Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 123 (1804)
СУББОТА,
27 МАЯ 1972 Г.
Год издания 7-й.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

НА СТРАНИЦАХ утренних газет

▲ Центральный Комитет КПСС, Президиум Верховного Совета СССР и Совет Министров СССР горячо и сердечно поздравляют работников прокуратуры с пятидесятилетием советской прокуратуры.

▲ 26 мая в Кремле были продолжены переговоры Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорного, Председателя Совета Министров СССР А. Н. Косыгина с Президентом Соединенных Штатов Америки Ричардом Никсоном.

Было завершено обсуждение вопроса об ограничении стратегических вооружений и решено подписать соглашение по этому вопросу.

▲ Публикуется совместное коммюнике о создании советско-американской комиссии по вопросам торговли.

▲ Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев, Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорный, Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин направили Президенту Арабской Республики Египет Анвару Садату телеграмму, в которой передаются сердечные поздравления и наилучшие пожелания по случаю первой годовщины со дня подписания Договора о дружбе и сотрудничестве между СССР и АРЕ.

▲ «Действенность печатного слова»— так называется передовая статья «Правды».

Традиционная встреча выпускников состоится

Сегодня

на энергетическом факультете Ташкентского политехнического института. Нынче исполняется 38 лет со дня основания факультета. Во всех концах республики работают его выпускники. Они создавали первые электростанции на Боз-су, они участвуют сегодня в строительстве Чарвакской ГЭС и Сырдарьинской ГРЭС и многих других объектов.

Мы с гордостью называем имена наших первых инженеров-электриков, получивших дипломы 35—40 лет назад. Это А. П. Кириллов, И. Н. Оранский, А. П. Рыжков, Х. Ф. Фазылов, П. И. Теплов, Л. С. Мелодиев, Н. М. Чупракова, П. И. Задорожный, М. З. Хамудханов, А. Б. Быков и другие.

Добрым словом вспоминаем мы и славных советских ученых, профессоров М. А. Шателена, М. П. Костенко, Л. Р. Неймана, Н. И. Щедрина, П. Л. Калантарова, Н. М. Постникова и многих других, которые в трудные годы войны всю свою энергию и талант посвятили подготовке инженерных и научных кадров. Для многих из них крепкая научная и производственная связь с нашим институтом остается традицией.

Много слов благодарности будет высказано и сегодняшним труженикам факультета высшего энергетического образования: основателю и руководителю кафедры «Теоретические основы электротехники», члену-корреспонденту АН УзССР Г. Р. Рахимову, академикам АН УзССР М. З. Хамудханову, Х. Ф. Фазылову, доцентам М. Л. Ароновау, П. В. Карпенко, Г. И. Федорову, Л. С. Мелодиеву, Б. М. Гуровичу, Н. Н. Оранскому, А. Д. Хмелевскому и другим.

Х. АСИМОВ,
декан энергофака ТашПИ, доцент.

А. КАРИМОВ,
зав. кафедрой «Общая электротехника», доцент.

ВСТРЕЧАЮТСЯ ЭНЕРГЕТИКИ

УСПЕХ АВТОРЕМОНТНИКОВ

Большую трудовую победу одержал коллектив Ташкентского авторемонтного завода № 2. Добившись высоких показателей по всем пунктам обязательств, он занял первое место в соцсоревновании среди родственных предприятий республики в первом квартале нынешнего года.

На днях заводчанам торжественно вручили переходящее Красное знамя Министерства автотранспорта УзССР и Узсовпрофа и премии.

РАСТИТЬ ИДЕЙНО ЗАКАЛЕННЫХ БОРЦОВ

Вчера

В зале заседаний ВДНХ УзССР состоялся семинар директоров школ и секретарей партийных организаций, обсудивших задачи педагогических коллективов и партийных организаций школ по повышению уровня идеологической работы в свете решений XXIV съезда КПСС.

Как отметил в своем докладе секретарь Ташкентского горкома КП Узбекистана Р. К. Шанигматов, в сложной и многогранной работе партии по коммунистическому воспитанию советских людей почетное место принадлежит нашей школе, всей системе народного образования. Формирование коммунистических убеждений у молодежи, ее идейная закалка начинаются со школьной скамьи. Вот почему необходимо настойчиво вести работу по воспитанию молодежи на революционных, боевых и трудовых традициях, строить идейно-политическую работу так, чтобы каждый хорошо понимал и осмысливал связь своей повседневной деятельности с общенародной борьбой за претворение в жизнь великих предначертаний XXIV съезда КПСС.

Конкретные деловые предложения по дальнейшему развитию и совершенствованию просвещения в свете Директив XXIV съезда КПСС высказал в своем докладе на семинаре министр просвещения УзССР С. Ш. Шермухамедов.

Лекцию о международном положении прочел для директоров школ и секретарей партийных организаций лектор ЦК КП Узбекистана Ш. Я. Яхъяев.

ТАШКЕНТ—ВАРНА

Группа ташкентских ученых из Среднеазиатского научно-исследовательского института ирригации выехала в Болгарию. В Варне будет проходить Международный конгресс по ирригации и дренажу. Его участники рассмотрят в основном вопросы орошения.

Ташкентскую делегацию представляют директор института Ф. Наджимов, заведующий лабораторией новых строительных материалов и деталей А. Абдужаббаров и заведующий лабораторией экспериментальной гидрометрии Э. Хамадов.

Ученые пробудут в Болгарии около полумесяца, совершат поездку по стране, обменяются опытом работы со своими зарубежными коллегами.

День за днем

НОВОСТЯМИ полон каждый фестивальный день. Внимание участников и гостей ташкентской встречи привлек показ посвященных 50-летию образования СССР советских фильмов, который будет идти под общим названием «Союз равноправных». Интерес к творчеству национальных студий понятен: ныне они дают 60 процентов всей советской кинопродукции и неоднократно завоевывали призовые места на международных конкурсах. Сообщив эти данные, председатель Комитета по кинематографии при Совете Министров СССР А. В. Романов подчеркнул на торжественном открытии смотра, что советское кино — это полноводная река, органически вобравшая в себя мощные потоки национальных кинематографий. О благородной роли нашего киноискусства, утверждающего великие ленинские идеи, говорил первый секретарь Ташкентского горкома партии С. Р. Расулов.

Два экрана кинотеатра «Спутник», отведенного для показа фильмов братских республик, в первый день были предоставлены «Русскому полю», созданному «Мосфильмом», и «Даурии», выпущенной ленинградскими мастерами.

А в это время на других фестивальных экранах шли ленты Японии, Индии, Республики Южный Вьетнам, Кувейта, Египта, Нигера.

Автобиографический фильм «Под знаменем восходящего солнца» представил японский режиссер Киндзи Фукасаку.

Большое внимание привлекли работы кинематографистов Республики Южный Вьетнам. Их ленты «Они выросли в борьбе» и «Штурм высоты 935», снятые прямо на поле боя, — волнующий рассказ о героизме и мужестве патриотов, борющихся против империалистов и их наемников.

Роли киноискусства в борьбе за мир, социальный прогресс и свободу народов посвящена начавшаяся 26 мая в Ташкенте творческая дискуссия. Вступительным словом ее открыл председатель правления Союза кинематографистов Узбекистана С. Мухамедов.

Об искусстве кино — мощной силе в борьбе за мир и прогресс — говорили в своих выступлениях египетский режиссер Абдель Рахман аль Хамисси, гвинейский документалист Мусса Кемоко Дьякте, продюсер из Бангладеш Дауд Хан Мажлис.

(УзТАГ).



НА СНИМКЕ: киноактриса из Арабской Республики Египет Зубейда Сорвар дает автографы ташкентцам.

Фото М. Нуритдинова.

НА СНИМКЕ (на первом плане) — группа киноделегаций братской Украины, участвующих во II-м Ташкентском кинофоруме стран Азии и Африки. Слева направо — кинорежиссер Ю. Солнцева, председатель Госкомитета кинематографии В. Большак, киноактриса И. Терещенко и секретарь Союза кинематографистов Украины Т. Левчук.

Фото М. Нуритдинова.

Прочные контакты

Наши интервью

Узбекская столица в праздничном убранстве. Сегодня уже четвертый рабочий день II Ташкентского международного кинофестиваля стран Азии и Африки. За это время его участники уже успели ознакомиться с достопримечательностями нашего города, принять участие в торжествах по случаю открытия показов фестивальных фильмов в нескольких кинотеатрах Ташкента.

Милош Крно— известный чехословацкий писатель, сценарист, гость проходящего кинофестиваля. При встрече с нашим корреспондентом он любезно согласился ответить на несколько вопросов:

— Можете ли Вы дать оценку открывшемуся в Ташкенте Второму международному кинофестивалю?

— Ташкентский кинофестиваль — это крупное и волнующее событие в культурной жизни не только вашей республики и страны, но и кинематографистов всех континентов. И сегодня, наблюдая за работой фестиваля, к которому жители столицы Узбекистана также проявляют большой и живой интерес, можно сказать, что кинофорум является примером того, как могут успешно сотрудничать люди разных стран, объединенные одной высокой гуманной целью. В чем главная идея ташкентского кинофестиваля? Это идея мира, социального прогресса и свободы народов. Она несет в себе неограниченные возможности для установления дружеских контактов со всеми государствами мира.

— Влияет ли киноискусство стран социализма на кинематограф стран Азии и Африки?

— Я лично не могу себе представить прогресс и вообще развитие прогрессивного движения в странах Азии, Африки без помощи стран социалистического лагеря и, главным образом, без Советского Союза. По-моему, в ряде работ кинематографистов двух континентов не только чувствуется это влияние, но оно и видно. Скажу большее.

Социалистическое киноискусство уже влияет и на тот кинематограф, который создается даже в капиталистических кинокомпаниях. Такой маленький пример. Недавно я вернулся из длительной поездки по Италии. Здесь мне удалось познакомиться с последними новыми работами ведущих режиссеров. Многие из этих фильмов очень прогрессивны. Они критикуют существующий порядок в стране. Поднимают свой гневный голос против угнетателей. Эти ленты, естественно, было бы тоже невозможно создать без влияния социалистического киноискусства.

— По сценариям, написанным Вами, в Чехословакии создано несколько фильмов. Есть ли у Вас контакты с советскими деятелями кино?

— Да, есть, и причем очень прочные. Я частый гость в вашей стране и почти в каждой республике у меня сейчас много друзей. На Второй ташкентский международный кинофестиваль стран Азии и Африки я приехал из столицы Белоруссии — Минска. Дело в том, что на Белорусской киностудии сейчас снимается советско-чехословацкий фильм по моему роману «Я вернусь живым». Он рассказывает о второй мировой войне. Герой повествования — чехословацкий офицер — борется плечом к плечу с белорусскими партизанами против фашистских захватчиков.

...Создают этот фильм два режиссера: чех Тепак и Карпов.

ЛЕТО, ОТДЫХ

В двухдневный вояж

В эти последние дни мая в бюро путешествий и экскурсий поступает особенно много заявок от предприятий и организаций нашего города.

Вчера

вечером с перрона ташкентского вокзала отправился очередной туристский поезд. 350 его пассажиров за два выходных дня совершат увлекательное путешествие по древнейшим городам республики — Самарканду и Бухаре.

Сегодня

комфортабельный автобус взял курс на Алма-Ату. Он увез в столицу братского Казахстана туристов — рабочих и служащих комбината «Узбекзолото». Такие же автобусы умчали в Самарканд группу сотрудников треста вагонов-ресторанов и медицинских работников Главташкентстроя.

Многие ташкентцы проводят сегодня субботу и воскресенье в живописных горных районах Чарвака, Акташа и Хумсана.

Заводские здравницы

Труженики лакокрасочного завода начали строительство заводской здравницы в районе Янгиюля. Сейчас там постоянно работает бригада в составе 20 человек. Намечено построить 18 деревянных домиков и палаточный городок. Первых отдыхающих здесь примут уже в середине следующего месяца. Еженедельно свои два выходных дня в новой зоне отдыха смогут провести 100 человек.

Создание такой зоны отдыха и пионерлагеря в районе Бурчмуллы наметил начать нынешним летом тепловозо-вагоноремонтный завод имени Октябрьской революции.

Сегодня

в «Кумышкан» выехала большая группа рабочих и инженерно-технических работников завода электронной техники имени В. И. Ленина. Одновременно в горный поселок Сукок отбыла бригада для приведения в порядок расположенного здесь заводского пионерлагеря.

Свой пансионат

Коллектив опытно-механического завода Министерства промстройматериалов создает собственную зону отдыха в районе совхоза «Сырдарья».

Сегодня

150 заводчан выехали туда, чтобы полностью завершить строительство своего пансионата. Здесь возведено 6 коттеджей, несколько деревянных домиков, кухня, разбиты детские площадки, строятся различные аттракционы.

В следующую субботу новый пансионат примет первых отдыхающих.

К склонам гор

За Паркентом в горах, укрытый густой зеленью, раскинулся дом отдыха «Кумышкан». Каждый раз на субботу и воскресенье сюда приезжают отдохнуть труженики предприятий столицы Узбекистана. Свежий горный воздух вливает в них за два дня бодрость, энергию, жизнерадостность.

НА СТРАЖЕ ЗАКОНА

СОВЕТСКОЙ прокуратуре исполнилось пятьдесят лет. Этому событию было посвящено торжественное заседание, состоявшееся 26 мая в Ташкенте.

В театр имени А. Навои пришли работники прокуратуры и суда Узбекской ССР, военной прокуратуры Краснознаменного Туркестанского военного округа, представители партийных, советских и общественных организаций столицы республики и Ташкентской области.

Избирается почетный президиум заседания в составе Политбюро ленинского Центрального Комитета КПСС.

С докладом о 50-летии советской прокуратуры выступил прокурор Узбекской ССР Н. Буриходжаев.

Работников прокуратуры поздравили с праздником представители коллективов трудящихся и руководители различных организаций.

Участники собрания направили приветственное письмо Центральному Комитету КПСС, Президиуму Верховного Совета СССР и Совету Министров СССР.

В торжественном заседании приняли участие члены Бюро ЦК Компартии Узбекистана И. Г. Анисимкин, А. Д. Весчанстнов, Ю. Р. Курбанов, Н. М. Матчанов, М. М. Мусаханов, А. У. Салимов, кандидат в члены Бюро ЦК Компартии Узбекистана С. Р. Расулов, заместители Председателя Совета Министров Узбекской ССР С. К. Зиядуллаев, М. Т. Турсунов, А. Р. Ходжаев, заместитель Председателя Президиума Верховного Совета Узбекской ССР А. С. Абдалин.

(УзТАГ).

КОРОТКО

Большой вклад в развитие национального искусства нашей республики внесли мастера устного народного творчества, и среди них акын Эргаш Джуманбульбуль-оглы. На днях отмечалось 100-летие со дня его рождения. К этой дате завод грампластинок Всесоюзной фирмы «Мелодия» выпустил серию пластинок с записью дастане акына «Товарищ Ленин» в исполнении заслуженного артиста Узбекской ССР Кадыра Максумова.

* * *

«Ташкент собирается посетить шведская экспедиция». Как о чрезвычайном событии, об этом сообщила своим читателям газета «Туркестанские ведомости» 4 января 1877 года.

Теперь приезд в столицу Узбекистана зарубежных гостей — не новость. Наш город стал поистине Меккой для туристов. Только в нынешнем году их будет свыше 35 тысяч. Они приедут из 69 стран мира.

МИТИНГ ПРОТЕСТА

Сегодня

в вузгородке состоялся митинг молодежи и студентов Ташкента под девизом «Юность обличает империализм».

Протест против преступных злодеяний империализма во всем мире, против агрессии во Вьетнаме высказали в своих выступлениях преподаватели ТашГУ, студенты столичных вузов, молодые рабочие авиазавода имени Чкалова, участники Недели дружбы советской и чилийской молодежи, иностранные студенты, обучающиеся в городе.

Товары — народу

ШИРПОТРЕБ ТРАКТОРНОГО

Ташкентский тракторный завод в настоящее время осваивает производство нового вида трактора. Это главная задача коллектива предприятия. Однако, помня о решениях партии в отношении увеличения выпуска продукции широкого потребления, здесь изыскиваются возможности и для ее освоения.

На днях технический совет завода решил начать подготовку производства нескольких видов товаров ширпотреба. Среди них хозяйственные ножи, которые у нас в Узбекистане не выпускает ни одно предприятие. Для автомагазинов — тормозные и топливные трубки. Из отходов производства будут выпускаться сетки для оград.



Коллектив ткацкого цеха филиала № 1 текстильно-галантерейной фирмы «Учкун», соревнуясь за достойную встречу 50-летия образования СССР, обязался досрочно завершить годовую программу и выдать сверх плана более 600 тысяч метров выпускаемой продукции. НА СНИМКЕ: ударник коммунистического труда Любовь Панчук. Опытная ткачиха решила выполнить личную пятилетку за четыре года.

Фото М. Нуритдинова.

Модели юных—на ВДНХ

Городская станция юных техников — одно из самых молодых учреждений по развитию технического творчества среди учащихся школ столицы. Она создана по примеру станций Москвы, Ленинграда и Киева.

Ей предоставлено помещение бывшего Дворца пионеров имени Островского. Со временем она станет методическим центром, объединяющим детское техническое творчество города.

Уже созданы и работают кружки: авиамодельный, космического моделирования, автоматики, фото, начального технического моделирования. В последнем получат первые технические навыки учащиеся начальных классов.

Сейчас на станции оборудуются лаборатории, готовятся фрезерные, сверлильные и токарные станки, пилы и другой инструмент, необходимый для работы кружковцев.

Успешно прошли I городские авиамодельные и ракетные соревнования, которые выдвинули большую группу победителей. Ими оказались школьники И. Звонков, С. Нурмухамедов, А. Назаров, К. Ганиев и другие.

Впереди — соревнования судомоделистов по радиопрограм. Энтузиастами созданной станции являются ее директор Т. П. Карабаев, руководители кружков — заслуженный мастер спорта, заслуженный тренер УзССР А. Икрамов и В. Гаврилов, имеющий большой опыт в области космического моделирования.

Небезынтересно отметить, что двадцать четыре лучших экспоната недавно проходившей здесь выставки моделей, установок приборов, созданных юными умельцами, отобраны для ВДНХ УзССР.

Х. АЛЬТМАН.

ОКНО В МИР

▲ КАИР. Находящаяся здесь с визитом делегация партийных работников КПСС, возглавляемая членом ЦК КПСС, вторым секретарем ЦК КП Узбекистана В. Г. Ломоносовым, была принята 25 мая Президентом Арабской Республики Египет, Председателем Арабского Социалистического Союза Анваром Садатом.

В беседе принял участие первый секретарь ЦК АСС Сайед Марей.

Во время беседы, прошедшей в теплой, товарищеской обстановке, были обсуждены вопросы развития связей и сотрудничества между КПСС и АСС.

▲ КАРАКАС. «Я вернулась из поездки в Советский Союз убежденной, что там разрешены почти все жизненно важные проблемы. В СССР давно покончено с неграмотностью, там ежедневно строится больше жилья, чем где-либо, создана всеобъемлющая система здравоохранения и многое другое», — пишет побывавшая недавно в Советском Союзе венесуэльская профсоюзная деятельница Магдалена Бесерра в статье, опубликованной в газете «Трибуна популар». Отметив, что сама она не является коммунисткой, М. Бесерра продолжает: «Я убедилась, что в Советском Союзе каждый человек гордится тем, что он служит делу социализма... Особо хорошее впечатление на меня произвели внимание, которым в СССР окружена женщина как мать и гражданка, а также охрана материнства, забота о детях, юношестве и, разумеется, трудовое законодательство и его влияние на жизнь трудящихся».

▲ КАИР. Здесь подписан протокол о результатах рассмотрения и утверждения технико-экономического доклада о строительстве в Египте фосфорного комплекса. Завод будет сооружаться в Наг-Хаммади (Верхний Египет) с годовой производительностью свыше 100 тысяч тонн желтого фосфора. Сырье будет поступать с месторождений фосфоритов в западном Аль-Мохамиде.

Проектирование, поставки оборудования и материалов, монтаж, пуск завода в эксплуатацию и подготовка национальных кадров будут осуществляться при содействии советских организаций.

▲ НАЙРОБИ. Президент Кении Джомо Кениата призвал независимые африканские государства крепить свое единство и сплоченность в интересах решения важных и неотложных задач, которые стоят перед независимой Африкой, особенно в деле освобождения народов, все еще томящихся под расистским и колониальным гнетом.

(ТАСС).

Футбол

РЕПЕТИЦИЯ НА НОВОМ СТАДИОНЕ

Трижды до вчерашнего матча встречались между собой сборные команды ФРГ и СССР. В 1956 году советские футболисты побеждали в товарищеских матчах в Москве и Ганновере—3:2 и 2:1, а через 10 лет уступили на чемпионате мира в Англии — 1:2.

И вот четвертый поединок на только что построенном новом олимпийском стадионе в Мюнхене. Этот товарищеский матч привлек большое внимание поклонников футбола. Он проводился в преддверии финальных встреч чемпионата Европы, в которых будут выступать команды обеих стран. К тому же футболисты ФРГ совсем недавно добились убедительной победы над англичанами у них дома.

Первый тайм прошел в упорной борьбе. Наша оборона и особенно вратарь Рудаков действовали уверенно. Но после перерыва хозяева поля подряд забивают два мяча и прочно захватывают инициативу. После ошибки Истомина счет становится 3:0, а вскоре Мюллер забивает свой третий в этом поединке гол. Лишь после этого Колотов сквитывает после хорошей комбинации один мяч. Больше счет не изменился.

ПЕРЕДОВИКИ ПЯТИЛЕТКИ



Токарь механического цеха ремонтно-экскаваторного завода Эркин Корнилов систематически перевыполняет сменную норму выработки. Задание пятилетки молодой рабочий намерен завершить за 4 года.



Замечательно трудится в сфсетном цехе Издательства ЦК КП Узбекистана один из лучших печатников, член бригады коммунистического труда Абдувахаб Набиходжаев. Коллектив этого цеха решил выполнить план второго года пятилетки досрочно — к 25 декабря.



Комсомолка Кундуз Авазова трудится на Ташкентской опытной шелкомотальной фабрике. Ее профессия — заларщица коконов. Со своими обязанностями девушка справляется отлично. В честь 50-летнего юбилея СССР передовая работница приняла повышенные социалистические обязательства — годовое задание выполнить за 10 месяцев.

Фото М. Нуритдинова.

Партийная жизнь

Коммунисты на пусковых объектах

Огромен вклад строителей в дело подъема и развития нашей страны. И, видимо, нет необходимости вновь расписывать те поистине грандиозные задачи, которые предстоит решить строителям города Ташкента в девятой пятилетке. Сейчас главное — это принять все меры для выполнения государственного плана второго года пятилетки, наверстать допущенное отставание и, не сбавляя темпов, продолжать работу по совершенствованию строительного производства, дальнейшему улучшению управления этой важной отраслью народного хозяйства.

И от того, каков будет уровень партийного руководства капитальным строительством, зависит общий итог деятельности строительно-монтажных организаций по выполнению ими государственного плана и принятых социалистических обязательств.

Следует сказать, что за последнее время партийные организации ряда строительных трестов, предприятий стройиндустрии и промстройматериалов городс значительно улучшили руководство работой своих коллективов, предприняли ряд мер, направленных на улучшение подбора, расстановки и воспитания кадров, занятых в строительстве, строже стали спрашивать с хозяйственных руководителей за срыв выполнения плана, за низкую организацию труда рабочих и другие упущения.

В этой работе первичные партийные организации руководствуются требованиями Устава КПСС о праве контроля деятельности администрации, роль и значение которого особо была подчеркнута XXIV съездом партии. Право контроля деятельности администрации — это право заслушивать отчеты администратора, когда в этом есть необходимость, право изучать дело на месте, высказывать свое суждение по любому вопросу руководства предприятием и давать рекомендации в соответствии с партийными документами и советскими законами.

Борьба за выполнение государственного плана, за быстрейший ввод объектов в эксплуатацию при высоком качестве строительства является главным в деятельности партийных организаций строек. Используя право контроля деятельности администрации, парторгинизация должна своевременно разобраться в обстановке и не только предупредить отставание в строительстве или нарушение графика, но и оказать воздействие на ускорение темпов работ, помочь руководителям избежать ошибок, мобилизовать коллектив на решение конкретных текущих задач.

Всегда в гуще всех дел коллектива партийная организация железобетонного завода № 1 Управления промпредприятий Главташкентстроя, где секретарем партбюро А. Замикула. На заводе созданы и успешно действуют восемь партгрупп, которые осуществляют партийный контроль за выполнением государственного плана, претворением в жизнь мероприятий по улучшению труда, повышению качества продукции. Коммунисты задают тон в делах коллектива.

Много положительных примеров и в работе партийной организации стройуправления № 53 стройтреста № 159 Главташкентстроя, которую возглавляет кавалер ордена Ленина Р. Бабич, управления механизации № 2 треста «Строймеханизация» Главташкентстроя, стройуправления № 209 треста «Средазтрансстрой», где во главе партийной организации И. Терехов, и во многих других.

К сожалению, мы иногда сталкиваемся и с такими фактами в работе партийных комитетов и первичных партийных организаций, которые показывают, что в ряде случаев сила партийного контроля и влияния имеет еще недостаточный коэффициент полезного действия, коренным образом не изменяет положение дел на строительстве.

Вот один из примеров. Строительство комплекса сооружений швейной фирмы «Красная заря» было начато в 1968 году. Осуществляло его строительное управление № 38, вначале входившее в состав расформированного ныне треста № 9, а теперь действующее в системе треста № 4 Главташкентстроя.

Сооружение этого важного для города объекта было организовано нечетко как со стороны генерального подрядчика — Главташкентстроя, так и со стороны заказчика — Министерства легкой промышленности Узбекской ССР. Бюро городского комитета партии тщательно разобралось с причинами столь низкого темпа сооружения объекта и приняло конкретное постановление, направленное на резкое улучшение дел со строительством швейной фирмы «Красная заря». В одном из пунктов постановления предлагалось создать на строящемся объекте временную партийную группу, в которую бы входили коммунисты-строители, работающие на данном объекте от всех организаций.

Партийный комитет стройтреста № 4 (секретарь парткома Т. Хакимов) и партийное бюро строительного управления № 38 (секретарь партбюро Ф. Хусаинова) обязаны были оказать действенную помощь в организации социалистического соревнования с ежедневным подведением итогов работ строителей, оформлении наглядной агитации, усилении политической и воспитательной работы среди строителей.

Нельзя сказать, что партийный комитет треста № 4 и парторганизация СУ-38 не организовывали работу по выполнению решений бюро горкома партии. Речь идет о том, с какой настойчивостью, как оперативно реализовались в жизнь рекомендации бюро горкома партии и какую роль в этом сыграли лично секретарь парткома и секретарь партийного бюро, коммунисты, работающие на этом строительстве.

Партийная группа была создана несвоевременно, социалистические соревнования между бригадами организованы формально, наглядная агитация отражалась лишь одиночными плакатами, итоги работы, задачи по форсированию строительства доводились и ставились непосредственно перед рабочими нерегулярно. Культурно-бытовое обслуживание рабочих оставалось по-прежнему плохим.

Отсутствие партийного контроля за хозяйственной деятельностью руководителей привело к отдельным промахам в работе. В результате начальник управления Л. Коган освобожден от занимаемой должности и за нарушение требований Устава КПСС партийным комитетом треста № 4 исключен из партии. И вновь организацией строительства, наведением должного порядка в технологической дисциплине при производстве строительно-монтажных работ, повышением требовательности к хозяйственным руководителям, срывающим график работ, вынуждены заниматься партийные органы. Свое же право контроля деятельности администрации, определенное Уставом КПСС, первичная партийная организация СУ-38 не использовала.

Известно, какие меры принимаются городской партийной организацией для завершения строительства уникального и пока что единственного по своим размерам и сложности конструкций на всю Среднюю Азию объекта — главного универсального магазина на 400 торговых мест. Это строительство находится в центре внимания ЦК Компартии Узбекистана, правительства республики, и их конкретную помощь строители ощущают ежедневно, что способствует значительному ускорению работ по подготовке к сдаче в эксплуатацию важного для народного хозяйства республики объекта.

Какова же роль партийной организации стройуправления № 75 треста № 11 «Высотстрой» в осуществлении контроля за деятельностью хозяйственных руководителей, мобилизации коллектива строителей на успешное завершение оставшихся работ и ввода объекта в эксплуатацию?

На этом пусковом объекте также по решению бюро горкома партии была создана временная партийная группа. Казалось бы, что партийная организация СУ-75, коммунисты партгруппы приложат максимум усилия для завершения оставшихся работ и совместными усилиями с производственниками обеспечат ввод объекта в эксплуатацию.

Конечно, ведущую роль в любом деле должен показывать коллектив генподрядного управления № 75 стройтреста № 11 «Высотстрой». Ему надо было стать заправалой во всех делах, своими трудовыми делами мобилизовать субподрядные организации на высокопроизводительный труд. Да и число коммунистов, работающих на объекте от СУ-75, было значительно больше, чем от других организаций.

Если говорить о действенности партийной группы на строительстве важного объекта, то ее роль в мобилизации строителей на завершение оставшихся объемов работ довольно низка. Практически вся деятельность свелась к проведению трех заседаний, которые существенно не отразились на производственных делах. А бригады на строительстве и по сей день не всегда ясно знают свои очередные задачи, не представляют точных объемов оставшихся работ. Руководители строительства слабо вникают в бригадные дела, в организацию их труда. Из бесед с бригадирами выясняется, что социалистические соревнования между их коллективами по-настоящему не организованы, в движении за коммунистический труд участвует все еще низкий процент рабочих. Более того, отдельные коммунисты, даже бригадиры, сами не являются примером, нарушают требование Устава КПСС. Партгрупорг прораб СУ-75 Т. Ахмедов на все эти замечания отделывается молчанием.

Что же предпринимает партийная организация СУ-75, во главе которой стоит Л. Тренина? Ее усилия лично как секретаря партийной организации были направлены на активизацию действия коммунистов, на выполнение каждым своего долга. Какую же поддержку партийная организация получила от руководителей СУ-75? Когда главному инженеру СУ-75 коммунисту К. Махамадалиеву было предложено отчитаться на партийном бюро о ходе выполнения постановлений бюро горкома партии по вводу в эксплуатацию объекта, то он принял это чуть ли не как «подрыв» своего авторитета.

Как же это так, он, главный инженер управления, и будет отчитываться на заседании бюро своей партийной организации!! И поручил это сделать начальнику участка В. Оленникову, к тому же не члену партии. Здесь нужно было партийной организации встать на принципиальную позицию и добиться выполнения уставных требований со стороны коммуниста. Но этого не случилось. На выездном заседании партийного комитета треста № 11 «Высотстрой» главному инженеру СУ-75 К. Махамадалиеву было объявлено партийное взыскание. Строго также указано и секретарю партийной организации СУ-75 Л. Тренина принципиально и настойчиво добивались от каждого коммуниста выполнения требований Устава КПСС, решений вышестоящих партийных органов и собственных решений коммунистов, такого бы в организации не случилось. И вообще дела на объекте были бы куда значительно лучше, чем они есть сейчас.

Принятые решения надо подкреплять повседневной организационной работой, направленной на их выполнение. Здесь важна роль парторганизаций и их вожаков.

Об этом сказано в решении XXIV съезда КПСС, II Пленума ЦК Компартии Узбекистана. Но иногда, к сожалению, бывает по-другому. В решении III пленума Ташкентского горкома партии записано, что «многие первичные парторганизации слабо осуществляют организацию и проверку исполнения решений партии, правительства и своих постановлений, что нередко приводит к неоднократному обсуждению одних и тех же вопросов. Пленум горкома партии потребовал от партийных организаций шире применять в работе такие оправдавшие себя формы, как объединенные партийные собрания, заседания парткомов и бюро предприятий-заказчиков, подрядных и субподрядных организаций, создание на строительстве важнейших пусковых объектов временных партийных групп, советов секретарей первичных партийных организаций.

Сегодня же на строительстве эти рекомендации пленума горкома партии находят пока недостаточное воплощение. Еще не на всех пусковых объектах созданы такие временные партийные группы, где бы коммунисты встали в авангард трудовых дел, личным примером мобилизовали товарищей по работе на достижение высоких показателей в выполнении производственных заданий.

Партийная работа на стройках имеет свои особенности и трудности. Нельзя не учитывать и то, что на большинстве строек еще нет стабильных кадров, люди порой собираются из разных мест, и, чтобы объединить их в боевой, дружный коллектив, требуется немало усилий. Это одна из главных задач первичной партийной организации, партийных групп, коммунистов.

Улучшение партийного руководства стройками должно стать делом первостепенной важности партийных организаций.

И от инициативы всех коммунистов, направленной на повышение эффективности строительного производства, зависят результаты работы коллективов, отдельных бригад, звеньев и рабочих.

В. АХРАМЕЕВ,
инструктор отдела строительства и городского хозяйства Ташкентского горкома КП Узбекистана.

ЗАВТРА — ДЕНЬ ХИМИКА

Она из старшего поколения

После обильных дождей, завершающих запоздалую весну, заводской двор «Таштекстильмаша» стал похож на парк.

Путь в центральную заводскую лабораторию лежит через второй механический цех, где постоянно слышится лязг металла. А здесь, в лаборатории, тишина. На столах расставлены штативы с мерными трубками и воронками, на стеллажах выстроились в ряд банки с реактивами. Здесь проверяются, прежде чем пойти на производство, сталь, латунь, краски, лаки, литье и другие материалы. Сотрудники подтверждают их качественные характеристики.

Тридцать пять лет своей жизни посвятила этой работе Лидия Прокофьевна Родкова. Начинала она еще на «Ростсельмаше» в Ростове-на-Дону. Во время войны вместе с предприятием приехала в Ташкент. И очень ответственное дело было доверено ей. Она обслуживала участок, выпускавший мины. Сроки отводились жесткие, а данные требовались очень точные.

Теперь завод выпускает текстильные машины. Оборудование это получило высокую оценку не только в нашей стране, но и за рубежом. А разве нет в этом заслуги химика Л. Родковой? Она приложила участие во внедрении в производство пластмассовых деталей, совершенствовании технологических процессов, оборудования. Много труда вложила в создание пресса для переработки термореактивных пластических масс. Он демонстрировался в Москве на ВДНХ и был удостоен золотой медали. Лидия Прокофьевна получила за него бронзовую медаль выставки.

Ташкентские текстильные машины эксплуатируются в самых различных климатических условиях земного шара. И, естественно, очень большое значение имеет качество антикоррозийных покрытий. А для того, чтобы обеспечить его, Лидии Прокофьевне пришлось немало потрудиться, как и многим другим работникам лаборатории, над тем, чтобы внедрить в производство новые технологические процессы — хромирования, никелирования, лужения, цинкования. Причем сделать это, не должаясь отработки типовых процессов в научно-исследовательских организациях.

Л. Родкова всегда и охотно делилась своими знаниями с теми, кто работал рядом с ней, помогала найти им свое призвание. Так, В. Кондриков пришел сюда прямо со школьной скамьи, без отрыва от производства окончил институт и вырос до должности начальника центральной заводской лаборатории. Во многом ему помогла Лидия Прокофьевна.

В. Кондриков рассказал нам еще об одном интересном ее поиске.

В производстве текстильных фабрик объявился тяжелый бич — обрывность нити. А получалась она из-за большого трения под нажимными резиновыми валиками. Дело в том, что наносимое на них лаковое покрытие быстро стиралось, и валик становился шероховатым. Требовалось устранить этот дефект. Работала над этим творческая бригада. И вот после многочисленных экспериментов Л. Родкова предложила принципиально новый способ обработки валиков, а также специальную для этого установку. Теперь машиностроители получили валики глянцево-гладкие и совершенно безопасные для хлопчатобумажной и других нитей.

А. ГУБАЙДУЛЛИН.

НА СНИМКЕ: в заводской лаборатории. В центре — Л. Родкова, слева — лаборантка А. Березина, инженер В. Жарова и справа — инженер М. Мавлюдова.

Фото автора.

Со всех концов планеты

Сообщают корреспонденты ТАСС и АПН

День независимости Афганистана

Плоды дружбы и сотрудничества

27 мая народ Афганистана празднует 53-ю годовщину своего независимого существования. Более полувека тому назад афганские борцы за свободу нанесли поражение английским колониальным войскам. Их самоотверженная борьба, а также дружественная поддержка, оказанная афганскому народу Советской Россией, заставили Англию в 1919 году признать Афганистан самостоятельным государством.

Афганцы говорят, что только слепец может не замечать, как Афганистан изменил свое лицо за полвека независимого существования. За эти годы государство предприняло большие усилия, чтобы добиться сдвигов в экономике и других областях. Широкий размах приобрело жизненно необходимое для страны ирригационное строительство, повысилась культура земледелия. Почти утроились урожаи сахарной свеклы, повысились урожаи фруктов, овощей.

Мы всегда помним и гордимся тем, что у истоков афгано-советских дружественных отношений стоял В. И. Ленин, говорил мне один из ветеранов освободительной войны Гулям Джалани. Наша беседа состоялась во время обеденного перерыва на Джангелакском автомонтном заводе в Кабуле, где работает ветеран. Завод построен при техническом содействии Советского Союза. Вспоминая о первых днях свободы, Г. Джалани подчеркнул, что правительство Советской России первым в мире признало независимый Афганистан и аннулировало все старые царские договоры и соглашения. После завоевания независимости Афганистан проводит курс на солидарность с народами, борющимися за самоопределение и свободу, курс на дружбу со всеми народами мира, на развитие международного сотрудничества. На этом основан традиционный нейтралитет Афганистана; проводимая им политика позитивного и активного неприсоединения. Советский Союз всегда с искренним пониманием относился к внешней политике Афганистана и давал ей положительную оценку.

Во время пребывания в СССР с официальным дружественным визитом в марте нынешнего года премьер-министр Афганистана Абдул Захир в своей речи отмечал, что точки зрения Афганистана и его соседа и друга — Советского Союза по ряду важнейших международных проблем близки, а по другим проблемам стороны хорошо понимают позиции друг друга. Отношения доверия, взаимного уважения и добрососедства, существующие между СССР и Афганистаном, — яркое свидетельство торжества ленинских принципов мирного сосуществования стран с различными политическими и социальными системами.

В день празднования годовщины независимости Афганистана советские люди желают дружественному афганскому народу, идущему по пути прогресса и процветания, дальнейших успехов.

А. ПЕТРОВ.

ИСКУССТВО ПРИНАДЛЕЖИТ НАРОДУ

ГАВАНА. В кубинской столице проходит первая встреча деятелей изобразительного искусства стран Латинской Америки. Представители Аргентины, Бразилии, Колумбии, Кубы, Мексики, Панамы, Перу, Уругвая и Чили собрались сюда, чтобы обсудить роль изобразительного искусства латиноамериканских стран на современном этапе. Художник и народ, защита национальной культуры и искусства от буржуазного влияния, усиление антиимпериалистической направленности произведений — такие вопросы находятся в центре внимания встречи.

МОРСКИЕ ВОРОТА ПОЛЬШИ

Щецин, Гданьск, Гдыня и Свиноуйсьце — эти четыре портовых города по праву называются морскими воротами народной Польши. Здесь расположены современные верфи, со стапелей которых ежегодно спускаются на воду многие десятки судов. Через портовые комплексы проходят десятки миллионов тонн грузов.

Постоянно растущие потребности народного хозяйства ПНР ставят в текущей пятилетке новые задачи по модернизации и расширению портов. К концу 1975 года новый крупный порт «Свиноуйсьце-2» будет перегружать свыше 6,3 млн. тонны польского «черного золота» в год. Значительно расширятся порты в Гдыне и Щецине.

Сегодня гордостью польских трудящихся является одна из крупнейших новостроек пятилетки — гигантский Северный порт близ Гданьска.

В 1975 году пропускная способность всех портов страны составит около 45 млн. тонн грузов.

С. ЖУКОВ.
Варшава.

„ЛУЧШАЯ СИСТЕМА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ"

НЬЮ-ЙОРК. «Ни одна страна в мире не заботится так о здоровье своих граждан, как Советский Союз», — отмечается в редакционной статье американского медицинского журнала «МД». Последний номер журнала полностью посвящен Советскому Союзу, в первую очередь советской системе здравоохранения.

Журнал подчеркивает, что «Советский Союз создал самую лучшую систему здравоохранения в мире».

Журнал подробно описывает систему подготовки медицинских работников в Советском Союзе, отмечая тот факт, что число врачей и других медицинских работников на каждого больного в СССР выше, чем в других странах.

Коротко

БЕРЛИН. Здесь заканчивается подготовка к 21-му музыкальному фестивалю, посвященному творчеству великого немецкого композитора Г. Ф. Генделя. Фестиваль будет проходить со 2 по 5 июня. В нем примут участие известные солисты, хоры и оркестры ГДР и других стран.

БУХАРЕСТ. Завершила работу конференция инженеров и техников Румынии, в которой участвовали свыше 800 делегатов. Она обсудила задачи 260 тысяч инженеров и техников страны на современном этапе технического развития.

ПАРИЖ. В городе По (департамент Нижние Пиренеи) закончился съезд национальной ассоциации бывших участников движения Сопротивления Франции. В его работе участвовали 425 делегатов со всех районов страны. Съезд обсудил вопросы, связанные с защитой прав участников движения Сопротивления. Ораторы подчеркивали необходимость ознакомления молодежи и подрастающего поколения с тем героическим периодом в истории Франции, каким явилась борьба против фашизма и нацистской оккупации.

По Советскому Союзу

НЕФТЬ ТАЕЖНОГО КРАЯ

КОМИ АССР. Двадцать пять тысяч тонн сверхплановой нефти добыли с начала года промысловики Западного Тэбука. Месторождение разрабатывается прогрессивным фонтанным способом.

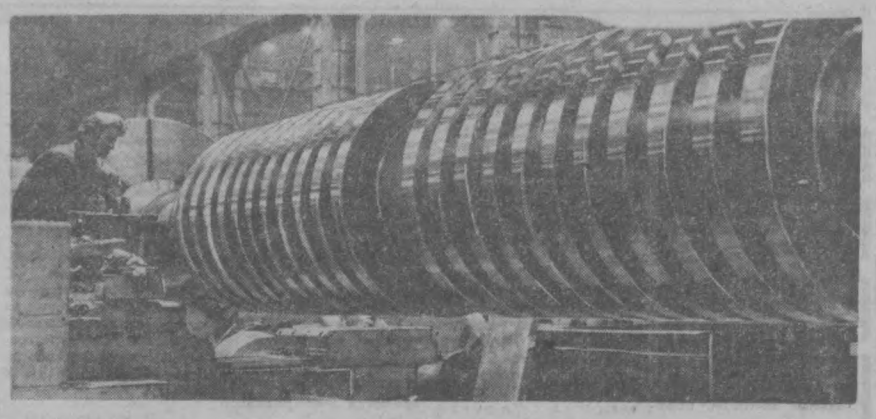
Набирает силу самый молодой в автономной республике Пашнинский промысел, досрочно выведенный на проектную мощность. Полным ходом идет подготовка к эксплуатации богатейшего Усинского месторождения, нефть которого уже в этой пятилетке по 1.500-километровой стальной артерии будет транспортироваться в Ярославль.

Северянам помогает передовой опыт добытчиков «черного золота» других районов страны.

Предприятия многих городов и республик поставляют оборудование нефтяникам Коми АССР. Буровые станки делают в Свердловске, компрессоры — в Горьком. Стальные трубы присылают Украина и Азербайджан, электропогружные насосы — Грузия. Станки-качалки идут из Баку и Грозного.

Из года в год все мощнее становится пульс нефтяных артерий Крайнего Севера. Первые десять миллионов тонн нефти были добыты здесь за тридцать лет. Такое же количество топлива получит народное хозяйство страны за один только 1975 год.

В. ЛЕБЕДЕВ,
корр. ТАСС.
Сыктывкар.



СЕРИЯ БОГАТЫРЕЙ ЭНЕРГЕТИКИ

На Ленинградском металлическом заводе — одном из крупнейших энергомашиностроительных предприятий Советского Союза — осваивается серийное производство турбоагрегатов мощностью 500 и 800 тысяч киловатт для тепловых электростанций. Оснащение электростанций такими сверхмощными турбинами, которое предусматривается в девятой пятилетке, позволит повысить экономичность энергетического оборудования, сократить расходы металла. По техническим и экономическим параметрам такие турбины не имеют равных в мире.

Паровые и гидравлические турбины с маркой Ленинградского металлического завода работают на многих электростанциях Советского Союза, в том числе на крупнейшей в мире Красноярской гидроэлектростанции в Сибири, где установлено 12 турбин мощностью по 500 тысяч киловатт каждая. Они работают на электростанциях в АРЕ, ГДР, Индии, Польше, Румынии, Югославии и других странах.

За годы девятой пятилетки за счет высокой производительности труда, новой техники и технологии Ленинградский металлический завод увеличит (без увеличения численности рабочих) объем производства почти на одну треть, а гидравлических турбин — в два раза.

НА СНИМКЕ: обработка вала ротора паровой турбины мощностью 500 тысяч киловатт на Ленинградском металлическом заводе. Эта турбина предназначена для Германской Демократической Республики.

Фото Г. Шалашова. (АПН).

Это было на границе...

В 20-е годы И. З. Винер, ныне подполковник в отставке, служил в пограничных войсках на западной границе молодой Советской Республики Белоруссии. За успешное проведение ряда операций командование пограничных войск наградило его боевым оружием и серебряным портсигаром с надписью «За преданность делу пролетарской революции».

Сегодня бывший пограничник рассказывает о некоторых эпизодах своей пограничной службы.

* * *

Положение в Белоруссии, как и во всей стране, в те годы было сложным и напряженным. Свергнутые эксплуататорские классы и все контрреволюционные силы были подавлены, но не сложили оружия, готовили нападения, заговоры, диверсии. Активизировали свою подрывную деятельность и агенты империалистических разведок.

Пользуясь обострением классовой борьбы в деревне, бандитские группы часто совершали налеты на ревкомы, сельсоветы, кооперативные магазины.

В один из осенних дней 1922 года местные власти обратились к командованию пограничного отряда, в котором мне довелось в то время служить, за помощью. Оказалось, что большая группа бандитов, вооруженная обрезами, напала на местечко Смиловичи недалеко от Минска, разгромила ревком и ограбила кооперативный магазин. Погрузив награбленное на подводы, бандиты под покровом ночи скрылись в лесу.

Наш отряд, возглавляемый командиром И. Пахомовым, был направлен на поимку и ликвидацию этой банды. Не ожидавшие погони бандиты были настигнуты на опушке леса и открыли беспорядочную стрельбу. Однако обоз с награбленным имуществом мы отбили, а бандиты были взяты в плен и преданы суду.

Вспоминается и такой случай, происшедший в 1928 году. По гранотряду стало известно, что группа белогвардейцев-террористов по заданию одной из иностранных разведок пробралась через границу и направляется в сторону Минска. Созданная оперативная группа под командованием офицера И. Соболева приняла энергичные меры к задержанию преступников. И вот глубокой ночью на хуторе близ поселка Ратомка нами была застигнута врасплох вся группа диверсантов. У них были найдены револьверы, гранаты и бомбы большой разрушительной силы, а также партия контрабандных товаров.

Пограничники вели беспощадную борьбу и с подпольными валютчиками, которые старались подорвать экономическую мощь молодого Советского государства.

В пограничный отряд поступили сведения о том, что группа лиц занимается на «черном рынке» скупкой драгоценностей и переправкой их через границу.

В результате принятых мер вся группа дельцов-валютчиков и их пособника были задержаны при переправе через границу. У них было изъято большое количество золотых монет царской чеканки, золотых слитков, платины, бриллиантов.

В непрерывных столкновениях с диверсантами, шпионами и контрабандистами у пограничников выковывались боевое мастерство, высокая бдительность и смелость, взаимная выручка и преданность социалистической Родине.

И сегодня, вспоминая то незабываемое время, я горжусь тем, что мне посчастливилось быть в рядах пограничных войск, охранявших безопасность и неприкосновенность священных границ Союза ССР.

И. ВИНЕР.



КАЗАХСКАЯ ССР. Зорко несут пограничники службу по охране рубежей нашей Родины. В любое время сутон, в холод и в зной дозорные на своем посту.

НА СНИМКЕ: в пограничном наряде отличники службы ефрейтор Михаил Братанов и рядовой Василий Зубченко. Фото С. Метелицы. Фотохроника ТАСС.

СПОРТ

УСПЕХ «БУРЕВЕСТНИКА»

На теннисном стадионе «Динамо» закончилось лично-командное первенство Узбекистана. В решающем матче за I—II места спортсмены «Буревестника» легко победили спартаковцев. В личном турнире неоднократная чемпионка Узбекистана Н. Прокофьева уступила свой почетный титул И. Лимакиной. В третьей решающей партии В. Безверхов победил Ш. Чеботарева.

В парных разрядах победителями стали В. Безверхов — Ш. Чеботарев, Н. Прокофьева — И. Лимакина, Н. Прокофьева и В. Безверхов.

ПОСЛЕ ПЕРВОГО КРУГА

Из Запорожья возвратилась мужская гандбольная команда СКИФа, участвовавшая в чемпионате СССР в высшей лиге класса «А». Наши спортсмены провели турнир ниже своих возможностей, лишь две встречи завершив вничью — с ЦСКА — 12:12 и «Кунцево» (Мособласть) — 17:17. Набрав 2 очка из 14 возможных, они занимают 8-е место. Впереди 2-й круг в Москве в октябре.

ДОМОЙ С МЕДАЛЯМИ

Во Львове закончился чемпионат ЦС ДСО «Спартак» по стоклеточным шашкам. Ташкентский мастер спорта С. Гуляев набрал 10½ очка из 14 возможных и стал победителем чемпионата, а его земляк — международный мастер С. Давыдов отстал от победителя на пол-очка, но занял только третье место.

С. Гуляев получил право выступать в финале XVIII первенства СССР, которое состоится в ноябре в Риге.

О ТЕХ, КТО ЗА ЭКРАНОМ

МАСТЕРА СИНХРОННОГО ПЕРЕВОДА

На большом экране Дворца искусств появляются первые титры фестивального фильма, и зрители слушают перевод текста каждый на своем языке — русском, английском, французском.

Кабина главного переводчика. Здесь осуществляется перевод иностранного фильма на русский язык. С русского языка на английский и французский переводят высококвалифицированные переводчики-синхронисты. Такой перевод требует от синхронистов высочайшего напряжения сил, абсолютной собранности и сосредоточенности. Ибо пока синхронист переводит, скажем, на английский текст очередную реплику, он одновременно слушает ее продолжение и мгновенно подбирает точный перевод последующих слов.

Можно ли сравнить переводчика с самой «умной» на сегодняшний день кибернетической машиной? Уже существуют машины-переводчики. Скорость проводимых ими операций чрезвычайно велика. А качество? Однажды такую кибернетическую машину «попросили» перевести с русского на английский простую фразу: «С глаз долой — из сердца вон», машина выдала ответ: «Невидимый идиот», а пословицу «Дух силен, но тело слабо» перевела так: «Спирт есть, а закуски маловато».

Каждый переводчик-синхронист обладает обширными знаниями языка. Он эрудит и в области специальных наук — филологии, истории, географии, этнографии — всего не перечислишь. Он обязан знать не только литературный язык определенной страны, но и его разновидности.

Переводчики-синхронисты — непременные участники всех международных кинофестивалей, форумов, конференций, съездов. Их искусство и мастерство всегда получают высокую оценку зрителей и участников совещаний.

Представляем вам тех, чьи голоса вы услышите во Дворце искусств. Это — Артур Шкаровский, Мюрисль Кац, Сергей Муравьев, Вячеслав Рагозин, Александр Брагинский и Семен Шейнман.

Вл. БАУЛИН.



Дело по обвинению...

Заметки филателиста

Архивы жандармских управлений царской России до сих пор могут представлять интерес для внимательного и вдумчивого исследователя, собирателя удивительных историй, различных судебных казусов, которые и в наши дни могут вызвать улыбку.

Это было в 1905 году. На имя японского национального банка пришло письмо, в котором излагалась просьба частного лица из России принять на хранение двести тысяч рублей. Японский банк отказался от предложения и известил об этом письме русское посольство, а то в свою очередь немедленно обратилось в жандармское управление с просьбой выяснить личность отправителя письма. Сделать это не составляло труда: на конверте был указан обратный адрес. И вот в один из городов на юге России прибыл помощник начальника главного жандармского управления Лупаков. С помощью местной полиции он быстро нашел автора письма. Им оказался некий Томилин, приказчик местного мануфактурного магазина.

По сведениям местных властей, Томилин был человеком тихим, в «политике не замеченным». Но откуда такой огромный капитал у человека с месячным окладом в пятнадцать рублей? Решили произвести обыск. Группа жандармов и полицейских нагрянула к Томилину на дом. Обыск не дал никаких результатов. В столе и шкафах нашли только несколько пачек конвертов с письмами от различных банков, фирм и учреждений России и многих стран мира, два альбома с марками и другие различные служебные бумаги.

Возмущенный и раздосадованный неудачей, приезжий жандарм решил прямо спросить Томилина в письме в японский национальный банк. Тот признался, что действительно писал в Токио. Денег, однако, у него нет. Просто хотел получить ответ с японской маркой для своей филателистической коллекции. Ответ и предъявленные доказательства были так убедительны, что Лупаков в протоколе обыска написал: «Томилин, приказчик мануфактурного магазина, болен марками».

В. АДЫЛОВ.

Накануне встречи

(К ПРЕДСТОЯЩИМ ГАСТРОЛЯМ НОВОСИБИРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА)

«Когда говорят пушки, музы молчат», — гласит известный афоризм. Однако, когда в 1942 году пушки гремели у берегов Волги, у стен Москвы и Ленинграда, Советское правительство приняло решение о завершении строительства театра оперы и балета в Новосибирске. Уже один этот факт свидетельствует о нерушимой вере в победу, несокрушимом духе советских людей. Уникальнейшее здание, первый театр оперы и балета за Уралом, строили весь город, вся страна.

И вот в победную весну — 12 мая 1945 года премьерой героической оперы М. Глинки «Иван Сусанин» начал свою историю наш театр.

С тех пор прожито 27 весен, 27 творческих сезонов. Прожито удачно и счастливо. Эти годы отмечены рождением интересных спектаклей, интересных актерских судеб, отмечены встречами, гастролями, праздниками и самоотверженными трудовыми буднями. Около 120 оперных и балетных названий поставлено за это время на нашей сцене, из них почти 20 — впервые в стране, среди которых балет И. Морозова «Доктор Айболит» получил Государственную премию СССР.

Сегодня в труппе театра работают две народные артистки СССР — Л. Мясникова и Л. Крупенина, 15 солистов оперы и балета, удостоенных звания заслуженный артист РСФСР, а руководит труппой старейший музыкант страны, большой художник, главный дирижер народный артист РСФСР Н. Зак.

Новосибирский театр много гастролировал, его спектакли знают на Дальнем Востоке и Украине, в Москве и Норильске. И всюду он оставлял по себе добрую память. Знают сибиряков и за рубежом — наши артисты выступали в 27 странах, на всех континентах мира, а прошлым летом коллектив балета выезжал в города Австралии и Новой Зеландии — шестую по счету свою зарубежную поездку. И каждый раз, где бы ни проходили гастроли — во Франции или Японии, в Венгрии или в Арабской Республике Египет, сибиряки получали самые восторженные отзывы.

Но впервые Новосибирский театр приезжает в Ташкент. Выбор столицы братской республики для своих гастролей нынче летом, конечно, не случаен. Свой приезд в Узбекистан в год празднования знаменательного юбилея — 50 лет образования СССР — коллектив расценивает как серьезный, ответственный творческий отчет-экзамен. Почти одновременно с нами в Новосибирске открывает свои гастроли академический Большой театр имени Алишера Навои. Мы надеемся, что эти гастроли послужат началом большой и крепкой дружбы между нашими театрами.

В. БОРОДИНА, О. КЛИМОВ.





ГОВОРЯТ АРТИСТЫ ТЕАТРА:

Александр ПРУДНИК, солист оперы

— С каким чувством я жду встречи с Ташкентом? Меня, наверное, легко понять — ведь в этом городе по существу начался мой путь в искусство, на оперную сцену. А было это так: я служил в армии в Средней Азии, в свободное время с удовольствием пел в армейском хоре. Как-то проходил окружной смотр самодеятельности, меня выдвинули на заключительный концерт, который и состоялся в Ташкенте. После этого концерта, можно сказать, судьба моя решилась: по приказу командующего округом меня перевели для дальнейшего прохождения службы в ансамбль песни и пляски ТуркВО.

Ну, а позже, поработав в ансамбле, я окончательно решил идти учиться после армии в консерваторию.

После этой «исторической» в моей жизни встречи с Ташкентом я еще раз бывал в городе, но теперь уже как оперный певец: в спектакле театра пел партию Риголетто. И вот теперь предстоит третья встреча с городом и его зрителями. Среди спектаклей, которые привозит наш театр на гастроли, мне особенно дороги «Тихий Дон», где исполняю партию Григория Мелехова, и из русской классики опера Бородина «Князь Игорь», центральная партия которой — моя последняя в этом сезоне работа.

Лидия КРУПЕНИНА, народная артистка СССР

— Вместе с театром, ставшим за те двадцать пять лет, что я в нем работаю, родным, я выезжала на все гастроли — и по стране, и за рубеж. За рубежом я — с труппой и одна — выступала много раз, но вот что примечательно: мне всегда приятнее всего, дороже танцевать дома, перед нашими зрителями. И всегда хотелось, чтобы зрительный зал был как можно больше, чтобы как можно больше людей — знакомых и только что пришедших в театр — полюбили балет, это волшебное могущественное искусство, полюбили его так же, как люблю его я.

Для ташкентских зрителей я буду танцевать любимые партии — Одетту—Одиллию, Аврору — спящую красавицу, Хозяйку Медной горы в «Каменном цветке» и другие.

Зинаида ДИДЕНКО, солистка оперы

— Последние два-три года из тех семи, что работаю в Новосибирске, я считаю особенно удачными и счастливыми. Судите сами — за это время я спела две такие сложные и прекрасные партии, как Лиза в «Пиковой даме» Чайковского и Манон Леско в опере Пуччини.

Я очень рада, что обе оперы включены в репертуар гастролей в Ташкенте, что я смогу вместе со своими коллегами по театру познакомить слушателей узбекской столицы с этими двумя шедеврами русской и западной классики.

Флора КАЙДАНИ, заслуженная артистка РСФСР

— Я жду встречи с Ташкентом с огромным волнением. Объяснить его просто — Ташкент мой родной город, я родилась здесь, училась в хореографическом училище, работала в театре. Естественно, у меня много здесь друзей, товарищей, которые, как истинные друзья, будут судить меня более строго и взыскательно. Но я приложу все силы, чтобы оправдать их ожидания. Я рада, что на гастролях смогу показать, кроме Авроры в «Спящей красавице», Одетты в «Лебедином озере», еще одну, недавнюю, но любимую партию. Это Мехменэ Бану в балете Меликова «Легенда о любви», который идет на новосибирской сцене в постановке крупнейшего советского балетмейстера Юрия Григоровича.

Итак, до скорой встречи, друзья!

НА СНИМКАХ: танцует заслуженная артистка РСФСР Ф. Кайдани — Мехменэ Бану («Легенда о любви»); сцена из спектакля «Тихий Дон»: Аксинья — А. Бубнова, Григорий — А. Прудник.

Фото О. Климова.

ПО ЗАКОНАМ МОДЫ...

Рижская фабрика головных уборов «Ригас филдс» возобновила производство котелков, которые, как показал выпуск опытных партий, снова становятся популярными.

Характерным для работы коллектива был и остается постоянный поиск: на предприятии ежегодно меняется треть моделей. Особое внимание технологи и модельеры уделяют женским шляпам с широкими полями, спрос на которые постоянно растет. Увеличивается производство беретов из ангорской шерсти с густым ворсом.

Химические волокна в сочетании с традиционными материалами и новые красители помогли расширить ассортимент, повысить качество кепи, картузов, шапочек типа «шлем». У мужчин получили признание шляпы с рифленой поверхностью, с длинным ворсом, спортивные модели.

(Корр. ТАСС).

Рига.

Полезные мелочи

СТАРЫЕ пятна масляной краски можно снять с ткани, если чуть-чуть смазать их маргарином или сливочным маслом, а через некоторое время потереть керосином, скипидаром или бензином. Затем изделие надо выстирать.

* * *

ИЗОГНУТЫЕ металлические вязальные спицы выпрямятся, но надо опустить их в кипяток и подержать, пока не остынет вода. После этого спицам легко придать прежнюю форму.

* * *

ЧТОБЫ обновить линолеум, долгое время бывший в употреблении, его следует промыть смесью из молока и воды (пополам). Линолеум хорошо моется. Однако при мытье не рекомендуется применять щелочи, соду и минеральные масла, под действием которых он быстро разрушается. Лучше всего мыть линолеум с мылом. Его можно натирать и мастикой.

* * *

ЗАСОХШИЙ крем для обуви следует растворить в небольшом количестве скипидара или бензина. Банку с кремом и валитой жидкостью нужно поместить в тарелку с кипящей водой и помешивать палочкой до полного растворения. Растворенному крему дать остыть; для этого баночку можно поставить в тарелку с холодной водой.

ГОВОРЯТ ДЕТИ

Юра (5 лет):

— Папа, а почему ты не растешь дома?

— Как?

— Мама сказала, что ты растешь на работе.

* * *

Разговор между детьми. Толя (5 лет) и Коля (4,5 года).

— Приезжайте к нам на дачу.

— А лес у вас есть?

— Нет...

— А речка?

— Нет...

— А собака?

— Тоже нет...

— А что же у вас есть? Мячик есть?

— Есть.

— Ладно, приеду.

С. СВЕТЛОВА.

Мое хобби

ЮМОРЕСКА

Недавно мой друг, известный в нашем доме антиквар, пригласил меня провести вечер в очень любопытной и веселой компании.

— Интересные люди, — заверил он меня, — библиофилы, нумизматы, филеристы.

Мой друг оказался прав. В первые же минуты на меня обрушился поток самых различных сведений.

Я, например, не знал, что известный французский писатель Жорж Сименон коллекционирует телефонные справочники различных городов мира. Некий Лайтнер из штата Флорида собирает наручники. Юрий Перепелкин из Ленинграда имеет уникальную коллекцию редких дисков и пластинок.

Моя соседка за столом, молодая дама с пышным бюстом, поведала мне удивительную историю. Оказывается, в дореволюционное время на окраине Серпухова жил чудаковатый человек. Звали его Иваном Трофимовичем. Он являлся владельцем редкой коллекции пряников.

— А вы что собираете? — вдруг услышал я вопрос, который захватил меня врасплох.

Мысль лихорадочно работала. Что же я собираю? Тут я вспомнил, что угол балкона нашей квартиры завален посудой из-под водки, различных коньяков и вин.

— Бутылки! — произнес я, внутренне холодея от ожидания какого-нибудь профессионального вопроса.

— А вы знаете, это забавно, — произнесла полная дама. — Кубист Маркусси, живущий в Париже, тоже собирает бутылки самой причудливой формы.

Кто такой Маркусси, я, конечно, не знал, но для утверждения своей личности авторитетно заявил:

— У нас разная точка зрения на коллекционирование.

Маркусси интересует форма, меня больше содержание.

На другой день я разобрал угол на балконе и осторожно протер бутылки. Тут были длинные, словно ракеты, и приземистые, пузатые, как тульский самовар.

Жена следила за моим занятием с иронической улыбкой на лице и на всякий случай предупредила:

— Смотри, эти бутылки не принимают!

Я промолчал. Разве может она понять интересы интеллектуального человека!

Моя коллекция быстро пополнялась. Находясь в гостях, я обязательно забирал те бутылки, которые чем-то меня привлекали. На недоброжелательные взгляды хозяйки я мало обращал внимания.

Скоро, правда, меня никуда не стали приглашать. Однажды, толкаясь в магазине у прилавка с винами и ломая голову над очередным приобретением для своей коллекции, я увидел перед собой два пальца, выброшенные вперед. Их обладатель, небритый субъект, дополнял свой международный жест кивком на верзилу у окна.

И тут меня осенило: эти двое «соображают на троих». Ребята хотят выпить, а мне нужен тот глиняный пузырек с кубинским ромом.

Но моя затея им не понравилась. Я это сразу заметил по их кислым лицам. Оказывается, кроме водки, их организм ничего не принимает. Когда же я заявил, что беру расходы на себя, они почему-то подались к дверям.

Скоро я охладел к своей коллекции и уложил ее на прежнее место. Но мое увлечение не прошло бесследно. И когда я попал снова в компанию моего друга, то рванулся вперед:

— Герберт Уэлс собирал оловянных солдатиков. До него оловянными солдатиками увлекался Наполеон Бонапарт. На острове Святой Елены. У него было время...

Рыжий худой мужчина с глазами навыкат хотел что-то сказать, но я его опередил:

— Филателист Панин из Баку имеет марку 1847 года английской колонии в Индийском океане острова Маврикия. Единственная в СССР. А у одессита Давида Мошлятина, нумизмата с пятидесятилетним стажем, даже есть монета, единственная во всем мире.

Воспользовавшись паузой, молодая дама с пышным бюстом спросила:

— А как ваша коллекция? Достали что-нибудь оригинальное?

— У меня теперь другое хобби! Я собираю людей.

Все повернули головы в мою сторону.

— Каких людей? — не выдержал очкарик в полосатом свитере.

Пришлось снисходительно пояснить:

— Имена, фамилии коллекционеров с причудами.

— Позвольте заметить, — вмешался в разговор рыжий худой мужчина, — ваше занятие нельзя назвать коллекционированием... Вот я собираю иконы, предметы древнего искусства... У меня есть друзья по увлечению, а у вас их не будет.

Мнения разделились. В спор втянулись почти все собравшиеся.

Я встал и незаметно вышел. По дороге домой я почему-то вспомнил Остапа Бендера и его знаменитую фразу:

— Не надо оваций! Графа Монте-Кристо из меня не вышло. Придется переквалифицироваться в управдомы.

В. ТАЛИБОВ.

Из иностранного юмора



— Дорогая, ты вдохновила меня на написание этой поэмы.

— Ты всегда сваливаешь вину на других.

— Вы можете ездить поосторожнее?! Вчера вы тоже меня задели.

— Извините, пожалуйста, я не узнал вас.

— Гражданка, вы видите эту табличку? На этом участке леса расположен заповедник, животные здесь охраняются.

— Извините, пан лесничий, я забыла очки.

Без слов...

К 50-ЛЕТИЮ СОВЕТСКОЙ ПРОКУРАТУРЫ

Девиз—законность



Укрепление социалистической законности — одно из важнейших условий дальнейшего развития советской государственности, построения коммунизма в нашей стране.

Наряду с другими юридическими службами активное участие в укреплении правопорядка, борьбе с преступностью, охране интересов государства и прав граждан принимают работники прокуратуры г. Ташкента.

НА СНИМКАХ: слева направо — заместитель прокурора Ленинского района Б. Ф. Шерходжаев, посвятивший юридической службе 40 лет; заместитель прокурора города Ш. Н. Кафизов и следователь Фрунзенского района столицы Ф. Пулатов, более четверти века проработавшие в органах прокуратуры; группа работников органов прокуратуры города за разбором дела. Слева направо — прокурор города Г. Б. Бухаров, помощник прокурора города по следствию Н. А. Чернышева, прокурор Сабир-Рахимовского района А. Ш. Мухамедалиев, прокурор Ленинского района Б. У. Усманов и следователь прокуратуры Чиланзарского района С. А. Мухитдинова.



ИДЕТ МЕСЯЧНИК БЕЗОПАСНОСТИ ДВИЖЕНИЯ

ТОЛЬКО ФАКТЫ

22 мая в 9 часов водитель автомашины «ММЗ-555» № 03-97 ТНД Т. Апцеаури, следуя по окружной дороге, в пути против поселка «Калининский райцентр» совершил наезд на гражданина Варисходжаева. Пострадавший получил телесные повреждения и был госпитализирован в клиническую больницу неотложной помощи.

В 18 часов водитель Ф. Мингалиев, управляя автомашиной «ЗИЛ-130» № 14-51 ТНГ, в зоне перекрестка улиц Энгельса и Широкой совершил наезд на гражданина Гусманова, который на месте происшествия скончался.

В 20 часов 20 минут водитель автомашины «УАЗ-452» № 21-35 ТНЖ Г. Жуков, следуя в городспутник по улице Райниса, совершил наезд на гражданку А. Спирокову. Пострадавшая получила телесные повреждения.

В этот день работниками госавтоинспекции зафиксировано 85 нарушений правил движения водителями и пешеходами, на 83 водителя составлены административные протоколы.

23 мая в 10 часов 20 минут водитель Драгинов, управляя мотоциклом № 44-52 ЕК, на улице Джаркургана совершил наезд на мальчика Султанова. Пострадавший доставлен в больницу.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

Кто сильнее всех?

КАРАКАЛПАКСКАЯ СКАЗКА

БОЛЬШЕ всех на свете любят спорить комары. Самое разлюбезное для них дело — покричать, пошуметь, погалдеть.

Летит комар — слышите? Летит и кричит — «з-з-з-з». Это он ищет, с кем бы ему поспорить.

Два комара встретятся, друг на друга начинают кричать изо всех сил — кто громче?

Ну, а уж если комаров соберется много, то они шумят так, что могут перекричать знаменитый Чимбайский базар.

Однажды заспорили комары — кто сильнее всех?

Собралось комаров видимо-невидимо, и каждый хочет переспорить всех.

Так спорили они день, второй, третий, четвертый, пятый.

Уже хрипят, едва крыльями шевелят, но замолчать, остановиться не могут.

Вот тогда-то Пешшебай — самый умный и храбрый из комаров — сказал:

— Мы так сорок дней спорить будем — что толку? Пусть нас кто-нибудь рассудит.

— Правильно! — закричали комары. — Пусть нас рассудят!

И тут же начали спорить: кого выбрать судьей?

Спорили пять дней. На шестой день Пешшебай сказал так:

— Каждый кричит свое, никто никого не слушает, ничего у нас не выйдет. Давайте вот что сделаем: кто из птиц или зверей первым сюда придет или прилетит, тот и станет нашим судьей!

— Правильно! — закричали комары и начали спорить о том, кто будет задавать вопрос будущему судье.

В это время к зарослям камыша, которые тянулись вдоль реки, прилетел фазан. Он опустился на кочку и горделиво огляделся.

Комары окружили фазана, и Пешшебай спросил:

— Многоуважаемый фазан! Мы давно спорим о том, кто сильнее всех. А вы как думаете — кто? Скажите, мы будем вам очень благодарны!

Фазан покрутился на кочке, чтобы все могли разглядеть его красивый хвост, закатил глаза и сказал:

— Не понимаю, совершенно не понимаю, о чем вы спорите? Разве могут быть какие-нибудь сомнения? Разве вы сами не видите, кто самый сильный, самый красивый, самый умный? Конечно, это — я! О чем тут спо...

Но слово фазан не закончил, испуганно захлопал крыльями, взлетел и скрылся вдали.

Удивленные комары так и остались висеть серым облачком над кочкой.

— Кого же испугался многоуважаемый фазан? — спросил Пешшебай.

И кто-то из комаров закричал:

— Вот кого! Смотрите!

Мимо комаров, перепрыгивая через кочки, мчался Заяц.

— Он сильнее всех! Он самый-самый... — зашумели комары и полетели к Зайцу.

Но Заяц бежал так быстро, что комары тотчас же отстали.

— Если Заяц самый сильный, то от кого же он убегает? — удивился Пешшебай. — Значит, тот, кого Заяц боится, сильнее Зайца?

А за Зайцем бежала Лиса.

Когда комары увидели ее, то запрыгали, закричали от радости:

— Лиса — сильнее всех! Самая сильная — Лиса!

Лиса тем временем увидела, что Зайца ей не догнать и остановилась возле камышей перевести дух.

Комары окружили ее, крича наперебой:

— Приветствуем Лису, которая сильнее всех!

Лиса повертела хвостом, поправила усы и сказала:

— Да, вы правы, дорогие мои, конечно, я сильнее всех...

Но вдруг Лиса низко склонила голову и добавила:

— ...кроме уважаемого и почтеннейшего Кабана...

Из камышей высунул голову Кабан и спросил Лису:

— Чего тебе нужно здесь, в моих владениях?

— Ничего, почтеннейший, — завертела хвостом Лиса. — Я говорю этим милым комарикам о том, что вы — самый сильный... Как ваше здоровье? Как кабанята? Как почтеннейшая Кабаниха? Куда вы направляетесь, мудрейший из Кабанов?

Не переставая кланяться, Лиса отступала дальше и дальше, а когда скрылась за большую кочку, то припустилась бежать.

— Не люблю, когда ко мне в камыши приходят без приглашения,— сказал Кабан. — Эта сладкоречивая рыжая помесь собаки с шакалом думает, что ей все дозволено... Ну, попадись она мне еще разок!

И Кабан скрылся среди камышей так же незаметно, как появился.

Как заволновались комары! Как они закричали! Как рассердились: почему они сами не могли догадаться, что Тигр — сильнее всех?

Комары полетели к логову Тигра. По дороге к ним присоединилось еще много-много комаров, и, когда они добрались до места, где спал после ночной охоты Тигр, то их было уже так много, что они, как серая туча, закрывали небо.

Лучи солнца не могли пробиться через сизую пелену комариных полчищ. Когда тень от комаров упала на спящего Тигра, то он открыл глаза и проворчал:

— Кажется, дождь собирается!

Пешшебай подлетел к самому носу Тигра и сказал:

— О великий Тигр! Мы, комары, признаем тебя, как владыку всех камышей! Ты — сильнее всех!

Но Тигр не расслышал комариного писка и снова закрыл глаза.

Пешшебай громче повторил свои слова, но Тигр снова их не услышал.

Комары, которые вместе с Пешшебаем крутились возле тигриного носа, засмеялись: умный и храбрый Пешшебай, оказывается, совсем не такой уж умный и храбрый!

Пешшебай рассердился, изо всех сил ужалил Тигра в нос. Тигр рявкнул, но даже глаз не открыл.

Тогда Пешшебай искусал тигриный нос вокруг одной ноздри, потом перебрался на другую ноздрю. Комары кружились вокруг, с удивлением наблюдая за Пешшебаем.

Тигр несколько раз пытался смахнуть комара лапой. Потом взревел и начал тереться носом о траву. Но Пешшебай не собирался сдаваться.

Как только Тигр открыл глаза, Пешшебай бросился вперед и ужалил тигриный глаз.

Как заревел Тигр! По камышам словно ветер прошелся — шарахнулись в стороны птицы и звери!

А Пешшебай воткнул свой носилу в другой глаз Тигра, и снова над землей, как гром, пронесся рев хозяина камышовых джунглей.

Пешшебай крикнул комарам:

— Слышите, как рычит Тигр? А что он может со мной сделать? Ничего! Значит, я — сильнее его!

Комары бросились на Тигра и так облепили его со всех сторон, что он из желто-полосатого в один миг стал серым!

Тигр начал пробираться к реке. Когда забрался в воду — тогда только смог открыть глаза. И он сидел в реке до тех пор, пока комары не улетели.

Как веселились комары! Сильнейшего из сильных — самого Тигра, перед которым все трепещут, — победил храбрый Пешшебай!

— Пешшебай — самый сильный! Пешшебай — самый храбрый! Пешшебай — сильнее всех! — так жужжали комары и обнимались от радости.

И в этот миг они увидели Охотника.

Охотник сидел на кочке и связывал порвавшийся ремень.

— Как смеет человек сидеть здесь? — закричал-зазвенел Пешшебай. — Это мои владения! Я запрещаю человеку появляться тут!

Пешшебай бросился к Охотнику и ужалил его в щеку. Охотник спокойно шлепнул ладонью по щеке, и... Пешшебай, победитель Тигра, самый сильный из самых сильных, исчез! Во всяком случае, то маленькое грязное пятнышко, которое осталось на щеке Охотника, никак не могло быть могучим Пешшебаем!

Охотник связал свой ремень и пошел дальше.

Комары же, оставшись без Пешшебая, снова начали свои споры — ведь больше всего на свете комары любят покричать, пошуметь, позвенеть. Не верите? Подойдите к любым камышовым зарослям и вы услышите и увидите их.

И знаете, о чем они спорят? Все о том же: кто сильнее всех. А вы как думаете — кто?

Пересказал **Борис Привалов.**

РЕКЛАМА и ОБЪЯВЛЕНИЯ

Театр

27 МАЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — **Травиата.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — **Варшавская мелодия.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — **гастроли** Ленинградского государственного Академического театра драмы им. А. С. Пушкина — **Сказки старого Арбата.**

28 МАЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — днем **Кот в сапогах**, вечером **Золушка.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — днем **Проснись и пой**, вечером премьера **Отелло.**

Кино

27 МАЯ

ЗИМНИЕ

Эль Греко: «УЗБЕКИСТАН», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «ХАМЗА», им. НАВОИ (днем и вечером).

Лесная быль (в 8, 8, 10 ч. вечера), **Тепло твоих рук** (в 7, 9 ч. вечера): «СПУТНИК».

Кабриола: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).

ЛЕТНИЕ

Эль Греко: «ХИВА».

28 МАЯ

ЗИМНИЕ

Эль Греко: «УЗБЕКИСТАН», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «ХАМЗА», им. НАВОИ (днем и вечером).

Лесная быль (в 10 ч. утра, 12, 2, 4 ч. дня), **Тепло твоих рук** (в 11 ч. утра, 1, 3, 5 ч. дня), **Последний перевал** (в 6, 8, 10 ч. вечера), **Маленькая исповедь** (в 7, 9 ч. вечера): «СПУТНИК».

Кабриола: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).

ЛЕТНИЕ

Эль Греко: «ХИВА».

УТЕРЯННЫЙ

аттестат о среднем образовании за № 078582, выданный средней школой № 78 г. Ташкента на имя Максудовой Г. А., **считать недействительным.**

УЗБЕККОНЦЕРТ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ Я. М. СВЕРДЛОВА

30, 31 мая, 1, 2, 3, 4 июня в 8 ч. вечера

«ПРАЗДНИК ИСКУССТВ»,

ПОСВЯЩЕННЫЙ 50-ЛЕТИЮ ОБРАЗОВАНИЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА.

КОНЦЕРТЫ ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО АНСАМБЛЯ НАРОДНОГО ТАНЦА СССР

(состав 150 человек).

Руководитель и постановщик танцев — народный артист СССР, лауреат Ленинской и Государственных премий

ИГОРЬ МОИСЕЕВ.

Главный дирижер — заслуженный артист РСФСР **Николай НЕКРАСОВ.**

Продажа билетов в кассе концертного зала им. Я. М. Свердлова с 2 ч. дня.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР»

1, 2 июня в 8 ч. вечера

ВЕЧЕРА ЕВРЕЙСКОЙ ПЕСНИ

Исполнительница — **Анна ШЕВЕЛЕВА.**

В концерте принимают участие **Т. Страдзе и Р. Курц.**

Партия фортепьяно — **Татьяна СТРАДЗЕ.**

Билеты продаются в кассе концертного зала «Бахор» с 12 ч. дня.

7 июня в 2 ч. дня на заседании объединенного ученого совета по физике Отделения физико-математических наук Академии наук Узбекской ССР в конференц-зале института электроники (ул. Обсерваторская, 85)

СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИИ

на соискание ученой степени доктора физико-математических наук

В. М. Чудановым на тему: «Неупругие взаимодействия частиц большой энергии с нуклонами и ядрами фотоэмульсии».

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке академии (ул. А. Туманова, 1).

БЮРО ПО ТРУДОУСТРОЙСТВУ И ИНФОРМАЦИИ НАСЕЛЕНИЯ

ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ:

В СТРОИТЕЛЬНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ ГОРОДА —

ГЛАВТАШКЕНТСТРОЙ, ПРОМСТРОЙ И ДРУГИЕ:

каменщиков, плотников, бетонщиков, газоэлектросварщиков, монтажников, электриков, слесарей, крановщиков, арматурщиков, штукатуров, маляров и других работников строительных специальностей.

Лица, не имеющие профессии, могут быстро освоить любую строительную специальность в учебных комбинатах.

Иногородние обеспечиваются благоустроенными общежитиями и пропиской.

НА ТАШКЕНТСКИЙ ЗАВОД ЭЛЕКТРОННОЙ ТЕХНИКИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

(ул. Пролетарская, 13)

слесарей: ремонтников, инструментальщиков, сантехников; **радиомонтеров, электромонтеров, токарей, фрезеровщиков, трактористов, автослесарей, монтеров связи, монтеров КИПа, лаборантов, аппаратчиков, настройщиков, резчиков, заготовщиков деталей, заточников, грузчиков, сборщиков.**

Обращаться: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4—бюро по трудоустройству и информации населения и его районные пункты:

Ленинский — ул. Тараса Шевченко, 58;

Хамзинский — ул. Майны Хасановой, 3;

Куйбышевский — ул. Карла Маркса, 59;

Кировский — переулок 2-й Белинского, 6;

С.-Рахимовский — ул. Карасарайская, 270;

Октябрьский — ул. У. Юсупова, 3;

Фрунзенский — ул. Шота Руставели, 62;

Чиланзарский — массив Чиланзар, квартал 2, дом 33.

ТРЕБУЮТСЯ:

ТАШКЕНТСКОЙ ГОРОДСКОЙ ОПТОВОЙ КОНТОРЕ «УЗМЯСОРЫБТОРГА»

(ул. Алтынкульская, 2-й проезд, дом 115)

старшие кладовщики и кладовщики, грузчики (оплата труда сдельная), **рабочие IV и V разрядов, лифтеры, водители электропогрузчиков, машинисты-компрессорщики, уборщицы.**

ТАШКЕНТСКОМУ ОБЛАСТНОМУ МОНТАЖНОМУ УПРАВЛЕНИЮ ТРЕСТА «УЗСАНТЕХГАЗМОНТАЖ»

(ул. Педагогическая, 75)

В г. ТАШКЕНТЕ: **слесари-сантехники, электросварщики, газосварщики;**

И ДЛЯ ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ с доплатой 30% надбавки.

ТАШКЕНТСКОЙ КОНТОРЕ «СОЮЗРЕАКТИВ»

(ул. Першина, 1-й Першинский тупик, 28)

экспедитор, фасовщицы (оплата труда сдельная), **грузчики** (оплата труда повременно-премиальная), **складские рабочие.**

Обращаться: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4 — бюро по трудоустройству и информации населения и к инспекторам при райисполкомах г. Ташкента.

ИЗДАТЕЛЬСТВУ ЦК КП УЗБЕКИСТАНА

старший бухгалтер.

Обращаться: г. Ташкент, ул. «Правды Востока», 26, к главному бухгалтеру.

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЦК КП УЗБЕКИСТАНА

ПРИГЛАШАЕТ

юношей, демобилизованных из рядов Советской Армии, для обучения специальности печатника глубокой печати.

Учащиеся обеспечиваются бесплатным проживанием в общежитии и бесплатным питанием на период обучения, кроме того, выплачивается стипендия.

А также ТРЕБУЮТСЯ: инженеры-технологи, старшие бухгалтеры, фотографы, знающие цветные фотоработы, **копировщики, слесари-сантехники, электрогазосварщики, грузчики, подсобные рабочие, садоводы и дворники,** в пожарную охрану **старшего инструктора** (дежурство суточное, обеспечивается обмундированием).

Обращаться: г. Ташкент, ул. Ленинградская, 28, отдел кадров.

Телевидение

СУББОТА — 27 МАЯ

Первая программа. Ташкент. На узбекском языке: 18.00 «Ахборот» (на русском языке). 18.20 Песни из музыкальных спектаклей. 19.10 Экран народного контроля. 19.40 «Ахборот». 20.00 «Ставка больше, чем жизнь». Многосерийный телевизионный худ. фильм. 17-я серия. 20.50 «Олтин водий». Программа для работников сельского хозяйства. **Москва.** 22.00 «Время». **Ташкент. На узбекском языке:** 22.30 Дневник кинофестиваля. 23.20 К дню пограничника. «Застава в горах». Худ. фильм.

Вторая программа. Москва. 18.20 Авторский вечер композитора Т. Н. Хренникова. Трансляция из Кремлевского Дворца съездов. 20.55 «Свеаборг». Премьера телевизионного худфильма. 2-я серия. **Ташкент.** 22.00 Показывает студия «Ешлик». Клуб интернациональной дружбы (на узбекском языке). **Москва.** 22.30 «Рассказы о театре»

Третья программа. Ташкент. 18.30 Финал Всесоюзных студенческих соревнований по регби. 20.00 **Душанбе.**

ВОСКРЕСЕНЬЕ — 28 МАЯ

ДЕНЬ ПОГРАНИЧНИКА ДЕНЬ ХИМИКА

Первая программа. Ташкент. 9.30 «До-ре-ми-фа-соль». Музыкально-образовательная программа. (Повторная передача). 10.10 Для юношества. «Очарованный Ферганой». Телеинсценировка (на русском языке). **Москва.** 11.05 Новости. 11.10 Телевизионный народный университет. «Музыка в жизни человека». 11.55 Литературное чтение. Мари Тиен. «Ванковский билет в 1.000.000 фунтов стерлингов». Читает заслуженный артист РСФСР Э. Каминка. 12.30 Для школьников. «Будильник». 13.00 «Здоровье». Научно-популярная программа. 13.30 Сегодня День химика. 14.00 Для школьников. «Праздник знаний». 15.00 Концерт. 15.30 Сегодня День пограничника. 15.45 «У заставы «Красные камни», Худ. фильм. **Ташкент. На русском языке:** 17.05 «Ахборот». 17.15 День пограничника. «Солдат» было двадцать». Док. фильм. **Москва.** 17.30 Клуб кинопутешествий. **Ташкент.** 18.30 Сегодня День химика. 18.50 «Ахборот». 19.05 «Ставка больше, чем жизнь». Многосерийный телевизионный худ. фильм. 18-я серия. 20.00 К 50-летию образования СССР. «Музыка сближает народы» Перекличка трех республик: Киргизии, Казахстана и Узбекистана. **Москва.** 22.00 «Время» **Ташкент.** 22.30 Поэты-песенники Уйгур.

Вторая программа. Ташкент. Учебная программа. 10.00 Научная организация учебного процесса (на русском языке). 10.30 Теоретическая механика (на узбекском языке) 11.00 Высшая математика (на русском языке) 12.00 Показательные выступления на английском языке в Республиканской школе-интернате. 12.30 Кинофильм. 13.00 Высшая математика (на узбекском языке). **Москва.** 17.00 Для воинов Советской Армии и Флота. «У нас в гостях курсанты Московского Высшего пограничного училища». **Ташкент.** 17.30 Показывает студия «Ешлик». «Мардикор-мангулик» (на узбекском языке). 18.00 Советской прокуратуре — 50 лет (на русском языке). **Москва.** 18.30 «Маленький концерт» Телевизионный музыкальный фильм. 18.55 «Новости дня». Киножурнал. 19.05 «Сельский час». 19.55 Международная программа

Радио

СУББОТА — 27 МАЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.00 Концерт для пенсионеров. 18.40 Спортивная передача (узб.). 19.20 Концерт «Мой край родной». 20.00 Сельский радиоклуб. 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 Вечерний концерт для работников сельского хозяйства. 22.15 Концерт солистов Узбекского телевидения и радио. 23.10 Вечер лирики. 00.10 Ночная музыкальная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Радиокомпозиция «Дорога к солнцу» (узб.). 20.00 Концерт Ф. Шахабова и М. Исхакбаевой. 20.30 К. Куриозенков. «Поэтическая земля». Рассказ о блокадных местах. Подмосковья (рус.). 21.10 Рассказ Мурадовой «Родные напевы» (тат.). 21.30 Эстрадно-танцевальный концерт.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

18.00 Концерт старейших исполнителей. 19.00 Радиожурнал «Гульшан».

ВОСКРЕСЕНЬЕ — 28 МАЯ

ДЕНЬ ПОГРАНИЧНИКА ДЕНЬ ХИМИКА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.00 «Музыкальный глобус». 18.40 Шуточные песни. 19.20 Концерт для пограничников. 20.00 Программа радиостанции «Ешлик». 21.00 «По странам и континентам» (узб.). 21.10 Вечерний концерт для работников сельского хозяйства. 22.15 Повторение радиожурнала «Табассум». 23.10 Воскресный концерт-отдых. 00.10 Ночная музыкальная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Лирические песни композиторов Узбекистана. 19.30 Воскресный концерт классической музыки. 20.00 Программа радиостанции «Юность» (Москва). 21.00 Москва. Международные обозреватели за «круглым столом». 21.30 Концерт-отдых (тадж.).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

19.00 Радиожурнал «Табассум» (повторение).

4 стр. Вечерний Ташкент

27 мая 1972 г.

НАШ АДРЕС: 700 000, Ташкент, ГСП ул. Дзержинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ. Коммутатор — от 33-02-49 до 33-02-58; заместитель редактора — 33-29-09, 33-29-33; ответственный секретарь — 33-57-02; отдел партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 33-29 42; отдел промышленности и строительства — 33-08-74; отдел литературы и искусства — 33-29-55; отдел писем и массовой работы, спорта — 33-29-70, отдел науки, вузов и школ, иллюстрации — 33-58-87; отдел информации — 33-28-95; отдел объявлений — 33-81-42.

Типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, гор. Ташкент. Индекс 64513. Р.00565 Б-2814.