Вечерний Ташкент

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1 ИЮЛЯ 1966 ГОДА № 146–147 (6. 935–6. 936) Вторник, 27 июня 1989 года Цена 4 коп.

На сессии Верховного Совета СССР

В Кремле продолжает работу первая сессия Верховного Совета СССР. 26 июня — день раздельных заседаний палат: утром — Совета Национальностей, вечером — Совета Союза.

На заседании Совета Национальностей были утверждены повестка дня и порядок работы сессии. В повестку дня включено свыше 20 вопросов.

Верховному Совету СССР предстоит образовать Совет Министров СССР, избрать Комитет народного контроля СССР и Верховный суд СССР, утвердить коллегии Прокуратуры Союза ССР и Государственного арбитража СССР.

Депутаты рассмотрят ряд законопроектов, в том числе — о качестве продукции и защите прав потребителя, об изменении порядка и размеров налогообложения населения, об объединениях граждан в СССР, о печати и других средствах массовой информации. Часть проектов будет рассмотрена в первом чтении. Верховному Совету СССР предстоит также рассматривать вопросы текущего законодательства, ратификации международных договоров СССР.

Ряд пояснений по повестке дня дал первый заместитель Председателя Верховного Совета СССР А. И. Лукьянов.

Совет национальностей утвердил затем составы постоянных комиссий палаты и комитетов Верховного Совета СССР.

Аналогичные вопросы внесены на обсуждение Совета Союза Верховного Совета СССР.

(ТАСС).



...Непосвященному явно не удастся разобраться в этой мудреной технологии. Более того, глядя на женщин в белых халатах, практически не возможно определить их специальность.

Но ничего таинственного здесь нет. Эти снимки наш фотокорреспондент сделал на Ташкентской шелкомотальной фабрике. Более 8 лет трудится в кокономотальном цехе Мукамбар Забирова (снимок слева). Она в совершенстве овладела всеми секретами своего дела. Внизу — в кокономотальном цехе.

Фото Т. Каримова.

Возвращаясь к напечатанному

«ЧП» и его авторы

Материал «И снова ЧП», рассказывавший о порыве уникальной кабельной линии напряжением 110 тысяч вольт, вызвал огромный читательский резонанс. В редакцию «Вечерки» стали приходить письма. То и дело раздавались телефонные звонки.

Публикация приостановила поток слухов и досужих вымыслов о взрыве, прогремевшем глубокой ночью на пересечении улиц П. Полторацкого и А. Каххара. Однако страсти продолжают кипеть. Ташкентцы просят более подробно рассказать о случившемся, требуют назвать конкретных виновников.

— Почему в материале столько «белых пятен»? — возмущался по телефону У. Ибрагимов. А вот несколько выдержек из письма Г. Жилиной: «Диагноз поставлен верно: причиной аварии стали преступная халатность и безответственность. Но газета не заняла принципиальной позиции. Скрупулезно подсчитан ущерб, а кто же понесет наказание? Неужели виновных пытаются скрыть, а дело замять?!»

Редакция получила и официальный ответ из передвижной механизированной колонны № 4 производственного объединения «Узтрансспецстрой»: «Считаем, что статья искажает действительное положение случившегося и опирается на необоснованные факты», — пишет начальник ПМК-4 Р. Хаваджи.

Что ж, давайте попробуем разобраться в обвинениях, предъявленных «Вечерке». А попутно проанализируем материалы, предоставленные ПМК-4 вместе с ответом.

Прекрасно понимаю праведный гнев ташкентцев. Под угрозу срыва электроснабжения поставлена центральная часть города. Ущерб исчисляется десятками тысяч рублей. И уже сегодня, сейчас хотелось бы знать конкретных виновников аварии.

Но дело передано в прокуратуру Фрунзенского района, ведется следствие. И пока суд не вынесет вердикт, газета не в праве кого-то обвинять.

Теперь перейдем к официальному ответу из ПМК-4. Он «пестрит» всякого рода неточностями и «накладками». Цитирую: «Наличие порванного кабеля 110 кВ в рабочих чертежах не указано. До начала производства работ были вызваны представители эксплуатирующих организаций, в том числе и Фрунзенской РЭС. 17 апреля 1989 года представитель Фрунзенской РЭС Хаустова на месте производства работ письменно указала существующие коммуникации, вышеуказанный кабель отмечен не был (план канализации с подписью Хаустовой прилагается)».

Действительно, в редакцию был передан план канализации. На нем жирной точкой отмечено место взрыва. Есть там и автограф Хаустовой. А чуть выше написано: «В районе работ по откопке канализации от точки 1 до точки 2 (эти обозначения есть на схеме) по улице А. Каххара проходит в/в кабель. Надо кабель отшурфовать вручную. После чего начинать земляные работы».

Подпись представителя Фрунзенской РЭС строители увидели, а рекомендации не прочли. Вот и получилось, что в письме в редакцию начальник ПМК-4 сообщает одно, а в предоставленных им же материалах мы обнаруживаем другое! В итоге, подобно унтер-офицерской вдове, работники колонны сами себя высекли.

Еще один момент. Прокуратура Фрунзенского района поручила ТашНИИгенплану произвести экспертизу проектно-сметной документации. В заключении института, в частности, говорится: «При рассмотрении материалов проекта отмечается, что проектировщиками при калькировании плана трассы канализации с подлинника топосъемки, выполненной институтом ТашГИИТИ в 1987 году, не сделана сноска, указывающая наличие в/в кабельного канала. На подлиннике в цвете указанный канал сразу бросается в глаза, а на копии без сноски теряется острота канала, которая бы насторожила строителей».

Значит, в рабочих чертежах кабель как-то был отмечен! Авторы материала «И снова ЧП» тоже обвинили проектировщиков: «Не снимается ответственность и с проектировщиков, которые порой подсовывают строителям проекты низкого качества исполнения и с серьезными недоработками. В них трудно разобраться, где теплотрасса, а где кабельная линия или какой-то иной объект».

Единственное разногласие у авторов материала и работников ПМК-4 касается ордера-допуска. Первые утверждают, что документ был просрочен. А начальник ПМК пишет: «Работы по прокладке канализации начали 20 апреля 1989 года. Ордер на производство работ первоначально был дан до 30 апреля, а затем продлен до 16 июня. В ордере было указано, что переход улицы П. Полторацкого, необходимо провести ночью с 24 часов до 6 часов утра».

В этом вопросе газета не может брать на себя роль третейского судьи. Это функции прокуратуры и суда. Они разберутся и ответят, кто же прав.

На этом можно было бы поставить точку. Но хочу обратить внимание читателей на примечательный факт. Действуя по принципу «лучшая защита — нападение», начальник ПМК-4 обвинил буквально всех — «Вечерку», опубликовавшую материал, «который искажает действительное положение». Крепко досталось и проектировщикам, и работникам Фрунзенской РЭС. Ни в чем не повинны лишь работники колонны. Будто не они зацепили ковшом и разрушили капитальный бетонный лоток, порвали уникальный кабель. Будто не они поставили под угрозу срыва работы на крупнейших предприятиях города и энергоснабжение горожан. В ответе ни слова о халатности и небрежности работников ПМК.

В. БРОНШТЕЙН.

по страницам утренних газет

Публикуется перечень предприятий, строительство которых намечено программой ускорения социально-экономического развития Узбекской ССР в 1991 — 1995 годах.

Высшая школа: грани реформы

Студент учится... на заводе

Учебно-научный и производственный центр создали совместно Ташкентский завод электронно-вычислительных машин «Алгоритм» и политехнический институт. Около десятка различных кафедр вуза открывают филиалы на предприятии. А кафедра «конструирование электронно - вычислительной аппаратуры» полностью переселится в один из новых заводских корпусов.

— Второй год сотрудничаем с «Алгоритмом», — говорит заведующий этой кафедрой С. Ибрагимходжаев. — Это дает нашим студентам отличную возможность теоретические знания закреплять на настоящем, причем оснащенном самым современным оборудованием производстве. Здесь же большую научно-исследовательскую работу проводят педагоги кафедры.

На предприятие привлекли студентов и их преподавателей к организации производства персональных компьютеров «Агат». Для этого группа будущих инженеров летом прошла стажировку на родственном предприятии в городе Волжском — там получили специальности радиомонтажников, слесарей-сборщиков и регулировщиков персональных компьютеров. Вернувшись, они вместе с рабочими завода собирали первые «Аганы».

С тех пор студенты в свободное от учебы время постоянно работают в цехе по производству персональных компьютеров.

— Сейчас все практические занятия у нас проводятся на заводе, — говорит студент четвертого курса Янгибай Хакимов. — А, кроме того, если есть время, работаем в цехе как обычные производственники. У меня сейчас второй разряд слесаря-сборщика. Эти навыки помогают в учебе, да и заработок — хорошая прибавка к стипендии.

Некоторым из студентов в цехе уже уверено поручают работу, требующую самой высокой квалификации. Например, успешно совмещает учебу с обязанностями мастера на участке четверокурсник Улугбек Муминджанов. Регулировщиками персональных компьютеров работают его сокурсники Юра Ханин и Володя Орлов. Кстати, они же вместе со своими товарищами стали авторами рацпредложения с годовым экономическим эффектом около 80 тысяч рублей. Отлично выполняет работу радиомонтажницы их сокурсница Хотира Валиева. По радиомонтажу специализируются также третьекурсники Равшан Ашрапов и Саида Енилеева, второкурсник Абзал Акрамов.

— Мы поощряем желание студентов поработать на производстве, — говорит директор завода Р. Раджабов. — Тем более что это только на пользу будущим инженерам. Без сомнений берем их к себе после окончания учебы. Думаю, что именно в таком сотрудничестве вуза с производством должна идти подготовка высококвалифицированных специалистов. Выделили на территории предприятия помещения для практических занятий, проводить их помогают наши специалисты. А сейчас передаем в распоряжение ТашПИ новый трехэтажный корпус для учебно-научного и производственного центра. Поможем оснастить его необходимым оборудованием. Хотелось бы только, чтобы больше инициативы проявляли сам институт, кафедры, филиалы которых будут у нас открываться.

Содружество заводского коллектива и кафедры ТашПИ рождает немало интересного. Дипломные и курсовые работы выполняются в плане решения реальных производственных задач. Сейчас у педагогов и студентов есть еще одна задумка: взять на сервисное обслуживание хорошо знакомые им компьютеры производства «Алгоритма». Для начала хотя бы в нескольких школах и в своем институте...

Завершается сессия. После нее студенты вновь придут в цехи предприятия — не только как практиканты, а полноправные члены трудового коллектива.

Б. ХАСАНОВ,
корр. УзТАГ.

По месту жительства

К людям с добром

...Стайка ребятишек под руководством немолодой красивой женщины переносила песок в песочницу. Его привез папа двух сестричек — Умиды и Джамили Ариповых, которые вместе со всеми теперь дружно трудятся. Это дело — лишь одно из многих, которыми заполнены будни Варвары Шириновны Бут — председателя домкома дома № 25 первого квартала Чиланзара. Дети к ней тянутся, потому что чувствуют, что она всегда стремится помочь им. Сломались качели? Варвара Ширинована добьется, чтобы их починили. Мальчишки гоняют в футбол на пыльной поляне? Вынесет ведра и вместе с самими ребятишками польет полянку водой из арыка. Расшалились дети не в меру? Спокойным словом утихомирит их.

Свои дети у Варвары Шириновны давно уже взрослые, есть внуки, поэтому она хорошо знает, что в деле воспитания надеяться только на школу или детский сад нельзя. Надо чтобы взрослые не оставались равнодушными к шалостям детей, порой небезобидным, потому что именно в детстве закладываются основы нравственности, морали, культуры поведения.

Она довольно рано осталась вдовой, потом умерла мать. Нередко человек в таких обстоятельствах ожесточается, замыкается в себе. Двери же квартиры Варвары Шириновны всегда открыты для соседей. Она — армянка, но русские и узбеки, татары и евреи, греки и украинцы — жители дружного многонационального дома — идут к ней за советом и помощью, участием и поддержкой. Не только в ребячьих спорах, но и в делах взрослых ее мнение пользуется авторитетом. Сколько раз бывало, что только она помогала помирить поссорившихся супругов, помочь устроиться на работу, определить детей в детский сад или ясли, отстоять права слабых и одиноких людей. В. Пардаева, Г. Адылова, Н. Останкова, М. Букоткина и многие другие говорят о ней только теплые и добрые слова.

Душевность и доброта, отзывчивость на чужую боль — эти качества В. Ш. Бут по достоинству оценили люди, избрав ее депутатом Чиланзарского районного Совета народных депутатов. И к этим своим обязанностям Варвара Ширинована относится также серьезно и ответственно. В программу ее действий входит замена сантехники на первом квартале Чиланзара. Добиться выполнения намеченного она считает для себя необходимым, ведь частые аварии, поломки, течи труб не только наносят людям и государству материальный урон, но и становятся нередко причиной соседских конфликтов, отражаются на морально - психологическом климате в доме.

Предметом забот депутата является и состояние электрокабелей, которые также нуждаются в замене. Словом, депутату районного Совета, в первую очередь надо думать о выполнении наказов своих избирателей по благоустройству дворов и улиц, улучшению содержания жилого фонда, ведь все это в конечном итоге и означает реальную заботу о людях. А иначе свою жизнь Варвара Ширинована и не мыслит.

С. ЦОЙ.

В Ташкентском городском комитете по охране природы

Экологический дневник

В РЕЗУЛЬТАТЕ проведения операции «Чистый воздух» выборочно проверено 2.916 транспортных средств государственного сектора на 37 АТП. Выявлено 811 автомашин, превышающих установленные нормативы на содержание окиси углерода в отработанных газах. Оштрафованы 215 водителей и 6 руководителей автохозяйств на общую сумму 1.195 рублей. На руководителей автоколонн № 2505, АТП-139, п/я А-1380, АТПС-1, АТП «Узсоветкурорт» направлены материалы в административные комиссии. Неблагополучное положение дел создалось на автобазе «Ташметростроя», АДМБ-4 Кировского района, АТЦ-139 п/я А-1380, АТП «Узсоветкурорт», АТП-145. Здесь более 20 процентов автомашин эксплуатируются с повышенной токсичностью.

ПО-ПРЕЖНЕМУ в городе ощущается острая нехватка газоанализаторов и дымомеров. Нет их и во всех проверенных АТП. В настоящее время для оперативного контроля дымности отработанных газов автомобилей с дизельными двигателями кооперативом «Мега» разработан дымомер КИД-2. По вопросам его приобретения следует обращаться по адресу: ул. Пушкина, 59, тел.: 32-08-50, 32-00-24.

ВЫДАНЫ постановления на прекращение эксплуатации заточных станков, обкаточно-испытательной станции и масляных ванн ТОМРЭЗ, выбрасывающих в атмосферу вредные вещества без очистки, и кожевенных цехов ТПКОО «Шарк» и фабрики музыкальных инструментов за сброс хромсодержащих стоков в поглощающую яму.

ЗА НЕВЫПОЛНЕНИЕ природоохранных мероприятий, запланированных на 1-й квартал 1989 года, и несоблюдение норм и правил природопользования выдано две справки с возражением о премировании главного инженера химико-фармацевтического завода В. А. Матвиенко и главного инженера автобусного парка № 8 У. Т. Ташабаева.

ОТДЕЛОМ экологической экспертизы, планирования и организации природопользования возвращены на доработку проекты норм ПДВ по заводу «Ташавтоматика» и ПО «Узбыттехника» и материалы инвентаризации источников выбросов вредных веществ в атмосферу по кожевенно-меховому заводу из-за некачественной разработки.

ЗА ВЫПУСК автомашин на линию с повышенной токсичностью в отработанных газах главного инженера АТП «Промстройиндустрия» «Ташгорстроя» А. Кушбакова направлены материалы в административную комиссию Ленинского райисполкома.

ЗА ВЫБРОС загрязняющих веществ в атмосферу без очистки и нарушение воздухоохранного законодательства на главного инженера Ташкентского опытно-механического ремонтно-экскаваторного завода В. А. Кузнецова направлены материалы в административную комиссию Сабир-Рахимовского района.

ОТДЕЛОМ научно-технического прогресса и экологической пропаганды совместно с обществом «Знание», Главным управлением народного образования, Главным управлением культуры Ташгорисполкома и Обществом охраны природы Узбекистана, согласно программе городских праздников «Сохраним тебя, Земля», проведены выставки птиц, собак, кошек, цветов.

В трудовых коллективах проведена встреча с учеными, занимающимися проблемами экологии.

С. САМОЙЛОВ,
начальник производственно-технического отдела Ташгоркомприроды.

Дипломы за мир и дружбу

Группе активистов политклуба «Диалог» в связи с завершением учебного года вручены дипломы «За мир и дружбу между народами». Они выданы от имени Союза советских обществ дружбы и культурной связи с зарубежными странами.

Второй год активно работает политклуб при Узбекском обществе дружбы и культурной связи с зарубежными странами. Его участники — иностранные студенты, аспиранты, стажеры, обучающиеся в Ташкенте. «Диалог» ставит перед собой задачу разъяснения внешней политики КПСС и Советского государства в контексте нового политического мышления, здесь рассматриваются проблемы перестройки, роль молодежи в международном движении.

(УзТАГ).

По слухам и авторитетно

ПРО ПЯТАЧОК

В редакции раздались тревожные звонки: «Повышают цены за проезд в метро, а вы молчите!». Читателей встревожили турникеты, установленные в переходе между Чиланзарской и Узбекистанской линиями. Ясно, что ставят эти турникеты не просто так, а для взимания дополнительных пятаков... Почему же пассажиры в неведении? Где гласность?

Мы адресовали эти вопросы заместителю начальника Ташкентского метрополитена А. Мирджалилову.

— Никакого повышения цен или доплат за пересадку сейчас не предвидится, — ответил он. — Установка турникетов была предусмотрена проектом. Но тогда, при пуске, как это у нас, к сожалению, нередко бывает, их не поставили. Но турникеты нужны и там, где пятаков не взимают: в частности, для учета пассажиропотоков и планирования перевозок.

— Поездка на метро стоит нам 5 копеек. Во что она обходится фактически?

— На разных метрополитенах по-разному. В Ташкенте — 10,1 копейки.

— Кто доплачивает разницу?

— Министерство путей сообщения.

— Откуда оно берет эти деньги?

— Из своих доходов, больше негде взять. То есть трудовые коллективы железнодорожников всей страны отдают часть заработанных ими средств на содержание метро.

— Адхам Джалилович, известно, что в большинстве стран пересадка в метро стоит денег. Да и не одной-то линии плату берут не просто за поездку, а смотря до какой станции...

— У нас пока по-другому, и никаких указаний изменить оплату мы от МПС не получали.

— Так почему не объяснить это людям, чтобы они зря не волновались? Например, повесить плакат на переходе и не плодить слухи?

Тут собеседнику пришлось признать, что об информации опять не подумали. «Давайте общими усилиями и это упущение исправим», — сказал он.

На том и порешили.

Ю. КРУЖИЛИН,
корр. УзТАГ.

С ТЕЛЕТАЙПНОЙ ЛЕНТЫ ТАСС

БУДАПЕШТ. Венгерская социалистическая рабочая партия солидарна с реформами, развертывающимися в Советском Союзе, целями М. С. Горбачева. Это подчеркивается в опубликованной здесь в воскресенье резолюции ЦК ВСРП о положении и политических целях партии. Центральный комитет подтверждает, указывается в документе, что социализм в Венгрии может быть осуществлен лишь в рамках новой экономической и политической модели. Цель партии — демократический социализм, правовая государственность, парламентская демократия, строящаяся на многопартийной системе, а также рыночная экономика, основанная на определяющей роли общественной собственности. ВСРП привержена ценностям марксизма, левым, социалистическим, гуманистическим идеям.

БОХУМ. Государства Варшавского Договора выдвинули целую серию конструктивных инициатив в области разоружения. Наша задача — содействовать тому, чтобы и НАТО поступил таким же образом, заявил один из руководителей движения ученых ФРГ «Ответственность за мир», профессор Рурского университета Бернхард Гонсиор, подводя итоги завершившейся здесь конференции на тему «Сокращение обычных вооружений в Европе». В ней приняли участие не только ученые, но и политические деятели, эксперты в области безопасности, некоторые военные специалисты ФРГ. В ходе дискуссий по различным аспектам данной темы прозвучала мысль о том, что Европа в настоящее время выходит из периода конфронтации между Востоком и Западом. Однако это не означает, что пришло время успокоиться, так как потенциальная угроза возврата прошлого еще окончательно не устранена.

БЕЛГРАД. В воскресенье в двух югославских республиках — Боснии и Герцеговине, а также в Македонии прошли референдумы: их население избирало своего представителя в президиуме СФРЮ. В Боснии и Герцеговине на пост члена высшего коллегиального органа власти страны было выдвинуто пять кандидатов. Ход голосования показал большую активность населения этой республики. Итоги референдума должны быть сообщены через трое суток после его окончания. В Македонии в избирательных списках было два кандидата. Результаты голосования станут известны завтра, но в соответствии с конституцией последнее слово о том, кто станет членом президиума СФРЮ от этой республики, скажет ее парламент — собрание Македонии. Его сессия состоится 16 июля.

ДЕЛИ. За истекшие сутки в ходе операций индийских войск против вооруженных тамильских экстремистов в Шри-Ланке было убито 6 индийских солдат и столько же боевиков из группировки «Тигры освобождения Тамил Илама». При прочесывании лесных массивов в секторе Тринкомали индийские войска захватили большое количество боеприпасов и другого снаряжения тамильских боевиков.

МАПУТУ. С призывом отказаться от насилия, сложить оружие и признать существующую в стране власть обратился сегодня к мятежникам из так называемого «Мозамбикского национального сопротивления» президент Мозамбика Жоаким Чиссано. Выступая в Мапуту по случаю национального праздника Народной Республики Мозамбик — Дня независимости, он указал на отсутствие причин для продолжения военных действий в стране и подчеркнул, что действия МНС ведут к бессмысленному и ненужному кровопролитию. Мы призываем тех, кто все еще делает ставку на насилие, обратиться к своей совести и положить конец этой бойне, отметил глава государства. Ключ к окончанию войны, сказал он, находится в руках у МНС.

РИМ. «НАТО в 90-е годы» — этой теме была посвящена прошедшая в городе Таормина на острове Сицилия конференция, организованная атлантическим комитетом Италии. В ней приняли участие представители постоянного совета НАТО во главе с генеральным секретарем блока Манфредом Вернером. Их вниманию были предложены два основных доклада по проблемам политических и военных аспектов «стратегии НАТО перед лицом изменений, происходящих на востоке Европы». Председатель атлантического комитета Италии Мариано Румор, открывая конференцию, указал на большое значение нового курса, проводимого СССР под руководством М. С. Горбачева. По его словам, этот курс способствует снижению международной напряженности. Выступивший затем сенатор итальянского парламента Паоло Витторелли подчеркнул важность развития плодотворного экономического сотрудничества между Востоком и Западом, что также должно сыграть положительную роль в укреплении международной безопасности.

ПРАГА. В Государственной библиотеке Чешской Социалистической Республики открылась выставка произведений известного русского писателя Салтыкова-Щедрина. Приуроченная к столетию со дня его смерти, она дает наглядное представление о многогранном наследии сатирика, романиста, драматурга и публициста. В экспозицию вошли редкие издания его первых произведений, увидевших свет в России, а затем переведенных на чешский язык.

Комсомолец Ташкента

Какой вам видится подборка?

«Комсомолец Ташкента», нлк... молодежная страничка с острыми проблемами, серьезными и глубокими размышлениями о том, что мешает их решить, а что может помочь в их решении! Чисто комсомольская тематика или подборка самых разных материалов, в которых предлагают идеи, спорят, возмущаются, удивляются, делятся опытом молодые жители города!

Такими вопросами задались редакция «Вечернего Ташкента» и городской комитет комсомола. Почему! Во-первых, потому, что молодежных проблем у нас много и хотелось бы, чтобы была в «Вечерке» своя трибуна для разговора о наболевшем. Во-вторых, само название странички «Комсомолец Ташкента» невольно «тянет» за собой и тему для разговора — комсомольские бригады, дела райкомов, проблемы первичек, оставляя, таким образом, вне поля зрения насущные, болевые точки несоюзной молодежи и неформальных организаций.

Давайте вместе подумаем над этим. Какой видится вам молодежная подборка в газете! Как, по-вашему, должна она называться, чтобы отвечать своему предназначению! Какие темы будут главенствующими!

Ждем ваших писем с предложениями и хорошими идеями.

Комсомольцем я стал в 1952 году, когда мне исполнился 21 год. В это время служил в армии. Сейчас по возрасту я, естественно, уже не комсомолец. И не партийный, между прочим, тоже.

В ряды ВЛКСМ в свое время я вступил из любопытства, но сам комсомол меня завлек. Как это получилось, описывать не буду — получится много хвастовства. А поэтому лучше сразу отвечу на поставленные в статье предложения.

1. Не надо специально выдумывать никаких форм, никаких стимулирующих мероприятий, никаких там перестроек работы — ведь все это искусственное подталкивание. Но одно условие должно соблюдаться абсолютно: если какой-то вопрос, дело, событие обсуждалось на собрании и принято решение, то оно, это решение, должно быть выполнено в срок, без всяких скидок — отдельными ли людьми, компетентной ли организацией, самими комсомольцами, но выполнено обязательно быстро, без волокиты. Волокиту взрослые люди не любят, а молодежь не терпит.

2. Любая организация, в том числе комсомольская, должна на своем поприще иметь реальную силу. На выбранном пути необходимо стоять твердо и не позволять с него свернуть никому, отдельная личность чаще всего преследует свой личный, низменный интерес, и организация всегда будет выглядеть посмешищем, если спасует перед требованиями отдельной личности. В первую очередь именно с сильными считаются и за сильными следуют: остальные хорошие качества — лишь в помощь.

Ведь недаром В. И. Ленин назвал самым главным в марксизме — это учение о диктатуре пролетариата. Без этой реальной силы марксистская философия превращается в начетничество, вся марксистская политическая экономия — в анархический синдикализм, а социальное построение коммунизма — в утопию.

3. Должна быть поставлена ясная, конкретная великая цель с точным ответом на вопрос — куда движемся?

Если ВЛКСМ — коммунистический союз, то это не должно оставаться пустым звуком. Значит, вся работа должна быть направлена именно в русло требований коммунизма. Без твердой цели — разброд, тот самый, когда никто не знает, что надо делать и каждый делает, как хочет, не зная, что же, собственно говоря, надо.

Д. ГЛУЗДОВ.

* * *

Из комсомольского возраста я давно вышел — мне 40 лет. И все же хочу поделиться своими мыслями о комсомоле, присоединиться к тем, кто выступил в «Вечерке» 25 апреля по этому поводу.

Страшен официальный обман. Горе, когда обманута личность, но беда, если в розовом тумане живет общество. Принцип «этого не может быть, потому что быть не может» долго держал нашу молодежь в пассивном равнодушии к своему долгу, к окружающему миру. Апатия, как выразился в «Вашем мнении» Игорь Батаев, является в самом деле злейшим врагом любой организации и общества. Она — сестра равнодушия. А где появляется равнодушие, там происходят безобразия и насилие, обман и бумаготворчество. С молчаливого согласия равнодушных творческая позиция активных людей общества затушевывается и превращается в пустой звук, а функционеры ради карьеры пускают работу с молодежью на самотек. А самотек — это утлая лодчонка в открытом море, которую может разбить о скалы или долгое время по воле ветра носить по океану страстей, не имеющих ничего общего с интересами молодежи. События в Карабахе, Грузии тому подтверждение.

Комсомол по уставу — самодеятельная общественно-политическая организация, объединяющая передовую часть советской молодежи. Передовую часть молодежи! Активную, сознательную и политически грамотную. В комсомол надо не привлекать, а ПРИНИМАТЬ, да так, чтобы не оказалось в рядах ВЛКСМ случайных людей.

Комсомол не зря награжден шестью орденами. Это заслуга именно активной части молодежи, которая строила ДнепроГЭС, отстояла свободу во второй мировой войне, поднимала целину в Казахстане и так далее. А негативные явления 20—30-х годов, годов застоя, — это согласие равнодушных с истреблением инакомыслия. Их аплодисменты политической близорукости тому подтверждение. Комсомол возродится и будет жить, причем без подсказки старшего поколения, ежели без сожаления, избавиться от заорганизованности и баласта.

А. ПУШПА.

Резонанс

«Ваше мнение»

В «ВТ» от 25 апреля 1989 года в статье «Ваше мнение» предложено поделиться своими соображениями о комсомоле.

Наши интервью

Чтобы не было недоразумений

В адрес редакции приходит немало писем читателей, в которых они просят дать разъяснения по некоторым вопросам, приобретающим порой спорный характер. По нашей просьбе сотрудник отдела пропаганды Министерства жилищно-коммунального хозяйства УзССР В. Крымзалов встретился с начальником жилищного управления Минжилкомхоза республики Курбан-Магомедом Халидовичем Магомедовым.

— Курбан-Магомед Халидович, не секрет, что между работниками ЖЭУ и жильцами часто возникают недоразумения. К примеру, дом стоит тридцать лет без капитального ремонта. В нем произошел залив из верхней квартиры нижней. Комиссия ЖЭУ произвела осмотр, определила причиной залива заводской брак бачка унитаза и предложила жильцам заменить его за свой счет. Заявление о том, что подобные заливы случались и раньше и дело, видимо, в течи из шахтовой трубы, было проигнорировано Как вы прокомментируете такой факт!

— Несомненно, в ЖЭУ не имеют права оставить без внимания заявление жильца, этот пункт особо оговорен в правилах пользования жилыми помещениями. Теперь о ремонте при выявлении заводского брака. Тут, кстати, возможны три варианта. Если выявление брака произошло в новостройке, то неисправность устраняет строительная организация. Если это случилось по истечении двух лет со дня сдачи дома, то ответственность за ремонт несет жилищно-эксплуатационная организация. Если же бракованное оборудование жилец установил самостоятельно, заменив им оборудование, нормативный срок службы которого еще не вышел, то тогда все расходы несет сам жилец. Кроме того, жильцы имеют право требовать проведения капитального ремонта дома в установленные сроки. Жилищно-эксплуатационная организация также обязана не реже, чем раз в полгода, проводить профилактический осмотр, ремонтировать по мере необходимости инженерное оборудование домов, вовремя осуществлять капитальный ремонт. Вместе с этим жилищно-эксплуатационная организация имеет право требовать от жильца выполнения его обязанностей — своевременной выплаты квартплаты, содержания квартир, балконов, лестничных клеток и объектов придомового благоустройства в надлежащем состоянии, бережного отношения к расходу воды и тепла, проведения текущего ремонта в квартирах.

— Кстати, в понятии «текущий ремонт» для рядового жильца много неясности. С одной стороны, его вроде должна проводить жилищно-эксплуатационная организация, а с другой стороны — сам жилец. Где разграничиваются их обязанности!

— По действующим правилам нанимателя жилых помещений обязаны систематически (через каждые четыре-пять лет) производить за свой счет необходимый текущий ремонт в своих квартирах. К текущему ремонту относятся побелка потолков, покраска стен, циклевка полов, вставка стекол, замена, если, конечно, таковая требуется, электро- и сантехнического оборудования, окон, дверей. К текущему ремонту, который осуществляет ЖЭУ, прежде всего относится ремонт инженерного оборудования, а также мест общего пользования: крыш, подъездов, лестничных клеток и т. д. Ремонт окон, дверей и другого внутриквартирного оборудования производится жилищно-эксплуатационной организацией за свой счет только в случае нормативного износа этого оборудования и прихождения его в негодность. По крайней мере, по истечении срока нормативного износа жилец вправе предъявлять свои претензии жилищно-эксплуатационной организации.

— Что делать, если жилищно-эксплуатационная организация отказывается проводить текущий ремонт, ссылаясь на отсутствие необходимых материалов! И в каком документе указаны сроки нормативного износа!

— Если жилищно-эксплуатационная организация не выполняет своих обязательств по внутриквартирному ремонту, жильцы вправе сами по согласованию с жилищно-эксплуатационной организацией произвести этот ремонт, а расходы по сметной стоимости отнести за счет ЖЭУ, которое производит перерасчет квартплаты на уплаченную сумму. Что же касается нормативов, то с 1 июля этого года вступает в силу новое положение об организации проведения реконструкции, ремонта и технического обслуживания жилых зданий, утвержденное Госстроем СССР. В этом положении подробно оговаривается нормативный срок службы внутриквартирного оборудования. Для кранов, например, этот срок составляет 10 лет, кухонных раковин, в зависимости от типа, 15—30 лет, стальных ванн — 25 лет, чугунных — 40 лет, керамических унитазов — 20 лет и т. д.

— А где можно найти это положение!

— В апреле этого года Минжилкомхоз республики предоставил представителям городских жилищных организаций новое положение. Правда, экземпляров явно недостаточно для того, чтобы каждое ЖЭУ, а тем более каждый жилец имел его под рукой. Кстати, то же самое, к сожалению, можно сказать и о других нормативных документах. Очень трудно достать даже Жилищный кодекс УзССР, не говоря уже о «Правилах пользования жилыми помещениями, содержания жилого дома и придомовой территории в Узбекской ССР», утвержденных постановлением Совмина республики в 1987 году. Отсутствие широкого доступа к этим документам, и вызывает всевозможные недоразумения, позволяет некоторым работникам жилищно-эксплуатационных организаций недобросовестно относиться к своим обязанностям.

— Курбан-Магомед Халидович, а в чем, на ваш взгляд, причина такой недобросовестности со стороны представителей жилищно-эксплуатационных организаций!

— Причин много, но в первую очередь это незаинтересованность работников эксплуатационных служб (и, к сожалению, не только их) в конечном результате своего труда. Ведь все они находятся на окладе, причем очень невысоком. Отсюда нарушения и злоупотребления.

— Есть выход из создавшегося положения!

— Несомненно. Эффективный выход — во внедрении хозрасчета, бригадного, семейного подрядов. В нашей республике первый семейный подряд был организован в городском жилищном управлении Самарканда и показал самые обнадеживающие результаты: семейная бригада вполне может выполнять обязанности ремонтно-эксплуатационного персонала, положенного по нормативам на несколько домов. Причем члены бригады, несмотря на значительно возросший объем работ, остались довольны новой формой труда, так как их зарплата значительно возросла. По своей сути семейный подряд является своеобразной формой аренды — жилищно-эксплуатационная организация дает семье по договору право обслуживать определенное количество домов и получать за это нормативный фонд заработной платы. Следующим шагом может стать эксплуатация бригадным подрядом на правах аренды целого микрорайона. Так, например, мы поступили в Гулистане, передав в марте этого года в аренду кооперативу два жилых микрорайона. И надо отметить, эксперимент проходит успешно. Работники ремонтно - эксплуатационных служб, став арендаторами, выполняют все свои обязанности гораздо эффективнее и добросовестнее, чем было раньше. Им удалось не только наладить качественное обслуживание домов, но и быстро решить на территории микрорайонов многие кардинальные проблемы, с которыми долгое время безрезультатно бились при старой организации труда. Например, при помощи дренажных систем отвели воду из затопленных подвалов. Причем за эту сложную работу жильцы не заплатили ни копейки.

Так что будущее, на мой взгляд, в жилищном хозяйстве — за внедрением новых форм труда. И надо еще отметить, что успешное внедрение их возможно только при активном участии общественности. Огромную роль в этом важном деле могут и должны сыграть домовые, махаллинские комитеты, партийные организации по месту жительства.

Под этой рубрикой в сегодняшней подборке мы хотим опубликовать два мнения, которые, на наш взгляд, достойны широкого обсуждения в комсомольских организациях. Надеемся, что в их обсуждении на страницах «Вечерки» примут участие не только читатели газеты, но и комитеты комсомола.

Не забываем ли о главном?

Сегодня молодежи уделяется немало внимания. Это хорошо. Но мне кажется, что мы упускаем из виду одну из самых важных и нужных сторон перестройки работы комсомольских организаций. Я имею в виду работу по вовлечению молодежи в практическую деятельность в отраслях народного хозяйства. Прочитаешь газеты, послушаешь радио, посмотришь телевизор, и невольно складывается впечатление, что сегодня работа с молодежью заключается в собраниях и митингах, деятельности формальных и неформальных объединений, организации концертов, конкурсов, соревнований, клубов, кафе и т. д.

Если мы не будем готовить молодые кадры для непосредственной работы на фабриках и заводах, то никакие призывы к перестройке не дадут результатов. Что-то не слышно стало о работе молодых производственников, о деятельности комсомольско-молодежных бригад. Или они себя изжили? Молодым людям не прививается любовь к труду, к профессиям, нужным нашему производству. Кто же должен заботиться о пополнении рабочего класса, колхозного крестьянства? Не отсюда ли немалое количество неработающей молодежи в городе? Не отсюда ли немалое количество тех, кто ведет аморальный образ жизни?

А. ФРАДКИН,
пенсионер.

Преступниками не рождаются...

«Вечерка» уже не раз поднимала тему о безнадзорности и преступности среди несовершеннолетних. К сожалению, положение дел не меняется. Мало того, преступность среди несовершеннолетних имеет тенденцию к росту.

Все начинается с детских шалостей, с того, что поведение подростков не контролируется ни дома, ни в школе. Десятилетние Саша К. и Шавкат Б. вместе с двенадцатилетним Маратом М. и другими подолгу не жили дома, неоднократно доставлялись в приемники-распределители, по возвращении домой вновь убегали, совершали мелкие кражи, а в прошлом году убили десятилетнего Дениса, который также вел безнадзорный образ жизни...

Пока идут споры, кто же должен нести главную ответственность за работу с «трудными», подростки предоставлены сами себе.

Сейчас много пишут о неблагополучных семьях. В основном это те, где родители устранились от воспитания. И необязательно, что отец или мать много пьют, постоянно устраивают гулянки. Есть и такие семьи, где родители заменяют воспитание лишь удовлетворением материальных запросов своих детей. К примеру, в приемнике-распределителе содержался пятнадцатилетний Александр Ш. Он часто пропускал уроки, его поведение никого не интересовало, а родители всегда давали ему крупные суммы денег на «карманные расходы», дарили мотоцикл, мопеды. И таких семей немало.

Многие подростки, которые ушли из дома, объясняют это непониманием родителей, необоснованными придирками, грубостью отца или матери. Так, шестнадцатилетний Анатолий П. был доставлен в приемник-распределитель для дальнейшего направления в специнтернат. Он подолгу не жил дома, объясняя свои побеги тем, что отец часто оскорблял его, унижал достоинство, занимался рукоприкладством.

Часть вины должны взять на себя педагогические коллективы. Нередко для того, чтобы спокойно работать и жить, педагоги под любыми предлогами избавляются от «неудобных» подростков. В одной из школ-интернатов для того, чтобы Рустам К. не «портил показатели», директор передал и Рустама, и его документы матери, которая занимается бродяжничеством, не имеет постоянного места жительства и заставляет детей попрошайничать.

В отдельных школах «трудным» подросткам предлагают уйти из школы, пойти работать или в училища, что чаще всего ведет к тому, что ребята длительное время ходят в поисках работы и, не зная чем заняться, слоняются без дела по улицам.

Все проблемы, о которых сказано выше, известны всем. Много идет различных разговоров о том, что необходимо делать. Но дальше слов дело не движется. В стороне от серьезной проблемы остались комсомольские организации, которые работают с «трудными» подростками в основном на бумаге или разовыми мероприятиями. А ведь рост преступности среди несовершеннолетних в первую очередь должен волновать комсомольских работников, Союз молодежи, ведь несовершеннолетние правонарушители — тоже молодежь...

Д. ЮЗБАШЕВ.

Обсудим вместе



Терпение и настойчивость

Изделия трикотажно-швейного объединения «Малика» нравятся и взрослым, и детям. Разнообразен их ассортимент: удобные, мягкие кофточки для ребятишек, модные костюмы для молодежи, строгие платья для женщин.

В комсомольско-молодежной бригаде, которую возглавляет Алаудин Мухамедов, шьют трикотажные детские кофты. Сменное задание здесь выполняют на 110 процентов с высоким качеством. Хорошо работают Инобат Маднева, Мухайе Ахмедова, Дилором Икрамова, Зинра Абдусаттарова.

А Гульбахор Сулейманова пришла в трикотажно-швейное объединение «Малика» ученицей 3 года назад. Настойчивость и терпение помогли ей быстро освоить профессию, стать опытной швеей. Сегодня комсомолка Г. Сулейманова — в числе передовиков.

НА СНИМКЕ: швея Г. Сулейманова.

Фото Х. Мирзакаримова.

ПИСЬМО НЕ ОПУБЛИКОВАНО, МЕРЫ ПРИНЯТЫ

«Всю зиму мы мерзли, теперь второй месяц сидим без горячей воды. Делали заявки, ходили в ЖЭУ, звонили диспетчеру, нам отвечали, что нет карбида, нет труб», — пишет в редакцию жительница дома № 6, кв. 49 квартала 26 Акмал-Икрамовского района Л. Степаненко.

Из производственного жилищно-эксплуатационного объединения Акмал-Икрамовского района сообщили: в доме № 6 произведена замена труб системы отопления и горячего водоснабжения в подвальном помещении. Горячее водоснабжение отсутствовало в 4-м подъезде по причине аварии в квартирах № № 51, 55. В настоящее время авария устранена, горячее водоснабжение имеется.

* * *

Жители дома № 36 по ул. Педагогической писали об отсутствии водопроводной воды. Мы попросили руководство треста «Водоканал» ответить на это письмо. Вот что сообщили оттуда: аварийной службой РЭВС произведена перекладка аварийного участка. Водоснабжение жилого дома восстановлено.

Хинди-узбекский словарь

В издательстве «Укитувчи» вышел в свет первый в истории мировой индологии «Хинди-узбекский словарь», составленный старшим преподавателем кафедры индийской филологии восточного факультета ТашГУ имени В. И. Ленина Ш. А. Ахмедовым.

Это пособие, охватывающее свыше 300 тысяч слов и выражений, наиболее употребительных в художественной и общественно - политической литературе, вполне отвечает насущным потребностям обучения языку хинди — одному из самых распространенных языков Южной Азии в условиях узбекоязычной аудитории.

Словарь разработан на основе новейших научных принципов лексикографии с учетом частотного употребления слов хинди и их орфоэпических, грамматических, семантических и стилистических характеристик.

Восполняя пробел в учебной литературе по языку хинди, изданной на узбекском языке, словарь, несомненно, вызовет большой интерес не только у любителей индийской культуры и языков в нашей республике, но и наших друзей — граждан Индии, которые интересуются узбекским языком, и послужит дальнейшему укреплению традиционных уз дружбы и сотрудничества, связывающих наши страны и народы.

А. ШАМАТОВ,
заведующий кафедрой индийской филологии ТашГУ, профессор.

По родной стране

ТБИЛИСИ. В считанные минуты анализирует компьютер сложнейшие коррозионные процессы в железобетоне благодаря методике, разработанной в Институте горной механики Академии наук Грузинской ССР. Учеными созданы и особые полимерные растворы и мастики, помогающие бороться с коррозией. Они уже применяются в республике: например, для восстановления бетонной облицовки транспортных тоннелей в Тбилиси.

СУЗАК (Киргизская ССР). Исключить потери овощей по пути на переработку поможет колхозу имени Ленина Сузакского района Киргизии начавший работу консервный завод местной заготконторы. Он возведен прямо у кромки поля. Все производственные процессы на заводе механизированы. Его возможности — 50 видов продукции, в том числе консервированные помидоры, огурцы, баклажаны, различные соки и салаты. Специально для их реализации потребкооперация открывает фирменные магазины в селах района и соседнем городе Джалал-Абад. Кооператоры намерены также поставлять разносолы для жителей Севера и Дальнего Востока.

ДУШАНБЕ. Комплексную оценку возможных экологических последствий строительства проектируемой Шуробской ГЭС на реке Вахш обеспечит кооператив «Экология», созданный при отделе охраны и рационального использования природных ресурсов Академии наук Таджикской ССР. На договорных началах ученые-кооператоры будут разрабатывать для всех заинтересованных организаций рекомендации по предупреждению негативных последствий инженерной деятельности человека, определять возможности развития богарного садоводства и виноградарства, лесоразведения, прогнозировать опасность загрязнения атмосферы и водохранилищ.

АМУРСК (Хабаровский край). Многочисленных авторов и исполнителей самодеятельной песни из Москвы, городов Сибири и Дальнего Востока собрал открывшийся здесь фестиваль. Этим музыкальным праздником началась большая культурная программа, посвященная 30-летию города. Жителям Амурска и гостям предложена театрализованная ярмарка изделий народных умельцев, вечера, сатиры и юмора, конкурс красоты, ночной карнавал с участием популярных артистов эстрады.

(ТАСС).

Говорят народные депутаты

«ЕЩЕ МЕСЯЦ НАЗАД Я БЫ НЕ ПОВЕРИЛА...»

— Если бы еще месяц назад кто-нибудь прокрутил мне видеозапись первого Съезда народных депутатов и сказал: «Вот таким он будет», я бы никогда не поверила, решив, что у этого человека слишком буйная фантазия, — сказала депутат Татьяна Заславская, академик, социолог, одна из самых радикальных поборниц нынешних преобразований в стране.

Комментируя закончившийся Съезд в разных выражениях, практически все обозреватели сходятся в том, что события такого общественно-политического значения в советской истории еще не было. Важнейшим элементом работы Съезда стал, в частности, факт прямой и полной трансляции всех выступлений по второму каналу Центрального телевидения. Эти прямые передачи не только способствовали политическому пробуждению людей в общесоюзном масштабе, но и серьезно повлияли на уровень критичности и остроты многих выступлений — «я не могу обмануть надежд своих избирателей».

Похоже, что в этом плане мы реализовали давний лозунг Н. С. Хрущева — «догнать и перегнать Америку». В самом деле, в США прямые передачи из сената, начатые совсем недавно, ведутся, по мнению американской печати, «очень осторожно, показывая только оратора». «Советские же передачи — по тем же оценкам — намного более смелые и интересные».

Понятно, почему консервативные силы настойчиво сопротивлялись всенародному и полному знакомству со Съездом: «Сталин расстреливал своих критиков и за меньшее, а Брежнев ссылал их в лагеря» — таково мнение журнала «Ньюсуик». В этой связи чего стоит одно лишь высказывание профессора Московского университета депутата Алексея Емельянова — для общества, которое десятилетиями убеждали в неоспоримом верховенстве партии во всех областях жизни: народ выше партии, наш Съезд выше съезда партии, Верховный Совет выше Центрального Комитета партии, Конституция выше Устава партии... И экран телевизора, на котором Генеральный секретарь ЦК КПСС аплодирует выступлению А. Емельянова.

Но, конечно, значение Съезда определяется не только его ходом, результативность — не одним лишь пробуждением самосознания. Вот мнение одного из советских экономистов — Павла Бунича:

— Честно говоря, я не ожидал от Съезда столь далеко идущих экономических решений. Потому что начало работы не предвещало, что он сможет быстро продвинуться по пути перехода на реальный хозрасчет. А вот что получилось. 7 июня Председатель Совета Министров СССР Н. И. Рыжков выдвинул программу предстоящей деятельности правительства — самый реалистичный план действия из всех, когда-либо представлявшихся советским законодателям. И сразу же комиссия, в которую вхожу и я, занялась подготовкой главной резолюции Съезда. Через пару дней проект ее был готов. И этот проект, доработанный с учетом замечаний, оказался еще более прогрессивным, чем доклад главы правительства. В резолюции ясно сформулирована необходимость всех трех элементов полного хозрасчета. Аренды как способа хозяйствования основного, глубинного звена — предприятия. Системы налогов как способа экономических взаимоотношений между государством и предприятием. И, наконец, регионального хозрасчета, охватывающего деятельность республик или других регионов в целом. Это выход из экономического тупика, и на этот путь встал Съезд...

Кстати, я был свидетелем прямого телемоста со Съезда «Кремль — Таллинн». Эстонские депутаты по просьбе своих избирателей пригласили участвовать в дебатах П. Бунича. Таллиннцы сразу же начали с весьма злободневного для них вопроса: «Получит ли республика экономическую самостоятельность, будет ли введен «эстонский хозрасчет» в СССР?». Да, ответил П. Бунич, но сначала не повсеместно. Вероятно, республиканский хозрасчет в виде эксперимента начнет действовать лишь в Прибалтийском регионе. Но, добавил он, хочу сказать, что вы боретесь за преобразование лишь видимой верхушки экономического айсберга. И для вас, и для нас — для всех важнее изменить его основу — ввести на предприятиях арендные отношения. После этого революционного шага легче и естественнее делать следующие...

Радикалы из западных регионов или некоторые московские экономисты, конечно, должны лучше других понимать, что в условиях демократии нет другого способа добиться победы своих идей, кроме завоевания, убеждения большинства. И если твои идеи побеждают не сразу, то надо попытаться понять — почему. И не упрекать большинство, а спокойно и терпеливо убеждать его.

П. АНТОНОВ.
(АПН).

«Аркан»
Выпуск № 6 (14)

Гости «Аркана»

Представителям «Аркана» довелось принять участие в работе IX Всесоюзного совещания молодых писателей в Москве. Тогда-то в редакции «Литературной газеты» и состоялась их встреча с победителем конкурса на лучший театральный анекдот, призером одесской «Юморины-89», обладателем ордена «Серебряного вруна» Олегом Назаровым. Упустить такую возможность аркановцы, конечно же, не могли и пригласили юмориста и себе в гости. Назаров обещал приехать в Ташкент с гастролями. Но то — дело времени, а пока предлагаем один из его юмористических рассказов.

О. НАЗАРОВ

Ключик

Я открыл дверь и вошел в мастерскую металлоремонта. Навстречу поднялся рыжеусый приемщик в ковбойке с засученными рукавами.

— Зонтик складной починить можете? — спросил я и подмигнул.

— Можем, — ответил рыжеусый после короткой паузы.

— А сменить баллон в фирменной зажигалке? — спросил я и подмигнул другим глазом.

— И это можем, — кивнул приемщик.

— Прекрасно. А отремонтировать замок с цифровым кодом, системой двойной блокировки, детекторным устройством и сиреной? — я задумчиво потер подбородок.

— Сделаем, — заверил приемщик.

— Обить входную дверь легированной сталью? — я понимающе поднял уголок рта.

— Нет проблем! — поднял руки приемщик.

— Выправить крыло «мерседеса», заменить бампер, вставить в салон кондиционер? — я почесал за ухом.

—Какие вопросы! — приемщик расплылся в улыбке.

— Подновить турбину в маленьком— я подчеркиваю, очень скромненьком спортивном самолетике на два места?— я лихо щелкнул пальцами.

— И вы еще спрашиваете! — затряс усами приемщик. — Да мы... Да мы...

— Понятно, — кивнул я и сунул руку в карман. — Впрочем, мне многого не надо, ей-ей, мне бы только ключик починить. — И я бухнул на стол сломанный ключ.

— Ключик? — приемщик неуверенно повертел его в руке, глаза под рыжими усами потухли. — Не выйдет, приятель. Болванок нет!

г. Москва.

ЧАЙНИК

С ПОЭТОМ Мормышкиным случилась беда. Разбился у него заварочный чайник. И ладно бы, свой, так нет— казенный, Дома творчества писателей, где Мормышкин работал над... Нет, об этом мы умолчим, работал и все тут.

Чайник был пузатенький, с алыми цветочками по бокам; тонкий шнурочек связывал ручку с крышкой, дабы последняя не падала вниз, когда ей вздумается. Теперь на дне сидячей ванны лежали осколки, и траурной струйкой капала из крана вода.

«Все течет, все ломается»,— думал Мормышкин, собирая осколки в газету и надежно припрятывая их в стенном шкафу.

За обедом он рассказал о случившемся прозаику Серафиму Уголькову.

— Голова бы была цела, — назидательно проговорил тот и засмеялся, давая понять, что шутит.

Но Мормышкину было не до шуток. До вечера он не написал ни строчки: мысли все время возвращались к проклятому чайнику. То он порывался пойти с повинной к сестре-хозяйке, то к директору (выслушивать—так уж от первого лица), то советовал себе плюнуть на этот чайник и продолжать начатое. Но не в стакане же чай заваривать! Промелькнула даже идея — поехать за чайником домой. Однако дома жена и только два чайника, считая сервизный.

Спал Мормышкин плохо. Снилось ему, как чайник картинно, как-то даже издевательски медленно падает на дно ванны. Раздается хлопок— и появляется директор Дома творчества Карен Акопович с багровым от гнева лицом. Постепенно к месту преступления подтягиваются сестра-хозяйка, горничные, Серафим Угольков с уголовно-процессуальным кодексом в руках...

Завтракая, Мормышкин вяло ковырял в тарелке с яичницей и вдруг, о, эврика! — его осенило. Он быстро умял яичницу, творожок со сметаной и, выходя, незаметно прихватил со стола чайник.

Чай, заваренный в комнате, показался ему на редкость ароматным, хотя и не был индийским. В душе зажглась искра вдохновения, и до самого обеда он просидел за письменным столом. Отобедав, Мормышкин вышел за ворота Дома творчества со свертком в руках и, прогуливаясь вдоль длинной тутовой аллеи, бросил его в кусты.

Три дня ничего не омрачало бытия поэта. И не заглянн к нему в гости, на чай, Серафим Угольков, он бы и дальше жил и творил в счастливом неведении.

— Со столовой чайничек? — подмигнул Мормышкину Серафим Юрьевич, размешивая сахар в стакане.

— Ага, — с радостью признался Мормышкин. — А тот выкинул.

— Ну и зря, — не поддержал его энтузиазма Угольков. — В столовой они, видишь, какие — с длинным носиком и без веревочки на крышке, а в комнатах — круглые и с веревочкой.

— То-то на меня горничная косится, — запереживал Мормышкин и оставил даже свой стакан. Пришлось Серафиму Юрьевичу допивать чай в одиночку.

Мучимый угрызениями совести, Мормышкин отнес чайник в столовую, а затем, собравшись с духом, заглянул к сестре-хозяйке:

— Простите, мой комнатный чайник... Я его нечаянно уронил, — тихо признался он.

— Чайник? — подняла на него глаза сестра-хозяйка и, не найдя в его внешности черт злоумышленника, спокойно заметила: — Ничего страшного. Принесите его сюда, я дам вам другой.

— Спасибо, — благодарно кивнул Мормышкин и поспешил за осколками.

Тут-то судьба и подставила поэту ножку. Со времени разгромной рецензии на его первую книжку с ним не случалось ничего подобного. Он, естественно, не помнил места, где был брошен газетный сверток, и потому прочесал аллею от начала до конца, насколько позволяла, конечно, трава да заросшие лопухи. Но чайник так в воду канул, а то, что попадалось ему на глаза, не имело никакой ценности. Он продолжал поиски до наступления темноты...

Наутро, после бессонной ночи, Мормышкин собрал чемодан и, оставив на столе пять рублей с объяснительной запиской, отбыл на неделю раньше положенного срока.

Злополучный же сверток случайно обнаружил под кустиком Серафим Угольков. Практический ум подсказал прозаику сдать его сестре-хозяйке и получить взамен якобы кокнутого чайника целый. Уезжая, забрал он его домой — на память.

Если концовка повествования покажется кому-то не слишком убедительной, добавлю в свое оправдание, что Серафим Юрьевич по сей день заваривает чаек в том самом чайнике — и ничего.

И. ЦЕСАРСКИЙ.





Тур карикатур

Рис. М. ЛАРИЧЕВА и В. АЛЕКСАНДРОВА.

Запомнил

— Не забудь номер дома — 47, — сказала жена, — давая мне какое-то поручение.

— Легко сказать: не забудь. Надо же его сначала запомнить.

— Ну, воспользуйся ассоциативным способом запоминания, — посоветовала жена. — Оттолкнись от своего возраста. К 38 прибавь недостающее число 9 — и получишь искомое.

— А как запомнить, что надо прибавить 9, а не 8 или 7? — спросил я.

— Оттолкнись от возраста нашего Петьки. Ему 4 года, прибавь к ним недостающее число 5.

— Так надо же запомнить, что недостающее число 5, а не 4 или 3, — пробурчал я.

— Ну, возьмем третий объект — наш дом. Он четырехэтажный, до искомого числа не хватает всего единицы.

— Так снова же надо эту единицу запомнить! — не сдавался я.

— Но что Петька у нас с тобой единственный сын — это-то ты можешь запомнить? — уже с некоторым раздражением сказала жена.

— Что Петька у нас один, это я запомнить могу, — согласился я.

— Вот и прекрасно.

— А что здесь прекрасного? Ведь запомнить надо номер дома. Причем тут наш Петька?

— А при том, что он у нас один, а именно единицы не хватает до искомого числа 5, которого не хватает до искомого 9, которое вместе с твоим возрастом составляет искомый номер дома, — жена явно повышала голос.

— Ну как? Запомнил? — спросила жена.

— Запомнил. Мне 38 лет, а Петьке 4, дом наш четырехэтажный, а сын — единственный. И дальше что?

— Все! Точка! — сказала жена тоном, не сулившим ничего хорошего. — Номер дома — 47. Понял?!

Я понял и... запомнил.

Р. СОФИЕВА.

Лесная история

Дубы пожаловались: «Груб
С дубами старый лесоруб!».

За эту жалобу в лесу
Был срублен и последний дуб.

В. ПЛЕТИНСКИЙ.

Ссора

Он шел, неся сплошную боль на сутулых плечах. На душе скребли кошки. Одна — серая в крапинку, другая — совершенно черная. Ватные ноги несли его к Кудыкиным горам, куда он после очередной ссоры с женой был послан.

Она шла совершенно в противоположную сторону. Те Кудыкины горы ею давно покорены и теперь, посланная еще дальше, она с возмущением думала об эгоизме любимого мужа.

Маленький Вовка знал, куда шел. Он шел к бабушке, которая после ахов и охов обязательно накормит его чем-нибудь вкусненьким и расскажет новую сказку. Он также знал, что вечером примирившиеся родители, виновато глядя друг на друга, возьмут его за руки и поведут домой.

Опустевшая квартира, притихнув, затаилась. Ей было не понять людей, создавших уют и вдруг покинувших его в неизвестном направлении. Она светлыми окнами с грустью смотрела на улицу, выискивая среди прохожих своих постояльцев.

В. КЛЕПЦОВ.

В часы досуга

Рассыпанный набор

Наборщик в типографии должен был составить фразу—одно из изречений Козьмы Пруткова. Да вот незадача — рассыпал случайно набор. Попытайтесь из этих разрозненных букв восстановить цитату: ЯНОЛЕОТЪЪБЕОЗЬБЕНЛИТ.

Цифры вместо букв

Подставьте вместо букв цифры так, чтобы получился верный результат. Учтите только, что сумма обеих цифр больше двухсот и меньше трехсот: АБ плюс ВГД равно БЕЖ.

Составил В. КАМЧИБЕКОВ.



Всем семейством на прогулке

Фото Р. ШАРИПОВА.

С победой!

Далекою, давнею юной
порой
Мое настроение правило
мной!
И был я... как кукла
на сцене!
Бывало взгрустнется —
Я тут же грустил!
Нахлынет веселье —
Остряк и шутник!
Бездельничал в лапах
у лени...
И вот я решился:
возьмусь за него!

Держись, настроенье!
А ну, кто кого?
Поправило мною — и будет!
Теперь все по-моему будет.
Я долго боролся...
И вот — победил!
Теперь настроению
я господин!
И все повернулось иначе:
Работаю
только, когда не хочу!
Слеза набегает, а я хохочу!
Когда же мне весело —
плачу!

А. БЕРЕЗОВСКИЙ.

Мода

(ДИАЛОГ НА ОСТАНОВКЕ)

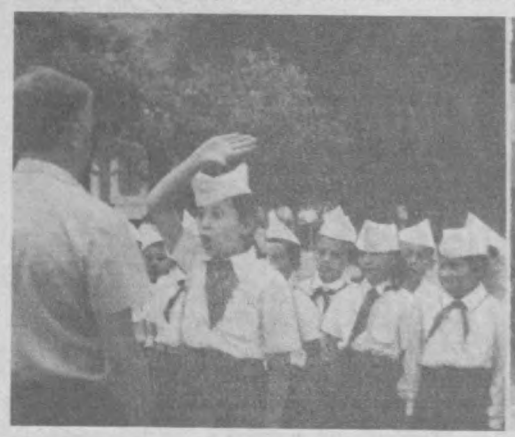
На трамвайной остановке старушка с пристрастием рассматривает не в меру накрашенную девушку.

— Что уставилась, бабуля?
— Мужик что ль приложился?
— О чем вы?
— Знамо, о чем. Ишь как разукрасила-то!
— Деревня! Это же мода.
— Надо же. Знать, целый век держится эта самая мода. Мой-то, бывалыча, как подвесит — на селе не покажись... А теперь, — с усмешкой развела старушка руками, — в моду, значит, перешло.

М. САВЕЛЬЕВ.

Следующий номер «Диалога» выйдет 25 июля с. г.

Диалог
Июнь 1989 № 6 (18)
Ежемесячный выпуск общественной редакции газет «Тошкент окшоми» и «Вечерний Ташкент»





Фоторепортаж из пионерского лагеря

«А живется нам здесь весело!»

Эти фотографии сделаны в пионерском лагере «Огонек», расположенном не одном из живописных склонов гор. Здесь отдыхают, лечатся и набираются сил дети работников Ташкентской кенафной фабрики.

— Дети в наш лагерь, — говорит Евгения Георгиевна Кравченко, начальник лагеря, — приезжают с удовольствием. И не только потому, что здесь шестиразовое питание и хорошее профилактическое лечение. Наверное, все дело в том, что ребятишки наши имеют возможность еще и весело отдохнуть, найти себе увлекательное занятие в кружке, принять участие в самодеятельном творчестве. Порой и не знаешь, кто от кого заряжается энергией интересных дел: взрослые от детей или дети от взрослых.

Что касается взрослых, то многие из воспитателей, вожатых, работников столовой, медицинского персонала, однажды побывав здесь, стремятся не пропустить ни одно лагерное лето. Так случилось, например, с воспитательницей Марией Николаевной Усковой (она — на одной из фотографий), которая двадцать с лишним лет тому назад приехала сюда впервые. Тогда лагерь еще был палаточным городком. Но природа, умелая организация лечения и отдыха ребят сделали Марию Николаевну патриотом «Огонька».

— Да и мои, — говорит воспитательница, — сейчас уже выросшие дети этот лагерь предпочитали всем другим видам летнего отдыха. А дочь приезжала сюда и как пионервожатая. Дважды мне приходилось работать в районе Чимгана, в лагере «Пионер Востока», но и тогда скучала об «Огоньке». У нас здесь царит удивительно жизнерадостная и творческая атмосфера. Рядом с детьми и сам молодеешь душой. Пока позволят силы, буду работать в этой здравнице.

Ну а самя хозяева лагеря? Каков у них настроение?

— В «Огонек» я приезжаю каждый год, — говорит Лена Лапочкина. — Мой папа работает на кенафной фабрике. Скучать нам действительно не приходится. Столько разных игр и веселых вечеров! Еще хочу сказать большое «рахмат» нашему шефповару Анне Кузьминичне Абдуллаевой за вкусную еду.

Текст и фото
У. УСМАНОВА.





Обсудим вместе

ИМЕНА ПАВШИХ—ШКОЛАМ И УЛИЦАМ

Мы, делегаты I республиканского сбора воинов запаса Узбекистана, обращаемся от имени 40 тысяч воинов-интернационалистов республики, проходивших службу в Афганистане.

Вот уже два года мы пытаемся увековечить память о наших братьях, не вернувшихся с полей сражений Афганистана. Мы предлагаем присвоить имена погибших земляков школам-новостройкам, школам и улицам. Но в топонимических комиссиях исполкомов местных советов — будь то районного, городского или областного масштаба, куда мы обращались с предложениями, нам не оказали помощь. Не отказали, но и не предприняли каких-либо действенных мер. Все свелось к требованию бесконечного числа справок, уведомлений, свидетельств. Больше терпения у нас нет! Надоело растрачивать силы на организацию водоворота новых бумаг. Мы их собрали достаточное количество для того, чтобы по достоинству был увековечен подвиг парней, до конца выполнивших свой воинский долг, оставшихся верными присяге.

К письму прилагается список воинов-интернационалистов, до Афганистана проходивших службу в ТуркВО и достойно выполнивших свой интернациональный долг (прим. ред.).

Официальный ответ

Топонимическая комиссия исполкома Ташгорсовета рассмотрела ходатайство городского совета воинов запаса о присвоении имен воинов-интернационалистов, погибших в республике Афганистан, безымянным школам и улицам города.

По мнению членов комиссии необходимо присваивать имена школам, если погибшие воины учились, проживали на предлагаемых к переименованию улицах. Мы считаем также необходимым опубликовать на страницах газеты обращение воинов-интернационалистов для всеобщего обсуждения этого вопроса.

Резонанс

«Восполнить дефицит доброты»

Под таким заголовком в четвертом номере «Диалога» за этот год опубликована запись беседы за «круглым столом» общественной редакции. В ней приняли участие представители общественных фондов, организаций, инициативных групп, ставящих своей главной задачей в работе милосердие и сострадание к человеку, социальную помощь одинокому и престарелому, инвалиду и сироте.

Что изменилось после этой встречи? Пожалуй, самое главное — это недавно состоявшаяся учредительная конференция по созданию в нашем городе общества социальной взаимопомощи «Мехрибонлик». Она избрала и правление, которое возглавил член инициативной группы, участник нашего «круглого стола» Садык Салихович Убайдуллаев.

К сожалению, у общества еще нет конкретного адреса, нет телефона, помещения. Отрабатывает «Мехрибонлик» и свой устав, и свою программу. Об основных целях и задачах общества читатели узнали из записи «круглого стола». Прозвучали тогда в его адрес и критические замечания, предложения не дублировать деятельность уже созданных фондов, обществ и организаций. Может, сегодня, на стадии организационного периода, стоит внимательнее прислушаться к ним, еще раз проанализировать свою программу? Повод к этому дают и читательские письма.

Сергей Цой и Анатолий Гончаров — члены инициативной группы по созданию общества «Мехрибонлик». По всей вероятности, бывшие, поскольку в конце своего письма они пишут о своем решении выйти из состава инициативной группы. В чем состоят их принципиальные разногласия? Да в том, что общество «Мехрибонлик», по их мнению, должно направить свою деятельность на социальную реабилитацию, всестороннюю заботу об инвалидах всех категорий. Об этом, впрочем, и говорилось за «круглым столом» общественной редакции. Приложу дословно—С. С. Убайдуллаев: «Я хочу внести ясность. Наши усилия уже объединены. Городское отделение общества инвалидов и будет называться «Мехрибонлик». По крайней мере, об этом уже шел разговор с организаторами».

Но вот передо мной проекты устава и программы общества, в которых говорится, что «Мехрибонлик» — это «массовая общественная организация, призванная оказывать социальную и иную помощь нуждающимся в ней людям». Далее расшифровывается, что в категорию «нуждающихся в помощи, кроме инвалидов, общество включает одиноких пенсионеров, матерей-одиночек, многодетных матерей, лиц без определенного места жительства — бродяг, людей, вернувшихся из заключения.

Итак, «Мехрибонлик» расширил границы своих забот. По силам ли взял на себя ношу? На этот вопрос сейчас трудно ответить. Как сложатся отношения у нового общества с уже действующими? В связи с этим давайте обратимся к письму Б. А. Флака. Вот какими словами откликнулся он на «круглый стол» «Диалога»: «...Не секрет, что о милосердии говорят с самых высоких трибун, в том числе и руководители ряда общественных организаций, но практических дел сделано мало. Почему? Да потому, что эти общественные организации не знают реальной картины жизни одиноких, инвалидов, престарелых, весьма абстрактно знакомы с их бытовыми условиями. Возникающие предложения о создании координационных центров и различных фондов и обществ милосердия, не мой взгляд, будут лишь бюрократической надстройкой и затормозят решения проблем одиночества». Далее автор письма рассказывает о двухгодичном опыте работы по оказанию реальной помощи одиноким пенсионерам и больным людям. Функционирующее отделение социальной помощи на дому, которое возглавляет Б. А. Флак, действует в тесном контакте со всеми общественными организациями района. Автор письма предлагает изучить опыт работы Фрунзенского района и рассказать об этом в «Диалоге».

[Окончание на 2-й стр.]

ОТ РЕДАКЦИИ:

К опубликованному следует добавить и то, что топонимическая комиссия вынесла решение о присвоении имен воинов-интернационалистов лейтенанта Н. Н. Грешникова школе № 140 и гвардии младшего сержанта Г. И. Карнизина — школе № 187, в которых они учились. Дело теперь за утверждением этого решения исполкомом Ташгорсовета.

О дальнейшей работе топонимической комиссии в решении задачи мы расскажем в последующих номерах «Диалога». Приглашаем к активному участию в обсуждении и вас, дорогие читатели.

«Восполнить дефицит доброты»

[Окончание. Начало на 1-й стр.]

Предложение это общественная редакция, конечно, принимает. Тем более что о работе Фрунзенского отделения социальной помощи на дому «Диалог» за свое полуторогодичное существование рассказывал дважды, а именно: в № 3 (1988 год) под заголовком «Протяни руку помощи» и в № 1 (1989 год) — «Служение добру». Но, нисколько не умаляя энтузиазма и самоотверженности людей, по мере своих сил и возможностей решающих проблему социальной неустроенности одиноких больных и пожилых, приходится признать, что сегодня среди жителей этого района есть такие, которые в силу ряда причин оказывались перед стеной равнодушия и безразличия. Об этом свидетельствуют письма. По одному из них корреспондент общественной редакции Р. Халитов подготовил материал в сегодняшний номер «Диалога». Он выходит под заголовком «Услышьте «SOS» Саткын». Больная женщина с малолетним ребенком на руках три года живет без пенсии. И кто знает, сколько бы эта ситуация продолжалась, не приди письмо в редакцию. Только теперь ей обещают и свое сострадание, и конкретную помощь. Но ведь и до этого не раз Саткын стучалась в двери районного отделения собеса, к администрации и в профсоюзный комитет трудового коллектива, в котором проработала 25 лет. Только почему-то не смогла найти дорогу ни к одному из существующих в нашем городе обществ милосердия. А ведь мы нередко пишем о благородных акциях, которые проводят Советский детский фонд имени В. И. Ленина и его республиканское отделение, расположенное в нашем городе, городское Общество Красного Полумесяца, республиканский фонд «Милосердие и здоровье» и инициативная группа по созданию его Ташкентского городского отделения. Официально действуют у нас городской и районные советы женщин.

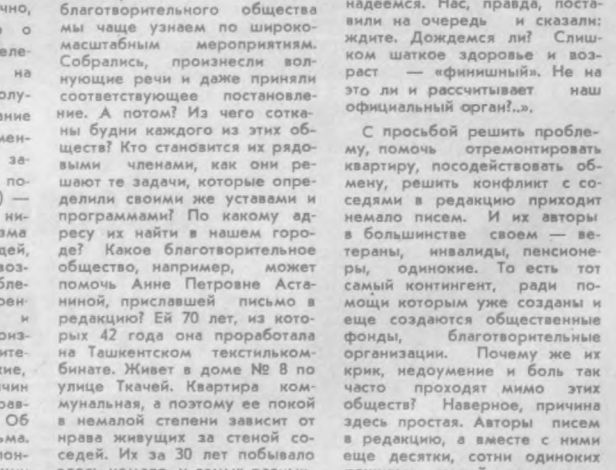
Но не в том ли наша беда, что о работе того или иного благотворительного общества мы чаще узнаем по широкомасштабным мероприятиям. Собрались, произнесли волнующие речи и даже приняли соответствующее постановление. А потом? Из чего сотканы будни каждого из этих обществ? Кто становится их рядовыми членами, как они решают те задачи, которые определили своими же уставами и программами? По какому адресу их найти в нашем городе? Какое благотворительное общество, например, может помочь Анне Петровне Астаниной, приславшей письмо в редакцию? Ей 70 лет, из которых 42 года она проработала на Ташкентском текстилькомбинате. Живет в доме № 8 по улице Ткачей. Квартира коммунальная, а поэтому ее покой в немалой степени зависит от нрава живущих за стеной соседей. Их за 30 лет побывало здесь немало, и самых разных. «Но я все терпела, — пишет Анна Петровна, — потому что была помоложе. А теперь мне 70 лет и часто прибаливаю. И вот в опустевшую комнату хотят подселить молодую. Ну какие у нас с ней могут быть общие интересы? А ведь есть другой вариант: знаю пенсионерку В. Ф. Шалапину, которой 60 лет, и она тоже живет по соседству с молодой женщиной с двумя детьми. Так почему же нашему начальству не пойти нам, старушкам, навстречу? Сколько раз я к ним ходила, просила. Вроде бы уговорили. Но вдруг опять узнаю, что ко мне подселяют молодую женщину. Из-за этого у меня опять вышел конфликт с комендантом М. А. Журавлевой. Конечно, уже и нервы не выдерживают. Помогите же, редакция, найти справедливость...».

Иная проблема у пенсионера, инвалида, ветерана войны и труда Сахоба Хабутдиновича Хуснутдинова. «В 1985 году, — пишет он в редакцию, — я обратился с заявлением в Ленинский райисполком, как мне тогда казалось, с не такой уж сложной просьбой: обменять нашу благоустроенную, хорошо отремонтированную двухкомнатную квартиру на пятом этаже на равноценную на 1 или 2-м этажах. Моей супруге 70 лет, она тоже, как и я, больна. Вот и лежим оба на пятом этаже, не можем спуститься без посторонней помощи. Мы считали, что райисполком в состоянии произвести такой обмен. Мы надеялись, что нас обрадуют к 40-летию Победы. Но с тех пор прошло уже четыре года, а мы все ждем и надеемся. Нас, правда, поставили на очередь и сказали: ждите. Дождемся ли? Слишком шаткое здоровье и возраст — «финишный». Не на это ли и рассчитывает наш официальный орган?..».

С просьбой решить проблему, помочь отремонтировать квартиру, посодействовать обмену, решить конфликт с соседями в редакцию приходит немало писем. И их авторы в большинстве своем — ветераны, инвалиды, пенсионеры, одинокие. То есть тот самый контингент, ради помощи которым уже созданы и еще создаются общественные фонды, благотворительные организации. Почему же их крик, недоумение и боль так часто проходят мимо этих обществ? Наверное, причина здесь простая. Авторы писем в редакцию, а вместе с ними еще десятки, сотни одиноких пожилых людей, инвалидов, многодетных семей не знают конкретного адреса, телефона, куда бы они пришли, позвонили, написали — и в итоге в ответ на их просьбу и боль нашли сочувствие, сострадание и конкретную помощь. И не настало ли пора каждому благотворительному обществу более предметно рассказать ташкентцам о своих задачах и конкретных шагах по их выполнению? Думаю, что наших читателей интересуют и адреса каждого из обществ, телефоны, дни и часы приема.

Что же касается общества социальной взаимопомощи «Мехрибонлик», то в этом месяце учредительная конференция утвердила его статус. Среди его учредителей и редакция газет «Вечерний Ташкент» и «Тошкент оқшоми». В связи с этим «Диалог» берет на себя обязательство рассказывать о деятельности «Мехрибонлика». Уже в июльском выпуске мы надеемся сообщить читателям конкретный адрес этого общества и о его первых практических шагах.

Л. ДЕРГУНОВА.



ТАШКЕНТ. Пешеходная зона на улице Карла Маркса. Одновременно и вернисажем, и мастерской становится по вечерам этот участок улицы.

Фото В. АРСЕНТЬЕВА.



ОТДАВАЯ ВЗРОСЛЫЕ ДОЛГИ

Такая встреча в нашем городе состоялась, наверное, впервые. К выпускникам детских домов и детям, лишенным попечения родителей и обучающимся сейчас в профессионально-технических училищах, пришли взрослые от имени советских и социальных учреждений, различных обществ и кооператива «ЭКО». Одним словом, те люди, кто может оказать ребятам конкретную помощь, кому по силам повлиять на те или иные решения, связанные с будущим этих детей. Так, председатель кооператива «ЭКО» Ойбек Кадырович Наджимов — ему первому предоставили слово — предложил помощь по открытию в детских домах и интернатах кооперативов. В них ребята могли бы неплохо зарабатывать, а тем самым улучшать материальное положение своих интернатов. Да и возможность получить профессию играет здесь не последнюю роль.

Председатель городского Общества Красного Полумесяца Александр Анатольевич Басовский тоже предложил услуги по трудоустройству выпускников, в частности, работать сестрой милосердия в их обществе. К тому же, наиболее добросовестных и талантливых коллектив направляет на учебу в медицинские учебные заведения.

Теперь самый раз сказать о том, что встреча эта тем и знаменательна, что от начала и до конца она проходила в деловой обстановке. Подростки вместе со взрослыми держали совет о своей дальнейшей судьбе. А вопросов и проблем у ребят накопилось множество. Об этом они писали в своих анкетах при опросе, организованном и проведенном инициативной группой по созданию Ташкентского городского отделения фонда «Милосердие и здоровье». Анкетирование и помогло организаторам пригласить на встречу нужных специалистов. Еще стало известным, что живут ребята на 30 рублей в месяц, которых, конечно, не хватает, ничего они не знают ни о своих льготах, ни о своих правах.

С этими анкетами и познакомились взрослые накануне встречи с подростками. Поэтому разговор, с самого начала был предметный и деловой. Перед ребятами брались конкретные обязательства: помочь занять им достойное место во взрослом мире, чувствовать себя в нем полноправным и полноценным человеком. Так, Халида Гулямовна Кадырова, председатель женсовета города, доцент Ташкентского института текстильной и легкой промышленности, обещала ребятам, помощь женсоветов в решении отдельных бытовых проблем, приглашала на подготовительные курсы для поступления на учебу в текстильный институт. Зам. прокурора Октябрьского района Тамара Лукинична Федотова подробно рассказала о правах и льготах детям-сиротам, дала адрес своего места работы и пригласила в сложных ситуациях обращаться к ней за помощью.

Конечно, прозвучали на этой встрече и поздравления выпускников с окончанием учебы, вручили им цветы и сувениры, о которых заранее позаботились организаторы. Праздничного настроения прибавили учащиеся Ташкентского музыкального училища имени Хамзы, выступившие на встрече с концертом. Инициативная группа позаботилась и о том, чтобы у каждого из ребят осталась памятка о льготах детям-сиротам.

Кто же стал главным организатором встречи? Это Елена Васильевна Баранова, концертмейстер Мария Петровна Уральская, психолог Александр Борисович Галимов, юрист Тамара Лукинична Федотова. Объединяет их всех общественная деятельность в инициативной группе по созданию Ташкентского городского отделения фонда «Милосердие и здоровье». Кооператив «ЭКО» обеспечил финансовую поддержку этого мероприятия, а управление городского Госстраха сделало ребятам необычный подарок — застраховало всех выпускников на год от несчастного случая, городское Общество Красного Полумесяца оказало материальную помощь двум бывшим воспитанникам С. Горину и Т. Морисовой по 50 рублей каждому.

Рождается новая организация милосердия. В одной из анкет говорилось о том, что бывшим воспитанникам детских домов бывает трудно начинать самостоятельную жизнь, некуда обратиться за помощью, получить квалифицированную консультацию, совет. И вот теперь такая организация есть. Запомните ее адрес: 700047, г. Ташкент, улица Ленинградская, 48, Главное управление здравоохранения, комната 16. Телефон 33-95-09.

Инициативная группа по созданию городского отделения фонда «Милосердие и здоровье» продолжает разработку мероприятий, направленных на конкретную помощь воспитанникам детских домов.

В. ОРЛОВ,
педагог школы-интерната № 35.

НА СНИМКЕ: Е. В. Баранова, одна из организаторов встречи с выпускниками детского дома № 35.

Фото Е. Клочкова.

«Не могу не высказать своей благодарности»

Может, от того, что с вниманием и состраданием в различных учреждениях мы, пенсионеры, сталкиваемся гораздо реже, чем с равнодушием и «отфутболиванием», так хочется сказать слова признательности людям, оберегшим тебя участием. Что и говорить, столкнувшись однажды с оформлением различных справок, ходатайств и выписок, мы нередко делаем что-то не так, ошибаемся, по нескольку раз переспрашиваем. Сколько такта и терпения надо проявить тому же работнику собеса, чтобы решить самую незначительную проблему пенсионера.

Но бликже к сути. Еще весной принесла я документы на переоформление пенсии в собес Свбир-Рахимовского района. Надо сказать, что в помещении полным ходом шел ремонт. В коридоре не пройти, своего инспектора не найти. Все же направили меня в комнату № 3, подала я документы, а сама волнуюсь, как школьница во время экзаменов. Видно, не напрасно. После сосредоточенного шуршания бумаг, я услышала: «Не мой участок». Стала просить и уговаривать. Взять-то документы инспектор взяла, а вот то, что не хватало у меня одной из справок, не сказала...

Через полтора месяца я вновь пришла в собес. Можете представить себе мое удивление, досаду, когда, взяв в руки поручение (документ, дающий право на получение конкретной пенсионной суммы), я увидела, что там обозначена моя старая пенсия.

Строки из писем

Вот тут-то и вмешались старший инспектор М. Юсупова, к. о. заведующего Д. З. Назирова, и инспектор Х. Ниязова взялась выполнить работу по переоформлению. Теперь все мои тревоги позади. В душе лишь осталась благодарность, которую мне и хочется выразить в адрес названных в письме работников собеса. Если бы всегда так решались наши пенсионные конфликты!

Д. ТУР,
пенсионерка.

ЗА ПОРОГОМ ДЕВЯНОСТОЛЕТИЯ

Заслуженной учительнице УзССР, отличнику народного образования республик, кавалеру орденов Трудового Красного Знамени и «Знак Почета», персональной пенсионерке Анне Степановне Коваленко в этом году исполнилось 93 года.

Значительную часть жизни Анна Степановна прожила одна. Отца и мужа унесла первая мировая война, мать умерла в начале Великой Отечественной. Но любимая работа, напряженный творческий труд не давали ей чувствовать себя одинокой. Да и знакомых, друзей у нее было немало. А состояние здоровья позволило Анне Степановне в первые годы заслуженного отдыха путешествовать. По туристическим путевкам она побывала в Китайской Народной Республике, в европейских странах...

Незаметно проходили годы. Старились бывшие ученики, уходили в небытие друзья. Первым воспитанникам Анны Степановны перевалило уже за семьдесят. Многих унесла Великая Отечественная. Сейчас заслуженная учительница по существу одинока, если не считать нескольких ее учеников, которые помнят и изредка навещают. Школа № 32 Ленинского района, в которой она проработала 15 лет, давно расформирована. И нигде, кроме районного отделения собеса, Анна Степановна не значится.

Такова судьба не только Анны Степановны. Я могла бы привести и другие примеры. Помнят ли в школе № 93 Ленинского района Анастасию Григорьевну Смирнову, которой в этом году исполняется 87 лет? Справляются ли о ее здоровье, поздравляют ли с праздником? Увы, учительницу забыли, хотя она проработала в этой школе более 30 лет!

Около десяти лет проработал в школе № 183 Чиланзарского района ветеран войны и труда Эммануил Павлович Каплан. С инфарктом миокарда лежал он недавно в больнице. Но знали ли об этом в школе, в Чиланзарском районе союза работников народного образования, посетили ли хоть раз заболевшего коллегу? А ведь как много для него значили бы в этот момент добрые слова сочувствия!

Да, к сожалению, многие почетные и почтенные ветераны просто-напросто механически «списываются» трудовыми коллективами в собес. Там им назначается пенсия. И на этом ставится точка. Но ведь не пенсией единой жив ветеран. Милосердное к нему обращение прежде всего должно выразиться во внимании: поздравлении с праздником, посещении на дому, приглашением в трудовой коллектив, обращением к нему за советом. Лишь эти грани милосердия дают ветерану возможность чувствовать себя полноценным гражданином общества.

Но вернемся вновь к Анне Степановне Коваленко. Сейчас много дискутируют о том, каким должен быть учитель. Спорят, советуют, иногда пытаются создать даже некий учительский стереотип. Какие только эксперименты не пытались внедрить в педагогику и в бытность работы в школе Анны Степановны. Но она всегда оставалась сама собой. Мне посчастливилось бывать на ее уроках. Неизменно обращали на себя внимание порядок, сочетание активности и сдержанности учеников, необыкновенно грамотная, я бы сказала даже — изысканная речь учительницы. И думаю, что и сегодня общение с ней молодых педагогов открыло бы не одну новую грань в профессии учителя. У Анны Степановны прекрасная память, богатейший опыт, критический анализ прожитого. Однажды в разговоре я полюбопытствовала, как ей удается сохранить и высокий интеллект, и хорошую физическую форму. Оказалось, что Анна Степановна не выполняет особых физических упражнений, не занимается аутотренингом, точечным массажем и т. д. Не соблюдает диету. Она живет по интуитивной разумной потребности, которая помогает ей не переутомляться, вовремя снять возбуждение. Анна Степановна старается сама обслужить себя по дому. К этому надо добавить, что она почти не употребляет лекарств. Мне думается, что долголетию ветерана во многом способствуют ее спокойный нрав, доброжелательность и терпимость по отношению к людям.

Конечно, и Анна Степановна нуждается в милосердии. Бывает и у нее острое чувство одиночества. Обыкновенного человеческого общения недостает ветерану. Можно ли помочь ей в этом? Оказалось, можно. На мою просьбу откликнулось добровольное общество «Милосердие» при Куйбышевском райсобесе, возглавляемое Е. Г. Артамоновым. В списке его адресатов появился еще один — Анна Степановна Коваленко.

Р. СОФИЕВА.



Доверительный разговор. Фото Р. Шарипова.

Пишет вам жительница г. Кора-Баята Батма Асанбековна Козуманова. В конце мая была по трехдневной туристической путевке в вашем городе. В нем я прожила десять лет, работала на текстильном комбинате, училась в институте. Конечно, остались в городе знакомые и друзья. Одну из них Жумангулову Саткын, я и решила навестить. Работала она ленточницей на текстильном комбинате, потом заболела, получила инвалидность.

Уходя от Саткын, мне хотелось кричать от боли и негодования. Люди, где же вы! Рядом с вами живет больная женщина с одиннадцатилетним сыном без каких-либо средств существования! Не получает пенсию потому, что не представила справку от ВТЭК, а ВТЭК не дает справку потому... Словом, дело не движется с места. Она сама обивает пороги, но везде встречает лишь равнодушие. Когда я пришла к Саткын, ей было очень стыдно за свое положение. Не смогла заплатить за электроэнергию — отключили. В туалет, ванную ходит со свечкой, нет возможности посмотреть телевизор, погладить белье. Посуду моет в ванной, так как на кухне отключили горячую воду: смеситель вышел из строя, и его заменят только тогда, когда она приобретет новый. До сих пор живет тем, что продает что-то из вещей, мебели. К зиме и продать-то будет нечего. Горько все это видеть и слышать. А ведь Саткын нет еще и пятидесяти...

Вот такое тревожное письмо получила редакция. В нем был указан и адрес. И все же где-то в глубине души не верилось, что такое может случиться с женщиной, живущей в современном мире, среди людей, в многоэтажном доме. Но...

Я в квартире Саткын Жумангуловой. Удручающая картина предстала моему взору: голые стены, потемневшие от времени обои, стираные-перестиранные занавески. Монотонно журчащая вода — краны и смесители неисправны, и, как выяснилось впоследствии, отремонтировать их или заменить на новые у хозяйки квартиры не было средств. Все, что можно было продать, — продано: мебель, одежда, постельное белье, посуда. Задолженность за квартплату и коммунальные услуги давно перевалила за двухгодичную черту...

Что же произошло с Саткын Жумангуловой, проработавшей почти 25 лет (последние двадцать — на прядильно-ткацкой фабрике №1 Ташкентского текстильного комбината), а теперь оставшейся без средств существования?

Вот что поведала мне эта женщина. Работала сначала чернорабочей, потом ленточницей. Молодость прошла в стенах общежития. Но на судьбу она не жаловалась: заработки были неплохие, вскоре получила квартиру. В 1979 году усыновила годовалого мальчика, и жизнь, как ей казалось, стала полной чашей. Была работа, квартира, был сын. Но спустя шесть лет случилась беда: болезнь приковала Саткын к постели. Ей пришлось дважды перенести операцию. Вернулась домой инвалидом второй группы с пенсией в 80 рублей. Но через год выплату пенсии прекратили. В отделе социального обеспечения Фрунзенского райисполкома пояснили, что нужно продлить инвалидность, для чего нужно лечь в больницу, а затем пройти ВТЭК. «Но у меня на руках ребенок, родных нет. Куда же я его дену?». «Это не наше дело», — был ответ.

Удрученная создавшимся положением, Саткын обратилась за советом и помощью к администрации Таштекстилькомбината. «Вы уволены по болезни, — ответили там, — обращайтесь в райсобес». Круг замкнулся. Больная женщина с ребенком на руках оказалась отделенной от общества. Четвертый год Саткын пытается добиться хоть у какого-то официального учреждения понимания и конкретного участия в ее небольшой семье. Но тщетно. Правда, ей сочувствовали, в недоумении пожимали плечами. Но за словами не следовало конкретного дела.

Таким ли уж оно было трудным! Как я выяснил впоследствии, проблему эту можно было решить буквально за несколько дней. Для этого требовалось лишь одно: лечащему врачу или же отделу социального обеспечения вызвать на дом врачебную экспертную комиссию (ВТЭК), которая бы на месте установила или продлила инвалидность. Чем же тогда объяснить подобное равнодушие?! С этими мыслями я прошел через проходную текстилькомбината и оказался на его территории. Иду по ухоженной аллее. Под сенью высоких деревьев, кроны которых смыкались над головой, рядами стояли красочно оформленные тумбы с портретами знатных людей комбината: лауреатов, передовиков производства. Сегодня я на них смотрел с недоверием: «Не показуха ли это? Случись с кем из них беда, не отвернется ли администрация комбината, как она отвернулась от Саткын Жумангуловой?!..».

Первой, кого я встретил в здании административного корпуса прядильной фабрики № 1, была Наталья Федоровна Ткач, заместитель председателя профкома. После моего рассказа, она вздохнула и сочувствующим тоном заметила:

— Да, мы знаем о бедственном положении Жумангуловой, я рядом с ней живу(?!). Но, знаете, заела текучка. Кстати, у нас тоже есть письмо такого содержания. Но я завтра обязательно забегу к ней. Мы ей выпишем единовременное пособие, сына отправим в пионерский лагерь, а Саткын — на лечение, а потом поможем оформить пенсию либо по инвалидности, либо по возрасту...

Ох, как хочется верить, что слово, данное от имени профкома, будет выполнено. И растает черная полоса безысходности и недоверия в жизни семьи Жумангуловых, а в их квартире вновь поселятся уют и надежда. И теперь навсегда.

Р. ХАЛИТОВ.

УСЛЫШЬТЕ САТКЫН!

Вопрос—ответ

Моя работа связана с командировками в пределах области. Для поездок я часто использую свою автомашину. Но компенсация за это не выплачивается. Существует ли какое-либо правило по выплате компенсации за использование личной машины в служебных целях?

С. КАМЕЛОВ.

Согласно письму Минфина СССР в Госплана СССР от 22 апреля 1988 года, выплата компенсации за использование личных легковых автомобилей для служебных поездок разрешается работникам, производственная деятельность которых связана с необходимостью систематических поездок и использующим для этих целей личные автомашины. Размеры компенсации не должны превышать предельных сумм, приведенных в указанном письме, конкретный перечень работников определяется предприятием, учреждением или организацией.

* * *

Решением народного суда я должен внести определенную сумму по исполнительному листу. Судебный исполнитель по собственной инициативе произвел осмотр помещения, где я живу с семьей. Имеет ли он на это право?

Л. ХАБИБУЛЛИН.

Да, имеет. Судебный исполнитель обязан принимать все законные меры к быстрому и реальному исполнению решения, разъясняя сторонам их права и обязанности. Он вправе при совершении исполнительных действий входить в помещение, занимаемое должником, и производить осмотр всех его хранилищ (кладовок, погреба, сараев, шкафов, ящиков и т. п.). Вскрытие и осмотр помещения и хранилищ производятся обязательно в присутствии понятых, а также в присутствии представителя жилищно-эксплуатационной (если это предусмотрено правилом союзной республики) организации или исполкома местного Совета народных депутатов.

* * *

Нам отказали в ссуде как молодой семье для решения бытовых проблем. Отказ мотивирован тем, что у предприятия, на котором работает муж, нет денег.

АСТАФЬЕВЫ.

Согласно решению партии и правительства, предприятия, организации и колхозы предоставляют молодым семьям беспроцентную ссуду на улучшение жилищных условий или обзаведение домашним хозяйством. Максимальный размер ссуды — 1:500 рублей, срок пользования ею — до восьми лет.

Обязательным условием получения ссуды является наличие в семье детей. Ссуда выдается одному из супругов в возрасте до 30 лет по месту работы. Возраст второго супруга значения не имеет. Ссуда может быть выдана матери, воспитывающей детей без мужа, или отцу, если дети остались на его попечении в связи с разводом или смертью жены. Получатель ссуды должен проработать на данном предприятии не менее двух лет и хорошо зарекомендовать себя на работе.

Право на предоставление беспроцентной ссуды имеют предприятия и организации, располагающие фондами экономического стимулирования.

* * *

Мой муж отбывает наказание в местах лишения свободы. На иждивении имею трех несовершеннолетних детей. Слышала, что выплачивается пособие на каждого несовершеннолетнего ребенка по 20 рублей. Верно ли это?

К. САЛИЕВА.

С 1 февраля 1989 года пособие 20 рублей в месяц на каждого несовершеннолетнего ребенка выдается и в том случае, если родители разыскиваются милицией за совершение преступлений либо по иным основаниям.

Пособие выплачивается и тогда, когда родитель отбывает наказание в исправительно-трудовом учреждении, но не имеет достаточного заработка для удержания алиментов. Затем выплаченные суммы с должников будут взысканы с начислением сверх того 10 процентов и возвращены в госбюджет.

Пособие в размере 20 рублей в месяц на каждого ребенка выдается, если родитель, обязанный платить алименты, постоянно проживает на территории иностранного государства, с которым у СССР нет договора о правовой помощи для взаимного исполнения судебных решений.

Выплата всех этих сумм производится через органы соцобеспечения по специальной инструкции.

К публикации подготовил
А. ХАСАНОВ,
юрист.

Молодежное творчество

Через песню узнать страну...

Удивить немца исполнением песни на его родном языке не так-то просто. И все же ансамбль немецкой народной песни Ташкентской государственной консерватории произвел в ГДР настоящий фурор. Студенческий коллектив вернулся из первой зарубежной поездки — с большим успехом он выступил в Германской Демократической Республике.

Горячо и сердечно встречали участников ансамбля в Берлине и Потсдаме, Наумбурге и Биттерфельде, Галле, Эрфурте, Веймаре. В парках, на летних площадках, в концертных залах и молодежных клубах, где проходили концерты ансамбля, зрители подхватывали зажигательные мелодии Ленглера, немецкой польки, задорных народных песен. А после концертов зрители долго не отпускали ташкентских самодеятельных артистов, удивляясь, как могли молодые люди из далекого Узбекистана передать и прочувствовать в песне дух немецкого народа.

— Будем надеяться, что успех не вскружит голову ребятам, — говорит руководитель ансамбля, заведующая кафедрой языков Л. С. Перецман. — Эта поездка была возможностью испытать себя, лучше узнать страну, интерес к которой объединил их.

Десять лет назад Л. Перецман предложила организовать ансамбль в консерватории. Она преподавала немецкий язык и пыталась найти нестандартные формы обучения, приблизить язык к профессиональной ориентации студентов. Вместе с ребятами подбирали репертуар. В ансамбле не только пели, но и разбирали структуру языка, диалекты, изучали на них традиции, культуру немецкого народа.

В ансамбль потянулись студенты. Они предложили заняться еще и немецким народным танцем, музыкой. Теперь здесь три группы — вокально-хоровая, инструментальная и танцевальная. Танцы помогает ставить опытный хореограф.

Сейчас в молодежном коллективе 40 человек, студенты всех факультетов. Желающих попасть сюда много, поэтому неотъемленным условием для участия является знание немецкого языка. Некоторым студентам, например, Камилю Турдыеву, изучающему итальянский, немецкий пришлось осваивать самостоятельно. Участники студенческого коллектива — представители разных национальностей. Их объединили любовь к немецкой песне, интерес к стране. Ну а для Эвелины Штрасер, немки по национальности, ансамбль — это еще и хорошая возможность выразить себя на родном языке, лучше познать традиции, культуру своего народа.

Ансамбль часто выступает с концертами перед туристами из ГДР, ФРГ, приезжающими в республику. Гостей до глубины души трогает то, что вдали от их родины собирают, сохраняют и пропагандируют немецкий фольклор. И многие из них стремятся помочь студентам. Так, самодеятельный фольклорный коллектив из Ольденбурга передал ансамблю ноты. Инженер Норберт Моравиц из Эссена — прислал сборники немецких народных песен.

В репертуаре ансамбля есть и песни в немецком народном стиле, написанные самими студентами.

И. ГРЕБЕНЮК,
корр. УзТАГ.

Дружат города-побратимы

Их объединяет чувство времени

В культурно-информационном центре «Интурист» впервые экспонируется совместная выставка графики — узбекских и американских художников из Сиэтла.

Здесь и линогравюра, и литография, и офорт, и фотоспособы, и особые виды печати.

Несмотря на совершенно разный композиционный, технический и профессиональный подход узбекских и американских мастеров графики, работы объединяют высокий уровень мастерства, и, я бы сказал, замечательная как техническая культура владения материалом, так и виртуозное умение в высокохудожественных образах воплотить замысел. Разнообразие индивидуальных творческих манер не помешало общему выражению тревожного мироощущения художников. Не сговариваясь, живя на разных континентах земли, в странах с различными политическими системами, работы тех и других словно служат грозным предупреждением надвигающейся всемирной катастрофы. Ощущение тревоги за нашу землю, ее экологическое состояние, духовное обнищание людей прямо или косвенно охватывается многими сюжетами.

Умело используя выразительные средства искусства — аллегорию, метафору, гротеск, мастера графики апеллируют к миру подсознательного, к сложным и тонким душевным переживаниям.

Таковы работы американских художников Джона Лысака «Падающий горящий человек», Лори Голд «Дымовая завеса», Майкла Сиэффорда «Европа» в виде вертикального фриза с силуэтным изображением быка, разделенного надвое и символизирующего расколотую на социалистическую и капиталистическую Европу, Т. Майкла Гардинера «Миссис Моли на канате» — цирковое представление — образ жизненного фарса. Тема театра, сцены, тема цирка и циркового представления, игры скоморохов и лицедеев повторяется и в ряде других произведений американских и узбекских художников: В. Беспалько — серия «Падающая тень», «Поиск», А. Селиванов — серия «Аттракцион», «Ситуация IV».

В работе «Ситуация IV» А. Селиванова люди словно роботы «священнодействуют» у открытого с одной стороны большого ящика с человеком внутри. Разыгрывается очередное действо — спектакль как аллегория жизни.

Глубокую философию содержат работы И. Кирнакиди «Макбет I» и «Макбет III». Они словно заключительный и обобщающий акт темы — «театр — трагикомедия человеческой жизни». Графика И. Кирнакиди комическим и трагическим воплощением напоминает остросатирические произведения писателя Сайфулло Салахова. Сатира художника ассоциируется с бесконечной вереницей театральных амфилад, с бессмысленным действом множества актеров, которыми, как марионетками, двигают игроки в заранее подготовленной пьесе.

Необычен триптих Роберта Бюкенана «Древний ритуал», его композиции напоминают вечные категории потусторонней жизни — ад и рай.

Мистический подтекст характерен для композиций Кэролин Орр — «Сова-женщина» и Моргана Гулдинса «Фантастический вид».

Красива, но овеяна грустью и безысходностью работа Кента Лавлейса «На краю». Она изображает заросший водорослями с кувшинками, взятый крупным планом, фрагментарно, он, словно омут, притягивает к себе, засасывая в гнилую атмосферу застоя.

Трагическую тему продолжают произведения художников Барбары Харт «Работа без названия», А. Ли «Крик», М. Садыкова «Ожидание», серия «Моя Бухара».

Работа «Ожидание» художника М. Садыкова полна зловещей тревоги. Пейзаж с темным силуэтом дерева и постройками, с мятущейся женской фигурой на переднем плане и внезапным прорывом белого пятна — символом противоборства светлого и черного, дышит надвигающимся ужасом.

Диптих художника Н. Каланова «Арал» и «Эхо» посвящен проблемам загрязнения окружающей среды. Аналогична и работа Дейвида Боксли «Месть кита-людоеда». Мир подсознательного раскрывает диптих М. Кагарова «Лабиринты души» № 1 и «Лабиринты души» № 2. В первой работе на зрителя движется человек, опутанный веревками. Он буквально окружен тесным кольцом решеток — это человеческие страсти, захлестнувшие его. Темные, демонические силы раздирают несчастного. Следующая — изображает истерзанного и поверженного человека. В этой неравной борьбе человек оказывается побежденным. Что это — предупреждение? Или исповедь? Кажется, будто художник делится со зрителем собственной болью, настолько пронзительно кричит каждый кусочек произведения.

Глена Элпса «Кружевная занавеска моей матери» приоткрывает мир подсознательного. Здесь в изысканных сплетениях вязы узорочья возникают опосредованные впечатления детства художника.

Особый интерес на выставке вызывает триптих американского графика Пола Ноткина «Век информации». Чем привлекательно произведение мастера? Может быть, не только и не столько названием темы, сколько особым строем выразительных средств, точно и образно, а главное — оригинально раскрывающих его содержание. Красивы по цветовому сочетанию все три работы. Они, словно декоративный ковер, разыгрывают узорчатое сочетание. Художнику удалось добиться впечатления мерцающего информационного пространства, беспрерывно подающего сигналы и принимающего компьютерные программы. Зритель словно попадает в центр окружающей его информационной пестроты и многоголосья с бесконечно меняющимися вариациями фигур, но, как и в калейдоскопе, все новые и новые сочетания содержат зрительно гармонию композиции и цвета. А натуралистические вставки, рисунки предметов, вкрапленные в общую ткань узора, напоминают о реально существующих знаниях. Помимо большой сюжетно-смысловой нагрузки, работы Пола Ноткина несут и красочно-декоративную роль. Они могут явиться композиционной доминантой любого жилого или общественного интерьера.

Красивый настенный узор представляет декоративная композиция Марвина Олливера «Летний нерест». Противоположным общему выражению тревожного чувства — разворачивающегося апокалипсиса — выступают художники лирического направления. Их особое поэтическое восприятие не вносит диссонанса в экспозицию выставки. Они обогащают трагические ноты отдельных произведений, усиливая их звучание контрастом своих работ. Многогранность индивидуальностей создает общий выразительный и запоминающийся образ экспозиции.

В работе Сюзен Бой «Навес для лодок» солнечные блики, падающие от окна, ложатся на двухспальную кровать, преломляются на стене, играют на подоконнике и предметах интерьера. Все пронизано светом и воздухом. Красивая свето-теневая игра четко конструирует форму предметов, создает выразительный ритм темных и светлых пятен.

Поэтичны работы В. Алухтина — диптих «Бактрийские легенды», Э. Ахунова «Хлопок», К. Башарова диптих «Восточная легенда», «Полет на коне». Линогравюры К. Башарова отличает тонкий вкус. Его восточная тема преломляется в сказочных и фантастических образах древних легенд и сказаний.

Лирическую направленность продолжает художник Л. Ибрагимов — «Мелодия Востока», «У ручья». Опираясь на традиции восточной среднеазиатской миниатюры, стилизуя образы, график воспевает красоту родной природы и ее неразрывную связь с человеком.

Разнообразие тем, сюжетов, стилей, индивидуальных манер и почерков, пожалуй, главное, что характеризует советско-американскую выставку. Но при всей внешней, казалось бы, непохожести мастеров их объединяют обостренное чувство времени, ощущение эпохи, высочайший профессионализм и одаренность творческих личностей.

Выставка проходит с большим успехом. Каждодневно ее посещает огромное количество посетителей. Советский зритель по достоинству оценивает высокий уровень художественного мастерства, важность и глубину затрагиваемых проблем участниками экспозиции. Подтверждением тому являются многочисленные и восторженные отзывы в книге посетителей выставки.

Творческая дружба между узбекскими и американскими художниками крепла и в процессе оформления экспозиции выставки.

Художники-графики Марат Садыков (Узбекистан) и Пол Ноткин (Соединенные Штаты Америки) совместно подготовили и оформили экспозицию выставки.

На очереди — знакомство американских зрителей в г. Сиэтле с творчеством узбекских и американских художников.

С. НЕМЦОВИЧ,
искусствовед, член СХ СССР.



НА СНИМКЕ: Пол Ноткин (Сиэтл) и Марат Садыков — организаторы выставки.

АФИША НЕДЕЛИ

60-й сезон ГАБТа имени Навои

На этой неделе состоится закрытие 60-го сезона ГАБТа имени Навои. По традиции он открывался в сентябре оперой М. Ашрафи и С. Василенко «Буран». Состоялось несколько премьер, о которых говорили и критики, и зрители. Одна из них — «Евгений Онегин», поставленная в театре после 20-летнего перерыва. Режиссер — заслуженный деятель искусств УзССР О. Узаков, музыкальный руководитель — народный артист республики Г. Туляганов, дирижер — народный артист Узбекской ССР А. Абдукаюмов, художник — заслуженный деятель искусств Т. Шарахимов. В спектакле удачно решены многие сцены. В постановке была занята молодежь. В юбилейном году в театр в оперную и балетную труппы пришли выпускники Ташгосконсерватории и хореографического училища. Один из них — Леонид Игунов — исполнитель партии Онегина. Возобновилась также опера Дж. Россини «Севильский цирюльник». Партию Фигаро в ней исполнял заслуженный артист УзССР Усманбек Ташматов. В его творческом досье партии из опер — «Дилором», «Леопард из Согдианы», «Хивинский орден», «Риголетто», «Чио-Чио-Сан» и других.

Для ребят состоялась премьера балета «Чиполлино» известного советского композитора К. Хачатуряна по сказке Джанни Родари. Балет-мейстер-постановщик — народный артист Узбекской ССР И. Юсупов. В спектакле заняты известные исполнители В. Клочко, И. Кистанов, Н. Алимова, Ф. Сагдуллаева, Х. Бозоров, К. Фрилдлянд и многие другие.

В последнюю неделю сезона 27 июня вы сможете посмотреть «Риголетто». **28 июня** — «Анна Каренина». Премьера балета состоялась в Москве в 1972 году. Это сложное хореографическое произведение создано композитором Р. Щедриным, либреттистом Б. А. Львом-Анохиным, балетмейстером, лауреатом Ленинской премии, народной артисткой СССР М. Плисецкой. На ташкентской сцене постановку осуществили Н. И. Рыженко и В. В. Смирнов-Голованов... **29 июня** — «Леопард из Согдианы». **30 июня** — «Спартак». **1 июля** — «Флория Тоска». Постановка оперы великого композитора Пуччини (много лет назад осуществлена заслуженным деятелем искусств Молдавии Г. М. Геловани. **2 июля** — «Лебединое озеро».

«Звучала музыка в саду»

После завершения театрального сезона ГАБТа имени Навои на его сцене выступит Ленинградский государственный театр на Фонтанке. Он покажет два концерта-спектакля: «Звучала музыка в саду» и «Какая музыка была, какая музыка звучала...». Главный режиссер театра заслуженный деятель РСФСР Ефим Радве.

Мы знаем многие театры Ленинграда. Это и старейший академический театр драмы имени А. С. Пушкина, бывший Александринский, БДТ имени Горького, Ленинградский театр имени В. Ф. Комиссаржевской, открывшийся в тяжелые годы военной блокады, Ленинградский театр оперы и балета имени С. М. Кирова славится и тем, что на его сцене пели Ф. И. Шаляпин, И. В. Ершов, А. М. Давыдов, Б. Т. Штоколов и другие известные исполнители. С творчеством театра на Фонтанке зрители Ташкента будут знакомиться впервые.

Вас приглашают

Киноклуб «Альтернатива» при КИЦ «Интурист». 30 июня — «Доктор Фауст» (ФРГ, 2 серии). Фильм снят по роману Т. Манна, в главной роли известный актер К.-М. Брандауэр. Начало в **19.30.**

Клуб друзей кино при кинотеатре «Искра» в течение всей недели представляет фильм Никиты Михалкова «Очи черные». В кино известный режиссер пришел в начале 60-х годов. Нам известны его актерские работы в фильмах «Я шагаю по Москве», «Красная палатка», «Сибириада», «Дворянское гнездо» и других. Режиссерский дебют его начался лентой «Спокойный день в конце войны». Затем были фильмы «Свой среди чужих и чужой среди своих», «Раба любви». Фильм «Неоконченная пьеса для механического пианино» получила главную премию международного кинофестиваля в Сан-Себастьяно, лента «Без свидетелей» — премию на международном кинофестивале в Москве. **28 июня** — премьера фильмов режиссеров-дебютантов, выпускников ВГИК З. Мусакова и А. Газиева. Они покажут свои дипломные работы «Ласточка» и «Обращение».

Дом знаний. С **27 июня** начинают работу подготовительные курсы для абитуриентов по физике, математике, истории СССР, русскому языку и литературе (как писать сочинение). Занятия ведут ученые, преподаватели вузов. **27 июня в 19.30** вы сможете посмотреть новую работу ленинградского режиссера А. Сокурова «Спаси и сохрани» по роману Г. Флобера «Госпожа Бовари», **27 июня в 17.00** лекция «Зачем идти в сбербанк» из цикла «Банк для всех». В **19.00** — лекция из цикла «Искусство любви». **30 июня в 19.00** — лекция «Магнетизм. Чему можно научиться у животных». Профессор М. Абрамов выступит с лекцией «Биологически активные лекарственные растения». **2 июля в 19.00** — лекция из цикла «Искусство любви».

Письмо с ответом

«Куда обращаться за военной техникой»

«Прочитал в газете, что населению продаются автомобили, швейные и трикотажные изделия, электротехнические устройства, приборы, полученные из частей Краснознаменного Туркестанского военного округа. Сообщение очень заинтересовало. Нам, земледельцам, например, очень пригодились бы армейские походные фляги для воды. Они очень удобны в поле в жаркую летнюю пору. Ответьте, пожалуйста, куда надо обращаться за такими покупками?

В. ЛИ,
колхоз «Политотдел», Ташкентская область».

Читателю отвечает заместитель директора республиканского коммерческо-информационного центра Госснаба Узбекской ССР Б. Магзумов:

— Заявку на нужные вам товары из воинского имущества надо прислать по адресу: 700038, Ташкент, улица Навои, 7, ДКИЦ Госснаба УзССР. Если в нашем перечне они имеются, обязательно удовлетворим.

— А что, собственно, есть в этом перечне, каталоге, прейскуранте? Где можно с ним ознакомиться? Не собираетесь ли его опубликовать в рекламных целях?

Об этом, к сожалению, пока не думали... Впрочем, списки имеются. С ними можно ознакомиться и у нас, и в областных службах Госснаба.

— Если покупатель — кооператив или частное лицо — проживает не в Ташкенте, надо ли ему за оформлением покупки приезжать в столицу?

— Нет, не надо. Он может обратиться в Главное территориальное управление Госснаба УзССР, которое есть в каждой области. Там помогут оформить документы, окажут другие услуги.

— Где можно получить покупку?

— Выдадим наряд в соответствующую воинскую организацию. Там и получите.

— Как идет распродажа военной техники, предоставленной вам для реализации?

— Часть уже продана. Покупатели моментально разобрали автомобили «ГАЗ-53» и «ГАЗ-66». Очень много заказчиков на «ЗИЛ-131», «ЗИЛ-157», «Урал-375», «ГАЗ-63». Хотя все эти машины были в употреблении, они вполне пригодны для эксплуатации. Всего уже реализовано 65 машин кооперативам, 5 — частным лицам. Проданы также 4 передвижных паровых котла, часть автоцистерн и топливозаправщиков. Это радует, ведь наш центр получит с каждой сделки свой законный процент. Работа в этом направлении продолжается.

Хорошим спросом пользуются электротехническая и приборная продукция, хозкультторары, медицинское имущество и медикаменты, выделенные из частей ТуркВО.

(УзТАГ).

Вышел сборник

«Каракалпакские мотивы» — значится на обложке сборника стихов, появившегося на прилавках магазинов автономной республики. Его автор — московский поэт и переводчик А. Лашкевич, давний друг литераторов края. Благодаря ему читатели страны познакомились с творчеством каракалпакских поэтов. А. Лашкевич перевел многие произведения молодых литераторов. И вот — первая самостоятельная попытка отразить в стихах свои впечатления о жизни каракалпакского народа.

(УзТАГ).

По следам выступлений «ВТ»

«Горько выслушивать упреки...»

Под таким заголовком в «Вечерке» 19 апреля с. г. опубликовано выступление капитана милиции П. Мамбекова о проблемах, с которыми сталкиваются участковые инспектора в работе по предупреждению и борьбе с преступлениями, различными правонарушениями. 10 июня на страницах газеты были опубликованы отклики ташкентцев, которых очень тревожат рост преступности в городе и недостаточная работа участковых. Проблемы и недостатки в деятельности органов внутренних дел на одном из важнейших участков борьбы с правонарушениями поднимались и в некоторых других публикациях газеты.

Редакция получила официальный ответ из Управления внутренних дел Ташгорисполкома. Заместитель начальника управления У. А. Абдуганиев сообщает: выступления «Вечерки» обсуждены среди руководящего и начальствующего состава управления, районных отделов внутренних дел, со всеми участковыми инспекторами милиции и признаны справедливыми.

В ответе говорится и о тех мерах, которые приняты УВД Ташгорисполкома совместно с соответствующими органами на местах по совершенствованию работы участковых инспекторов милиции, улучшению их материального положения, укреплению связи с трудовыми коллективами, общественными формированиями и населением.

По состоянию на 1 июня с. г. из 552 участковых инспекторов милиции обеспечено: жильем — 88 процентов, служебными помещениями — 58 процентов, из них оборудованы телефонами — 79 процентов, выделено 28 единиц автомототранспорта. Каждый участковый обслуживает в среднем 4,2 тысячи человек, что соответствует нормативам. С учетом роста населения, строительства новых жилых массивов, промышленных предприятий и состояния оперативной обстановки пересматриваются границы административных участков некоторых участковых инспекторов.

Принимая во внимание высказанные в выступлениях газеты критические замечания, перестроена организация обучения в системе боевой и служебной подготовки с целью повышения профессионального уровня участковых. Кроме того, на базе ташкентских высшей и средней специальной школ милиции МВД СССР организованы месячные курсы повышения квалификации. На них уже обучено 129 вновь назначенных на должность участковых инспекторов милиции.

Для укрепления общественного порядка, борьбы с преступностью и профилактики правонарушений дополнительно в помощь участковым ежедневно выделяется около 3 тысяч членов рабочих отрядов и дружинников, дежурство которых организовано в дневное и вечернее время. Широкую поддержку у населения находят проведение собраний и сходов граждан в микрорайонах по обсуждению правонарушителей.

Принятые меры помогли в определенной степени улучшению работы участковых инспекторов милиции.

Вместе с тем в ряде районов города партийные и советские органы не дают принципиальной и критической оценки деятельности лиц, ответственных за выполнение решений партии и правительства. Из-за этого на 1 июня с. г. каждый восьмой участковый нуждается в жилье, почти половина — в служебных помещениях, телефонной связи на квартирах. Крайне медленно решаются эти вопросы Куйбышевским, Кировским, Октябрьским, Хамзинским и некоторыми другими исполкомами районных Советов народных депутатов.

Что касается капитана П. Мамбекова, то исполкомом Чиланзарского райсовета ему в обслуживаемой зоне выделено служебное помещение, а также решен вопрос установки квартирного и служебного телефонов. Обслуживаемая им зона укреплена дополнительно двумя участковыми инспекторами, с учетом этого пересмотрены границы административных участков. Для увеличения плотности нарядов, усиления охраны правопорядка в жилых массивах «Алгоритм», «Гулистан» и других туда направляется экипаж автопатруля по разработанному маршруту, который проводит работу совместно с участковыми.

УВД Ташгорисполкома принимаются дополнительные меры по совершенствованию работы участковых инспекторов.

Как мы видим, Управление внутренних дел Ташгорисполкома отреагировало на вопросы, поднятые «Вечеркой», конкретными делами. Подобные ответы мы продолжаем ждать от исполкомов районных Советов народных депутатов, ответственных за создание соответствующих условий для работы участковых инспекторов милиции.

(Следующий номер газеты выйдет 29 июня с. г.).

Редактор
Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

Огни рампы

«Верните мне сына...»

Герои пьесы узбекского драматурга Фархада Мусаджанова «Верните мне сына» заговорили на татарском языке. Это произведение вслед за театром имени Хамзы поставлено в городе Альметьевске. В местном татарском театре драмы постановку осуществил заслуженный деятель искусств РСФСР и ТАССР, лауреат Государственной премии имени Г. Тукая Гали Хасанов.

Создатели спектакля прислали в Ташкент фотографии фрагментов постановки и афишу с автографами актеров.

Напомним, что пьеса поднимает тему взаимоотношений родителей и детей, ответственности взрослых за воспитание подрастающего поколения. Обратиться к ней автора заставили... статистические данные о количестве разводов. А их даже в Узбекистане, где традиционно были крепкими семейные узы, становится все больше. И проблемы укрепления и сохранения семьи — основная тема произведения Ф. Мусаджанова.

Театр «Ёш гвардия» в ГДР

На международную арену вышел узбекский театр драмы «Ёш гвардия». Он отправился в Германскую Демократическую Республику на международный фестиваль театров. На этом смотре сценического искусства будет показана пьеса Хамзы «Проделки Майсары».

Постановка заслуженного деятеля искусств Узбекистана, режиссера Баходыра Юлдашева уже давно вышла за рамки популярности только среди ташкентского зрителя. Яркий национальный колорит, сочный язык, вдохновенная игра актеров, оригинальные режиссерские находки привлекли внимание и за пределами республики. Спектакль завоевал «Гран-при» первого регионального смотра театров республик Средней Азии и Казахстана в Алма-Ате, получил право открыть фестиваль «Нооруз-89» во Фрунзе, представлял Узбекистан на республиканском смотре «Парасту» в Таджикистане. Большой резонанс получила постановка и в Москве, где на нее обратили внимание многие зарубежные импресарио.

Эта постановка по произведениям Хамзы — уже третья, с которой знакомится зарубежный зритель. Сначала на польской сцене была поставлена опера С. Юдакова «Проделки Майсары». Затем в Болгарии увидели «Бая и батрака». И вот теперь — гастроли «Ёш гвардии» в ГДР.

(УзТАГ).

Город мастеров

МОСКВА. Любительское объединение «Московия — город мастеров» было создано на территории исторического памятника «Коломенское» в бывшем селе Дьяково.

Жители его получили новые квартиры, а в одном из пустовавших домов устроил студию резьбы по дереву народный мастер Вениамин Иванович Бабуров. Городское отделение Общества охраны памятников предложило ему стать учредителем творческого объединения. «Московия» получила в охранной зоне пять домов. Созданы были студии: ковроткачества, лозоплетения, выпечки пряников. В мечтах было устраивать народные гулянья и чтобы веселил народ свой оркестр гусляров.

Но видно помешали кому-то мастера: начались пожары. Сгорели три дома. Последний пожар возник во время занятий в студии резьбы. Люди, к счастью, спастись успели. А вот около 200 выставочных работ умельцев, уникальный инструмент, библиотека, которую В. Бабуров собирал всю жизнь, — погибли в огне...



Но мастера не сдаются — опять заработала студия. Собираются они восстановить и сгоревшие здания. Им бы немного помощи со стороны Красногвардейского исполкома, но ее нет. Не соглашается охранять остатки их городка и руководство 41-го отделения милиции. А ведь результат деятельности «Московии» налицо: подростки, занимающиеся там, спасены от «тусовок» по подвалам и чердакам и других «увлечений» молодежи.

Пока выселенные дома практически ничьи. А почему бы действительно не возродить село Дьяково? Не возродить в нем старинные московские ремесла? Энтузиасты есть, но на каждого из них приходится по нескольку инертных, безразличных людей, от которых это зависит.

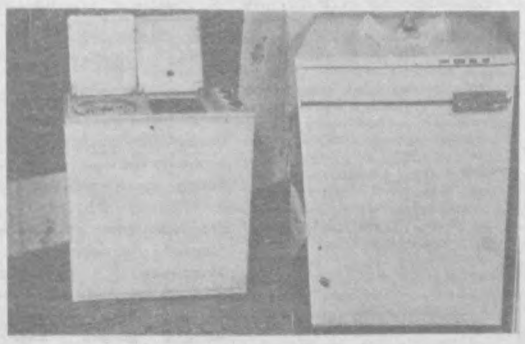
НА СНИМКЕ: инженер завода «Серп и молот» Михаил Щербаченко проводит в студии все выходные дни.

Фото Д. Соколова.
Фотохроника ТАСС.

РЕКЛАМА ОБЪЯВЛЕНИЯ

ЭТО НУЖНО ВСЕМ!

Если вам необходимо отремонтировать холодильник, стиральную машину или пылесос,



К ВАШИМ УСЛУГАМ ВЫСОКОКВАЛИФИЦИРОВАННЫЕ МАСТЕРА И МАСТЕРСКИЕ ТАШКЕНТСКОГО ГОЛОВНОГО ПРЕДПРИЯТИЯ «РЕМБЫТТЕХНИКА».

Ленинский район — массив Куйлюк, ул. Муниса, 15. Дом быта. Телефон 90-78-51; Госпитальный рынок.

Октябрьский район — проспект 50 лет УзССР, Ц-14, дом 23, магазин «Ганга». Телефон 44-83-20.

Куйбышевский район — проспект им. М. Горького, 87. Дом быта. Телефон 62-18-36; Южная сторона Луначарского шоссе, 14.

Акмал-Икрамовский район — ул. Турсункулова, 23«а». Дом быта. Телефон 74-51-50.

Сергелийский район — Спутник, квартал 5, дом 21. Телефон 58-76-56.

Кировский район — ул. Тимирязева, общежитие завода «Узбексельмаш». Телефон 35-28-48; ул. А. Даниша, Горбыт.

С.-Рахимовский район — массив Каракамыш 2/1, «Торговый центр». Телефон 46-58-84.

Хамзинский район — массив Шолохова, 41, подъезд 6. Телефон 97-88-89; ул. Строительная, 7, кв. 1.

Чиланзарский район — ул. Алмазар, 14. Телефон 45-77-49.

Фрунзенский район — ул. Б. Хмельницкого, 85. Телефон 55-76-56.

Министерство народного образования Узбекской ССР

СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 22

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

портной с умением моделировать мужскую, женскую и детскую одежду;

оператор швейного производства по изготовлению мужской и женской одежды.

Срок обучения: с 10-классным образованием — год, для прошедших обучение в межшкольном учебно-производственном комбинате (МУПК) и окончивших курсы кройки и шитья — 6 месяцев, с 8-классным образованием — 2, 3 года.

Приглашаются выпускники 8-х и 10-х классов школ г. Ташкента.

Окончившим училище по программе 3 года обучения выдается диплом о получении профессии и полного среднего образования.

Во время учебы учащиеся, принятые на базе 10 классов, получают стипендию в размере 30 руб., а принятые с 8-классным образованием находятся на полном гособеспечении.

В связи с переходом училища на принципы частичного хозяйственного расчета в период производственной практики учащиеся получают 100% заработной платы вместо 50% обычных.

Окончившие училище на «отлично» направляются в институты и техникумы, время обучения в училище засчитывается в трудовой стаж.

В училище работает кооператив «Спрос» по выпуску швейных изделий, где учащиеся могут дополнительно заработать. Желающие поступить в училище представляют документы: заявление на имя директора, аттестат (свидетельство) об образовании, паспорт или свидетельство о рождении, справки: с места жительства, медицинскую (форма № 286), 6 фотокарточек (3×4 см), характеристику из школы.

Обращаться по адресам: г. Ташкент, ул. Энгельса, 60 —на территории ПШО им. 50-летия УзССР и КП Узбекистана (автобусы: 9, 18, 19, 21, 24, 26, 47, 51, 57, 60, 72, 81, 92, 115, 117; трамваи: 2, 3, 16, 22, 23, 25, 28, 29, остановка «Алайский рынок»). Телефоны: 35-62-41, внутренний 2-62.

— г. Ташкент, ул. Магазин-Мавзук, 136 — на территории филиала ПШО им. 50-летия УзССР и КП Узбекистана (автобусы: 10 «э», 43, 88; трамвай 27, остановка «Северный Алмазар»). Телефон 48-64-04.

ВНИМАНИЮ ЖИТЕЛЕЙ, РУКОВОДИТЕЛЕЙ ОРГАНИЗАЦИЙ И УЧРЕЖДЕНИЙ г. ТАШКЕНТА И ОБЛАСТЕЙ!

ДИРЕКЦИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ ХОЛОДИЛЬНО-КОМПРЕССОРНЫХ УСТАНОВОК

в целях оказания платных услуг населению, предприятиям и учреждениям

ВОЗЬМЕТ НА СЕБЯ ЗАБОТЫ:

по изготовлению, доставке и установке каркасов для виноградников, айванов, оконных решеток;

по подготовке и установке бытовых кондиционеров;

по доставке, сборке и установке мебели;

по изготовлению металлических ворот и навесов;

по изготовлению теплиц и систем отопления к ним в частных домах;

по монтажу ограждения садоводческих участков;

по изготовлению различных металлоконструкций по эскизам заказчиков.

Вышеперечисленные услуги дирекция производит как из своего материала, так и из материала заказчика.

Оплата — по наличному и безналичному расчету.

Телефон для приема заказов — 39-47-14.

Наш адрес: г. Ташкент, аллея Парадов, 5.

ЭКОЛОГИЧЕСКО-ТУРИСТИЧЕСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

«ТАБИАТ» («ПРИРОДА»)

ЦЕНТРА ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЩЕСТВЕННОГО ПРИЗЫВА МОЛОДЕЖИ ЦК ЛКСМ УЗБЕКИСТАНА

ПРИГЛАШАЕТ

всех желающих отдохнуть в выходные дни в урочищах «ЧИМГАН», «БЕЛЬДЕРСАЙ», «АКТАШ» и на побережье водохранилища Чарвак.

Экологическо-туристическое отделение подготавливает места стоянок, туристические маршруты. Организуются платные автостоянки. Прибывшим будут даны квалифицированные консультации по природным условиям местности.

Экологическо-туристическое отделение «Табиат» (телефоны: 39-18-25, 39-41-01) ждет любителей активного и здорового отдыха.

ТАШКЕНТСКАЯ ВУМАЖНАЯ ФАБРИКА
территориального производственного объединения «Узбекмебель»

НА КОНКУРСНОЙ ОСНОВЕ

ПРОВОДИТ ВЫБОРЫ ДИРЕКТОРА ФАБРИКИ.

К участию в конкурсе приглашаются лица, имеющие высшее образование по специальности, соответствующей профилю предприятия, и опыт работы на руководящей должности не менее 5 лет.

Срок конкурса — до 30 **апреля.**

Жилплощадь иногороднему избранному руководителю предоставляется.

Документы направлять по адресу: 700005, г. Ташкент, п/о 5, Куйбышевское шоссе, 23.

Справки по телефонам: — 91-68-10, 91-69-72.

Центр по трудоустройству, переобучению и профориентации населения г. Ташкента

ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ

В ТАШКЕНТСКОЕ МОНТАЖНОЕ УПРАВЛЕНИЕ «ЭЛЕКТРОМОНТАЖ» № 1 СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОГО ТРЕСТА «УЗЭЛЕКТРОМОНТАЖ»,

работающего на арендном подряде:

экономиста с высшим образованием, имеющего стаж работы не менее 5 лет в системе Минмонтажспецстроя,

начальника отдела комплектации, владеющего номенклатурой электроматериалов и электрооборудования.

Обращаться по адресам: г. Ташкент, проспект Космонавтов, 6 или Куйбышевское бюро по трудоустройству — ул. Карла Маркса, 59.

В АВТОТРАНСПОРТНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ № 4

ташкентского производственного объединения транспорта «Ташстройтранс»

с категориями «В, С, Е» для работы на грузовых автомобилях марки «МАЗ», «КрАЗ», «КамАЗ», «ММЗ», «ЗИЛ» с прицепами-и полуприцепами.

Одинокие обеспечиваются общежитием. Принимаются на работу водители, имеющие прописку в г. Ташкенте и Коммунистическом районе Ташкентской области.

За справками обращаться по адресам: г. Ташкент, проспект Космонавтов, 6 или Хамзинское отделение по трудоустройству — ул. М. Хасановой, 10.

РЕСПУБЛИКАНСКОМУ ДОМУ МОДЕЛЕЙ ТРИКОТАЖНЫХ ИЗДЕЛИЙ

ТРЕБУЮТСЯ

ДЕМОНСТРАТОРЫ ОДЕЖДЫ.

Приглашаем девушек 18 — 20 лет принять участие в конкурсе, который состоится 29 июня в 11.00 в

ДЕМОНСТРАЦИОННОМ ЗАЛЕ

РЕСПУБЛИКАНСКОГО ДОМА МОДЕЛЕЙ ТРИКОТАЖНЫХ ИЗДЕЛИЙ
(ул. 9 января, 41).

Телефон 45-64-63.

Претендентки на участие в конкурсе должны иметь рост 175 — 176 см, объем груди — 88 см, объем талии — 65 см, объем бедер — 92 см.

ПРОДАЕТСЯ

система диспетчерской телевидения ПТУ-31-1-1-5 в отличном состоянии — на 5 камер, 1 пульт и 2 монитора.

Цена — 8.500 руб. без установки.

Возможно заключение договора на установку за дополнительную оплату.

Обращаться: Ташкентская область, Орджоникидзевский район, пос. Кибрай.

К СВЕДЕНИЮ ПАССАЖИРОВ!

В связи с прокладкой водопровода по ул. Днепра

(Сергелийский район)

с 28 июня 1989 г.

(сроком на семь дней)

закрывается движение всех видов транспорта по ул. Днепра, в районе перекрестков улиц Дустлик и Прикарпатской.

Движение автобусных маршрутов организуется:

№ 58«э» — от ул. Бирадорлик в одном направлении по улицам Карбышева, Смоленской, Чартакской, Сергелийской и далее по маршруту;

№№ 66, 177 — от ул. Московской в одном направлении по улицам Смоленской, Чартакской и далее по маршрутам;

№ 99 — от Сергелийской промзоны в оба направления по улицам Чартакской, Прикарпатской через Сергелийский аэропорт и далее по маршруту;

№ 86«э» — от ул. Сергелийской в оба направления по ул. Московской до 12-го квартала массива Сергели.

Справки по телефону 41-52-40.

Управление по координации работы и развитию всех видов пассажирского транспорта Ташгорисполкома.

МИНИСТЕРСТВО БЫТОВОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ УЗБЕКСКОЙ ССР
УПРАВЛЕНИЕ БЫТОВОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ ТАШГОРИСПОЛКОМА
ТАШКЕНТСКИЙ ГОРОДСКОЙ УЧЕБНО-КУРСОВОЙ КОМБИНАТ

ПРОВОДИТ ОЧЕРЕДНОЙ

ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

на 1989-90 учебный год

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

— портной по пошиву верхней мужской одежды, портной по пошиву верхней женской одежды. Срок обучения — 12 месяцев. Стипендия — 40 рублей.

— портной по пошиву легкого женского платья, парикмахер мужского зала. Срок обучения — 9 месяцев. Стипендия — 40 руб.;

— портной по пошиву брюк и сорочек. Срок обучения — 6 месяцев. Стипендия — 40 руб.;

— маникюрша. Срок обучения — 3 месяца; Стипендия— 40 руб.;

— обувщик по индивидуальному пошиву обуви. Срок обучения — 12 месяцев. Стипендия — 60 руб.;

— обувщик по ремонту обуви. Срок обучения — 6 месяцев. Стипендия — 60 руб.

Принимаются юноши и девушки в возрасте от 18 до 30 лет, с 8—10-классным образованием, проживающие в г. Ташкенте.

Зачисление — путем собеседования на мандатной комиссии.

Начало занятий — **1 сентября 1989 г.**

Поступающие должны представить документы: заявление на имя директора, автобиографию, свидетельство о рождении или паспорт, документ об образовании, справки: медицинскую (форма № 286), с места жительства, с места работы, родителей; 3 фотокарточки (3×4 см), характеристику из школы или с места работы.

Обращаться: по адресу: 700053, г. Ташкент, Кировский район, ул. 1-й Минг-Урюк, 9 (трамваи: 2, 16; автобусы: 19, 156, 165, остановка «Завод «Узбексельмаш»). Телефон для справок 35-25-64.

Центр по трудоустройству, переобучению и профориентации населения г. Ташкента

ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ

В ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЮЗНЫЙ ПРОЕКТНЫЙ ИНСТИТУТ № 2:

инженеров-электриков на должности ведущих инженеров и руководителя группы; **инженеров, старших инженеров-строителей** в сметный отдел, **юриста, бухгалтера.**

НА ТАШКЕНТСКИЙ ДОМОСТРОИТЕЛЬНЫЙ КОМБИНАТ № 2:

бетонщиков-формовщиков. Оплата труда сдельная. Одинокие обеспечиваются общежитием.

В СЕРГЕЛИЙСКИЙ ЗАВОД СТРОЙМАТЕРИАЛОВ И КОНСТРУКЦИЙ ОБЪЕДИНЕНИЯ «ПРОМСТРОЙИНДУСТРИЯ»:

главного технолога, дорожного мастера, формовщиков, кузнецов, электросварщиков ручной сварки, **газоэлектросварщика, стропальщиков, арматурщиков, машинистов** мостовых и козловых кранов; **сборщиков каркасов, операторов** листопрокатного стана.

В ТАШКЕНТСКОЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «АБРАЗИВНЫЙ КОМБИНАТ»:

учеников пресс-спекальщиков сверхтвердых материалов, **гальваников.**

НА СЕРГЕЛИЙСКИЙ ЗАВОД ЖЕЛЕЗОБЕТОННЫХ КОНСТРУКЦИЙ:

формовщиков, машинистов мостовых и козловых кранов, **токарей, фрезеровщиков-строгальщиков, кузнеца, электромонтеров, газоэлектросварщиков, такелажников, дозировщиков, механиков.**

В ТАШКЕНТСКИЙ ОТДЕЛ РАБОЧЕГО СНАБЖЕНИЯ СРЕДНЕАЗИАТСКОЙ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ:

продавцов промышленных и продуктовых товаров, **контролеров, фасовщиков, подсобных рабочих, кассиров, уборщиц, сторожа, младших продавцов, поваров, кондитеров, мойщиков посуды, буфетчиков, сироповара, слесаря, официанта, мойщика лотков, машиниста засыпщика, дрожжевода, тестовода, старшего технолога хлебопечения.**

За справками обращаться по адресам: г. Ташкент, проспект Космонавтов, 6 и в районные отделения по трудоустройству при райисполкомах —

Акмал-Икрамовский район — ул. Фархадская, 21.
Кировский район — ул. Энгельса, 48.
Куйбышевский район — ул. К. Маркса, 59.
Ленинский район — ул. Т. Шевченко, 64.
Октябрьский район — ул. У. Юсупова, 3.
Сабир-Рахимовский район — ул. Карасарайская, 270.
Сергелийский район — массив Спутник, квартал 2, дом 69.
Фрунзенский район — ул. Ш. Руставели, 87.
Хамзинский район — ул. М. Хасановой, 10.
Чиланзарский район — массив Чиланзар, квартал 2, дом 3.

КООРДИНАЦИОННЫЙ ЦЕНТР МОЛОДЕЖНЫХ ПРОБЛЕМ

«ДИЁР»

ТАШКЕНТСКОГО ОБКОМА ЛКСМ УЗБЕКИСТАНА

ПРЕДСТАВЛЯЕТ

ПЕРВОЕ В СТРАНЕ ХОЗРАСЧЕТНОЕ СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ — ТАШКЕНТСКОЕ СПТУ-21

Хозрасчетное училище? Это что-то новенькое. За счет чего сложатся самоокупаемость и самофинансирование? За счет чего училище начнет получать и приносить государству прибыль? Неужели речь идет о плановом обучении?

Нет! Речь идет о новых партнерских отношениях на коммерческой основе между учебным заведением и предприятиями и организациями, для которых училище готовит молодых специалистов.

Это — шаг в завтрашний день!

КОГО ГОТОВИТ УЧИЛИЩЕ?

Ташкентское среднее профессионально-техническое училище № 21 заключает договоры с предприятиями и организациями на подготовку любых специалистов по работе с вычислительной техникой.

Среди множества интереснейших специальностей — заведующие кабинетами информатики, программисты, помощники руководителей предприятий высшего и среднего звена (менеджмент). Профессии XXI века — только в СПТУ-21!

Училище готовит также «дефицитных» первоклассных машинисток и стенографисток.

Кроме подготовки высококлассных специалистов, училище разрабатывает, составляет и продает программные средства на ПЭВМ, интегральные учебные планы и программы по предметам, расписание занятий по заказам учебных заведений всех уровней. Уже сегодня училище выполняет заказы по заключенным договорам на общую сумму около 1 миллиона рублей.

СПТУ-21 проводит обучение групп специалистов предприятий и организаций по овладению всеми видами вычислительной техники. Сроки обучения: от кратковременного курса (30 дней) до всеобъемлющей программы технического колледжа (несколько лет) — исходя из интересов заказчика.

Предметом хозрасчетной деятельности училища являются не только подготовка специалистов, переподготовка и повышение квалификации, но и производственная деятельность, разработка компьютерных программных средств и педагогических технологий.

На базе Ташкентского СПТУ-21 действует филиал совместного советско-индийско-британского предприятия «Интертех» по производству компьютеров.

КАК ГОТОВИТ УЧИЛИЩЕ?

Учащиеся принимаются в учебное заведение по конкурсу. Для тех, кто поступает в училище после службы в рядах Советской Армии или по направлению предприятия-заказчика, предусмотрено право на внеконкурсное зачисление. Прошедшие по конкурсу или принятые в училище вне конкурса заключают с учебным заведением индивидуальный договор, в котором содержатся права и обязанности обеих сторон. Учащийся, направленный на обучение предприятием-заказчиком, подписывает трехсторонний договор, в котором третьей стороной является предприятие-заказчик.

Училище оказывает своим учащимся социальную поддержку (стипендия, питание, ученическая форма).

Учебный процесс в Ташкентском СПТУ-21 максимально приближен к формам обучения в техническом вузе. Лекции, семинары, экзаменационные сессии, зачетные книжки и свободное посещение занятий. В процессе обучения учащиеся подвергаются психолого-педагогическому тестированию, диагностике с целью выбора оптимальных форм обучения.

В СПТУ-21 обучение ведется два года, а не три, как



обычно. Такое сокращение учебного процесса стало возможным благодаря интенсивным методам обучения, индивидуальному подходу. Кроме того, объем содержания обязательных предметов выбирается учащимися по своему усмотрению.

Формируются небольшие группы по 10—12 человек. С самого начала обучения учащиеся могут заниматься производственной деятельностью. К их услугам современная импортная техника — инструментальные и учебные комплекты для разработки программ фирмы «Ямаха», персональные компьютеры «Правец», кабинеты учебно-вычислительной техники (КУВТ), советское электронное оборудование.

ПЕРСПЕКТИВЫ

На последнем этапе обучение ведется совместно с заинтересованными предприятиями и организациями, техническими факультетами ташкентских вузов. Выпускникам СПТУ-21 гарантирована работа по специальности сразу же после окончания училища. Тем, кто желает продолжить свое образование, предоставляется возможность для поступления в соответствующий вуз без экзаменов. Выпускники училища по специальности «заведующий кабинетом информатики» могут поступить в Ташкентский педагогический институт им. Низами по специальности «преподаватель информатики» вне конкурса.

С переходом на хозрасчетную деятельность Ташкентское СПТУ-21 становится первой и пока единственной в стране высшей профессиональной школой, техническим лицеем.

ПОСТУПАЙТЕ УЧИТЬСЯ В СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 21!

ВНИМАНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ВУЗОВ, ТЕХНИКУМОВ, ПРОФТЕХУЧИЛИЩ, ШКОЛ, ДЕТСКИХ ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ!

СПТУ-21 предлагает новую специальность «заведующий кабинетом информатики». Училище гарантирует своим выпускникам постоянную методическую, техническую и программную поддержку.

ВНИМАНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ПРЕДПРИЯТИЙ И ОРГАНИЗАЦИЙ!

Ваши кадровые проблемы решит для вас Ташкентское СПТУ-21! Оно подготовит по вашим заказам высококвалифицированных специалистов по работе с вычислительной техникой всех видов! Не отставьте от своего времени!

ВНИМАНИЮ ПЕДАГОГОВ И МАСТЕРОВ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЯ!

Первое в стране хозрасчетное училище приглашает вас принять участие в конкурсе на замещение вакантных должностей. Единственное условие — новые идеи, прогрессивные методы обучения и воспитания, если они у вас есть, приходите! Вас ждет интереснейшая работа, моральный и материальный стимул.

Адрес СПТУ-21: 700084, г. Ташкент, ул. Хуршида, 45 (автобусы: 10, 56, 85, 88; маршрутные такси: 14, 19, остановка «СПТУ-21»).

Телефоны: 34-55-22, 34-55-51, 34-55-73.

ТЕАТР

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — 27 июня в 19.00 **Риголетто,** 28 июня в 19.00 **Лебединое озеро.**

В ПОМЕЩЕНИИ ТАШКЕНТСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЕТТЫ — **гастроли** Ашхабадского русского драматического театра им. А. С. Пушкина, 27 июня в 19.00 **Ловушка,** 28 июня 19.00 **Друзья.**

РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — 27 июня в 11.00 **Белоснежка и семь гномов,** 28 июня в 11.00 **Василиса Прекрасная.**

КИНО

27 ИЮНЯ

Художественные фильмы:

Дворец искусств — «ТАНЦУЙ, ТАНЦУЙ!» (большой зал — 18.30, 20.40; малый зал — 17, 19.30).

Чайна — «ТАНЦУЙ, ТАНЦУЙ!» (18.30, 21.00).

30 лет ВЛКСМ — «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЯНКИ ПРИ ДВОРЕ КОРОЛЯ АРТУРА» (17, 20.00).

Нукус — «ТАНЦУЙ, ТАНЦУЙ!» (18.30, 20.45).

Ватан — «ПРОДЕЛКИ МАЙСАРЫ» (18.30), «ПОЛКОВНИК РЕДЛЬ» (20.45).

Им. Лисунова — «СКОЛЬКО СТОИТ ЛЮБОВЬ» (17, 19, 21.00).

Восток — «ПРОДЕЛКИ МАЙСАРЫ» (18.30, 21.00).

50 лет Ташсовета — «РОМАН С КАМНЕМ» (по чётным).

28 ИЮНЯ

Художественные фильмы:

Дворец искусств — «ТАНЦУЙ, ТАНЦУЙ!» (большой зал — 11, 13.30, 16, 18.30, 20.40; малый зал — 12, 14.30, 17, 19.30).

Чайна — «ТАНЦУЙ, ТАНЦУЙ!» (11, 13.30, 16, 18.30, 21.00).

30 лет ВЛКСМ — «РАБОТА НАД ОШИБКАМИ» (по чётным).

Нукус — «ТАНЦУЙ, ТАНЦУЙ» (11, 13.30, 16, 18.30, 20.45).

Ватан — «ПРОДЕЛКИ МАЙСАРЫ» (11, 13.30, 16, 18.30); «ПОЛКОВНИК РЕДЛЬ» (20.45).

Им. Лисунова — «СКОЛЬКО СТОИТ ЛЮБОВЬ» (11, 13, 15, 17, 19, 21.00).

Восток — «ПРОДЕЛКИ МАЙСАРЫ» (16, 18.30, 21.00).

50 лет Ташсовета — «РОМАН С КАМНЕМ» (по чётным).

ТЕЛЕФОНЫ АВТООТВЕТЧИКОВ:

Москва — 68-68-81.
25 лет УзССР — 53-65-87.
Им. М. Шейхзаде — 42-39-74.
Им. Хамзы — 91-10-51.
Тинчлик — 58-34-88.
Искра — 39-14-59.
30 лет ВЛКСМ — 33-44-52.

К СВЕДЕНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ОРГАНИЗАЦИЙ И ПРЕДПРИЯТИЙ!

МОНТАЖНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УЧАСТОК № 1

РЕАЛИЗУЕТ

ЭВМ СМ-4, ГОД ВЫПУСКА — 1984-й.

Обращаться по телефонам: 77-35-80, 77-50-94, 77-72-46.

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЦК КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА

РЕАЛИЗУЕТ

СЕЛЬХОЗШИНЫ размером **9,5—42 модель Я-183 ГОСТ 7463-86 в количестве 4 шт.**

Обращаться по адресу: 700083, г. Ташкент, ул. Ленина, 41, отдел снабжения. Телефоны- 32-55-27, 33-21-86.

ДОМ ЗНАНИЙ
(ул. Кирова, 24)
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ НА КУРСЫ

по изучению староузбекского языка на основе арабской графики.

Начало занятий — по мере укомплектования группы.

Справки по телефонам: 56-48-97, 56-87-67, 56-86-79.

Институт СредазНИИгипроГаз выражает искреннее соболезнование главному инженеру института Э. Л. Титкевскому по поводу кончины его дочери

ТИТКЕВСКОЙ Юлии Эмиловны.

Коллектив треста «Ташметрострой» выражает глубокое соболезнование начальнику тоннельного отряда № 2 треста «Ташметрострой» Ю. В. Атаманчуку по поводу кончины его матери

АТАМАНЧУК Екатерины Михайловны.

Коллектив отдела теплофизики Академии наук Узбекской ССР выражает глубокое соболезнование заведующему лабораторией Т. У. Арсланбекову по поводу кончины его отца

АРСЛАНБЕКОВА Умарбека.

Вечерний ТАШКЕНТ

Издается самостоятельно на русском и узбекском языках. Выходит ежедневно, кроме воскресенья.

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов. Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

Адрес редакции: 700083, г. Ташкент, ул. Ленинградская, 32.

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ: партийного и советского строительства и пропаганды — 32-57-83, 32-53-38; экономики и капитального строительства — 33-06-74, 32-55-34; социально-бытовых проблем (по вопросам городского хозяйства, торговли и быта — 32-56-83; науки и учебных заведений — 33-45-84; военно-патриотического воспитания, физкультуры и спорта —33-28-95; культуры —32-56-80; информации — 32-53-78); писем и массовой работы —33-29-70, 32-53-79; общественной редакции — 33-99-42, 32-53-66; «Ташкентская неделя»— 32-56-84; объявлений — 33-81-42; для замечаний и предложений по доставке —067.

Р 06919. Тираж 170320. В. 2458. Индекс — 64691. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10