Вечерний Ташкент

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1 ИЮЛЯ 1966 ГОДА ◎ № 133 (6. 832) ◎ Суббота, 10 июня 1989 года ◎ Цена 3 коп.

Ставка на хозрасчет

Сегодня мы вынуждены признать, что одним из следствий несбалансированности экономики народного хозяйства стал повсеместный дефицит на добротные текстильные и трикотажные изделия. Проявляется тревожная тенденция к «вымыванию» дешевых товаров, скрытому и явному росту цен. Как было подчеркнуто на IX сессии Ташкентского городского Совета народных депутатов двадцатого созыва, «в торговле недостает отдельных видов одежды, обуви, предметов хозяйственного и культурно-бытового назначения для детей и лиц пожилого возраста, а качество имеющихся в продаже по-прежнему вызывает нескрываемое недовольство людей...»

Сознавая критичность складывавшегося годами положения, коллектив «Малики» сделал ставку на полный хозяйственный расчет, начал планомерный переход на новую организацию труда цехов, участков, бригад в 1987 году. Стал приобретать силу принцип материального стимулирования. На предприятии провели аттестацию рабочих мест, что позволило сокращать непроизводительные затраты рабочего времени, высвобождать часть работников, используя их знания и опыт на других, не менее важных участков производства.

По-иному стали относиться на предприятии и к экономии. Если раньше слова «сэкономлено столько и столько» оставались словами, то теперь текстильщики знают, что можно ожидать «солидной прибавки» к заработной плате именно за счет внедрения ресурсосберегающих технологий, снижения материалоемкости продукции. Это обстоятельство послужило одним из факторов, вызвавших к жизни творческое отношение к труду, рационализаторские предложения. Значительное внимание уделяется повышению производительности труда, эффективности производства.

Впрочем, не одними производственными заботами жив человек. Отличительная черта сегодняшнего дня — социальная направленность инвестиций, помогающая поднять уровень культурно-бытового обслуживания работников предприятия. На «Малике» создан комплекс по оказанию бытовых услуг, действуют физкультурно-оздоровительный центр, зона отдыха в поселке Хумсан, организовано садово-виноградарское товарищество с одноименным названием «Малика».

А. БУРИЕВ.

НА СНИМКАХ: все внимание перемотчицы К. Муминовой привлечено к станку; более 10 наименований белья выпускается в ученическом цехе. Мастер Е. Темникова обучает М. Мамедову; новинки летнего сезона-89 демонстрируют манекенщицы Республиканского дома моделей одежды.

Фото Р. Шарипова.

Информационное сообщение

о работе Съезда народных депутатов СССР

9 июня 1989 года в Москве, в Кремлевском Дворце съездов, продолжил работу Съезд народных депутатов СССР.

На утреннем заседании депутаты завершили обсуждение докладов «Об Основных направлениях внутренней и внешней политики СССР» и «О программе предстоящей деятельности правительства СССР».

На вопросы депутатов ответил Председатель Совета Министров СССР Н. И. РЫЖКОВ.

С заключительным словом на Съезде выступил Председатель Верховного Совета СССР М. С. ГОРБАЧЕВ.

На вечернем заседании депутаты рассмотрели проект постановления Съезда «Об Основных направлениях внутренней и внешней политики СССР». Редакционной комиссии совместно с Президиумом Съезда поручено доработать проект постановления с учетом внесенных депутатами поправок и замечаний.

Съезд образовал Конституционную комиссию во главе с Председателем Верховного Совета СССР, Генеральным секретарем ЦК КПСС М. С. Горбачевым.

Затем Съезд создал Комиссию по подготовке проекта Закона о Комитете конституционного надзора СССР.

В конце заседания состоялся предусмотренный повесткой дня Съезда обмен мнениями по разным вопросам, поставленным депутатами.

Съезд народных депутатов СССР принял соответствующие постановления и Послание народам мира.

При закрытии Съезда выступил М. С. Горбачев.

На этом первый Съезд народных депутатов СССР завершил свою работу.

Торжество гласности, дефицит дел

Спец. кор. УзТАГ С. Фенютик и И. Хисамов передали из Кремля 9 июня.



Трудно удержаться от традиционных синоптико-политических аналогий. В Москве стоит удушающая жара. На термометре плюс 32, на небе низкие тучи. Поднялась температура дискуссий и в хорошо кондиционированном Кремлевском Дворце съездов.

С тревожным вниманием следят депутаты конгресса за трагическими событиями в Ферганской области. До позднего вечера затянулось вчера закрытое заседание Съезда, посвященное этому вопросу. А когда оно закончилось, в зале осталась узбекистанская делегация. С депутатами беседовал министр внутренних дел СССР В. В. Бакатин.

Да, драматические коллизии на родине многое изменили в том секторе зала, где сидят наши земляки. Во-первых, появилось немало свободных мест — ряд депутатов выехал на место событий. Но главное, это уже не тот послушный коллектив единомышленников, который по мановению опытной дирижерской руки слаженно исполнял мелодию согласия и одобрения. Наконец мы увидели, что большинство из них имеют свои собственные взгляды и позиции и даже стараются их отстаивать.

— Торжество гласности, дефицит дел, — так охарактеризовал завершающийся Съезд гальваник Самаркандского лифтостроительного завода, народный депутат СССР от комсомола Абдурашид Мелиев. — Да, мы показали миру, что идем по пути демократии. Да, мы теперь слышим голос народа, но правильно ли понимаем его? Как, например, оценить тот факт, что на многотысячных лужниковских митингах безраздельную поддержку получают именно те депутаты, мнение которых расходится с позицией съездовского большинства? Нет, я не доволен нашей работой на форуме. Вот последний пример. Только сегодня мы получили проект постановления Съезда по главному вопросу повестки и сегодня же предстоит ее принять. Что за спешка и кому она нужна? Есть о чем подумать. Надеюсь, что к осеннему съезду мы станем мудрее...

— Уверен, что в Фергане и Коканде мы имеем не только межнациональный взрыв, но и социальный, — говорит первый секретарь правления Союза писателей Узбекистана, народный депутат СССР Адыл Якубов. — Мы не смогли накормить народ, обеспечить его работой, ликвидировать нагубную монокультуру хлопчатника. Узбекские деханне живут ниже черты бедности, и потому мы не застрахованы от потрясений. Все конфликты надо решать только политическим путем, я убежден в этом, и немедленно приступать к излечению экологических и социальных болезней региона.

Многие из тех, с кем удалось побеседовать в завершающие дни конгресса, признают, что в целом депутаты из Узбекистана Съезд «проиграли».

— Зал и весь советский народ так и не услышали наш голос, нашу правду о проблемах Узбекистана, — сказала учительница из Самарканда, народный депутат СССР Ольга Крикунова. — Даже выступление Р. Н. Нишанова было сглаженным, обтекаемым...

Мы все-таки воздержимся от безусловно отрицательной оценки поведения земляков на Съезде. Тем более что «делегация» — понятие условное, и каждый из народных представителей лично отвечает перед своими избирателями.

На Съезде распространены тексты обращения в Верховный Совет и руководство страны по проблемам монокультуры хлопчатника и избытка трудовых ресурсов, Арала и экологического кризиса в регионе. Между заседаниями депутаты успевают делать рейды по министерствам, решая наказы своих избирателей. Словом, работа идет напряженная. И польза, конечно, будет. Но главное — участники нарабатывают бесценный опыт политической деятельности. Скажем как журналисты: в последние дни Съезда даже беседы и интервью с нашими депутатами стали намного более содержательными и разнообразными.

В холле западного крыла гостиницы «Россия», где живут депутаты, установлен трехгранный стенд, на котором вывешиваются наиболее интересные телеграммы от избирателей. Кстати, в адрес Съезда поступило уже более 100 тысяч почтовых отправлений.

Итак, первый Съезд народных депутатов СССР завершается. Ученые, политики, да и все мы еще очень много будем спорить о его итогах. Сможет ли Съезд и рожденный им первый советский парламент вывести страну из кризиса, создать динамичное, демократичное и человечное общество?

То, что мы увидели и услышали в эти дни, при всех противоречиях вселяет надежду, что — да, сможет.

Завтра — День работников легкой промышленности







Врачи выполняют свой долг

Поджоги домов, другие бесчинства, спровоцированные экстремистами в ряде городов и поселков Ферганской области, увеличивают число раненых и пострадавших. Для оказания им экстренной помощи задействована бригада медиков, в которую вошли около 60 квалифицированных специалистов из ведущих клиник Ташкента, Андижана и Наманган, а также санитарная авиация. Приступил к работе и специальный эпидемиологический отряд из 26 человек, сформированный Министерством здравоохранения СССР.

В первые же часы драматических событий был создан штаб по оказанию помощи пострадавшим, который возглавил министр здравоохранения Узбекской ССР С. М. Бахрамов.

Большая нагрузка в эти тревожные дни легла на Ферганскую областную, а также ташлакскую и маргиланскую центральные районные больницы, где оперативно развернуты отделения для госпитализации раненых. Сюда направлены квалифицированные хирурги и травматологи, реаниматологи и специалисты по ожоговым болезням из многих областей, которые несут нынче круглосуточную вахту.

— На сегодня в стационары Ферганской области госпитализировано уже около 400 пострадавших, среди которых есть женщины и дети, — говорит первый заместитель министра здравоохранения республики Д. А. Асадов. — Многие из них, получив лечение и помощь врачей, выписаны. Однако среди жертв конфликта немало людей с тяжелыми травмами, ножевыми ранениями, ожогами, переломами и другими увечьями. Большую помощь нам оказывает управление гражданской авиации, предоставляя возможность транспортировать пострадавших.

Предпринимаются усилия по обеспечению необходимым медицинским обслуживанием эвакуированных турок-месхетинцев. В палаточном городке для них развернута больница на 240 коек, организовано дежурство врачей и медсестер. Специальным эпидемиологическим отрядом делается немало для предупреждения вспышек инфекций.

В лечебные учреждения области продолжают поступать дополнительная аппаратура, медикаменты, кровезаменители не только из нашей республики, но и Москвы, других городов страны. Многое из этого бесценного груза — дорогостоящие белковые и гормональные препараты — предназначалось для оказания помощи по охране материнства и детства, ведь скоро в республику для этих целей должен прибыть всесоюзный отряд медиков.

Несомненно, материальный ущерб, наносимый бесчинствующей толпой экстремистов, очень высок. Но куда страшнее моральная сторона конфликта. Ведь проливается кровь людей.

(Корр. УзТАГ).

Социальная сфера

Всем цехом... в отпуск

Впервые в практике объединения «Средазкабель» в конце июня все работники производственного кооператива «Связист» уйдут в отпуск. Этот коллектив работает с опережением: плановое задание семи месяцев выполнено за полгода.

В кооперативе существует так называемый страховой фонд. По итогам работы за первый квартал было заревервировано около 100 тысяч рублей прибыли. Она и пойдет на выплату отпускных.

— За время отдыха рабочих будет произведен капитальный ремонт оборудования, — говорит председатель правления кооператива «Связист» Т. Махкамов. — Уже сейчас цехи ремонтно-механический, инструментальный, нестандартного оборудования полным ходом ведут подготовку к этому ответственному мероприятию.

Заводчане отправятся отдыхать по путевкам. Заблаговременно были заключены долгосрочные договоры с Министерствами связи Украины, Киргизии, горисполкомом Львова, с трестом «Транссигналстрой СССР». Кооператоры разместятся в пансионатах и домах отдыха Иссык-Куля, Черноморского побережья, поедут во всесоюзную здравницу Трускавец и, конечно же, в традиционные места отдыха кабельщиков — «Гулистан» и «Сайхун». Тем более что правление кооператива «Связист» выделило пять с половиной тысяч рублей для развития зоны отдыха «Гулистан». На эти средства будут приобретены пять телевизоров и один видеомагнитофон с кассетами.

Руководство кооператива позаботилось и о тех, кто пожелал остаться в городе. К их услугам видеобар во Дворце культуры кабельщиков, оборудованный также на средства кооператива, и стадион, который связисты взяли под свою опеку.

— Сейчас на стадионе, — говорит его директор Б. Уртенков, — завершаются работы по строительству тренажерного зала, десятиметрового пневматического типа, двух душевых круглогодичного пользования, заканчиваются отделочные работы в бассейне. В июле новый тир сможет принять первых любителей стрелкового спорта.

Отдохнувших, поправивших за время отпуска свое здоровье работников кооператива «Связист» будет ждать в цехе отремонтированное оборудование. Преобразится полностью реконструированная, отделанная витражами, чеканкой, макраме, оснащенная радиотехникой столовая на 80 посадочных мест. Но не только ее внешний вид порадует кабельщиков, но и кухня.

— В новых условиях хозяйствования повара будут заинтересованы в улучшении вкусовых качеств обедов. От этого и будет зависеть их зарплата. А в будущем, при стабильном получении прибыли, нашим работникам предоставим бесплатные обеды, — поделился своими планами председатель правления кооператива Т. Махкамов.

В кооперативе устранены еще недавно казавшиеся «вечными» проблемы бытовок. Сейчас заканчивается строительство сауны с бассейном, душевых, двух комнат отдыха. Уже приобретены мебель и посуда для их оснащения. Все строительные и отделочные работы комнат отдыха и сауны производят сами рабочие кооператива. Создана специальная строительная бригада. Кроме того, они оказывают платные услуги.

Но, пожалуй, самым радостным событием для работников кооператива будет начало строительства 32-квартирного кирпичного дома в районе массива Высоковольтный.

Планов и задумок у кооператоров много. Причем они вполне реальные. Их воплощение в жизнь зависит от самих рабочих. От их интенсивного и добросовестного труда.

З. ЛИФАНОВА.

Обстановка находится под контролем

СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ УЗТАГ 9 ИЮНЯ ПЕРЕДАЛ ИЗ ФЕРГАНСКОЙ ОБЛАСТИ:

Командование войсками МВД, сосредоточенными в Ферганской области, не ошиблось в прогнозах на минувший вечер. Толпа экстремистов продолжала бесчинствовать в Коканде и Узбекистанском районе. В течение дня воинствующие молодчики захватили часть помещений обувной фабрики, Новококандского хлопкозавода, химзавода. В пригороде они остановили железнодорожный состав с цистернами горючего. Одну из них вылили на землю, грозя ее поджечь, если местные власти и подразделения внутренних войск не выполнят их ультиматум.

А требовали они освободить 400 задержанных молодчиков, выдать им сотрудника милиции, открывшего в целях самозащиты огонь в первый день трагических событий, представить им для расправы всех турок-месхетинцев, еще не отправленных в лагерь беженцев. Ценой немалых усилий налетчики были вытеснены с промышленных предприятий, подразделения внутренних войск предотвратили поджог нефтеналивного состава.

— Ночь прошла относительно спокойно, — говорит начальник внутренних войск МВД СССР генерал-подковник Ю. Шаталин. — Нами локализировано 11 поджогов, задержано 17 человек, совершивших преступные действия, и 285 граждан, нарушивших комендантский режим. Конфисковано 9 единиц огнестрельного оружия, 143 единицы — холодного. Единственно, что удалось сделать разнузданным молодчикам, это разбить пост ГАИ в двух километрах от поселка Андархан. Дважды в течение ночи наши подразделения выезжали в Кировский район, где хулиганами были предприняты попытки группового мародерства.

Сейчас нами полностью контролируется обстановка во всех «горячих» точках. Но до полного спокойствия еще далеко.

...В области строго соблюдается комендантский час. Чтобы добраться на машине от штаба по наведению порядка до гостиницы, где ходу-то всего четыре минуты, нас пять раз останавливал патруль. Тщательно проверяются документы, осматривается машина. Жители в подавляющем большинстве горячо приветствуют комендантский час. В том, что он необходим, сомневаться не приходится. Один пример. На КПП, которым руководит майор В. Верстов, только за три часа было обнаружено в автотранспорте более двадцати единиц холодного оружия — ножи, тесаки, финки, остро заточенные кетмени.

— К нам подходит много людей, которые рассказывают, что видели в одной из машин автомат, как со «скорой помощи» сливают бензин для бутылок с зажигательной смесью, — говорит Виталий Верстов. — Это очень помогает в работе.

Народ не намерен мириться с бесчинствами. В Фергане бывшие воины-интернационалисты сформировали три взвода. Не первый день парни обивают пороги разных инстанций, просят им дать конкретные поручения. Но ответа почему-то не получают, хотя в Коканде 1,5 тысячи добровольцев немало сделали для нейтрализации воинствующей толпы.

По-прежнему по городам и селам области гуляют самые невероятные слухи. В этой экстремальной обстановке они подобны смертельному яду. Сегодня, наконец-то, на страницах двух областных газет опубликован материал «Правда о Кувасае», подготовленный областным комитетом партии. В нем дается достаточно полная картина зарождения чудовищного варварства.

Жаль, что эта статья появилась в газетах так поздно — две недели спустя после кувасайских событий, ставших отправными в нынешней конфликтной ситуации, — когда конфликт, поначалу не очень значительный, успел разрастись, намеренно разжигаемый нечестными людьми, набрал небывалую силу.

Искусственное нагнетание напряженности, использование при этом всех нечистоплотных приемов одурманивания людей сделали в конце концов свое черное дело. Оба народа, говорится в статье, должны найти в себе силы остановить своих обезумевших сынов и предотвратить дальнейшее развитие трагедии. Оба народа смогут и будут жить в дружбе, как они жили до этого 45 лет подряд...

Среди воинов внутренних войск и работников милиции сейчас чувствуется уверенность. Для них уже не является секретом тактика бандитских «летучих отрядов». Верным оказался прогноз оперативного отдела штаба и на сегодняшний день. К 13 часам к Коканду попытались прорваться на машинах свыше двух тысяч агрессивно настроенных молодчиков из Кировского района. Вооруженные группы хулиганов шли и из других близлежащих мест. Вновь они намеревались завладеть зданиями городского и районного отделов милиции в центре Узбекистанского района — с целью вооружиться, освободить ранее задержанных погромщиков.

Войска МВД блокировали все дороги, не позволили толпе прорваться. В ответ опять полетели камни, бутылки с зажигательной смесью. Все чаще и чаще штабу по наведению порядка приходится применять воздушный десант. Прибыли несколько эскадрилий вертолетов.

Выходками экстремистов возмущены десятки тысяч местных жителей. По дороге в Багдадский район мы встретили группу ребят-узбеков. У двух из них были разбиты лица. Такой оказалась расплата за отказ участвовать в «боевых отрядах» экстремистов. Но парни не испугались. Происшедшее открыло им глаза на этих «борцов за правду». Есть немало фактов, когда местные жители-узбеки прячут в своих домах турок-месхетинцев.

— Основная масса населения одобряет действия внутренних войск, — говорит начальник Политуправления МВД СССР генерал-лейтенант внутренних войск А. В. Аникеев. — Последние дни я работал в лагере беженцев. Конечно, им нелегко, многого не хватает для нормальной жизни. Но с помощью партийных и советских органов мы стремимся максимально облегчить их судьбу. Вчера, например, с Председателем Совета Министров Узбекской ССР Г. Х. Кадыровым решили ряд первостепенных вопросов. Около 450 человек — больных и ослабевших — отправлено самолетами в центр, где они проходят лечение. Забота о людях проявляется повсеместно.

Чужой беды не бывает

Пятьдесят тысяч рублей перечислил Узбекский совет профессиональных союзов в фонд помощи пострадавшим в железнодорожной катастрофе в Башкирии. Отраслевой профсоюз медицинских работников отправил группу специалистов для работы в ожоговых центрах и медикаменты. Готовы принять на лечение и отдых пострадавших здравницы Узбекистана.

Комсомольцы Узбекистана пришли на помощь пострадавшим в катастрофе. Повсеместно при райкомах комсомола созданы штабы для оказания помощи. Начали поступать первые взносы на счет 704902. Тысячу рублей перечислил Андижанский обком комсомола, активисты комсомола Наманганской области выступили с инициативой провести в области комсомольско-молодежный субботник, а заработанные средства переслать пострадавшим.

По пятьсот рублей внесли комсомольские организации колхозов и совхозов Шурчинского района Сурхандарьинской области. Однодневный заработок перечислили в фонд помощи секретари комитетов комсомола Баяутского района Сырдарьинской области.

Творческие союзы республики не остались в стороне от случившейся беды. Однодневный заработок решили перечислить в фонд помощи пострадавшим в катастрофе члены союзов писателей, композиторов, театральных деятелей, художников, журналистов Узбекистана.

Средства от спектаклей — две тысячи рублей — таков взнос кукольного театра, созданного при Наманганском экспериментальном молодежном хозрасчетном объединении «Олтин водий» — «Золотая долина». Эту инициативу поддержали театральные коллективы Ташкента, областных центров республики.

(Корр. УзТАГ).

Вниманию ташкентцев

УВД Ташгорисполкома просит руководителей предприятий, учебных заведений, учреждений, граждан сообщить в паспортные отделения по месту жительства сведения о родственниках, знакомых, сослуживцах, следовавших 3 июня 1989 года поездами №№ 211 и 212 Новосибирск — Адлер и Адлер — Новосибирск.

Эти сведения необходимы для установления пассажиров, пострадавших в катастрофе 3 июня с. г. в Башкирской АССР.

О СОЗЫВЕ ДЕСЯТОЙ СЕССИИ ТАШКЕНТСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ ДВАДЦАТОГО СОЗЫВА

Исполнительный комитет Ташкентского городского Совета народных депутатов извещает, что 14 июля 1989 г. в 11.00 в большом зале заседаний Ташкентского обкома партии (ул. Узбекистанская, 9) созывается десятая сессия Ташкентского городского Совета народных депутатов двадцатого созыва.

На рассмотрение сессии выносятся следующие вопросы:

— О состоянии и мерах дальнейшего улучшения общественного порядка, благоустройства и санитарии в г. Ташкенте.

— О ходе выполнения решения IV сессии Ташгорсовета от 26 февраля 1988 г. «О задачах местных Советов народных депутатов города по реализации Комплексной жилищной программы г. Ташкента до 2000 года».

— О запросе депутата Гуляметдинова С. З. в адрес исполкома Ташгорсовета.

— О частичном изменении состава районного народного суда Чиланзарского района.

— О внесении изменений в состав наблюдательной комиссии при исполкоме Ташгорсовета.

— О внесении изменений в состав комиссии по борьбе с пьянством и алкоголизмом при исполкоме Ташгорсовета.

ПО СИЛАМ ЛИ НОША?

Заметки с пленума Куйбышевского райкома партии

Выступая на Съезде народных депутатов СССР с докладом «Об основных направлениях внутренней и внешней политики СССР», М. С. Горбачев отметил, что «все наши недоработки, упущения и беды сошлись в одной главной проблеме сегодняшнего дня — разбалансированности рынка... Этот вопрос приобрел политический характер». Для решения этой проблемы необходимо быстрое наращивание производства товаров и услуг.

Именно этому вопросу и был посвящен прошедший недавно пленум Куйбышевского райкома партии, обсудивший задачи районной партийной организации по увеличению производства и повышению качества товаров народного потребления, расширению платных услуг.

Думаю, что еще недавно этот пленум прошел бы совсем иначе. В докладе основной упор был бы сделан на то, что с начала пятилетки объем производства потребительских товаров увеличился на 43 процента, что перевыполнены планы первого квартала, что выпуском ТНП заняты практически все предприятия, что выпускается в районе более 180 видов изделий массового спроса и т. д. и т. п. После доклада, скорее всего, последовали бы не менее бодрые самоотчеты с «дежурными» проблемами, а затем пленум принял бы постановление в призывно-лозунговом стиле...

Другое время на дворе. Изменяется многое, в том числе стиль и методы работы партийных комитетов. Не было доклада. Участники пленума сразу же приступили к обсуждению тезисов, которые были заранее розданы вместе с проектом постановления членам райкома партии. У каждого было время детально изучить положение дел в районе, познакомиться с оценкой работы райкома партии, партийных организаций в этом направлении, подготовиться к выступлению по наболевшим вопросам.

А их, несмотря на перевыполнение планов по ТНП, очень и очень много. Почти в каждом выступлении звучали озабоченность, тревога. И, судя по выступлениям, они вполне обоснованы.

Куйбышевский район располагает большим промышленным и научным потенциалом, умело используя который можно достичь гораздо большего, чем сегодня.

Единственное предприятие, которое ведет подготовку производства технически сложных изделий ТНП, — объединение «Ташкентский тракторный завод». Единственное предприятие, выпускающее товары высшей категории качества, — лакокрасочный завод. В районе выпускают немало нужных товаров для населения. В этом можно убедиться и по выставке ТНП, развернутой в фойе. Однако все они — простейшие. Разумеется, не каждому предприятию по силам освоить технически сложные изделия, но ведь в район завозят из других регионов страны бидоны, канистры, мыльницы, деревянные прищепки, топоры, сапожные щетки и, как отмечено в докладе, самое обидное то, что, имея на территории района лакокрасочный завод, приходится завозить эмаль для пола, белые эмали, лаки... Перечень того, что можно было бы выпускать на предприятиях района, не мал.

В данном случае можно винить руководство и партийные организации предприятий в том, что они или не могут, или не хотят поставить работу должным образом. Но не надо спешить. Если даже поверхностно ознакомиться с условиями, в которых идет производство товаров народного потребления в районе, станет ясно, что сегодня многое трудовым коллективам просто не по плечу.

Из 18 предприятий в районе только 3 специализируются на выпуске ТНП. На лакокрасочном заводе и заводе «Ташкенткабель» имеются специализированные цехи. А на остальных предприятиях товары народного потребления выпускаются на участках. То есть уровень концентрации и специализации производства оставляет желать много лучшего. Многие задумки невозможно претворить в жизнь из-за нехватки соответствующего сырья, материалов. К примеру, на ТТЗ задумали выпуск складных кроватей по разработке ФРГ. Однако для этого не нашли нужного материала. А ведь выпуск 700 штук уже запланировали. Изделия не выпущены, и за это приходится платить штраф.

Производство ТНП сдерживает нехватка мощностей, недостаток помещений, как, например, на лакокрасочном заводе и «Узбекхлопкомаше». Выступившие представители этих предприятий внесли свои предложения: расширение выпуска ТНП на лакокрасочном заводе можно произвести за счет территории бывшего протезного завода, а «Узбекхлопкомаш» для этих же целей мог бы взять на себя завершение одного из «долгостроев», которые стоят заброшенные из-за нехватки средств.

Проблем у каждого предприятия хватает. Но, пожалуй, самая главная заключается в том, что планы по ТНП формируются не в самих коллективах, а нередко спускаются «сверху», и эти планы не подкрепляют ни средствами, ни сырьем, ни расширением мощностей. На пленуме прозвучало обвинение Минхимпрому страны в возникновении пожара на лакокрасочном заводе. Министерство, не приняв никаких мер по обеспечению производства товаров народного потребления, увеличило план их выпуска с 8 до 26 тысяч тонн. Естественно, что перегруженные мощности, складирование готовой продукции прямо в цехах сказались на технологии, что во многом и предопределило пожар.

Только-только встает на ноги объединение «Средазкабель». Перевод основных цехов на кооперативную форму хозяйствования дал хорошие результаты. Но министерство сразу же увеличило план выпуска ТНП с 8 до 14 миллионов рублей, а на следующий год — до 20 миллионов, причем опять-таки без материального и прочего обеспечения. Чтобы выполнить планы, как отметил руководитель объединения Н. Л. Шпильков, приходится идти на удорожание продукции: например, вместо дешевого шнура лепить туда «бантик» и ставить новую, гораздо большую цену.

Одним словом, прежний диктат министерств и ведомств сохраняется во многих случаях. Не затратив ни копейки средств, они планируют получать миллионы с дополнительной продукции. А это ставит отдельные трудовые коллективы в сложное положение.

Все, о чем говорилось выше, приводит к выводу, что производство ТНП надо вести на должной основе, создав все необходимые условия и для увеличения объемов, и для расширения номенклатуры, и для повышения качества. Нужна и координация работы в этом направлении. В данном случае особые надежды были связаны с созданным при Ташгорисполкоме межотраслевым координационным инженерным комплексом по товарам народного потребления.

Выступая на пленуме, заместитель председателя МКИК С. Б. Фролов сказал, что самый главный показатель работы по ТНП — прилавок, и если он пустой, то, значит, работа ведется слабо. В то же время инженерный комплекс может предложить 122 разработки, которые могут внедряться и соответствуют мировому уровню. Но каждое предприятие старается само создать, разработать и запустить в производство изделие, что влияет на уровень разработки, качество, внешний вид, дизайн. Отсутствует координация. На одном предприятии, к примеру, оборудование загружено до предела и не успевает перерабатывать сырье, а на другом — такое же оборудование простаивает из-за нехватки того же сырья. Но никто не объединяется...

— И кто же должен координировать работу предприятий, если не сам МКИК? — отреагировал на это замечание, выступая с трибуны, генеральный директор «Узбекхлопкомаша» Ю. В. Попков. — Он не занимается узловой кооперацией, предлагает дорогие услуги. Надо создать свою рабочую группу в райисполкоме.

Отсутствие четкой координации работ по производству товаров народного потребления, разобщенность предприятий и организаций, естественно, не идут на пользу делу. Ведь резервы в увеличении объемов выпуска ТНП используются слабо. Вот один из примеров. Директор института «Узгипротяжпром» Н. Х. Хикматуллаев отметил, что возглавляемый им коллектив выполняет немало заявок по проектированию цехов по производству ТНП на предприятиях города. Но среди заказчиков нет ни одного предприятия Куйбышевского района. Понятно, что сейчас не все могут позволить себе строительство специализированных цехов. Но если заглянуть в завтра? Ведь нельзя жить только сегодняшним днем, без задумок, планов на перспективу.

К сожалению, рассказать обо всем, о чем шла речь на пленуме райкома партии, практически невозможно. Поэтому я не стал останавливаться на опыте работы предприятий и организаций, хотя можно многое сказать и о положительных примерах в работе по выпуску товаров народного потребления и оказанию платных услуг. Однако положительный опыт распространяется пока еще медленно. И так же медленно решаются проблемы в производстве ТНП.

Именно это и вызывает озабоченность райкома партии. С каждым годом планы становятся все напряженнее. Ноша тяжелеет. По силам ли она? Думаю, что без решения тех проблем, о которых говорили участники пленума, ответить на этот вопрос будет затруднительно. Конечно, можно на пределе выполнить план раз, другой, третий... Но сколько можно работать на пределе? Тем более что нерешенные вопросы будут копиться и непременно скажутся в один не очень-то приятный момент. Выпуск товаров для народа, оказание платных услуг населению должны опираться на прочную основу и базу. Кустарным методом долгосрочные программы не решаются. А насыщение рынка нужными, качественными, в широком ассортименте товарами и услугами — программа не просто долгосрочная, это программа каждого дня.

С. АЛЕКСЕЕВ.



Бригада слесарей-сборщиков, возглавляемая А. Сазоновым, — одна из лучших на экспериментально-механическом заводе ПО «Узстройконструкция». Здесь изготавливают формы наружных стеновых панелей для Ферганского ДСК.

Бригадир А. Сазонов на предприятии уже 30 лет. Рядом с ним трудится и его сын Игорь.

НА СНИМКЕ: А. Сазонов с сыном. Фото У. Усманова.

Банк и кооперативы

Многие экономисты возлагали и возлагают на кооперацию большие надежды. Именно с помощью кооперативов предполагалось насытить рынок товарами народного потребления и всевозможными платными услугами.

Однако развитие кооперации немыслимо без всесторонней государственной помощи и поддержки. Причем на первых порах крайне важна финансовая помощь: долгосрочные кредиты, ссуды. И от того как сложатся взаимоотношения между банками и кооперативами, во многом зависит успех предпринимаемых сегодня шагов.

Движение в этом направлении началось. Но идущие сейчас процессы не однозначны и требуют серьезного анализа.

В ноябре прошлого года пришло официальное разрешение на открытие счетов кооперативам, и все работники Куйбышевского отделения Промстройбанка «закрутились» с удвоенной силой. Прибавилось хлопот и его управляющему Х. Мусаеву: 169 кооперативов, открывших в банке счета, умножили проблемы.

— На сегодня ситуация достаточно сложная, — говорит Х. Мусаев. — Мы не располагаем нужным объемом средств для удовлетворения потребностей кооператоров. Хотя наше отделение Промстройбанка делает все возможное для развития кооперации в районе. Судите сами: на 1 мая кооператорам выдано безналичных ссуд на 235 тысяч рублей, они получили наличными 4 миллиона 803 тысячи рублей.

А ведь отдача от кооперативов пока мизерная. Ими сдано всего немногим более 320 тысяч рублей наличными. Поэтому говорить об оживлении, улучшении финансового состояния экономики района преждевременно.

В чем же работники банка видят главные причины инерции? Прежде всего не срабатывают некоторые положения Закона о кооперации. Кооператоры не могут достать необходимые сырье и материалы, которые невозможно купить ни в оптово-розничной торговле, ни на базах Госснаба за безналичный расчет. Все силы и средства тратятся на то, чтобы достать и купить. Например, кооператив «Стандарт», созданный при производственном объединении «Эталон», находится в тяжелом финансовом положении. Хотя им выпущено и подготовлено к отправке продукции на 20 тысяч рублей, на которую заключены договоры, и деловые партнеры из Новосибирска, нескольких городов Белоруссии ее с нетерпением ждут. Но... счет в банке пуст. У кооператива нет денег на транспортные расходы.

Этот кооператив не обделен заботой Куйбышевского отделения Промстройбанка. Ему оказывается постоянная помощь, его считают перспективным, что немаловажный, если не главный фактор. Просто так, налево-направо, раздавать деньги в банке не могут. Никто из деловых людей не возьмется за финансирование малопонятных или авантюрных идей.

И все же «Стандарт», как бы не складывались обстоятельства, на верном пути. И не случайно в банке в него верят. Этот многопрофильный кооператив должен выйти из прорыва. Наверняка одно из направлений его работы будет особо удачным. Будь то производство товаров народного потребления или программное обеспечение к персональным компьютерам...

Благодаря поддержке банка неплохо складываются дела у кооператива «Сфера». Там трудятся 5 членов кооператива и свыше сотни договорников. Ежемесячно они выполняют работ на 103 тысячи рублей. Это строительно-монтажные работы и подготовка сметно-технической документации, ремонт автотранспорта и оформительские работы, перевозка грузов.

Тридцать процентов от общего объема выполненных работ идет на оплату труда исполнителей. Заработки в этом кооперативе достаточно стабильны, работает коллектив без сбоев. Но практически все виды услуг кооператив оказывает предприятиям и организациям. Частные лица в сферу «Сферы» попасть» не могут.

Получается, что все те средства, которые заработал кооператив, поступают в банк перечислением. А ведь для оборота нужны «живые» деньги. Да и зарплату в «Сфере» тоже получают наличными.

Вывод прост: услуги, оказанные населению, выпущенные товары народного потребления и полученные в результате наличные деньги помогут быстрее кооперативу встать на ноги. Усиливший оборот денег поможет банку стать более удобным партнером, активней сотрудничать с кооперативами.

Не случайно именно быстрый оборот наличных денег ставится во главу угла. Это выгодно и кооператорам, и государству. Подкрепляя денежную массу выпущенными товарами, кооперативы тем самым будут способствовать снижению инфляционных процессов в экономике.

Особое место в районе занимают производственные кооперативы. Их 12, и все они созданы при производственном объединении «Средазкабель».

Это объединение несколько лет не могло выйти из прорыва. А с переходом на полный хозяйственный расчет и самофинансирование оказалось на грани банкротства. Поэтому создание на базе цехов производственных кооперативов стало настоящей революцией. Благодаря новой организации и оплате труда впервые за долгие годы кооператоры выполнили договорные обязательства по поставкам. Люди поверили в собственные силы.

Безусловно, сделан шаг вперед. Но не стоит преувеличивать достигнутое. Предприятие по-прежнему крепко завязано долгами. Коллектив до сих пор выплачивает штрафы за нарушения договорных обязательств. Общая задолженность объединения составляет 29 миллионов рублей!

И как ни странно, в этих условиях невозможно до конца объективно оценить вклад кооперативов. Ведь они лишены полной самостоятельности — находятся на незаконченном балансе. А значит, все убытки, штрафы, неустойки, пени идут на счет объединения. В то же время усилия кооператоров незаметно растворяются в показателях предприятия.

Раз в объединении «Средазкабель» отважились на столь радикальный шаг и создали кооперативы, то дело надо доводить до конца. Только полная самостоятельность как в хозяйственных, так и в финансовых вопросах позволит кооператорам по-настоящему трудиться и рублем отвечать за каждый пункт договора.

— То тут то там приходится сталкиваться с инерцией мышления. И как следствие — полумеры, — говорит управляющий Куйбышевским отделением Промстройбанка Х. Мусаев. — С одной стороны, проблемы кооператоров медленно решаются хозяйственными руководителями. До сих пор к делам кооперативов относятся как к чему-то второсортному, не заслуживающему внимания.

С другой стороны, ощущается слабая подготовка самих кооператоров в коммерческих вопросах. При грамотном ведении хозяйства им удалось бы избежать финансовых затруднений. В этом плане не исчерпаны внутренние резервы в кооперативах.

В нашем районе никто, к примеру, не помышляет о создании акционерного общества. Хотя выпуск и продажа ценных бумаг — прогрессивная форма оздоровления финансового положения кооператива.

Получается, что кооператоры оказались в плену старых привычек, старой «закваски», которую прихватили с прежнего места работы. А в этом деле необходимы свежий энергичный подход, нестандартные решения.

В. СЛАВИН.

РЕЗОНАНС

Сегодня публикуем отклики читателей на выступление старшего участкового инспектора Чиланзарского РОВД, капитана милиции П. Мамбекова «Горько выслушивать упреки... («ВТ» № 90, 19 апреля с. г.).

Пусть ответят горожанам

Встретив знакомую фамилию, прочитал публикацию «Вечерки» «Горько выслушивать упреки...». С капитаном Мамбековым познакомился случайно, после того, как несколько часов безрезультатно искал на «Алгоритме» дом, в котором мне выделили квартиру. Там я и столкнулся с участковым, который помог мне в поиске. Фамилию его я запомнил.

Не знаю всех тонкостей его работы, но многие жители новых массивов согласятся, что пока на такой большой территории будет всего три участковых, никто порядка не обеспечит. Почему же участковому никто не хочет помочь? Спасибо капитану Мамбекову за откровенность. Пусть те, от кого зависят условия его работы, ответит через «Вечерку» горожанам, какие меры будут приняты по выступлению участкового инспектора.

А. ТАЛИПОВ.

Упрекать всегда легко

Прочитал откровенное старшего участкового инспектора капитана П. Мамбекова. Совершенно не склонен думать, что он сгустил краски, говоря о проблемах и трудностях в своей работе. Абсолютно убежден, что в подобных условиях трудится немало участковых. Все, о чем поведал инспектор, появилось не вчера и не месяц тому назад, а имеет весьма давнюю историю. И удивляет и возмущает то, что о мытарствах участковых знают многие, согласно кивают головами, обещают помочь, разобраться. А потом о словах забывают...

Чтобы требовать надлежащей отдачи в работе участковых, как и в любой другой, надо прежде всего создать условия для этой работы. Это — аксиома, о которой нельзя забывать.

Г. СКОРОБОГАТОВ.

Много говорим...

Сегодня мы много говорим о росте преступности, о необходимости усилить борьбу с ней. Но положение не меняется. А не меняется оно во многом потому, что слабо работают правоохранительные органы. Капитан Мамбеков рассказал откровенно и, чувствуется, с болью об одном из самых важнейших участков борьбы с преступностью — работе участковых. Но, боюсь, это тоже мало что изменит. Скорее всего жители города одобрят это выступление, а те, от кого зависит обеспечение участковых помещениями, связью, транспортом, приведут сотни причин, объясняющих, что это сейчас сделать невозможно, т. к. есть «определенные трудности». Но не получится ли так, что пока они будут изыскивать «возможности», город, да и всю страну захлестнет волна преступности?

Я понимаю капитана. Горько выслушивать упреки. Но если они обоснованны, то при правильном отношении к критике помогут понять свои просчеты и помогут делу. А если они необоснованны?..

Часто преступников и правонарушителей «воспитывают» равнодушие и формализм школы, общественности, отсутствие внимания в семье. Почему же никто не спешит взять вину за провалы в воспитательной работе на себя? Конечно, сделать это гораздо труднее, чем взвалить всю ответственность на правоохранительные органы: мол, им деньги платят, чтобы они с преступностью боролись. А за что платят деньги партийным и советским работникам, руководителям общественных организаций, педагогам наконец?

Много говорим, но мало делаем. Мало работаем с людьми, особенно с молодежью. Упускаем многих из поля зрения и потом лишь удивляемся, как парень, например, мог совершить кражу, грабеж, а то и убийство. Мы говорим... А преступники действуют. Причем они действуют с каждым годом изощренней, изобретательней, наглее. Они даже объединяют свои силы для достижения преступных целей. А вот общественности, правоохранительным органам, властям объединить усилия пока не удается.

Сколько же мы будем говорить?..

Ю. НЕДЕЛЬКО.

Если надо, мы поможем

Действительно, мы часто высказываем все претензии за преступления и правонарушения только участковым. Наконец-то нашелся один из них, кто открыто рассказал о тех условиях, в каких приходится работать некоторым участковым. Если бы все участковые так болели за свое дело, то порядка было бы больше. Если надо, то мы, жители массива «Кзыл Шарк», поможем участковым в поддержании общественного порядка на массиве. Нас нужно только организовать, создать какой-нибудь центр. Им может стать и кабинет участкового.

Просим редакцию не оставлять этот вопрос без внимания и взять под контроль, сообщив о том, как же обеспечиваются участковые условиями для нормальной работы. Все, о чем он написал, не должно оставаться на бумаге.

И. АБДУЛЛАЕВА.

ОТ ОТДЕЛА ПАРТИЙНОЙ ЖИЗНИ И ПРОПАГАНДЫ.

К сожалению, Ю. Неделько оказался прав, говоря о том, что не уверен в ответе тех, от кого зависит создание надлежащих условий для работы участковых инспекторов. Редакция не получила официальных ответов на выступление капитана П. Мамбекова. Кстати, мы надеялись и на то, что это выступление поддержат коллеги старшего участкового инспектора милиции. Но и они промолчали. Не следует ли из этого вывод, что их не волнуют проблемы, поднятые на страницах «Вечерки», что эти проблемы волнуют только жителей города, которые не на шутку встревожены ростом преступности в Ташкенте! На этот вопрос ташкентцы должны получить ответ.



Надежда Белецкая пришла на Ташкентский опытный завод 10 лет назад. Сейчас это одна из лучших обмотчиц, активно участвует в общественной жизни коллектива.

НА СНИМКЕ: Н. Белецкая. Фото Т. Каримова.

Хозрасчет предъявляет счет

Вокруг возвратной тары

Пожалуй, нет для снабженцев более острой проблемы, чем так называемая возвратная тара.

В положении о поставках продукции сказано, что за просрочку до 15 дней покупатель, не возвративший тару, выплачивает штраф в размере 150 процентов стоимости невозвращенной тары. На шестнадцатый день размер штрафа резко возрастает — до 300 процентов. Характерно, что, уплатив штраф, покупатель все равно обязан тару вернуть. Вроде бы правильно: получили — верните... Ведь иначе не в чем будет отгружать продукцию.

Но давайте попробуем взглянуть на это изнутри, глазами покупателя. Картина предстает, прямо скажем, удручающая. За примерами далеко ходить не надо.

Нам нужно было отправить в разные города страны штучную тару — по две-три бочки. Казалось бы, нет проблем. Но вот что отвечает нам и. о. начальника отдела контейнерных перевозок Ташкентского отделения железной дороги В. Я. Панова: «В соответствии с «Правилами перевозок грузов» (раздел 23, параграф 8) дробление грузоотправителями повагонных и контейнерных отправок на мелкие не должно допускаться. Любая возвратная тара может быть разрешена к перевозке мелкой отправкой только при предъявлении накладной, подтверждающей прибытие груза по железной дороге мелкой отправкой в адрес потребителя...»

Несмотря на всю сложность бюрократического запутывания мысли, становится ясно, что отправить «наши» бочки мы не можем. Кроме того, ограничены сроками. Раздумывать некогда, и мы спешим на базу, пытаясь сдать бочки, так как получали их там же. Увы, наши попытки оказываются бесплодными.

«Предприятие Ташхимснаб возвратную тару не принимает. Согласно инструкции о порядке возврата тары из-под химической продукции и положению о порядке обращения многооборотных средств, тара возвращается поставщику-изготовителю». Согласитесь, что такой поворот весьма напоминает замкнутый круг. Остается только одно — пробиваться сквозь бюрократические препоны и тернии.

В Управлении Среднеазиатской железной дороги мы узнаем, что, оказывается, можно все-таки отправлять тару мелкой партией. Для этого необходимо лишь за 20 дней до планируемого месяца представить в отделение железной дороги планы с сертификатами.

И этот путь для нас закрыт. Ведь теперь мы не укладываемся в сроки, оговоренные железнодорожниками. В нашем примере мы должны были подать план 10 числа текущего месяца, или за пять дней до получения груза. Опять вращаемся по кругу: опаздываем с планом, без которого груз к отправке не принимают. А если повезло, и мы уложились в срок, окупаются ли наши материальные и временные затраты? Нет. Поставщик в лучшем случае вышлет приемный акт, максимально вычтя из стоимости принятой тары бракованную. От большинства же изготовителей приходит стандартная отписка: «Тара засчитана в счет погашения сертификата и принята в металлолом».

Что же получается? Мы ведем в буквальном смысле битву за экономию, в том числе за каждый вагон и контейнер, необходимые для отправки действительно нужных грузов. Но по-прежнему остаемся в бесправном положении, ибо вопросы возврата тары решены в одностороннем порядке — в интересах поставщика. Почему же руководствуются инструкциями, которые устарели и противоречат Закону о госпредприятии. В его статье 1 говорится: «Требования потребителя обязательны для предприятия, а их полное и своевременное удовлетворение — высший смысл и норма деятельности каждого трудового коллектива». Почему на наши телеграммы с просьбами всего лишь о продлении срока возврата, мы получаем отказы?

Наверное, только потому, что существует монополия поставщиков — некоронованных «королей» дефицита.

Для устранения дальних нерациональных перевозок мы предлагаем создать некую тарособирающую организацию. Она принимала бы от потребителей и готовила к отправке тару. Ведь многие предприятия не имеют возможности создать на своей территории специализированные участки.

Е. ВЕРЕВОЧНИКОВА,
старший инженер НПО «Технолог».

От отдела экономики. Несмотря на полемический запал автора, высказана разумная мысль — создание тарособирающей организации. А может быть, возьмутся за это дело и кооперативы?

В субботний вечер

Всесоюзные Пушкинские чтения

К НЕМУ НЕ ЗАРАСТЕТ НАРОДНАЯ ТРОПА...

Новый перевод «Евгения Онегина» вслед за классиком узбекской советской литературы Айбеком сделал поэт Мирза Кенжабаев. Отрывки из этого произведения прозвучали 6 июня в столице Узбекистана, где прошли торжества в честь 190-летия со дня рождения А. С. Пушкина. Праздник поэзии состоялся у памятника великому мастеру слова, установленного пятнадцать лет назад на площади, носящей его имя. С тех пор ежегодно в июньские дни сюда приходят почитатели пушкинского таланта, чтобы отдать дань его памяти, возложить цветы к величественному монументу.

И на сей раз здесь на разных языках звучали произведения гениального поэта, а также посвящения ему. Их прочитали поэты М. Кенжабаев, М. Махмудов, Р. Фархади, Н. Стрижков.

— По-новому осмысливается в эпоху перестройки переводное наследие Пушкина, — сказал в своем выступлении народный писатель Узбекистана Тураб Тула. — Как известно, впервые его произведения на узбекском языке прозвучали сто лет назад. С поэзией русского гения население Туркестана знакомили представители передовой узбекской интеллигенции в лице Фурката, Хамзы, Авлони, А. Кадыри, Фитрата, Чулпана. Большой вклад в это благородное дело внесли Хамид Алимджан, Усман Насыр, Миртемир, М. Шейхзаде. Отрадно, что и сегодня новые поколения обращаются к литературному наследию великого русского поэта.

Прозвучала мысль о том, что настала пора вводить в орбиту научных исследований малоизвестные переводы репрессированных поэтов Чулпана, Усмана Насыра, Эльбека, а также о необходимости расширения изучения творчества Пушкина в республике, что будет способствовать еще большему сближению узбекской и русской культуры.

Символично, что собравшиеся вспомнили о стихотворении, принадлежащем перу Анны Ахматовой, чей столетний юбилей отмечается в этом году. Кстати, написала она его на ташкентской земле 7 марта 1943 года. Именно узбекский край, куда забросило военное лихолетье поэтессу с берегов Невы, вдохновил ее на посвящение великому гению: «Кто знает, что такое слава! Какой ценой купил он право, возможность или благодать над всем так мудро и лукаво шутить, таинственно молчать и ногу ножкой называть».

В Узбекистане, как и во всей стране, с благоговением чтят замечательного русского поэта. В студенческих и молодежных аудиториях начались Пушкинские чтения. В ташкентском СПТУ № 15 подготовлен литературно-музыкальный вечер. В пединститут имени Низами на праздник пушкинской поэзии приглашены литераторы республики. По инициативе Узбекского республиканского отделения фонда культуры возрождается «Пушкинское общество», созданное в Туркестанском крае сто лет назад.

Э. ТУХВАТУЛЛИНА,
корр. УзТАГ.

ПАМЯТНИК ПОЭТУ В ШАНХАЕ

Это был первый памятник великому поэту России за рубежом. Его автором стал Виктор Степанович Подгурский (1893—1959 гг.), основатель кафедры рисунка в Ташкентском государственном театрально-художественном институте имени Островского в начале пятидесятых годов. В нашем городе живет сын художника — В. В. Подгурский, воспоминания которого мы сегодня публикуем.

Памятник Пушкину в Шанхае был открыт накануне столетия со дня трагической гибели поэта, в 1935 году. На торжественном митинге присутствовали и мы, тогда учащиеся Русского коммерческого училища. Мы стояли на небольшой площади, которую пересекали несколько улиц, названных в честь французских поэтов, писателей и драматургов. И не зря, наверное, такое место было выбрано для памятника поэту. К его открытию пришло много людей из числа русской интеллигенции. Помню несколько лиц, стоящих около памятника, одетых, как на официальных приемах, во фраках и цилиндрах. Среди них был и представитель тогдашней колонии города Шанхая Мецлер. Он выступил с речью, в завершение которой покрывало медленно сползло с памятника, и взору присутствующих предстал скульптурный образ великого поэта — Александра Сергеевича Пушкина.

Мой отец вместе с архитектором, также выходцем из России, Граном является и автором оригинального постамента, исполненного из серого камня. Он состоял из треугольных блоков со ступеньками. Наверху их венчала стела — трехсторонняя, вогнутая вовнутрь. На одной из сторон вырезана надпись, покрытая бронзой.

Этот памятник просуществовал до последнего года японо-китайской войны...

В 1945 году японские оккупанты, испытывая затруднения в металле для изготовления снарядов, стали ночами снимать по городу памятники. Последним, за неделю до Победы, был снят и бронзовый бюст Пушкина. Его переплавили. Новый памятник отлить по старой гипсовой модели было уже невозможно, так как к этому времени русская колония города Шанхая была разделена на группы. Одни мечтали уехать в Советский Союз, другие — в Австралию, США и Канаду, а третья группа — остаться. Так что всем было не до памятника.

Между тем прогрессивное человечество готовилось отмечать юбилейную дату — 150-летие со дня рождения «солнца нашей поэзии». При содействии Советского консульства Шанхая в 1947 году из Москвы был прислан бронзовый бюст А. С. Пушкина, выполненный скульптором, заслуженным деятелем искусств РСФСР В. Н. Домогацким (1876—1939 гг.).

Бюст был помещен на верх стелы. Считаю, что это было сделано не совсем удачно, так как весь ансамбль памятника в свое время был хорошо продуман, удачно были найдены пропорции, к тому же и сам бюст был исполнен в надлежащей манере. Но, к сожалению, и этот памятник подвергся уничтожению во время так называемой «культурной революции».

Впоследствии я много раз заходил в студию моего отца, где среди многочисленных гипсовых скульптур находился и образец в натуральную величину бюста-памятника А. С. Пушкину. С его отъездом в 1947 году в Советский Союз студия была ликвидирована. Часть вещей и гипсовый бюст были оставлены родственнице. Но там его след затерялся...

* * *

А. С. Пушкин был и останется одним из самых популярных поэтов в Китае. И не удивительно, что в 1987 году на прежнем месте — на пересечении улиц Фэньялу и Юэялу в Шанхае на гранитный постамент высотою 4,5 метра вновь был поднят бюст поэта, отлитый из благородного металла.

Здесь всегда цветы от почитателей могучего русского таланта.

Л. ЖУКОВА.

По городам и странам

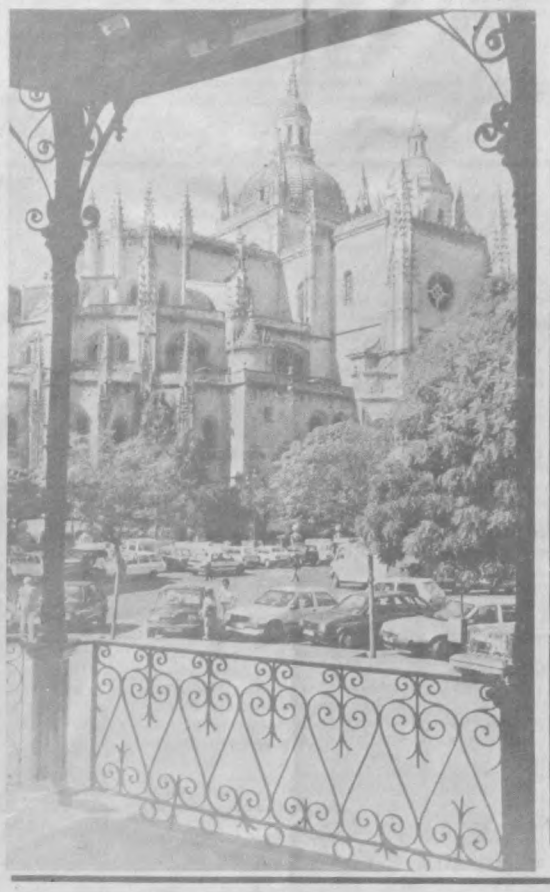
Парижские фотозарисовки. На набережной Сены.

Сеговия — один из старейших городов Испании. Он хранит наследие двух культур: романской и мавританской.

К достопримечательностям Сеговии относится акведук — сооружение в виде моста с водоводом — внушительный памятник древнейших времен. Настоящим местом паломничества туристов в Сеговии является замок Алькасар, построенный еще в конце XI века.

НА СНИМКЕ: уголок Сеговии.

Фото Ю. Лизунова и В. Мастюкова. (ТАСС).





Для вас, горожане

Сократилось время на покупки

В микрорайоне «Ясный» открылся новый продовольственный магазин. Здесь имеются отделы не только продовольственных, но и хозяйственных товаров, стол заказов. К услугам посетителей — кафетерий и отдел прохладительных напитков. В просторном и светлом зале установлены четыре кассы, что дает возможность сократить сроки расчетов за покупки.

Открытие нового магазина позволяет жителям микрорайона приобретать продовольственные и хозяйственные товары по соседству с домом. Раньше за ними приходилось ездить гораздо дальше.

В. ТИТОВ.

Изучаем узбекский язык

Под редакцией профессора А. Рустамова

УРОК ДВАДЦАТЬ ТРЕТИЙ

Значение принадлежности в узбекском языке грамматически выражается притяжательным падежом — формой

қаратқич келишиги.

Субъект обозначается формой

қаратқич келишиги (нинг),

а название принадлежащего ему предмета обозначается с помощью притяжательных аффиксов. В устной разговорной речи **«нинг»** обычно произносится как **-нин, -ни, -н:**

боланн иши — дело ребенка (в летературном языке — **боланинг иши**).

Вопросы притяжательного падежа:

кимнинг? — кого? чей? чья?

нимаанинг — чего?

Сиз+ **нинг** акангиз қаерда ишлайди?

— Где работает ваш брат?

Мактабнинг ховлиси чиройли. — Двор школы красивый.

Сизнинг фамилиянгиз нима?

— Как ваша фамилия?

Сизнинг отингиз нима? — Как вас зовут?

Шаҳарнинг кўчалари чиройли. — Улицы города красивые.

Каримнинг отаси — ўқитувчи. — Отец Карима — учитель.

Слова, стоящие в притяжательном падеже, в предложении всегда бывают определением и стоят впереди определяемого слова.

Притяжательный падеж бывает оформленным (с аффиксом **-нинг**) и неоформленным (без аффикса **-нинг**). Оформленный притяжательный падеж обозначает конкретный, определенный предмет:

Менинг синглим ишга кетди.

— Моя сестра ушла на работу.

Ўқувчининг отаси мактабга келди. — Отец ученика пришел в школу.

Умарнинг ўртоқлари кинога кетдилар. — Товарищи Умара ушли в кино.

Неоформленный притяжательный падеж указывает на неопределенное значение:

Институт ховлиси — двор института (неясно, какого института).

Шаҳар кўчалари узун ва кенг. — Улицы города длинные и широкие.

Колхоз клубида мажлис бўлди. — Было собрание в колхозном клубе.

Упражнение № 1. Читайте, обратите внимание на употребление и перевод притяжательного падежа.

1. Синф журнали қаерда? — Где классный журнал?
2. Биз Алишер Навоийнинг шеърларини ўқидик. — Мы читали стихи Алишера Навои.
3. Ўқитувчимизнинг топшириғини бажардик. — Мы выполнили задание учителя.
4. Ариқнинг суви тоза. — Вода арыка (арычная вода) чистая.
5. Бизнинг кутубхонамизда китоб кўп. — В нашей библиотеке много книг.
6. Республикамизнинг пойтахти — Тошкент. — Столица нашей республики — Ташкент.
7. Тошкентнинг бинолари чиройли. — Здания Ташкента красивые.
8. Сиз шаҳарнинг қайси районида яшайсиз? — Вы в каком районе города живете?
9. Кеча биз сенинг мақолангни ўқидик. — Вчера мы читали твою статью.
10. Менинг фикрим шу. — Вот мое мнение.

Упражнение № 2

Прочитайте и переведите на русский язык.

1. Отангиз қаерда ишлайди? 2. Опам педагогика институтида ишлайдилар. 3. Сенинг уканг қаерда ўқийди? 4. Тошкентнинг кўчалари кенг ва узун. 5. Бизнинг шаҳаримиз жуда чиройли. 6. Шаҳримизнинг кўчалари кенг ва узун. 7. Институт кутубхонаси қаерда? 8. Умарнинг отаси — инженер. 9. Менинг мақоламни (статья) сиз ўқидингизми? 10. Совхознинг боғи жуда катта.

Задание. Прочитайте и переведите на узбекский язык.

1. Мой старший брат учится в университете. 2. Пришел директор школы. 3. Улицы города широкие и длинные. 4. Мы читали стихотворение (шеър) поэта. 5. Председатель колхоза пришел в клуб. 6. Я читал твое письмо. 7. Большие успехи (муваффакиятлар) у моего товарища. 8. Мои родители живут в Ташкенте. 9. Открыто окно комнаты. 10. Друг Алима ушел в театр.

Проверьте выполнение задания предыдущего урока.

Перевод на узбекский язык:

1. Бу сўзни ўқинг. 2. Иванова доскага чиқсин. 3. Сиз автобусга чиқинг. 4. Галя дарезага қарасин. 5. Зафар мана бу стулга ўтирсин. 6. Муҳаббат эртага келсин. 7. Синфга кир. Синфга киринг. У синфга кирсин. 8. Синфдан чиқ. Синфдан чиқинг. У ҳам синфдан чиқсин.

Урок подготовил
Э. АЗЛАРОВ,
доцент.

Театр

Гастрольная премьера

С 14 по 17 июня в ташкентском Дворце культуры и техники авиастроителей пройдут гастроли Алма-Атинского корейского театра. За много лет это первые гастроли театра в Ташкенте.

Труппа привезла с собой четыре спектакля: «Сказание о девушке Сим Чен» по корейской легенде в изложении Иосифа Кима, который стал одновременно и режиссером постановки, «Перевал Арирам» по пьесе Мен Дон Ука, «Колыбельная» Туфана Минуллина и «37-й, транзитный» Владимира Тена.

«Сказание о девушке Сим Чен» — это красивая сентиментальная сказка со счастливым концом. В ней присутствуют жители подводного царства и колдуны, которые в конце концов проигрывают схватку с добротой, верностью и красотой.

«Колыбельная» по пьесе известного советского драматурга Туфана Минуллина посвящена женщине, ее проблемам, заботам и бедам.

«Перевал Арирам» — это рассказ о том, как первые корейские переселенцы появились в Приморье, спасаясь от преследований японских захватчиков и местных феодалов.

Хотелось бы особо остановиться на спектакле «37-й, транзитный». Это премьера, но, кроме того, это еще и дебют молодого ташкентского прозаика журналиста Владимира Тена. Этот спектакль затрагивает два временных пласта — прошлое и настоящее. В нем повествуется о трагической истории советских корейцев, сорванных в 1937 году со ставшей родной земли Советского Приморья и на правах спецпереселенцев (следовательно безо всяких прав) расселенных в Казахстане и Средней Азии. Об этом, а также о том, как переселение и все сопутствовавшее ему отразилось на современном укладе советских корейцев, и повествует спектакль.

Это не документальная хроника. Потому что никакой официальной информации, никаких документов о переселении советских корейцев нет. В основу пьесы положены рассказы очевидцев и участников переселения — единственно достоверные сведения об этой трагедии. А это была трагедия в полном смысле слова. И дело не только в числе погибших. Кстати, никто, вероятно, точно не знает, сколько людей погибло в вагонах спецэшелонов и в последующие несколько лет. Можно назвать только примерное число погибших, исходя из данных переписи населения до и после тридцать седьмого года.

Это трагедия еще и потому, что людей — полноправных граждан СССР — насильно сорвали с обжитых земель и, не спрашивая их воли, согнали в вагоны-теплушки, которые медленно потянулись через громадные просторы одной шестой обжитой суши. И люди в них были уже не гражданами великой державы, а транзитниками истории без права на собственное достоинство. И этот транзит длится и в наши дни «перестук вагонных колес отдается и в наше время».

Переселение советских корейцев — это был первый опыт расправы с целым народом. Позже этот опыт был использован в отношении других народов.

Заслуга автора пьесы и режиссера — народного артиста Казахской ССР В. Е. Кима состоит в том, что они не стали замыкаться в пределах одного временного отрезка. Они логически проследили страшные последствия 1937-го, отразившиеся на современной жизни советских корейцев, выявили истоки особенностей уклада и психологии целой этнической группы, численность которой ныне приближается к полумиллиону. А ведь это аксиома: для того, чтобы лечить, надо знать причины болезни. А то, что у советских корейцев немало своих нерешенных проблем, видимо, говорить излишне. Потому что корейцы — это составная часть советского общества, у которого сейчас столько нерешенного, столько трудностей и проблем.

Премьера еще только состоится 17 июня. Но театр получил уже официальное приглашение с этим спектаклем в Москву, в театр Дружбы народов. Московская премьера «37-го, транзитного» состоится осенью нынешнего года.

Г. ФРОЛОВА.

Это интересно

«Миллиардер» из бакинского пригорода

Он не прячет свои богатства ни в сейф, ни в кубышку — их может увидеть каждый, кто заглянет в гостеприимный дом Абдуллаевых в бакинском пригороде Бузовна.

Шесть из восьми прожитых десятилетий Абаскули Абдуллаев преподавал в школе. О его увлечении знали ученики и коллеги, соседи и родственники. Каждый, если попадались старые денежные знаки или иностранные монеты, спешил передать их страстному коллекционеру.

Диапазон экспонатов — от бумажной копейки, которая, как на ней оговорено, имеет хождение наравне с медной монетой, до бумажного... миллиарда.

На последних страницах альбома, в котором собрано все это «несметное богатство», — современные нам монгольские тугрики, кубинские песо с портретом Хосе Марти, персидские реалы.

(Корр. ТАСС).

Летний «пик» на железной дороге

— Сможет ли нынешним летом пассажир купить билет, например, в Москву, на 5-й поезд, без «услуг» спекулянтов!

— Места на московскую «пятерку», совмещающую скорость и комфорт, всегда в дефиците, отсюда и спекуляция, — отвечает начальник пассажирской службы Среднеазиатской железной дороги Г. Захритдинов. — Так вот, теперь те же преимущества и у бывшего «тихоходного» 85-го поезда Ташкент — Москва. Он тоже стал скорым — время в пути на 6 часов меньше, вагоны с кондиционерами. Больше шансов выехать в Москву и с началом регулярных рейсов 515-го, который прежде ходил «по приказу», а теперь — каждые 4 дня по тому же маршруту, что и «Анджиан — Москва». Этот поезд обычный пассажирский (в пути 71 час), а удобства, как и в фирменном: вагоны сравнительно новые, с кондиционерами.

— В редакцию нередко звонят пассажиры, сетуют, что не могут на «пятерку» заказать билеты по телефону.

— Пришлось отказаться от этой услуги: ярсечь спекуляцию, когда торговали «дефицитом» полсотни касс, мы не смогли. Билеты на 5-й поезд поступали в продажу больше, чем за месяц, теперь — за десять дней в порядке очереди. В центральном зале или торгуют три целевые кассы. Каждое утро объявляем, сколько билетов в продаже. Напомню: часть билетов продаем по договору на крупных заводах. Но и там размер «дефицита» должен объявляться, чтоб был пассажирский контроль. И еще условие: не больше 4 билетов в одни руки.

— Но ведь это определенное ущемление прав пассажиров.

— Увы, да. Но это меньшее из зол. Ведь у спекулянта купить билеты на семью поистине разорительно. Впрочем, на все другие поезда, кроме пятого, с удовольствием примем заказ по телефону. В ближайшее время сделать это станет проще: по одному телефонному номеру будет выход сразу на 10 рабочих мест кассира.

— А не «пострадали» ли другие направления в результате формирования дополнительных поездов на Москву?

— Нет, не пострадали. Наоборот, в летний «пик» пущен скорый Ташкент — Адлер, через Бейнеу, Астрахань, Минводы, Туапсе, Сочи. 582 места, в пути 84 часа. Пошел дополнительный поезд на Харьков.

Вагонов и составов нам всегда остро не хватает. В год сколько получаем вагонов, столько же надо списывать... Решить проблему до 1995 года, когда намечено пустить новый вагоностроительный завод, сложно. Ищем резервы... Например, харьковский состав сформировали за счет ускорения: в одну сторону на 4 часа. Это высвободило 15 вагонов — значит, можем дополнительно отправить 600 человек. Поезда в Челябинск и Свердловск на все лето переведены в разряд скорых. Сотрудничество всех служб дороги помогает увеличить оборачиваемость вагонов, а с нею и доход. Но мы не в силах работать в этом режиме постоянно: особые требования к подготовке пути и поездов, неизбежные задержки грузовых составов.

— Мы снова возвращаемся к проблеме купить билет: на проходящий поезд, в день отправления...

— В Ташкенте на Северном вокзале открываем новый кассовый зал — в первом этаже гостиницы «Локомотив». Тут будут продавать билеты за сутки, а ряд касс — в предварительном порядке. Чтобы и здесь помешать спекулянтам, хотел бы обратиться к каждому пассажиру: товарищи, примечайте их, сообщайте приметы дорожной милиции, в управление дороги. Этим вы поможете и себе, и нам.

Н. ШУЛЕПИНА,
корр. УзТАГ.

Природа и мы



Эти глаза напротив...

Мир в наши души входит через глаза. Они — мерило любви, выражение милосердия, источник познания, показатель вражды, сигнализатор страха, ненависти, глубины нежности, источник всех начал. С различной гаммой чувств в них мы сталкиваемся ежедневно: в метро, автобусе, на работе и дома.

А часто ли вам приходится видеть глаза «братьев наших меньших»! Жаль, на газетной полосе не передать цвета глаз домового сыча! А между тем это — живая золотая ткань и глубочайший мир черного зрачка, полный тайн и понимания, осторожности и ожидания.

Вторая пара голубых глаз — сиамской кошки не выражает пронзительного ожидания. Взгляд — чуть ленивый, заметно любопытный и вопросительный. И все-таки загадочность взгляда — неотъемлемая картина каждой пары глаз, будь это птица, зверь, человек или таинственные восемь глаз паука.

А. ЛЕСНЯК.
Фото автора.



Берегись харкаров

Предлагаем вниманию читателей отрывок из рассказа о трагической истории похищенного бандитами мальчика — Сардара Ибрагима. С полным текстом можно познакомиться в шестом номере журнала ЦК ВЛКСМ «Вокруг света».

Каждую неделю крестьянин Чоудри Ибрагим запрягал в повозку пару волов и отправлялся из деревни Мехбудабад в Карачи за своим сыном Сардаром, гордостью и надеждой семьи, которого удалось устроить в городскую школу. В тот день неожиданные дела задержали Ибрагима. Мальчик больше часа прождал у школьных ворот, а потом решил идти домой пешком. В школе ребят не раз предупреждали, что нужно остерегаться харкаров — бандитов, похищающих детей. Но Сардар считал, что он уже не маленький, как-никак учится в третьем классе и сумеет постоять за себя. Да и что могло случиться средь бела дня, если до деревни каких-то десять километров?

Мальчик подходил к окраине Карачи, когда возле него притормозил молодой парень на велосипеде. Поинтересовавшись, куда направляется Сардар, он предложил подвезти—ему по дороге, а вдвоем веселее. Остались позади последние дома, и тут спустила шина. Едва седоки спешились, как велосипедист прижал к лицу мальчика смоченный чем-то пахучим платок. Тот пытался вырваться, но потерял сознание.

«Когда я очнулся, был уже вечер. В быстро сгущающихся сумерках кое-как разглядел, что нахожусь на кровати в какой-то комнате. Рядом со мной стоял мой похититель. Я невольно подумал об отце, матери, сестрах, напрасно ждущих меня, и из глаз полились слезы. Тогда парень вытащил нож и, приставив лезвие к моему горлу, прорычал, что, если не перестану реветь, он прикончит меня. В ужасе я смолк. Похититель дал кусок чапати. Как только я проглотил последние крошки, он опять пустил в ход проклятый платок. Дышать стало нечем, в глазах потемнело.

На этот раз я очнулся в какой-то долине. Рядом валялись веревки и джутовый мешок. Видимо, пока был без сознания, меня перевезли на новое место. Неподалеку сидел коренастый мужчина. Его звали Шер Афзал. Он пощупал мускулы на руках и ногах, что-то недовольно пробурчал, а затем приказал пробежать десять кругов. На пятом я свалился. В конце концов Шер Афзал согласился купить меня за 1.600 рупий.

На следующее утро всех доставленных накануне заставили лечь на землю, руки и ноги привязали к столбам и раскаленным железом выжгли на икрах клеймо — силуэт тигра. Во время этой пытки мы бились в судорогах от страшной, помрачающей рассудок боли, но палачи не обращали внимания. Новичков распределили по разным группам. Ночевали мы в ямах, прикрытых сверху навесами из листьев. На ноги надевали кандалы, через которые пропускали длинную цепь, крепившуюся к железным стойкам.

Каждый день привозили новые партии ребят, которых ждала та же участь. Перед сном мы рассказывали друг другу о себе, о своих семьях, заучивали адреса товарищей, чтобы в случае, если кому-то удастся бежать, он мог бы сообщить родным, где нас искать. Только надежды на успешный побег было мало: ночью сковывали в цепи, а днем не спускала глаз стража.

В лагере харкаров, куда попал Сардар, уже находилось около 150 детей разного возраста. Через несколько дней всех загнали в грузовики с высокими бортами, вдоль которых поставили ослов, чтобы скрыть пленников от посторонних взглядов. Кроме того, в кузовах сидели по два конвоира с оружием. Машины ни разу не остановились, пока не доставили «команду» в окрестности города Чинната. Там ребят заставили дробить щебень в каменоломне. Во время работы вокруг выставлялась охрана. В случае внезапного появления чужого человека подавался условный сигнал. Услышав его, все должны были разбегаться и прятаться в ямах. Даже ничтожное отступление от этого правила влекло суровое наказание.

На третий год пребывания Сардара в рабстве невольников с теми же предосторожностями перевезли в Патток. Снова они дробили камень и рыли каналы. Однажды в лагере поднялась тревога: сбежал один из пленников. Всех обитателей немедленно посадили в грузовики, постоянно стоявшие наготове, и отправили в Банну, где находилась главная база харкаров.

«Здесь мы встретили большую группу недавно похищенных детей, а также ребят из других лагерей, — рассказывает Сардар. — Четверых наших товарищей не успели увезти из Паттоки вместе с нами. Они появились в Банну лишь через неделю и поведали, что произошло после нашего отъезда. Беглецу удалось добраться до ближайшей деревни. Он сообщил старосте о «невольничьем лагере», и тот решил попробовать освободить малолетних узников. Три дня шла перестрелка между жителями деревни и бандитами. С обеих сторон было немало убитых. Лишь на четвертый день прибыла полиция. Мальчик, который привел крестьян, повторил свой рассказ и им. Харкары все отрицали. Мальчик же настаивал, что его слова — сущая правда. Тогда один из харкаров прямо на глазах полицейских разрядил в него свой кольт. Позднее мы узнали, что харкары подкупили полицейских...».

Редактор
Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

НА ВАШИХ ТЕЛЕЭКРАНАХ

Понедельник

12 ИЮНЯ

ВНИМАНИЮ ТЕЛЕЗРИТЕЛЕЙ!

В связи с профилактикой в понедельник, 12 июня, передачи ЦТ I с 7.00 до 14.55 будут транслироваться по каналу УзТВ.

● ЦТ I

7.00 «120 минут».
9.05 Маленький концерт.
9.20 Т. Уильямс. «Татуированная роза». Фильм-спектакль МХАТ СССР имени М. Горького (сцена в проезде Художественного театра).
11.25 Футбольное обозрение.
11.55 «Русалочьи отмели». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 1-я серия — «Чума» («Таллиннфильм»). Премьера.
13.10 Премьера документального фильма «Где выход из лабиринта?» О необходимости реставрации архитектурных памятников Соловецкого монастыря (ЛСДФ).
13.40 «Веселые старты».
14.25 Выступление ансамбля «Фиеста Филиппина» (Филиппины).

* * *

16.05 «У нас в студии Ирина Беркович».
16.25 «Хроника наших дней». Киножурнал.
16.35 «Объектив».
17.05 Мультфильмы: «Сказка на колесах», «Сказка на колесах продолжает путь», «Сказка в сказке».
17.50 «Каратаи». Передача из Саранска.
18.15 «Автопортрет». Мы и экономика.
19.00 «Через прекрасное — к доброму». Кельнский хор в СССР.
19.45 Футбольное обозрение.
20.15 «Русалочьи отмели». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 1-я серия — «Чума» («Таллиннфильм»).
21.30 «Время».
22.05 «Прожектор перестройки».
22.15 Международный конкурс эстрадной песни «Братиславская лира».
23.35 «Сегодня в мире».
23.50 Теннис. Открытый чемпионат Франции. Финал. Передача из Франции.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.15 «Поле Куликово». Научно-популярный фильм.
9.45 «Песня далекая и близкая».
10.15 Итальянский язык.
10.45 «Гостья из будущего». Телевизионный пятисерийный художественный фильм для детей. 1-я серия (киностудия имени М. Горького).
11.50 «Спортивная арена». Телевизионные документальные фильмы: «Седьмая лучше», «Самая юная».
12.20 В Концертный зал имени П. И. Чайковского вас приглашает республиканский русский народный ансамбль «Россия». Солистка Л. Зыкина.
13.20 Мультфильмы: «Сказ о Перебогатыре», «Сказание о Кудымоше».
13.40 Играет лауреат Всероссийского конкурса В. Круглов (домра).
14.00 Новости.

* * *

17.25 «Это волнует мир».
17.40 Из фондов ЦТ. Телевизионный художественный фильм «Перед экзаменом» (киностудия имени А. Довженко).
18.45 Спортивное ориентирование. XX массовые соревнования на призы телевидения.
19.00 «Служу Советскому Союзу!»
20.00 Новости.
20.10 Спокойной, ночи, малыши! «Про двух собак». Мультфильм. Ведущая И. Мартынова.
20.25 Телестудии городов РСФСР. «Один счастливый день». Программа Хабаровского телевидения.
21.00 Борьба самбо. Чемпионат СССР. Передача из Алма-Аты.
21.30 «Время».
22.05 «Прожектор перестройки».
22.15 Из фондов ЦТ. «Перед экзаменом». Телевизионный художественный фильм (киностудия имени А. Довженко).
23.20 Легкая атлетика. Международные соревнования памяти братьев Знаменских. Передача из Волгограда.
23.50 Новости.

● УзТВ

15.00 «Люди, события, время». Кинопрограмма.
16.00 «Дикий мед». Художественный фильм («Мосфильм»).
17.30 «Абитуриент-89». Родной язык и литература.
18.00 Новости.
18.15 «Помощники Гефеста». Мультфильм.
18.25 Для детей. «Бойчечак». Выступление воспитанников детского сада № 188 Сабир-Рахимовского района г. Ташкента.
18.55 Показывает студия «Ёшлик». «Садокатли ёшлар».
19.25 «Знаете ли вы закон?» «Налогообложение кооперативов: стимул или тормоз развития» (рус.).
20.00 «Ахборот» (рус.).
20.20 «Писатель и время». О переводе на узбекский язык романа «Евгений Онегин».
21.00 Концерт оркестра народных инструментов Гостелерадио УзССР им. Д. Закирова.
21.30 Москва. «Время».
22.05 Москва. «Прожектор перестройки».
22.15 «Ахборот».
22.35 Ш. Бошбеков. «Эшик коккан ким узи?» Премьера телевизионного видеоспектакля.
00.05 Программа передач.

●

ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.30 «Длинное, длинное дело». Художественный фильм («Ленфильм»).
21.00 «Этот таинственный мир...» (повтор.).
21.30 Москва. «Время».
22.05 Москва. «Прожектор перестройки».
22.15 «Корма — забота общая».
22.25 Экран зарубежного фильма. «Галакс». Художественный фильм (Румыния, рус.).

Вторник

13 ИЮНЯ

● ЦТ I

7.00 «120 минут».
9.05 «Мне Брамса сыграют...» Творческий портрет народного артиста СССР А. Попова.
10.25 «Очевидное — невероятное».
11.25 «Это было... было...»
11.40 «Русалочьи отмели». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 1-я серия — «Чума». 2-я серия — «Валборг».
14.05 «Наше наследие». Пушкин и его эпоха.

* * *

16.05 Концерт ансамбля песни и танца «Сибирь» Дворца культуры и техники г. Усть-Илимска.
16.35 Премьера документальных фильмов телевизионных студий страны: «Банк» (Пермь), «Медитация» (Свердловск).
17.05 Играет А. Корсаков (скрипка).
17.25 Мультфильмы творческого объединения «Экран»: «Приключения домовенка», «Дом для Кузьки», «Сказка для Наташи».
18.10 «Хор плюс мы».
18.45 Премьера документального фильма «Слово о Кирилле и Мефодии» (ЛСДФ).
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 «Движение без опасности».
20.00 «Элегия». Мультфильм для взрослых.
20.10 Минуты поэзии.
20.15 «Русалочьи отмели». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 2-я серия — «Валборг».
21.30 «Время».
22.05 «Чертово колесо». Музыкально-информационная программа.
23.15 «Актуальный объектив». Премьера телевизионного документального фильма «Конкурент выходит из тени» (г. Киров).
23.50 «Сегодня в мире».

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.15 «Дети галактики». Научно-популярный фильм.
10.20 Французский язык. 1-й год обучения.
10.50 «Гостья из будущего». Пятисерийный художественный фильм для детей. 2-я серия.
11.55 Французский язык. 2-й год обучения.
12.25 «Песни гор». Передача из Махачкалы.
12.55 «Главный звездный». Мультфильм.
13.15 Ритмическая гимнастика.
13.45 В мастерской художника. С. Алимов.
14.00 Новости.

* * *

17.30 Новости.
17.40 «Сожженные мосты». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия (ТВ ФРГ и Австрии). Премьера.
19.20 «Сибирь на экране». Киножурнал № 12 (Западно-Сибирская студия кинохроники).
19.30 Ритмическая гимнастика.
20.00 Новости.
20.10 Спокойной ночи, малыши!
20.25 Поет В. Готовцева.
20.45 Приложение к программе «...До шестнадцати и старше».
21.30 «Время».
22.05 «Сожженные мосты». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия.
23.45 «Утренняя почта».
00.15 Новости.

● УзТВ

15.30 Фильм — детям. «Улыбки «Артека».
16.00 Ш. Бошбеков. «Эшик коккан ким узи?» Телевизионный видеоспектакль (повтор.).
17.30 «Абитуриент-89». Математика.
18.00 Новости.
18.15 «Терем-теремок». Мультфильм.
18.20 Чемпионат СССР по регби. Высшая лига. «Звезда» (Ташкент) — «Элмовали» (Тбилиси). В записи.
19.00 «Незабываемые строки».
20.00 «Ахборот» (рус.).
20.20 «Узбекистан». Телевизионный киножурнал.
20.40 Концерт солистов Бухарского областного театра.
21.20 «Метрополитен Ташкента». Кинозарисовка.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Ахборот».
22.25 Встреча с народными депутатами СССР. Прямой провод. 1-я передача.
23.25 «Зозуля с дипломом». Художественный фильм.
00.30 Программа передач.

●

ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.35 Показывает студия «Ташкент». «Как живешь, село?» О социально-бытовом развитии Среднечирчикского района Ташкентской области.
20.20 «Гости нашей столицы». Ашхабадский русский драматический театр им. А. С. Пушкина (рус.).

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:

21.30 Москва. «Время».
22.05 Новости киноэкрана.
22.55 Фильм-концерт «Где Черемоша волны плещут».

Среда

14 ИЮНЯ

● ЦТ I

7.00 «120 минут».
9.05 Мультфильмы.
9.35 «Актуальный объектив». «Конкурент выходит из тени». Телевизионный документальный фильм.
10.10 «Вокруг света». Альманах.
11.10 VIII Международный фестиваль телевизионных программ народного творчества «Радуга».
11.45 «Русалочьи отмели». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 2-я серия — «Валборг». 3-я серия — «Вольные грамоты».
14.15 Выступают фольклорный ансамбль станицы Некрасовской Краснодарского края и ансамбль «Маланка» г. Москвы.
14.30 Встреча в Концертной студии Останкино с кинорежиссером Р. Быковым.
16.05 «Музыкальная сокровищница». Произведения Э. Грига и Я. Сибелиуса исполняют народная артистка Грузинской ССР Э. Вирсаладзе и БСО Гостелерадио СССР под управлением народного артиста СССР В. Федосеева.
17.00 Премьера телевизионного документального фильма «Директор» (Ереван).
17.20 Мультфильмы творческого объединения «Экран»: «Ушастик», «Ушастик и его друзья», «Как гусенок на лису охотился».
18.00 «Жизнь, отданная песне». Народная артистка Туркменской ССР М. Фараджева.
18.25 «Родина любимая моя». Фотоконкурс.
18.30 «Прогресс. Информация. Реклама».
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 «Этот ошеломляющий Юккер». О творчестве художника-авангардиста из ФРГ.
20.00 Мультфильмы для взрослых: «Калейдоскоп-71», «Иван Иванович заболел».
20.15 «Русалочьи отмели». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 3-я серия — «Вольные грамоты».
21.30 «Время».
22.05 «Прожектор перестройки».
22.15 «Ступени».
23.45 «Сегодня в мире».
24.05 У нас в гостях И. Кобзон.

● ЦТ II

17.00 Новости.
17.10 «Сожженные мосты». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия. Премьера.
19.00 Телестудии городов РСФСР. «Таежный синдром» (программа Тюменской студии телевидения).
20.00 Новости.
20.10 Спокойной ночи, малыши! «Муравьишка-хвастунишка». Часть 2-я.
20.25 «Песни Подмосковья». Поет хор русской песни ДК Метростроя.
20.55 «Русские сезоны в Париже».
21.30 «Время».
22.05 «Прожектор перестройки».
22.15 «Сожженные мосты». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия. Премьера.
00.05 Новости.
00.15 Баскетбол. Чемпионат Европы. Женщины. Сборная СССР — сборная ЧССР. Передача из Болгарии.

● УзТВ

15.00 «Люди Страны Советов». Кинопрограмма.
16.00 «Длинное, длинное дело». Художественный фильм.
17.30 «Абитуриент-89». Физика.
18.00 Новости.
18.15 Кукольные фильмы.
18.40 Для юношества. «Камалак».
19.25 «Мир искусств». «Молодые дизайнеры Узбекистана» (рус.).
20.00 «Ахборот» (рус.).
20.20 «Убай Арифов. Страницы жизни». Телеочерк о видном советском ученом-физике, академике АН УзССР У. Арифове (рус.).
20.50 Поет Р. Джуманиязов.
21.30 Москва. «Время».
22.05 Москва. «Прожектор перестройки».
22.15 «Ахборот».
22.35 «Музыка и жизнь».
23.35 «Зеленый пропуск». Документальный телефильм.
00.05 Программа передач.

●

ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.30 «Большие хлопоты из-за маленького мальчика». Художественный фильм (киностудия им. А. Довженко).
20.35 «Такая вот ситуация». Телефильм.
21.05 Показывает студия «Ташкент». «Пульс». Информационный выпуск.
21.15 «Узбекистан». Тележурнал.
21. 30 Москва. «Время».
22.05 Москва. «Прожектор перестройки».
22.15 «Внимание поливам».
22.25 «Айыл кечтери». Колхоз «Заветы Ильича» Кантского района.
23.15 По вашей просьбе. «Особенно с Америкой». Документальный фильм (рус.).

Четверг

15 ИЮНЯ

● ЦТ I

7.00 «120 минут».
9.05 Мультфильмы: «Проделкин в школе», «Все наоборот», «Как козлик землю держал».
9.35 «Ступени». Художественно-публицистическая программа.
11.05 Концерт татарской фольклорной музыки. Передача из Казани.
11.30 «Русалочьи отмели». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 3-я серия — «Вольные грамоты». 4-я серия — «Клемет».
13.50 «Владимир вспахал, Ярослав засеял». Телевизионный документальный фильм.

* * *

16.05 Премьера фильма-концерта «Миорица» (Кишинев).
16.35 Премьера документальных фильмов телевизионных студий страны: «Кяхта» (Иркутск), «А город стоит над Волгою» (Волгоград).
17.30 Мультфильмы творческого объединения «Экран»: «Подарок для слона», «Клад».
18.00 Играет Н. Власенко (фортепиано).
18.30 «...До шестнадцати и старше».
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 «Власть — Советам». О роли местных Советов в решении проблем одинокой старости.
20.00 «Песня-89».
20.20 «Русалочьи отмели». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 4-я серия — «Клемет».
21.30 «Время».
22.05 Фильмы кинорежиссера А. Сокурова. «Дни затмения». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии («Ленфильм»).
00.20 «Сегодня в мире».

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.15 «Как стать богатым». Научно-популярный фильм.
9.45 Концерт академического русского народного хора Гостелерадио СССР. Художественный руководитель и дирижер народный артист СССР Н. Кутузов.
10.30 Испанский язык. 1-й год обучения.
11.00 «Гостья из будущего». Телевизионный пятисерийный художественный фильм для детей. 4-я серия.
12.00 Испанский язык. 2-й год обучения.
12.30 «Беседа четырех». Фильм-концерт («Экран»).
13.15 Мультфильмы.
13.49 «Е два — Е четыре». Телевизионный документальный фильм.
14.00 Новости.

* * *

17.25 Новости.
17.35 «Калимерас, здравствуйте». О первом фольклорном празднике греков Приазовья.
18.10 «Мук-скороход». Мультфильм.
18.25 Гостелерадио Марийской АССР. Программа Марийского телевидения. О проблемах возрождения «неперспективных» деревень.
19.20 Баскетбол. Чемпионат Европы. Женщины. Сборная СССР — сборная Италии. Передача из Болгарии.
20.00 Новости.
20.10 Спокойной ночи, малыши! «Тяпа и Ляпа». Мультфильм. Часть 1-я.
20.25 «Сельское хозяйство» (ЦНФ).
20.45 «Жанко Дражан поет и размышляет». О творчестве популярного югославского эстрадного исполнителя.
21.30 «Время».
22.05 «Зимняя премьера». Документальный фильм.
22.55 Новости.

● УзТВ

15.00 «Даурия». Художественный фильм. 1-я серия («Ленфильм»).
16.25 Телефильм.
17.00 «Веселая радуга». Фильм-концерт для детей.
17.30 «Абитуриент-89». Химия.
18.00 Новости.
18.15 Показывает студия «Ёшлик». «Долг».
18.45 «Незнайка в Солнечном городе». Мультфильм.
19.00 «Экономическое обозрение». О развитии внешнеэкономических связей в республике (рус.).
19.30 «Комсомольский прожектор».
19.50 «Узбекистон жилолари». Кинозарисовка.
20.00 «Ахборот» (рус.).
20.20 «Кокон — наше богатство».
20.50 «Истеъдод». А. Мансуров.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Ахборот».
22.25 «Ретро». На экране фильмы киностудии «Узбекфильм». «Генерал Рахимов».
00.10 Программа передач.

●

ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.30 «Двое в степи». Художественный фильм («Мосфильм»).
20.50 Реклама.
21.00 Показывает студия «Ташкент». «Под острым углом». Совместный рейд Узбекского телевидения с комитетом народного контроля г. Ташкента и УзресСЭС (рус.).

ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ:

21.30 Москва. «Время».
22.05 «Я тебя помню». Художественный фильм (рус.).

Пятница

16 ИЮНЯ

● ЦТ I

7.00 «120 минут».
9.05 Футбол. Чемпионат СССР. Обзор игр 14-го тура.
10.35 «Времена года. Июнь».
11.35 «Песни-мосты». Музыкальный телемост Москва — Дуйсбург (ФРГ).
13.05 «Русалочьи отмели». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 4-я серия — «Клемет».
14.15 «Жанко Дражан поет и размышляет». О творчестве популярного югославского эстрадного исполнителя.

* * *

16.05 Фильм — детям. «Лето Сахата» («Туркменфильм»).
17.10 «Преобразователи земли». Документальный фильм.
17.30 Поет Б. Николаев.
18.05 Мультфильмы: «Алешины сказки», «Чертенок № 13», «Лапочка».
18.30 «Наука: теория, эксперимент, практика».
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 Премьера мультфильма для взрослых. «Как стать человеком?»
19.50 Дневник VI Международного конкурса артистов балета в Москве. Итоги I тура.
20.20 Премьера телевизионного документального фильма «Притча о воскрешении». В выдающемся русском мыслителе Н. Ф. Федорове. 1-я серия («Экран»).
21.30 «Время».
22.05 «Прожектор перестройки».
22.15 Продолжение телевизионного документального фильма «Притча о воскрешении».
23.05 «Это было... было...»
23.25 «Взгляд».

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.15 «Повесть о славянских письменах». Научно-популярный фильм.
9.45 «Закарпатские узоры». Передача из Ужгорода.
10.20 Английский язык. 1-й год обучения.
10.50 «Гостья из будущего». Телевизионный пятисерийный художественный фильм для детей. 5-я серия.
11.55 Английский язык. 2-й год обучения.
12.25 Концерт (народное творчество).
13.05 Мультфильм.
13.20 Документальный фильм «Когда б вы знали...» (Западно-Сибирская студия кинохроники).
13.30 Ритмическая гимнастика.
14.00 Новости.

* * *

17.35 Новости.
17.50 Фильмы студий союзных республик. «Шанырак». Телевизионный художественный фильм («Казахфильм»). Премьера.
19.00 «Арена». Спортивная программа. Часть 1-я.
20.00 Новости.
20.10 Спокойной ночи, малыши! «Песенка Мальвины».
20.25 «Арена». Спортивная программа. Часть 2-я.
21.10 «Фронтовые подруги». Концерт-очерк об ансамбле жительниц г. Ожерелье Московской области.
21.30 «Время».
22.05 «Прожектор перестройки».
22.15 Фильмы студий союзных республик. «Шанырак». Телевизионный художественный фильм («Казахфильм»). Премьера.
23.25 Новости.
23.35 Футбол. Чемпионат СССР. Обзор игр 14-го тура.

● УзТВ

15.00 «Даурия». Художественный фильм. 2-я серия.
16.25 Фильм — детям. «Тихоня».
17.15 «Джигиты Аннаева». Телефильм.
17.30 «Абитуриент-89». Биология.
18.00 Новости.
18.15 «Человек начинается с детства». Передача из Хорезмской области.
18.50 Показывает студия «Ёшлик». «Комбинат ёшларининг бир куни».
19.20 «Сказ о Пере-богатыре». Мультфильм.
19.30 Концерт крымскотатарской музыки.
20.00 «Ахборот» (рус.).
20.20 Навстречу Пленуму ЦК КПСС. «Дальнейшее расширение суверенных прав союзных республик».
20.50 Концерт фольклорно-этнографического ансамбля «Гулрух».
21.30 Москва. «Время».
22.05 Москва. «Прожектор перестройки».
22.15 «Ахборот».
22.35 Встреча с народными депутатами СССР. Прямой провод. 2-я передача.
23.35 «Я помню руки матери моей». Документальный фильм («Узбектелефильм»).
00.15 Программа передач.

●

ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.30 Показывает «Ташкент». «В наших интересах». Вопросы экологии в г. Ташкенте (рус.).
20.00 «Маленькие истории о детях, которые...» Художественный фильм. («Таджикфильм»).
21.05 Показывает студия «Ташкент». «Пульс». Информационный выпуск (рус.).
21.15 «Вначале было слово». Телефильм.

ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ:

21.30 Москва. «Время».
22.05 Москва. «Прожектор перестройки».
22.15 «Корма — забота общая» (рус.).
22.25 «Хозяин». Художественный фильм (рус.).

Суббота

17 ИЮНЯ

● ЦТ I

7.00 «120 минут».
9.05 «Наш сад».
9.35 Играют заслуженный артист РСФСР М. Рожков (балалайка) и Государственный республиканский русский народный ансамбль «Россия».
10.00 «Музыка». Мультфильм.
10.05 «Человек. Земля. Вселенная».
11.05 Премьера документального фильма «Вспоминая Калгари...» (ЦСДФ).
11.35 «Позиция». Виктор Мамонов.
11.55 К национальному празднику Исландии. Кинопрограмма.
12.25 «Ваш выход, артист». Любовь и Виктор Анисимовы.
12.45 «Бюро находок». Мультфильм.
13.20 «Сегодня в мире».
13.35 Киноискусство союзных республик. «Беларусьфильм» в поисках своего лица.
13.40 «В странах социализма».
15.10 Фильмы режиссера Т. Океева. «Поклонись огню». Художественный фильм («Киргизфильм»).
16.35 «В мире животных».
17.35 «Старики». Документальный фильм (Куйбышевская студия кинохроники).
17.50 «Оперетта, оперетта». «Как в старом кино».
18.50 Премьера мультфильма «Наваждение» («Экран»).
19.10 «Планета». Международная программа.
20.10 «Семейный экран». «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен». Художественный фильм («Мосфильм»).
21.30 «Время».
22.05 «Песня-89».
23.15 «Спорт для всех».
23.30 Всемирный конкурс красоты. Лас-Вегас-89.

● ЦТ II

8.30 Утренняя гимнастика.
8.45 «Сельский час» (повтор.).
9.45 Новости.
10.00 Выступает самодеятельный камерный оркестр ДК «Октябрьский». Передача из Запорожья.
10.30 «Прогресс. Информация. Реклама».
11.15 «Быстрее собственной тени». Художественный фильм с субтитрами (киностудия имени М. Горького).
12.45 Гостелерадио Северо-Осетинской АССР. «Горизонты творчества» (г. Орджоникидзе).
13.15 «Последний из могикан». Мультфильм.
14.00 Новости.
14.10 Чемпионат США по баскетболу среди профессионалов НБА.
15.10 Премьера телевизионного документального фильма «Балхаш. Судьба озера» (Алма-Ата). Из цикла «Земля тревоги нашей».
16.00 Новости.
16.10 Телевизионный музыкальный абонемент». Играет Государственный симфонический оркестр Грузинской ССР.
16.55 Фильм — детям. «В краю сокола». Телевизионный художественный фильм. 1-я и 2-я серии (Исландия).
18.35 «Это вы можете». О резервах и возможностях человека. Встреча с А. Чумаком и его пациентами.
19.05 «...До шестнадцати и старше».
19.50 Премьера документального фильма «Нечуй». О жизни и творчестве украинского писателя И. С. Нечуй-Левицкого (Украинская студия кинохроники).
20.00 Новости.
20.10 Спокойной ночи, малыши!
20.25 Премьера документального фильма «Казенная дорога» (ЛСДФ).
20.45 Под знаком «пи». Часть 1-я.
21.30 «Время».
22.05 Под знаком «пи». Части 2-я и 3-я.
00.35 Новости.
00.45 Плавание. Чемпионат СССР. Передача из Кишинева.

● УзТВ

9.00 «Ассалому алайкум». Информационно-музыкальная программа.

*

10.00 «Субботний экран». Кинопрограмма.
11.00 «ДОСААФ — арены мужества» (рус.).
11.30 Показывает студия «Ёшлик». «Весна Победы» (повтор.).
13.00 «Художник и книга» (рус.).
13.40 «Инсон ва замин». Программа для тружеников сельского хозяйства.
14.40 «В объективе — перестройка». Об опыте решения социальных вопросов в условиях хозрасчета на Ангренском керамическом комбинате (рус.).
15.25 «Это должен знать и уметь каждый».

* * *

18.00 Программа передач.
18.05 Фильм — детям. «Маэстро».
18.15 Для юношества. «Тенгдошлар».
19.00 «Мир вокруг нас». Кинопутешествие.
20.00 «Ахборот» (рус.).
20.20 «Изучаем узбекский язык».
20.50 «Умрбокий кушиклар». Музыкальная программа.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Ахборот».
22.25 Поет народный артист УзССР Х. Лутфуллаев.
23.25 Показывает студия «Ташкент». «3-я студия». Вечерняя молодежная программа.
00.05 Программа передач.

●

ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:

18.00 Программа.
18.05 «Лабиринт». Подростки и проблемы милосердия.
18.45 Художественный фильм «Кто ты, всадник?»
20.00 Информационная программа.
20.30 Лауреаты Нобелевской премии. Михаил Шолохов.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Кохи баланд». Литературно-музыкальная программа.

Воскресенье

18 ИЮНЯ

● ЦТ I

8.35 Ритмическая гимнастика.
9.05 «Крошка енот». Мультфильм.
9.15 Тираж «Спортлото».
9.30 «С утра пораньше». Развлекательно-познавательная передача для детей.
10.30 «Служу Советскому Союзу!»
11.30 Музыкальная передача «Утренняя почта».
12.00 «Клуб путешественников».
13.00 Детская информационно-публицистическая программа.
14.30 «Музыкальный киоск».
15.00 «Здоровье».
16.00 Концерт Государственной заслуженной капеллы бандуристов УССР.
16.30 Премьера телевизионного документального фильма «Промедление» («Экран»).
16.55 VIII Международный фестиваль телевизионных программ народного творчества «Радуга». «Залипье». Фольклорная географическая карта (ПНР).
17.40 «Сельский час».
18.30 «Международная панорама».

«Воскресный кинозал»

19.15 «Доверчивый дракон». Мультипликационный фильм (СМФ). «Нон-стоп». Документальный фильм (ЦСДФ).
20.00 «Верная рука — друг индейцев». Художественный фильм (СФРЮ—ФРГ).
21.30 «Время».
22.05 «Здравствуйте, доктор!»
22.20 Большой симфонический оркестр Гостелерадио СССР в Японии.
23.20 «Зеленая лампа». Л. Ю. Брик — пропагандист творчества В. В. Маяковского.

● ЦТ II

8.30 На зарядку становись!
8.45 Эхо: репортаж недели.
9.05 «Шанырак». Телевизионный художественный фильм.
10.15 К Дню медицинского работника. «Сестры».
11.05 Гостелерадио Латвийской ССР. «Право на выбор».
11.40 «Беги, ручеек». Мультфильм.
12.00 «Клуб путешественников» (с субтитрами).
13.00 «Вариации на балетные темы». Фильм-концерт (Минск).
13.35 «Вольница». Телевизионный документальный фильм («Укртелефильм»).
14.00 Новости.
14.10 Кинопублицистика союзных республик. «Этот непонятный Галимзянов» (Казанская студия кинохроники).
14.35 «После лекций». Встреча Р. Медведева со слушателями в КШ.
15.15 «Действующие лица». «Кто виноват?»
16.00 Новости.
16.10 Показывают театры страны. В. Черных, М. Захаров. «Проводим эксперимент». Фильм-спектакль Севастопольского русского драматического театра им. А. В. Луначарского.
18.40 «Мои любимые арии». Вокальный вечер Е. Образцовой.
20.00 Новости.
20.10 Спокойной ночи, малыши! «Тяпа и Ляпа». Мультфильм. Часть 2-я.
20.25 Баскетбол. Чемпионат Европы. Женщины. Полуфинал.
21.05 «1+1+1». Мультфильм для взрослых.
21.15 «Поет и танцует молодость».
21.30 «Время».
22.05 «Здравствуйте, доктор!»
22.20 «Иллюзион». Художественный фильм «Бесприданница» (киностудия «Рот-фронт», 1936 г.).
00.05 Вольная борьба. Чемпионат СССР.
00.35 Новости.
00.45 Плавание. Чемпионат СССР.

● УзТВ

9.00 «Ассалому алайкум». Информационно-музыкальная программа.

*

10.00 «Смотрим семьей». Кинопрограмма.
10.30 «Споем вместе». К. Абдуллаев, Г. Камилов. «Аргимчок».
10.55 Показывает студия «Ташкент». «Горожане». Телеобозрение о Ташкенте и ташкентцах.
12.10 Для школьников. «Веселые старты». Вас вызывает «Спортландия».
13.35 «Профсоюзная жизнь» (рус.).
14.20 Спортивная программа:
15.20 Программа «Дружба». «Кинопредакция представляет...»
16.10 «Школа передового опыта». Об опыте работы животноводов совхоза «Рассвет» Калининского района Ташкентской области.
16.40 «Школа технического творчества» (рус.).
17.20 Реклама.

* * *

17.40 Программа передач.
17.45 Мультфильм.
17.55 Для детей. «Санъат гунчалари». Выступает фольклорный ансамбль «Едгор» Булунгурского района Самаркандской области.
18.30 «Актуальная тема дня». Беседа с директором Среднеазиатского научно-исследовательского института экономики сельского хозяйства академиком ВАСХНИЛ С. Н. Усмановым.
19.10 «Сихат — саломатлик». Передача посвящается Дню медицинского работника.
20.00 «Ахборот» (рус.).
20.20 Мультфильм для взрослых.
20.30 «Творческие встречи». Встреча с литературоведом А. Шарафутдиновым.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Ахборот».
22.25 Воскресно-развлекательная программа.
23.05 «Человек-амфибия». Художественный фильм («Ленфильм»).
00.35 Программа передач.

●

ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:

17.55 Программа.
18.00 Художественный фильм «Цветные сны».
19.00 Новости.
19.15 Цирковая программа.
20.00 События недели.
20.15 «Спутник телезрителя».
20.30 Кинозарисовка «Светильники Эрмитажа».
20.40 Концерт-отдых.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Чашма». Народное творчество. Гиссарский район.

Вечерний ТАШКЕНТ

Издается самостоятельно на русском и узбекском языках. Выходит ежедневно, кроме воскресенья.

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов.
Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

Адрес редакции: 700083, г. Ташкент, ул. Ленинградская, 32.

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ: партийного и советского строительства и пропаганды — 32-57-83, 32-53-38; экономики и капитального строительства — 33-08-74, 32-55-34; социально-бытовых проблем (по вопросам городского хозяйства, торговли и быта — 32-56-83; науки и учебных заведений — 33-45-84; военно-патриотического воспитания, физкультуры и спорта — 33-28-95; культуры — 32-56-80; информации — 32-53-78); писем и массовой работы — 33-29-70, 32-53-79; общественной редакции — 33-99-42, 32-53-66; «Ташкентская неделя» — 32-56-84; объявлений — 33-81-42; для замечаний и предложений по доставке — 067.

Р. 06872. Тираж 170320. В. 2444. Индекс — 64691. 1 2 3 3 4 5 6 7 8 9 10