИМКЕ: Вася проводит сеанс с танцорами ансамбля.

Фото В. Бушухина. (Фотохроника ТАСС).

СОВЕТСКИЕ ЙОГИ—КТО ОНИ?

— Стоять на голове — это не главное.

С такой, несколько оригинальной фразы начался наш разговор с Г. Стаценко. Необычность этого утверждения усиливалась тем обстоятельством, что высказал его... главный йог страны. Именно так — хоть и несколько шутливо — можно назвать президента только что образованной Всесоюзной ассоциации йогов.

Устроителями учредительной конференции стали московское оздоровительно - производственное предприятие «Академия здоровья», клубы «Оптимист» и «Энтузиаст», «Школа здоровья» из Харькова. Участвовали в конференции представители десятков коллективов и центров здоровья из 36 городов страны.

...О йогах говорят и пишут немало. Снимают фильмы. Устраивают дискуссии и симпозиумы. И все же в общественном сознании утвердился стереотип йога как человека, который за счет тренировки и особых поз может показывать чудеса — надолго задерживать дыхание, жить без еды, даже останавливать сердце.

Между тем йога — это не только набор физических и дыхательных упражнений. Это целая жизненная философия, проникнутая духовностью, стремлением к самосовершенствованию, экологичностью.

Основными задачами новой организации названы духовное развитие и воспитание «гармонично развитой личности путем физического и морального оздоровления», укрепление здоровья советских людей, формирование высоких нравственных качеств у подрастающего поколения, содействие демократическим преобразованиям, развитие гражданского и правового сознания. Словом, ассоциация хочет воплотить в жизнь лозунг: «Когда люди ругаются, никакого дела сделать нельзя; через доброжелательность надо идти к сотрудничеству».

— Тело — вместилище духа, как говорили в старину, — продолжает Г. Стаценко. — И мы считаем, что умение контролировать работу тела является путем к умственному, духовному и моральному совершенству. Установление прочного взаимодействия между психической сферой и физическими возможностями организма дает ощущение гармонии, выносливость в стрессовых ситуациях, высокую работоспособность, активное долголетие. Одним словом, мы хотим сделать тело человека, особенно молодого, своеобразным «комбинатом» здоровья, позволяющим ему решать самые сложные жизненные задачи. А разве не нужны обществу здоровые люди?

В планах ассоциации — создание академии йоги, где можно получить «высшее» образование в этой области. Она будет выпускать инструкторов, учителей, научных специалистов. Для учебы в академии уже подали заявки немало йогов как из нашей страны, так и из европейских государств. Но кто знает: может быть, недалеко время, когда сюда придут заявления и из Индии?

(Корр. ТАСС).

Улыбки художника





Рис. М. Самойлова.



Выставка кошек

Недавно в доме культуры Московского инженерно-строительного института проходила общесоюзная выставка кошек с международным участием, организованная объединением любителей кошек «Фауна». Четвероногих питомцев представили члены клубов страны (только в Москве 11 таких клубов), зарубежные любители кошек из Польши, Чехословакии, Венгрии.

На выставке — более 200 кошек разных пород, а также класс котят. Победителей определяли эксперты европейского общества любителей кошек из Австрии, Канады, Норвегии, Чехословакии.

Во время выставки состоялась конференция, на которой было создано всесоюзное объединение клубов любителей кошек.

НА СНИМКЕ: персидский голубой кот Густав.

Фото О. Власова. (Фотохроника ТАСС).

ЗАНИМАТЕЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП

✦ КИРПИЧИ — МУЗЕЙНЫЙ ЭКСПОНАТ

Около 150... кирпичей получил в дар от одного из местных жителей краеведческий музей в Дьере, на севере Венгрии. Необычность этого собрания заключается в том, что в нем ни одной пары похожих экземпляров. Возраст наиболее ценного экспоната коллекции, судя по нанесенным на его поверхности знакам, превышает семнадцать веков. По всей вероятности, он применялся еще римскими легионерами.

Отдельный раздел коллекции представляют кирпичи, использовавшиеся для строительства средневековой крепости на месте нынешнего Дьера. Об их «происхождении» можно узнать по оставленным мастерами надписям, цеховым знакам. Строительный материал, изготовленный по заказам начальников крепости, метился затейливыми монограммами.

✦ ХОЧЕШЬ ЖЕНИТЬСЯ — ПОСАДИ ДЕРЕВО

В филиппинском городе Себу молодоженам предъявляется условие, которое должно быть выполнено до начала обряда бракосочетания. По распоряжению архиепископа города Рикардо Видаля, все желающие вступить в законный брак обязаны посадить как минимум одно дерево. Саженцы для этой цели уже распределены между церковными приходами. Инициатива церкви встретила поддержку со стороны министерства по охране окружающей среды и природных ресурсов, где серьезно обеспокоены быстрым оскудением лесных массивов на архипелаге.

✦ МУМИИ — 2000 ЛЕТ

В египетском городе Эль-Фаюм, расположенном к северо-западу от Каира, американскими археологами обнаружено античное захоронение, где найдены мумии женщины и ребенка. Мумия женщины находилась в золотом гробу, обрамленная гирляндой цветов, надгробие было накрыто льняным покрывалом с хорошо сохранившимися надписями и рисунками. Как предполагают специалисты, возраст находки — 2000 лет. Более детальное изучение находки планируется осуществить в одном из каирских музеев.

✦ ПЯТНИЦА. ПОЛДЕНЬ

Именно в этот час и день австрийские банки чаще всего подвергаются ограблениям. Об этом свидетельствуют опубликованные в газете «Прессе» данные статистического исследования обстоятельств разбойных нападений, зарегистрированных в Австрии за последние десять лет. В общей сложности за указанный период их было совершено 695. Размеры добычи налетчиков составили 130 миллионов шиллингов.



Как правило, операции по насильственному изъятию ценностей проводятся в пятницу, так как к концу недели в кассах скапливается больше наличных денег, нежели в обычные дни. Обычно грабители появляются за несколько минут до обеденного перерыва, когда в зале немного посетителей. Дальше все происходит очень быстро. В 40 процентах случаев преступникам понадобилось меньше двух минут, чтобы упаковать и унести награбленное.

Комментируя приведенные данные, представители министерства внутренних дел отмечают, что более 90 процентов кредитных учреждений Австрии оборудованы специальными системами «бесшумной сигнализации», подающей сигнал тревоги непосредственно на пульт ближайших полицейских участков. Существует и специальная телеаппаратура, фиксирующая на видеопленку все, что происходит внутри помещения.

Зам. редактора
В. А. ЛОМОВЦЕВ.

НА ВАШИХ ТЕЛЕЭКРАНАХ

К сведению телезрителей

Как сообщили в Гостелерадио СССР, все заседания Съезда народных депутатов СССР и сессии Верховного Совета СССР на следующей неделе будут полностью транслироваться по второй программе Центрального телевидения и радиопрограмме «Маяк». Ряд заседаний Съезда и сессии будут также транслироваться по первой программе ЦТ и по первой программе Всесоюзного радио.

Понедельник

5 ИЮНЯ

● ЦТ I

7.00 «120 минут».
9.05 Футбольное обозрение.
9.50 Новости.
10.00 «В мире животных».
11.00 «Ритмы праздников». Выступает фольклорный ансамбль «Шалола» Узбекской ССР.

* * *

16.00 Новости.
16.15 «Прожектор перестройки».
16.25 «Мама, папа и я».
16.55 Играет лауреат Всероссийского конкурса В. Круглов (домра).
17.15 Фильм — детям. «Взрыв будет в пять» (ЧССР).
18.25 К Всемирному дню охраны окружающей среды. «Живи, Земля».
19.25 «Строитель». О развитии кооперативных и арендных отношений в капитальном строительстве.
20.05 М. Горький. «Чудаки». Телевизионный фильм-спектакль. Премьера.
21.30 «Время».
22.00 «Прожектор перестройки».
22.10 Продолжение телевизионного фильма-спектакля «Чудаки».
23.15 «Сегодня в мире».
23.30 Концерт артистов болгарской эстрады С. и Б. Аргировых.
00.30 Футбольное обозрение.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.15 Рассказы из истории советской науки. «Мечтатели». Научно-популярный фильм.
10.00 Поет С. Пятничко.
10.15 Итальянский язык.
10.45 «Волны Черного моря». Телевизионный восьмисерийный художественный фильм. 1-я серия (киностудия им. А. Довженко).
12.00 Новости.
12.10 Конный спорт. Международные соревнования. Передача из ЧССР.
12.40 «Призывники». Телевизионный художественный фильм (Белорусское телевидение).
13.35 Теннис. Открытый чемпионат Франции. Передача из Франции.

* * *

17.35 Новости.
17.45 «Служу Советскому Союзу!»
18.45 «Это вы можете». О резервах и возможностях человека. Встреча с А. Чумаком и его пациентами.
19.15 Гостелерадио Кабардино-Балкарской АССР. Программа телевидения Кабардино-Балкарии.
19.45 Теннис. Открытый чемпионат Франции. Передача из Франции.
20.30 Спокойной ночи, малыши! «Сказка о рыбаке и рыбке». Мультипликационный фильм. Часть 1-я.
20.45 Велогонка дружбы стран Балтийского моря. Передача из Финляндии.
21.05 «Если хочешь быть здоров».
21.20 «Прожектор перестройки».
21.30 «Время».
22.00 Футбол. Чемпионат СССР. «Ротор» — «Динамо» (Киев). Трансляция из Волгограда.
23.45 Встреча с кинорежиссером Г. Франком в Концертной студии Останкино.
01.15 Новости.

● УзТВ

15.05 Фильм — детям. «Улыбки «Артека».
15.35 «Охрана окружающей среды». Кинопрограмма.
16.20 «Подарок судьбы». Художественный фильм (Одесская киностудия).
17.30 «Абитуриент-89». Родной язык и литература.
18.00 Новости.
18.15 Для детей. «В кругу веселых».
18.45 Спортивное обозрение (рус.).
19.15 Показывает студия «Ёшлик». «Муносабат».
20.00 «Ахборот» (рус.).
20.20 «Партийная организация и перестройка». Из опыта работы Андижанской партийной организации.
20.50 «Умрбоқий кушиклар». Музыкальная программа.
21.30 Москва. «Время».
22.00 Москва. «Прожектор перестройки».
22.10 «Ахборот».
22.30 Сегодня — Всемирный день охраны окружающей среды. «Человек и природа».
23.30 «Рысь выходит на тропу». Художественный фильм («Центрнаучфильм»).
00.40 Программа передач.

● ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.30 «И никто другой». Художественный фильм («Беларусьфильм»).
20.45 Показывает студия «Ташкент». «Как живешь, село?» О социально-бытовом развитии Среднечирчикского района Ташкентской области.

ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ:

21.30 Москва. «Время».
22.00 Москва. «Прожектор перестройки».
22.10 «Твой брат — мой брат». Художественный фильм (рус.).

Вторник

6 ИЮНЯ

● ЦТ I

7.00 «120 минут».
9.05 М. Горький. «Чудаки». Телевизионный фильм-спектакль.
10.30 Новости.
10.40 Продолжение телевизионного фильма-спектакля «Чудаки».
11.45 «Это было... было...»

* * *

16.00 Новости.
16.10 «Сибирь на экране». Киножурнал (Западно-Сибирская студия кинохроники).
16.20 «Песни гор». Передача из Махачкалы.
16.50 «Сельские горизонты». Премьера документальных фильмов: «Волгоградские новоселья» (Волгоград), «Сельское хозяйство» (ЦНФ).
17.40 «Здравствуй, музыка».
18.25 Премьера документального фильма «Шведская рапсодия» (Швеция).
18.45 Поет и танцует молодость.
19.00 В мастерской художника. С. Алимов.
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 Наука—экология. Экология Крыма.
20.00 «1+1+1». Мультипликационный фильм для взрослых.
20.10 Литературно-художественный видеоканал. К 190-летию со дня рождения А. С. Пушкина.
21.30 «Время».
22.05 Продолжение литературно-художественного видеоканала.
23.15 «Сегодня в мире».
23.30 Продолжение литературно-художественного видеоканала.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.15 Рассказы из истории советской науки. «Энтузиасты». Научно-популярный фильм.
10.10 Французский язык. 1-й год обучения.
10.40 «Волны Черного моря». Телевизионный восьмисерийный художественный фильм. 2-я серия.
11.50 Новости.
12.00 Французский язык. 2-й год обучения.

* * *

17.30 Новости.
17.40 «В тайгу на воскресенье». Телевизионный документальный фильм.
17.55 Теннис. Открытый чемпионат Франции. Передача из Франции.
18.40 Ритмическая гимнастика.
19.10 В. Пикуль. Симфония «Храни меня, мой талисман».
19.40 «Последний батальон». (О выводе последнего батальона ограниченного контингента советских войск из Афганистана).
20.30 Спокойной ночи, малыши! «Сказка о рыбаке и рыбке». Мультипликационный фильм. Часть 2-я.
20.45 «Здравствуй, Аляска». О становлении экономических и культурных связей между Аляской и Чукоткой.
21.30 «Время».
22.05 Экран документального фильма. «Выбирай». Телевизионный документальный фильм (Ташкент).
22.45 Музыкальная передача «Утренняя почта» (повторение).
23.15 Новости.

● УзТВ

15.05 «Янтарики». Фильм-концерт для детей.
15.35 «Люди Страны Советов». Кинопрограмма.
16.15 «И никто другой». Художественный фильм.
17.30 «Абитуриент-89». Математика.
18.00 Новости.
18.15 Фильм — детям. «Сочинение».
18.45 «Сфера услуг: спрос и предложение». О деятельности предприятия «Металлобытремонт».
19.20 «Пушкинские чтения». О переводе на узбекский язык романа «Евгений Онегин».
20.00 «Ахборот» (рус.).
20.20 Концерт заслуженного хора Узгостелерадио.
20.50 «Актуальная тема дня». Беседа с директором Среднеазиатского научно-исследовательского института экономики сельского хозяйства академиком ВАСХНИЛ С. Н. Усмановым.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Ахборот».
22.25 «Профессия — киноактер». Художественный фильм (киностудия им. М. Горького).
24.00 Программа передач.

● ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.30 «Гости нашей столицы». Поет заслуженный артист Кабардино-Балкарии М. Текуев.
20.00 «Игра без правил». Художественный фильм (Свердловская киностудия).

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:

21.30 Москва. «Время».
22.05 Концерт оркестра народных инструментов.
22.45 Путешествие с кинокамерой.

Среда

7 ИЮНЯ

● ЦТ I

7.00 «120 минут».
9.05 Мультипликационные фильмы: «Ленивое платье», «Не хочу и не буду», «Черный аист».
9.35 «Живи, Земля».
10.35 Новости.
10.45 VIII Международный фестиваль телевизионных программ народного творчества «Радуга». «Крики сердец — припевы улиц» (Бельгия).

* * *

15.50 Новости.
16.05 «Прожектор перестройки».
16.15 Фильм — детям. «Потерялся слон». Художественный фильм (ЦНФ).
17.30 «Портрет современника». Премьера телевизионного документального фильма «Этот везучий Новиков» (Минск).
17.50 «Музыкальная сокровищница». Романсы на стихи А. С. Пушкина исполняет народная артистка СССР И. Архипова.
18.30 «Импульс, инициатива, предприимчивость, прибыль». Новые технологии в строительстве промышленных и гражданских объектов.
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 Концерт ансамбля гагаузской народной музыки «Дюз Ава» Молдавской государственной филармонии. Передача из Кишинева.
20.00 «Узел». Мультипликационный фильм для взрослых.
20.10 «Семья Мишо». Телевизионный художественный фильм (Франция).
21.30 «Время».
22.05 «Прожектор перестройки».
22.15 «Человек и закон». Правовой видеоканал.
23.45 «Сегодня в мире».
24.00 Актуальный объектив. Премьера документального фильма. «Эти непонятные старые люди» (Беларусьфильм).

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.15 Рассказы из истории советской науки. «Сыны Отечества». Научно-популярный фильм.
10.05 Концерт ансамбля «Сузорье» г. Владимира.
10.15 Немецкий язык. 1-й год обучения.
10.45 «Волны Черного моря». Телевизионный восьмисерийный художественный фильм. 3-я серия.
11.50 Новости.
12.00 Немецкий язык. 2-й год обучения.

* * *

17.30 Новости.
17.40 Экранизация произведений А. П. Чехова. «Степь». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии («Мосфильм»).
19.50 «Галактионович». Документальный фильм.
20.05 Концерт татарской фольклорной музыки. Передача из Казани.
20.30 Спокойной ночи, малыши! «Сказка о рыбаке и рыбке». Мультипликационный фильм. Часть 3-я.
20.45 Премьера документального фильма «Когда б вы знали...» (Западно-Сибирская студия кинохроники).
20.55 Теннис. Открытый чемпионат Франции. Передача из Франции.
21.30 «Время».
22.05 «Прожектор перестройки».
22.15 Экранизация произведений А. П. Чехова. «Степь». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии.
00.25 Новости.
00.30 Теннис. Открытый чемпионат Франции. Передача из Франции.

● УзТВ

15.05 «Игра без правил». Художественный фильм.
16.35 «Советские женщины». Кинопрограмма.
17.30 «Абитуриент-89». Физика.
18.00 Новости.
18.15 «Квакша». Мультфильм.
18.35 «Мир искусств». Выставка художника Евгения Мельникова (рус.).
19.00 Чемпионат СССР по футболу. «Пахтакор» — «СКА» (Ростов-на-Дону). Репортаж с Центрального стадиона «Пахтакор». В перерыве — «Ахборот» (рус.).
20.50 Танбур ва дутор тароналари.
21.30 Москва. «Время».
22.05 Москва. «Прожектор перестройки».
22.15 «Ахборот».
22.35 Показывает студия «Ёшлик». «Давайте поговорим откровенно».
24.00 Программа передач.

● ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.30 «Архыз». Телефильм.
19.40 «Жаворонок». Художественный фильм («Ленфильм»).
21.05 Показывает студия «Ташкент». «Пульс». Информационный выпуск.
21.15 «Пешеход, пассажир, дорога». Телефильм («Узкинохроника»).

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:

21.30 Москва. «Время».
22.05 Москва. «Прожектор перестройки».
22.15 «Ахети дехот». Тележурнал.
22.55 Художественный фильм «Тайна старого парка».

Четверг

8 ИЮНЯ

● ЦТ I

7.00 «120 минут».
9.05 «Семья Мишо». Телевизионный художественный фильм.
10.25 Новости.
10.35 «Клуб путешественников».

* * *

16.00 Новости.
16.10 Концерт музыкального фольклора народов РСФСР.
16.40 Премьера документальных фильмов телевизионных студий страны: «Кто нас выслушает?» (Рига), «Усадьба Пальмсе» (Таллинн).
17.15 «Солнечные кларнеты». Передачи из Киева.
18.10 Премьера мультипликационного фильма «Басат, победитель Тепе-Гезя».
18.30 «...До шестнадцати и старше».
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 Власть — Советам!
20.00 Встреча в Концертной студии Останкино с кинорежиссером Р. Быковым.
21.30 «Время».
22.05 Наше наследие. «Пушкин и его эпоха».
22.50 «Сегодня в мире».

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.15 Рассказы из истории советской науки. «Реалисты». Научно-популярный фильм.
10.00 К. М. Вебер. «Дивертисмент» для гитары и фортепиано.
10.15 Испанский язык. 1-й год обучения.
10.45 «Волны Черного моря». Телевизионный восьмисерийный художественный фильм. 4-я серия.
11.45 Новости.
11.55 Испанский язык. 2-й год обучения.

* * *

17.35 Новости.
17.45 Фильмы студий союзных республик. «Дорога в ад». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия (киностудия им. А. Довженко). Премьера.
19.00 Концерт без публики.
19.30 Мультипликационные фильмы: «Две сказки», «Хочу быть отважным».
20.00 Премьера телевизионного документального фильма «Мое время пришло». О работнике конезавода им. Кирова Ростовской области Ю. Тищенко (Ростов-на-Дону).
20.30 Спокойной ночи, малыши! «Царевна-лягушка». Мультипликационный фильм. Часть 1-я.
20.45 Теннис. Открытый чемпионат Франции. Передача из Франции.
21.30 «Время».
22.05 Фильмы студий союзных республик. «Дорога в ад». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия (киностудия им. А. Довженко). Премьера.
23.20 Новости.
23.25 Теннис. Открытый чемпионат Франции. Передача из Франции.

● УзТВ

15.05 «Жаворонок». Художественный фильм.
16.30 «Важнее всех забот». Телефильм.
16.45 «Учитель, перед именем твоим» (рус.).
17.15 «Поет Туфа Пинхасова». Премьера фильма-концерта («Узбектелефильм»).
17.30 «Абитуриент-89». Химия.
18.00 Новости.
18.15 «Азиз». Телевизионный художественный фильм («Узбектелефильм»).
19.15 Программа «Чорвадор». Об опыте работы животноводов откормочного комплекса Ургутского района Самаркандской области.
19.45 «Комсомольский прожектор». О несунах.
20.00 «Ахборот» (рус.).
20.20 «Язык — зеркало культуры».
21.00 Эстрадный концерт.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Ахборот».
22.25 «Профессия — киноактер». Художественный фильм (киностудия им. М. Горького).
24.00 Программа передач.

● ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.30 Из почты студии «Ёшлик».
20.30 Реклама.
20.40 «Прелюдия». Телефильм.
21.00 Показывает студия «Ташкент». «Пятилетка: дела и люди».

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:

21.30 Москва. «Время».
22.05 «Школа: в ногу со временем». Встреча учителей с начальником управления школ Министерства народного образования Таджикской ССР Р. Х. Хомидовым.
23.05 Фильм-концерт «Сказки побухарски».

Пятница

9 ИЮНЯ

● ЦТ I

7.00 «120 минут».
9.05 Наука — экология. Экология Крыма.
9.35 «Киноафиша».
10.35 Новости.
10.45 Институт человека.
11.45 «Веселые старты».

* * *

15.40 Новости.
15.55 «Прожектор перестройки».
16.05 Премьера телевизионного документального фильма «С тревогой и надеждой» (Душанбе).
16.35 «Перечитывая Ленина». О работе В. И. Ленина «Материализм и эмпириокритицизм».
17.20 Премьера мультипликационного фильма «Живой друг» (Рига).
17.30 «Меридианы дружбы». Поет Карлуш ду Карму (Португалия).
18.25 «Интерсигнал».
18.55 «Сегодня в мире».
19.10 Открытие VI Международного конкурса артистов балета в Москве. А. Мелихов. «Легенда о любви». Передача из Большого театра Союза ССР.
21.30 «Время».
22.05 «Прожектор перестройки».
22.15 «Это было... было...»
22.35 «Учу импровизировать». Телевизионный документальный фильм.
23.05 «Взгляд».

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.15 Детский сеанс.
10.15 Английский язык. 1-й год обучения.
10.45 «Волны Черного моря». Телевизионный восьмисерийный художественный фильм. 5-я серия.
12.00 Новости.
12.10 «Дорога в ад». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия.
13.25 Английский язык. 2-й год обучения.

* * *

17.35 Новости.
17.45 Ритмическая гимнастика.
18.15 Фильмы студий союзных республик. «Дорога в ад». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия (киностудия им. А. Довженко). Премьера.
19.45 Теннис. Открытый чемпионат Франции. Передача из Франции.
20.30 Спокойной ночи, малыши! «Царевна-лягушка». Мультипликационный фильм. Часть 2-я.
20.45 Теннис. Открытый чемпионат Франции. Передача из Франции.
21.30 «Время».
22.05 «Прожектор перестройки».
22.15 Фильмы студий союзных республик. «Дорога в ад». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия (киностудия им. А. Довженко). Премьера.
23.45 Футбол. Чемпионат СССР. «Днепр» — «Спартак». Передача из Днепропетровска. В перерыве (00.30) — Спорт для всех.
01.30 Новости.

● УзТВ

15.05 «Серебряная поляна». Фильм-концерт для детей.
15.30 «Аксакалы», «Как там в Арсеньеве». Телефильмы.
16.20 Фильм — детям. «Честное волшебное» (киностудия им. М. Горького).
17.30 «Абитуриент-89». Биология.
18.00 Новости.
18.15 «Поэты — детям». Уткур Рашид.
18.45 Показывает студия «Ёшлик». «Клуб интернациональной дружбы».
19.30 «Продовольственная программа — в действии».
20.00 «Ахборот» (рус.).
20.15 «Новости Госстраха». Рекламный выпуск (рус.).
20.25 Международная жизнь: реформы в социалистических странах.
21.00 Концерт студентов Ташгосконсерватории им. М. Ашрафи.
21.30 Москва. «Время».
22.05 Москва. «Прожектор перестройки».
22.15 «Ахборот».
22.35 Юбилейный концерт, посвященный 100-летию со дня рождения Хамзы Хаким-заде Ниязи. Запись из Колонного зала Дома союзов г. Москвы.
00.15 Программа передач.

● ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.35 «Чужие письма». Художественный фильм («Ленфильм»).
21.05 Показывает студия «Ташкент». «Пульс». Информационный выпуск (рус.).
21.15 «Тысячи искр». Телефильм.
21.30 Москва. «Время».
22.05 Москва. «Прожектор перестройки».
22.15 «На острие меча». Художественный фильм (рус.).

Суббота

10 ИЮНЯ

● ЦТ I

7.00 «120 минут».
9.00 «Домашняя академия».
9.30 Выступает самодеятельный камерный оркестр ДК «Октябрьский». Передача из Запорожья.
10.00 «Времена года». Июнь.
11.00 Поет С. Пятничко.
11.15 «В странах социализма».
11.45 «Очевидное—невероятное».
12.45 «Сегодня в мире».
13.00 В концертный зал имени П. И. Чайковского вас приглашает республиканский русский народный ансамбль «Россия». Солистка — народная артистка СССР Л. Зыкина.
14.00 «Родительский день — суббота».
15.30 «Разлученные». Мультипликационный фильм.
16.00 Премьера телевизионного документального фильма «Владимир вспахал, Ярослав засеял» («Укртелефильм»).
17.00 Фильмы режиссера Т. Океева. «Небо нашего детства». Художественный фильм («Киргизфильм»).
18.30 «Планета».
19.30 Т. Уильямс. «Татуированная роза». Фильм-спектакль МХАТ СССР имени М. Горького. Сцена в проезде Художественного театра.
21.30 «Время».
22.05 «Спутник телезрителя».
22.25 «Песни-мосты». Музыкальный телемост Москва — Дуйсбург (ФРГ).
23.55 Новости.

● ЦТ II

8.30 Утренняя гимнастика.
8.45 «Сельский час».
9.45 «Дорога в ад». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.
11.15 «Ваш выход, артист». Е. Ионова.
11.30 «Телевизионный музыкальный абонемент». Играют камерные оркестры страны. Концерт камерного оркестра Государственной филармонии Латвийской ССР и ансамбля солистов Московской государственной филармонии.
12.20 «Живое слово». «Киевские адреса Анны Ахматовой». Передача из Киева.
12.50 «Коэффициент один к четырем...» Передача из Якутска.
13.10 Премьера документального фильма «Жажда» (ЛСДФ).
13.20 «Лидер». Художественный фильм (киностудия им. М. Горького).
14.40 У нас в гостях И. Кобзон.
15.10 «...До шестнадцати и старше».
15.55 Мультипликационные фильмы: «Винни-Пух», «Винни-Пух идет в гости», «Винни-Пух и день забот».
16.35 «Иван Пономаренко». Фильм-концерт.
17.10 Кинопублицистика союзных республик. Премьера телевизионных документальных фильмов студий РСФСР: «Ответственность» (Новосибирск), «Миллиарды в чемоданчике» (Куйбышевская студия кинохроники).
18.00 «Вы мне писали...» Художественный фильм с субтитрами («Мосфильм»).
19.30 Теннис. Открытый чемпионат Франции. Передача из Франции.
20.30 Спокойной ночи, малыши! «Царевна-лягушка». Мультипликационный фильм. Часть 3-я.
20.45 И. Брамс. Концерт для скрипки с оркестром ре-мажор.
21.30 «Время».
22.05 «Анна Петровна». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия («Экран»). Премьера.
23.10 Новости.
23.15 «Анна Петровна». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.

● УзТВ

9.00 «Ассалому алайкум». Информационно-музыкальная программа.

*

10.00 «Субботний экран». Кинопрограмма.
10.30 «Санъатга бахшида умр». Народный артист УзССР Х. Нишанов.
11.30 «Инкогнито из Петербурга». Художественный фильм («Мосфильм»).
13.00 «Телевизионный перископ» (рус.).
13.45 «Мамина школа».
14.15 «Театр и время». Региональный фестиваль «Навруз».
15.15 «Замандас». Программа для работников сельского хозяйства (каз.).
16.15 «Досуг, который мы выбираем».

* * *

17.55 Программа передач.
18.00 Мультфильмы из серии «Приключения Незнайки».
18.40 Для юношества. «Тенгдошлар».
19.25 «Изучаем узбекский язык».
20.00 «Ахборот» (рус.).
20.20 «Ахборот критикует...»
20.30 Поет народный артист УзССР К. Рахимов (повтор.).
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Ахборот».
22.25 Впервые на нашем экране. «Человек-невидимка». Художественный фильм («Мосфильм»).
23.55 Программа передач.

● ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:

18.00 Программа.
18.05 «Офтобак». Программа для октябрят.
18.40 Телевизионный фильм.
19.20 По следам наших выступлений.
20.00 Информационная программа (тадж., рус.).
20.30 Киножурнал «Советский Таджикистан».
20.40 Концерт мастеров искусств.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Звезды Востока». Индийский киноактер и певец Амитабх Баччан.

Воскресенье

11 ИЮНЯ

● ЦТ I

8.45 Ритмическая гимнастика.
9.15 Тираж «Спортлото».
9.30 «С утра пораньше». Развлекательно-познавательная передача для детей.
10.30 «Служу Советскому Союзу!»
11.30 Музыкальная программа «Утренняя почта».
12.00 «Вокруг света». Альманах.
13.00 «В гостях у сказки». «Приключения голубого рыцаря». Мультипликационный фильм. (ГНР).
14.30 «Музыкальный киоск».
15.00 День открытых дверей.
15.45 «Записки пирата». Мультипликационный фильм.
15.55 «Взгляд». Воскресный выпуск.
16.55 VIII Международный телевизионный фестиваль программ народного творчества «Радуга». «Воспоминания в картинах Зузаны Ваноусовой» (ЧССР).
17.30 «Сельский час».
18.30 «Международная панорама».
19.15 Мультипликационные фильмы: «Трое из Простоквашино», «Каникулы в Простоквашино», «Зима в Простоквашино».
20.10 «Мне Брамса сыграют». Творческий портрет народного артиста СССР А. Попова.
21.30 «Время».
22.05 «Здравствуйте, доктор!»
22.20 «Мы, женщины». Мультипликационный фильм для взрослых.
22.30 Новости популярной музыки.
00.30 Новости.

● ЦТ II

8.30 На зарядку, становись!
8.45 Выступает ансамбль «Дестан». Передача из Ашхабада.
9.10 Премьера документального фильма «Кантофабула». О молдавском музыканте Л. Иорга («Молдова-филм»).
9.30 Телестудии городов РСФСР. Программа Читинской студии телевидения.
10.35 «Как львенок и черепаха пели песню». Мультипликационный фильм.
10.45 «Если вам за...»
11.30 Р. Штраус. «Жизнь героя» — симфоническая поэма.
12.20 Премьера документальных фильмов из цикла «Земля тревоги нашей»: «Иорам» (Тбилиси), «Сотворение леса» (Уфа).
13.20 «В органном зале». Передача из Омска.
13.45 «Дожди как жизнь». Очерк о молодой художнице И. Сашневой. Передача из Тюмени.
14.15 Мультипликационные фильмы: «Комедиант», «Самый главный».
14.55 Теннис. Открытый чемпионат Франции. Передача из Франции.
15.25 «Зеленая лампа». Л. Ю. Брик — пропагандист творчества В. В. Маяковского.
16.40 Телемост Москва — Вашингтон: размышления о школе.
17.40 Теннис. Открытый чемпионат Франции. Передача из Франции.
18.40 Концерты Будапештского весеннего фестиваля. Й. Гайдн. Концерт для трубы с оркестром ми-бемоль мажор.
19.00 «Киносерпантин». Дубль 1-й.
20.30 Спокойной ночи, малыши! «Царевна-лягушка». Мультипликационный фильм. Часть 4-я.
20.45 «Киносерпантин». Дубль 2-й.
21.30 «Время».
22.05 «Здравствуйте, доктор!»
22.20 «Киносерпантин». Дубль 3-й. Премьера телевизионного художественного фильма «Экзамен» из серии «Деррик» (ТВ ФРГ).
23.20 Легкая атлетика. Международные соревнования памяти братьев Знаменских. Передача из Волгограда.
00.05 Новости.
00.10 «Киносерпантин». Дубль 4-й.

● УзТВ

9.00 «Ассалому алайкум». Информационно-музыкальная программа.

*

10.00 К Дню работников легкой промышленности. «Орзу». Телефильм («Узбектелефильм»).
10.30 «Споем вместе». А. Мансуров, А. Исраилов. «Кушик орзум менинг» (повтор.).
11.00 Школа молодого спортсмена. 1. Кураш. 2. Шашки.
12.00 «Халк севган достонлар». «Хасанхон». В исполнении Х. Ишбуриева.
13.00 Программа «Дружба». Кинорепортаж.
13.40 Для школьников. «Веселые старты».
14.25 «Университет родителей». Роль семьи в выборе профессии.
14.55 «Портрет художника». Ш. Абдусалямов (рус.).
16.00 Реклама.

* * *

18.00 Программа передач.
18.05 «Тайна игрушек». Мультфильм.
18.15 Для школьников. «Песня-песенка».
18.55 «Из цикла «Память». Шотурсун Гулямов.
20.00 «Ахборот» (рус.).
20.20 Сегодня — День работников легкой промышленности.
20.50 «Музыкальная шкатулка».
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Ахборот».
22.25 «Курьер». Художественный фильм («Мосфильм»).
23.55 Программа передач.

● ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ:

18.00 Программа передач.
18.05 «На порог мой села сказка». Мультфильм.
18.15 Реклама.
18.25 «От чего загорелся телевизор?» Научно-популярный фильм.
18.30 Сегодня — День работников легкой промышленности. «Звенья одной цепи». Телефильм.
18.45 «Ночная иллюзия». Художественный фильм (рус.).
20.05 «Как живешь, стадион?» О спортивно-оздоровительной базе в карагачовой роще.
20.35 Концерт по заявкам работников легкой промышленности.
21.20 «Добро пожаловать». Путешествуйте по Киргизии.
21.30 Москва. «Время».
22.05 Творческий вечер народного артиста Киргизской ССР композитора Насыра Давлесова.

Вечерний Ташкент

Издается самостоятельно на русском и узбекском языках.
Выходит ежедневно, кроме воскресенья.

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов.
Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

Адрес редакции:
700083, г. Ташкент, ул. Ленинградская, 32.

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ: партийного и советского строительства и пропаганды — 32-57-83, 32-53-38; экономики и капитального строительства — 33-08-74, 32-55.34; социально-бытовых проблем (по вопросам городского хозяйства, торговли и быта — 32-56-83; науки и учебных заведений — 33-45-84; военно-патриотического воспитания, физкультуры и спорта — 33-28-95; культуры — 32-56-80; информации — 32-53-78); писем и массовой работы — 33-29-70, 32-53-79; общественной редакции — 33-99-42, 32-53-66; «Ташкентская неделя» — 32-56-84; объявлений — 33-81-42; для замечаний и предложений по доставке — 067.

Р. 06857. Тираж 170320. В. 2438. Индекс — 64691. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10