Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 133 (1814)
ЧЕТВЕРГ,
8 ИЮНЯ 1972 г.
Год издания 7-й.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

ПЯТИЛЕТКА, ГОД ВТОРОЙ

ИТОГОВАЯ, ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ

Сегодня

на фирме «Красная заря» проведена научно-теоретическая конференция, посвященная окончанию учебного года в системе политического просвещения.

С докладом «XXIV съезд КПСС о роли трудовых коллективов в коммунистическом строительстве» выступила председатель районного методического совета Д. К. Федотова.

Участники конференции прослушали также доклады «Развитие социалистического соревнования — могучая сила в воспитании коллективизма», «Роль руководителей и инженерно-технических работников в идейно-политическом воспитании трудящихся», «Мастер — организатор, воспитатель».

«ЛИАЗ» приходит на ремонт

Сегодня

на ташкентском авторемзаводе № 2 начался монтаж вентиляционного оборудования в новых камерах для окраски и сушки автобусов.

Камеры эти с так называемым коксиальным нагревом, то есть в специально установленных трубках — песок, который будет подогреваться электричеством до нужной температуры.

В настоящее время сушка автобусов производится при помощи калориферов, и уходит на этот процесс почти целый день. При коксиальном нагреве — 2—3 часа, и автобус готов. При этом значительно сократится расход электроэнергии.

Много всяких организационно-технических мероприятий осуществляется на этом предприятии с целью увеличить мощность цеха, где капитально ремонтируются «ЗИЛы» и «ЛИАЗы». Если в прошлом году было отремонтировано 850 автобусов, то в этом году их планируется 880. А в 1975 — не менее тысячи.

Коллектив завода ударно несет трудовую вахту в честь 50-летия образования СССР. Пятимесячное задание им было выполнено досрочно. Дополнительно отремонтировано четыре автобуса и для автохозяйств изготовлено на 13 тысяч рублей запасных деталей.

Производительность труда за пять месяцев по сравнению с тем же периодом прошлого года возросла на 9,3 процента. В основном за счет механизации трудоемких процессов.

Вести из Фрунзенского района

226 НОВОСЕЛИЙ

На 6.700 квадратных метров увеличился жилой фонд Фрунзенского райжилуправления в мае. Строители сдали в эксплуатацию три дома на улицах Богдана Хмельницкого и Самаркандской. В них справили новоселье 226 семей работников Ташкентского текстильного комбината и других предприятий города. В нижних этажах новых зданий разместились пункты культурно-бытовых учреждений: магазин, отделение связи, кафе, парикмахерские.

В третьем квартале примут в эксплуатацию еще два дома.

ЗАБЛАГОВРЕМЕННО

ЖЭК № 27 Фрунзенского райжилуправления досрочно провел профилактику отопительной системы. По графику эти работы должны быть выполнены только в сентябре. Работу организовал городской хозрасчетный участок спецработ. Полным ходом ведутся профилактические осмотры вентиляционных и дымовых каналов жилого фонда в обоих ЖЭК райжилуправления. Семь домов капитально отремонтированы с оценкой «хорошо». Работы велись в комплексе: электрические, сантехнические, благоустроительные. План I и II кварталов по этим видам работ успешно завершен.

ПООЩРЕНИЕ — ДВУХДНЕВНАЯ ЭКСКУРСИЯ

Закончив учебный год, учащиеся 7-х классов школы № 89 совершили двухдневную экскурсию в город Самарканд, а ребята 10 «Б» класса отдыхали в однодневной загородной зоне отдыха «Таштекстильмаша».

Так поощрили ребят руководство предприятия и администрация школы за хорошую шефскую работу над дворовым клубом «Светлячок» при ЖКУ завода в течение учебного года.

В дворовом клубе «Светлячок» юные шефы и старшеклассники отдохнули перед экзаменами на аттестат зрелости в заводской загородной базе отдыха.

Соревноваться — значит помогать

Близко к сердцу

— С тех пор, как организовался 26-й цех, наш коллектив взял над ним шефство, — рассказывает начальник бюро труда и зарплаты цеха № 7 тракторного завода коммунист В. Сотников. — А когда цех трансмиссий набрал производственную мощность, мы вызвали его на соревнование.

...Цех № 7 по праву считают на предприятии одним из лучших. За долгие годы здесь сложился хороший производственный коллектив, накоплен немалый опыт организационной и воспитательной работы. Секрет успеха кроется в правильном подборе и расстановке кадров, в умелой организации социалистического соревнования между бригадами, участками, рабочими.

Вот, например, Валя Бабешко и Лира Дубинина... Обе работают токарями. Станки у них одной и той же марки, да и детали по сложности изготовления примерно одинаковые. Дубинина обрабатывает пробку для маслобака трактора, а Бабешко — гайку на передний мост. Кажется, силы равные, но... В токарном деле есть свои тонкости. Один постигает их быстро и со всей добросовестностью, а другому это дается несколько труднее. Один душу вкладывает в работу, а другой...

Словом, есть в чем посостязаться девчатам. По итогам прошлого года у Лиры были лучшие производственные показатели, а теперь Валя, что называется, наступает «на пятки». Ежедневно выполняет сменные задания на 130—140 процентов.

Обе работницы сдают продукцию хорошего качества и получили право работать по методу доверия. Кроме них, в цехе более 20 человек имеют личное клеймо.

Такие передовики и новаторы производства, как М. Антонов, А. Гусаков, М. Туранов, Т. Султанов, Х. Нурулаев и другие щедро делятся своими знаниями и опытом с молодежью.

За 4 месяца текущего года коллектив цеха № 7 трижды занимал классные места в общезаводском соревновании.

Трудности, которые испытывают работники нового цеха, их друзья по соревнованию, они принимают близко к сердцу. Так, развивающемуся производству не хватает квалифицированных кадров, возникают заторы при освоении незнакомых деталей, технологических процессов. Из седьмого цеха спешат на помощь.

В марте труженики 26-го при изготовлении четырех наименований вилок допустили брак. Тогда вилки временно передали их «шефам». После освоения технологического процесса на своих станках рабочие 7-го цеха помогли наладить производство вилок и в 26-м. Дело пошло на лад.

А. ГЕХТЛЯР,
сотрудник газеты «Тракторостроитель».

ОДИН ДЕНЬ СТОЛИЦЫ



В бригаде маляров Бориса Токунова (трест № 153, СУ-12) большим трудолюбием отличаются подруги Раиса Минчук и Нина Иванова. Качество производимых ими работ всегда отличное, а сменная выработка каждой из них доходит до 150 процентов. НА СНИМКЕ: Р. Минчук, Н. Иванова. Фото И. Шайнагамова.

С ПОМОЩЬЮ МОСКВИЧЕЙ

Прогрессивные методы сваривания металлических деталей все шире и шире внедряются на промышленных предприятиях Ташкента. Впервые на заводе «Подъемник» в цехе металлоконструкций, где начальником С. Каларов, применено автоматическое сваривание под слоем флюса вертикальных стенок главных балок мостовых кранов. Это в первую очередь улучшит качество и надежность креплений и в значительной мере повысит производительность труда.

Данное новшество заводчане внедрили в производство совместно с московскими специалистами Всесоюзного проектно-технологического института тяжелого машиностроения.

ИНТЕРВЬЮ-ИНФОРМАЦИЯ

СОЗДАНА ЛАБОРАТОРИЯ

В Ташкентском зональном научно-исследовательском институте экспериментального проектирования впервые в Средней Азии создана лаборатория инсоляции (облучение солнечными лучами) и солнцезащиты. Ее заведующим назначен доктор архитектуры И. Суханов. Мы попросили Игоря Семеновича прокомментировать эту новость.

— Директивами XXIV съезда КПСС перед советскими зодчими поставлена задача дальнейшего совершенствования архитектуры, — сказал он. — А высокое качество проектируемых объектов невозможно обеспечить без всестороннего учета местных природных факторов. Среди них важное место занимают климатические особенности. Они являются одной из ключевых проблем для архитектуры нашей республики. Для Средней Азии характерна интенсивная солнечная радиация. До сего времени разработке научных рекомендаций в применении солнцезащитных устройств не уделялось должного внимания. Более того, вопросы создания благоприятного микроклимата в здании являются сейчас проблемой современного градостроительства. И поэтому назрела необходимость приступить к ее комплексному решению.

Наш институт призван быть головным в стране по разработке этой темы. Над проблемами солнцезащиты зданий будут работать также научно-исследовательские институты Москвы и нескольких союзных республик.

Уже утверждены две крупные темы. Нам предстоит разработать государственные общесоюзные стандарты солнцезащитных устройств для окон жилых зданий, а также ГОСТы для массовых типов общественных зданий.

Сегодня

сотрудники новой лаборатории приступили к выполнению основного плана своей работы.

Нашей своеобразной производственной базой станет строящийся сейчас в Ташкенте завод солнцезащитных устройств.

Обстановка для ГУМа

Близится завершение строительства главного универсального магазина в Октябрьском районе.

Сегодня

на заводе торгового оборудования и средств торговой рекламы приступили к изготовлению обстановки для художественного оформления витрин и залов нового ГУМа. Здесь будут применены самые современные материалы: пенопласт, оргстекло, декоративный пластик.

Украсят магазин и фигурные металлические интерьеры. В Ташкенте они будут применены впервые.

В ЧЕСТЬ ЮБИЛЕЯ

В Ташкенте состоялось торжественное собрание редакционных и издательских работников, посвященное 50-летию со дня образования Главного управления по охране государственных тайн в печати при Совете Министров СССР.

С докладом выступил начальник Главного управления по охране государственных тайн в печати при Совете Министров Узбекской ССР Х. А. Алимтаев.

(УзТАГ).

Цвет — дело серьезное

В течение 10 дней в Москве работали курсы по изучению новейших так называемых «сервисных» приборов венгерского производства для ремонта и наладки цветных телевизоров. Лекции и практические занятия здесь вели специалисты из Венгрии. Слушателями были представители всех республик нашей страны.

Недавно вернувшийся из этой поездки директор телеателье Октябрьского района Ташкента А. А. Ишанходжаев рассказывает:

— Очень скоро в нашем городе цветное телевидение станет обычным явлением. А ремонт телевизоров, принимающих передачи в цвете, дело не простое. Вот почему сейчас перед нами стоят главные задачи: подготовка квалифицированных кадров механиков и оснащение ателье современными приборами.

В настоящее время при республиканских курсах усовершенствования Министерства бытового обслуживания УзССР осваивает новейшую венгерскую аппаратуру большая группа механиков всех телеателье столицы Узбекистана. Здесь же изучается телевизор «Рубин-707», только что запущенный в производство московским объединением «Рубин».

НА СТРАНИЦАХ утренних газет

▲ 6 июня Президент СФРЮ, Председатель Союза коммунистов Югославии Иосип Броз Тито и его супруга дали обед в честь Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорного, Председателя Совета Министров СССР А. Н. Косыгина.

Во время обеда, который прошел в теплой, дружественной обстановке, товарищи Иосип Броз Тито и Н. В. Подгорный обменялись тостами.

▲ Вчера из Москвы в Ригу прибыл Президент СФРЮ, Председатель Союза коммунистов Югославии Иосип Броз Тито с супругой.

▲ 6 июня Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин принял в Кремле члена Совета революционного командования, министра иностранных дел Иракской Республики Муртаду Саида Абдель Баки, находящегося в Москве в качестве гостя Советского правительства.

В ходе беседы имел место обмен мнениями по вопросам, представляющим взаимный интерес. Особое внимание было уделено обстановке, сложившейся в связи с антииракской деятельностью компании «Ирак петролеум компани», принадлежавшей западным нефтяным монополиям и национализированной иракским правительством.

Беседа проходила в теплой, дружественной обстановке.

▲ В столице Алжира проходят встречи между делегацией КПСС во главе с кандидатом в члены Политбюро ЦК КПСС, первым секретарем ЦК КП Узбекистана тов. Ш. Р. Рашидовым и делегацией партии Фронт национального освобождения.

Позавчера члены делегации возложили венок на могилу героев революции, павших в борьбе за свободу и независимость Алжира.

СВОЕ КОНСТРУКТОРСКОЕ

Для расширения ассортимента и улучшения качества выпускаемой продукции на кроватном заводе создается конструкторская группа. Сейчас уже этот коллектив приступил к разработке нового вида продукции — контрольных замков для предприятий торговли Узбекистана и баз системы «Узбекбрляшу». Ранее такие замки в республике не выпускались.

Создание своего конструкторского бюро позволит предприятию значительно улучшить и разнообразить также основной вид продукции. С этой целью для обмена опытом группа заводчан на днях выехала на родственные заводы Российской Федерации.

Для вас, пассажиры

Новые маршруты автобуса

30 микроавтобусов «НИСО» польского производства готовятся к выходу на городские линии пассажирского транспорта. Будут обслуживать они новые трассы маршрутного такси. По семь этих комфортабельных машин начнут ходить от центра города до тракторного завода и массива Бешкайрагач, а также свяжут Чиланзар с вузгородком.

Началось регулярное движение на так называемом «сезоннэм» 86-м маршруте автобуса, курсирующего от сквера Революции до озера Рохат. Здесь, в зависимости от пассажиропотока, будут ходить от четырех до шести 180-местных «Икарусов».

Пополнились автохозяйства 13-ю новыми 110-местными «Икарусами-561», недавно поступившими из Венгрии. Они заменят старые машины, повысят интенсивность движения на наиболее перегруженных маршрутах.

Разгорается зеленый огонек

Ежемесячно пополняются новыми машинами таксомоторные парки нашего города. На днях еще 40 комфортабельных автомобилей «М-24» прибыли в Ташкент. До конца квартала объединение таксомоторных перевозок получит их еще 150. Всего же только в этом году городской парк увеличится на 700 машин, то есть более чем на 20 процентов.

Намечено значительно улучшить обслуживание населения. В ближайшее время в районе перекрестка улиц Горького и Энгельса будет заложена еще одна большая узловая станция таксомоторов по регулированию движения и заказу билетов. В районе вокзала и аэропорта уже ведется строительство диспетчерских пунктов (по типу того, который расположен сейчас у гостиницы «Ташкент»).

В нынешнем году намечено соорудить также узловую таксомоторную станцию «Самарканда». Она будет в городе пятой по счету.

ПРОЕКТЫ И СВЕРШЕНИЯ

НА ОЧЕРЕДИ — ПОЧТАМТ

Группа архитекторов института «Ташгипрогор» завершила разработку технического проекта здания центрального почтамта в Ташкенте, которое будет возведено на улице Первомайской рядом с магазином «Детский мир».

Чем же замечателен этот новый комплекс? В первую очередь оригинальностью конструкции. Весь будущий корпус представляет собой правильный четырехугольник, окаймляющий закрытый общирный двор. В многочисленных помещениях четырехэтажного здания будут проводиться буквально все почтовые операции, тогда как в настоящее время многие из них рассредоточены по городу.

Полная механизация трудоемких процессов обеспечит быстроту и надежность работы сотрудников.

Здесь предусмотрено разместить переговорный пункт с видеотелефонами, установить различные автоматы и транспортеры.

Корпус центрального почтамта будет построен по лучшим образцам таких же зданий Москвы, Ленинграда, Киева... с учетом особенностей нашего климата. Главный архитектор проекта Г. М. Александрович, главный инженер С. Р. Беркович.

ПОЕЗДКА К ДРУЗЬЯМ

Ярким созвездием талантов предстанут перед нашими друзьями в ГДР посланцы лучших коллективов самодеятельности нашей страны. Концерты, творческие встречи самодеятельных артистов, певцов, танцоров пройдут во многих городах Германской Демократической Республики. На днях в ГДР выехала группа, представляющая самодеятельность солнечного Узбекистана. В нее вошли солистка вокально-инструментального ансамбля Дворца культуры текстильщиков Дильбар Файзуллаева и заслуженный деятель культуры З. Мухитдинов. Они познакомят друзей из ГДР с узбекскими танцами и песнями.

Футбол

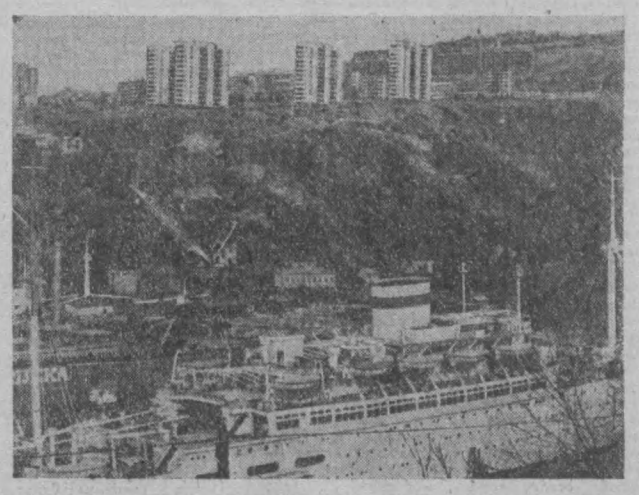
НА УРОВНЕ СБОРНЫХ

Вчера был день большого футбола. В Москве, на поле Лужников, встретились в товарищеском матче сборные СССР и Болгарии. Футболисты двух стран весной уже примеривались друг к другу. Поединок в Софии завершился вничью — 1:1. А вот вторая встреча принесла успех советским спортсменам. Во втором тайме Владимир Мунтян забил пенальти.

Это была последняя проверка сил нашей лучшей команды перед финальным этапом чемпионата Европы в Бельгии.

В Ленинграде в полуфинальном матче чемпионата континента для молодежных команд играли наши футболисты и болгарские. И вновь победили хозяева поля — 4:0. Ответный матч в Софии через неделю.

Еще один матч сборных молодежных коллективов состоялся в Киеве. В гости к нам приехали футболисты из Англии. Товарищеская встреча завершилась вничью — 0:0.



СФРЮ. Порт Риека — морские ворота страны на севере. Он непрерывно расширяется, увеличивается его пропускная способность. НА СНИМКЕ: один из причалов порта. На переднем плане советский теплоход «Россия». Фото В. Терехова. Фотохроника ТАСС.

ОКНО в МИР

✦ СОФИЯ. Полумиллионный холодильник вышел из цехов Софийского завода им. Антона Иванова. Это событие совпало с 15-летием предприятия. В 1957 году на Пловдивской международной ярмарке демонстрировались первые холодильники «МРАЗ-75». С каждым годом росло не только количество болгарских холодильников, но и совершенствовались их технические качества. Коллектив предприятия готовится к освоению новой модели холодильника «МРАЗ-120».

За успехи в производстве холодильной техники завод имени Антона Иванова награжден «Серебряным гербом» Софийского городского народного Совета.

✦ БРАЗЗАВИЛЬ. Подразделения вооруженных сил Народной Республики Конго сбили португальский вертолет, вторгшийся в воздушное пространство республики в районе Банга, недалеко от города Пуэнт Нуар. Об этом говорится в заявлении представителя командования Конголезской национальной народной армии (КННА). В заявлении указывается, что один из членов экипажа португальского вертолета взят в плен и что захвачено большое количество оружия и боеприпасов.

Командование КННА, подчеркивается в заявлении, делает последнее предупреждение колонизаторам и их союзникам, напоминая им о том, что конголезская земля священна и что воины республики полны решимости выполнить свой долг по защите завоеваний конголезской революции и поддержанию мира в этом районе африканского континента.

✦ КАРАКАС. Палата депутатов конгресса Венесуэлы единодушно одобрила резолюцию, в которой выражает солидарность с решением правительств Ирака и Сирии о национализации собственности «Ирак петролеум компани» (ИПК). Представители различных парламентских фракций, которые выступили на заседании палаты, охарактеризовали решение правительства Ирака как справедливую акцию.

Парламентарии призвали венесуэльское правительство поддержать Ирак в организации стран — экспортеров нефти.

✦ ЛИМА. В перуанском департаменте Ика экспроприировано еще 1.744 гектара земель. Большая часть их передается правительством индейскому племени шипибо. Это племя получает от правительства землю впервые за всю историю страны.

✦ СТАМБУЛ. 10 человек погибли и около 100 домов разрушено в результате наводнения, вызванного ливневыми дождями в районе города Биледжик (Западная Анатолия). Наводнением размыло участок железнодорожного полотна на дороге Стамбул — Анкара, из-за чего движение поездов было прервано на сутки. Ущерб от этого стихийного бедствия оценивается в 10 млн. турецких лир.

✦ ПАРИЖ. В течение мая этого года сократились запасы Франции в золоте и обратимой валюте. Как сообщает газета «Круа», на 31 мая текущего года эти запасы составили 39.609 млн. франков, т. е. на 3 млн. франков меньше, чем на конец апреля 1972 года.

(ТАСС).

ДОРОГА НА ЗАВОД

Нам привелось быть в 210-й ташкентской школе в тот день, когда здесь давался последний звонок. Запомнились взволнованные слова Дили Вилеевой:

— Завтра расстанемся со школой. Куда пойти, где приложить свои силы и знания? На эти вопросы я и еще несколько наших ребят можем дать вполне определенный ответ. Наш путь на завод, на тракторный...

В настоящее время даже трудно вспомнить дату, когда началась дружба между тракторостроителями и учениками школы № 210. Кажется, с давних пор заводчане шефствуют над ребятами. То оборудовали им спортплощадку, мастерские, учебные кабинеты, то организовали выставки, приобрели необходимые пособия. С помощью шефов было построено и новое здание школы...

И в этом нет ничего удивительного, потому что из 1.800 учащихся этого учебного заведения 1.200 — дети тракторостроителей.

— Большую помощь оказывает нам завод в главном — в воспитании у ребят высоких чувств гражданственности, любви к Родине, к труду, уважения к рабочему человеку, — говорит директор школы М. Рабинович. — Мы вместе отмечаем праздники, вместе проводим досуг. Стало хорошей традицией на классные часы приглашать ветеранов труда, уважаемых в районе передовиков и новаторов производства. Зачастую это тоже родители наших воспитанников.

Как радостно горят глаза у ребят, как сияют их лица, когда к ним на пионерский сбор приходят кавалеры ордена Октябрьской Революции мастер цеха № 3 А. Абдуразаков и слесарь-инструментальщик А. Ерматов, передовой токарь цеха № 2 Н. Дмитриев, награжденный орденом Трудового Красного Знамени, электросварщик Ю. Левашов и другие.

Они рассказывают на пионерских сборах о своей профессии, приглашают в цехи, обещают показать «самое интересное».

Ежегодно ученики всех классов совершают экскурсии по заводу. Организуются они отделом технической информации, которым руководит член родительского комитета актива Е. Соколенко.

Значение экскурсий трудно переоценить. Ребята видят, как работают их папы, мамы, старшие братья. Как с главного конвейера один за другим сходят тракторы. Полученные впечатления навсегда остаются в сердцах большинства и играют определяющую роль в составлении планов на будущее.

— Ученики старших классов, — рассказывает заместитель директора школы Г. Иванчук, — летнюю практику проходят тоже в цехах «ТТЗ». Семиклассники занимаются благоустройством территории, помогают в реконструкции. Постарше трудятся непосредственно на производственных участках слесарями-наладчиками, сверловщиками.

Завод платит практикантам зарплату, половина которой идет в комсомольскую копилку. Кстати, на эти деньги два года назад ученики ездили в Ленинград, а в прошлом году приобрели музыкальные электроинструменты.

Бывает, что за время производственной практики некоторых ребят так увлечет работа в цехе, что они остаются здесь на все каникулы. В некоторых семьях ребячьи заработки служат хорошим подспорьем в семейном бюджете. Завод стал родным домом для сотен выпускников подшефной школы.

В комсомольских организациях цехов и отделов большое внимание уделяют работе с новичками. Так, особенно хорошо встречают молодое пополнение в комсомольско-молодежной бригаде Николая Масалова. Все члены этого коллектива коммунистического труда перевыполняют сменные задания, все ребята продолжают учиться, занимаются общественной деятельностью, спортом. Хорошими делами зарекомендовали себя В. Мартин, В. Аласания, Г. Мараров, Л. Овсянникова и другие. Если некоторым новичкам не все удается на первых порах, к ним на выручку всегда приходят старшие товарищи.

Вспоминается случай с В. Мазаченко. Парню трудно давалось дело, не справлялся с нормой, да и заработок был невысок. Стал подумывать об увольнении. Тогда шефство над ним взял сам бригадир. С помощью Н. Масалова новичок углубил свои знания по специальности, и дело пошло на лад.

Ташкентский тракторный завод переживает сейчас трудное время. Завершается передача владимирского трактора. Численность рабочей силы возросла в 2,5 раза, однако на новых производственных участках все еще остро ощущается нехватка автоматчиков, гальваников, штамповщиков, сверловщиков, слесарей-сборщиков.

На днях вступит в строй новый цех шестерен, которому потребуется около 600 рабочих разных специальностей. На предприятии готовятся встретить пополнение, приглашаются хорошие специалисты для обучения молодых рабочих. Тех, кто придет на завод нынешним летом, ждут большие дела.

Еще задолго до последнего звонка десятиклассники школы № 210 Света Марцинюк, Женя Гулак, Хатима Шарипова, Ирина Сидорова, Георгий Нестеров и другие решили стать тракторостроителями.

— Мы идем трудиться не потому, что не хотим, как другие, поступать в институт или техникум, — от имени своих друзей говорит Айша Курталиева. — Каждый из нас мечтает учиться дальше, стать высокообразованным специалистом. Но сперва мы решили поработать, а заниматься ведь можно и на заочных и вечерних отделениях.

Правильный выбор сделали ребята. Завод поможет им стать настоящими людьми, овладеть хорошей профессией — тракторостроитель.

Рабкоровский пост «Вечернего Ташкента» — редакция газеты Ташкентского тракторного завода «Тракторостроитель».

ВСЕ РАБОТЫ ХОРОШИ, ВЫБИРАЙ НА ВКУС!

Класс идет в ГПТУ

С традиционной клятвой: «Быть честными, трудолюбивыми, не бояться трудностей, найти свое место в жизни и отдать все силы, мечты и помыслы любимому делу» покидают в этом году стены родной школы питомцы школ Хамзинского района.

Одни идут после окончания восьмого класса в ГПТУ, другие после выпускных экзаменов думают пойти поработать на те заводы, где в них ощущается наибольшая потребность, где они смогут принести наибольшую пользу. Ребята выбрали дорогу в жизни. И все это благодаря новым перспективным формам работы по профориентации учащихся, которая проводится у нас в районе. Это и праздники труда с участием ветеранов производства, и традиционные слеты, проводимые непосредственно на предприятиях, и клуб «Призвание» при Доме пионеров, который не только изучает потребность в кадрах на предприятиях, но и ведет агитационно-разъяснительную работу среди учащихся.

Успешно прошли в школах №№ 166, 153, 149, 226 «Дни защиты профессий», на которых учащиеся продемонстрировали свое знание таких профессий, как токарь, слесарь, фрезеровщик, газовщик и другие.

Более тесный контакт в последнее время установился с профессионально-техническими училищами. Вместе с тем, и это особенно важно, основная работа по профориентации проводится на уроке с учетом специфики преподавания каждой учебной дисциплины.

Большая и продуктивная профориентационная работа ведется в школе № 198. Частые экскурсии на авиационный завод имени Чкалова, «Ташсельмаш» способствовали детальному знакомству учеников с жизнью предприятий, с особенностями той или иной специальности.

Сложный жизненный вопрос «Кем быть?» разрешается в беседах с классными руководителями («Путевка в жизнь», «Где твое истинное призвание?», «Трудом и только трудом велик человек»), на уроках естественно-математического цикла. Уроки труда в школьных мастерских и на пришкольном участке прививают детям практические навыки, уважение к трудящемуся человеку, чувство коллективизма.

Оформление школы № 198 также отражает профориентацию в ее основных аспектах. Кропотливая работа с выпускниками уже приносит первые плоды. Многие учащиеся решили избрать для себя рабочую профессию. В этом году школу № 198 оканчивают 180 выпускников восьмых и десятых классов. В результате установившихся регулярных контактов школы с профтехучилищами района, а также бесед с учащимися и пропаганды рабочих профессий через родительский лекторий 29 выпускников 8-го класса (классный руководитель А. И. Ческидов) сразу же после получения свидетельства об окончании школы организованно решили поступить в профтехучилище № 14 Хамзинского района, а 10 девушек подадут заявления в ГПТУ № 85.

С профтехучилищем № 14 у школы самые тесные контакты. Его силами школа оборудует технические мастерские, учащиеся ГПТУ приезжают сюда с концертами. Конкретное знакомство ребят со специальностями, которым учит училище, и послужило тому, что весь класс изъявил желание пойти сюда учиться.

А специальностей здесь много — токарь по металлу, слесарь механосборочных работ, механик по ремонту и эксплуатации счетно-вычислительных и клавишных машин, электрогазосварщик, фрезеровщик и другие.

Г. КАРИМОВА,
директор школы № 198.

ЗА ЧИСТОТУ И КРАСОТУ ГОРОДА

Розы и люди

На дом № 23 микрорайона Ц-13, о котором пойдет речь в нашем рассказе, обращали внимание многие ташкентцы. Спешишь ли в аптеку № 6 или направляешься в детскую поликлинику, что помещается в соседнем доме, непременно пройдешь мимо него. Идешь по обычному тротуару вдоль типовых зданий и вдруг останавливаешься: внимание привлек громадный розарий, разбитый перед этим домом. 250 кустов лучших сортов роз самых различных тонов и оттенков, благоухающих, заставляют любого прохожего приостановиться и полюбоваться ими. Жители же соседних домов любят посидеть на окружающих цветник скамейках и подышать ароматом роз.

Чтобы двор этот имел нынешний вид, очень много пришлось потрудиться жильцам. Один из них, А. Таджиходжаев, вспоминает, что в первую весну после заселения, весну 1969 года, каждую субботу и воскресенье очищали территорию вокруг дома и вывезли около 300 машин мусора. А чтобы разбить цветник, пришлось поднять 92 плиты, вес каждой из них 2,5 тонны.

В первый год освободившуюся площадку засеяли клевером, чтобы облагородить почву. Через год посадили розы. Любопытная деталь: среди тех, кто сажал, а сейчас заботливо ухаживает за цветами, нет ни одного профессионального агронома. Днем они трудятся в самых различных областях народного хозяйства, а вечером и в воскресные дни превращаются в страстных цветоводов.

С большой теплотой говорят жильцы о председателе своего домового комитета Насыре Азимовиче Шарипове. Человек этот мастер на все руки. До 1960 года он служил в авиации, сейчас работает бригадиром электриков на заводе пластмассовых изделий. А кроме того, Н. А. Шарипов — замечательный цветовод и умелый организатор. Именно по его предложению на общем собрании постановили собрать по 5 рублей с каждой семьи и купить цветы.

Розы принялись, зацвели, и сейчас, отправляясь на экзамен, ребята из дома № 23 срезают в своем цветнике нежные цветы.

В расчистке территории, посадке цветов, уходе за ними принимали участие почти все жильцы дома, но особенно много времени этому делу отдавали и отдают Н. А. Шарипов, Г. И. Суслов, Р. У. Туракулов, Х. Хакимов, А. Таджиходжаев.

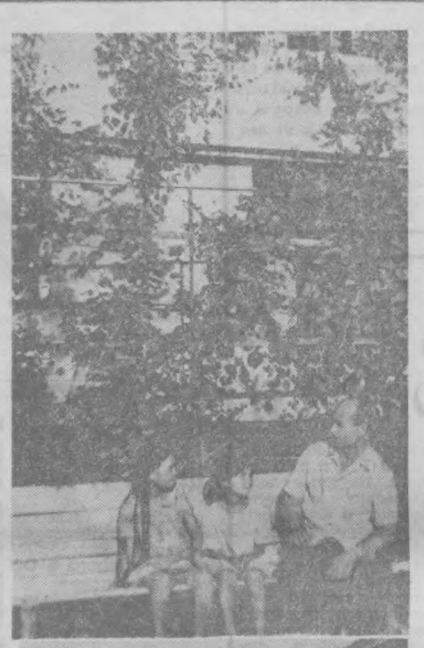
Георгий Иванович Суслов, старший инженер отдела ГСПИ считает свою работу в саду очень помогающей ему трудотерапией. К сожалению, когда переехал в этот дом, он особым здоровьем похвастать не мог: гипертония, перенесенный инфаркт, как известно, свидетельства расстроенного здоровья. Но он стал буквально каждый день понемногу работать на свежем воздухе. Сейчас он уделяет цветам 1,5 часа утром и 2—3 вечером. И здоровье заметно улучшилось. А выращенные им розы, нарциссы, гладиолусы, гиацинты создают вокруг дома особый микроклимат, который оказывает благотворное влияние на здоровье всех людей.

Да, цветы — это очень хорошо, но есть ведь в доме и дети. Как с ними? И о них не забыли. Оставлена возле дома просторная удобная площадка, где ребята и в футбол играют, и бегают, или, натянув сетку, устраивают волейбольные баталии. Кроме того, предусмотрено место для игр детей и вокруг цветника. И главное — никаких загородок и запрещающих табличек вокруг розария. Любой подходи, смотри, восхищайся, отдыхай.

А ведь как еще много, к сожалению, вокруг наших больших и красивых домов карликовых огородиков за железными оградками, так что остаются детям для игр только узенькие заасфальтированные тротуары.

«Очень хочется, чтобы все жители нашего замечательного города не увлекались бы своими «огородными плантациями» с обязательным набором помидоров, петрушки, лука, чеснока, картошки, а сажали больше деревьев, чтобы железный штакетник заменял кустарник, чтобы все дворы были бы такими же чистыми, зелеными, утопающими в цветах, как наш», — сказали нам на прощание жильцы дома № 23 микрорайона Ц-13.

Л. МАНАЕНКОВА.







Чуть ли не до четвертого этажа тянется виноградник, выращенный Батыром Султановым (справа вверху).

Радуют глаз розы, выращенные инженером по оптическим приборам Государственного проектного института связи Г. И. Сусловым (справа внизу) и 74-летним пенсионером И. Заировым, бригадиром электриков завода пластмассовых изделий Н. Шариповым (снимок слева).

Фото М. Нуритдинова.

ПИСЬМА В РЕДАКЦИЮ

Берегите красоту улиц

Жители благодарны строителям за труд, бережно сохраняют созданную ими красоту и стараются ее приумножить, чтобы город стал еще краше. Но иногда приходится встречаться с фактами равнодушного отношения к облику улиц, дворов. Отдельные граждане возле своих жилых домов со стороны улиц и во дворах стараются обособить земельные участки, заграждая их чем попало.

На проспекте Горького (квартал Ц-4) можно встретить примитивные заборы из арматурного железа, проволоки, досок, из ящиков и других материалов, не отвечающие эстетическим вкусам. На этой широкой красивой улице возле самых жилых домов разбиты все светильники, а ведь они украшали магистраль.

Во дворе дома № 58 по Луначарскому шоссе даже загородили проходы, а жилец из первого подъезда отделил «свой» участок мощной металлической оградой, можно сказать, фасонного изготовления, и повесил на калитке амбарный замок. А ведь где-то на государственном предприятии эту ограду делали, израсходовали на нее добротный материал, в котором, возможно, нуждаются стройки.

Очень обидно за таких людей! Обидно за то, что у них на первом плане личные интересы, что они не считаются с другими жильцами домов, которым не безразлично, какими будут их улица или двор.

Хотелось, чтобы органы коммунального хозяйства, общественность провели рейды по улицам и дворам с тем, чтобы ликвидировать все то, что нарушает красоту нашего города, наших улиц, наших дворов.

В. ЛАВРЕНТЬЕВА.

Проезд надо закрыть

Мы живем в доме № 10 по северной стороне Луначарского шоссе, остановка «Дом художников». В 5 метрах от стен нашего дома почему-то проложена дорога. Раньше она служила строителям, а теперь по ней ездят машины, вплоть до автокранов и экскаваторов. Это создает шум, который по ночам будит жителей, летом это приводит к тому, что из-за пыли нельзя открыть окна, а посаженные нами деревья часто страдают, так как, чтобы разъехаться на узкой дороге, машины должны сойти на обочину.

В настоящее время по Высоковольтной улице сделана хорошая магистраль и надобность в использовании этой дороги отпала. Проезд по ней должен быть закрыт.

ПОРШКОВА, ДЕМЕНКОВА, БОЯРИНОВА и др.

Гибнет роща

В прошлом году на третьем квартале Высоковольтного массива на площадке правее домов №№ 119 и 120 по инициативе жильцов и с помощью ЖЭК № 2 была заложена небольшая тополевая роща. Этой весной все деревья принялись и зазеленели. Людей приятно радуют зеленая травка и небольшие деревца, распустившие листья.

Но над этой рощицей нависла угроза гибели. ЖЭК № 21, затратившим немало средств на ее создание (завезена была земля, спланирована площадка, выкопаны лунки, приобретены и посажены саженцы), до сих пор не организована подача воды. Кроме того, еще более серьезная опасность — это выпас скота жильцами, проживающими вблизи Высоковольтного массива.

Коровы и бараны, проходя через рощу, обгладывают и ломают молодые деревца. Уже уничтожено более 20 саженцев. Мы же, жильцы, сами не в состоянии бороться с этим явлением. Здесь необходимо вмешательство милиции.

И. РУХАЛИС.



Рис. М. Воробейчикова.

СОВЕТЫ СПЕЦИАЛИСТОВ

Цветы в доме

СРАЗУ же после переселения в новый дом жильцы приступают к озеленению территории около него: разбивают клумбы, делают беседки. Но не только вокруг дома озеленяется территория. Растения входят в квартиры, на балконы, веранды, лоджии. Но не всегда зная биологические особенности многих декоративных, понравившихся растений, любители неправильно их выращивают. Они плохо растут, вянут, блекнут, сбрасывают цветы и листья и постепенно гибнут. Чтобы этого не произошло, любители-цветоводы, прежде чем взяться за выращивание растений в своей квартире, должны ознакомиться с правилами ухода за ними, с их ассортиментом для различных условий закрытых помещений. Так, надо знать, что на солнечных окнах можно с успехом выращивать все сукулентные растения — пришельцы из африканских пустынь и американских прерий: кактусы, агавы, алое, юнки, каланхоэ, гаворции, гастерии, цветущие луковичные растения, а также герани, колеусы, хотя последние в этом случае требуют более частой поливки и предохранения горшков от перегрева. А бегонии, аспидистры, гортензии, кливии, фуксии, традесканции, монстеры и другие хорошо будут чувствовать себя на северных окнах. На восточных и западных окнах неплохо растут пальмы, олеандры, фикусы, арумы, алоказии, драцены, кордимены и другие. Здесь они не подвергаются сильному солнечному нагреву, что благоприятно сказывается на их росте и развитии.

Не менее важным условием успешного выращивания растений в квартирах является регулярный уход за ними: полив, подкормка, обрезка, подвязка, рыхление или замен почвы в горшках, купание и опрыскивание, борьба с вредителями и болезнями. Еще один совет начинающим цветоводам-любителям: сначала завести в своем домашнем саду менее прихотливые растения, не особенно капризные, не требующие квалифицированного ухода за ними. К таким можно отнести аспидистру, фикус, олеандр, фуксии, пальмы, монстеру, традесканцию и другие. И только после накопления опыта по уходу за растениями приступить к выращиванию более капризных, но и более красивых и оригинальных, таких, как кактусы, узумбарская фиалка, амариллис, каллы, примула и других.

Соблюдая этот, далеко не полный перечень условий правильного ухода за растениями, можно в течение многих лет сохранить их декоративность и обеспечить привлекательный вид домашних садиков и зеленых уголков в квартирах.

Одним из интересных, красивых, но трудно выращиваемых комнатных растений является ахименес. По просьбе читателей даем ему коротенькую характеристику. Это — тропический травянистый многолетник с небольшими чешуйчатыми корневищами, с лиловыми, красными, голубыми или белыми цветами. Растет летом на светлом, слегка притененном от прямых солнечных лучей месте. Любит влажный воздух, для чего поливают его обильно и иногда ставят рядом посуду с водой. Опрыскивать не рекомендуется. Осенью полив постепенно прекращают и после опадения листьев и отмирания стеблей горшки с корневищами ставят в прохладное место и поливают 1 раз в месяц. Весной пересаживают в свежую землю (4 части листовой, 1 часть торфяной и 1 часть песка), ставят на светлое место, обильно поливают, и растение снова начинает буйно расти и цвести.

При пересадке корневища делят на несколько частей и сажают их в разные горшки, получая несколько новых растений. Не менее красивыми и оригинальными являются бегонии. Но в наших условиях они редко у кого удаются, так как очень плохо переносят сухость воздуха. Для успешного их выращивания требуется особо тщательный и умелый уход.

Иногда в цветочных горшках заводятся обыкновенные дождевые черви, и цветоводы не знают, как отнестись к ним. Прямого вреда растениям они не приносят. Но по ходам, которые они пробуравливают в земле, поливная вода быстро проходит в дренажное отверстие, а земляной ком остается сухим. Получается видимость тщательного полива. Поэтому их лучше удалить. Если опустить горшок в горячую воду (40—50 градусов), черви выползут на поверхность, и их можно собрать или пересадить растение в другую землю без червей.

Н. ЗИНОВЬЕВА,
научный сотрудник Ботанического сада АН УзССР.

Сад на балконе

В озеленении современного города очень важную роль играют вьющиеся растения. Особенно хороши они в оформлении балконов многоэтажных зданий. Такие растения украшают лоджии, делают их живописными и уютными, создают неповторимый облик улицы и жилого массива. Это своеобразный уголок природы, который приносит людям радость.

Многие жители с охотой берутся за посадку цветов в ящики. Но порой не знают, что для каждого вида растения требуются определенные условия, которые не всегда возможно создать дома. К таким растениям, которые не дают эффекта в ящиках, относятся розы, пионы, гвоздики, гладиолусы, лилии, астры, герань, крупноцветные хризантемы. Более приемлемы и хорошо развиваются петунии, ирисы, бархатцы, сальвии, табак душистый, мелкоцветные корейские хризантемы, гвоздики. Из вьющихся можно с успехом культивировать многолетние лианы: дикие винограды, клематис-ломонос, жимолость.

Уход за растениями заключается в поливке, рыхлении, подвязке, внесении минеральных удобрений. Особенно важное значение имеет регулярная, ежедневная поливка в летнее время. На стандартный подвесной ящик в среднем требуется ежедневно 4 литра воды. На ящик с вьющимися растениями — 2 литра. Нельзя допускать пересыхания почвы в ящиках в осенне-зимний и ранний весенний периоды. Несмотря на то, что в это время растения находятся «на отдыхе», они все же нуждаются в умеренно влажной почве — это предохраняет их от вымерзания.

Большой опыт в озеленении балконов и лоджий многоэтажных зданий имеют жители Киева. Подвесные ящики, заполненные цветами одного колера, и рядом поднимающиеся или свисающие гирлянды вьющихся растений создают уют.

Стараясь использовать опыт киевлян в озеленении домов Ташкента, горжилуправление совместно с РСУ озеленения и коллективами жильцов домов №№ 73, 75 по ул. Ленина и № 5 по ул. Кафанова в квартале Ц-7 организовали озеленение балконов диким виноградником.

Хорошее дело оформления балконов многолетними вьющимися кустарниками необходимо продолжить всем ЖЭК. Для этого нужно своевременно заказать в ремонтно-строительном тресте Ташгорисполкома ящики, получить в городском питомнике саженцы дикого виноградника и организовать посадку осенью нынешнего года. Тогда жильцы будут иметь свой маленький «вавилонский сад» на балконе.

В. НАРУЦКАЯ,
начальник отдела озеленения Главного управления благоустройства.

Когда прокладывали траншею

По улице Слонима, 8 «а» мы посадили фруктовые деревья, но труд наш пошел насмарку. Подогнали трактор и начали рыть землю для проводки телефона, трубы уложили. И вот уже два месяца не зарываются траншеи, а деревья лежат беззащитными. Надо иметь по меньшей мере черствое сердце, чтобы позволить все это уничтожить. Надо принять срочные меры, чтобы не дать деревьям погибнуть.

ГРУШЕВ, КАМАЛИЕВ, ЛЕКСИНА.

В арыке сточные — воды

Мимо наших дворов по улице Весны протекает арык, в который баня № 16 спускает свои сточные воды. Арык при этом переполняется, затопляет дворы.

Мы не раз обращались в райисполком и в санэпидстанцию, но никаких мер они не принимают. А с наступлением жары положение ухудшилось, появились мухи.

ФЕДЯШЕВА, АКСЕНОВА, РАФИКОВ.

«Вечерка» — В КРУГУ СЕМЬИ

Хроника культурной жизни

Фестиваль на родине М. Глинки

В городах и селах Смоленской области отзвучали последние аккорды музыкального фестиваля имени М. И. Глинки. Этот праздник музыки и песни по традиции проводится ежегодно на родине великого русского композитора в ознаменование дня его рождения.

За время фестиваля в городах и селах Смоленщины состоялись сотни концертов. В них участвовали оркестр народных инструментов и хор русской песни Центрального телевидения и Всесоюзного радио, солисты московских театров.

Большой праздник состоялся в парке старинного села Новоспасское Ельнинского района. На широкой поляне, где когда-то стоял дом М. И. Глинки, выступали победители районного смотра сельской художественной самодеятельности.

Село Новоспасское, Смоленская область.

ТАЛАНТ — ДЕТЯМ

В красочный мир сказок вводит посетителей открывшаяся в Вильнюсе выставка книжных иллюстраций Домицеле Тарабильдене. Тысячи нарисованных ею зверюшек и птиц красочно отображают живой мир природы.

Иллюстрации Д. Тарабильдене украшают многие детские книги, выпущенные в братских республиках. Ряд ее работ удостоен премий на международных выставках. (ТАСС).

ПОД СЕНЬЮ ТЮТЧЕВСКОГО ПАРКА

На родине замечательного русского поэта Ф. И. Тютчева состоялся традиционный праздник поэзии. Знакомыми каждому с детства строчками «Мы молодой весны гонцы», «Люблю грозу в начале мая» встречает старинный тютчевский парк многочисленных гостей — жителей окрестных деревень, Брянска и других городов.

Любители поэзии возложили цветы к памятнику Ф. И. Тютчева. Допоздна звучали стихи и песни.

Овстуг,

Брянская область.



С увлечением занимаются в драматической студии рабочие опытного электромеханического завода. В связи с тем, что в этом году исполняется 150 лет со дня рождения великого русского драматурга А. Островского, коллектив включил в свой репертуар пьесу «Женитьба Бальзаминова». Этот спектакль уже посмотрели многие зрители. Руководит самодеятельным театром артист Академического русского театра драмы имени М. Горького Игорь Иванович Супруненко.

Студийцы показали спектакль на заводах «Газоаппарат», кабельном и других предприятиях столицы.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Женитьба Бальзаминова». Слева направо: сваха — студентка Татьяна Скотникова; Бальзаминов — инженер-механик Валерий Складчиков; Матрена — воспитатель детского сада Надежда Сергеева.

Текст и фото Л. Глауберзона.

ПОДРОСТОК И КОЛЛЕКТИВ

На темы воспитания

Ноль целых, ноль десятых и восемь сотых — такой примерный процент неработающих и неучащихся бывает обычно в районе какой-нибудь крупной школы города. Когда в районный отдел народного образования ложится на стол «простынь» очередного отчета, столь мизерная цифра вряд ли привлекает к себе особое внимание. Сколько это? Ну, один, ну, два, ну, максимум три ученика.

Но цифра есть цифра. И даже мизерная, она тем не менее говорит о каких-то просчетах в воспитании, в методике преподавания, в методах воздействия на подростка. И с ней нужно как-то бороться.

И борются. Правда, не совсем обычными методами. От подростка стараются избавиться любыми путями: в густонаселенных районах вспоминают о территориальности и пытаются всеми правдами и неправдами перевести ребенка в другую школу. Если это не подходит, скрупулезно высчитывают месяцы и дни от рождения, чтобы иметь основания для отправки в школу рабочей молодежи. Даже осеннюю переэкзаменовку устроят лишний раз, если проблема может быть решена, так сказать, пол-обово: мы тебе справку об образовании, а ты у нас документы заберешь.

А за всем этим стоят живые ребятишки со своими маленькими и большими бедами, со своими обидами, со своей неустроенностью.

Интересную реакцию приходилось наблюдать, посещая школы.

— У вас учится такой-то?

— Да... А что, он уже что-нибудь натворил? В школе-то он вот уже полгода как не бывает...

— Да нет, еще не успел...

И словно прорывает плотину. Говорят одновременно несколько человек сразу. У каждого своя точка зрения, свои взгляды, чуть ли не стройная теория по поводу неблагополучных семей. И лишь когда выговариваются все, кто-нибудь, как жирную точку, ставит в конце:

— Мы со своей стороны, поверьте, сделали все!

И ни малейшей неловкости в том, что огромный коллектив учащихся и большая группа по-настоящему опытных педагогов практически расписались в собственном бессилии перед десяти-тринадцатилетним ребенком.

Начинаем выяснять: почему это произошло? И беседа вдруг иссякает, уходит, словно вода в песок. Да, бывали в семье, потому что ребенок не ходил в школу. Да, беседовали с родителями, оказывали материальную помощь...

Трудно складывается сейчас судьба Владимира Долотова, ученика 3-го класса школы № 172. Мальчику немногим более десяти лет. В перспективе у него третий год в третьем классе. Мать Володи — Абдурахманова, работает в КЭУ-3, отец отбывает срок наказания. В семье подрастают еще двое ребят, один из которых в этом году пойдет в первый класс. Володя очень замкнутый по натуре, он привык к побоям, скандалам, часто убегает из дома.

Таким образом, причина неудачи семейного воспитания налицо. Она коренится в самом укладе семьи. Отец пил, в доме царили грубость, неуважение, постоянные нелады и ссоры.

Пока вина Владимира лишь в том, что он не хочет учиться. Однако опасения за его судьбу имеют под собой реальную основу. Мать полностью отказалась от воспитания сына, да он и не слушается ее, школа спохватилась недавно. А мальчик уже нашел себе «друзей» на улице. Они собираются в укромных местах, курят, дерутся. Среди его товарищей ученик 4-го класса школы № 100 Валерий Бартыкин, который, по свидетельству учителей, «такой же неисправимый». Заметьте, приговор уже вынесен — «неисправимый». И это в 12-то лет!

Могла ли школа предусмотреть такой финал? Несомненно. Однако заниматься судьбой Долотова начали лишь тогда, когда он перестал посещать школу, то есть около полугода назад. А раньше, когда отец пил, дебоширил, бил детей и выгонял с матерью на улицу, это была просто неблагополучная семья и все. Тогда школа предпочитала не вмешиваться. Мальчик как-то учился, он «не без способностей», и ладно. Теперь директор школы М. И. Терентьева бьет тревогу, теперь школа надеется, что комиссия по делам несовершеннолетних изолирует мальчика.

В наших многочисленных беседах в школах нас часто спрашивали: ну, что мы можем сделать, точнее, можем ли мы, педагоги, вмешиваться в жизнь неблагополучной семьи? Да так, чтобы по существу улучшить там атмосферу?

Да. И первый пример этому показал один из талантливейших советских педагогов Станислав Теофилович Шацкий. Он считал, что школа должна быть центром всех воспитательных воздействий на ребенка, что каждый учитель обязан глубоко знать и улучшать условия жизни детей в семье.

К сожалению, его опыт недостаточно используется в наших школах. В результате, несмотря на то, что детьми из неблагополучных семей занимаются и школа, и советы общественности, и комиссии по делам несовершеннолетних, и родительские комитеты, и работники детских комнат милиции, все эти огромные усилия не всегда эффективны, потому что они не скоординированы, не направлены в единое русло.

Более того: нам нередко приходится сталкиваться с такими фактами, когда первый серьезный проступок подростка, первое правонарушение тщательно скрываются от работников детской комнаты милиции.

Так случилось, например, с учеником 10-го класса школы № 76 Нуритдином Мухитдиновым. 13 марта Нуритдин вместе с друзьями Т. Кабиловым, С. Джураевым, С. Раджабековым и М. Ташмухамедовым встретился после уроков и решил пойти в гости к студентам. По дороге ребята купили вина, распили его. Этого им показалось мало, купили еще, хотя всем хмель ударил в головы. Возвращаясь, Нуритдин отстал от товарищей, зашел в какую-то квартиру и совершил кражу.

Как выяснилось в ходе расследования, однажды учителя школы заметили, что Мухитдинов явился в класс в нетрезвом состоянии. Сообщили об этом директору школы тов. Бакировой. Вызвали в школу мать Нуритдина, пенсионерку (отца у подростка нет), и обязали ее усилить контроль за сыном. Однако детскую комнату милиции в известность не поставили, считали, что справятся сами.

Трудно сказать, что в таких случаях является решающим фактором. С одной стороны, видимо, нежелание «выносить сор из избы», с другой — опасная жалость.

«Ну, дети же, — говорили нам в школе № 145, — нам их жалко. Да и потом, почему сразу милиция?».

В окружающей среде ребенок испытывает на себе множество различных и часто противоречивых воздействий. И он их воспринимает не пассивно, а активно реагирует на них. И если он чувствует, что его не любят, то тут уж никакие педагогические приемы не помогут.

Так случилось и с Рашидом Хуснутдиновым. Когда два года назад он пришел в седьмой класс школы № 80, то сразу очень не понравился директору школы Эльвире Георгиевне Здинской.

— Вы знаете, — сказала она нам, — я очень не хотела его брать, но районо заставило. И он сразу произвел на меня неприятное впечатление. Я уже тогда знала, что он не будет учиться. Мальчик не без способностей, но характер у него ужасно тяжелый. И он так дурно влиял на класс. Теперь, когда его не стало, класс изменился прямо на глазах.

Как видите, при субъективном отношении не коллектив влияет на подростка, а подросток на коллектив. Изгнали Хуснутдинова — и класс изменился. А Хуснутдинов уже отсидел 15 суток за хулиганство и второй раз нахулиганил.

Мы не хотим давать каких-то готовых рецептов, да их и нет, потому что трудный подросток действительно требует к себе усиленного внимания и активного вмешательства всех организаций, которые соприкасаются с его судьбой.

И нам очень понравилась позиция директора школы № 172 Марии Ивановны Терентьевой. Да, в случае с Владимиром Долотовым школа неоправданно затянула, да, мальчик сейчас не ходит в школу. Но за эти полгода судьба Володи по-настоящему волнует и кирпично-заводское управление № 3, где работает мать Владимира, и родительский комитет школы. За это время мальчику уже доставали путевку в школу-интернат, и, когда мать отказалась платить за интернат, то заботу об этом взяло на себя заводоуправление.

— Наверное, мы в чем-то виноваты, — сказала нам на прощание Мария Терентьевна, — но поверьте, мы не ставим точку и не отказываемся от ребенка. Мы продолжаем нести полную ответственность за его судьбу и постараемся сделать все, что от нас зависит, чтобы вырвать Володю из объятий улицы и, если потребуется, изъять из семьи, чтобы из мальчика вырос настоящий гражданин.

Н. ФИСУНОВА,
сотрудник пресс-группы УВД Ташгорисполкома.

Полезные мелочи

ПЕРЕД окраской металлической мебели, планок, трубок и т. п. протрите их тряпкой, смоченной в уксусе, и дайте высохнуть. После этого краска лучше ляжет и не будет облетать.

* * *

ВМЯТИНУ на целлулоидной игрушке можно выправить, поливая вдавленное место горячей водой. При этом пластмасса размягчается, а расширяющийся внутри игрушки от нагревания воздух выравнивает вдавленное место.

* * *

НОВЫЕ ковры теряют слабо держащийся ворс, но это не является дефектом, так как лишние волоски после нескольких чисток полностью удаляются. Первое время (1,5—2 месяца) ковры рекомендуется обметать сухим веником. Потом можно пользоваться и пылесосом, но не чаще, чем один-два раза в неделю. При пользовании пылесосом насильно сильно прижимать его насадку к ковру. Выколачивать ковер можно с изнанки, после чего лицевую сторону очищают щеткой или веником.

* * *

ДЛЯ освежения красок тщательно выколоченный и вычищенный ковер протирают с лица чистой, смоченной уксусом и отжатой тряпкой. После такого протирания ковер обязательно просушивают.

ФУТБОЛ

ОСТАЛОСЬ ТРИО

До последнего тура чемпионата СССР в первой группе класса «А» четыре коллектива возглавляли турнирную таблицу, имея по 15 очков. И вот квартет распался. Выпал из него «Шахтер», Горняки дома неожиданно закончили матч вничью с одним из аутсайдеров — «Уралмашем» — 1:1.

Три остальных лидера сохранили позиции. Горпедовцы Кутаиси на своем поле разгромили «Звезду» — 4:0. Это уже второе подряд поражение пермяков. Такой же счет был зафиксирован в Душанбе, где местный «Памир» легко взял верх над динамовцами Ленинграда. И, как уже известно, «Пахтакор» был сильнее в поединке с «Текстильщиком» — 4:1.

Важную победу одержал «Черноморец». Одесситы сумели в гостях взять два очка у «Кривбасса» — 2:1. Продолжают серию личных футбольности «Крыльев Советов». Десятую они сделали в Нальчике с «Автомобилистом» — 1:1.

Интересно отметить, что в этом туре некоторые аутсайдеры дали бой «середнякам» и немного поправили свои дела. Так, ашхабадский «Строитель» заставил капитулировать «Шинник» — 3:1, а молдавская «Нистру» отличилась в Запорожье, где с минимальным перевесом одолела «Металлург» — 1:0. Этот пример свидетельствует о том, что серьезно надо относиться к любой команде, какое бы место в «табели о рангах» она ни занимала.

Остальные матчи закончились так: «Алга» (Фрунзе) — «Металлист» (Харьков) — 1:0, «Спартак» (Орджоникидзе) — «Шахтер» (Караганда) — 1:0.

ПОЛОЖЕНИЕ КОМАНД НА 8 ИЮНЯ:

	И	В	Н	П	М	О
«Торпедо» Кт	11	8	1	2	21—5	17
«Пахтакор»	12	7	3	2	16—9	17
«Памир»	12	7	3	2	15—10	17
«Шахтер» Д	12	5	6	1	16—6	16
«Черноморец»	10	6	2	2	21—10	14
«Спартак» Ор	12	6	2	4	15—14	14
«Шахтер» Кр	11	4	4	3	12—9	12
«Крылья Советов»	11	1	10	0	11—10	12
«Звезда»	11	4	4	3	8—9	12
«Шинник»	12	5	2	5	11—13	12
«Алга»	12	2	7	3	10—8	11
«Автомобилист»	11	3	5	3	12—12	11
«Металлист»	12	3	4	5	12—14	10
«Кривбасс»	11	3	3	5	13—18	9
«Строитель»	12	3	3	6	14—22	9
«Металлург»	11	2	4	5	12—14	8
«Нистру»	10	3	2	5	5—12	8
«Динамо» Л	11	2	3	6	8—16	7
«Уралмаш»	11	1	4	6	10—16	6
«Текстильщик»	11	0	4	7	8—23	4



Встреча «Пахтакор» — «Текстильщик». Атакует полузащитник Михаил Ан (справа).

Фото В. Белоплотова.

В МИРЕ ИНТЕРЕСНОГО

КЛАД БРОНЗОВОГО ВЕКА

В селе Махо Хелвачаурского района Аджарской АССР найден клад. Обнаружены 11 топоряков, отлитых из бронзы.

Экспедиция Батумского научно-исследовательского института Академии наук Грузинской ССР изучила находки.

Как полагают ученые, бронзовые изделия древнего «литейщика» относятся примерно к концу второго и началу первого тысячелетия до нашей эры. Находки в селе Махо представляют большой научный интерес.

НА СНИМКЕ: художник-архитектор Анзор Джавелидзе, младший научный сотрудник Нинели Вашакидзе и кандидат исторических наук Аслан Нанишвили знакомятся с кладом бронзовых изделий.

Фото Н. Анастасьева. (Фотохроника ТАСС).



МОДУ ДИКТУЮТ ДРЕВНИЕ

Вырезанные из золота изображения «летящего» оленя, которые были созданы древним ювелиром Зайсанской впадины, что на востоке Казахстана, признаны модными спустя две с половиной тысячи лет. Эти шедевры неизвестного мастера послужили образцом для серии украшений, выпуск которых освоен на фабрике «Ювтас» в Усть-Каменогорске.

«Летящие» олени извлечены археологами из Чиликтинского кургана, относящегося к середине первого тысячелетия до нашей эры.

Уже несколько изделий, найденных при раскопках в Казахстане, стали объектом заимствования на предприятиях художественных промыслов. Художественный совет Министерства местной промышленности республики одобрил новую серию расписных блюд. Она создана на Алма-Атинской фабрике художественной керамики по образцам средневековых блюд из курганов Семиречья. Мотивы древних орнаментов, сохранившихся на средневековых архитектурных памятниках и керамике, используются для украшения чаш, ваз, ковров.

В. ГАНЖА.
Алма-Ата.

„ЖЕЛЕЗНОЕ ДЕРЕВО" НА ТЯНЬ-ШАНЕ

Реликтовые рощи каракаса кавказского, называемого в народе железным деревом, обнаружены учеными Казахстана в северных отрогах Тянь-Шаня, неподалеку от столицы республики. Древесина растения настолько прочна, что не поддается топору и не гнит. По мнению специалистов, искусственные посадки этой породы деревьев позволят закрепить осыпи в горах южных областей Казахстана.

(ТАСС).

Со всех концов планеты

Сообщают корреспонденты ТАСС и АПН

Трудовой ритм социалистической Югославии

СУДА ДЛЯ СССР

Новый крупный заказ размещен в Югославии советским внешнеторговым объединением «Судоимпорт». В соответствии с недавно подписанным в Москве контрактом на верфях Белграда, Апатина и Мачванской-Митровицы до конца 1975 года для СССР будут построены 10 морских буксиров, шесть плавучих землечерпалок и восемь речных тягачей, предназначенных для проводки барж по Дунаю. Белградский судостроительный завод имени И. Броз Тито уже изготовил для Советского Союза 11 морских буксиров.

СДЕЛАНО РУКАМИ МОЛОДЫХ

В городе Кикинде состоялось торжественное открытие новой фабрики по производству керамических плиток. Фабрика, рассчитанная на выпуск миллиона квадратных метров плитки в год, построена в рекордный срок — всего за одиннадцать месяцев. Как сообщают югославские газеты, она сооружена силами молодежи.

По словам Душана Степанича, директора объединения предприятий стройматериалов, ввод в эксплуатацию фабрики в Кикинде имеет важное значение. Подобных предприятий до сих пор в Югославии не было, страна вынуждена была ввозить дефицитный товар из Италии.

СО ЗНАКОМ КАЧЕСТВА

78 из 80 видов продукции, представленных сараевским пищевым комбинатом «УПИ», государственная комиссия по определению качества наградила золотыми и серебряными медалями. Особый успех выпал на долю молочных изделий. Продукция сараевских пищевиков завоевала признание и на только что закрывшейся в Нови-Саде 39-й Международной сельскохозяйственной ярмарке.

Успех рабочих «УПИ» — серьезный вклад в борьбу за повышение качества товаров, которая в нынешнем году развернулась по всей стране.

НОВЫЕ СОРТА КУКУРУЗЫ

Весной нынешнего года на полях Приморавской равнины впервые высеяны семена лизинской гибридной кукурузы. Они выведены специалистами Земун-Польского института селекции растений. Научный сотрудник этого института Любише Милянович сказал: «Новый сорт содержит значительное количество аминокислоты лизин, поэтому он отличается высокой питательностью. Если до сих пор на килограмм прироста живого веса свиней и коров тратилось пять килограммов кукурузы, то зерна вновь выведенного сорта для этого требуется только три килограмма».

Долина реки Моравы известна как район интенсивного развития животноводства. Не случайно гибридизации кукурузы, этого ценного корма для скота, здесь придается важное значение. В Поморавье из года в год растет число современных предприятий мясоперерабатывающей промышленности. Одна только сараевская фабрика рассчитана на переработку 150 тысяч свиных и 30 тысяч говяжьих туш в год.

А. ШЕРСТЮК.

Белград.

„КОМГРАП" В ДЕЙСТВИИ

БЕЛГРАД. «Как появился «Комграп»? Дождливым утром 12 ноября 1945 года около семидесяти рабочих во главе с инженером Н. Мадикукичем, вооруженные лопатами и кирками, вышли на улицы Белграда, чтобы приступить к восстановлению югославской столицы. «В их распоряжении было лишь одно транспортное средство — телега, запряженная старой полуслепой лошадью, — рассказывает Радован Перович, руководитель пресс-службы старейшего в самого крупного в Югославии строительного комбината. — А сегодня в «Комграпе» работают свыше 6 тыс. рабочих, более 670 инженеров, архитекторов и других специалистов».

Мы едем на машине по улицам югославской столицы, и Р. Перович с гордостью показывает нам объекты, возведенные работниками комбината.

«В жилищном строительстве, — говорит Р. Перович, — мы широко используем советский опыт. На протяжении 15 лет в Москву, Ленинград и Киев ежегодно выезжают группы наших специалистов и рабочих. В результате изучения опыта советских строителей мы первыми в Югославии приступили к сооружению многоэтажных жилых домов путем монтажа готовых комплектов».

Наша машина подъезжает к расположенному на берегу Дуная заводу строительных конструкций. Это одно из нескольких предприятий, принадлежащих «Комграпу» в Белграде. «Большое содействие в модернизации этого завода нам оказали советские специалисты, которые лишь недавно закончили здесь свою работу, — рассказывает Р. Перович. — Вот эти подъемные краны — советского производства. На заводе с успехом используются советские аппараты для сварки арматуры».

В. ГОНЧАРОВ.

ЭЛЕКТРОСТАНЦИЯ НА КОНГО

КИНШАСА. В живописной долине великой африканской реки Конго завершается строительство первой очереди крупной гидроэлектростанции Инга мощностью триста тысяч киловатт. Развивающаяся промышленность Республики Заир нуждается в мощном источнике энергии. Благоприятные природные условия — 102-метровый водопад — позволили именно здесь заложить первую очередь электростанции, которая будет давать энергию столице страны Киншасе, провинции Нижний Заир, а также промышленному сердцу республики — провинции Шаба. Станция расположена близ устья Конго в 40 км от порта Матади.

На стройке уложены последние кубометры бетона. Сейчас наступила пора испытаний станции. На несколько сот километров прокладываются линии высоковольтных передач, по которым ток пойдет в Киншасу.

Л. ВОЛЬНОВ.

За спиной ИТТ — тень ЦРУ

Роберт Смит, вице-президент американской «Интернэшнл телефон энд телеграф корпорейшн» (ИТТ), заявил газете «Соль де Мехико», что его корпорация планирует увеличить свои капиталовложения в экономику Мексики. «ИТТ предполагает вложить здесь значительные суммы, — сказал Роберт Смит, — поскольку Мексика предоставляет значительные преимущества для инвестиций».

Заявление ответственного чиновника ИТТ было с тревогой воспринято в этой стране. И не без основания. Недавние разоблачения американским журналистом Андерсоном «неблаговидной деятельности американской корпорации в Чили показали, что за спиной этого промышленно-финансового гиганта маячит мрачная тень Центрального разведывательного управления США. Выражая мнение мексиканской общественности, политический обозреватель Хосе Луис Сесенья пишет в журнале «Сьемпре»: «Попытки американского вмешательства в Чили должны насторожить нас, так как нет уверенности, что Мексика станет исключением в планах подрывной деятельности ИТТ и других концернов, имеющих интересы в нашей стране».

Крупные частные монополии США, орудующие в Латинской Америке, в той или иной мере занимаются сбором информации о внутренней жизни стран континента. Эту деятельность, которую американские дельцы беспардонно именуют «статистическими исследованиями», нельзя расценивать иначе как экономический и политический шпионаж.

Особое положение занимает ИТТ, которая представляет собой конгломерат семидесяти компаний. Многие из них имеют свои филиалы в странах Латинской Америки. Хотя сфера деятельности этой корпорации весьма обширна — от выпечки хлеба до производства электронной аппаратуры для наведения ракет, — львиная доля ее капиталовложений приходится на средства связи и сферу бытового обслуживания. В некоторых странах Латинской Америки ИТТ фактически сосредоточила в своих руках контроль над телефонной системой, телеграфом, эксплуатацией электронного оборудования. Ей подчинена также широкая сеть гостиниц и ресторанов, туристических и страховых компаний. Благодаря этому у нее практически неограниченные возможности для получения информации, зачастую сугубо секретного характера. ИТТ слывет самой осведомленной корпорацией на континенте.

Именно поэтому секретные службы США придают такое большое значение сотрудничеству с ИТТ. Агенты ЦРУ, работающие во многих представительствах корпорации в странах Латинской Америки, превратили ее офисы в центры сбора сведений политического и стратегического значения. Задачи штатных сотрудников Центрального разведывательного управления, действующих под видом технических специалистов ИТТ, явно выходят за рамки «социологических исследований» и «экономического прогнозирования». Об этом свидетельствует хотя бы такой факт: два года назад в Чили «специалисты» из ИТТ развязали кампанию саботажа и диверсий с целью помешать приходу к власти правительства Народного единства.

Секретные документы из архива корпорации, опубликованные недавно в печати, проливают свет на некоторые методы «социологических исследований», к которым прибегает ИТТ. По прямому указанию ЦРУ служащие корпорации широко практикуют запись телефонных разговоров, снятие фотокопий с частных писем и правительственных телеграмм.

Не удивительно, что мексиканцы воспринимают намерения расширить аппарат ИТТ в стране, как попытку усилить контроль за общественной жизнью Мексики и личной жизнью ее граждан.

Естественно, возникает вопрос у всех здравомыслящих мексиканцев, стоит ли оказывать гостеприимство тем, кто не только грабит страну экономически, но и готов посягнуть на ее суверенитет?

М. САПРЫКИН.

Шамиль Алядин — автор нескольких сборников рассказов, повестей, романов «Если любишь» и «Фонари горят до рассвета».

За последний роман писатель был удостоен премии Совета Министров УзССР на конкурсе в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина.

Книги Шамиля Алядина посвящены советским воинам, труженикам хлопковых полей, рабочим.

С героями своих произведений Шамиль Алядин хорошо знаком. Он был командиром взвода кавалерийского полка, после демобилизации работал на «Чирчикстрое» — одной из крупных строек второй пятилетки. Затем снова армия. С первых дней Великой Отечественной войны Шамиль Алядин находился на фронте, командовал взводом, эскадроном.

Скоро писателю исполняется шестьдесят лет, свой юбилей он встречает в работе над новыми произведениями.

С одним из них, рассказом «Эльмаз» в переводе Бориса Парнузина, мы знакомим наших читателей.

Шамиль АЛЯДИН

ЭЛЬМАЗ

РАССКАЗ

Ночью пошел дождь. Вскоре холодные капли перестали надоедливо стучать, медленно, неохотно закружились синеватые рыхлые снежинки.

Усталые лошади тяжело ступали по размокшей вязкой дороге в кромешной тьме, прижимаясь друг к другу.

Плащ-палатки набухли, стесняли движения. Собственно, мы уже не могли двигаться, свесив головы, дремали в седлах и видели отрывочные, странные сны.

В серой дымке на рассвете показался Шелюг. Украинское село, расположенное северо-восточнее Чомгара, притаилось среди тополей и песчаных холмов. В сарае, выложенном из пиленого белого камня, старшина за считанные минуты устроил баню.

Мы искупались и, не ожидая завтрака, завалились спать. Трудно сказать, сколько мы спали. Вероятно, я еще долго бы не поднял головы, но меня трясли за плечо, сильно, грубо. Я открыл глаза, осмотрелся. Оказывается, я лежал на соломе, укрывшись шинелью с длинным разрезом. Сапоги и сабля были рядом.

Я стал вспоминать события минувшей ночи, но кто-то тактично кашлянул, пытаясь обратить на себя внимание.

Старшина выжидающе смотрел на меня.

— Вас вызывает капитан,—сказал Аджи-Муса и кивнул в сторону окна. — Там, во дворе...

Не успел я одеться, как старшина в полном смысле грохнулся на мое место и сразу же заснул. Он, пожалуй, больше всех намотался. И только сейчас разрешил себе отдохнуть. Во дворе на опрокинутой кадке сидел начальник штаба полка Гипкалов. У него были лохматые, с торчащими волосами брови. От них худое узкое личико казалось еще меньше.

У забора, сплетенного из таловых веток, стояла высокая девушка в изношенных солдатских штанах. Колено правой штанины было дырявым. Гимнастерка покрылась сероватыми солеными пятнами. На земле у ее ног лежала зеленая сумка с красным крестом.

Утро давно наступило. Очистилось небо от плотных туч. На соломенные крыши, на пустынную степь падали бледные лучи солнца. Воздух стал холодным и тяжелым, как свинец.

Я поприветствовал начальника штаба и хотел доложить о том, что эскадрон находится на отдыхе.

— Отставить... — прервал капитан и поправил пилотку, сползшую на правое ухо. — Поднимите людей! Прикажите, чтобы немедленно их накормили. Скоро полк тронется в путь. Вы меня поняли!

— Так точно... — ответил я и лихо стукнул носком правого сапога о бок левого: шпоры резко звякнули.

Мы, средние офицеры, умеем обращаться с начальниками. Правда, что касается сержантов и старшин, то в этом деле они нас за пояс заткнут.

Гипкалов направился к воротам, но, что-то вспомнив, остановился.

— Говорят, у вас в эскадроне нет военфельдшера. Это верно?

— Так точно, — ответил я и невольно взглянул на девушку у плетня, которая сразу же опустила веки.

Капитан молчал.

— Замечательным военфельдшером была Нонна... — добавил я. — Жаль ее... Там, на Днепре, осталась.

— Я привел новую... — сказал капитан. Он подошел к девушке и стал разглядывать пятна на гимнастерке. — Как вас звать?

— Эла... — ответила она чистым голосом. — Эла Нелкаш!

— Ты, Эла, останешься тут, в третьем эскадроне! Лейтенант...— начальник штаба кивнул в мою сторону. — Лейтенант храбрый человек. Тебе с ним плохо не будет. — И вновь направившись к воротам, он поманил меня пальцем. — Девушка прибыла к нам два часа тому назад из санаевского полка. Немец их здорово потрепал. Вы ее тут накормите хорошенько, оденьте, обуйте... — он говорил тихо, чтобы услышал только я. — Вот так-то, лейтенант.

Я отдал честь и заверил, что все будет сделано точно. Мне было жаль будить старшину. Но без него я не мог по-настоящему встретить нового фельдшера. Старшина долго мотал головой, приходя в себя. Наконец, услышав мое приказание, вздрогнул и вытянулся.

— Вы сказали, новые сапоги! Ей новые сапоги?

— Да, — как можно спокойней подтвердил я.

Старшина только вздохнул, потом долго смотрел на развалившуюся обувь военфельдшера.

— Вещевой склад все еще где-то там, в пути... И сейчас в наличии у меня ничего нет. Вы лучше идите в санчасть, — наконец, сказал он.

— Старшина! — девушка повысила голос. — Не учите, куда мне идти. Это я сама знаю. Ваша задача — обеспечить меня всем необходимым.

При этом военфельдшер покосилась на меня: «А я не нарушаю порядка?».

Нет, порядка она не нарушала. Она — военный фельдшер, лейтенант медицинской службы. Что касается Аджи-Мусы, то он имел свое мнение. Врач ли она, сестра ли, все одно — женщина.

— Хватит! — пришлось оборвать старшину. — Выполняйте!

Я вышел и во дворе приказал дежурному поднять эскадрон. Затем, взяв комок сырой земли, сел на кадку и стал чистить шпоры. Из открытого окна до меня доносились обрывки разговора.

— Здесь вам будет трудно. Очень трудно, — говорил старшина.

— Почему? — удивлялась Эла.

— Дни и ночи на лошади. Вы все-таки слабый пол...

— Ну, и что из того, что слабый пол? Это вовсе не значит слабый человек.

Старшина не ответил. Через некоторое время девушка появилась во дворе. Она подошла к карагачу и стала приводить себя в порядок: сняла кожаный ремень, повесила его на ветку, одернула и слегка отряхнула гимнастерку, потом затянула ремень. Потрепав падавшие на плечи волнистые волосы, прибрала их и надела пилотку.

Женщина всегда и всюду остается женщиной. Нельзя было не восхищаться даже в такой трудной обстановке мягкими движениями этой девушки. Я продолжал сидеть на кадке, делая вид, что не замечаю военфельдшера. Вышел Аджи-Муса. Он нес старую шинель, которую осторожно накинул на плечи девушки. Не знаю, любовался ли он тоже Элой из окна

— Идемте! — пригласил старшина. — Возможно, что в пулеметном эскадроне найдется что-нибудь. Потом я вам покажу, где находится баня.

За мелкими заботами прошел короткий день.

Когда на Шелюг стали опускаться сумерки, полк снова двинулся в путь по крутой дороге, вдоль которой стояли тополя. Дорога спускалась в овраг. На дне остались следы уже высохших луж. Земля была побита копытами коров и лошадей.

Вокруг — ни одного человека. Бросались в глаза неубранные грядки. До капусты ли сейчас!

Гитлеровцы уже были в соседней деревне. Пройдет еще несколько дней, и несчастные жители, оказавшиеся под пятой неприятеля, начнут ворошить грядки, выкапывая картошку и свеклу. Но ничего уже не останется.

...В начале войны наша часть находилась вблизи Аккермена, в лесу. Знакомясь с моими документами, Гипкалов удивился, узнав, что действительную службу я прошел в казачьем полку.

— Помните ли вы Зубова? — спросил он.

— Андрея Захаровича? — я понял, что речь идет о командире. — Конечно!

— Я был во втором эскадроне. А здесь вот начальником штаба.

— А где теперь Зубов? Тоже на фронте?

— Нет, на Дальнем Востоке, — ответил Гипкалов. — И чин у него теперь большой.

Можно бы вспомнить старых друзей, но времени было в обрез. Даже приказ о моем назначении заместителем третьего эскадрона прозвучал коротко, торопливо.

— Твоим командиром будет Николай Чуб... — сказал Гипкалов. — Молодой человек. Только месяц назад окончил пехотное училище. С лошадью дела не имел. Но человек храбрый. Иди пока к нему. А там видно будет.

На следующий день утром я принял участие в бою. Конечно, я приехал сюда воевать, но, разумеется, чертовски хочется остаться живым, в худшем случае — отделаться легким ранением. Об этом все-таки приходилось думать. Во время атаки Чуб был на левом фланге, а я в центре подразделения. Я сел на такого странного коня, что его невозможно было ни повернуть в сторону, ни остановить. Услышав команду, он понесся вперед, перескакивая через палисадники. Он ничего не замечал. Раньше Тунгус — такая была кличка коня — принадлежал заместителю Чуба, погибшему шесть дней назад. Я слышал об этом офицере как о смелом и дерзком человеке.

Впереди в тучах пыли показались гитлеровцы. Что представляла их часть — пока разобрать было трудно. Я оглянулся. Ничего себе! Если этот норовистый конь не угомонится и не утихомирит свой пыл, то я скоро совсем оторвусь от эскадрона. Одно из двух — или напорюсь на пику врага и погибну, или попаду в плен. Вот тебе и мои предосторожности!

Я стал ребром сабли бить Тунгуса по шее, и скоро мне удалось его повернуть в левую сторону.

Сложное ощущение вызывает первый бой. Забыть его никак невозможно. Невозможно и рассказать о нем. Только позже все становится просто и ясно. Через некоторое время ко многому привыкаешь.

После боя выдалась короткая передышка. Мне очень хотелось спать. Глаза сами собою закрывались. Голова вдруг упала на грудь. Я качался, едва удерживаясь на коне.

Год назад я испытал подобное состояние. Наш полк был стрелковой роты. В один из морозных зимних дней мы атаковали гитлеровцев у города Славянска.

После напряженного боя солдаты один за другим стали валиться на снег. Они падали и тотчас же засыпали. Уснул и я. Но вдруг услышал отчаянный голос.

— Встаньте! Сейчас же встаньте!

Кричала женщина. Схватив меня за плечи, трясла, пытаясь поднять.

— Встаньте, лейтенант! Иначе вы замерзнете!

Она уже устала кричать, охрипла. Я слышу ее, хочу подняться, но не могу. Нет сил. Женщина еще несколько раз тряхнула, как трясут ореховое дерево, потом начала шлепать меня по щекам. А я все лежал, не шевелясь. Тогда женщина заплакала.

— Подымите роту! — кричала она. — Если не встанете сейчас, то уже больше никогда не встанете!

Я, наконец, поднялся. Тело ныло. Я был как пьяный. Бойцы и командиры взводов лежали, растянувшись на снегу. Я сломал ветку потоньше и стал их хлестать.

— Эй! Вы, черти! — кричал я бодро, весело. — Вставайте сейчас же! Слышите?

И я их поднял. Об этом странном явлении на другое утро я рассказал полковому врачу.

— Нервы, напряжение... — ответил он, отряхивая снег с шапки. — После боя это часто бывает.

...Впереди ехали командир полка майор Волошин, комиссар Кайнаров и начштаба Гипкалов. За ними следовал первый эскадрон во главе со своим командиром — желтоусым, веснушчатым адыгейцем. За первым — второй, третий. Затем уже пулеметчики. Позади тащились штаб, санчасть, повозки с продовольствием, фуражом, амуницией. Дорога была мягкой, снег скрывал шум и грохот. Неожиданно в небе появляется немецкий самолет. Он покружился над нами и исчез. Вскоре показался другой. Ракета осветила землю. Вслед за ракетой посыпались бомбы. К счастью, бомбы падали в стороне от дороги. Мы продолжали поход.

Я возглавлял свой эскадрон. Рядом со мной ехал Аджи-Муса. Жду, когда он что-нибудь скажет веселое. Но он молчит. Глухо топают лошади, слышны редкие слова, сожаление, что нельзя закурить.

Адже-Мусе уже под сорок, а мне — двадцать девять. Но мы уже научились понимать друг друга с полуслова.

— Муслим, учитель! — говорит он, не глядя на мое лицо. — Войдет ли наша слава в историю?

Ему, вероятно, надоело молчать, и он задал наивный вопрос. Я невольно улыбнулся.

— Серьезно спрашиваю... — проворчал он.

При свете луны я вижу, как у Аджи-Мусы сошлись брови.

— В историю? — переспрашиваю я. — А как же?

— Три месяца всего я на фронте, а тело мое изрешечено, — он снимает каску и протягивает мне — Вот посмотрите!

Я вижу четыре пулевые вмятины, а вся левая половина исцарапана шрапнелью. Аджи-Муса берет у меня каску и небрежно надевает. Потом смотрит мою.

— Ваша не лучше... — говорит он. — Даже покривилась. Должно быть, от сабельных ударов.

— Я сменил... Это уже четвертая.

И снова молчим. Мне кажется, старшина хочет еще что-то сказать, но, подумав, снова жмурится, старательно разглядывая дорогу.

— Три месяца... — продолжаю я, и вдруг старшина горбится, когда сидит на коне. Только черкесы так могут сидеть в седле, будто дома, у затопленного очага. Я хорошо знаю их, этих горцев. — Три месяца... Это только начало войны. Увидим ли конец ее?

— Аллах знает, — отвечает старшина. — Что до меня, то я не думаю об этом. Некогда. — Он приподнимается. — Что там?

— Кто-то, обгоняя нас, скачет вперед, ко второму эскадрону.

— Эла... — говорит удивленно Аджи-Муса. — Это Эла, смотрите, лейтенант.

Я вспоминаю слова Аджи-Мусы: «Тяжело придется вам... все-таки слабый пол...».

— Эла! — соглашаюсь я. — Военфельдшер. — Переменила форму, и теперь поди узнай ее!..

К полуночи мы проехали всю степь. Теперь дорога спускалась вниз. На дне лощины послышался голос майора. Отдавал приказание он или кого-то ругал — голком не поймешь.

(Окончание следует).



СТРАНА РОДНАЯ

Народный ансамбль песни и танца «Россиянка» оренбургского Дома культуры профтехобразования пользуется у зрителей неизменным успехом. В Москве, Волгограде, Куйбышеве и Тольятти, Саратове и Томске побывал с концертами прославленный молодежный коллектив. А в июле нынешнего года он едет с новой программой выступлений в Болгарию.

НА СНИМКЕ: танец с пуховыми платками.

Фото Г. Быкова. (Фотохроника ТАСС).

ИДЕТ МЕСЯЧНИК БЕЗОПАСНОСТИ ДВИЖЕНИЯ

ТОЛЬКО ФАКТЫ

4 июня в 15 часов 20 минут гражданин Еленский, управляя мотоциклом № 69-34 ТНВ, на кольцевой дороге (со стороны озера Рохат) сбил девочку Нечаеву, которая получила телесные повреждения и была госпитализирована.

В 16 часов подросток С. Слепов, управляя мотоциклом «Восход» без государственного номерного знака и не имея удостоверения на право управления мотоциклом, на улице Рисовой ударился (при попытке обгона) об автомашину № 32-43 СВД под управлением водителя Ю. Макарова. Слепов получил телесные повреждения и был госпитализирован в 3-ю горбольницу.

5 июня в 18 часов водитель А. Курносов, управляя автомашиной «ГАЗ-24» № 73-27 ТНД, на улице Свердлова совершил наезд на 3-летнего Тимура Каршиева, который получил телесные повреждения и был госпитализирован в 14-ю горбольницу.

6 июня в 0 часов 30 минут гражданин О. Павлов, угнав автомашину «ЗИЛ-130» № 14-63 ТНГ, на улице Шота Руставели, не справившись с управлением, ударился в осветительный столб. Павлов получил телесные повреждения и был госпитализирован в медсанчасть текстильного комбината.

Редактор
С. М. КАРАМАТОВ

Реклама и объявления ВТ

Театр

8 ИЮНЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — концерт учащихся хореографического училища.

Кино

8 ИЮНЯ

ЗИМНИЕ

Ромео и Джульетта: «ЧАЙКА», «СПУТНИК», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «МОСКВА» (днем и вечером).

Офицер запаса: «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА», «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером).

Достояние республики: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «ДРУЖБА» (днем и вечером).

Ход белой королевы: «ХАМЗА» (днем и вечером), «МОСКВА» (в 9 ч. 45 м. вечера).

Три мушкетера: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).

Вчера, сегодня и всегда: «КУКЧА» (днем и вечером),

Эль Греко: «ВОСТОК» (днем и вечером).

ЛЕТНИЕ

Ромео и Джульетта: «ФЕСТИВАЛЬ».

Достояние республики: «ХИВА».

9 ИЮНЯ

ЗИМНИЕ

Ромео и Джульетта: «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА», «ЧАЙКА», «СПУТНИК», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером), «МОСКВА» (в 11 ч. 30 м. утра, 2, 5 ч. дня, 7 ч. 30 м. вечера).

Офицер запаса: «УЗБЕКИСТАН», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).

Ход белой королевы: «ДРУЖБА» (по четным часам), «ХАМЗА» (днем и вечером), «МОСКВА» (в 9 ч. 45 м. вечера).

Три мушкетера: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).

Преданность (на узбекском языке): «КУКЧА», им. НАВОИ (днем и вечером).

Достояние республики: «ВОСТОК» (днем и вечером).

Батька: «ДРУЖБА» (по нечетным часам, днем и вечером).

ЛЕТНИЕ

Ромео и Джульетта: «ФЕСТИВАЛЬ».

Достояние республики: «ХИВА».

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО

ЗАКРЫТИЕ СЕЗОНА

14 июня — **Трамвай «Желание».**
15 июня — **Трамвай «Желание».**
16 июня — премьера **Отелло.**
17 июня — премьера **Отелло.**
18 июня — **Сослуживцы.**
Билеты продаются.

ПАРК КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА им. А. С. ПУШКИНА
10 и 11 июня

ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЙ ТАТАРО-БАШКИРСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК

«САБАН ТУЙ».

Начало в 7 ч. вечера.
ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

ГОРОДСКОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 85

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

на 1972-73 учебный год
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

ткачи и прядильщицы — срок обучения год, пом. мастера ткацкого и прядильного производства — срок обучения 1,5—2 года.

Принимаются юноши и девушки в возрасте 15 лет и старше с 8—10-классным образованием.

Иногородние обеспечиваются общежитием. Принятые на обучение обеспечиваются бесплатным трехразовым питанием, одеждой, частью заработка от производственной практики.

К заявлению прилагаются: метрическое свидетельство или паспорт, свидетельство об образовании, справки: о состоянии здоровья (форма выдается училищем), с местожительства; 4 фотокарточки.

Обращаться: г. Ташкент, ул. А. Каххара (бывшая Заводская), 34.

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЦК КП УЗБЕКИСТАНА

МОЖЕТ ОТПУСТИТЬ

ОРГАНИЗАЦИЯМ И УЧРЕЖДЕНИЯМ ПО БЕЗНАЛИЧНОМУ РАСЧЕТУ

следующие бланки в книжках: **платежное поручение, товарно-транспортная накладная, а также бланки накладных, счетов и путевых листов.**

За справками обращаться по телефонам: 33-58-72, 33-50-75.

УПРАВЛЕНИЕ МЕХАНИЗАЦИИ № 8 ТРЕСТА «СТРОЙМЕХАНИЗАЦИЯ» ГЛАВТАШКЕНТСТРОЯ

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ

НА КУРСЫ МАШИНИСТОВ БАШЕННЫХ КРАНОВ

с отрывом от производства.

Принимаются лица не моложе 18 лет с 8-классным образованием.

Срок обучения — 4 месяца. Стипендия 75 рублей. Одинокие обеспечиваются общежитием.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Ш. Руставели, 19.

21 июня в 10 ч. утра на заседании ученого совета по присуждению ученых степеней исторического факультета Ташкентского государственного университета имени В. И. Ленина (вузогородок, главный корпус ТашГУ, аудитория Г-30-а)

СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИИ:

на соискание ученой степени кандидата исторических наук:

Т. Х. Маджидовой на тему: «Деятельность Коммунистической партии Узбекистана по подъему культурно-технического уровня рабочего класса в годы строительства социализма (1928 — 1937)».

А. Т. Аюповым на тему: «Деятельность Коммунистической партии Узбекистана по организации перевода и изданию произведений классиков марксизма-ленинизма на узбекском языке».

С диссертациями можно ознакомиться в научной библиотеке университета (вузогородок, дом 4).

Телевидение

ЧЕТВЕРГ — 8 ИЮНЯ

Первая программа. Ташкент. На узбекском языке: 18.00 Для школьников. «Кизил гаштак». Тележурнал. 18.40 «Ахборот». Информационная программа (на русском языке). 19.00 Творческий портрет Амина Умари. 20.00 «УЗБЕКИСТАН НА МАРШЕ ПЯТИЛЕТКИ». «Новые рубежи энергостроителей». 20.45 «Ахборот» 21.05 Композиторы Советского Узбекистана. Мухтар Ашрафи. **Москва.** 22.00 «Время». Информационная программа. **Ташкент. На узбекском языке:** 22.30 Для работников сельского хозяйства «Равнение — на передовых шелководов». 22.45 «Воскресенье». Худ. фильм, 1-я серия.

Вторая программа. Москва. 17.50 Программа передач. 17.55 Новости. 18.00 Для школьников. «Маленькие и большие музыканты». Концерт-очерк. 18.45 «Семь дней совхоза «Гигант». Передача 4-я. 19.00 Док. фильм. 19.20 В эфире «Молодость». «Наш современник». 20.00 «Учебник — долгую жизнь». 20.35 «Моя дочь». Худ. фильм. **Ташкент. На русском языке:** 22.00 Бюллетень автоинспектора. 22.20 Реклама. **Москва.** 22.30 ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ВЕЧЕР VI ВСЕСОЮЗНОГО ПУШКИНСКОГО ПРАЗДНИКА ПОЭЗИИ. Трансляция из концертного зала имени Чайковского (в записи). 24.00 Международные соревнования по легкой атлетике на приз газеты «Правда» (в записи). 01.05 Программа передач.

Третья программа. Ташкент. На узбекском языке: 20.00 Страницы классической музыки. 20.40 Телефильм. **На русском языке:** 20.55 «Червона рута». Фильм-концерт. 21.40 «Волки и овцы». Худ. фильм. 2-я серия.

ПЯТНИЦА — 9 ИЮНЯ

Первая программа. Москва. 12.30 Программа передач. 12.35 Новости. 12.45 Для школьников. «По туристским тропам Ставрополья». 13.15 «СОЮЗ НЕРУШИМЫЙ». 13.50 «Аквалангп на дне». Кинофильм для детей. **Ташкент.** 17.55 Программа передач. **На узбекском языке:** 18.00 Для школьников. «Пусть всегда будет солнце!». 18.30 Показывает студия «Ёшлик». «Нетикбол эгалари». Тележурнал. 19.25 «Ахборот». Информационная программа (на русском языке). 19.40 «О новых обрядах и традициях». Выступление секретаря Наманганского обкома КПУз Т. Рузибаева. **Москва.** 20.00 Мир социализма. **Ташкент. На узбекском языке:** 20.30 «Ахборот». Информационная программа. 20.50 «Уйгурские макомы». 21.40 Для работников сельского хозяйства. «Все заботы — урожаю». **Москва.** 22.00 «Время». Информационная программа. **Ташкент. На узбекском языке:** 22.30 Событие исторического значения. 22.45 «Воскресенье». Худ. фильм, 2-я серия.

Вторая программа. Москва. 18.05 Программа передач. 18.10 Новости. 18.15 Для детей. «Умелые руки». 18.45 «Семь дней совхоза «Гигант». Передача 5-я. 19.00 Док. фильм. 19.15 Народные артисты СССР. Ирина Архипова. **Ташкент.** 20.00 Показывает студия «Ёшлик». «Мардлик — мангулик» (на узбекском языке). **Москва.** 20.30 «Сердца четырех». Худ. фильм. **Ташкент. На русском языке:** 22.00 «Внимание, газ». Реклама. 22.20 Беседа врача. **Москва.** 22.30 М. Анчаров. «День за днем». Телеспектакль. Глава 2-я. «Февраль, 18-е, четверг». 23.45 Международные соревнования по легкой атлетике на приз газеты «Правда» (в записи). 00.45 Программа передач.

Третья программа. Ташкент. На узбекском языке: 20.00 «Чтобы шли корабли». Телефильм. 20.15 «На волне — «02». **На русском языке:** 20.45 «Сочинение танцев». Док. фильм.

СУББОТА — 10 ИЮНЯ

Первая программа. Ташкент. 9.55 Программа передач. 10.00 «Собака Фипс». Кукольный фильм. Для детей. 10.20 «В созвездии дружбы». Концерт (на узбекском языке). **Москва.** 11.00 Программа передач. 11.05 Новости. 11.10 Программа мультипликационных фильмов. 12.15 Программа Барнаульской студии телевидения. 13.00 Музыкальный киоск. 13.30 «Проблемы совершенствования управления народным хозяйством на основе применения экономико-математических исследований и вычислительной техники». 14.00 В мире животных. 15.00 «Жизнь танца».

Радио

ЧЕТВЕРГ — 8 ИЮНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.00 «Трудовая дисциплина». Выступление кандидата экономических наук А. Артыкова (узб.). 18.10 В. Гиенко. Симфоническая сюита «Лирические картины Узбекистана». 19.20 Татарская музыка. 20.00 Программа радиостанции «Ёшлик». 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 Концерт для работников сельского хозяйства. 21.45 Радиоуниверситет политических знаний (узб.). 22.10 Поет М. Каримова. 22.40 К конференции писателей Азии и Африки. «М. Икбал — певец свободы». Беседа кандидата филологических наук З. Ашурбаева (узб.). 23.15 Лирические произведения узбекских композиторов. 00.10 Ночная музыкальная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Юмористические рассказы (узб.). 20.00 Поют Ш. Мулладжанова и Касымов. 20.30 Радиокомпозиция по балету Асафьева «Бахчисарайский фонтан». 21.00 Рассказы писателей Узбекистана (рус.). 21.40 Москва.

ПЯТНИЦА — 9 ИЮНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.00 На научно-атеистические темы (узб.). 18.10 Фрагменты из балета М. Ашрафи «Амулет любви». 19.20 Инструментальная музыка. 20.00 Радиожурнал «Узбекистан индустриальный» и концерт для работников промышленности. 21.00 «В братских социалистических странах» (узб.). 21.10 Концерт для работников сельского хозяйства. 21.40 Москва. ЛЕНИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ МИЛЛИОНОВ. 22.30 По заявкам радиослушателей. Радиоспектакль по пьесе киргизского драматурга М. Байджиева «Дуэль» (узб.). 00.10 Ночная музыкальная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Концерт артистов Наманганского областного театра. 20.00 Международный комментарий (тадж.). 20.10 Песни на слова Хафиза. 20.30 Песни Италии.

Коллектив клинической больницы неотложной помощи Ташгорздравотдела выражает глубокое соболезнование заведующей 1-м терапевтическим отделением М. Т. Усмановой по поводу смерти ее сестры

Айсарахон Таировны ТАИРОВОЙ.

4 стр. Вечерний Ташкент

8 июня 1972 г.

НАШ АДРЕС: 700 000, Ташкент, ГСП, ул. Дзержинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутатор — от 33-02-49 до 33-02-58; заместители редактора — 33-29-09, 33-29-33; ответственный секретарь — 33-57-02; отдел партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 33-29-42; отдел промышленности и строительства — 33-08-74; отдел литературы и искусства — 33-29-55; отдел писем и массовой работы, спорта — 33-29-70, отдел науки, вузов и школ, иллюстрации — 33-58-87; отдел информации — 33-28-95; отдел объявлений — 33-81-42.

Типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, гор. Ташкент. Индекс 64513. Р.00599. Б-2824.