ПЯТИЛЕТКА, ГОД ВТОРОЙ

## ПОМОГАЮТ МОСКВИЧИ

Весомый вклад в создание узбекского хлопководческого трактора вносят многие республики нашей страны. Столица Белоруссии — Минск поставляет ташкентским тракторостроителям литье, в Киргизии изготавливаются сиденья. Передовая технология харьковчан заложена в термическую обработку деталей IV этапа трансмиссии. Государственные испытания тракторов проводились на Туркменской и Таджикской машиноиспытательных станциях.

Есть на заводе и посланцы столицы нашей Родины — Москвы. Около двух месяцев трудится бригада наладчиков из четырех человек. Так, ею произведена наладка козлового крана на разгрузочной площадке.

На днях вторая группа москвичей, электриков по специальности, ввела в действие самый мощный на заводе четырехтысячный пресс.

С. ОПАРИН.


Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

# Вечерний Ташкент

№ 125 (1806) ВТОРНИК, 30 МАЯ 1972 Г. Год издания 7-й. Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА


*Гашкентцы за пределами Ташкента*

## НА ТРАССЕ БУДУЩЕГО КАНАЛА

В начале мая на строительство Искиангарского канала была направлена сводная автоколонна Ташгоравтотреста грузовых централизованных перевозок.

Работая на вывозке грунта, 36 шоферов-ташкентцев ежедневно перекрывали сменные задания на 20—30 процентов. За вторую декаду мая автоколонне был присужден переходящий красный вымпел «За отличную работу».

Прокладку 68-километровой трассы канала намечено завершить в начале июня. К тому времени два строительных отряда, которые движутся сейчас навстречу друг другу, пройдут свою половину пути и встретятся в заданной точке.

ТАШКЕНТ — МИРУ

## ПЛЮС ЛИВАН

В адреса 24 зарубежных стран отправляет свою продукцию завод «Ташкенткабель». На днях большие партии ее отгружены в КНДР и на Кубу.

«География» экспортных поставок предприятия ежегодно расширяется. В нынешнем году получен заказ на поставку электрокабеля в Ливан. В эту страну из Ташкента он будет отправлен впервые.

## «ДОЛГ КИНЕМАТОГРАФИСТА — БОРЬБА ЗА МИР»

„ТАШКЕНТСКИЙ кинофестиваль, в котором мы принимаем участие второй раз, помогает нам лучше понять, чем живут народы Азии и Африки, как они борются за мир, за социальный прогресс». Эти слова принадлежат критику Акире Ивасаки, главе японской делегации — самой многочисленной на форуме кинематографистов в Ташкенте. Выступая на пресс-конференции, состоявшейся 29 мая, японский гость подчеркнул, что многие его коллеги также считают, что борьба за мир является важнейшим долгом деятелей кино.

За последние годы, рассказывает Акира Ивасаки, у нас появилось значительное число антимилитаристских фильмов. Это вызвано и сегодняшней обстановкой, и страданиями, которые принесла народу вторая мировая война.

Демонстрацию своих лент начали делегации Марокко, Алжира, Гвинеи, Туниса, Корейской Народно-Демократической Республики, Ирака, Бангладеш, Ливана.

На фестивальный экран пришли и ленты Германской Демократической Республики, Чили, Перу и других стран, свидетельствующие о большом интересе деятелей кино всего мира к ташкентской встрече. Об этом интересе говорит и приветственная телеграмма, присланная в Ташкент президентом кубинского кинонститута Альфредо Геварра. «Примите сердечный привет по случаю Международного кинофестиваля в Ташкенте, где демонстрируются произведения, показывающие борьбу за национальное освобождение и возрождение подлинно национальной культуры», — говорится в телеграмме.

Фестиваль шагнул за пределы Ташкента. Воспользовавшись тем, что в минувшее воскресенье не проводился показ лент, гости совершили поездку по республике.

С. ФРОЛОВА, Г. ЛИПШИЦ.
Корр. Узбекского информационного агентства.

*В Ташкентском горисполкоме*

## Совершенствовать организацию труда

На очередном заседании исполнительного комитета горсовета депутатов трудящихся был рассмотрен ряд важных вопросов.

Заместитель председателя горисполкома тов. Н. Шаабдурахимов рассказал о дополнительных мерах, направленных на улучшение городского хозяйства Ташкента. Говоря о том, что в последние годы все отрасли городского хозяйства получили широкое развитие, улучшился архитектурный облик столицы, докладчик подчеркнул, что в этом немаловажную роль играет деятельность местных Советов, проводимая под руководством партийных организаций.

За 1966—1971 годы Ташкент неузнаваемо изменился. За это время сдано в эксплуатацию около 6 миллионов квадратных метров жилой площади.

Значительно улучшилось обеспечение жилого фонда водопроводом, централизованным отоплением, газификацией, горячей водой. Выросла материально-техническая база школ, детских и медицинских учреждений.

Горком партии и исполком горсовета предприняли ряд важных мероприятий, направленных на совершенствование работы пассажирского транспорта, торговли, коммунально-бытового обслуживания населения.

Однако следует отметить, что деятельность исполкомов горсовета и райсоветов, их управлений, отделов и трестов, к сожалению, полностью не отвечает требованиям сегодняшнего дня. Особенно низок уровень организаторской работы. Нередки случаи, когда жилые дома, объекты культурно-бытового назначения сдаются в эксплуатацию с серьезными недоделками. Недостатки имеют место и в работе транспорта, учреждений торговли, общественного питания, а также в вопросах благоустройства города.

На заседании исполкома рассмотрен также вопрос о строительстве школ и дошкольных детских учреждений, отмечена неритмичность и низкие темпы работ, которые допущены в этом деле. Особенно тревожное положение создалось в тресте № 3, который возводит по улице Рисовой школу на 1.104 места. В соответствии с планом этот объект должен сдаваться в эксплуатацию во втором квартале. Однако незавершенных работ здесь еще очень много. Строительство школы № 65, которое ведет трест № 6 на массиве Север Б-1, также идет низкими темпами. За четыре месяца план строительно-монтажных работ выполнен здесь всего на 73 процента. Отстает намного от графика и сооружение школы на улице Сагбан, которое также ведет этот трест.

Целый ряд недостатков выявлен и на строительстве дошкольных детских учреждений. Не может не тревожить то обстоятельство, что на этих объектах план строительно-монтажных работ выполнен всего на 46,1 процента. Особенно неудовлетворительно идет сооружение детских садов, возводимых 4-м стройтрестом (управляющий тов. З. Садыков), 6-м трестом (тов. А. Тихончук), 153-м трестом (тов. И. Соколов), 159-м трестом (тов. Е. Кириенко), «Жилстроем» (тов. Таиров).

Управление капитального строительства города не укомплектовало полностью необходимым оборудованием школы и детские учреждения, которые должны быть введены в строй во II квартале.

На заседании было подчеркнуто, что такое тяжелое положение со строительством школ и детских учреждений создалось в результате низкого уровня организации труда на объектах, слабого контроля со стороны Главташкентстроя.

На заседании горисполкома были также рассмотрены мероприятия по улучшению капитального строительства в городе, по совершенствованию деятельности учреждений культуры и ряд других важных вопросов жизни города. По всем вопросам были приняты соответствующие решения, намечены конкретные меры по устранению выявленных недостатков.

НА СТРАНИЦАХ утренних газет

▲ Публикуются основы взаимоотношений между Союзом Советских Социалистических Республик и Соединенными Штатами Америки.

▲ 29 мая в Кремле были завершены переговоры между Генеральным секретарем ЦК КПСС Л. И. Брежневым, Председателем Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорным, Председателем Совета Министров СССР А. Н. Косыгиным и Президентом Соединенных Штатов Америки Ричардом Никсоном.

Стороны выразили удовлетворение состоявшимися переговорами и беседами, результаты которых отражены в опубликованных и подлежащих опубликованию документах, в том числе в совместном советско-американском коммюнике.

▲ 29 мая из Москвы отбыл находящийся в Советском Союзе с официальным визитом Президент Соединенных Штатов Америки Ричард М. Никсон с супругой.

▲ Публикуется постановление ЦК Компартии Узбекистана и Совета Министров Узбекской ССР «О ликвидации хуторской системы и коренном улучшении капитального строительства в колхозах республики».

*Передовики пятилетки*

## ВОДИТЕЛЬ-ВЕТЕРАН

Около тридцати лет работает шофером Исраил Ибрагимов. Из них восемнадцать — в автоколонне № 2502 Ташгоравтотреста Министерства автомобильного транспорта республики.

Ибрагимов служит примером для товарищей. К нему идет молодежь за опытом, с ним советуются руководители. Авторитет Ибрагимова в коллективе высокий. Шофер является членом совета по безопасности движения.

По нелегким дорожным трассам водит Исраил-ака самую работящую машину — самосвал. За четыре года выполнил план восьмой пятилетки, перевез сверх плана более 24 тысяч тонн груза. Отлично закончил он и первый год новой пятилетки, выполнение плана грузоперевозок на 122 процента.

Такими же высокими темпами трудится водитель и в 1972 году. На его счету сотни тонн груза, перевезенного сверх плана.

За успехи в социалистическом соревновании Исраил-ака неоднократно поощрялся. Сейчас он по-прежнему идет в рядах передовиков производства, обязался досрочно завершить годовой план грузоперевозок.

В. ЕРЕМИН.

## С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ

«Горячей» была прошедшая морозная зима для коллектива главного управления «Узглавснабсбытуголь». В связи с холодами спрос на уголь значительно повысился, и от снабженцев потребовались особая настойчивость и оперативность, чтобы вовремя и в полном объеме удовлетворить все полученные заказы.

Только для нужд населения города в этом сезоне было реализовано на 40 тысяч тонн угля больше, чем намечалось по плану. Более 100 тысяч тонн топлива было отправлено на грензаводы республики. В результате план первых четырех месяцев в целом по управлению был значительно перевыполнен.

### Вчера

несколько эшелонов угля было отправлено в адрес «Узсельхозтехники».

Для более быстрого и оперативного обслуживания населения при управлении был открыт стол заказов. На вывозке угля работают 40 самосвалов, которые в двухдневный срок с момента оформления заказа доставят выписанный вами уголь на дом.



Завод железобетонных изделий № 1. Как и на других предприятиях города, здесь все шире развертывается соревнование за достойную встречу полувекового юбилея СССР, коллектив готовит трудовые «подарки большому празднику. На заводе растут ряды передовиков производства. Среди них — бетонщики Каюм Шарафутдинов, Петр Чувикин, Александр Сафронов и бригадир Джамал Шадманов, которых вы видите на снимке. Сменная выработка каждого из них достигает 150 процентов.

Фото И. Шаингагамова.

## Жаркому лету в подарок

Пуском двух новых автоматических линий розлива минеральной воды встретил наступление лета Ташкентский завод минеральных вод. Общая прибавка — двенадцать тысяч бутылок «ташкентской» в час.

Предприятие располагает теперь пятью автоматическими линиями. Они дадут в нынешнем году 40 миллионов бутылок минеральной воды — рост почти вдвое. «Ташкентская минеральная» — всегда нарасхват, и многие называют ее идеальной столовой водой.

Именно таким повышенным спросом вызвано и строительство еще одного цеха розлива, которое начнется в нынешнем году на Ташкентском стеклотарном заводе. Отсюда станут ежегодно поставлять в магазины 15—16 миллионов бутылок воды. Другой цех на 40 миллионов бутылок воды в год создается сейчас в Ташкентской области.

Жители Узбекистана сейчас хорошо знают три вида столовых минеральных вод — «ташкентскую», «ферганскую» и «самаркандскую». Вскоре к ним добавится «бухарская», розлив которой в будущем году планируется освоить на винзаводе в Бухаре. В текущем году производство минеральной воды в республике достигнет 63 миллионов бутылок. А к концу пятилетки ее выпуск почти удвоится: в Наманганской, Ферганской и Самаркандской областях вступят в строй три новых завода — прямо в районах подземных источников.

В. ШЕВЦОВ, корр. УзТАГ.

## По Узбекистану

### «Каштан» летит в Москву

АЛМАЛЫК. Алмалыкский завод бытовой химии отправил в Москву образцы своей продукции, которые утверждены экспонаты ВДНХ СССР. Среди них универсальные моющие средства: «Каштан» — для синтетических, шерстяных и шелковых тканей, «Лада» — для хлопчатобумажных, «Пальмира» — для хлопчатобумажных и льняных. Отправлены на выставку также чистящие средства «Слава», «Прима», «Чистоль», крем для обуви «Люкс», вещество для чистки стекол и фарфора «Нитхинол».

Товары народного потребления с алмалыкской маркой завоевали признание у покупателей. Они поставляются в магазины Москвы, Ленинграда, Украины, Магадана — во все республики страны.

### Разработки белого мрамора

САМАРКАНД. Началась разработка мраморного месторождения Акташ, открытого недавно в Бахмальском районе Самаркандской области. Созданный здесь для добычи белого камня карьер уже получил множество заказов из Ташкента, Навои и других городов. Уже в нынешнем году предстоит отгрузить клиентам свыше 13 тысяч тонн ценного строительного материала.

А почему счет мрамору ведется не на кубометры, а на тонны? Дело в том, что пока в Акташе добывают не плиты или блоки, а мраморную крошку. Строители охотно используют этот ценный материал для отделки наружных стен и интерьеров крупных общественных зданий.

В. ПОПОНДОПУЛО.

### Хорезмская коллекция дынь

УРГЕНЧ. Богатую коллекцию семян хорезмских сортов дынь собрали специалисты опорного пункта Узбекского научно-исследовательского института овоще-бахчевых культур и картофеля. Сейчас в совхозе «Янгиабад» Хорезмской области посеяли на опытных участках 32 сорта.

Ученые стремятся восстановить со временем утерянные лучшие свойства сортов. Большую работу они провели с дынями «бешек хивинский» и «ургенчи» — вернули им нежный аромат, повысили урожайность плодов, сахаристость.

В возрождении ценных сортов участвуют и народные селекционеры. Так, в гурленском колхозе «Ленинизм» старейший бахчевод Матвапа-ака Юсупов успешно работает над улучшением дынь «кары кыз» и «сары гулябн».

### Новый лечебный комплекс

ЧУКУС. На улице Зеленой — одной из самых красивых в столице Каракалпакистана — появился крупный лечебный комплекс с поликлиникой и больницей на 50 коек. В новом корпусе расположены различные врачебные и лечебно-диагностические кабинеты, оборудованные новейшей медицинской аппаратурой.

Новый медицинский комплекс — одинадцатое лечебное учреждение Чукуса.



ХОРЕЗМСКАЯ ОБЛАСТЬ. В колхозе «Ленинизм» Гурленского района открыт родильный дом. НА СНИМКЕ: выпускницы Хивинского медицинского училища Дарман Уразметова и Хадича Искандарова приехали работать в колхозный роддом.

Фото К. Атаева. (УзТАГ).

(УзТАГ).

## Склады — к хранению овощей

НА ТЕМУ ДНЯ

Трудно переоценить важность этого вопроса. Каждый год торгующие организации города испытывают большие трудности с хранением сельскохозяйственной продукции. Многие склады ветхие, в них нет условий для круглогодичного содержания овощей и фруктов.

В нынешнем году ошибки прошлых лет тщательно проанализированы, и намечены конкретные мероприятия по подготовке хранилищ к приему урожая. Каждый район должен сейчас точно определить объем ремонтно-восстановительных работ, изыскать средства на их быстрейшее выполнение.

Однако, когда вопрос коснулся практических дел, большинство райисполкомов проявляет медлительность.

С такими фактами мириться нельзя. Для ремонта хранилищ, подготовки их материально-технической базы необходимо привлечь крупные промышленные предприятия, строительные организации, определить источники финансирования.

Сейчас полным ходом идет реконструкция плодоовощного комбината № 3. Здесь работы ведет СУ-36 треста № 3. Понимая всю важность задания, строители трудятся с опережением графика, прилагают все силы для ввода складов в четвертом квартале нынешнего года. Заслуживают похвалы бригада коммунистического труда каменщиков, руководимая И. Бусыгиной, бригада монтажников во главе с В. Гордиенко, комплексная бригада, возглавляемая А. Иноземцевым. А когда завершится реконструкция, на комбинате примут продукцию еще шесть складов.

Итак, строители трудятся пока вполне удовлетворительно. Пока потому, что скоро они могут оказаться без фронта работ. Вот почему заказчику — объединению «Ташплодоовощ» — необходимо позаботиться о своевременной выдаче графика поставки оборудования и материалов с указанием срока ввода в строй. Следует уделить внимание снабжению кабелем, холодильным и вентиляционным оборудованием.

Все складские помещения должны быть изолированы минеральной пробкой, которая обеспечивает надежное хранение картофеля. Этого материала требуется около четырех тысяч кубометров. Но его нет, и строители СУ «Термоизоляция» треста Отделстрой вынуждены простаивать. При возведении стен хранилищ используются металлические леса. Отсутствие их также мешает развертыванию работ. До сих пор не решен вопрос поставки сетки для штукатурки по изоляции.

Чтобы подобных помех не было впредь, управлению «Промвентиляция» надо заблаговременно подготовить стройматериалы. В частности, потребуется 1.740 погонных метров воздуховода диаметром от 500 до 850 мм. Уже сейчас надо заготовить их, ибо потом будет поздно, начнется спешка, а это отразится на сроках сдачи объектов.

— Реконструкцию плодоовощного комбината № 3 можно и нужно вести еще более быстрыми темпами, — говорит начальник СУ-36 Р. Закиров. — Желательно выделить дополнительно 45 строителей в помощь. Тогда мы смогли бы ускорить строительство новых шести складов.

Работы на комбинате партийные и советские работники Хамзинского района должны взять под неослабный контроль. Строителям надо оказывать всестороннюю помощь в обеспечении материалами, оборудованием.

А. ХАТАМОВ.

## ОКНО В МИР

▲ ГАВАНА. Здесь закончилась первая встреча деятелей изобразительного искусства Латинской Америки. В своем обращении к творческой интеллигенции континента участники встречи решительно осудили проникновение в культуру латиноамериканских стран чуждых буржуазных идей, ведущих к ее упадку и разложению, и выступили с призывом к созданию подлинно народного искусства.

Представители Аргентины, Бразилии, Венесуэлы, Колумбии, Кубы, Чили, Мексики, Панамы, Перу и Уругвая разоблачили буржуазную сущность теории нейтральности искусства, используемой для обмана народных масс, для прикрытия нещадной эксплуатации трудящихся, репрессий против прогрессивных и демократических сил. Подлинно народное искусство, подчеркнули они, — это революционное, партийное искусство.

▲ РИМ. Президент Итальянской Республики Дж. Леоне в торжественной обстановке открыл в римском Капитолии XVIII всемирный конгресс хирургии. Конгресс продлится до 31 мая. В его работе принимают участие более тысячи известных хирургов из 60 стран мира, в том числе из СССР, США, Франции, Италии.

▲ ВАРШАВА. В нынешней пятилетке капиталовложения на строительство и модернизацию польских портов составят 6,8 миллиарда злотых, т. е. столько же, сколько было израсходовано на эти цели за предыдущие 15 лет.

▲ БОНН. Западногерманские неонацисты не унимаются. НДП «при всех условиях» намерена принять участие в будущих выборах в бундестаг. Об этом объявил главарь этой партии М. Мусгнуг на съезде «молодых национал-демократов» в Гейдельберге. Лидеры неонацистов намерены начать подготовку к выборам «в ближайшее время».

▲ РИМ. Голландский электротехнический концерн «Филипс» поглотил одну из крупнейших итальянских компаний «Иньяс», производящую холодильники, стиральные машины и другие электробытовые приборы. Некоторое время назад из-за ухудшившейся конъюнктуры «Иньяс» уже была вынуждена уступить итальянскому филиалу «Филипса» половину своих акций.

▲ ОТТАВА. Уже неделю бушуют лесные пожары в северовосточном и северозападном районах канадской провинции Онтарио.

Как заявил официальный представитель правительства, 1.500 человек и 70 самолетов ведут борьбу со 150 пожарами. 16 из них не поддаются контролю. Самый крупный пожар охватил территорию в 112 квадратных километров. Авиация пытается сбить огонь, сбрасывая так называемые «водяные бомбы». Вся северная часть провинции Онтарио объявлена «закрытой огненной зоной».

По словам представителя правительства, причиной пожаров являются грозы, а также непогашенные туристские костры.

(ТАСС).

*Партийная жизнь*

# АТЕИСТИЧЕСКОЙ ПРОПАГАНДЕ — ВНИМАНИЕ

НАУЧНОЕ мировоззрение и коммунистическая мораль советского человека утверждаются в процессе строительства нового общества, в постоянной борьбе с пережитками прошлого в сознании и поведении людей. Одним из наиболее живучих пережитков прошлого являются религиозные предрассудки и настроения среди некоторой части населения.

Они постепенно преодолеваются под воздействием социалистического образа жизни, благодаря росту культуры, образования, сознательности трудящихся. При этом активная роль в борьбе с этими предрассудками принадлежит кропотливой, целенаправленной атеистической воспитательной работе.

У нас в районе действует совет атеистов в составе 13 человек, который ведет большую кропотливую работу по повышению эффективности атеистического воспитания на предприятиях, в лечебных учреждениях и учебных заведениях, а также по месту жительства, где также созданы и работают свои советы. Их 62. Для обучения районного актива — председателей советов атеистов, лекторов и политинформаторов — с 5 февраля 1968 года действует районная школа атеистов.

Основной и наиболее распространенной формой антирелигиозной работы является лекционная пропаганда. В районе за прошлый год и четыре последние месяца прочитано 442 лекции. В учебных заведениях и школах, кроме бесед и докладов, проводятся кинофестивали, конференции, КВН на медицинские и атеистические темы, тематические вечера «Химия разоблачает «чудеса» религии». На заводе электронной техники, кенафной фабрике, фирме «Красная заря» и других проведены устные журналы, которые вели наши атеисты.

В домах культуры «Куйлюк», «Улугбек», «Юность» для населения, а также в поликлинике № 1 для врачей, обслуживающих микрорайон, работают постоянно действующие лектории «Разум против религии», «Наука и религия».

Хорошую форму, на наш взгляд, нашел коллектив института инженеров железнодорожного транспорта. Там с 1969 года работает клуб атеистов института. Руководит им старший преподаватель Н. П. Мосунова. Для жителей микрорайона проведен вечер на тему «Наука и религия». Присутствовало на нем почти 500 человек, в том числе служители культа, проживающие по улице Железнодорожной. Атеисты устроили открытый диспут, и служители культа не смогли противостоять ему, покинули зал. Вечер вызвал интерес у населения.

Внимания заслуживает работа школ всеобуча района по отрыву от религии учащейся молодежи. Как известно, главное направление в деятельности церкви состоит в том, чтобы овладеть душами подрастающего поколения, подготовить воспреемников и в какой-то мере продлить свое существование. Своим союзником в этой борьбе она берет родителей, религиозную семью. Учителя ряда школ установили адреса в своих микрорайонах религиозных семей и проводят для них целый комплекс мероприятий. Практика показывает, что религиозного человека можно быстрее склонить явиться на родительское собрание или лекцию именно в школу, где учатся его дети, нежели куда-либо в другое место. Вот поэтому в школах создаются уголки атеистов, выпускаются специальные номера стенных газет, оборудуются уголки родительские собрания, где демонстрируются материалы антирелигиозного характера, читаются лекции, проводятся беседы. Дети из религиозных семей привлекаются к различным школьным мероприятиям, загружаются общественными поручениями.

Значительную работу по атеистическому воспитанию проводят первичные партийные организации района. Научно-атеистическую пропаганду они стремятся максимально приблизить к жизни, связать с решениями конкретных задач коммунистического строительства.

В целях быстрейшего преодоления пережитков прошлого партийные и общественные организации, атеистические советы много внимания уделяют распространению печати, проведению лекций, бесед, тематических вечеров. На заводе электронной техники, например, кенафной фабрике, фирме «Красная заря» действуют группы информаторов по вопросам атеизма, морали, этики, пропагандисты ведут постоянно устные журналы, индивидуальную работу.

В районе шире становятся внедряться в быт советские праздники и безрелигиозная гражданская обрядность.

Новые традиции все прочнее входят в быт трудящихся. На предприятиях, в учреждениях, организациях и учебных заведениях утвердились многие замечательные советские обряды и ритуалы, такие, как посвящение «в рабочий класса», вручение первого паспорта и свидетельства о рождении, комсомольские свадьбы, проводы в ряды Советской Армии и на заслуженный отдых, праздники «Слава труду» и другие.

УСПЕХ атеистического воспитания во многом зависит от знаний, опыта, умения кадров наших пропагандистов. Мы хорошо знаем таких пропагандистов, ведущих атеистическую работу, как Алексей Николаевич Тушин с кенафной фабрики, Юрий Николаевич Якушев — с завода электронной техники. Надежда Павловна Мосунова — из института инженеров железнодорожного транспорта, преподаватели школ Р. Р. Идрисова (школа № 154), Г. И. Ежкова (школа № 110), В. В. Шугаева (школа № 175).

Но вместе с тем в атеистической работе еще имеются серьезные недостатки. Она не охватывает все слои населения, нередко ведется в отрыве от жизни, не доходит до ума и сердца людей, слабо влияет на верующих, на формирование их материалистического и атеистического мировоззрения, не носит боевого наступательного характера.

К сожалению, имеются такие партийные комитеты, где работа по научному атеизму не планируется. Так, из 286 парторганизаций советы атеистов созданы лишь в 62 организациях. Нет советов атеистов в таких крупных организациях, как завод имени Октябрьской революции, Дом моделей, фирма «Красная заря», авторемзавод № 1, трамвайно-троллейбусное управление, и других.

Из 442 лекций, прочитанных членами районного общества «Знание», 410 прочитано по месту жительства и в учебных заведениях и только 31 — на предприятиях.

Редко проводятся конференции, диспуты по вопросам научно-атеистической пропаганды. Это большое упущение в лекционной пропаганде.

А как изучается вопрос о верующих на местах? Везде ли знают в коллективе, кто из работников соблюдает религиозные обряды, сколько верующих коллективе верующих нет. Откуда же тогда прибывают люди на моления, с каких мест приезжают крестить детей? Оказывается, это наши же рабочие и служащие, студенты и преподаватели, инженерно-технические работники.

ПАРТИЯ УЧИТ НАС выше поднимать партийную принципиальность и политическую бдительность во всей идейно-политической работе.

Одна из важнейших задач — активное внедрение в быт новых социалистических традиций. Много интересного в проведении праздников, обрядов и ритуалов накоплено во Дворце культуры железнодорожников, на заводе электронной техники имени Ленина, в парке имени Горького, школах, вузах, техникумах. Опыт показывает, что там, где мы берем инициативу в свои руки, религиозники отступают.

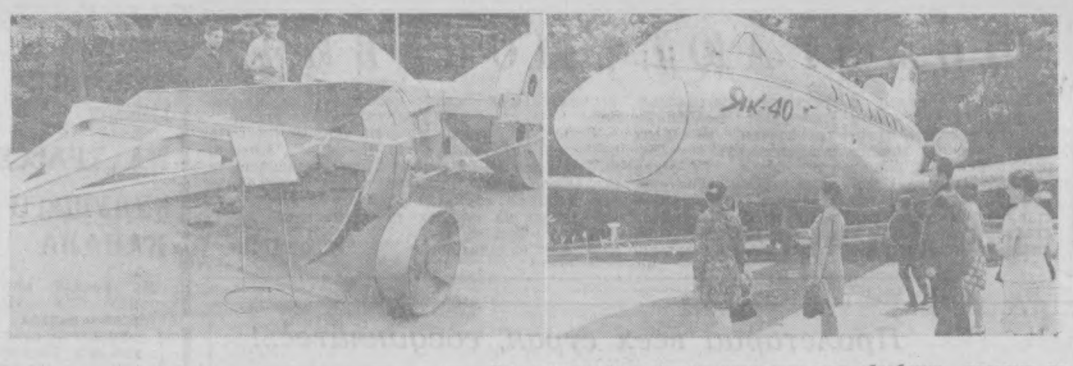
Вопрос о том, быть или не быть новой семье, решают сейчас в основном сами вступающие в брак, а не родители. А вот, оказывается, вопрос о свадьбе, какой ей быть, решают родители, родственники, близкие, коллектив. Кто и как решит — это уже зависит от инициативы, возможностей, традиций и обычаев, нравов и убеждений. Отсюда и содержание этого обряда. Нам не представляется возможным вмешиваться в дела молодоженов и их близких, но один вопрос необходимо поставить на повестку дня. Вопрос этот не новый. Речь идет о неимоверных расходах на свадебных и поминальных обрядах, независимо от их религиозного или безрелигиозного содержания. Нередко семья, накопившая своим честным, добросовестным трудом денежные сбережения и материальные ценности, оказывается буквально после одного тоя, помолвки, свадьбы, поминания и т. д. «на мели».

Партийные организации, идеологические учреждения, совершенствуя антирелигиозную деятельность, призваны последовательно и неуклонно проводить в жизнь ленинские принципы, не допуская ни ослабления идейной борьбы с религией, ни попыток решения вопроса административным путем. Вместе с тем требуется усилить контроль за соблюдением законодательства о религиозных культах.

Руководствуясь Программой партии и решениями XXIV съезда КПСС, ленинским атеистическим наследием, первичные партийные организации должны выработать мероприятия по усилению научно-атеистической пропаганды, вести ее целенаправленно и систематически, бороться за полное торжество научного мировоззрения.

Только глубоко продуманная, целенаправленная, действенная атеистическая пропаганда явится залогом успешного преодоления религиозных предрассудков.

**И. МЕЛЬНИКОВА,**
секретарь Ленинского райкома партии.



## НОВЫЕ ЭКСПОНАТЫ НА ВДНХ УзССР

**Эта машина (слева) предназначена для обработки рисовых полей. Изготовил ее Маргиланский механический завод.**

**Еще один экспонат — макет пассажирского самолета «ЯК-40», популярного не только на внутренних воздушных линиях, но и за рубежом. Его купили многие авиакомпании мира.**

Фото М. Нуритдинова.

# КОМБИКОРМА НА ПОТОКЕ

*Город — селу*

**Одной из важнейших задач девятой пятилетки является быстрейшее создание прочной кормовой базы животноводства. В Директивах XXIV съезда КПСС указывается: «Для обеспечения животноводства полноценными кормами развивать высокими темпами комбикормовую и микробиологическую промышленность». Сегодня мы расскажем, как в Ташкенте налажено производство комбикормов для нужд сельского хозяйства.**

Начиная с раннего утра, по обе стороны от ворот Ташкентского мелькомбината № 2 выстраиваются сотни автомобилей. Приехали они из различных сельскохозяйственных организаций: «Узптицепрома», «Главскотопрома», колхозов и совхозов за комбикормами для скота, птицы, рыбы, пушного зверя. До 400 тонн высококалорийного, богатого витаминами и белками корма ежедневно отправляется в хозяйства республики.

— А как они изготовляются? — обращаюсь я к начальнику комбикормового цеха Илье Сергеевичу Иванову.

— Процесс этот непрерывный, — говорит он. — Поступающее фуражное сырье: пшеница, ячмень, овес, а также кукуруза, просо, горох складируются в элеваторе, откуда самотеком по трубам, а затем по транспортеру поступают в запасные силосные ямы нашего цеха. Сюда таким же способом поступают и отходы (отруби) с двух мукомольных мельниц комбината. Затем компоненты проходят длинный путь по всем восьми этажам нашего цеха, прежде чем станут комбикормами.

Весь процесс их получения механизирован и автоматизирован. В цехе трудятся немногим более четырех десятков человек. С заданием справляемся. В прошлом году вместо 100 тысяч тонн комбикормов, предусмотренных планом, мы дали 124 тысячи. А в этом году взяли обязательство произвести 20 тысяч тонн дополнительной продукции.

В 1973 — 1976 годах рядом с нашим зданием будут построены элеватор и склад силосного типа. Значительно увеличится производство гранулированных комбикормов. Если сейчас мы производим их до 90 тонн в сутки, то в дальнейшем будем давать 300 тонн. Станет разнообразным ассортимент продукции, улучшится ее качество.

**А. СПИРИДОНОВ.**

## КОРОТКО ПО СТРАНЕ

АЛМА-АТА. На 11 миллионах гектаров полуострова Мангышлак завершили мелиоративные исследования ученые Института почвоведения Академии наук Казахской ССР. К освоению рекомендовано десять тысяч гектаров земель.

КРАСНОДАР. Строительство крупнейшего на Северном Кавказе комбината сенажных башен началось вблизи города Кропоткин. Он ежегодно будет выпускать тысячу «складов» для хранения сенажа. Емкость каждого из них — 900—1.600 кубометров. Проектом предусмотрена полная механизация всех трудоемких процессов.

НОВОКУЗНЕЦК. Досрочно выведена на проектную мощность шестая коксовая батарея на Западно-Сибирском металлургическом заводе. Коллектив Запсиба — инициатор Всесоюзного соревнования за быстрейшее достижение проектных мощностей действующего и вновь вводимого оборудования. На новой коксовой батарее уже получено дополнительно более 10 тысяч тонн металлургического топлива.

БЕЛГОРОД. Сто километров труб изготовлено сверх плана с начала пятилетки на комбинате асбестоцементных изделий. Сейчас каждые сутки здесь выпускают 15 километров труб для сельских систем орошения и городских водопроводов.

СОВЕТСК (Калининградская область). Со стапелей завода промыслового судостроения спущен на воду первый стальной трехсотсильный траловый бот «СТБК-300» («Селга»). Это головное судно новой серии, освоением которой заняты корабелы. Устойчивый к штормовой погоде, с охлажденным трюмом для хранения рыбы, «СТБК-300» сможет добывать рыбу не только в прибрежных районах, но и в открытом море.

(Корр. ТАСС).

## «Вечерний Ташкент» получил ответ

### «КОГДА ЖЕ ФИНИШ?»

**В статье под таким заголовком от 5 мая говорилось о срыве работ на строительстве блока № 3-А Торгового центра.**

**Управляющий стройтрестом № 153 И. Соколов сообщил редакции: статья обсуждалась, указанные в ней факты подтвердились.**

**В настоящее время трестом совместно с заказчиком, субподрядными организациями и проектным институтом приняты меры по завершению всех работ до 5 июня сего года.**

### «А ВАГОНЫ ПРОСТАИВАЮТ»

**14 апреля в нашей газете под таким заголовком была опубликована статья. В ней говорилось о несвоевременной разгрузке прибывающих грузов в адрес республиканской базы «Узглавхимснабсбыта».**

**Заместитель базы Г. Хамидов сообщил редакции: статья обсуждалась на открытом партийном собрании, факты подтвердились. На собрании были разработаны мероприятия по устранению недостатков.**

*КАК ВАС ОБСЛУЖИВАЮТ*

# Автосервис начинается у кассы

ПРИБЛИЖАЕТСЯ лето, а с ним и пиковая пора у транспортников. Сказать только это — значит, ничего не сказать. Нужно представить себе ясно, зримо ту обстановку напряжения, с которой летом действует транспорт.

Обычно работники транспорта готовятся к наивысшей поре напряжения в своем труде загодя. Учитываются ошибки прошлых сезонов, издаются новые постановления и приказы, осматриваются резервы и все приводится в «боевую» готовность. Чтобы пассажир — этот капризный потребитель услуг транспортников — не застал врасплох, когда его неорганизованные отряды нахлынут в вокзалы, живым потоком затопят залы и помещения и будут требовать одного: билетов.

Что ждет его в этом году на вокзалах и станциях, подумали ли о нем и удобствах для него в должной мере? За ответом на столь важный вопрос я отправилась на междугородную автостанцию «Самарканд».

Прежде чем приступить к рассказу о том, что я там увидела, приведу несколько цифр. Ежедневно с этого вокзала отправляется 545 рейсовых автобусов, в которых уезжает до 16 тысяч пассажиров. В сезон эта цифра подскочит до 28 и более тысяч человек. Много это или мало? Учитывая небольшой объем автостанции «Самарканд», признаем: много. Каждые 5 минут отсюда уходит один автобус. С 10 мая вокзал перешел на летнее расписание, а это ощутимая прибавка — 85 рейсов по 21 маршруту. Так, по новому расписанию сократилось время в пути до Коканда и Наманган через Ангрен на четыре часа. Возобновилось движение на Карши. Введен новый рейс до Зарафшана и многое другое.

Вниманием автотранспортников не обойдены и трудящиеся города. Для них с 1 июня по выходным дням будут курсировать автобусы в места отдыха: на Ташкентское море, в Ананьево, на озеро Иссык-Куль, в дома отдыха Сукок и Кумышкан. В минувшую субботу, например, горожанам было выделено 57 дополнительных машин. Стоянки данных рейсовых автобусов разместили в различных точках города: на Чиланзаре — Фархадский рынок, в центре — сквер.

Во второй половине июня экспрессы на Ангрен и Алмалык будут отправляться с новой автостанции на улице Полторацкого. Наиболее интенсивному и многолюдному маршруту Ташкент — Янгиюль выделено особое место на территории автовокзала «Самарканд». Это будет автономная станция в станции. Сейчас заканчивается благоустройство этой подстанции, идет монтаж касс-автоматов. Их будет восемь, а работать они будут по типу пригородных железнодорожных, по зонам. Все эти меры — прямое свидетельство заботы о пассажире.

Рассказывая об этом, мне часто приходилось употреблять глаголы будущего времени. С этим ничего не поделаешь: хорошие и нужные мероприятия внедряются в жизнь с небольшим опозданием. Зато есть гарантия, что они скоро появятся. В результате этих мер пассажиру дальнего следования будет легче «дышать» в автовокзале. А пока каково ему здесь, как его обслуживают?

Помещение автовокзала, надо прямо сказать, невеликэ, но в нем чисто, аккуратно. Имеются все атрибуты вокзального быта, без которых вокзал — уже не вокзал: кассы, камеры хранения, справочная, комната матери и ребенка, почта, газетный киоск, работает автоматическое расписание. Красочно оформлены пластиковые стенды со схемами маршрутов, расписанием, таблицами стоимости проезда и другой рекламы — все то, что бывает необходимо путешественнику.

На станции десять посадочных площадок. У обслуживающего персонала — дежурных, кассиров — очень напряженный труд. Понаблюдав за жизнью автовокзала, я убедилась в этом воочию. Работать с людьми трудно. Каждого нужно удовлетворить, не обидеть. А пассажир бывает многолик. Бывают, и нередко, несуразности, грубость, конфликты по вине тех и других. Бывают и есть нарушения правил, отступления от инструкций.

Чтобы было ясно, о чем речь, вот несколько картинок. Объявляется посадка на Самарканд. Последуем на площадку за пассажирами. Дежурный контролер Б. Шлифер энергична до грубости. Две минуты — и пассажиры на местах в салоне, а у входа толпятся желающие ехать — «зайцы». Контролер оттирает их от дверей и уходит, считая свою миссию выполненной. А водитель распахивает дверь, и безбилетники проскальзывают в машину. Ведь места свободные есть. Подобные нарушения я наблюдала почти при каждой посадке. Что заставляет пассажиров идти на это?

Все дело в том, что касса прекращает продажу билетов за 15—20 минут до отправления автобуса. Цена свое время, человек желает уехать побыстрей, во что бы то ни стало. Разумеется, в это время он не думает о том, куда попадает выручка: в карман водителя или государству.

Другая картинка. На противоположной стороне при посадке возникла конфликтная ситуация. Причина — оплата багажа. Жаркая дискуссия сторон выливается в скандал. По заведенному порядку, плату за багаж с пассажиров взимает дежурный. В правилах перевозок багажа разобраться трудно не только пассажиру. Но и сами работники путаются, однако нередко не в пользу клиентов. У них существует план, который они всеми силами стремятся выполнить, иначе лишатся прогрессивки. Теперь разберемся, что же считать ручной кладью, а что багажом. Один пункт положения гласит: «Пассажир имеет право провозить бесплатно до 16 килограммов ручной клади», но делается оговорка — «не стесняющую других пассажиров». Другой пункт возвещает: «Пассажир имеет право провозить одно место багажа габаритом не более 100×50×30». Не у всех эти правила укладываются в голове. И сам контролер действует на глазок. Значит, не исключаются случайности, ошибки, которые иные пассажиры готовы квалифицировать как произвол и самоуправство контролера. При этом нужно учитывать и атмосферу постоянной спешки (график) при посадках. И становится ясно, почему подобные конфликты возникают.

Мы боремся за то, чтобы их совершенно не было в сфере бытового обслуживания, на транспорте и вообще в действительности. На автовокзале «Самарканд» в этом отношении не все продумано до конца. Здесь пассажиру не хватает именно этой информации о багаже. Существующее положение языком рекламного плаката ему разъясняется явно недостаточно. В зале станции подобный плакат есть, но он висит в таком месте, где не каждый его увидит и прочтет. А место ему на самом видном, бойком месте. Нужно рекламировать эту информацию так, чтобы она назойливо лезла в глаза пассажиру, напоминала ему о правах и обязанностях. Самое удобное место этой рекламе возле билетных касс. Сейчас на стекле у окошечек касс (а их около десятка) пассажиру предлагается проверять сдачу, не отходя от кассы. Нужное напоминание, но оно больше «играет» на кассира, страхует его от разных эксцессов и снимает какую-то ответственность. Люди с подобными предостережениями давно знакомы. Эта информация не столь уж и ценна, она стара, как мир. А вот с правилами перевоза багажа не знаком каждый второй пассажир. Тем более, что в них часто вносятся поправки, изменения и дополнения.

На любом вокзале радио — это благо. Без него в наше время немыслимо представить работу вокзала. Пассажир ждет металлического гласа радио, надеется на него, и оно редко его подводит, сообщая ему массу полезных сведений. Автостанция «Самарканд» тоже радиофицирована. Но сказать, чтобы радио там не подводило пассажиров совсем, нельзя. Оно включается не всегда, из-за чего пассажиры часто отстают от своих рейсов. А если и включается, то шипит, хрипит и свистит, как будто у говорящего в него без конца зябнут руки, и он отогревает их при включенном микрофоне, прежде чем объявит что-то. Правда, в моем присутствии радиоустановку быстро отремонтировали. Но беда в том, что ею, кроме диктора и диспетчера, пользуются все дежурные и другие работники автовокзала. А этого быть не должно.

Диспетчер автовокзала — это организатор четкого ритма работы станции. У него большие полномочия и большая ответственность. По ходу дела он решает массу вопросов. Руководит и контролирует исполнение. В смене диспетчера И. Е. Хатьянц этого не видно. Я бы сказала, что в этой смене очень приятельская атмосфера, поэтому и понижено чувство ответственности, спроса с работников. К концу года у диспетчера автовокзала появится дополнительных десять пар глаз, в виде телеустановки, тогда он сможет видеть все, что делается на посадочных площадках, будет иметь возможность оперативно влиять на ход событий. Это облегчит его труд. Но и сейчас он, диспетчер, может многое, если работает с душой, с чувством ответственности за порученное дело.

Очень давно решается вопрос с формой одежды для работников автотранспорта. Постановление о введении формы на автотранспорте было принято еще в 1969 году. Однако до сих пор формы нет. Как я узнала, дело упирается в пошив. Нет нужды доказывать, что форма нужна, что она дисциплинирует.

Директор Ташкентского хозрасчетного автовокзала М. З. Грингауз заявил мне: «Мы готовы к потоку пассажиров в летнее время». А готовы ли на самом деле? Мне думается, сделано еще не все. Удобно ли пассажиру в этом ведомстве? Нужно признать, что сделано и делается много, хотя и с небольшим опозданием. На территории автостанции к услугам пассажиров много точек общественного питания. Свое внимание и заботу о пассажирах здесь проявляет Фрунзенский трест столовых. Тут можно быстро, на бегу закусить, выпить воды, соков, можно и более обстоятельно пообедать. К имеющемуся кафе «Турист» скоро прибавятся новая столовая на 90 посадочных мест, чайхана. Они построены, идет их оборудование. На днях открылся здесь лоток. В нем торгуют фирменным напитком «Мечта». Все автоматы газированной воды действуют. На территории автовокзала разбиты газоны. Но посидеть, отдохнуть пассажиру здесь негде. Мало скамеек, зала ожидания, как такового, не существует. А пассажиру все это необходимо. И нужно бы устроить зал ожиданий под открытым небом или под тентами.

В кабинете у директора я увидела фотографию макета будущего здания нового автовокзала. Ждать его возведения еще долго, там предусмотрено все, что необходимо междугородному автовокзалу с максимальным комфортом для пассажиров. А пока нужно обходиться тем, что есть. Делать все, чтоб пассажир был доволен, не засиживался здесь. Люди, как известно, решают все. На автовокзале «Самарканд» еще много вопросов, над которыми необходимо подумать его сотрудникам. Это и культура обслуживания, и ритмичность движения автобусов, и порядок на станции. Транспорт — ведь это всегда люди, их интересы, быстрая смена событий. Нужно всегда быть к этому готовыми. Человек вошел на вокзал, купил билет, и с этого момента у него уже есть особые права. Он вправе требовать внимательного и бережного отношения к себе. Так пусть же работники автотранспорта всегда помнят, что сервис для пассажира начинается у кассы.

**В. СОЛОВЬЕВА.**

# НА ПОРОГЕ НОВОГО УЧЕБНОГО ГОДА

В институтах страны начался прием заявлений от абитуриентов. В вузы на первые курсы будет принято свыше девятисот тысяч юношей и девушек.

Во втором году пятилетки, сообщили корреспонденту ТАСС в Министерстве высшего и среднего специального образования СССР, откроется двенадцать новых высших учебных заведений. Число университетов и институтов в стране достигнет 823. Университеты откроются в Марийской, Коми, Удмуртской и Чечено-Ингушской АССР. В Крыму примет первых студентов Симферопольский университет, в Казахстане — Карагандинский. Они будут готовить специалистов по естественным и гуманитарным наукам.

С учетом потребностей в кадрах в союзных республиках начнут функционировать новые институты. Их адреса — Ташкент (автомобильно-дорожный и медицинский педиатрический), Макеевка (инженерно-строительный), Кемерово (пищевой промышленности), Махачкала (политехнический). Сельскохозяйственный институт откроется в Калинине.

Для выпускников средней школы, как известно, установлены новые правила приема в вузы. В конкурсную сумму баллов, набранных на экзаменах в институты, ныне будет включаться средний балл, который выводится из отметок в аттестате зрелости. Молодые люди, проработавшие два года на производстве, пользуются преимуществами в сравнении с остальными абитуриентами. Без экзаменов в университеты и институты поступят выпускники подготовительных отделений, направленные на учебу предприятиями и колхозами.

**Более двух тысяч студентов учатся в Юго-Осетинском педагогическом институте имени Коста Хетагурова. Среди преподавателей, работающих на 13 кафедрах института, два доктора и 43 кандидата наук.**

**НА СНИМКЕ: в лаборатории пединститута (слева направо) — кандидат химических наук доцент кафедры естествознания Юлия Габараева ведет занятия со студентками — Альмой Дзудцовой и Зоей Джигкаевой.**

Фото А. Рахудзе.
Фотохроника ТАСС.



# „ЗА МИР, СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОГРЕСС И СВОБОДУ НАРОДОВ“

# УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ — МЕЖДУНАРОДНЫЕ КИНООРГАНИЗАЦИИ

В работе II Ташкентского международного кинофестиваля стран Азии и Африки принимают участие представители различных международных киноорганизаций — Международного совета по кино и телевидению при ЮНЕСКО, Международной ассоциации научного кино, Международной федерации кинопрессы, Международной федерации киноархивов, Международного союза технических кинематографических ассоциаций.

Мы рассказываем об их деятельности.

В созданную в 1932 году Международную Федерацию кинопрессы (ФИПРЕССИ) входило сначала лишь несколько национальных объединений Франции, Бельгии, Италии. Уже в 1966 году Федерация объединила 24 страны. В ФИПРЕССИ входят также и отдельные представители кинопрессы из 18 стран.

Представители ФИПРЕССИ, участвующие во многих международных кинофестивалях, присуждают фильмам и их создателям специальные премии. На Международной неделе критики, ежегодно устраиваемой Федерацией, обсуждаются проблемы киноведения и кинокритики.

Основная цель ФИПРЕССИ — пропаганда культуры кино во всех странах, развитие кинокритики, укрепление международных связей журналистов, занимающихся проблемами кино.

МЕЖДУНАРОДНАЯ ФЕДЕРАЦИЯ КИНОАРХИВОВ (ФИАФ), существующая с 1938 года, способствует сохранению, распространению и популяризации произведений мирового киноискусства. Она объединяет организации, занимающиеся изучением, хранением фильмов и относящейся к ним документации.

В состав ФИАФ входят киноархивы и фильмотеки СССР, социалистических стран, Европы, Австралии, Бельгии, США, Швейцарии, Швеции и других стран.

Исполнительный комитет ФИАФ, являющийся наряду с Генеральной ассамблеей руководящим органом Федерации, организует обмен фильмами, фестивали и тематические просмотры, проводит конгрессы, конференции.

От Советского Союза в состав ФИАФ входит Госфильмофонд СССР. Секретариат Федерации, осуществляющий связь между членами ФИАФ, находится в Париже.

В 1959 году при ЮНЕСКО с целью координации деятельности международных организаций по кино и телевидению был основан МЕЖДУНАРОДНЫЙ СОВЕТ ПО КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЮ, в который входит более 20 организаций: Международные ассоциации кинопродюсеров, киноархивов, научного кино, кинопрессы, киноклубов и другие.

Сотрудники совета ведут разработку различных проблем по вопросам кино и телевидения. Организация выпускает журнал «Экран мира», ежегодный календарь международных кинофестивалей, конгрессов, конференций.

Постоянная резиденция Международного совета — Париж, второй секретариат — в Риме.

В 1957 году в Варшаве был учрежден МЕЖДУНАРОДНЫЙ СОЮЗ ТЕХНИЧЕСКИХ КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКИХ АССОЦИАЦИЙ (УНИАТЕК). Деятельность его самая разнообразная: обмен информацией и специалистами, поощрение исследований в области развития техники кино, организация международных конгрессов по кинотехнике.

Конгрессы Союза собираются в разных странах. Членами Союза являются советские киноорганизации — Союз кинематографистов СССР и НИКФИ.

В МЕЖДУНАРОДНУЮ АССОЦИАЦИЮ НАУЧНОГО КИНО (МАНК), созданную в 1946 году, входят представители СССР, Франции, Чехословакии, США, Японии и ряда других стран. Большую работу ассоциация проводит по развитию научного кино в развивающихся странах, по осуществлению международного сотрудничества в области создания научных картин по важнейшим, современным проблемам.

Ассоциация ежегодно организует, международные конгрессы, на которых происходит обмен творческим опытом, обсуждаются проблемы развития научного кино, демонстрируется новая кинотехника.

# ЗЕРКАЛО ЖИЗНИ ЯПОНИИ



В КИНЕМАТОГРАФЕ стран Азии и Африки особое место принадлежит Японии.

Почему особое?

Было время, всего каких-нибудь два десятка лет назад, когда о японском кино знали разве лишь понаслышке. Лишь в 1951 году на международном кинофоруме в Венеции главный приз был присужден японской ленте «Расёмон». С тех пор началось триумфальное шествие японского кинематографа по миру.

В самом деле, после начавшегося в середине 50-х годов кризиса итальянского неореализма на первое место в кинематографе капиталистических стран выходит Япония. Однако уже через десяток лет, а именно к концу 60-х годов, самая крупная в мире кинопромышленность Японии (до 600 фильмов в год!) вступает в полосу затяжного кризиса: резко сокращается число зрителей, соответственно сотнями закрываются кинотеатры в крупных городах страны. Это вызвано было и жесткой конкуренцией телевидения и другими, чисто экономическими причинами, порожденными системой буржуазных отношений.

Кризис, и весьма острый притом, после столь блистательного подъема кажется странным, и причины его исследуют теоретики и историки японского кино, в частности известный своими книгами нашим читателям Акира Ивасаки, ныне почетный гость нашего фестиваля.

Говоря коротко, суть в том, что основная кинопродукция, которую выпускают пять крупнейших кинокомпаний — так называемая «Большая пятерка» (сегодня точнее будет уже сказать — четверка, поскольку пятая компания «Дайэй» недавно потерпела финансовый крах) в последние годы взяла ориентацию на чисто коммерческие ленты, т. е. картины развлекательные и потому приносящие доход: фильмы эротические, доходящие нередко и до прямой порнографии, садистски жестокие и так сказать специализированные (музыкально-танцевальные и т. п.).

Это не означает, конечно, что японский кинематограф не выдает более шедевров, нет! Не далее как летом прошлого года на VII Московском кинофестивале Золотого приза был удостоен фильм Кането Синдо «Сегодня жить, умереть — завтра» и отмечена рядом специальных наград последняя картина Акира Куросава «Додескаден» (в нашем прокате «Под стук трамвайных колес»).

Дело в том, что наряду с Большой пятеркой возникли в последние годы влиятельные студии «независимых», созданные крупнейшими режиссерами и актерами: Куросава, Синдо, Тосиро Мифуне, Исихара и др. Это «независимое кино» в сегодняшней Японии (так же, как в ряде других капиталистических стран, скажем, в США) пытается спасти кино как искусство от натиска коммерции, секса и жестокости как самоцели. Именно такого рода «независимые» и прогрессивные картины обычно представляют киноискусство Японии на смотрах в нашей стране — в Москве и Ташкенте. Рассмотрим в самых общих чертах специфику этого кинематографа.

Эстетика японского кино порождена самой японской культурой, ее удивительно живучими традициями.

Если для удобства обозрения все эти специфические национальные черты как-то объединить, то их можно сгруппировать в два больших комплекса, названных специалистами комплексами «хризантемы и меча».

Комплекс меча проявляется ныне в пристрастии к тематике всякого рода борьбы («Гений дзюдо»).

Комплекс хризантемы проявляется в особой чувствительности японца к простой и незаметной, неброской красоте, с его точки зрения, разлитой в мире повсюду: это сады из нескольких камней, это икебана (искусство составления букетов), знаменитая чайная церемония, воспетая в повестях недавно изданного у нас Ясунари Кавабата, это культ женской красоты и женственности вообще (одежда, прическа, походка и т. п.). Все эти черты мы встретим в фильмах жанра дзидайгэки — т. е. лентах на легендарные темы или темы далекого средневековья (например, «Расёмон» Куросава, «Черные кошки» Синдо, «Легенда о снежной женщине» — если вспомнить фильмы, хорошо знакомые нашему зрителю).

Что же касается комплекса меча, то он воплощается прежде всего в воинственной истории самурайства, воинов-наемников, с их жестким кодексом чести — бусидо, требующим в случае поражения ритуального самоубийства — харакири (вспарывание себе живота). Несколько лет назад основная кинопродукция страны была связана еще с тематикой именно такого рода — от немого периода до фильма режиссера Масаки Кобаяси «Харакири» или, например, недавно прошедших у нас «Знамен самураев» Хироси Инагаки, старейшины данного жанра.

Комплекс меча проявляется ныне в пристрастии к тематике всякого рода борьбы («Гений дзюдо»).

Обозреть всю японскую кинопродукцию в краткой статье не представляется возможным, да это и не нужно. Однажды наш известный киновед Р. Юренев спросил у Ивасаки, как ему удается следить за столь обильной продукцией. Японский специалист ответил: нет необходимости смотреть все 500—600 выпускаемых в год фильмов, достаточно знать два десятка наиболее значительных режиссеров.

Из режиссеров старшего поколения наиболее известен — и заслуженно! — за пределами Японии Акира Куросава (вспомним, что Федерико Феллини, вообще не ходивший в кино, говорит, что он смотрел фильмы только Бергмана и Куросава, а Бергман заявил однажды, что его «Источник» — лишь бледное подражание «Расёмону»). 62-летний мастер, снявший более двух десятков фильмов, из которых по крайней мере дюжина вошла в классику мирового экрана, заявил недавно, что он снял свой последний фильм («Додескаден», привезенный им в Москву) и намерен в дальнейшем перейти к преподавательской деятельности.

Другой известный мастер Масаки Кобаяси, прославивший себя 6-серийной картиной «Условия человеческого существования», знаком нашему зрителю по лентам «Восставший» (1968 г.) и «Гимн усталому человеку» (1970), тепло принятым на I Ташкентском фестивале. Это представитель «жестокого реализма», умеющий проникать художественным скальпелем в глубины социального организма и беспощадно вскрывать общественные гнойники. В отличие от Куросава и других мастеров старшего поколения Кобаяси склонен не абсолютизировать национальную специфику и стремится к психологизму европейского типа.

Другой сверстник этих мастеров Тадаси Имаи представил на наш смотр три очень разные, но художественно совершенные работы: «Река без моста» (2-я серия, 1-я серия была на I фестивале), «О, мои безмолвные друзья!» и «Ее звали О-Эн». Имаи — режиссер, удивительно тонко и обостренно чувствующий национальный характер, сущность и специфику традиционной, глубоко чтимой им национальной культуры. С поразительной силой это предстает в ленте «Ее звали О-Эн», экранизирующей одноименный роман Томиэ Охара, знакомый советскому читателю. По глубине и своеобразию конфликта, возвышенности центрального характера и пленительной красоте кадра — это одно из лучших созданий Тадаси Имаи и, конечно, жемчужина нашего фестиваля.

В заключение нам остается сказать, что в сегодняшнем кино Японии есть и своя «новая волна», к сожалению, нам пока еще не знакомая непосредственно. Ее основоположником считается режиссер Нагиса Осима, заявивший в одном из интервью: «До войны нам внушали, что Япония — лучшая страна в мире. После войны нам пришлось заново родиться, мы оказались лицом к лицу с фактом поражения. И если можно говорить о чем-то общем в судьбе нашего поколения, то это жизненный опыт, который мы приобрели в то время». Осима поставил социально острые и интересные фильмы: «Ночь и туман над Японией», «Смерть через повешенье» (1968), «Мальчик» (1969).

В целом же нужно сказать, что, несмотря на засилие коммерции, секса и жестокости, японское кино в лице лучших своих «независимых» прогрессивных, глубоко демократически настроенных режиссеров продолжает быть верным и честным зеркалом действительности, зеркалом художественного самосознания чрезвычайно одаренного народа.

**М. КАПУСТИН.**

**НА СНИМКАХ: кадры из фильмов «Схватите этого человека» и «Озеро слез».**

*Гости фестиваля*

# ЛЕНТЫ РЕСПУБЛИКИ ШРИ ЛАНКА

Этот небольшой остров в Индийском океане издавна славился мастерами ремесел и искусств. Более трех тысяч лет назад здесь уже существовали письменность, драматургия. До нашего времени сохранили прелесть звучания поэмы-хроники «Раджаваллиа» и «Дипавамса», созданные за тысячу лет до н. э. Архитектурная композиция Тхупарамадагоба, построенная еще в 244 годы до н. э., поражает красотой и гармонией тех, кто приезжает в Анурадхапур. Цейлонцы известны и как великолепные живописцы, скульпторы, резчики по дереву, металлу, кости.

И все же страна, с XVI века находившаяся под колониальным гнетом Португалии, Голландии и Англии, принадлежит к числу слаборазвитых государств.

— До провозглашения независимости не было никакой речи о самостоятельном кинопроизводстве, — говорит глава делегации цейлонских кинематографистов Нейл Перера. — Даже после 1947 года прошло долгих десять лет, прежде чем мы смогли наладить выпуск национальных художественных и документальных лент. Правда, отдельные полупрофессиональные театральные труппы пытались создать какие-то игровые картины, насыщенные жизнью и бытом цейлонцев. Но делалось все это на технической базе Индии, где киноискусство к этому времени приобрело достаточно широкое развитие. В этом смысле первым цейлонским фильмом можно считать «Невыполненное обещание», продюсером, режиссером, оператором которого были индийцы. И лишь в ролях выступали наши артисты.

Но вот в 1956 году к власти пришло правительство С. Бандаранаике, которое сразу же направило свои усилия на возрождение национальной культуры. Тогда же первый цейлонский режиссер Лестер Джеймс Пиррис поставил «Линию судьбы», с которой по существу и начинается история нашего кинематографа. Рассказав об истории одной семьи, Пиррис в своем первом фильме дал на экране панораму социальной жизни страны. «Линия судьбы» получила один из главных призов на III Международном фестивале в Дели.

Огромный общественный резонанс имел и другой фильм Пиррисе — «Деревня меняет свое лицо», поставленный по роману Мартина Вигерама Синга, ведущего беллетриста Цейлона, большого друга Советского Союза.

После этих кинокартин на острове было создано немало интересных, глубоких по содержанию и общественно значимых фильмов отечественных режиссеров.

— Какое произведение представляет Цейлон на Втором Ташкентском фестивале?

— «На перекрестке» или точнее «На перепутье трех дорог», — переводит Светлана Аршинова слова Н. Перары.— Это повесть о скульпторе, не нашедшем своего счастья, так как власть денег оказалась сильнее его таланта, его любви. Любимая девушка оказывается женой богатого господина. Герой опускается, гибнет. Но есть в фильме еще один персонаж — юный племянник скульптора. Он принадлежит к новому поколению цейлонцев, за которыми будущее. И оно должно быть справедливым. Поставил фильм режиссер Мохагама Сенара.

— Смотрят ли цейлонцы советские фильмы?

— Да. Ваши картины демонстрируются в кинотеатрах Шри Ланка. И пользуются большим успехом. Достаточно сказать, что «Освобождение» уже четыре месяца показывается в крупнейшем кинотеатре Коломбо. Сейчас, в мае, на наших экранах идет «Лебединое озеро». И зрители подолгу стоят в очереди за билетами. Лично я являюсь искренним поклонником советского кино. И считаю, что у советских кинематографистов есть чему учиться.

— Какое впечатление производит на вас Ташкентский фестиваль?

— Очень хорошее. Это центр обмена достижениями в области кино стран Востока. И, несомненно, всем, кто приехал сюда, фестиваль принесет пользу. Особенно важен он для таких маленьких стран, как Республика Шри Ланка.

**К. НЕМИРОВСКИЙ.**

*ИДУТ СЪЕМКИ*

## „Земля, до востребования“



**МОСКВА. На киностудии имени М. Горького режиссер Вениамин Дорман ставит фильм о подвиге выдающегося советского разведчика Льва Маневича «Земля, до востребования» по одноименному роману Евгения Воробьева. Снимает картину оператор М. Гойхберг. Главную роль исполняет актер МХАТа Олег Стриженов.**

**НА СНИМКЕ: снимается эпизод «Казино». В роли испанского летчика-аса Агире — артист из Белоруссии Р. Янковский (слева), в роли Льва Маневича — артист О. Стриженов.** Фото В. Мастюкова. (Фотохроника ТАСС).

## Со всех концов планеты

*Сообщают корреспонденты ТАСС и АПН*

*ВЕСТИ ИЗ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ СТРАН*

# „Познань-72“: кооперация и специализация

Полным ходом идет подготовка к 41-й международной Познанской ярмарке, которая будет проходить с 1 по 20 июня. Наряду с традиционными участниками, членами СЭВ и многими западными странами впервые откроют свои павильоны Алжир, Индия, Ирак, Ирландия, Таиланд и КНР. 40 зарубежных экспонентов займут 52 процента выставочной площади. Крупнейшие экспозиции, как и прежде, представят СССР, ГДР, Чехословакия, ФРГ, Италия.

Ярмарка «Познань-72» носит универсальный характер: на ней будут демонстрироваться и потребительские товары, и сырье, и полуфабрикаты. Промышленные изделия займут свыше 80 процентов площади.

В экспозиции польских внешнеторговых организаций ведущее место отводится продукции электротехнической промышленности, кораблестроения, строительным машинам, станкам, контрольно-измерительным приборам, тракторам, машинам пищевой промышленности.

Огромное значение экономической интеграции государств СЭВ будет иллюстрировать отдельная экспозиция. Здесь будут представлены товары, на которых Польша специализируется в рамках СЭВ и которые она производит в кооперации с другими братскими странами.

Одновременно с подготовкой к открытию ярмарки осуществляется рассчитанный на несколько пятилетий план ее расширения. В пригороде Познани закончено строительство складов для хранения экспонатов. На основной территории сооружается многоэтажное административное здание, заканчивается строительство многих павильонов. До 1975 года войдут в строй два современных выставочных зала, павильон технических услуг, готовятся площадки для демонстрации строительных, дорожных, сельскохозяйственных машин. Не ожидая, однако, реализации долгосрочных планов, устроители выставки стремятся к тому, чтобы разделить июньскую ярмарку на две: летнюю — для промышленных и осеннюю — для потребительских товаров.

**Эгон ЧИЖ,**
заведующий пресс-центром международной Познанской ярмарки.

Познань.

# ГОРОЖАНЕ ПРИЕХАЛИ НА ПОЛЯ

Жители столицы народной Кореи — Пхеньяна единодушно откликнулись на призыв Трудовой партии помочь сельским труженикам в самые сжатые сроки провести высадку риса на полях.

Рис в Корее — одна из самых распространенных сельскохозяйственных культур. Такое тонкое дело, как высадка нежных зеленых пучочков рисовой рассады, пока можно доверить только человеческим рукам. В эти напряженные для крестьян весенние дни на автомашинах, автобусах и поездах в деревню выехали десятки тысяч рабочих, служащих, студентов, учащихся старших классов школ. Только, например, в один день 9 мая свыше 400 тысяч добровольных помощников работали на полях страны.

Время — главный резерв рисовода в борьбе за богатый урожай. И вся страна поднялась, чтобы полнее использовать этот резерв. В прошлом году во многих кооперативах Кореи было получено по 80—90 центнеров риса с гектара. В этом году урожай также обещает быть хорошим.

**Ф. ЛЕСКОВ,**
Пхеньян.

## УНИКАЛЬНЫЕ ЧАСЫ

БЕРЛИН. На площади Александерплац столицы ГДР возвышается уникальное сооружение весом в 16 тонн. Это часы, показывающие всемирное время, но в городке Бернбург (округ Галле) у них есть достойный соперник, которому уже почти 100 лет. В 1875 году мастер Иоганн Фукс сделал для башни местной ратуши часы, которые на своих 23 циферблатах показывают и по сей день точное время многих столиц мира, демонстрируют расположение планет солнечной системы, движение и отдельные фазы Луны. Особенно интересен механизм, с помощью которого одна из стрелок совершает полный оборот за 4 года, причем даже после високосного года без вмешательства человека на циферблате часов появляется точное календарное число.

# Канадские Шейлоки

**— Вы потеряли работу? Нечего отчаиваться, вы не одни в таком положении. В Канаде сейчас около 650 тысяч безработных. Вам деньги нужны? Платить за жилье? Нужны деньги на обувь детишкам, на лекарства, питание, на разъезды, которых сейчас стало больше в связи с поисками работы? Многие в таком положении. Поможем. Сколько нужно наличными? Распишитесь вот здесь и вот здесь.**

Этот разговор нами не придуман. По сообщениям канадской печати, «задушевные» беседы подобного рода происходят ежедневно в запыленных конторках ростовщиков, различных бюро по ссудам, а то и на частных квартирах по всей стране. В Канаде появился и буйно расцвел новый промысел — ссуды для безработных. Звучит это безобидно и, на первый взгляд, даже благородно. Но только на первый взгляд.

На основе опроса группы безработных удалось выяснить, что за полученные ссуды люди вынуждены платить по 300 процентов в год. Женщина из Виннипега, оказавшаяся в нужде, взяла ссуду в сорок долларов, за которые должна была потом выплатить 155! Таким барышам позавидовал бы и Шейлок. По подсчетам союза безработных Виннипега, пять ссудных фирм города только на сделках с отчаявшимися людьми имеют оборот в два миллиона долларов в год.

В Калгари, Виннипеге, Эдмонтоне и других городах «благодетели» публикуют свои объявления в газетах — приходите, мол, получите аванс.

Бедняк, потерявший работу и, что еще ужаснее, всякую надежду получить ее, попадает в лапы алчного ростовщика. У него нет другого выхода, и он все глубже и глубже залезает в долги.

Газета рабочих «Канадиен трибюн» замечает по этому поводу, что любое законодательство, которое может быть принято в отношении «акул», наживающихся на несчастье людей, не сможет дать желаемого эффекта, пока каждый канадец не будет обеспечен работой.

А. ЧЕКУОЛИС,
соб. корр. АПН.
Оттава.

## СПОРТ

### МОЛОДЦЫ, СКАЛОЛАЗЫ!

Выступая в Ялте на первенстве Центрального совета ДСО «Спартак», команда ташкентских скалолазов (тренер — мастер спорта А. Шабанов) завоевала первое место.

В прошлом году, как уже сообщала наша газета, ташкентец Гайрат Махмудходжаев стал чемпионом Кавказа по скалолазанию. И вот новый успех!

В составе команды-победительницы Г. Махмудходжаев — научный сотрудник Академии наук Узбекской ССР, В. Виниченко — работник конструкторского бюро, В. Морозов — электрик с завода «Ташсельмаш».

### ВСЕ ПРИЗЫ У СПАРТАКОВЦЕВ

Закончилось личное первенство республики по прыжкам в воду, прохдившее во Дворце водного спорта.

Успех сопутствовал представителям общества «Спартак»: у мужчин два приза завоевал А. Турьянов из г. Навои (прыжки с 3-метрового трамплина и 10-метровой вышки), у женщин на трамплине победила В. Котова, а на вышке — З. Шарипова.

**В. ФЕДОРОВ,**
судья всесоюзной категории.

*Олимпийская мозаика*

### НАПРЯМУЮ И В ЗАПИСИ

От открытия до закрытия Олимпиады пройдет 366 часов, а телевизионные камеры будут работать... 1.200 часов. Ведь временами олимпийцы будут состязаться в тридцати трех местах сразу.

Не отовсюду имеет смысл вести прямые телевизионные передачи. Рациональнее сделать короткий телевизионный фильм или репортаж по видеомагнитофонной записи, например, со стрельбища, и потом его показать...

Олимпийский телевизионный центр будет располагать более чем 100 телевизионными камерами, 40—60 аппаратами для магнитной записи, 20 автомобилями с оборудованием для передач цветного изображения.

### ФУТБОЛ В... ПЯТИ МЕСТАХ

Участники футбольного олимпийского турнира поведут свой спор в пяти разных городах Баварии — в самом Мюнхене, в Нюрнберге, Аугсбурге, Пассау и Регенсбурге. Спортсменам предстоят «немалые концы». Организаторы нашли остроумное решение, оборудовав деревню... на колесах. Футболистов будут обслуживать специальные поезда с вагоном-рестораном, местами для отдыха, кабинетами для массажа и «комнатами» для тренеров.

### НА ОЛИМПИАДУ ПОД ПАРУСАМИ И ПЕШКОМ

Многие яхтсмены, которые выступят на олимпийских соревнованиях в Киле, прибудут сюда своим ходом, под парусом. В Кильской бухте устроено пять гаваней.

Иной путь выбрали около ста болельщиков из Швейцарии, которые собираются добраться до Мюнхена (около 240 км)... пешком. Они будут вознаграждены тем, что получат жилье недалеко от мест соревнований и билеты на каждый второй день олимпиады.



# ТАКОВО ОНО, СТАНОВЛЕНИЕ

РЕПОРТАЖ

Стажировка — срок, в течение которого вновь поступившие работают для приобретения опыта в своей специальности, оценки способностей.

(Толковый словарь русского языка).

А курсант Вячеслав Фадеев толкует это слово по-своему:

— Стажировка? О, это знаете... Это... Ну, одним словом — во! — И широко разводит руки.

Что должен означать этот жест, эта эмоциональность? По-видимому, и широту диапазона, в котором Фадееву и его однокашникам из ТВОКУ имени В. И. Ленина доводится «приобретать опыт в своей специальности», и «оценку способностей», и восхищение масштабом того дела, в котором только что участвовали... Было в этом жесте и еще что-то такое, чего нельзя высказать так вот сразу, двумя словами.

...Если перекинчить известную поговорку, то получится, что курсанты-стажеры попали с бала на корабль. То есть прямо с училища — в подразделение, которое выходило на тактические занятия.

— Курсант Фадеев, назначаетесь командиром взвода. Курсант Падалкин — тоже. Курсант Симонов, вам командовать ротой. Принимайте личный состав. Проверьте его готовность к выходу в поле...

Так по-армейски быстро командир подразделения «включил» стажеров в общий ритм. А входить в обстановку, как мы говорим, врастать в нее, будущим офицерам пришлось на ходу. И в буквальном, и в переносном смысле. Вот тут-то и начался строгий экзамен тому, что приобретено в аудиториях учлища. Ответственность за вверенный тебе личный состав и вооружение, необходимость быстро принимать самостоятельные решения и отдавать боевые распоряжения... Да, это не ответ по билету на зачете, где тебя в случае чего и подправят вовремя.

И другое. На тебя, на твои действия смотрят с двух сторон и уже познавшие что такое служба офицеры, и солдаты, ставшие твоими подчиненными. Смотрят, слушают, оценивают. Такова уж диалектика — в части стажеров встречают по одежке...

...«Бой» начался классически: огневая подготовка, обработка переднего края «противника» авиацией, занятие исходного положения для атаки... Все, как в уставе. Уже и время «Ч» точно определено, и боевой приказ отдан! Отдан точно по пунктам, со всей выработанной в училище четкостью и лаконичностью. И вдруг — поправка. Атаковать с другого рубежа.

— К машинам! По местам!

Солдаты, толпясь, попрыгали кто как в бронетранспортеры, кто как расселись. «Э-э, нет. Так не пойдет», — подумал про себя курсант Фадеев. А сам:

— Взвод, отставить! К машинам!

Спешились. Разобрались в колонны. Выравнялись. Курсант Фадеев придирчиво осмотрел подчиненных. Остался доволен.

— Взвод, по местам!

«Вот это другое дело», — подумал про себя.

«Да, значит, у этого курсанта «кое-как» не пройдет», — тоже подумали про себя некоторые солдаты. И сделали выводы.

...— Курсант Падалкин, ваш взвод — разведгруппа. Задача...

Потом было и второе, и третье, и четвертое, и... И каждый раз звучало властное:

— Взвод, слушай боевой приказ. Ориентиры... Противник... Наша задача...

А к вечеру, когда разведгруппа окажется в барханном океане, старослужащий солдат толкнет локтем в бок своего сослуживца и прошепчет:

— Видал? Наш новый взводный и без карты ориентируется.

Ориентируется... А ориентиров-то самих и нет. Только волны барханов вокруг. Но зато есть солнце, есть далекие горы, есть, наконец, чутье, перенятое от преподавателей топографии и тактики. И солдаты-разведчики поняли это. Поняли и оценили. Оценили и безоговорочно признали авторитет их нового командира...

...— Мне повезло, — улыбается курсант Е. Симонов. — Командиром роты назначили. И только за сегодняшний день получил два урока: допустил ошибку при выходе из «боя», постановке задачи на закрепление и запутался при организации системы огня. Видать, эти главы из устава недоучил. И поплатился. Спасибо старшему лейтенанту Гулину. Очень тактично подправил меня. Да и вообще он так умело направляет мою работу, что не чувствуешь опеки. Вот это — настоящая учеба.

В паузе между «боевыми» действиями мы встретились с подчиненными курсантов. Задали им один вопрос: «Ваше мнение о курсантах-командирах?».

**Рядовой А. Бенц:** «И строевики хорошие, и командиры грамотные. Только голос не у всех командирский. У нас некоторые сержанты лучше команды подают».

**Рядовой В. Ким:** «Согласен. И пока еще не у всех строгости хватает. А во взводе есть и такие, кто этим пользуется...».

**Рядовой В. Фроленко:** «Мне наш курсант-ротный понравился. Очень понятно боевой приказ отдает. И в «бою» руководит толково. Хорошо их там учат».

Три данные солдатами аттестации.

Высказанные объективно, просто. В них — и одобрение теоретической подготовки курсантов, и замечания по части практики. Любопытно, что мнения солдат точно совпали с отзывами командиров рот и командира батальона.

— Практика — дело наживное, — сказал он. — Поможем. А тактику знают действительно хорошо. От нас, командиров, спасибо преподавателю тактики подполковнику Руденко за подготовку курсантов.

Стажировка... Время для приобретения опыта, как сказано в толковом словаре. Время для оценки своих способностей. Очень напряженное и плодотворное время. Но не только от самих курсантов зависит, как продуктивно пройдет стажировка. От офицеров подразделений тоже. Помочь курсанту глубоко осмыслить обязанности командира взвода и роты, научить четко отдавать распоряжения, ознакомить со всеми особенностями армейского быта, показать, что есть уставная требовательность — все это значит способствовать становлению будущих офицеров.

...Короток малый привал. Но офицеры тт. Зверев и Гулин нашли минутку, чтобы собрать стажеров. Инструктаж — самый лаконичный:

— Сейчас будем подводить предварительный итог «боя», проверять наличие вооружения. Наблюдайте внимательно. Пригодится.

Конечно, пригодится! И курсанты сосредоточивают свое внимание на действиях офицеров, как это бывает на показном занятии. Да, собственно, это и есть урок практики. Урок, за которым последует очередной. Это когда командир батальона скажет:

— На марше, товарищи курсанты, берите управление подразделениями на себя.

Это значит, что доверие, заслуженное в «бою», раздвигает свои рамки, что командирское становление продолжается.

Майор **Ю. БЕЛОЩУК.**

**НА СНИМКАХ:** вверху — командир взвода курсант Вячеслав Падалкин (слева) поднимает взвод в атаку; внизу — командир роты курсант Евгений Симонов (в центре) беседует после «боя» с подчиненными.

Фото А. Асанова.



ИДЕТ МЕСЯЧНИК БЕЗОПАСНОСТИ ДВИЖЕНИЯ

# Шла по улице колонна...

Они наверняка и раньше встречались на ташкентских перекрестках. Кто-то кому-то уступал дорогу, проявляя шоферскую вежливость. А в этот раз их, лучших водителей столицы Узбекистана, сведя в одну колонну. Она появлялась на главных улицах города. Этот агитпробег был посвящен Всесоюзному месячнику безопасности движения. Плакаты, транспаранты, прикрепленные к бортам машин, разъясняли правила уличной дисциплины. Сами же они — высокодисциплинированные участники движения. Их имена разносит громкоговоритель «канарейки» ГАИ. Младший лейтенат милиции Умар Азимов представляет городу Анатолия Коноплева. На солдатских перекрестках учился он водить машину, в армии получил права. Уволился в запас 15 лет назад с гвардейским значком на груди. Но до сих пор его считают гвардейцем. По его делам. Он работает в аварийно-спасательной службе трамвайно-троллейбусного управления. Специалист второго класса, очень любит свой «ГАЗ». Да и как не любить, если этот автомобиль он, можно сказать, из металлолома собрал. И тем не менее машина была украшением колонны.

Четырнадцать лет сидит за рулем водитель автоколонны № 2515 Наим Абдураимов. Днем он возит продукцию трикотажной фирмы, а если выпала ночная смена — людей. Возит бережно, осторожно. Ему, шоферу первого класса, мастерства не занимать. Но улицы полны неожиданностей. Подвернись недисциплинированный пешеход — и может случиться происшествие. Плакат, с которым Абдураимов проехал по городу, я обращен и пешеходам. Сколько раз было, когда вдруг остановит Наим свою машину, подзовет безалаберного пешехода и отчитает: дескать, и о своей жизни не думаешь, и с нашей, шоферской, не считаешься.

Много почестей заслужил Абдураимов, работая на транспорте. Грамоты, значки шоферской доблести, благодарности получал не раз Наим. На его груди знак «За безопасность движения» третьей и второй степеней.

При всех знаках ведет машину «ЗИЛ-130» военный водитель сержант Николай Кокорин, отличник боевой и политической подготовки. Впервые ташкентские улицы он увидел, надев солдатские погоны. Парень и раньше день-деньской проводил за рулем машины, в родном Кургане он был тоже водителем. Теперь родными стали ташкентские дороги. И уволившись в запас, он будет с почтением вспоминать столицу Узбекистана и его дисциплинированных водителей. Именно слуха в нашем городе, Кокорин стал шофером второго класса.

На машине сержанта пламенеет плакат «Военный водитель! Постоянно будь образцом соблюдения правил движения транспорта!».

Собственно, призыв обращен ко всем шоферам — будь ты в рабочей спецовке или армейском «хэбэ». Откликнуться на этот призыв — значит, принять активное участие во Всесоюзном месячнике безопасности движения. Только взаимность должен проявить и пешеход. И тогда и для шофера, и для пешехода встречи на ташкентских улицах будут желанными.

**Л. АЛЕКСАНДРОВ.**

# ТОЛЬКО ФАКТЫ

25 мая в 19 часов 45 минут водитель З. Зайнутдинов, управляя автомашиной № 04-05 ТНА, следуя по улице Сагбан, совершил наезд на 5-летнего М. Мирзахмедова, который получил телесные повреждения.

В 18 часов 45 минут водитель Н. Новиков, управляя мотоциклом «Ява-350» № 33-22 ТНВ, на улице Госпитальной совершил наезд на 4-летнего С. Султанова, который получил увечья и был госпитализирован.

В 7 часов водитель Ш. Шералиев на автомашине «ГАЗ-69» № 87-97 ТНГ на улице 1-я Выборгская превысил скорость и опрокинулся. В результате Шералиев и ехавший в машине пассажир А. Килганов оказались в больнице.

26 мая в 8 часов 25 минут водитель Шарипов, управляя автомашиной «ГАЗ-24» № 33-38 ТНЖ, на улице Мукими совершил наезд на гражданина Тураева. Пострадавший госпитализирован.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.


# Реклама и объявления ВТ

## Театр

**30 МАЯ**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — **Трамвай «Желание».**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — **концерты** Государственного академического ансамбля народного танца СССР под руководством народного артиста СССР, лауреата Ленинской и Государственной премий **Игоря Моисеева.**

**31 МАЯ**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — **Танавар.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — **концерты** Государственного Академического ансамбля народного танца СССР под руководством народного артиста СССР, лауреата Ленинской и Государственной премий **Игоря Моисеева.**

## Кино

**30 МАЯ**

ЗИМНИЕ

**Батька:** «УЗБЕКИСТАН», им. НАВОИ, «ХАМЗА» (днем и вечером).

**300 спартанцев:** «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (по нечетным часам, днем и вечером).

**Алые маки Иссык-Куля** (в 6, 8, 10 ч. вечера), **Тайна предков** (в 7, 9 ч. вечера): «СПУТНИК».

ЛЕТНИЕ

**Батька:** «ХИВА».

**31 МАЯ**

ЗИМНИЕ

**Батька:** «УЗБЕКИСТАН», им. НАВОИ (днем и вечером).

**Его величество — товарищ принц:** «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

**Вчера, сегодня и всегда:** «ХАМЗА» (днем и вечером).

**Алые маки Иссык-Куля** (в 10 ч. утра, 12, 2, 4 ч. дня), **Тайна предков** (в 11 ч. утра, 1, 3, 5 ч. дня), **Хатабала** (в 6, 8, 10 ч. вечера), **За рекой — граница** (в 7, 9 ч. вечера): «СПУТНИК».

ЛЕТНИЕ

**Батька:** «ХИВА».

УЗБЕККОНЦЕРТ

**КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ Я. М. СВЕРДЛОВА**
**30, 31 мая, 1, 2, 3, 4 июня**
в 8 ч. вечера

«ПРАЗДНИК ИСКУССТВ»,

**ПОСВЯЩЕННЫЙ 50-ЛЕТИЮ ОБРАЗОВАНИЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА.**

**КОНЦЕРТЫ ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО АНСАМБЛЯ НАРОДНОГО ТАНЦА СССР**

(состав 150 человек).

**Руководитель и постановщик танцев** — народный артист СССР, лауреат Ленинской и Государственных премий

**ИГОРЬ МОИСЕЕВ.**

**Главный дирижер** — заслуженный артист РСФСР **Николай НЕКРАСОВ.**

Продажа билетов в кассе концертного зала им. Я. М. Свердлова с 2 ч. дня.

**КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР»**
**1, 2 июня** в 8 ч. вечера

**ВЕЧЕРА ЕВРЕЙСКОЙ ПЕСНИ**

Исполнительница — **Анна ШЕВЕЛЕВА.**

В концерте принимают участие **Т. Страдзе и Р. Курц.**

Партия фортепьяно — **Татьяна СТРАДЗЕ.**

Билеты продаются в кассе концертного зала «Бахор» с 12 ч. дня.

**КИРОВСКОМУ РАЙПИЩЕТОРГУ**
(ул. А. Толстого, 6)

**ТРЕБУЮТСЯ:**

**продавцы, кассиры, рабочие, уборщицы,** а также

**ПРОИЗВОДИТСЯ ПРИЕМ МОЛОДЕЖИ**

в возрасте от 16 до 24 лет с 8—10-классным образованием для зачисления в школу-магазин по подготовке продавцов продовольственных товаров с выплатой стипендии от 45 до 54 рублей в месяц.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4 — бюро по трудоустройству и информации населения и к инспекторам при райисполкомах г. Ташкента.

**КОМБИНАТ «РЕМТОЧМЕХ»**
**Управления бытового обслуживания Ташгорисполкома**

**ЗАКЛЮЧАЕТ ДОГОВОРЫ НА ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ ХОЛОДИЛЬНИКОВ, СТИРАЛЬНЫХ МАШИН**

**с детскими дошкольными учреждениями, общеобразовательными школами, школами-интернатами, лечебными учреждениями, детскими домами, домами инвалидов и престарелых, домами приезжих и колхозников, гостиницами, профтехучилищами, пионерскими лагерями и домами культуры.**

Техническое обслуживание имеет цель удлинения срока службы и надежности работы электрохолодильников и стиральных машин при постоянном квалифицированном уходе за ними.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Весны, 223, телефоны: 91-05-32, 91-19-54.

**30 ИЮНЯ**
В г. ВЛАДИВОСТОКЕ

**СОСТОИТСЯ**
**48-й ТИРАЖ ВЫИГРЫШЕЙ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ 3% ВЫИГРЫШНОМУ ЗАЙМУ.**

В тираже на один разряд займа разыгрывается 9.400 выигрышей на сумму 512.560 рублей.

Облигации займа свободно продаются и покупаются сберегательными кассами г. Ташкента.

**Приобретайте облигации займа!**

**27, 28 ИЮНЯ**
В г. ЧУСТЕ

**СОСТОИТСЯ ТИРАЖ ВЫИГРЫШЕЙ ПО ТРЕТЬЕМУ ВЫПУСКУ ДЕНЕЖНО-ВЕЩЕВОЙ ЛОТЕРЕИ УЗБЕКСКОЙ ССР 1972 ГОДА.**

В тираже будет разыграно 333.000 вещевых и денежных выигрышей на общую сумму 877.500 рублей.

**Приобретайте лотерейные билеты!**

БЮРО ПО ТРУДОУСТРОЙСТВУ И ИНФОРМАЦИИ НАСЕЛЕНИЯ

**ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ**

**в 4-й трест Главташкентстроя** каменщиков, бетонщиков, плотников, маляров, штукатуров.

Иногородним одиноким гражданам предоставляются общежитие и прописка. Имеется хорошо оборудованный учебный комбинат, где лица, не имеющие строительную специальность, могут быстро получить любую профессию строителя.

**НА ОБУВНУЮ ФАБРИКУ № 2** вырубщиков, закройщиков, заготовщиков, слесарей-наладчиков, электромонтеров, пошивщиков-обувщиков, уборщиц, подсобных рабочих.

При фабрике имеются детские комбинаты.

**В УПРАВЛЕНИЕ МЕХАНИЗАЦИИ № 4**
слесарей по ремонту землеройной техники, токарей, газоэлектросварщиков, фрезеровщиков, строгальщиков.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4 — бюро по трудоустройству и информации населения г. Ташкента и его районные пункты:

**Ленинский** — ул. Т. Шевченко, 56;
**Хамзинский** — ул. Майны Хасановой, 3;
**Куйбышевский** — ул. К. Маркса, 50;
**Кировский** — переулок 2-й Белинского, 6;
**С.-Рахимовский** — ул. Карасарайская, 270;
**Октябрьский** — ул. У. Юсупова, 3;
**Чиланзарский** — массив Чиланзар, квартал 2, дом 53;
**Фрунзенский** — ул. Ш. Руставели, 62.

**ИЗДАТЕЛЬСТВО ЦК КП УЗБЕКИСТАНА**

**ПРИГЛАШАЕТ**

**юношей, демобилизованных из рядов Советской Армии,** для обучения специальности печатника глубокой печати.

Учащиеся обеспечиваются бесплатным проживанием в общежитии и бесплатным питанием на период обучения, кроме того, выплачивается стипендия.

**А также** ТРЕБУЮТСЯ: **инженеры-технологи, старшие бухгалтеры, фотографы,** знающие цветные фотоработы, **копировщики, слесари-сантехники, электрогазосварщики, грузчики, подсобные рабочие, садоводы и дворники,** в пожарную охрану **старший инструктор** (дежурство суточное, обеспечивается обмундированием).

Обращаться: г. Ташкент, ул. Ленинградская, 28, отдел кадров.

**ТРЕБУЮТСЯ:**

**ВНОВЬ ОРГАНИЗОВАННОМУ ИНФОРМАЦИОННО-ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОМУ ЦЕНТРУ ЗАВОДА «ТАШКЕНТКАБЕЛЬ»**

(телефон 66-13-19)

**инженеры:** математики, программисты, электроники, электрики, по электронно-вычислительным машинам, экономисты.

**Оплата труда в соответствии со штатным расписанием.**

**УЗБЕКСКОМУ ОБЪЕДИНЕННОЮ КНИЖНОЙ ТОРГОВЛИ ГОСКОМИТЕТА СОВЕТА МИНИСТРОВ УЗБЕКСКОЙ ССР ПО ПЕЧАТИ**

(ул. Навои, 30)

**бухгалтеры-ревизоры** на работу, связанную с командировкой в области республики, и **машинистка.**

**АВТОБАЗЕ № 9 УПРАВЛЕНИЯ ТРАНСПОРТА ГЛАВТАШКЕНТСТРОЯ**

(Куйлюк)

**шоферы** 1, 2, 3 классов на автомобили «МАЗ-503», «КРАЗ-256», **слесари** 3—5 разрядов с обучением на курсах шоферов (оплата труда повременная, стипендия на курсах 32 руб. 50 коп.), **начальник планового отдела, главный бухгалтер, начальник снабжения.**

Одинокие обеспечиваются общежитием.

**ТАШКЕНТСКОМУ ОБЛАСТНОМУ МОНТАЖНОМУ УПРАВЛЕНИЮ ТРЕСТА «УЗСАНТЕХГАЗМОНТАЖ»**

(ул. Педагогическая, 75)

В г. ТАШКЕНТЕ: **слесари-сантехники, электросварщики, газосварщики;**

И ДЛЯ ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ с доплатой 30% надбавки.

**ТАШКЕНТСКОМУ МОНТАЖНО-НАЛАДОЧНОМУ УПРАВЛЕНИЮ ТРЕСТА «СПЕЦЭЛЕВАТОРМЕЛЬСТРОЯ»**

(ул. Рисовая, 168 «А», телефон 91-05-24)

**слесари-монтажники, жестянщики, электромонтажники** 3—6 разрядов, **газоэлектросварщики** 3—5 разрядов, **электросварщики** 4—6 разрядов.

Кроме основного заработка, выплачиваются командировочные, квартирные и поясной коэффициент.

**ГЛАВНОМУ УПРАВЛЕНИЮ «УЗАВТОТЕХОБСЛУЖИВАНИЕ»**

(ул. Глинки, 25, телефоны 55-20-24, 55-20-25)

**заместитель главного бухгалтера, старший бухгалтер-ревизор, бухгалтер, кассир, секретарь-машинистка.**

**ТАШКЕНТСКОМУ ОБЛАСТНОМУ МОНТАЖНОМУ УПРАВЛЕНИЮ СПЕЦТРЕСТА «УЗЭЛЕКТРОМОНТАЖ»**

(ул. Педагогическая, 75, телефоны: 53-02-26, 55-10-07)

**главный бухгалтер, электромонтажники** (всех разрядов), **машинисты.**

Обращаться: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4 — бюро по трудоустройству и информации населения и к инспекторам при райисполкомах г. Ташкента.

**ИЗДАТЕЛЬСТВУ ЦК КП УЗБЕКИСТАНА**

**старший бухгалтер.**

Обращаться: г. Ташкент, ул. «Правды Востока», 26, к главному бухгалтеру.


## Телевидение

**ВТОРНИК — 30 МАЯ**

**Первая программа. Москва.** 19.00 ЧЕМПИОНАТ СССР ПО ФУТБОЛУ. «СПАРТАК» (Москва) — ЦСКА. Передача с Центрального стадиона имени Ленина. 2-й тайм (в записи). 19.45 Док. фильм. **Ташкент. На русском языке:** 20.00 «Ахборот», 20.15 «Узбекистан на марше пятилетки». «Каршистрой — передний край пятилетки». **На узбекском языке:** 20.55 «Бахор ва дилер мадхи». Стихи У. Рашида. 21.10 «Ахборот». 21.25 Телевизионный народный университет сельскохозяйственных знаний. Факультет животноводства. **Москва.** 22.00 «Время». 22.30 ЧЕМПИОНАТ СССР ПО ФУТБОЛУ. «ДИНАМО» (Москва) — «ТОРПЕДО» (Москва). Передача с Центрального стадиона «Динамо».

**Вторая программа. Москва.** 17.55 Новости. 18.00 Для юношества. «Искатели». Телевизионный клуб. 18.30 На вопросы телезрителей отвечает заместитель министра внутренних дел СССР Б. А. Викторов. **Ташкент.** 19.00 Телевизионный худ. фильм (на русском языке). **Москва.** 20.00 Телевизионный фильм-концерт. 20.20 «Петр I». Худ. фильм. 1-я серия. **Ташкент.** 22.00 Концерт татарского ансамбля «Ешлик» Дома культуры имени Ахунбабаева города Ташкента. 22.40 ДНЕВНИК КИНОФЕСТИВАЛЯ (на русском языке). 23.30 «Коммунист». Худ. фильм.

**Третья программа. Ташкент. Учебная программа.** 20.00 Экран — учителю. Подведение итогов по использованию учебных телепередач в 1971-72 учебном году (на русском языке). 20.30 Экран — учителю. Подведение итогов по использованию учебных телепередач в 1971-72 учебном году (на узбекском языке). **На русском языке:** 21.00 Беседа врача. 21.10 «Летят журавли». Худ. фильм.

**СРЕДА — 31 МАЯ**

**Первая программа. Москва.** 12.35 Новости. 12.45 Для школьников. «Пионерия на марше». 13.15 «Освобождение». Худ. фильм. 2-я серия. «Прорыв». 14.45 «Двадцатая весна Волго-Дона». Телевизионный очерк. **Ташкент. На узбекском языке:** 18.00 Для малышей. «Подснежник». 18.40 «Ахборот» (на русском языке). 19.00 ЧЕМПИОНАТ СССР ПО ФУТБОЛУ. «ПАХТАКОР» (Ташкент) — «ШИННИК» (Ярославль). В перерыве «Ахборот». 20.45 Для работников сельского хозяйства. «Идет узбекский шелк». 21.00 Литература братских народов. К. Паустовский. Творческий портрет. 21.40 ЛЕНИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ МИЛЛИОНОВ. **Москва.** 22.00 «Время». **Ташкент. На узбекском языке:** 22.30 ДНЕВНИК КИНОФЕСТИВАЛЯ. 23.20 «Ты не сирота». Худ. фильм.

**Вторая программа. Москва.** 18.00 Новости. 18.05 Для детей. «Братья-лебеди». Спектакль Тульского областного кукольного театра. 18.55 «Здоровье». Научно-популярная программа. 19.25 «Товарищ Песня». Концерт по заявкам телезрителей. 19.55 ЛЕНИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ МИЛЛИОНОВ. «Международное значение экономической политики КПСС». 20.35 «Петр I». Худ. фильм. 2-я серия. **Ташкент.** 22.00 «Дороги Узбекистана» (на узбекском языке). **Москва.** 22.30 «Лица друзей». 23.30 Танцевальный зал.

**Третья программа. Ташкент. Учебная программа.** 20.00 Консультация по математике для старшеклассников (на русском языке). 20.30 Консультация по математике для старшеклассников (на узбекском языке). 21.00 «Вся королевская рать». Телевизионный худ. фильм. 1-я серия (на русском языке).

**ЧЕТВЕРГ — 1 ИЮНЯ**

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ**

**Первая программа. Москва.** 12.35 Новости. 12.45 Для детей. «Умелые руки». 13.15 «Попутного ветра, «Синяя птица». Худ. фильм. 14.30 «Индустрия океана». Телевизионный очерк.

Коллектив сотрудников Министерства высшего и среднего специального образования Узбекской ССР выражает искреннее соболезнование старшему инспектору министерства Н. А. Сайдалимовой по поводу смерти ее мужа

**Хусанна Самигуловича ХУСНУТДИНОВА.**

Руководство Ташкентского производственного объединения таксомоторных перевозок, партийный и местный комитеты автокомбината № 2 с глубоким прискорбием извещают о смерти старейшего работника системы автомобильного транспорта начальника автоколонны № 1, члена партийного комитета автокомбината № 2

**Ивана Ивановича БОБРОВА**

и выражают искреннее соболезнование близким покойного.

Коллектив сотрудников МВД Узбекской ССР выражает искреннее соболезнование сотруднице О. Г. Порохницкой по поводу трагической гибели ее дочери

**Светланы Александровны ДУБИНИНОЙ.**

Хамзинский райком партии, Хамзинское районо и райком союза работников просвещения, коллектив вечерней школы рабочей молодежи № 43 с глубоким прискорбием извещают о смерти директора школы № 43

**Николая Михайловича НОВОСЕЛЬСКОГО**

и выражают искреннее соболезнование семье покойного.

Ташкентский научно-исследовательский институт судебной экспертизы имени Х. С. Сулеймановой Министерства юстиции Узбекской ССР с глубоким прискорбием извещает о смерти сотрудника института

**Евгении Степановны КУРОЧКИНОЙ**

и выражает искреннее соболезнование семье покойной.

Коллектив сотрудников института НИИстромпроект скорбит по поводу смерти главного специалиста строительного отдела № 2

**Натана Иосифовича БОРСУЦКОГО**

и выражает глубокое соболезнование семье, близким и родным покойного.

4 стр. Вечерний Ташкент
30 мая 1972 г.

НАШ АДРЕС: 700 000, Ташкент, ГСП, ул. Дзержинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутатор — от 33-02-49 до 33-02-58; заместители редактора — 33-29-09, 33-29-33; ответственный секретарь — 33-57-02; отдел партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 33-29-42; отдел промышленности и строительства — 33-08-74; отдел литературы и искусства — 33-29-55; отдел писем и массовой работы, спорта — 33-29-70, отдел науки, вузов и школ, иллюстрации — 33-58-87; отдел информации — 33-28-95; отдел объявлений — 33-81-42.

Типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, гор. Ташкент. Индекс 64513. Р—00570. Б-2816.