Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 135 (1816)
СУББОТА,
10 ИЮНЯ 1972 г.
Год издания 7-й.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

ЗАВТРА— ДЕНЬ РАБОТНИКОВ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

В этот день мы чествуем людей, которые изготовляют ткани, одежду, обувь, посуду и множество других предметов, необходимых в повседневной жизни.

Рост благосостояния советского народа, расширение выпуска товаров массового спроса во многом зависят от труда работников легкой индустрии.

Только за 5 месяцев года работники этой отрасли промышленности столицы Узбекистана выпустили сверх плана 25 тысяч изделий бельевого трикотажа, более 100 тысяч пар обуви, 41 тысячу изделий верхнего трикотажа и т. д.

Достойными трудовыми подарками отмечают свой праздник работники фирм «Юлдуз», «Красная заря», трикотажной; швейные фабрики № 2 и № 3, Дома моделей, обувных фабрик №№ 1 и 2.

Работники легкой промышленности прилагают все усилия, чтобы с честью выполнить задания второго года пятилетки и в наиболее короткие сроки решить задачи, определенные постановлением ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мерах по обеспечению дальнейшего развития производства товаров массового спроса».



В честь 50-летия образования СССР вязальщицы фабрики верхнего трикотажа (слева направо) Александра Бойченко, Галина Фомина и Венера Ли обязались годовую программу выполнить за 9,5 месяца. Свои сменные задания они выполняют на 120—130 процентов.

Фото М. Нуритдинова.

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

О ЗАСЕДАНИИ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР

9 июня третья сессия Верховного Совета Узбекской ССР восьмого созыва продолжила свою работу.

В 10 часов утра началось третье заседание Верховного Совета республики. Его открыл заместитель Председателя Верховного Совета депутат **Есимов С.**

Депутаты заслушали доклад заместителя председателя Постоянной комиссии Верховного Совета по водному хозяйству депутата **Хамраева Н. Р.** о проекте Водного кодекса Узбекской ССР.

С докладом о проекте Закона «О введении и освоении севооборотов» выступил председатель Постоянной комиссии Верховного Совета по сельскому хозяйству депутат **Курбанов Ю. Р.**

Председательствующий объявил, что на имя министра легкой промышленности Узбекской ССР поступил депутатский запрос. В нем содержится просьба сообщить о ходе выполнения предприятиями этого министерства обязательств, взятых в честь 50-летия образования СССР.

Затем начались прения по заслушанным докладам. В них приняли участие депутаты **Мамарасулов С.** (Димитровский избирательный округ № 331), **Мокрова Е. Е.** (Свердловский избирательный округ № 311), **Низов Ш.** (Улугбекский избирательный округ № 293), **Якубов Ф. Г.** (Комсомольский избирательный округ № 65), **Холматов К.** (Кайнарский избирательный округ № 403).

После перерыва заседание вел председатель Верховного Совета Узбекской ССР депутат **Сираждинов С. Х.** В прениях по второму и третьему вопросам повестки дня сессии выступили депутаты **Руцкий А. М.** (Хавастский избирательный округ № 350), **Камалова А.** (Кипчакский избирательный округ № 436).

Верховный Совет единогласно принял Закон об утверждении Водного кодекса Узбекской ССР.

Также единогласно был принят Закон Узбекской ССР «О введении и освоении севооборотов».

С ответом на поступивший депутатский запрос выступил министр легкой промышленности Узбекской ССР депутат **Ходжаев Ф.** Он сообщил о мерах, принимаемых министерством для дальнейшего увеличения выпуска и повышения качества товаров народного потребления. По ответу на депутатский запрос Верховный Совет принял соответствующее постановление.

По четвертому вопросу повестки дня — об утверждении Указов Президиума Верховного Совета Узбекской ССР — с докладом выступила секретарь Президиума Верховного Совета Узбекской ССР депутат **Пулатова Х. М.**

Верховный Совет единогласно утвердил представленные на его рассмотрение Указы, принял соответствующие законы и постановления.

В связи с назначением депутата Илюхина А. М. министром Верховный Совет освободил его от обязанностей члена Постоянной комиссии Верховного Совета по строительству и промышленности строительных материалов. Членом этой комиссии избран депутат Акбаров О.

На этом третья сессия Верховного Совета Узбекской ССР восьмого созыва закончила свою работу.

ПЯТИЛЕТКА, ГОД ВТОРОЙ

Благоустраивают дороги

В Сабир-Рахимовском районе ведутся большие благоустроительные работы. Только в мае дорожно-эксплуатационным участком (руководитель Х. Маджидов) отремонтировано и заасфальтировано 1,351 квадратный метр дороги. Благоустроены: улица Хамзы, прилегающая территория около кинотеатров имени Гафура Гуляма, Сабира Рахимова, общая площадь на Октябрьском рынке. Кроме того, засыпаны ямы и уложен асфальт на территории автостанции Ташкент — Келес, на площади Калинина.

Сейчас дорожники ремонтируют большую автомагистраль города — Алмазарскую трассу, в результате чего 43-й маршрут автобуса продлится на одну остановку. Дорожники планируют досрочно, в июне, отремонтировать 560 квадратных метров дорог в вузгородке. Особенно хорошо трудятся Н. Юлдашев, А. Быкова и другие, выполняющие дневные задания на 150—180 процентов.

Для слушателей экономической школы

«Повышение эффективности общественного производства — коренной вопрос экономической политики КПСС» — такова тема научно-теоретической конференции, проведенной для слушателей экономической школы при Чиланзарском райкоме партии.

Участники конференции с интересом прослушали доклад «Ускорение научно-технического прогресса — решающий фактор повышения эффективности производства», с которым выступил директор СредазНИИгаза, доктор технических наук У. Д. Мамаджанов.

Темой выступления директора молкомбината А. Д. Бурханова было «Улучшение качества изделий — важная проблема девятой пятилетки».

Подводя итоги работы конференции, секретарь райкома партии В. А. Юханова отметила, что знания, полученные в экономической школе, несомненно, принесут слушателям большую пользу в их практической работе.

Л. ДЕНЧ.

НА СТРАНИЦАХ *утренних газет*

▲ Вчера в Москве на Пензом государственном подшипниковом заводе состоялся митинг советско-югославской дружбы. Тепло, по-братски встретила коллектив завода Президента СФРЮ, Председателя Союза коммунистов Югославии Иосипа Броз Тито, выступившего на митинге.

▲ **Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев 9 июня принял заместителя премьер-министра, военного министра и министра военной промышленности Арабской Республики Египет генерал-полковника Мухаммеда Ахмеда Садека, прибывшего в Москву с официальным дружественным визитом по приглашению министра обороны СССР.**

Состоялась теплая, дружественная беседа.

▲ Публикуется постановление Верховного Совета Узбекской ССР «О состоянии и мерах дальнейшего улучшения сельского строительства в республике».

▲ **9 июня 1972 года в Советском Союзе произведен очередной запуск искусственного спутника Земли «Космос-492». На борту спутника установлена научная аппаратура, предназначенная для продолжения исследований космического пространства в соответствии с программой, объявленной ТАСС 16 марта 1962 года.**

Сегодня и завтра народных университетов

Большой и разносторонний опыт в пропаганде политических и научных знаний, в коммунистическом воспитании трудящихся имеют народные университеты, которые созданы и работают на многих предприятиях и в учреждениях столицы.

Проблемам развития этих массовых очагов культуры была посвящена научно-методическая конференция, проведенная вчера в республиканском Доме знаний отделом пропаганды и агитации горкома партии, городской организацией общества «Знание» и городским Советом народных университетов.

Кратким вступительным словом конференцию открыл секретарь горкома партии Р. К. Шанигматов.

С докладом «О задачах народных университетов Ташкента в свете решений XXIV съезда КПСС» выступил председатель городского Совета народных университетов, член-корреспондент Академии наук Узбекской ССР Х. Х. Усманходжаев.

Заместитель председателя Совета Х. Х. Абдурахманов рассказал собравшимся об итогах второй Всесоюзной теоретической конференции по проблемам развития народных университетов.

С интересными, содержательными докладами на конференции выступили ректоры народных университетов Ш. С. Каримов (институт инженеров железнодорожного транспорта), В. С. Вохман (завод электронной техники), Э. А. Шарапова (тракторный завод), председатель Кировского районного Совета народных университетов Н. Х. Саидов и другие.

В заключение для участников конференции была прочитана лекция «Международное положение Советского Союза», с которой выступил лектор ЦК КП Узбекистана, кандидат философских наук Ш. Г. Яхъяев.

ПЕРВЫЙ ВЫПУСК

Вчера

В конференц-зале завода состоялся торжественный вечер, посвященный первому выпуску слушателей факультета. Дипломы вручил ректор вечернего университета марксизма-ленинизма Т. Ф. Шатов.

В числе 50 слушателей, успешно прошедших курс обучения, 18 человек получили дипломы с отличием.

Вечер, который состоялся в театре оперы и балета имени Алишера Навои, открыл министр культуры Узбекской ССР А. М. Кучкаров. Характеризуя творчество юбиляра, он отметил, что Мухтар Ашрафи является автором ряда опер, симфоний, балетов, произведений песенного жанра, любимых народом и широко известных в Узбекистане и за его пределами.

Друзья, коллеги, ученики юбиляра, гости из братских республик тепло поздравили его, пожелали доброго здоровья, новых творческих успехов. Приветственные адреса преподнесли юбиляру творческие организации, театральные коллективы, учебные заведения.

В заключение состоялся концерт из произведений М. Ашрафи.

(УзТАГ).

ГОТОВИТСЯ К ОТПРАВКЕ

На днях в Москве, на заводе Центрального научно-исследовательского института строительства, государственная комиссия подписала акт о приемке механизированного щита для проходки тоннелей ташкентского метрополитена. Он будет смонтирован на станции Фархадская.

Сегодня

группа строителей Ташкентского метро, выехавшая в столицу, приступила к демонтажу щита и подготовке его к отправке в наш город.

Е. КОРЕЦКИЙ,
заместитель главного механика тонельного отряда № 2.

ЧЕСТВОВАНИЕ КОМПОЗИТОРА, ДИРИЖЕРА, ПЕДАГОГА

СТАРАЯ, поблекшая от времени фотография запечатлела события почти сорокалетней давности — репетицию симфонического оркестра. За дирижерским пультом — молодой Мухтар Ашрафи, с именем которого связаны и создание этого оркестра, и появление первой узбекской оперы... 9 июня общественность Ташкента отметила 60-летие со дня рождения и 40-летие творческой деятельности композитора, дирижера и педагога, лауреата Государственных премий СССР и Государственной премии Узбекской ССР имени Хамзы, народного артиста Советского Союза Мухтара Ашрафи.

Нагрудный знак «Ветеран фирмы»

Вчера

ВМЕСТИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ ОКРУЖНОГО ДОМА ОФИЦЕРОВ ЗАПОЛНИЛИ РАБОТНИКИ ТРИКОТАЖНОЙ ФИРМЫ. Здесь состоялось собрание коллектива, посвященное Дню работников легкой промышленности.

Под звуки фанфар ветераны фирмы, ведомые кавалером ордена Ленина С. Исламовой, внесли знамя предприятия.

С высокими производственными показателями пришли к своему традиционному празднику труженики фирмы. За 5 месяцев года реализовано сверхплановой продукции на 275 тысяч рублей, производительность труда возросла на 5 процентов.

Труженики фирмы, ее золотое ядро — ветераны дорожат маркой предприятия. И не случайно коллектив в этот день особо чествовал передовиков производства, кто проработал на фирме 25 лет. Им было присвоено почетное звание «Ветеран фирмы». Грудь резчика закройного цеха А. Мансуровой, швеи-мотористки Л. Лысенко и других украсил нагрудный знак «Ветеран фирмы».

В заключение с праздничной концертной программой выступили артисты Узгосфилармонии.

К. ШЕЛАЕВА.

ШВЕЙНАЯ № 3— «ГУНЧА»

Крепкие узы дружбы и трудового соперничества связывают эти два рабочих коллектива.

В январе этого года ташкентские швейницы фабрики № 3 вызвали на соревнование коллектив чирчикской фабрики «Гунча». Вызов был принят.

Выступая на рабочем собрании, швеи фабрики № 3 ветеран труда А. Кузьмина сказала:

— Весь коллектив нашего предприятия борется за высокие технико-экономические показатели. Все это позволяет нам успешно выполнить обязательства, принятые в честь 50-летия образования СССР, и выйти победителями в соревновании с чирчикскими друзьями.

Представители двух соревнующихся фабрик часто бывают друг у друга. Проведен совместный слет передовиков производства.

Лучшее и передовое займствуется, внедряется на производстве. Так, по примеру родственного предприятия ташкентцы внедрили у себя приспособления для заметки петель и пуговиц. Экономический эффект — около 10 тысяч рублей. По чертежам чирчикской фабрики внедрен ограничитель для подгибки низа платьев. Еще семь тысяч рублей будет положено в кошелку пятилетки.

Внимание ташкентцев привлекло приспособление — мусоросборщик на рабочем месте. Ныне мусоросборщики действуют и на третьей швейной, что позволило повысить культуру производства.

А плановые производственные показатели ташкентской фабрики? Пятимесячный план завершен 25 мая и сверх задания реализовано продукции на 160 тысяч рублей. Сэкономлено тканей 8 тысяч квадратных метров, из которых дополнительно пошито 3,8 тысячи изделий. Освоены 48 новые модели изделий.

НАШИ ЮБИЛЯРЫ

ВЕТЕРАН ТРУДА

Вчера

КОЛЛЕКТИВ КЕНАФНОЙ ФАБРИКИ ТЕПЛО И СЕРДЕЧНО ОТМЕТИЛ 50-ЛЕТИЕ СО ДНЯ РАБОТЫ НА ПРЕДПРИЯТИИ КОНТРОЛЕРА З. БОЯРЫНЦЕВОЙ.

«10 июня 1922 года принята на Харьковский канатный завод в качестве шлихтовщицы», — первая строка в ее трудовой книжке.

В суровый военный год эвакуировалась 23-летняя Закира с предприятием в Ташкент. Здесь и осталась — на кенафной фабрике.

— Нужно по-настоящему любить производство, свой коллектив, — говорит главный инженер фабрики Э. Шухатович, — чтобы 50 лет проработать на одном предприятии.

О кенафе она рассказывает словно о своем родном ребенке.

— Была я на сборе хлопка. Подали канары. Аж, сердце забилось. Наш материал!.. И с радостным чувством пошла по рядкам собирать хлопок, «белое золото».

На фабрике она появляется рано, обходит участки. И особое внимание — шлихтовальным станкам. Именно здесь закладывается качество изделий — пропитанная специальным составом основа ткани прочна и долговечна.



— Но тут есть секрет—надо умело фрикционом регулировать процесс. А для этого нужен опыт да опыт. А он дается с годами.

Видимо, это чувство, сознание своей причастности к тому, что делается на участке, фабрике, и руководит З. Боярынцевой: познать до конца все «секретцы» производства.

На одни десяток ученников прошли у нее выучку, приобрели профессию, определили свое место в жизни.

Приказом по предприятию ей объявлена благодарность и вручена денежная премия. Много теплых слов было сказано в адрес З. Боярынцевой и товарищами по работе.

— Спасибо, — только и молвила растроганная Закира Ахметовна.— Я и впредь так же буду трудиться.

М. САВЕЛЬЕВ.
Фото В. Белоплотова.

Вечером на «Спартаке»...

Вчера

В профессионально-технических училищах любят спорт. Не раз воспитанники «Трудовых резервов» успешно выступали и в республиканских, и во всесоюзных соревнованиях. Ребята увлекаются самыми различными видами спорта.

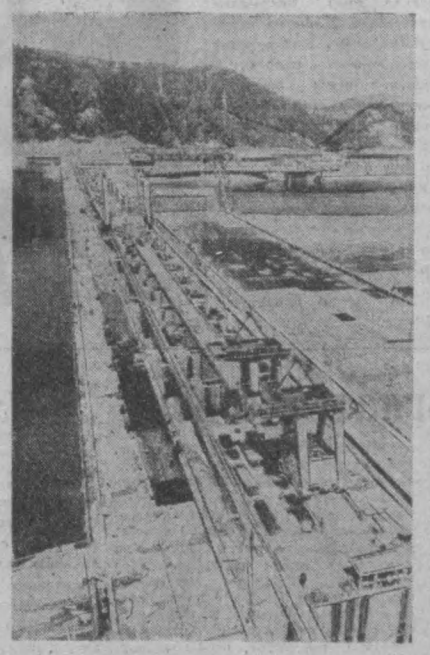
в Ташкенте начался смотр спортивного мастерства учащихся ГПТУ республики. Это будет XIX спартакиада профессионально-технических училищ. Юноши и девушки начали состязаться по 12 видам спорта: легкой атлетике, баскетболу, волейболу, велосипеду, футболу, акробатике и другим. В этом году впервые в программу спартакиады включены соревнования по национальной борьбе «кураш», причем по ферганским и по бухарским правилам. Это свидетельствует о возрастающей популярности кураша в Узбекистане.

Торжественное открытие спартакиады

Сегодня

в 18 часов на стадионе «Спартак».

ОКНО В МИР



Социалистическая Федеративная Республика Югославия. Завершено сооружение гидроэнергетической и судоходной системы «Джердап» на Дунае, которая строилась совместными усилиями Югославии и Румынии. Первые ее агрегаты введены в строй почти два года назад, последний — в мае. Для сооружения главных объектов — двух гидроэлектростанций — югославской и румынской — мощностью по 1.050 мегаватт каждая, двух судоходных шлюзов и водосливной плотины — понадобилось вынуть 7.200 тысяч кубометров грунта, 3,5 миллиона кубометров скальной породы, уложить полтора миллиона кубометров бетона, 62 тысячи тонн арматуры, смонтировать 45 тысяч тонн оборудования. Гидроэнергетический и судоходный комплекс у Железных Ворот возводился при широком экономическом и техническом содействии Советского Союза.

НА СНИМКЕ: общий вид плотины и машинных залов.

Фото ТАНЮГ — ТАСС.

✦ **ОТТАВА. Подписанные в Москве советско-американские соглашения являются «важным шагом в направлении смягчения международной напряженности», говорится в опубликованном здесь заявлении Канадского конгресса защиты мира. Эти соглашения, подчеркивается в заявлении, отвечают интересам мирного сосуществования государств.**

✦ БЕРЛИН. По приглашению Первого секретаря ЦК СЕПГ Э. Хонеккера и Председателя Совета Министров ГДР В. Штофа 13 июня в ГДР с официальным визитом прибудет партийно-правительственная делегация Республики Куба во главе с Первым секретарем ЦК Компартии Кубы, премьер-министром Революционного правительства Фиделем Кастро.

✦ **ПРАГА. Как сообщает агентство ЧТК, 8 июня был силой захвачен чехословацкий гражданский самолет «Л-410», совершавший регулярный рейс из Марианске-Лазне в Прагу. Два похитителя, личности которых не установлены, заставили экипаж самолета пересечь границу ЧССР и приземлиться в Вайдене, близ Франкфурта-на-Майне. На борту самолета находилось 15 пассажиров.**

Вооруженные похитители застрелили командира самолета и ранили двух пассажиров. После приземления самолета похитители пытались бежать, но были задержаны западногерманской полицией.

✦ САНТЬЯГО. Землетрясение силой в 6 баллов произошло в центральных районах Чили. Его эпицентр находился в 80 километрах к северу от чилийской столицы. По предварительным данным, жертв нет.

✦ САН-ХОСЕ. В Коста-Рике на 25 процентов повышена плата за проезд на городском транспорте. Всеобщая конфедерация коста-риканских трудящихся заявила протест против этой меры предпринимателей, которая бьет по карману трудящихся. Конфедерация потребовала передачи транспорта под контроль государства.

ТАСС.

Партийная жизнь

Высокая ответственность

— ЗВАЛИ? — Спросил Геннадий, входя в кабинет начальника цеха.

— Садись, Русаков, — отложив в сторону папку с документами, сказал Л. Хунунц. — Большое дело к тебе есть, Гена. Постоянно у нас отстает участок по производству корпусов для редукторов. Посоветовались мы здесь с секретарем цеховой партийной организации Венерой Калимулиной и решили сосватать тебя... Верим, что с работой справишься.

— Но ведь я нормировщик, — развел руками Русаков.

— И комсомолец, — добавил Хунунц.

У коммуниста начальника цеха был свой резон, когда он решил передать трудный участок в руки молодого нормировщика. В цех Русаков пришел после окончания техникума. В коллективе его сразу признали. Выделялся он дисциплинированностью, старательностью. Постоянно вникал в производственную работу, прислушивался к советам старших. Поступил заочно в политехнический институт, стал строже относиться к себе, проявлять много инициативы в делах.

— Не хочется принимать отстающий участок? — спросил Л. Хунунц.

— Я согласен, — помолчав, твердо ответил Русаков.

Геннадий внимательно изучил положение дела на участке. Выяснилось, что по разным причинам, чаще из-за технических неполадок и нехватки квалифицированных рабочих, простаивало здесь оборудование. Многие трудоемкие процессы были не механизированы, отдельные станки устарели и не отвечали возросшим техническим требованиям. С чего начинать? На помощь пришли В. Калимулина, члены партийного бюро. Они посоветовали Русакову поговорить с коммунистами участка. Трудятся здесь три члена партии — токари Ю. Тугушев, В. Кирьяков и фрезеровщик И. Рафиков. Они показывают образцы трудолюбия, организованности, добросовестно выполняют партийные поручения.

Коммунисты единодушно решили ликвидировать простои станков и механизмов, более рационально использовать оборудование. Привлекли актив и общими силами изучили возможности участка, наметили ряд мер. Неполадки технического характера удалось устранить быстро. Потом в производство внедрили восемь единиц нового оборудования.

Дело пошло лучше. Но вопрос с кадрами оставался еще не решен. Беда в том, что на участке трудилась почти половина молодежи. Многие из них слабо владели своей специальностью, нарушали трудовую дисциплину. Это сильно сказывалось на выполнении плана. Члены партийного бюро и здесь пришли на выручку молодому специалисту. Они помогли ему организовать шефство коммунистов и кадровых рабочих над юношами и девушками. Это исправило дело. Ю. Тугушев, например, обучил А. Безденежных передовым методам труда, рациональному использованию рабочего времени. Другие партийцы помогли токарям В. Рыбкину, В. Киму, расточнику В. Евдокимову и другим овладеть тонкостями своей профессии, повысить качество работы.

По инициативе цеховой партийной организации в коллективе стали проводиться беседы и доклады о сохранности социалистической собственности, укреплении трудовой дисциплины, о новых производственных начинаниях на предприятии. Постепенно участок стал выходить из прорыва. Сейчас он передовой в пятом механическом цехе. А Русаков готовится к вступлению в партию.

Надо прямо сказать, что партийная организация цеха смело выдвигает на ответственные участки производства молодых, инициативных людей, внимательно следит за их ростом, помогает, обобщает и распространяет опыт, на примерах лучших воспитывает других.

Вот некоторые факты.

Два года тому назад после окончания профессионально-технического училища на участок автоматов пришел Саша Калимулин. По поручению партбюро коммунист В. Клокотов помог ему освоить фрезерный станок, повысить свою квалификацию. Паренек быстро выдвинулся в передовики, стал творчески трудиться, перевыполнять свои задания. Вскоре рабочие выбрали его профгрупоргом участка. Здесь он проявил свои организаторские способности, внимательно относился к нуждам людей. Сейчас Калимулин руководит бригадой коммунистического труда. Звание свое она оправдывает. Снабжает цехи в достатке гайками, болтами, осями и другими нужными деталями.

Одно время отставал 4-й заготовительный участок. Мастером сюда партийная организация рекомендовала токаря Р. Бабаджанова. Начал он с того, что составил четкий график ухода за оборудованием. Помог администрации правильно расставить людей. Предъявил станочникам высокие требования. С помощью актива на участке были наведены порядок, чистота. Эти и другие меры позволили быстро исправить положение дела.

В цехе на 168 человек приходится всего 19 коммунистов. Партийная прослойка невелика. Поэтому В. Калимулина считает своей первейшей обязанностью — работу с молодыми партийцами, воспитание партийного пополнения. В этом направлении делается немало. На партийных собраниях обсуждаются коренные вопросы технического прогресса, экономики, организации соревнования. Партийное бюро заботится о том, чтобы опыт передовых становился достоянием всех, чтобы из месяца в месяц совершенствовалась организация труда. Не остаются без внимания комсомольцы, молодые коммунисты. Им поручается вести агитационную работу в коллективах, участвовать в подготовке вопросов на собрания и заседания бюро.

В партийной работе нет процентов, определяющих ее уровень. Но ее результаты находят прямые отношения в производственных делах. А они неплохие. Пятый цех из месяца в месяц перевыполняет свои производственные задания. И вышел в число передовых на Ташкентском агрегатном заводе. Коммунисты принимают все меры, чтобы 50-летие образования СССР встретить новыми успехами в труде.

В. ЯСТРЕБКОВ.

ПО СТРАНЕ



В Молдавии идет сбор черешни сортов «майна» и «молдавская ранняя». Уже отправлены первые авторефрижераторы и самолеты с черешней в Москву, Ленинград, Ригу.

НА СНИМКЕ: в саду колхоза имени Мичурина Страшенского района, Колхозница Анастасия Мадан готовит собранную черешню к отправке.

Фото Е. Драйшнера.

Фотохроника ТАСС.

Посуда из керамики

Алтайский завод освоил производство из керамики кофейных наборов, кружек, ваз, пиал и других изделий. Выпуск их за пятилетие будет удвоен. Сейчас здесь строится новый корпус.

(ТАСС).

Бийск, Алтайский край.

Вуз и его проблемы

ШПАРГАЛКА! А ЧТО ЭТО ТАКОЕ?

▲ ОТ ЗАПОМИНАНИЯ К ПОНИМАНИЮ

▲ УМЕЙ ФОРМУЛУ ПРИМЕНИТЬ

▲ УЧИТЬ ТОМУ, ЧТО ПРИГОДИТСЯ В ЖИЗНИ

Информация. Ее так много и количество ее так стремительно растет, что это слово начало пугать. Особенно преподавателей и студентов. Первым надо успеть за неограниченные сроки выдать научную информацию. Вторым в условиях дефицита времени переработать ее. Но, несмотря на все старания, ни первым, ни вторым не удается полностью достигнуть своей цели. А ведь как хочется, чтобы преподаватель рассказал студентам все то, что им надо знать. Чтобы студент знал все, что можно знать. Но, увы...

Начали отбирать информацию. И даже делить ее. На ту, которую студенту знать не обязательно. Ту, знать которую желательно. И, наконец, ту, которую обязательно надо знать. Как будто стало немножечко легче. Но ненадолго. Ведь по некоторым данным количество информации, которым располагает человечество, увеличивается вдвое каждые 7—10 лет. Значит, увеличивается и та ее часть, которую студенту надо обязательно знать. А поди, запомни.

А обязательно ли запоминать? Выводы формул, самих формулы, числовые характеристики. Раньше считали, что обязательно. И потому с огнем и мечом шли на шпаргалки и шпаргальщиков. Им ставили двойки, наказывали в административном порядке, подвергали общественной проработке. Все знали, что формулы, числовые характеристики, изученные, скажем, на первых трех курсах, забудутся уже на пятом, но все же воевали за знание и формул, и числовых характеристик. И студент наполнялся знаниями. Хотя в статьях, посвященных учебному процессу, читал, что он не сосуд, который надо наполнять, а факел, который надо зажечь...

Недавно я был на геологическом факультете Ташкентского государственного университета. Читал приказ, который лет десять тому назад предали бы анафеме. Студент по этому приказу во время экзамена и зачета может пользоваться при подготовке любым источником. Книгой, справочником, шпаргалкой. Где-то 15—20 минут из отведенных ему на подготовку 30. Значит, на этом факультете понятие «шпаргалщик» существовать перестало. Значит, многочисленные ухищрения, накапливаемый годами опыт по обману преподавателя (этот обман у студентов за обман не считается) преданы забвению. Но такой переход дело не такое уж и простое, как это может показаться на первый взгляд.

Это прежде всего изменение установки. С запоминания на понимание. Теперь студенту нет необходимости запоминать вывод формулы, саму формулу, многочисленные числовые характеристики. Ему нужно понимать этот вывод, уметь применять эту формулу для решения практических задач, уметь найти числовые характеристики и анализировать их, то есть заставить говорить цифры.

И хоть без каких-либо особых выкладок сразу видно, как мы экономим время, переориентируя студента с запоминания на понимание, закономерно встает вопрос: насколько правомерна такая переориентировка? Почему мы раньше требовали так, а теперь несколько ослабили требовательность? Раньше и теперь. Раньше, до научно-технической революции, мы в учебном процессе оперировали значительно меньшим количеством информации. Это количество информации, пусть теоретически, можно было и запомнить, и переварить. И это, конечно, лучший вариант. Когда сам являешься и носителем информации, и ее пользователем. Раньше было можно. А теперь, когда разбухают курсы, появляются новые дисциплины, нельзя. Просто физически невозможно. Успеть запомнить. Успеть научиться пользоваться.

Сейчас, как уже было сказано, остановились на том, что главное все-таки научить пользоваться. Остановились на геологическом факультете ТашГУ. Кое-где в школах. А скоро, видимо, так будет везде. Потому что другого выхода нет. Пусть помнят машины, учебники, справочники. Пусть помнят и выдают нам, когда это нужно. А мы будем потребителями. Правомерно ли так? Конечно, правомерно. Ведь в жизни при решении тех или иных задач никто у нас не будет отнимать учебника, справочника, наших записей. Почему же мы должны отнимать их в учебном процессе? Наверное, нелогично. Так как в процессе учебы мы должны учить тому, что нужно в жизни.

Что ж, спросят, так уж ничего не надо помнить? А все, что помнишь, можно забыть? Наверное, нет. Помнить надо многое. Но это запоминание в большинстве случаев должно быть непроизвольным. Приходить в процессе деятельности, причем не просто деятельности, а сознательной деятельности.

Мне в процессе научной работы пришлось вывести ряд формул и закономерностей. Они послужили основой нескольких статей, опубликованных в научных трудах. Но некоторые из этих формул, каюсь, я забыл. Они мне не были нужны в практической деятельности. Но есть формулы, которые я помню твердо. Ночью разбуди, напишу. Это те, которые приходится часто использовать при проведении педагогических экспериментов. Но все это нисколько не огорчает. Появится необходимость — и я сниму с полки необходимые брошюры и восстановлю в памяти забытые формулы. И свои. И чужие.

Но переориентировка от запоминания на умение найти и использовать имеет еще одну сторону. Видимо, на экзаменах и зачетах надо спрашивать студента не так, как мы спрашивали раньше. А как? Видимо, поглубже, дотошнее. Если ты уже не тратишь столько времени на запоминание, то изволь уж так понимать и использовать материал, чтобы никто и ничто не было в состоянии сбить тебя с толка. А иначе зачем все эти переориентировки? Таким образом, перестроить свою работу должен не только студент, но и преподаватель. И не только на экзамене или зачете. Но и на лекции. Практических занятиях. Лабораторных работах. Копать поглубже. Требовать построже. Готовы ли к этому все преподаватели? Видимо, еще нет. Значит, надо готовить. Надо готовиться. Этого требует жизнь. Этого требуют интересы нашего народного хозяйства.

В. ХУБУЛАШВИЛИ,
кандидат педагогических наук, зав. кафедрой научной организации учебного процесса ТашГУ.

ЕСЛИ БУДЕТЕ В МОСКВЕ

ЭТИ УДИВИТЕЛЬНЫЕ ЛАЗЕРЫ...

Внимание: огонь! Прозвучал выстрел... Впрочем, не прозвучал: выстрел был бесшумным. Зафиксировано точное попадание в цель, но никого не удивила абсолютная тишина при ведении огня. Дело в том, что стреляли из электронно-лазерного оружия. Стреляли в тире типа ЭЛТ-16 на Выставке достижений народного хозяйства СССР.

Такой тир — один из экспонатов тематической выставки «Машиностроение-72». Он — иллюстрация к необыкновенно широкой сфере применения оптических квантовых генераторов. Еще совсем недавно лазеры были покрыты ореолом загадочности, а ныне уверенно вторгаются не только в деловую, но и чисто развлекательную сферу. У них масса всевозможных «профессий».

Лазерный аппарат «Квант-10» признан отменным «сварщиком». Он вполне квалифицированно соединяет детали из различных материалов — при производстве полупроводниковых и электровакуумных приборов. А другой собрат «Кванта» специализируется на граверовальных работах — изготовляет типографские формы. И неплохо специализируется: производительность повышена впятеро по сравнению с применением традиционного резца.

Теперь квантовые генераторы уже применяют «спецовку» стекольщика. Одна из лазерных установок, которую можно увидеть на выставке, кроит профильное стекло со скоростью до трех с половиной метров в секунду.

(ТАСС).

ПИСЬМА В РЕДАКЦИЮ

ТОЛЬКО ОБЕЩАНИЯ

В феврале этого года в нашей квартире вышла из строя газовая колонка. Райгаз признал ее непригодной к ремонту, о чем был составлен соответствующий акт с заключением: заменить за счет ЖЭК № 29. Однако после длительных дискуссий в ЖЭК было установлено: двадцать рублей на замену теплообменника и редуктора колонки жилищная организация изыскать не в состоянии. Меня посылают в райжилуправление. Инженер по газу Евкачев Т. М. искренне возмущается: «Ремонтировать колонки мы не обязаны. Заменить всю колонку — другое дело. Пусть ЖЭК оплачивает счет — и дело с концом».

Иду опять в ЖЭК. Объясняю ситуацию. Мне отвечают: «Хорошо, будет сделано», и ничего не делают.

Вынужден писать еще потому, что с другим оборудованием дело обстоит не лучше: в ЖЭК вентилей, кранов нет, нарушена гидроизоляция в душевой — ремонтируй сам.

В. ИСХАКОВ,
аспирант.

ПРИЗВАТЬ К ПОРЯДКУ

Строители Навои возвели хорошие дома на Каракамыше. Мы, жители, дорожим всем тем, что создано для нас, и стараемся сохранить жилой фонд, к чему обязывает также и постановление Ташгорсовета. Но, к сожалению, есть такие квартиросъемщики, которые не только сами, но и жильем соседей разрушают.

В доме № 26 на 4-м этаже квартиру № 36 занимают Шереметовы, которые в течение шести лет систематически заливают нижние квартиры. Последний раз это случилось 31 мая, когда они оставили открытым водопроводный кран. Ни акты, ни предупреждения ЖЭК, ни наши просьбы и призывы на Шереметовых не действуют.

Комиссия от ЖЭК № 23, прибывшая для осмотра затопленных квартир, убедилась, что Шереметовы свою квартиру привели в крайне запущенное состояние.

К нашему сожалению, в ЖЭК говорят, что не имеют никаких прав в отношении таких квартиросъемщиков, разрушающих жилой фонд и затрудняющих нормальную жизнь соседей. Думается, что их надо призвать к порядку, а если надо, то наказать.

Е. КРАВЧУК, Н. СИПЯГИН, Д. СЕЯФУЛИНА.

Со всех концов планеты

Сообщают корреспонденты ТАСС и АПН

УСПЕХ СТРОИТЕЛЕЙ

БУДАПЕШТ. В завершающий этап вступило сооружение 300-километрового нефтепровода «Дружба-2». Он уже протянулся от Захони на советско-венгерской границе до дунайского берега, южнее Будапешта. В ближайшие недели строители форсируют полноводную реку, проложив трубы по дну Дуная. После этого останется пройти лишь несколько километров до конечной цели — нефтеперерабатывающего комбината в Сазхаломбатте. Согласно планам, 7 ноября, в 55-ю годовщину Великой Октябрьской социалистической революции, на Сазхаломбаттский нефтеперерабатывающий комбинат поступят первые тонны советской нефти.

Новая магистраль будет играть весьма важную роль в экономике страны. Известно, что в Венгрии ежегодно добывается в среднем два миллиона тонн нефти. Потребности же народного хозяйства уже сейчас в несколько раз превышают это количество.

АВТОМОБИЛЬ ДЛЯ СЕЛА

Автомобиль для применения в сельскохозяйственном производстве сконструировали инженеры и техники завода «Татра». Его универсальное шасси приспособлено для различных целей. На него можно ставить кузов, платформу для кормов, распылитель удобрений, цистерну для навоза.

Автомобиль оснащен мощным десятицилиндровым двигателем и гидравлическими амортизаторами. Максимальная грузоподъемность 22 тонны.

Прага.

ПОМНИТЕ ЛИДИЦЕ

Лидице... Имя этой чехословацкой деревни навсегда осталось в памяти народов. После того как в мае 1942 года чешскими патриотами был казнен гитлеровский протектор — «рыжий палач Гейдрих», 10 июня фашисты полностью разрушили и сожгли мирную деревушку, расположенную в 20 километрах от Праги, и учинили дикую расправу над беззащитным населением. Все мужчины старше 15 лет были расстреляны. Женщины и дети отправлены в концентрационные лагеря, где большинство из них погибло.

Минуло тридцать лет. Место, где находилась старая, сравненная с землей Лидице, осталась неприкосновенным. Здесь сооружен теперь целый ансамбль памятников. А поодаль, на холме, выстроились ряды опрятных домиков — новая восстановленная Лидице. В распоряжение каждого, кто возвращался в родную деревню, правительство предоставляло новый дом. В строительстве деревни и сооружении памятников принимали участие многие страны, в том числе и Советский Союз.

НА СНИМКЕ: юные граждане новой Лидице.

Фото ЧТК — ТАСС.



„ГОНКОНГ — МУЗЕЙ КАПИТАЛИЗМА“

Под таким заголовком шведский журнал «Актуэльт» опубликовал статью Ханса Гранквиста, работающего в течение многих лет в Гонконге.

Агентство печати Новости предлагает вниманию читателей эту статью с некоторыми сокращениями.

Когда финансовый секретарь Гонконга Хаддон-Кэве представил годовой бюджет, он сказал при этом, что ассигнования на социальные нужды следовало бы увеличить, но не настолько, чтобы отвлекать «алчущих помощи от поисков работы».

«Бедные сами виноваты в своем положении», «Они любят жить на средства социальной помощи» — такое представление прочно укоренилось в капиталистическом обществе Гонконга и в течение долгого времени определяло его политику.

Гонконг — рай для капиталистов. Тот, у кого есть деньги, может вести очень приятную жизнь. Он платит максимум 15 процентов подоходного налога и никакого — с собственности. Если он имеет свои деньги в акциях, то с них вовсе не платит налогов.

До 1960 года в Гонконге не было ни департамента по социальным делам, ни расходов в бюджете на социальные цели.

Развитие шло медленными темпами. В 1969 году ассигнования на нуждающихся составляли только десятую часть полицейского бюджета. В 1970 году они увеличения на полицейский бюджет составили почти всю сумму социального бюджета. 1971 год стал примечательным в том отношении, что ассигнования на социальные нужды увеличились почти вдвое.

Гонконгцы в основной массе живут чрезвычайно бедно. Многие из них ночуют на пристанях, койках. Другие размещаются в цементных домах, напоминающих пчелиные соты. Я видел семью из 10 человек, занимающую 12-метровую комнату. В таких условиях живет 1,2 млн. человек. Жилые кварталы напоминают трущобы. Здесь процветают уголовщина, воровские лиги, торговля наркотиками. Более 200 тысяч человек ютятся в лачугах и снимаются койки в предместьях, примерно 100.000 обитают на своих лодках в рыбачьих гаванях Абердин и Сайкунг.

Мечта разбогатеть заставляет многих китайцев играть в азартные игры. Они проигрывают много денег на ипподроме в Гонконге, на собачьих скачках и в казино в Макао.

Гонконг — образец капиталистического общества. Это музей, в котором показаны все стадии экономического развития, которые прошла Европа за 50—100 лет. Возникновение индустриализации, «свобода» капитализма, использование рабочей силы (детский труд запрещен законом, но на практике используется) — все это здесь представлено. Это бессердечное общество, общество, во без души и все еще без культуры. Высшая цель существования — деньги — для того, чтобы кое-как справиться с бедностью, или для того, чтобы как можно скорее разбогатеть...

„Переливание крови“ по-гватемальски

Недавно группа гватемальских врачей опубликовала заявление, в котором приводятся доказательства того, что компания СЕДЕСА в течение многих лет занималась контрабандной торговлей человеческой кровью. А представитель министерства здравоохранения Гватемалы доктор Хосе Дульсес уточнил, что, по имеющимся у него данным, в других странах Центральной Америки, в частности, в Гондурасе и Коста-Рике, также существует сеть подпольных донорских пунктов.

Медицинская коллегия Гватемалы, которую поддержали профсоюзные и общественные организации страны, потребовала от властей немедленного расследования преступной деятельности этой компании. Однако гватемальские власти не спешат положить конец «бизнесу на крови». Ведь СЕДЕСА, как выяснилось, перепродавала кровь главным образом частным лечебницам Соединенных Штатов. Более того, она тесно связана с американской компанией «Хемо Карибиан», действующей на Гаити. Эта компания, более известная на этом острове как «гаитянский вампир», экспортирует кровь в военные госпитали во Вьетнаме.

Пользуясь бедственным материальным положением гватемальских трудящихся и попустительством властей, дельцы из СЕДЕСА превратили сбор крови в доходный бизнес. Доноры-«добровольцы», многие из которых страдают от хронического недоедания, получают за пинту сданной крови всего четыре кетсаля, то есть менее четырех долларов. На эти деньги нельзя даже купить достаточно продуктов, чтобы восполнить потерю крови. Однако в Гватемале на жалкие гроши, заработанные подобным образом, зачастую кормится все семья донора.

В беседе с представителями печати один из директоров СЕДЕСА попытался представить дело так, будто, покупая кровь гватемальцев, американские лечебницы выполняют чуть ли не «благотворительную миссию». По его словам получается, что СЕДЕСА, перепродавая кровь за границу, тем самым способствует увеличению валютных поступлений и ликвидации безработицы. Он забыл только уточнить, что «гватемальская кровь», как, впрочем, и все латиноамериканское, покупается дешевле, чем кровь доноров-американцев...

М. САПРЫКИН.

● ИСКУССТВО ЗА РУБЕЖОМ

Шедевр вернулся к жизни

После многочисленных странствий и приключений вернулась наконец на свое законное место в римской галерее Боргезе известная картина Рафаэля «Снятие с креста». Полностью реставрированная, она является сейчас единственной ранней работой великого художника, свободной от поправок и добавлений непрошеных позднейших «соавторов».

Эта картина была написана Рафаэлем в 1507 году по заказу матери одного из наиболее кровавых правителей Перуджи — Аталанты Бальонн, которая, подарив картину монастырю, пыталась этим замолить грехи своего сына, принесшего столько бедствий жителям города. Позднее картина оказалась в Ватикане, потом она привлекла внимание Наполеона, который во время одного из своих итальянских походов «прихватил» ее с собой в Париж. Здесь она оставалась до 1815 года, а потом снова, блуждая из города в город, от одного ценителя живописи к другому, вернулась в Италию.

Подобные странствия нанесли большой вред многим шедеврам старины: кто пытался что-то исправить на свой лад, кто придавал полотну новый колорит, кто для «сохранности» произведения просто покрывал картину лаком, не заботясь даже очистить ее от грязи и пыли. Таким «заботам» в той или иной степени подвергались все работы Рафаэля и, конечно, «Снятие с креста». Но реставраторы, изучив состояние картины, пришли к выводу, что ее можно восстановить.

Кропотливая работа в Центральном институте реставрации в Риме продолжалась более двух лет. Миллиметр за миллиметром изучали специалисты картину, выявляя, что же было изменено в ней на протяжении веков. Написанное первоначально на дереве, «Снятие с креста» позднее было перенесено на холст. Никто и не думал о том, что в новых условиях картина станет особенно чувствительна к любым изменениям температуры и влажности. Со временем краска на ней стала «пузыриться», ее несколько раз покрывали подцвеченным лаком на клею, что также очень затрудняло реставрационные работы. В довершение всего было обнаружено, что кто-то из «соавторов» Рафаэля зарисовал бедро юноши, поддерживающего ногу Христа.

И вот после двух лет работы реставраторов картина Рафаэля «Снятие с креста» предстала глазам посетителей в своем первозданном виде.

Н. ГРАШИН.

Рим.

НА ДАМБАХ ДРВ

ХАНОЙ. Едва наступает рассвет, на берегах рек в различных провинциях ДРВ появляются десятки тысяч людей — это члены ирригационных бригад, для которых начинается нелегкий трудовой день. Ни тропический ливень, ни изнуряющий зной, ни налеты американской авиации не могут остановить работу. Дамбы сегодня — один из решающих участков.

Приближается период наводнений, и нужно вовремя привести систему дамб в «боевую готовность». Конкретную помощь в организации работ оказывают службы ирригации, промышленные предприятия, транспортные управления, органы материально-технического снабжения. Партийная, административная и молодежная организации провинции внимательно руководят работой таких бригад.



В дни летних каникул

Как сделать так, чтобы каждый педагог в дни летних каникул набрался свежих впечатлений, использовал это время с максимальным эффектом — вот круг забот городского Дома учителя.

— В дни летних каникул, — рассказывает председатель совета ветеранов при Доме учителя заслуженный учитель УзССР А. Р. Рустамов,— организуется поездка в город металлургов нашей республики — Бекабад. Посланцы учительства Ташкента, среди которых Герой Социалистического Труда, создатель первого бункера на узбекском языке А. Шарафутдинов, заслуженные учителя УзССР Х. Юсупов, Ш. Шамухамедов, отличники народного просвещения К. Хакимов, К. Иногамов, З. Рахим-заде и другие прочтут ряд лекций в местном университете для родителей о роли семьи в воспитании подрастающего поколения, расскажут о подготовке к 50-летию образования СССР.

Сектор педагогической пропаганды при Доме учителя планирует поездку большой группы ташкентских учителей в Душанбе. В столице братского Таджикистана они изучат опыт работы местного Дома учителя, расскажут о методике преподавания в начальных классах по новым программам, прочтут для учителей цикл лекций по коммунистическому воспитанию детей.

Намечаются интересные встречи-лекции, вечера вопросов и ответов в действующем при Доме учителя консультационном пункте по воспитанию детей в семье. Уже сейчас здесь мамы и папы могут получить полезный совет у педагогов.

Небезынтересно отметить, что в летний период совет ветеранов учителей организует цикл лекций и бесед на темы воспитания в ЖЭК и махалля силами педагогов, ушедших на заслуженный отдых. Дом учителя взял под контроль и подготовку школ к новому учебному году.

С этой целью члены совета ветеранов будут посещать школы города и помогать им в своевременном ремонте зданий и классных помещений.

Х. АЛЬТМАН.

Где и как пьют чай

Уже давно чай отпраздновал свой 4500-й день рождения, но по-прежнему он любим во всем мире. В каждой стране существуют свои способы заваривания и чаепития. В Англии, например, очень популярен так называемый «пятичасовой чай», когда за чашкой чая можно поговорить о событиях в мире или просто поболтать. Чай при этом можно готовить по-разному. Вот несколько рецептов, которые, быть может, придутся вам по вкусу.

Миндальный чай

Его название происходит от цвета, а не от вкуса. При его приготовлении берем на одну чашку крепкого чая 2 кусочка сахара, 3 чайные ложки пресных сливок. Миндальный чай подают в стеклянной посуде, сквозь которую виден его красивый миндальный цвет.

Пуншевый

На 4 порции нужно $^3/_4$ литра воды, 4 ложечки (заварки) чая, 3 ложки сахара, 4—6 кусочков лимона, 1/10 литра рома, 4 больших куска льда. В заваренный чай кладем лимон и сахар и в течение $^1/_4$ часа даем ему настояться и остыть. В бокал кладем большой кусок льда, наливаем ром и остывший чай.

Апельсиновый

25 граммов апельсиновой корки, 10 граммов лимонной корки (только срезанной), сок одного апельсина. Апельсиновую и лимонную корки положить в фарфоровую посуду, влить апельсиновый сок и крепкий чай. Залить кипятком и дать настоять-ся в течение 5 минут.

Медовый

На один стакан чая одну ложечку меда, одну ложечку молока и одну ложечку заварки.

Русский пунш

1 литр крепкого чая, $^1/_4$ литра русской водки, 250 граммов сахара, 3 лимона, 1 апельсин. Сахар распустить в горячем чае, влить сок апельсина и лимонов, а когда остынет, влить водку, размешать и подавать в стаканах.

Шведский

170 граммов конденсированного молока, 350 граммов теплой воды, 8 кусочков сахара, 1,5 грамме заварки, 4 кофейные ложечки рома. Конденсированное молоко с водой и сахаром довести до кипения, отставить, добавить заварку и дать настояться в течение 3 минут. Потом процедить в нагретые бокалы и приправить ромом.

Перевод из словацкого журнала «Свет социализма» Н. ЗАРИНОЙ.

ТАСС — нашим читателям

Сто оттенков прекрасного

Родной Таллин вдохновил известную эстонскую художницу Эльги Реземтс на создание большого гобелена. Он будет экспонироваться в Москве на всесоюзной выставке «СССР — наша Родина», организуемой в связи с 50-летием образования Советского Союза.

Почти два года потребовалось для того, чтобы претворить в жизнь творческий замысел. Художница использовала свыше ста оттенков цветовой гаммы. Специалисты считают, что эта работа выполнена в лучших народных традициях.

Предыдущий гобелен Эльги Реземтс, посвященный певческим праздникам, был удостоен золотой медали на всесоюзной выставке.

Таллин.

„Лоэнгрин" на пермской сцене

В Пермском академическом театре оперы и балета состоялась премьера оперы Вагнера «Лоэнгрин».

Это выдающееся произведение мировой музыкальной классики из-за сложности вокала довольно редко идет на сцене. В последние годы «Лоэнгрин» значится только в репертуаре Ленинградского театра оперы и балета имени Кирова. Постановку в пермском театре осуществили режиссеры заслуженный деятель искусств РСФСР И. Келлер и Д. Арсеньев. В спектакле заняты ведущие солисты театра — народная артистка СССР К. Кудряшева, заслуженные артисты республики Т. Дроздова, В. Елин, В. Богданов.

Пермь.

Грани народного искусства

Рукописный атлас 1800 года, хранящийся в Историческом музее Москвы, оказался оригинальным «путеводителем» по старинным городам центра России XVIII века. Специалисты, изучившие этот фолиант, обнаружили в нем неизвестные материалы по истории русского деревянного зодчества, описание памятников Москвы, Коломны, Рузы, Звенигорода и других городов Подмосковья. На страницах атласа приведены сведения о народных промыслах, сделана перепись деревянных церквей Московской губернии.

Ученые установили, что этот своеобразный свод составлен в связи с работами по генеральному межеванию губерний (определению границ), которое проводилось с 1766 по 1861 год.

Сообщение об изучении атласа было сделано на научной конференции по проблемам искусства народов СССР, состоявшейся в Русском музее.

За ее «круглым столом» — художники, искусствоведы, историки, этнографы, музейные работники из различных республик страны обсудили научные сообщения о зарождении и развитии самобытного искусства народов Советского Союза.

(Корр. ТАСС).

Ленинград.

Лето, отдых

В СВОЙ ЛАГЕРЬ

Сегодня утром вереница из двух десятков автобусов отошла от Управления промпредприятий Главташкентстроя. На головном автобусе красный флажок — «Осторожно! Дети!». А юные пассажиры уже запели веселые песни. Их путь в пионерлагерь «Горный», расположенный в местечке Кушсай, «спрятавшемся» в ущелье у подножия гор. Там чистый воздух, напоенный ароматом трав и цветов, небольшая речушка.

Пятый сезон приезжает пионерия в лагерь. Все предприятия управления принимали участие в подготовке зоны отдыха к приему первой смены: все отремонтировано и покрашено. Площадка, где проходят торжественные линейки, стала гораздо больше, приведены в порядок и трибуны.

В этом году за три смены здесь отдохнут почти две тысячи ребят — намного больше, чем в прошлом году.

С подоконников в пески пустынь...

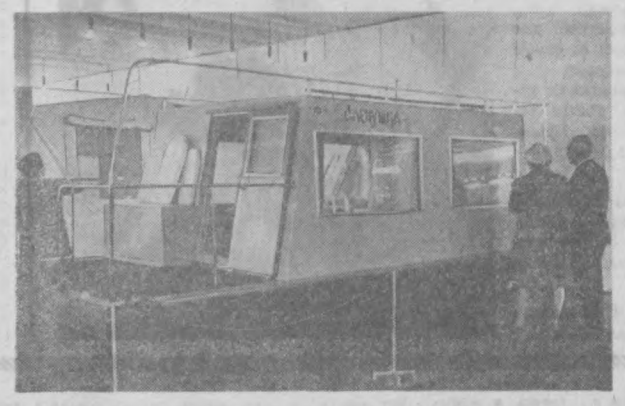
На своей американской или африканской родине кактусы издавна имеют немалое хозяйственное значение. Они дают дешевую «древесину», ими ограждают участки и поля, в сочные вкусные плоды кактусов — отличный десерт.

Можно возразить, что все это только на их родине, где растения достигают огромных размеров. Оказывается, не совсем так: некоторые виды опунций растут под открытым небом и у нас, на юге Средней Азии.

Интересные сообщения об использовании кактусов для закрепления и облесения пустынь и полупустынь и декоративного садоводства обсудили участники конференции, состоявшейся недавно в Алма-Ате. Из 35 городов — Москвы, Ленинграда, Киева, Ташкента, Новосибирска, Архангельска, Риги собрались в столице братского Казахстана представители секций и клубов кактусоводов.

На занятиях секции, работающей при Ташкентском обществе охраны природы, кактусоводы делятся своим опытом размножения, полива, подкормки растений. Секция помогает также приобретать семена различных видов кактусов. Чем больше любителей-кактусоводов Ташкента будет активно участвовать в ее деятельности, тем большие возможности для пополнения коллекции получит каждый кактусовод.

К. АДАМЕНКОВА.



МОСКВА. Сотни экспонатов — от реактивных самолетов и автоматизированных систем управления производством до сувениров и игрушек — представлены на межотраслевой выставке «Машиностроение-72», посвященной 50-летию образования СССР. Ее экспозиция размещена в крупнейшем павильоне ВДНХ СССР.

НА СНИМКЕ: один из экспонатов — плавучая дача «Аленушка», расположенная на небольшом понтоне и снабженная подвесным мотором. Она предназначена для плавания по рекам и в прибрежных зонах озер и морей. В двух комнатах с комфортом могут разместиться четыре человека. Кухня снабжена портативной газовой плитой.

Фото Н. Кулешова. Фотохроника ТАСС.

Советские люди за рубежом

В ТИХОМ ГОРОДКЕ ДЖИДЖЕЛЕ...

В приморский городок Джиджель, расположенный в 300 километрах к востоку от алжирской столицы, мы собрались с местным журналистом Мохаммедом Шули. Нам уже были известны такие цифры: в Алжире работают около 200 советских врачей. За прошлый год они приняли около миллиона больных, сделали 50 тысяч операций, выполнили 75 научных работ... Но хотелось посмотреть, что за этими цифрами кроется.

Джиджель — городок с 40-тысячным населением — мы выбрали не случайно. Там всего одна больница, рассуждали мы, и это позволит за короткий срок получить представление о работе советских медиков в масштабе города и района.

Но перед самым отъездом мы прочли два документа, чуть было не заставивших нас изменить намеченный маршрут. В одном из них, письме в посольство СССР с доброй сотней подписей, говорилось: «Нам бы хотелось, чтобы вы передали нашу благодарность доктору А. Семенову, работающему в больнице «Али ант идир» города Алжира. Мы надеемся, что наш доктор останется с нами как можно дольше. Разумеется, он ничего не знает об этом письме, а узнав, не одобрит его, так как это на редкость скромный человек.

Мы восхищаемся мастерством доктора Семенова, точностью диагнозов, отличными результатами лечения. Его личное обаяние притягивает к нему самых разных людей, помогает им найти общий язык, понять значение дружбы и солидарности. Спасибо вашей стране и ее замечательному народу!».

Мы заколебались: стоит ли ехать за 300 километров, когда такие факты сами просятся на карандаш?

Заметка в газете «Аль-Муджахид» тоже настраивала на перемену маршрута: «Новый успех советской хирургии в городе Сук-Арас. 17-летний Мешери Абделькрим, получивший тяжелое ножевое ранение в область сердца, был спасен советскими врачами А. Федоровым, Р. Султанбаевым и операционной сестрой Г. Федоровой».

И все-таки мы решили поехать именно в Джиджель, чтобы увидеть повседневный труд советских врачей в обычном городке.

Первый наш визит к терапевту Юрию Шатало из Ровно и хирургу Ивану Сконову из Новосибирска. Мы сидим в небольшой уютной комнате. Постепенно собирается вся группа: подходит хирург Василий Самойленко и его жена — педиатр Екатерина, гинеколог Светлана Лобовская — все из украинского города Хмельницкого.

Что они думают о своей работе здесь? Из ответов и последующих бесед вырисовывается следующая картина: работы бесконечно много; больница на 250 коек обслуживает район со 180-тысячным населением; медработников в больнице и во всех подчиненных ей точках в районе около 170, в том числе всего 12 врачей; в прошлом году больные провели в больнице 76 тысяч человеко-дней; все отделения практически всегда переполнены...

— А Джиджель — городок уютный, — неторопливо говорит Юрий Шатало, — спокойный, тихий, чистый. Здесь все друг друга знают. Отношения в больнице и вне ее самые хорошие. Кроме того, в двух шагах — море, рыбалка и прочие прелести природы.

Но позднее выяснилось, что этими прелестями природы не хватает времени пользоваться. Рабочий день кончился, а к дому то и дело подкатывает больничная машина и увозит кого-нибудь из советских врачей.

Едем в больницу, берем короткие интервью.

Абдельхадер Ибрах, директор больницы:

— Отличная группа врачей, всегда готовая работать столько, сколько надо.

Беншериф Аббас, ассистент хирурга:

— Работаю с советскими врачами с 1965 года. Прекрасные люди, отличные специалисты. Очень люблю свою профессию и благодарен им за науку. Работать с ними интересно, постоянно узнаешь что-то новое.

Аббас вместе с еще одним ассистентом хирурга Бубзаром Джилали рассказывают о «методе доктора Сконова», который они недавно освоили. Речь идет о наложении специальной шины при переломе ключицы.

Пока я беседую с медиками, мой алжирский коллега Мохамед Шули «осаждает» больных. Позже я сделал выписки из его блокнота. Вот одна из них.

Абдельхамид Буку из деревни Шекфа, которому доктор Сконов сделал операцию на поджелудочной железе:

— Сконов — очень внимательный и заботливый врач. По нескольку раз в день навещает меня, сам проверяет перевязку. Верю, что он поставит меня на ноги.

Вспомнив прочитанные до отъезда в Джиджель письмо и заметку в газете, просим врачей рассказать какой-нибудь сенсационный случай из их практики. Они в ответ только улыбаются — какие сенсации в тихом городке Джиджеле? Мы настаиваем. Тогда Юрий Шатало говорит серьезно: «Медицина для нас — работа, мы в ответе за здоровье и жизнь больного. Существо дела именно в этом, а не в сенсации. Чем меньше в медицине шумихи и чем больше труда, настоящего опыта и знаний, тем лучше».

А. ГУБЕР, соб. корр. АПН.

Алжир.



ПОЛЕЗНО ДЛЯ ВСЕХ

Тренируясь таким образом, избавляешься от накопленных организмом избыточных «калорий». Это и много других интересных вещей — о правильном режиме питания и образе жизни, о рациональном ведении домашнего хозяйства в организации культурного досуга, — смогут узнать теперь жители города Карл-Маркс-Штадта (ГДР). Здесь под девизом «Полезно для всех» начала функционировать специализированная консультация. Основная задача ее организаторов — помочь в первую очередь женщинам-труженицам в выполнении большого объема работы на производстве и дома.

Фото АДН—ТАСС.

Киномозаика

НОВЫЕ ЛЕНТЫ „КАЗАХФИЛЬМА"

Художественная кинолента «Лесная баллада», созданная на студии «Казахфильм», повествует о героическом подвиге советских людей в борьбе с фашистскими оккупантами. Известный актер Нурмухан Жантурин дебютировал в этой картине как режиссер-постановщик. Новый документальный фильм «Акын» посвящен памяти Джамбула. В картине использованы материалы киноархива, рассказы современников о Джамбуле, его стихи.

Алма-Ата.

КАРТИНА О ЛЕСНИКЕ

«Лес» — так называется документальный фильм, вышедший на экраны республики. Автор фильма — режиссер студии «Беларусьфильм» Юрий Лысятов положил в основу сценария судьбу лесника Евгении Иосифовны Царенковой из Могилевской области. В грозном 1941 году, когда брат ушел на защиту Родины, она приняла его участок и с тех пор не покидает своего поста.

Минск.

ГЕРОИ „ИГРОКА" НА ЭКРАНЕ

Экранизацию романа Ф. М. Достоевского «Игрок» осуществил на студии «Ленфильм» Алексей Баталов. Это — третья режиссерская работа известного актера. Раньше он поставил фильмы «Шинель» и «Три толстяка». Новая лента создана в содружестве с чехословацкой студией «Баррандов-фильм».

В роли учителя Алексея Ивановича выступил Николай Бурляев, известный зрителям по фильму «Иваново детство». Образ Полины создала Татьяна Иванова, актриса Большого драматического театра имени М. Горького.

Ленинград.

ВОЗРАСТ НЕ ПОМЕХА

В новом грузинском художественном фильме «Похищение луны» одна из ролей поручена Давиду Евгеньевичу Кобулову. Свою биографию в кино он начал в... 70 лет. Тогда Д. Е. Кобулова впервые увидели в картине «Баши-Ачук».

Давид Евгеньевич снимался в фильмах «Наш двор», «Чужие дети», «Не горюй». Недавно студия «ДЕФА» пригласила его на роль чабана в картине «Молодой человек».

(Корр. ТАСС).

Тбилиси.

ОКНО В ПРИРОДУ

Милосердный гиппопотам

В животном мире не очень часто можно встретить случаи воспитанного отношения одних животных к представителям другой особи. И тем поразительнее происшедший в Крюгеровском парке случай, свидетелем которого оказался зоолог Дик Рекассел (Южная Родезия).

В знойный полдень стадо антилоп пришло на водопой. Как только они приступили к «делу», неожиданно из воды выскочил крокодил. Мгновение — и маленькая антилопа оказалась в тисках страшной крокодиловой челюсти. Трагический исход не заставил бы себя ждать, не окажись поблизости гиппопотама, дотоле мирно дремавшего в воде.

«С сердитым ревом, рассекая волны, точно большая канонерка, он устремился к месту неравной борьбы, — рассказывает Рекассел. — Крокодил не решился вступить в единоборство со столь страшным врагом».

Дальнейшие события развивались еще более интересно. Гиппопотам с удивительной для его телосложения ловкостью и деликатностью оттащил раненую антилопу подальше на берег. После этого он устрашающе огляделся по сторонам, словно бы прогоняя врагов, и принялся облизывать раны антилопы. «Проявление подобного милосердия и притом к представителю другого вида — редчайший случай в животном мире! — восклицает Рекассел и далее с огорчением пишет. —Увы, помощь пришла слишком поздно: спустя полчаса антилопа умерла от шока и потери крови... Любопытно, что гиппопотам еще с четверть часа стоял возле нее, отгоняя охотников до падали».

Перевел с болгарского Ш. ГУЛЯМОВ.

Случай на рыбалке

Прошлым летом мне довелось побывать в Чиилийском районе Казахстана. Он издавна славится своими многочисленными большими и малыми озерами.

Протекающая на его территории небольшая речка Чиилинка образует различные протоки, заводи, заливчики, обильно поросшие мелким камышом и осокой. Сюда в весеннее время слетается масса птиц.

А какое раздолье для рыболовов! В глубинах озер спит коварный хищник — сом. А где поменьше воды, там щука, сазан, жерех, головень, и, наконец, на мелководье водятся красноперка и обыкновенный пескарь. Лови себе на здоровье!

Вот и я вместе с Тулепбаем — колхозным сторожем — собрался однажды порыбачить. Мне почему-то никогда не везло первому подсечь рыбу. А вот здесь не прошло и пяти-семи минут, как вдруг мой поплавок как-то качнуло, повело в сторону и сразу потянуло вниз. Я мгновенно схватил удилище и стал тянуть. В руках чувствовалось что-то тяжелое, трепещущее. Еще одно усилие — рыба на земле. Оказалось, это был крупный сазан.

Через час-два клев заметно затих и с наступлением жары прекратился совсем. Делать было нечего, и я смотал удочку, захватив сачок, перешел на другое место. Устроившись поудобнее, стал созерцать впереди себя водную гладь. Здесь было мелко — приблизительно 20—25 см. Вдруг я заметил, как вблизи меня зашевелился камыш, и оттуда, раздвигая осоку, показался какой-то темный силуэт. Он двигался в мою сторону. Через несколько минут отчетливо стал виден спинной плавник. «Рыба!» — подумал я. И на самом деле это была рыба. По плавнику я определил сазана.

Быстро сняв ботинки и захватив с собой сачок, осторожно начал подкрадываться к нему. Сазан не шевелился. И вот когда уже осталось до него буквально несколько шагов, я с силой накинул сачок и вытащил его. Но что за чертовщина! При осмотре сазан оказался одноглазым, т. е. он имел только один глаз — левый. На месте правого глаза было светло-серое пятно, подернутое пленкой. Сначала мы подумали, что глаз поврежден каким-нибудь острым предметом, скажем, крючком. Может быть, какой-нибудь незадачливый рыбак подсек его в глаз. Или хищник повредил его. Но нет: ни то, ни другое. Никаких явных следов этому в глазу, около глаза или в другом месте не нашли. При этом не было видно даже очертания зрачка. «Значит, — подумали мы, — это врожденный дефект! А может быть, бельмо?!». Словом, не могли определить причины столь необычного явления.

Подержав сазана в руках несколько минут, отпустили его.

Сазан встрепенулся и как-то бочком, заваливаясь на одну сторону, поплыл к противоположному берегу.

Л. РАЕВСКИЙ.

Это интересно

АПТЕКЕ 550 ЛЕТ

К 1422 году относится первое письменное упоминание о таллинской ратушной аптеке. Общественность Эстонии только что отметила ее 550-летие.

В средневековье здесь подавался весьма своеобразный набор «лекарств» и «препаратов» — всего около 800 наименований. Можно было приобрести «эликсир от несчастной любви», настоенный на лунном свете, от трусости больным прописывались заячьи мозги, в моде были щучьи глаза, куски заморской мумии и прочие знахарские атрибуты. Много препаратов изготавливалось из змей.

С 1580 года хозяином аптеки становится пришелец из Венгрии Иоганн Бурхард. На протяжении более чем трехсот лет сменилось десять поколений Бурхардов. По традиции, старший сын в семье всегда носил имя Иоганн, и, таким образом, имена владельцев аптеки отличались друг от друга только римской цифрой в конце — как у королей. Известно, что в 1725 году один из Бурхардов, имевший диплом врача, был призван к смертному одру Петра Первого. Гонец, однако, не поспел во-время...

Давно вычеркнуты из списков аптеки сомнительные препараты древности. Общее годовое количество реализуемых здесь рецептов приближается к 300 тысячам.

С. СМИРНОВ.

Таллин.

„ДВОЙНЯШКИ" АРХИТЕКТОРА ФЕЛЬТЕНА

Копию одной из интереснейших достопримечательностей Ленинграда — Чесменской церкви, созданной по проекту Ю. М. Фельтена, можно увидеть и в селе Красном Калининской области. Повторение знаменитого архитектурного памятника XVIII века возвышается на высоком берегу реки Холохоленки.

Чесменская церковь сооружена в 1780 году — спустя десять лет после победы русской эскадры над турецким флотом в Чесменской бухте Эгейского моря. Красота храма настолько поразила аристократический Петербург, что зодчий сразу же получил ряд новых заказов. Поступили просьбы повторить шедевр.

Первая копия Чесменской церкви появилась в 1784 году в имении Посадникове Псковской губернии. Этот храм не сохранился до наших дней. Затем архитектор сделал еще одно повторение — на этот раз для Тверской губернии. Светлое, павильонного типа сооружение на берегу Холохоленки — оно и по сей день пленяет взор своей красотой.

Н. КОНДРАТЕНКО, Ленинград. (ТАСС).

Из иностранного юмора



Без слов.



На табличке: «Изучай правила уличного движения».



Без слов.

Звездный мир

В нашей галактике 100 миллиардов звезд. В наблюдаемой области Вселенной около 10 миллиардов галактик. Всего в видимой нами Вселенной должно быть приблизительно 1.000.000.000.000.000.000.000 звезд. Огромность этой величины представить себе довольно трудно.

Чтобы собрать столько песчинок, нужен сосуд в 1.000 кубических километров, то есть несколько Эльбрусов. Для размещения библиотеки, в книгах которой содержится столько букв (не страниц, не строчек, а именно букв), понадобится книжный стеллаж из 10 миллионов полок, каждая длиной от Земли до Луны. Чтобы просто пересчитать такое количество предметов, затрачивая на каждый лишь одну секунду и работая без отдыха круглые сутки, человеку понадобилось бы чуть ли не миллион миллиардов лет.

Купание с крокодилом

Когда владелец одного из отелей в Австрии, некто Граманич, привез на свою ферму крокодила, тот был размером с человеческую руку. Сейчас «малютка» весит 200 кг. В отличие от хозяина фермы, все соседние жители не отваживаются купаться в местном пруду.

Перевела со словацкого из журнала «Жизнь» Н. ПЕТРУШОВА.

МОСКОВСКИЕ ПРЕМЬЕРЫ

В НОВОЙ РЕДАКЦИИ

Московский театр оперетты осуществил постановку в новой редакции спектакля «Девичий переполох» — музыка Юрия Милютина, пьеса драматургов М. Гальперина и В. Типота. По сюжету оперетта представляет собою своеобразный комедийный вариант «Царской невесты». Но в отличие от трагически погибающей героини оперы Римского-Корсакова непокорная дочь воеводы Марфа в «Девичьем переполохе» ловко избегает участия в выборах невесты для царя и добивается обручения со своим любимым — Юрием Токмаковым.

Режиссер-постановщик спектакля художественный руководитель театра заслуженный деятель искусств Казахской ССР Г. П. Ансимов, художник — М. А. Соколова.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля. Охлябин — Сусло, воевода — заслуженный артист РСФСР А. З. Горелик, Марфа, его дочь, — народная артистка РСФСР Т. И. Шмыга.

Фото **М. Строкова.**
(Фотохроника ТАСС).



ЛЕТО, ОТДЫХ

К ГОЛУБЫМ ВОДАМ ИССЫК-КУЛЯ

Конусы горных вершин окружают озеро снежной каймой. Иссык-Куль. По киргизски — значит горячее озеро. И это действительно так. Вода в нем не замерзает даже зимой. Его по праву называют голубой жемчужиной Киргизии.

Вчера к берегам озера на выходные дни уехали 30 рабочих опытно-технического завода мебельной и деревообрабатывающей промышленности. Другая группа заводчан и коллектив «Узсельхозтехники» на трех автобусах отправились в Самарканд и Бухару.

СЕГОДНЯ

более 200 работников автобазы № 107, текстильно-галантерейной фирмы «Учкун», стройуправления № 206, ДСК-1, конторы «Гастроном» уехали к седым холмам Афрасиаба полюбоваться памятниками старины Самарканда.

Хроника соревнований

ПОБЕДА ТАШКЕНТЦЕВ

В Фергане закончился чемпионат Узбекистана по ручному мячу среди мужских команд. Гандболисты спортивного клуба «Старт» (Ташкент) все игры провели без поражений и завоевали звания чемпионов Узбекистана на 1972 год (тренер Е. Головченко).

По второй группе лучших результатов добились гандболисты «Мехната» из Чирчика.

ЖЕНСКАЯ МНОГОДНЕВНАЯ

В Коканде завершилась II республиканская звездная многодневная велосипедная гонка среди женщин. 39 спортсменок взяли старт гонки на дистанции 350 километров, состоящей из 8 этапов. В общекомандном зачете лучших результатов добились велосипедистки ДСО «Мехнат». На втором месте команда ДСО «Спартак» и на третьем спортсменки спортивного клуба «Текстильщик» (Ташкент).

В личном зачете победила мастер спорта из ферганского «Мехната» Н. Рыкова. Последующие места заняли ташкентские спортсменки Н. Зиновьева («Буревестник») и Р. Лядочкина («Мехнат»).

Редактор С. М. КАРАМАТОВ

Шамиль АЛЯДИН

ЭЛЬМАЗ

РАССКАЗ

Спустившись вниз, мы вышли к Азовскому морю. Среди волн выделялась длинная коса. Полк остановился. Бойцы спешились. Майор поднял руку.

— Привал!.. — скомандовал он, но не сказал, на сколько минут.

Я на свой риск объявил командирам взводов:

— Привал на пятнадцать минут. Разнуздать лошадей и отпустить подпруги.

Потом я присел на берегу и стал чертить концом сабли на сыром песке незамысловатые узоры. Сзади раздались шаги, я обернулся и увидел Аджи-Мусу...

— Извините, лейтенант, — сказал он. — Я привел к вам военфельдшера.

И кивнул в сторону.

— Ко мне? Зачем?

— Так... Надо было, — ответил старшина и подмигнул. — Там бойцы шутят. А здесь, возле вас, ей будет безопасно... Отдохнет.

Забавный человек этот Аджи-Муса. Забавный и... немного пройдоха.

Девушка стояла в четырех-пяти шагах от меня, и нельзя было подумать, что она чем-то оскорблена и собирается на кого-то жаловаться. Она смотрела на меня... и молчала.

— Подойдите поближе, Эля!— сказал я ей. —Что-нибудь случилось?

Девушка отрицательно покачала головой.

— Нет.

На плече у нее была медицинская сумка, в руке — толстая короткая плетка-нагайка.

— Ничего не случилось... — но все-таки сделала два-три шага вперед.

Из-под волос, укрывающих половину ее лба, смотрели на меня чистые глаза. Обтрепанного, несчастного создания, представленного мне в Шелюге, не было. Передо мной стояла гордая, удивительно красивая девушка. Я смутился.

Указав на погнивший круглый кусок бревна, я пригласил:

— Садитесь, Эля!

Положив сумку на землю, она подвинула бревно и села. Потом сняла каску и небрежно бросила на морскую гальку. Каска была, по-видимому, великовата.

— Старшина неправильно вам объяснил, — сказала Эля.—Бойцов я не испугалась. Они веселые, хорошие парни. Шутят беззлобно. Я... пришла к вам, потому что знаю вас.

— Меня? Как?

— По Бадемлику... — девушка улыбнулась. — Наш дом находится в квартале Араста. Пекарню помните?

— Пекарню? Разумеется.

— Как раз напротив нас. Отец мой — Ядез Асан.

— Асан-агу помню, — сказал я. — Но что у него есть такая дочь... Извините! Не Суваде ли вы?

— Нет... Суваде — сестра моя. Она старше меня. Я — Эльмаз.

— Эльмаз? Вы Эльмаз? — удивился я. — А почему вас называют Элой?

Девушка пожала плечами.

— А-а! Это подруги в институте начали. А потом сама привыкла.

Я представил себе Арасту. Площадь у фонтана, где весь день шумела ватага чумазых ребят. Но никакой Эльмаз не вспомнил.

— Вы рано ушли из деревни и многих, конечно, забыли, — сказала Эля. — Четыре года спустя ушла и я. Работала в городе, училась. Хотела стать врачом.

— И стали Не так ли? — сказал я.

— К сожалению... Мы, двадцать семь девушек, ушли с третьего курса. Уже два месяца, как на мне вот эта каска.

— Как попали сюда?

— В ваш эскадрон?

— Да.

— Как я попала? — она тяжело вздохнула. — Даже страшно вспоминать. В Чубаровке наши выбили немца из деревни. После обеда нас обстреляли из артиллерии. Потом танки пошли. Комбат — упрямый человек. Решил не отступать. Завязался бой. К утру деревня превратилась в развалины. Несколько человек осталось в живых. Вот нас-то и Гипкалов с автоматчиками у шлагбаума задержал.

Эльмаз легко поднялась. Взяла камушек и, размахнувшись, как мальчик, швырнула в море.

Движения у нее были гибкими, и я невольно залюбовался девушкой.

Ведь это она, дикая красота гор, красота нашего Бадемлика, воплотившаяся в этом образе.

— Ваш полковой врач хотел оставить меня в санчасти, — продолжала Эля. — Но я не согласилась.

— Вы хорошая наездница. Великолепно сидите на коне.

Девушка прислушивалась к стонам моря... Потом взглянула на меня.

— Это у меня с детства. Родиться в Бадемлике и не уметь ездить на коне!.. — она улыбнулась. — Вы можете представить такого человека? Я не могу. Нас, девушек, было четверо в семье, но мы занимались всеми делами. Запрягали лошадь в сани, привозили дрова из Буйки... Отец наказывал нас, если мы плохо справлялись с работой.

Эльмаз рассказывала о своем отце, а я вспомнил своего... плотника Салядина. Он тоже человек с норовом. Я очень любил и уважал этого красноборода человека, большого труженика.

Мой уход на фронт был также внезапен, как внезапно началась война. Я не мог выбраться в Бадемлик, обнять отца, проститься с ним. Только написал короткое письмо.

Я смотрел на девушку, продолжая вспоминать наш Бадемлик.

Значит, мы с Эльмаз — односельчане. Вот случай! Но на войне еще не такие бывают встречи.

— Не боитесь? — спросил я.

— Чего? — не поняла она.

— Смерти... — сказал я и поспешил добавить. — В эскадроне человек постоянно находится в опасности.

Девушка махнула рукой.

— Сейчас везде опасно.

Луна спряталась за тучи. Хлестнула большая волна, обдав нас солеными брызгами.

Я встал и подошел к Эльмаз.

— В глазах ваших — печаль,— сказал я. — По ком-то страдаете! Интересно, по ком?

Девушка резко повернулась и галька зашуршала под ее ногами.

— Печаль? Конечно! — вздохнула Эльмаз и неожиданно спросила. — Не знаете, по ком?

— Нет.

— Он тоже из Бадемлика. Мы потеряли друг друга.

Раздались шаги... Это шел Аджи-Муса.

— Майор зовет, — коротко сообщил он и махнул в сторону повозок. — Там...

Я побежал.

Вскоре полк двинулся дальше. Но уже не по дороге, а по прорезающей море полоске земли. Ноги по колено проваливались в песок. Ширина полоски — шесть шагов, а длину ее никто толком не знал. Одни говорили: восемнадцать километров, а другие утверждали, что все двадцать семь. На противоположном берегу мы должны выйти к болгарскому селу Орловка. Идти пешком трудно, а на коне еще хуже. Подкованные копыта моментально проваливаются. Надо тащить коней за уздцы, тянуть их. Проваливались и колеса повозок. Тогда возчики слезали, помогая друг другу, подталкивали. Повозки вновь трогались в путь.

— Проходил ли когда-нибудь по этой косе человек? — спросил я у Аджи-Мусы.

Он пожал плечами.

— Наверное, нет.

Мы шли. Приказ жесткий. Жив ли, мертв ли, до рассвета выйти на тот берег и до конца дня пройти к окрестностям Ростова. Говорят, будто эскадрон нашего майора прошел здесь в гражданскую войну. Не из Шелюга в Орловку, а наоборот. Какое состояние косы теперь? Можно ли пройти по ней? А вдруг за четверть века волны размыли ее где-нибудь, не оставили и следа? А вдруг полк застрянет? Кто знает? Полоска настолько узка, что в ней и повернуться невозможно ни эскадрону, ни повозкам. Попробуй двинуться назад.

Но мы все шли. В кромешной тьме нас с воздуха не заметишь. А если? Лучше об этом не думать. Здесь от бомб никуда не убежишь, не спрячешься. Конь — благородное животное, наш спаситель. Он в темноте все чувствует, все видит.

И мы упорно двигаемся вперед.

Я приказал связному разыскать старшину. Он отъехал в сторону и поскакал назад. Через минут пять появилась Эля.

— Старшина далеко от нас, — сказала она мне. — Застряла кухня. Он еще двух лошадей хочет впрячь в повозку. Что это за путь? Будет ли ему конец?

Что я мог ей ответить? Да и стоит ли разговаривать о трудностях, о войне?

Опершись рукой о холку коня, я повернулся к девушке.

— Скажите, пожалуйста, Эльмаз! Кого вы потеряли?

— Фарыха, — ответила она, поняв, о чем я говорю.

— Фарых? А кто он?

— Сын Марти Суфьяна, — ответила девушка.— На мраморном карьере работал он.

— Фарых?

— Нет, отец его. Фарых учился в институте. Нас вместе отправили на фронт. Две недели мы с ним были в одном полку. В Котовске я потеряла.

— Как? Он погиб, что ли?

— Нет, Фарых не из тех, которые погибают. После войны мы с ним поженимся... — просто и уверенно сказала она. — Как думаете, долго ли продолжится война?

— Кто знает? Я добровольно пришел на фронт.

Конь Эльмаз споткнулся. Девушка напряженно вытянулась и сумела удержаться в седле. Конь долго вытаскивал из глубокого песка копыта. Нервно вздрагивала мускулатура.

Эльмаз спокойно отнеслась к этому незначительному происшествию.

— Рассветает... — сказала она и, прикрыв рот ладонью, зевнула.— А берега все еще не видать.

Впереди поднялся какой-то переполох. Кони остановились.

— Поехали дальше! — раздался властный голос. — Не останавливаться. Здесь неглубоко.

Кони тронулись и пошли побыстрее. После песка, который они месили всю ночь, идти по воде им стало легче. Полоска исчезала. Волны, долгие годы бушевавшие тут, затопили и уже размыли ее. Дно было выложено крупной галькой.

Так прошли километра полтора. Потом опять появилась песчаная коса. Полоска тянулась на восток и исчезала в тумане. Но песок здесь неглубокий. Кони идут уверенней. И мы успокоились. Зародилась надежда, что полк благополучно выберется отсюда.

— Я вернусь назад, — сказала девушка. — Быть может, кому-нибудь из бойцов потребуется помощь.

Она повернула лошадь и, лихо пришпорив, исчезла в хвосте эскадрона.

Когда мы успокоились, в небе послышался гул самолета. Бойцы насторожились, подняли головы, рассматривая серое небо. Потом из-за туч выскользнула черная тень, которая пролетала над колонной, растянувшейся от одного берега до другого. Сделав круг, еще раз пролетев над нами, вскоре исчез за тучами.

— Хвала аллаху, — сказал кто-то позади меня. Я оглянулся. По мокрому песку у края воды шел Аджи-Муса впереди своего коня.

— Слава богу...—повторил он. — И на сей раз смерть нас миновала.

Я ничего не успел ответить, как услышал голос командира. У края песчаной полосы стоял майор.

— Лейтенант, ко мне!

Суховатый, энергичный майор не ответил на мое приветствие. Он как старший на это имел право.

— Впереди десант неприятеля, — хрипло сказал он. — Путь нам отрезан. Приказываю немедленно вывести эскадрон вперед колонны.

По свободной от воды полосе мокрого песка шириной в полтора шага мимо второго эскадрона мы выехали вперед.

Первый эскадрон уже спешился и ждал нового приказа. Комиссар полка Кайнаров, заложив руки за спину, нервно ходил по мокрой шуршащей гальке.

Вернулся майор. Он передал повод взмыленного коня ординарцу.

— Первый и второй эскадроны были здорово потрепаны... — как бы оправдываясь, сказал он. — Они не способны самостоятельно вести бой. Атаковать десант приказываю тебе. — Он плеткой ткнул в грудь. — Слышишь, лейтенант. Даю тебе еще и пулеметный взвод.

— Какова численность десанта? — спросил я.

Майор пожал плечами.

— Точных сведений нет! В таких случаях дерзость решает дело. Ударь так, чтобы десант был сразу отрезан от основных сил. Чтобы и бежать он не мог!

Я созвал командиров взводов и объяснил положение. Через несколько минут мы были готовы двинуться вперед, как появилась Эльмаз.

— Лейтенант! — крикнула она. — Я должна следовать вместе с эскадроном, а старшина...

— Нет! — я с трудом сдержал себя. — Не разрешаю! Оставляю вас в распоряжении старшины!

Я даже не повернулся. Мы отходили от колонны. Кони ступали свободно, легко. Только всадники сжались, напряженно поглядывая вперед.

Далеко темнел берег. Туда надо было подъехать без шума и ударить по немцам врасплох. Врасплох? Но как? Он занял выход из моря и ждет нас.

До берега осталось каких-нибудь триста шагов. Кругом царила гнетущая тишина. Хотелось остановиться, присмотреться, прислушаться. Но нельзя делать этого. Каждая секунда на учете. Из-за деревьев, росших на берегу, взвилась и повисла в воздухе ракета. За первой—вторая.

Полоска, по которой мы ехали, стала расширяться. Там, на берегу, уже начинается целина, дикая степь.

Пулеметному взводу я приказал выйти вперед. Сержант Трофимов с ходу вскочил в тачанку и лихо погнал лошадей. На берегу, окутанном жидким туманом, заблестел бледный огонек, затем послышался гул. Гитлеровцы открыли огонь из всех видов оружия. Взрывные пули в щепки разнесли бок тачанки, искривили колесо. Но тачанка мчалась. Дело было, конечно, ни в том, чтобы промчаться и остаться в живых. Трофимов знал это и, передав вожжи бойцу, сам лег за пулемет. Я видел, как поднявшиеся в атаку немцы начали падать...

Затем я послал вперед другую тачанку, указав на стены развалившегося каменного здания, одним боком осевшего в воду. Когда-то здесь был овощной склад. Бомба ли упала на него? Или волны подмочили? Во всяком случае, тачанка должна была спрятаться за то здание и оттуда открыть огонь по неприятелю.

Командир отделения понял мое намерение.

Выход был занят врагом. Следовательно, мы находились в мешке. Не выйти из него, не вернуться назад. Остается одно: сделать такой бросок на противника, который бы привел его в замешательство, лишить его инициативы и способности вести бой.

Но что это? Первая тачанка прорвалась через заслон немцев и помчалась в степь. Может быть, это маневр? Если не маневр, то надо полагать, что тачанка оказалась не в силах вести бой у самого выхода. А в степи будет еще хуже... Так можно попасть в окружение.

Вторая тачанка домчалась до развалин здания и развернулась. Пулеметчики открыли огонь. Ну, что ж. Это для меня самое важное. Врага надо обмануть. Пусть думает, что нас целая дивизия. Этим я и воспользовался. Обнажив саблю, я махнул над головой.

— Эскадро-он! — скомандовал я. Теперь уже не было смысла молчать, остерегаться. — За мной!.. К бою!

Зазвенели сабли. Пришпоренные кони, вытянув головы и нервно фыркая, устремились к берегу. У нас было одно стремление: бить, кромсать врага, встающего на нашем пути.

Раздался отчаянный крик:

— Фред!

Я скорее почувствовал, чем понял немецкую команду.

Это, вероятно, Фред поворачивал дуло своего пулемета в мою сторону. Но один из моих бойцов успел нанести удар. Фред медленно повалился, сжимая в руке пулеметную ленту.

Оказывается, враг успел уже отрыть здесь окопы, закрепиться. Мелькали наши сабли. Бой затягивался.

Я приказал третьему взводу спешиться. Бойцы заняли земляные пещеры на берегу и оттуда открыли огонь. Это ошарашило гитлеровцев. Они растерялись.

Когда прекратилась стрельба, я увидел в степи удирающую группу...

Я гнал коня... Вот они, гитлеровцы, совсем рядом. Но здоровые молодчики остановились и резко вскинули автоматы.

Вокруг никого нет. Если свернуть в сторону, все равно очередь пройдется по мне.

Если скакать на немцев, то они меня изрешетят. Но мне не хотелось умереть от пули в спину. Пришпорив коня, я бросился на немцев. Я уже видел дуло перед собой. И вдруг из низкого каменного строения, похожего на хлев, раздалась пулеметная очередь. Один за другим гитлеровцы падали.

Я вытер рукавом пот со лба и вздрогнул от взрыва. Там, в каменном сарае, метнулись дым и осколки. Кто-то из немцев успел швырнуть гранату.

Я пришпорил коня и помчался к сараю. Время тянулось медленно.

Я будто преодолевал невероятно большое расстояние.

Я не успел. Навстречу двигались санитары с носилками. Я увидел знакомые волнистые волосы.

— Эльмаз! Что ты сделала?

Девушка медленно открыла глаза. Посмотрела на меня. Но ничего не сказала. По ее щекам покатились слезинки...

Санитары двинулись дальше. Ветер трепал волосы. Я слышал, как тяжело дышал идущий за мной Аджи-Муса, я повернулся к нему. Старшина как-то сжался и что-то пробормотал о том, что девушка заменила убитого пулеметчика, что это она... вовремя дала очередь...

— Я прошу ее, — сказал он с дрожью в голосе. — Умолял остаться... Но...

И он махнул рукой.

Перевел **Борис ПАРМУЗИН.**

[Окончание. Начало в № 133].

ОБЪЯВЛЕНИЯ, РЕКЛАМА

Кино

10 ИЮНЯ

ЗИМНИЕ

Ромео и Джульетта: «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА», «ЧАЙКА», «СПУТНИК», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером), «МОСКВА» (в 7 ч. 30 м. вечера).

Ход белой королевы: «ДРУЖБА» (по четным часам), «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером), «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (в 7 ч. 30 м., 9, 10 ч. 30 м. вечера), «МОСКВА» (в 9 ч. 45 м. вечера).

Преданность (на узбекском языке): «КУКЧА», им. НАВОИ (днем и вечером).

Три мушкетера: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).

Достояние республики: «ВОСТОК» (днем и вечером).

Грек Зорба: «ХАМЗА» (днем и вечером).

Батыка: «ДРУЖБА» (по нечетным часам, днем и вечером).

ЛЕТНИЕ

Ромео и Джульетта: «ФЕСТИВАЛЬ».

Достояние республики: «ХИВА».

11 ИЮНЯ

ЗИМНИЕ

Ромео и Джульетта: «ЧАЙКА», «СПУТНИК», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером), «МОСКВА» (в 11 ч. 30 м. утра, 2, 5 ч. дня, 7 ч. 30 м. вечера).

Ход белой королевы: «ДРУЖБА» (по четным часам), «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером), «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (в 11 ч. утра, 3 ч. дня, 7 ч. 30 м., 9, 10 ч. 30 м. вечера), «МОСКВА» (в 9 ч. 45 м. вечера).

Три мушкетера: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).

Преданность (на узбекском языке): «КУКЧА», им. НАВОИ (днем и вечером).

Достояние республики: «ВОСТОК» (днем и вечером).

Грек Зорба: «ХАМЗА» (днем и вечером).

Батыка: «ДРУЖБА» (по нечетным часам, днем и вечером).

Бродяга: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (в 12 ч. 30 м., 5 ч. дня).

ЛЕТНИЕ

Ромео и Джульетта: «ФЕСТИВАЛЬ».

Достояние республики: «ХИВА».

УТЕРЯННЫЙ

аттестат о среднем образовании за № 701758, выданный вечерней школой рабочей молодежи № 39 г. Ташкента на имя Золотова Н. В., **считать недействительным.**

ТАШКЕНТСКОЕ ГОРОДСКОЕ МЕДИЦИНСКОЕ УЧИЛИЩЕ

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

на 1972-73 учебный год.

Принимаются девушки с 10-классным образованием — на отделение медсестер общего профиля и детских учреждений со сроком обучения 1 год 10 месяцев; на акушерское отделение — со сроком обучения 2 года 6 месяцев;

с 8-классным образованием — на отделение медсестер общего и детского профиля со сроком обучения 3 года.

Для поступления необходимы документы: заявление на имя директора, медицинская справка (форма 286), аттестат зрелости, свидетельство (подлинник), 3 фотокарточки (3×4 см).

Общежитием училище не обеспечивает.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Ремесленная, 8.

Состоится защита диссертаций:

21 июня в 2 ч. дня на заседании объединенного ученого совета по механико-математическим специальностям Отделения физико-технических и математических наук Академии наук Узбекской ССР в конференц-зале астрономического института (ул. Астрономическая, 33) на соискание ученой степени кандидата физико-математических наук:

М. Атаджановой на тему: «Структура кинетических потенциалов, допускающих данную группу Ли»;

Ж. Културсыновым на тему: «Сложное нагружение толстостенной трубы».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке академии (ул. А. Тукаева, 1).

21 июня в 2 ч. дня на заседании объединенного ученого совета по геологическим наукам Академии наук Узбекской ССР в конференц-зале Института геологии и геофизики им. Х. М. Абдуллаева Академии наук Узбекской ССР (ул. академика Сулаймановой, 33) на соискание ученой степени кандидата геолого-минералогических наук:

М. А. Туйчиевой на тему: «Инженерно-геологические условия территории г. Янгиюля и его окрестностей»;

Б. З. Мавашевым на тему: «Варианты концентрации радона в термоминеральной воде Ташкентского артезианского бассейна в связи с проявлениями сейсмичности в Ташкентской очаговой зоне».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке института (ул. Обсерваторская, 85).

27, 28 июня
в г. ЧУСТЕ

СОСТОИТСЯ ТИРАЖ
ВЫИГРЫШЕЙ ПО ТРЕТЬЕМУ ВЫПУСКУ ДЕНЕЖНО-ВЕЩЕВОЙ ЛОТЕРЕИ УЗБЕКСКОЙ ССР 1972 ГОДА.

В тираже будет разыграно 333.000 вещевых и денежных выигрышей на общую сумму 877,500 рублей.

Приобретайте лотерейные билеты!

30 июня
В г. ВЛАДИВОСТОКЕ

СОСТОИТСЯ
48-Й ТИРАЖ ВЫИГРЫШЕЙ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ 3%% ВЫИГРЫШНОМУ ЗАЙМУ.

В тираже на один разряд займа разыгрывается 9.400 выигрышей на сумму 512.560 рублей.

Облигации займа свободно продаются и покупаются сберегательными кассами г. Ташкента.

Приобретайте облигации займа!

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ
(ул. Навои, 55, телефон 44-02-80)

ПРЕМЬЕРА

14 июня
ДЛЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ И МОЛОДЕЖИ
А. Алексин
«ОБРАТНЫЙ АДРЕС».

Начало в 6 ч. вечера.

Телевидение

СУББОТА — 10 ИЮНЯ

Первая программа. Ташкент. На **узбекском языке:** 19.20 Летопись народного подвига. «Каршинский дневник». **Москва.** 19.30 Международная панорама. **Ташкент.** На **узбекском языке:** 20.00 «Ахборот». Информационная программа. 20.20 Показывает студия «Ешлик». Телетеатр «Романтика». Л. Малюгин, «Девочки и мальчики». Часть 1-я. 21.40 Для работников сельского хозяйства. «Трудовые рапорты шелководов». **Москва.** 22.00 «Время». Информационная программа. **Ташкент.** 22.30 «Гости нашей столицы». Выступают артисты Новосибирского Государственного академического театра оперы и балета.

Вторая программа. Москва. 18.15 «Семь дней совхоза «Гигант». Передача 6-я. 18.30 Продолжение фильма-спектакля «Свадьба Кречинского». 19.30 Поет Шаходат Рахимова. **Показывает Москва.** 20.00 Музыкальные встречи. 20.30 Док. фильм. 20.40 «Кукла». Худ. фильм. 1-я серия. **Ташкент.** 22.00 «Великая забота о детях» (на узб. языке). **Москва.** 22.30 М. Анчаров. «День за днем». Телеспектакль. Глава 3-я. «Март. 17-е, четверг». 23.30 Премьера телевизионного док. фильма «Золотые медали Саппоро». 00.30 Программа передач.

Третья программа. 18.00 Душанбе.

ВОСКРЕСЕНЬЕ — 11 ИЮНЯ
ДЕНЬ РАБОТНИКОВ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Первая программа. Ташкент. **На узбекском языке:** 9.40 «До-ре-ми-фа-соль». Музыкально-образовательная передача для детей (повторная передача). 10.10 «Ваши любимые писатели». Ильяс Муслим. **Москва,** 11.05 Новости. 11.10 Для школьников. «Встреча юнкоров телестудии «Орленок». 12.10 Т. Тэсс. «Крутой обрыв». 12.30 «Здоровье». Научно-популярная программа. 13.00 СЕГОДНЯ— ДЕНЬ РАБОТНИКОВ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ. 13.30 Концерт по заявкам работников легкой промышленности. 14.15 Телевизионный народный университет. «Наука Страны Советов». «Вклад ученых Киргизской ССР». 15.00 «Прощайте, коза и велосипед». Премьера телевизионного худ. фильма. 15.45 «Семь дней совхоза «Гигант». Передача 7-я. **Ташкент.** 16.45 Мультфильм для детей.

Узбекский республиканский совет профсоюзов выражает искреннее соболезнование председателю Узбекского совета ДСО «Спартак» В. Д. Чернявскому по поводу смерти его отца

Дмитрия Мартыновича ЧЕРНЯВСКОГО.

Ректорат, партийная и профсоюзная организации Ташкентского ордена Трудового Красного Знамени Государственного медицинского института с прискорбием извещают о смерти бывшего доцента кафедры кожвенболезней

Сары Ходжаевны КАПИНОЙ

и выражают глубокое соболезнование родным покойной.

НАШ АДРЕС: 700 000, Ташкент, ГСП. ул. Дзержинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутатор — от 33-02-49 до 33-02-58; заместители редактора — 33-29-09, 33-29-33; ответственный секретарь — 33-57-02; отдел партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 33-29-42; отдел промышленности и строительства — 33-08-74; отдел литературы и искусства — 33-29-55; отдел писем и массовой работы, спорта — 33-29-70, отдел науки, вузов и школ, иллюстрации — 33-58-87; отдел информации — 33-28-95; отдел объявлений — 33-81-42.

Типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, гор. Ташкент. Индекс 64513. Р.00606. 5-2826.