Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 137 (1818)
ВТОРНИК,
13 ИЮНЯ 1972 г.
Год издания 7-й.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

НА СТРАНИЦАХ УТРЕННИХ ГАЗЕТ

▲ **«Правда» публикует сегодня рассказы пятнадцати депутатов о выполнении наказов избирателей. Эти рассказы и другие материалы — яркие свидетельства огромной роли Советов, массовых организаций и трудовых коллективов в решении общественных, государственных дел. Жизненная сила социалистической демократии в том, что она поднимает и приобщает народные массы всех национальностей к сознательному историческому творчеству, активному участию в политической деятельности на благо общества.**

▲ 10 июня Председатель Революционного Совета АНДР Х. Бумедьен принял находящуюся в Алжире делегацию КПСС во главе с кандидатом в члены Политбюро ЦК КПСС, первым секретарем ЦК КП Узбекистана Ш. Р. Рашидовым.

Состоялась беседа, прошедшая в теплой, дружественной обстановке.

10 июня делегация ЦК КПСС посетила текстильную фабрику «Нифта», расположенную в пригороде алжирской столицы.

В тот же день общество дружбы «Алжир — СССР» устроило обед в честь делегации КПСС.

▲ **12 июня из Москвы в Париж с официальным визитом по приглашению французского правительства отбыл министр иностранных дел СССР А. А. Громыко.**

Солидарность с народами арабских стран

Неделя солидарности с народами арабских стран отмечена общественностью столицы Узбекистана. Ей было посвящено собрание, созванное республиканскими комитетами защиты мира, солидарности стран Азии и Африки и Узбекским обществом дружбы и культурной связи с зарубежными странами.

Участники собрания передали привет народам арабских стран, ведущим упорную борьбу за ликвидацию последствий израильской агрессии, за установление справедливого и прочного мира на Ближнем Востоке. Они заявили о том, что трудящиеся Узбекистана, как и все советские люди, все прогрессивное человечество, будут и впредь оказывать арабским друзьям всемерную поддержку в этой справедливой борьбе.

(УзТАГ).

ОТКРЫТ ВОЕННО-СПОРТИВНЫЙ

Впервые в этом сезоне для подростков Фрунзенского и Сергелийского районов открывается военно-спортивный лагерь на 100 мест. Лагерь разместится на территории плодоовощного комбината имени Усмана Юсупова в Янгюльском районе, неподалеку от поселка Халкабад. За два месяца, что ребята проведут в лагере, они будут изучать радио и военное дело, ходить в походы, заниматься спортом и физподготовкой. Режим подростков предусматривает также занятия трудом. Ребята будут работать по 4 часа в день на плантациях комбината, помогая в сборе овощей и фруктов.

В минувшую субботу 20 воспитанников лагеря выехали на место с целью благоустройства и подготовки лагеря для приема основного состава воспитанников. Массовый заезд намечен на 15 июня.

Из подростков сформируют три взвода, руководить ими будут опытные, знающие военное и спортивное дело люди. Спать ребятам предстоит под открытым небом. Все хозяйственные дела вести самим. Нет сомнения в том, что они возвратятся из лагеря окрепшими и закаленными, узнавшими и научившимися многим полезным вещам.

В. СОЛОВЬЕВА.

ПЯТИЛЕТКА, ГОД ВТОРОЙ

Энергетики экономят энергию

Тысячу тонн условного топлива сэкономил в этом году труженики ТашГРЭС. Работая только на этом сбереженном мазуте и газе, станция выработает 3,5 миллиона киловатт-часов электроэнергии. Кроме того, энергетиками сэкономлено 3 миллиона киловатт-часов электроэнергии из «фонда», предназначенного для удовлетворения своих собственных производственных нужд.

Коллектив ТашГРЭС по сравнению с тем же периодом прошлого года значительно улучшил технико-экономические показатели хозяйственной деятельности энергопредприятия. Так, производительность труда возросла на 5,7 процента, а выработка продукции — на 11 процентов. Сверх пятимесячного задания было выработано более 20,5 миллиона киловатт-часов электроэнергии.

Особенно успешно трудятся на производстве старший машинист блока Ф. Загвоздин, электрослесари Ф. Рахманов и Т. Ашурматов, мастер цеха тепловой автоматики и измерений В. Разживин, который в первом году пятилетки был признан лучшим мастером по Министерству энергетики и электрификации республики.

В ЦЕНТРАЛЬНОМ КОМИТЕТЕ КПСС

О МЕРАХ ПО УСИЛЕНИЮ БОРЬБЫ ПРОТИВ ПЬЯНСТВА И АЛКОГОЛИЗМА

В принятом постановлении по этому вопросу ЦК КПСС обязал ЦК компартий союзных республик, крайкомы, обкомы, горкомы, райкомы партии и первичные партийные организации повести решительную и настойчивую борьбу против пьянства и алкоголизма, разработать конкретные мероприятия по широкому развертыванию массово-политической и культурно-воспитательной работы в коллективах и среди населения по месту жительства, усилению противоалкогольной пропаганды, повышению эффективности общественного и административного воздействия на лиц, злоупотребляющих алкоголем.

Министерству здравоохранения СССР, Комитету по печати при Совете Министров СССР, Государственному комитету Совета Министров СССР по телевидению и радиовещанию, Комитету по кинематографии при Совете Министров СССР, Министерству культуры СССР, Комитету по физической культуре и спорту при Совета Министров СССР, Всесоюзному обществу «Знание», редакциям центральных и местных газет и журналов предложено более активно использовать печать, радио и телевидение, кино, зрелищные мероприятия, лекционную пропаганду, физическую культуру и спорт в целях усиления противоалкогольной пропаганды, разъяснения огромного вреда, наносимого пьянством здоровью людей, воспитанию детей и подростков, всему советскому обществу.

Министерству здравоохранения СССР, Министерству просвещения СССР, Академии педагогических наук СССР, Государственному комитету Совета Министров СССР по профессионально-техническому образованию совместно с ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ поручено разработать предложения по системе противоалкогольной пропаганды и воспитанию учащейся и работающей молодежи и обеспечить их осуществление.

ЦК КПСС обязал исполкомы местных Советов депутатов трудящихся совместно с профсоюзными, комсомольскими, физкультурными и другими общественными организациями, руководителей предприятий и учреждений принять меры к улучшению организации культурного досуга трудящихся в выходные и праздничные дни.

В этих целях разработать и осуществить мероприятия по расширению сети загородных баз отдыха трудящихся, используя для этого, в частности, помещения пионерских лагерей в свободное от обслуживания детей время; обеспечить создание в загородных зонах отдыха дополнительного количества лыжных баз, катков, павильонов и площадок для демонстрации кинофильмов, читален, лодочных станций, пунктов проката, спортивного, культурно-бытового инвентаря и туристического снаряжения; принять меры к расширению количества спортивных площадок, теннисных кортов, катков и т.п. в колхозах и совхозах, в жилых кварталах городов и поселков.

Предложено Министерству культуры СССР, Комитету по кинематографии при Совете Министров СССР организовать в кинотеатрах, в высших и средних специальных учебных заведениях, санаториях, домах отдыха, пансионатах, парках и на открытых площадках бесплатную демонстрацию научно-популярных и документальных кинофильмов, раскрывающих вред пьянства и алкоголизма.

К ОСЕННЕМУ СЕЗОНУ

Сегодня

ОБУВНАЯ ФАБРИКА № 2 ПЕРЕДАЛА В ТОРГОВУЮ СЕТЬ 550-ТЫСЯЧНУЮ ПАРУ МОДЕЛЬНОЙ ОБУВИ. Из них 90 тысяч мужских сандалет последней модели и 50 тысяч пар женских пантолет из искусственного лака.

Это одни из основных изделий летнего сезона, пользующиеся у покупателей повышенным спросом.

А сейчас на предприятии уже идет деятельная подготовка производства к выпуску изделий осенне-зимнего сезона. В частности, будет подготовлен ряд потоков, что вошли в действие в этом году в новом промышленном корпусе на Чиланзаре.

Модельеры предложили к выпуску две новые модели мужских ботинок. Освоенные на новой колодке, они оригинальны, спортивного стиля, отделаны мехом. С потока сойдут десятки тысяч женских сапожек на молнии, из хрома, а также верхом из искусственной кожи.

Обувщики досрочно завершили задание пяти месяцев года и сейчас имеют на своем лицевом счету более 13 тысяч выпущенных сверх плана изделий на сумму почти 140 тысяч рублей.

На предприятии ширится соревнование за выполнение годового производственного задания к 27 декабря, за экономное расходование сырья и материалов.



Много лет трудится на брусочном участке абразивного комбината Евгения Паняева. Передовик производства овладела несколькими смежными профессиями.

Е. Паняева решила завершить пятилетку за 4 года и с честью выполняет высокое обязательство. Фото М. Нуритдинова.

К 50-летию образования СССР

ЕЩЕ ОДНА ВЫСТАВКА

Большую аудиторию собирают всякий раз экспозиции выставок, организованных в библиотеке имени Навои.

На этих днях открылась выставка, посвященная 50-летию образования СССР. Она рассказывает о трех прибалтийских республиках — Эстонии, Литве, Латвии, об их историческом пути, об успехах, достигнутых ими во всех областях производства, науки, культуры, просвещения. В экспозиции выставки около 200 экспонатов.

К УСЛУГАМ ЖИТЕЛЕЙ

Завершено строительство торгово-общественного центра в микрорайоне-1 массива Каракамыш. В двухэтажном здании разместятся буфет, чайхана, столовая, предприятия бытового обслуживания, продовольственный магазин. Сейчас здесь идет монтаж оборудования, завозится мебель.

А в 4-м микрорайоне близится к окончанию возведение кафе на 50 мест. Это будет третье крупное предприятие общественного питания на массиве Каракамыш.

НОВОСЕЛЬЕ ПОЛИКЛИНИКИ

На днях государственная комиссия подписала акт о принятии в эксплуатацию четырехэтажного жилого дома № 120 в квартале Ц-6.

Первый этаж его займут детская поликлиника № 12 и женская консультация при роддоме № 5. Здесь будут созданы все необходимые условия для приема больных. Специальное помещение отводится для комнаты матери и ребенка.

Сегодня

здесь приступили к установке новейшего медицинского оборудования.

ГОСТИ НАШЕЙ СТОЛИЦЫ

БОЛЬШОЙ ТЕАТР СИБИРИ

ИНТЕРВЬЮ ДНЯ

Сегодня

На сцене театра им. А. Навои начинаются гастроли Новосибирского Государственного академического театра оперы и балета. Он открывает свои выступления оперой П. Чайковского «Пиковая дама».

Наш корреспондент обратился к директору Новосибирского театра Александру Петровичу Чугункову с просьбой рассказать о привезенных спектаклях, ведущих артистах.

— По всей стране шагает праздник искусств. Мы начали его со сцены замечательного узбекского театра.

Как никогда тщательно, готовились мы к поездке. Ведь Советский Узбекистан — республика высокой театральной культуры. В вашем необыкновенно гостеприимном городе живут взыскательные зрители, выступать перед которыми радостно и ответственно.

Гастроли являются своего рода творческим отчетом новосибирцев — одной из сильнейших трупп страны. Ее возглавляет народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии СССР дирижер Н. Зак, награжденный орденом Ленина. В театре работают большие мастера оперного и балетного искусства: народные артисты Советского Союза Л. Мясникова и Л. Крупенина, десять заслуженных артистов республики: В. Егудин, Ф. Кайдани, Ю. Гревцов, Л. Гусева и др. Имена лучших актеров хорошо известны не только в стране, но и за рубежом. Новосибирские артисты выступали на концертных и театральных сценах шести континентов земного шара, в двадцати семи странах мира. Балетная труппа выезжала шесть раз на гастроли за рубеж — Арабскую Республику Египет, Японию, Францию, Венгрию, Австралию и Новую Зеландию. На сцене театра выступали артисты из 11 стран Европы и Америки.

Сегодня в труппе театра обладатель серебряной медали Международного конкурса молодых певцов в Болгарии Алексей Левицкий, дипломантка Всесоюзного конкурса певцов имени М. Глинки Раиса Котова. Балетная труппа насчитывает 98 артистов. Ее возглавляет заслуженный артист РСФСР Константин Шатилов.

За 28 сезонов поставлено 116 оперных и балетных произведений, из них свыше 50 произведений советских композиторов.

Интересный ищущий творческий коллектив стал школой, из которой вышли многие известные певцы, дирижеры, режиссеры. Из нашего театра пришли в Большой театр народный артист СССР А. Кривченя, народный артист РСФСР М. Киселев, дирижер, заслуженный артист Российской Федерации А. Копылов и другие.

В свою очередь многие известные в стране мастера искусств принимали участие в работах нашего коллектива.

Среди крупных монументальных произведений русской оперной классики ташкентцы услышат «Князя Игоря» А. Бородина. В балете «Легенда о любви», талантливая музыка к которому написана азербайджанским композитором А. Меликовым, вы увидите в роли Мехмена Бану Флору Кайдани.

Привезли мы и один из первых советских балетов, посвященных теме революции, — «Пламя Парижа» Б. Асафьева. Постановка балета на новосибирской сцене удостоена премии Всесоюзного смотра на лучший музыкальный спектакль в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина.

Ташкентцы прослушают и популярную оперу И. Дзержинского «Тихий Дон». Ее постановка — одна из последних работ театра. Со времени премьеры прошло около 20 спектаклей.

Не забыты и дети. «Терем-теремок» И. Польского — опера для детей. Сюжет сказки С. Маршака известен всем — на ней воспитывалось не одно поколение ребят. В нем заняты ведущие солисты труппы.

Надеемся, что ташкентцы тепло примут оперу П. Чайковского «Пиковая дама». Почему именно ею мы открыли гастроли? Это выдающееся творение русской классики. Со дня премьеры прошло уже три года, но всякий раз во время спектакля возникает какая-то особая, приподнятая атмосфера. С волнующим и праздничным чувством встанет за пульт дирижер И. Зак, будут петь ведущие солисты Лидия Мясникова, Валерий Егудин, все участники спектакля. Выдающееся творение композитора дорого театру. И я думаю, что зритель еще скажет свое слово об исполнителях.

СЛЕТ ДРУЖИННИКОВ

Состоялся слет дружинников Октябрьского района, на который собрались 500 добровольных помощников милиции.

О задачах народных дружин по предупреждению и искоренению правонарушений рассказали секретарь райкома партии В. Золотых, первый секретарь райкома комсомола Б. Камалов, начальник районного отдела внутренних дел полковник З. Алиев.

О деятельности народной дружины обувной фабрики № 2 отчитался Л. Костанюк.

Члены дружин предприятий и вузов района говорили о недостатках в своей работе, разработали меры по устранению, обратились с призывом ко всем членам ДНД усилить борьбу с проявлениями хулиганства и пьянства в городе.

С. ИРМАТОВ,
инструктор Октябрьского райкома комсомола.

Город — селу

НА СЕНОКОС

Началась сенокосная страда. Большую помощь труженикам села в заготовке кормов для скота оказывают комсомольцы и молодежь Хамзинского района столицы.

Отряды юношей и девушек, сформированные на авиазаводе, комбинате «Ташкентвино», в институтах ГПИ-4, «Сельэлектропроект», выехали в хозяйства Бостанлыкского района — совхоз № 13, колхозы «Кызылту», «30 лет Казахской ССР».

В первые пять дней молодые горожане убрали свыше 350 тонн сена.

По Узбекистану

ПРИШЛА ВОДА...

УЙЧИ (Наманганская обл.). Включены в действие все 8 насосных станций, построенных нынче в Уйчинском районе. Электрические подъемники подают воду для полива хлопчатника, который этой весной посеян впервые на освоенных адырных землях. Вода подымается на высоту 65 метров, а затем самотеком устремляется на поля по металлическим и асбоцементным трубам.

Со строительством Большого Наманганского канала целина начинает «работать» на урожай. В последующем здесь планируется расширять плантации в пять с лишним раз.



Хорезмский народный мастер Раимберды Матчанов — один из потомственных умельцев кишлака Мадыр Янгиарыкского района.

Фото К. Атаева. (УзТАГ).

Белый плюс черный

САМАРКАНД. К славе белоснежного мрамора месторождения Бахмал, открытого недавно геологами в Самаркандской области, скоро прибавится новая. Рядом началась добыча мрамора черного цвета исключительной красоты.

О том, что в горах Бахмала есть такой камень, было известно давно. Но заказов на его поставку не поступало: в блоках встречаются небольшие трещины. Специалисты Московского завода железобетонных изделий нашли способ «лечения» бахмальского черного мрамора. Они нагнетают в трещины специальный состав, который закрывает повреждения и увеличивает прочность камня.

В Бахмале получены образцы отшлифованных плиток, которые были обработаны этим способом. На месте трещин — белые прожилки, придающие черному мрамору еще более нарядный вид.

А вместе с плитками пришел и срочный заказ на отгрузку мраморных блоков. Добыча черного бахмальского мрамора для отправки в Москву и Ташкент началась.

(УзТАГ).

Окно в мир

▲ **ОТТАВА. Война во Вьетнаме исключительно прибыльна для определенной части американского общества. Миллиарды долларов, ассигнуемые на военные закупки, превратили производство и торговлю оружием в «колоссальный бизнес». Об этом заявил профессор Гарвардского университета США, лауреат Нобелевской премии в области медицины и физиологии Дж. Уолд. Он выступил в монреальском университете Мангилла на заседании, посвященном третьей годовщине создания временного революционного правительства Республики Южный Вьетнам.**

Участники заседания потребовали немедленного прекращения войны во Вьетнаме и вывода всех американских войск из Индокитая.

▲ ПАРИЖ. Более 50 выпусков газет конфисковано в Сайгоне за первые 10 дней июня, сообщает агентство Франс Пресс из южновьетнамской столицы. Марионеточная администрация применяет репрессивные меры против тех газет, в которых появляются отдельные намеки на истинное положение на фронтах Индокитая.

▲ **ЛОНДОН. По сообщениям из Претории, в воскресенье во многих городах ЮАР продолжались столкновения между студентами и полицейскими. Студенческую молодежь, протестующую против полицейского произвола в стране и политики апартеида, активно поддерживают рабочие и служащие ЮАР.**

Более 10.000 жителей Йоханнесбурга собрались позавчера на центральную площадь города, чтобы выразить протест против политики расистского правительства Форстера. Расистские власти бросили против участников митинга сотни полицейских. Группа конных полицейских избивала демонстрантов дубинками. Среди студентов имеются раненые, несколько десятков человек арестовано.

▲ ТОКИО. Свыше 20 тысяч тонн снарядов и взрывчатых веществ находится на дне порта Онахама (префектура Фукусима) и прилегающих к нему морских районов. Об этом сообщили власти порта. Как стало известно, говорится в сообщении, находившиеся на складах в районе порта боеприпасы по указанию американских военных властей в 1946 году вывозились на судах в море, но сбрасывались не только за пределами порта, но и в его водах. Расследование этого факта было проведено после того, как недавно на дне акватории порта было обнаружено девять снарядов.

▲ **НЬЮ-ЙОРК. Часть штата Южная Дакота, включающая город Рапидсити и пять других городов, на которые обрушилось сильнейшее наводнение, объявлена «районом катастрофы».**

В ночь на субботу после продолжавшегося в течение двух часов ливневого дождя в горах выпало более 17 сантиметров осадков. Мощные потоки воды, смешанные с грязью и камнями, хлынули с гор и затопили район. Согласно предварительным данным, в результате стихийного бедствия погибли более 210 человек и около 1.500 числятся пропавшими без вести. Убытки оцениваются примерно в 100 миллионов долларов.

Подразделения военно-воздушных сил, национальной гвардии, полицейские части и пожарные команды ведут круглосуточные спасательные работы.

(ТАСС).



СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ ФЕДЕРАТИВНАЯ РЕСПУБЛИКА ЮГОСЛАВИЯ. Завод «Горене», расположенный в словенском городе Веленье, — крупнейшее предприятие в стране в области производства бытовой техники: электрических плит, холодильников, автоматических стиральных машин и других электроприборов самого разнообразного назначения. Изделия с маркой завода «Горене» широко экспортируются, в том числе и в Советский Союз.

НА СНИМКЕ: в цехе производства стиральных машин. Фото ТАНЮГ — ТАСС.

ЗАМЕТКИ СОЦИОЛОГА

РАБОЧАЯ СМЕНА — НАША ЗАБОТА

ЕСЛИ ВСТАНЕШЬ РЯДОМ...

В конце 1971 года социологи авиационного завода провели во многих цехах предприятия анкетный опрос. Им было охвачено около тысячи молодых рабочих и учеников. Ставилась цель: выявить, как работается молодежи, каков «микроклимат» участка, намерены ли производственники перейти в другие цехи, уволиться и т. д.

И вот что выяснилось. В цехах, где богаты трудовые традиции, где ветераны уделяют большое внимание молодежи, заботятся о ее завтрашнем дне, там сам «микроклимат» как бы предопределяет и высокую производительность и стабильность кадрового состава. Забота о профессиональном обучении молодых рабочих, стремление коллектива закрепить их на производстве дали свои плоды.

В таких цехах, как первый, тридцать шестой, двадцать четвертый и других, где воспитанию молодежи уделяется такое же внимание, как и их профессиональному обучению, невелик «отсев» молодежи. И не случайно эти коллективы являются передовыми. Здесь, как эстафету, передают ученикам свои лучшие качества передовики производства. Результат налицо. Ныне те, кто хорошо освоил специальность, уже сами обучают своих товарищей.

Именно вот так и стали хорошими специалистами токарного дела члены совета молодых рабочих первого цеха А. Звягинцев и В. Чернов. Сейчас им по девятнадцать, но они уже выполняют задания любой сложности, имеют своих учеников.

А в цех идут все новые и новые производственники. Есть среди них и такие, кого обучить не так-то просто. «Трудным» оказался шестнадцатилетний А. Джураев. Нелегко давалось ему токарное мастерство. Все ребята выполняют свои задания, а он нет. Не может, и все тут... И так было довольно долго. А ведь паренек не был ни лодырем, ни нарушителем трудовой дисциплины. Больше того, он любил свою профессию. Но из-за отсутствия сноровки все у него получалось очень медленно. А при подведении итогов соревнования его производственной группе каждый месяц ставили «неуд» — за не выполняющего норм выработки.

Как быть? За ним и закрепляли шефами лучших из лучших, старались помочь. Потом предложили перейти на другую работу. А он стоял на своем: освою... И добился своего.

Мне вспоминается, как в 1963 году в этот цех пришел учеником токаря восемнадцатилетний паренек Касымов. Всегда спокойный, аккуратный, он и к работе относился очень серьезно. И вот теперь уже технолог цеха А. Касымов — депутат городского Совета — защитил диплом Ташкентского политехнического института (факультет самолетостроения).

Не последнюю роль в становлении специалиста тут сыграл производственный коллектив, богатый своими славными трудовыми традициями.

Благоприятный «микроклимат» создан и во многих других цехах завода. Ибо в каждом из них есть свои маяки, свои передовики производства.

И берет пример молодежь с таких, как лучший по профессии — слесарь-сборщик двадцать четвертого цеха В. Шутов или его товарищи по профессии Н. Клочков, Т. Брянцева и многие другие. И учатся новички у ветеранов той рабочей смекалке, без которой не может быть ни передовика, ни новатора.

Становление производственника — процесс длительный и сложный. Большинство из вновь поступающих еще и сами не знают, кем им быть. И для того, чтобы они выбрали себе специальность по душе, на заводе создан кабинет профессиональной ориентации. Там молодому человеку многое покажут, расскажут, объяснят, посоветуют, кем быть? Но самое главное, помогут войти в рабочую среду, обучат передовым приемам труда, создадут необходимые условия для производительной работы. А это, пожалуй, главное. Ведь восемьдесят два процента молодых рабочих овладели специальностью на заводе. А семьдесят семь процентов из числа опрошенных ответили положительно на вопрос: хорошо ли его обучали и легко ли он освоил свою работу? Избранная специальность нравится восьми из десяти опрошенных.

Но самую рекордную цифру положительных ответов получил вопрос: «Нравятся ли вам отношения с товарищами, с бригадой?». Девяносто пять процентов из них заявили: «Да! Нравятся!».

Значит, большинство трудится и живет единой рабочей семьей. Дружба и товарищество стали основным во взаимоотношениях членов коллектива.

И, как результат этого, в группах и цехах прослеживается определенная закономерность. Так, если в среднем только каждый четвертый из вновь поступающих выбирал себе профессию потому, что именно эта специальность ему понравилась, то, поработав в цехе, уже почти три четверти опрошенных заявили: «Специальностью доволен!».

Для того, чтобы у многих молодых людей вот так изменились взгляды на выполняемую ими работу, необходимо, чтобы в их коллективах был хороший «микроклимат», нужна такая обстановка, когда человек легко осваивается с работой. А тогда и сам труд становится для него необходимой потребностью.

Как правило, о благополучии в коллективе судят по выполнению цехом плана. Но этот, казалось бы, конкретный показатель не совсем полный. Его сиюминутность не дает всеобъемлющей картины тех взаимоотношений, что сложились в коллективах, хотя и указывает фактографически, где обстоят дела хорошо, а где неблагополучно.

Общеизвестно, что наибольший процент текучести кадров и нарушений трудовой дисциплины дают молодые рабочие. И одним из основных условий создания в коллективе благоприятного «микроклимата» является воспитание молодежи на лучших традициях цеха.

Ведь они, традиции, как знамя воинской части. Его берегут, как святыню.

А наши рабочие традиции — это наше знамя, которое понесут дальше сегодняшние новички.

А. АНИСИМОВ,
старший инженер-социолог авиационного завода.

Гвардия пятилетки

ЛУЧШАЯ ТКАЧИХА СТРАНЫ

Транспарант над станками ткачих Ташкентского текстильного комбината Лидии Павловны Казанцевой:

«Здесь трудится лучший рабочий легкой промышленности СССР девятой пятилетки».

Эта надпись появилась на днях — после того, как Министерство легкой промышленности СССР присвоило Лидии Павловне почетное звание лучшего рабочего.

Много теплых поздравлений получила от своих товарищей Л. П. Казанцева. В цехе, где она проработала более тридцати лет, состоялось собрание текстильщиков. Слушая приветствия друзей, Лидия Павловна вспоминала февраль 1971 года. В те дни, решив встретить XXIV съезд партии личным трудовым подарком, ткачиха попросила закрепить за ней вдвое больше станков, чем предусматривалось нормой, — не 24, а 48. С таким уплотнением не работала в стране еще ни одна текстильщица. Нелегко было решиться на трудовой подвиг, но ткачиха знала: на комбинате не хватает рабочих, простаивает оборудование. А пустить его в ход вполне можно, освоив передовые методы труда.

Коммунист Казанцева рассудила верно. Ее почин нашел горячий отклик в коллективе. Сколько тепла и внимания встретила она у товарищей по цеху! Когда приходилось трудно, на выручку Лидии Павловне спешила вся бригада. Без поддержки помощника мастера Сабира Карабаева, заряд-чицы Нины Красновой, обрывщицы Гульнары Ибрагимовой и других — она не скрывает — ни за что бы не взять намеченный рубеж.

Вот почему Л. П. Казанцева говорит:

— Меня назвали лучшей работницей Союза. Большая честь. Но считаю, что это — награда всему нашему коллективу...

Лидия Павловна завершает выполнение программы 1973 года. С ее станков сходят последние метры ткани в счет третьего года пятилетки. Обслуживая вдвое больше оборудования, чем положено нормой, знатная ткачиха сдает всю продукцию только первым сортом. С начала пятилетки она уже соткала более девятисот тысяч метров ткани, из которых каждый второй — сверх плана.

Имя Л. П. Казанцевой занесено в Книгу трудовой славы ЦК профсоюза работников текстильной и легкой промышленности и Минлегпрома СССР. И не зря: у доброй славы — широкие крылья. Последователей ташкентской ткачихи можно встретить сегодня на всех предприятиях легкой индустрии Узбекистана. Только на Ташкентском текстильном комбинате, где трудится Л. П. Казанцева, уже более 900 человек взялись обслуживать увеличенное число машин. Одной из первых здесь поддержала этот почин Герой Социалистического Труда, прядильщица Буальма Джураева. Она обслуживает 1.600 веретен вместо 1.050 по норме. Выработав с начала пятилетки сверх плана более четырнадцати тонн пряжи, Буальма Джураева уже сдает продукцию в счет сентября. За это время передовая работница обучила своей профессии двух учениц да еще побывала на Кубе, где передала свой опыт молодежи прядильно-ткацкой фабрики Алюктекс. Буальма Джураева, как и Л. П. Казанцева, также удостоена звания «Лучший рабочий легкой промышленности СССР девятой пятилетки».

В. ШЕВЦОВ,
корр. УзТАГ.



Большим трудовым успехом решил ознаменовать 50-летие со дня образования СССР коллектив швейной фабрики № 3. Многие передовики производства ныне работают в счет августа. На этом снимке запечатлены передовые швеи — Рауза Мухамеджанова, Санира Исмаилова и Нури Исханова. На их трудовом календаре сейчас август.

Фото М. Нуритдинова.

„Вечерний Ташкент" получил ответ

„В„ ТАШПРОМТОРГЕ" НЕ ЗАМЕЧАЮТ НАРУШЕНИЙ"

В статье под таким заголовком в нашей газете от 6 мая говорилось о ряде серьезных недостатков в организации торговли и о низкой трудовой дисциплине среди работников торговли «Ташпромторга».

Первый секретарь Кировского райкома партии Г. Хайдарова сообщила редакции: бюро райкома рассмотрело вопросы, поднятые в статье. Оно обратило внимание руководства торга, бюро партийной организации на серьезные недостатки в политико-воспитательной работе в коллективе, в подборе и расстановке кадров, в организации учебы. Приняло к сведению заявление руководителей торга о том, что в коллективе составлены мероприятия, направленные на устранение нарушений правил советской торговли и укрепление трудовой дисциплины.

Бюро райкома партии предупредило директора торга т. Юлдашева за допущение фактов нарушения партийной демократии.

Вот второй ответ, присланный редакции руководством «Ташпромторга» на эту же статью.

Статья обсуждалась со всеми директорами и заведующими магазинов, филиалов, отделов и секций. Факты подтвердились.

Партийное бюро торга объявило строгий выговор коммунистам — заведующим магазинами №№ 141, 16 Атаджановой и Салимсаковой за нарушение правил советской торговли и за слабую воспитательную работу в коллективе.

За бесконтрольность в работе продавцов, нарушение правил советской торговли заведующим магазинами №№ 115, 4, 188 Талибжанову, Мирпулатову, Юнусову объявлены выговоры, продавцам магазинов №№ 98, 115, 27, 79, 141, 117 Кадыровой, Ганиеву, Шаназаровой, Арифджанову, Ибрагимовой, Тапходжаеву объявлены строгие выговоры.

За обсчет покупателя продавец магазина № 3 Товчиева отстранена от занимаемой должности, и дело на нее передано в следственные органы.

На работников магазина № 101, допустивших растраты, дело передано в следственные органы, и они уволены из системы торга.

Администрация и партийная организация торга совместно с общественностью примут все меры к тому, чтобы в корне устранить все недостатки, выявленные в системе торга.

ПРЕДСТОЯТ ИНТЕРЕСНЫЕ ВСТРЕЧИ

Своеобразным экзаменом на творческую зрелость, на мастерство станет для литератора-поэта Сайяра и молодой талантливой поэтессы Гульчехры Джураевой поездка в Андижанскую область, куда они выехали на днях. Ведь именно оттуда от имени многих почитателей их творчества — колхозников, служащих, рабочих — пришло в адрес Союза писателей приглашение. Поэтам предстоят встречи с взыскательными читателями, с теми, кто вошел в их поэтические произведения героями сегодняшнего дня.

В программу их выступлений войдут и беседы об успехах современной узбекской литературы накануне юбилея СССР, о пятилетнем творческом плане писателей.

Ташкент — стране

УКРАИНСКИМ ДРУЗЬЯМ

Механические транспортеры типа «ТНХ-18» широко применяются на хлопкоочистительных заводах и хлоппунктах нашей республики. Ими заинтересовались и наши украинские друзья.

На днях около 30 таких транспортеров отправило производственно-техническое объединение «Союзхлопкомаш» в адрес Коростышевского межобластного производственного объединения по заготовке и первичной обработке льнопродукции, находящегося в Житомире.

Встречая хлопок-72

ТЕРМЕЗ. (Корр. УзТАГ Е. Величанская). Коллектив Термезского хлопкозавода начал подготовку к встрече нового урожая. Предстоит не только провести обычный ремонт, но и частично реконструировать предприятие.

Пока в цехах продолжают выпуск волокна и линта. Но уже комплектуются материалы, запчасти и узлы, полностью завезено новое оборудование. В главном корпусе намечено установить более производительные питатели джинов, линтоотводы и мощные вентиляторы на линтерах. Будет усовершенствован трубопровод, подающий сырец на переработку.

Обновление технологического оборудования позволит еще более повысить производительность труда.

«МЕСЯЧНИК КУЛЬТУРЫ УЗБЕКИСТАНА»

К летним гастролям готовится в эти дни коллектив театра имени Навои. Лучшими спектаклями откроет он «Месячник культуры Узбекистана» в одном из крупнейших городов Российской Федерации — Новосибирске. Задача театра — познакомить накануне 50-летия со дня образования СССР взыскательных новосибирских зрителей с достижениями узбекского оперного и хореографического искусства. Именно поэтому в репертуарный план гастролей включены оперы «Лейли и Меджнун», «Проделки Майсары» и другие. Пройдут на сцене новосибирского театра спектакли из классического репертуара — оперы «Дон Карлос», «Аида», «Риголетто». Познакомятся новосибирцы с балетами «Амулет любви» М. Ашрафи, «Танавар» А. Козловского. Лучшие артистические силы будут представлять хореографическое и оперное искусство Узбекистана — народная артистка СССР Г. Измайлова, народная артистка республики Б. Карпева, заслуженный артист республики В. Васильев, заслуженные артисты республики В. Гринченко и Р. Лаут.

НОВЫЕ ПОЧТОВЫЕ МАРКИ

Министерство связи СССР выпустило почтовую марку в честь состоявшейся в Брюсселе ассамблеи общественных сил за безопасность и сотрудничество в Европе. На рисунке — лента, развевающаяся на фоне земного шара, и золотая пальмовая ветвь. Рядом — текст: «Ассамблея за безопасность и сотрудничество в Европе. Брюссель. 1972».

В обращение поступила также серия из семи марок — произведения живописи из коллекций Государственной Третьяковской галереи в Москве, Государственного Русского музея и Всесоюзного музея А. С. Пушкина в Ленинграде.

(Корр. ТАСС).

ПИСЬМА из МИКРОРАЙОНА

2. ОБЪЕКТЫ, КОТОРЫЕ НЕ ПРИНЯТЫ

Вот уже с ноября прошлого года в микрорайоне Ц-14 бездействует наружное освещение. Некоторое время неоновые лампы горели, но затем неожиданно и надолго погасли. Что же случилось?

На этот вопрос начальник СУ-13 Б. Вайнтруб дал лаконичный ответ:

— Освещение сдали заказчику УКС № 1 по акту. Теперь мы за него не отвечаем.

— Нами принято освещение лишь частично, — объясняет главный инженер Главного управления капитального строительства А. Корнев. — Оно в нормальном состоянии лишь у домов №№ 15, 16, 17. Но вот рядом с домом № 10 порван кабель, у дома № 6 свалена опора, эти неисправности должно восстановить СУ-13.

Получается странная картина. Строители считают, что свое дело они сделали. А заказчик никак не может добиться ввода в строй освещения в целом по кварталу.

Причина всего — в отсутствии должной требовательности к генподрядчику, который в свою очередь весьма хладнокровно относится к недоделкам и просчетам своих субподрядчиков. Так появляется цепь безответственности.

Для подтверждения этого хочется привести некоторые данные из справки райжилуправления о состоянии микрорайона Ц-14: «Кровля всех домов выполнена недоброкачественно, вследствие чего она местами протекает. Такие факты имели место в домах № 15 и № 16. Благоустройство не закончено, и, как правило, оно сдается госкомиссии с недоделками. Электрощиты на лестничных клетках всех жилых домов не закрываются».

В районе домов № 4 и № 5 заметно осел грунт на месте коммуникационного коллектора. Говорить о важности этого сооружения не приходится. Предназначено оно для прокладки теплосети, водопровода, напорной канализации, различных кабельных линий.

Хочется лишь отметить, что сооружение подобных коллекторов в Ташкенте осуществляется впервые. Они позволят меньше разрывать асфальт, лучше обслуживать и ремонтировать инженерные сети. Однако в их строительстве не все обстоит благополучно. Еще в 1970 году в микрорайоне Ц-14 был построен коммуникационный коллектор протяженностью 1.300 метров. Но до сегодняшнего дня он не принят из-за ряда существенных недоделок. Отсутствует освещение, не подведены силовые кабели, нет вентиляции, не смонтирована система дистанционного управления, не оборудована диспетчерская комната.

Генподрядчиком по строительству этого коллектора является управление спецработ треста «Узбекгидроэнергострой», которое вот уже два года срывает сроки сдачи объекта. Еще в июле 1971 года был согласован пусковой минимум с участием представителей от эксплуатирующей организации, генподрядчика и заказчика (УКС № 1) и составлен график окончания строительства. Но все осталось на бумаге. На деле же коллектор является бесхозным.

Неизвестно, какая монтажная организация вскрыла его в двух местах (очевидно, для прокладки трубопроводов), и в результате коллектор полгода стоит открытым. Ливневые воды попадают сюда, заливают инженерные сети. От сырости и воды оборудование ржавеет, выходит из строя.

Следует принять срочные меры к наведению порядка в коллекторе, окончанию его строительства, устранению недоделок.

Есть курьезы и в вопросах телефонизации. Отдельные жильцы уже давно ждут-не дождутся, когда смогут воспользоваться услугами ГТС. Пять месяцев назад жители квартиры 18 дома № 11 уплатили в кассу управления за установку телефона, прошли все сроки, но монтеры так и не появляются. Вот и сидят жильцы и гадают, когда же столь необходимое им средство связи станет для них явью. А в ГТС даже не считают нужным объяснить людям, почему задерживается подключение квартиры к сети и что этому мешает.

До сегодняшнего дня не решен вопрос со строительством гаражей. Общественной стоянки нет, а личные строятся где попало. Строятся без всякого на то разрешения. На все это весьма спокойно реагируют районные органы пожарного надзора. Их представители лишь фиксируют наличие гаражей, а мер наказания к их владельцам не принимают.

Жители кооперативных домов построили один гараж для своих автомашин, но место выбрано весьма неудачное — в нескольких десятках метров от детского комбината. Шум двигателей, пыль мешают спокойствию малышей.

Чтобы не было подобной самодеятельности в строительстве гаражей, райисполкому следовало подумать о своевременном выделении земельного участка для их возведения. Но еще более целесообразно сооружать на территории общественный гараж. Средств на это надо не так уж много: отделить участок, разровнять его и сделать стоянку машин. Позже, изыскав средства, можно сделать навесы. Такие сооружения нужны сейчас, пока нет возможности построить капитальные, по типовым проектам.

Не завершена в микрорайоне до сих пор проводка радиосети в домах № 4 и № 5, хотя эти работы управление «Ташпромсвязьмонтаж» должно было завершить. Но даже и там, где радиосеть уже действует, жители не могут ею воспользоваться. Вот строки из письма, которое недавно получила редакция: «Почти с момента получения квартир (март 1971 года) в доме № 16 нормально не работают радиоточки. Мы обращались в ЖЭК № 29, горжилуправление, но бесполезно. По существу в домах №№ 15, 16, 17 пользоваться приемниками нельзя. Р. Васиков».

Руководителям городского радиотрансляционного узла следовало бы поинтересоваться состоянием дел в Ц-14. До людей надо довести, что они могут пользоваться приемниками, что для этого им лишь следует обратиться с заявлением в ЖЭК или городской радиоузел.

Еще хуже обстоит дело с коллективными телевизионными антеннами. То же управление «Промсвязьмонтаж» сдало «Голубому экрану» лишь дома № 5 и № 15. Остальные приняты без участия представителей этой организации. В результате антенны, которыми никто не успел попользоваться, совершенно не пригодны к эксплуатации. Теперь райжилуправлению надо изыскивать средства для их ремонта.

— Нам предстоит составить дефектный акт по каждому дому, выяснить, сколько надо средств на устранение неисправностей, — говорит начальник райжилуправления С. Садыков.

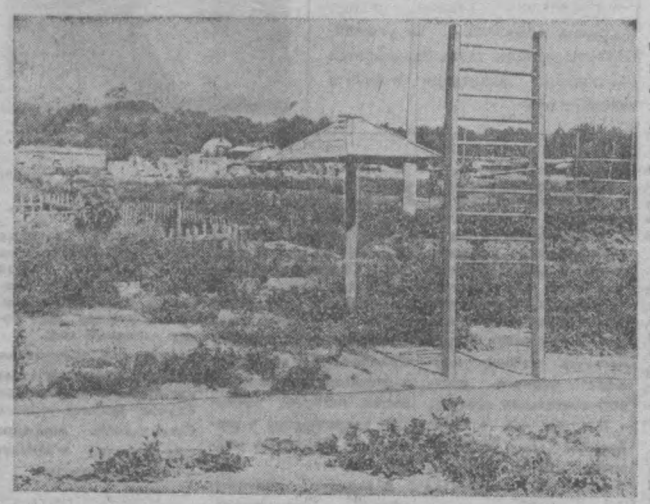
Но было бы гораздо разумнее, если бы свои недоделки устранили строители. А для этого следовало при приеме жилья приглашать специалистов «Голубого экрана». А пока же жильцы не нашли ничего лучшего, как установить индивидуальные антенны (которые совсем не украшают облик домов), даже в принятых телеателье домах. Все из-за того, что никто не предполагает о возможности подключиться к коллективной антенне, а в «Голубом экране» не считают нужным об этом сообщить людям.

Парадоксально, но факт: жители не могут пользоваться даже теми благами, которые находятся у них под рукой. Не могут из-за безответственного отношения к работе одних, из-за недобросовестного выполнения обязанностей другими. Здесь виноваты и те, кто строил с крупными недоделками, и те, кто принимал, и те, кто обязан спросить со строителей за их брак.

Разве допустимо сдавать работу незавершенной, а потом долго и безуспешно искать виновного?! Ведь дома в микрорайоне Ц-14 стоят уже по году и больше, а жилищные организации заняты выявлением и устранением различных упущений строителей. Целесообразнее принимать объекты (например, благоустройство, освещение, радио) не по частям, а в целом. Тогда, видимо, будет меньше волокиты с пуском их в эксплуатацию.

А. ХАТАМОВ.





Весьма неприглядно выглядят территории рядом с домами. Отдельные жители разбили здесь огороды, отделив «свои» земельные участки разнообразной изгородью. Именно такая картина открывается у дома № 9, запечатленная на фото слева.

Необжитый вид имеют и детские площадки.

НА СНИМКЕ справа: сфотографирована детская площадка рядом с домом № 11. Из-за строительных недоделок пользоваться ею малыши не могут. И она заросла бурьяном.

Фото А. Еськова.

Новости науки и техники

Сообщают корреспонденты ТАСС и «Вечернего Ташкента»

САМОХОДНЫЕ ЛЕСА

Тукумский завод «Ремстройдормаш» начал производство самоходных строительных лесов на базе трактора «С-100». Они имеют десятиметровую рабочую площадку с ограждением, которая поднимает на высоту до шести метров людей, инструменты и материалы общим весом до полутонны.

Самоходные леса предназначены для прокладки и изоляции трубопроводов над землей, они с успехом заменили трудоемкие и дорогостоящие сооружения из металла и дерева. Можно применять их и на других строительно-монтажных операциях.

Рига.

Кассеты для бордюров

На комбинатах строительных материалов Министерства сельского строительства УзССР такие длинномерные железобетонные изделия, как стойки, колонны, бордюры, прогоны, перемычки, ранее изготавливались только в многоместных — предназначенных одновременно для получения нескольких однотипных элементов строительных конструкций — металлических формах со съемными разделительными перегородками.

Распалубка отформованной продукции в них представляет весьма трудоемкую операцию. Перед съемом изделия, а их порой бывает до 10, необходимо предварительно извлечь перегородку, то есть снять десять перегородок. На это уходит много времени. К тому же перегородки часто деформируются, и их приходится править.

И вот недавно, впервые в Средней Азии, на Бектемирском комбинате строительных материалов внедрены новые самораспалубливающие кассетные формы для изготовления дорожных бордюров длиной 6 метров.

В чем их преимущество?

Новые формы исключительно просты в устройстве и в эксплуатации. Кассета представляет собой сварную конструкцию с откидными секциями, прикрепленными к раме поддона шарнирами. Выемка готовых бордюров производится траверсой в один прием. Сборка секций формы автоматическая.

И еще немаловажный момент. В старых формах процесс созревания проходит преимущественно в естественных условиях — под открытым небом — и длится 28 суток. Чтобы пользоваться пропарочными камерами с целью ускорения сроков твердения бетона, нужно было дополнительное подъемно-транспортное оборудование, да и камеры пока еще имеются не на всех полигонах железобетонных изделий. А в самораспалубливающихся формах в кассетах предусмотрена термообработка изделий паром. Цикл термообработки длится всего восемь часов.

Эта техническая новинка разработана и сконструирована начальником конструкторского бюро треста «Узсельстройдеталь» Ю. Чиженковым. Практическое использование ее показало, что она эффективна в производственном отношении и обеспечивает высокое качество изделий. Кстати, в Бектемире восемь форм обслуживают всего двое рабочих.

В. ЛАКОТКИН,
начальник технического отдела треста «Узоргтехсельстрой».

«СВЕРЛИТ» ЛУЧ

За одну-две секунды с помощью лазерного луча прошиваются мельчайшие отверстия в корундовых заготовках камней часовых приборов. Светолучевые установки, предназначенные для этой цели, начали действовать на Кусинском заводе точных технических камней.

До сих пор отверстия в часовых камнях делали на небольших многошпиндельных станках, сверлом в которых служили стальные иглы. Одна работница обслуживала несколько станков, она должна была устанавливать и снимать миниатюрные изделия.

Группа ученых и заводских специалистов создала автоматизированную установку для прошивания отверстий. Сейчас на предприятии работают четыре такие установки. Каждая из них заменяет больше десятка станков.

Внедрение подобного оборудования позволяет освободить людей от напряженного ручного труда.

Куса,
Челябинская область.



Отдел гелиофизики физико-технического института АН УзССР. Здесь работают над проблемой использования дешевой солнечной энергии в народном хозяйстве республики. В Бухаре в недалеком будущем будет построен завод, выпускающий гелиотехническое оборудование, которое будет применяться чабанами и геологами для нагрева воды, приготовления пищи и других целей. Большое будущее ожидает солнечную энергию также в консервной промышленности.
НА СНИМКЕ: младший научный сотрудник Дж. Алавутдинов за проведением гелиофизических опытов. Фото М. Нуритдинова.

Автоматический красильщик

На вильнюсском прядильно-ткацком комбинате «Аудеяс» успешно прошел испытания и передан в эксплуатацию новый красильный аппарат «АКД-6-02». Он предназначен для крашения и отбелки пряжи и нити на бобинах под давлением. В паре с ним работает высокопроизводительная сушильная машина. Обе установки изготовлены на Костромском заводе красильно-отделочного оборудования.

Пряжа, находящаяся в баке цилиндрической формы, равномерно пропитывается раствором. Выходя из красильного аппарата, она отжимается и поступает на сушку.

В новый аппарат можно одновременно загрузить до 550 килограммов нити, или 520 килограммов пряжи. По производительности он намного превосходит ранее выпускавшиеся установки. В этом году на комбинате будут смонтированы еще два аппарата, годовая экономия от внедрения которых составит около 300 тысяч рублей.

Вильнюс.

МНОГОЛУЧЕВАЯ СВАРКА МЕТАЛЛОВ

Оператор нажал кнопку на пульте установки. В тот же миг за стеклом иллюминатора ее вакуумной камеры вспыхнули шесть тонких ярких лучей. Под ними на пластинках из твердого сплава обозначились маленькие углубления — началась точечная сварка металлов потоками электронов. Подчиняясь управлению электронно-оптической системы, они то образуют сплошное кольцо, то выстраиваются в прямую или зигзагообразные линии. Такую же форму приобретает и сварочный шов на металле...

Многолучевая газоразрядная установка создана в Институте электросварки имени Е. О. Патона Академии наук Украины группой сотрудников под руководством доктора технических наук Г. И. Лескова.

Установку удобно использовать в поточных линиях по изготовлению деталей. Она способна выполнять сварочные операции в труднодоступных местах, а в обслуживании проста.

Киев.

ПЕСОК ВЫГРУЖАЕТСЯ... ВОДОЙ

Необычное судно появилось в Волгоградском речном порту. Оно предназначено для перегрузки песка с барж на берег.

Мощный насос закачивает в баржу с песком воду. Образующаяся пульпа подается по трубопроводу на берег. Производительность такого гидроагрегата, построенного Красноармейским судоремонтным заводом, до тысячи тонн песка в час.

Этот способ разгрузки производительнее и дешевле использования обычных портовых кранов. На Волге он применяется впервые.

Коллектив Красноармейского судоремонтного завода приступил к изготовлению второго гидравлического перегружателя песка.

Волгоград.

„ДЫХАНИЕ" ЗЕМЛИ

Образное выражение «земная твердь» опровергают геологи, составившие детальную карту современных движений земной коры на территории европейской части СССР. Равнины и горы, по представлениям ученых, основанным на результатах сверхточных измерений, скорее напоминают в своих постоянных колебаниях поверхность моря. Так, Карпаты «вырастают» за год на два сантиметра, Крым — на четыре, Украинский щит — на восемь сантиметров. Стремительнее всех поднимаются предгорья и хребты Кавказа (более чем на одиннадцать сантиметров ежегодно). В то же время бассейн Печоры, Урал, юго-восток Карелии испытывают постоянную тенденцию к опусканию.

Ученые считают, что эти движения, охватывают не только земную кору, но и значительную часть глубинной мантии нашей планеты.

Новая карта, которую составили специалисты Москвы и Ленинграда, имеет важное практическое значение. Она необходима при проектировании и строительстве гидротехнических и ирригационных сооружений, промышленных и гражданских объектов. Карта входит составной частью в международную сводную геологическую карту Восточной Европы, над которой по линии СЭВ работают ученые нашей страны в содружестве с коллегами из социалистических стран.

Ленинград.

ЭВМ ПРЕДСКАЗЫВАЕТ ПОГОДУ

ХАБАРОВСК. Гидрометеорологическая служба Дальнего Востока получила мощный вычислительный комплекс. Это одно из основных подразделений Дальневосточного регионального метеорологического центра, который сооружается в Хабаровске. Электронно-вычислительная техника обеспечит скоростной обмен информацией с территориальными гидрометеорологическими центрами на Сахалине, Камчатке, в Магадане, Чите, Владивостоке.

ТЕЛЕВИЗОР - КОНТРОЛЕР

Интроскопы — специальные рентгеновские установки с телевизионными экранами — начал выпускать завод «Актюбрентген». Они предназначены для рентгеноскопии металлических конструкций. В отличие от аппаратов, в которых обнаруженные в металле дефекты фиксируются на фотопленке, новые интроскопы дают возможность видеть их непосредственно на экране. Такие аппараты удобны при контроле сварных швов газонефтепроводов, конструкций и деталей на конвейерных линиях и прокатных станах.

Актюбинск.

РАСТЕТ ПРОИЗВОДСТВО ЦЕМЕНТА

ПХЕНЬЯН. На цементных заводах КНДР развертывается борьба за увеличение производства цемента. Впереди идут рабочие чхонжэринского завода. Только за один месяц они построили две современные печи. Производительность каждой из них в 7 раз выше, чем печей прежних конструкций. В апреле и первой половине мая выпуск цемента здесь увеличился в 1,4 раза по сравнению с тем же периодом минувшего года.

В настоящее время рабочие цементных заводов постоянно совершенствуют производство и берут обязательства завершить годовой план до 10 октября, а до конца года досрочно перекрыть трехгодичное задание шестилетки.

ОГРОМНЫЙ УСПЕХ

ГААГА. Огромным успехом пользуется проходящая в голландском городе Оттерло выставка картин и рисунков из собраний Музея изобразительных искусств имени А. С. Пушкина в Москве и Государственного Эрмитажа в Ленинграде. Художественная экспозиция «От Ван Гога до Пикассо», на которой представлено 58 полотен и 52 рисунка, в частности таких художников, как О. Ренуар, П. Сезанн, П. Гоген, А. Матисс, П. Пикассо, стала местом «паломничества» любителей живописи из многих стран мира.

С момента открытия выставки в музей «Креллер-Мюллер» перенесены занятия студентов-искусствоведов из университетов страны. Ее посетила группа работников Министерства культуры и общественных работ Голландии во главе с министром П. Энгелсом. Всего за месяц советскую экспозицию осмотрели более 60 тысяч человек.

Большой интерес вызывает также красочный альбом-каталог, специально подготовленный советскими искусствоведами по случаю открытия выставки и изданный на голландском и английском языках. В отличие от местных изданий подобного рода, в нем дается анализ творческого пути художников, работы которых представлены на выставке. Спрос посетителей на этот каталог оказался настолько высоким, что дирекции музея пришлось выпустить его дополнительным тиражом.

Выставка «От Ван Гога до Пикассо» оценивается как одно из самых значительных культурных событий этого сезона.

Б. ГРИГОРЬЕВ.

Летний отдых трудящихся

ВАРШАВА. Лето — пора отпусков, пора отдыха и путешествий.

С наступлением отпускного сезона поездами и самолетами, автомашинами и пешком направляются польские трудящиеся в издавна облюбованные места — на Мазурские озера и в Карпаты, в Мазовецкие леса и на Балтийское побережье, в места, связанные со славной историей польского народа.

Организации отдыха трудящихся в социалистической Польше уделяется большое внимание. В самых привлекательных местах страны открываются новые дома отдыха и туристские базы, гостиницы и пансионаты. В прошлом году организованно провели свой отпуск около шести миллионов рабочих и служащих. На организацию отдыха трудящихся государство ежегодно расходует два миллиарда злотых, не считая капиталовложений на санаторно-курортное строительство и сооружение новых туристских баз, отелей и кемпингов.

Со всех концов планеты

Сообщают корреспонденты ТАСС

Лечение не по карману

НЬЮ-ЙОРК. «Это ужасно, что мы в Америке создали систему здравоохранения, которая может быть столь безжалостной к человеческому страданию, нацеленной только на прибыль и столь равнодушной к нуждам нашего народа», — пишет сенатор Эдвард Кеннеди в предисловии к своей книге «В критическом положении. Кризис американского здравоохранения». В этой книге Кеннеди, который является председателем сенатской подкомиссии по здравоохранению, собрал многочисленные факты, показывающие, что большинство американцев не может получать сейчас необходимой медицинской помощи, в первую очередь потому, что она им не по карману. Сенатор приводит примеры, когда даже закоренелые люди разоряются и имущество их конфискуется, потому что они не могут уплатить огромных счетов за лечение. Он пишет о машинах «скорой помощи», которые отказываются перевозить заболевших на улице, если у них в кармане нет наличных денег, о ненужных и дорогостоящих хирургических операциях.

В книге приводится, например, такой факт, что даже незначительная хирургическая операция, которая требует лишь одного дня пребывания в больнице, обходится больному в 800 долларов.

«Американские семьи,— пишет Кеннеди, — независимо от их дохода, получают медицинскую помощь неопределенного качества, по вздутым ценам, в такое время и такими способами, какие наиболее удобны и выгодны врачу или госпиталю, нежели отвечают нуждам пациента». Эта система особо ущемляет интересы престарелых, людей с плохим здоровьем или с небольшими доходами, добавляет Кеннеди.

По мнению сенатора, здравоохранение в США — «это отрасль промышленности, которая ревностно защищает прибыли и права лиц, оказывающих медицинскую помощь, и в высшей степени слабо охраняет здоровье и права народа».



Не проходит дня, чтобы в городах Северной Ирландии не звучали выстрелы, не раздавались взрывы бомб. Каждый день телеграф приносит новые сообщения о кровавых столкновениях.
НА СНИМКЕ: полиция «железного кулака» в действии. (Белфаст).
Фото Камера Пресс—ТАСС.

ГЕРОИЧЕСКОМУ ВЬЕТНАМУ

БУДАПЕШТ. Новый дар венгерских трудящихся героическому Вьетнаму — комплектное оборудование для швейной фабрики — отправлен из Венгрии в ДРВ. Это оборудование, а также запасные части изготовлены рабочими крупнейшего в стране Чепельского металлургического и машиностроительного комбината. Оно будет установлено на новой швейной фабрике, строящейся близ Ханоя.

УДАР ПО ТРАДИЦИЯМ

ЛОНДОН. Пала еще одна британская традиция. Женщины могут стать полноправными членами лондонской фондовой биржи и работать в качестве маклеров в ее святая святых — главном зале, где совершаются операции по продаже и покупке акций. До сих пор фондовая биржа Сити была целиком мужским царством.

Первую попытку уравнять в правах женщин совет биржи сделал еще в 1967 году, но при голосовании большинство ее членов отвергло эту «еретическую мысль». Такая же судьба постигла и две другие попытки. Да и нынешнее нововведение обязано своим происхождением не добровольному согласию членов лондонской биржи, а реформе, обеспечившей в правилах лазейку для предоставления равных прав женщинам без прямого голосования по этому вопросу.

Один старый биржевой маклер, услышав эту новость, почувствовал себя так плохо, что еле добрел до машины, поддерживаемый под руки двумя клерками. Видимо, чтобы дать возможность другим хранителям традиций постепенно привыкнуть к мысли о женщине в зале биржи и, таким образом, уменьшить число возможных жертв, введение нового правила отсрочено до 25 марта следующего года.

ЗАМЕТКИ С ВЫСТАВКИ

Искусство массовое и действенное

Выставка художественного оформления и иллюстрации книги, открытая в Доме знаний, — событие долгожданное. Давно назрела необходимость выделить в самостоятельную экспозицию все то лучшее, что было создано художниками книги за последние годы.

Книжная графика — искусство массовое по своему назначению и содержанию — прошла сложную эволюцию, отразив в ней все этапы культурного строительства республики.

Современное состояние нашей книжной графики характеризуется несколькими моментами.

Во-первых, издательства республики, — а их 8,—выпускают самую разнообразную по назначению литературу. Здесь художественная, политическая и научно-техническая, русская, узбекская и зарубежная классика, современная и историческая, детская и учебная литература. Широкий и емкий диапазон книжной продукции вовлекает художников в поиски новых принципов и средств оформления. Художник становится соучастником технологического процесса по выпуску книги: от выбора формата и шрифтов до полиграфического качества.

Надо сказать еще, что к работе над оформлением и иллюстрированием книги пришла молодежь, окончившая специальные художественные вузы, знакомая со спецификой книгоиздательского дела и полиграфией. У многих за плечами опыт художественно-редакторской работы.

Как показывает выставка, многие из выдвинутых современностью проблем, если и не решены книжной графикой Узбекистана, то находятся как бы в стадии практического освоения. В первую очередь это касается оформления политической, научной и учебной литературы.

То, что сейчас происходит в области оформления политической, научной, технической и учебной литературы, отражает общий для искусства сложный и многообразный процесс, в основе которого заложено стремление к эмоциональной емкости и эстетической содержательности художественного образа. В данном случае художественного образа книги.

В экспозиции выставки привлекают внимание оформление супер-обложек художниками К. Башаровым к книге «В. И. Ленин и литература Востока» и Ш. Булгаковым к книге «Ленин о международном коммунистическом движении».

Безусловный интерес представляет опыт по оформлению научно-популярной литературы, главным образом по линии издательства «Медицина», художников Ю. Стрельникова, Г. Чиганова, Э. Исхакова, Л. Давац, Г. Бедарева, Е. Владимирова. Это — яркие, броские обложки, зрительно раскрывают содержание брошюры.



Р. Халилов. Обложка детской книжки (акварель).

В числе оформлений научной литературы обращают на себя внимание работы В. Тия и Файзирахманова. Представляются интересными работы Файзирахманова по оформлению суперобложек к «Истории узбекского театра» и книге Мошковой В. Г. «Ковры народов Средней Азии».

Разнообразно—и по авторскому составу и по характеру исполнения — представлена книжная графика в области художественной литературы. Целым рядом интересных работ участвует старейший мастер книжного оформления И. Икрамов.

Оформление и иллюстрирование книг современных авторов представлено в исполнении А. Циглинцева, К. Башарова, Ю. Павлова, Т. Мухамедова, Ч. Ахмарова, Г. Головакова. Здесь также отчетливо проступает тенденция к эмоционально-насыщенному «изобразительному тексту» книги, связанному не столько с пояснением литературной основы, сколько с художественно-эстетической содержательностью ее образного строя. Отсюда в книжную графику при сохранении ее жанровой специфики приходят основательность, весомость, художественно утвержденная ценность литературного содержания.

По оформлению детской книги следует отметить иллюстрации художников К. Назарова, Ю. Павлова, Г. Жирнова, А. Венедиктова, а также группу работ, связанную с иллюстрацией к русским и восточным сказкам художников Р. Левицкого, П. Воронкина, Кара-Константинова.

Настоящая выставка впервые за последние годы обобщает опыт художников книги. Однако развитие книжной графики, ее дальнейшие судьбы не исчерпываются только личным творческим вкладом, оно тесно связано с деятельностью издательств и вопросами полиграфии. Вопрос творческого контакта художника с издательством и уровня полиграфического исполнения — проблема общественного значения. Как показывает выставка, ее решение не равноценно. Положительный опыт издательств «Медицина» и «Фан», тесно сотрудничающих с художниками, свидетельствует о возможности и, более того, необходимости более глубоких и плодотворных связей творческого и производственного начала в книжной продукции.



В. Паршин. Из иллюстрации к книге В. Бернотенаса «Лето на орловской земле».



А. Циглинцев. Из иллюстрации к «Навои и Гули» Айбека.

Л. ШОСТКО,
искусствовед.

Юбилейный смотр клубных учреждений

В распоряжении узбекских профсоюзов более девяти тысяч учреждений культуры. Усиление их заботы о воспитании трудящихся в духе пролетарского интернационализма и советского патриотизма — главная задача начавшегося в честь 50-летия образования СССР Республиканского смотра клубов, домов и дворцов культуры, библиотек и красных уголков.

Положение о смотре рекомендует использовать различные формы изучения трудящимися, особенно молодежью, вопросов ленинской национальной политики, развития национальных отношений в СССР, демонстрацию успехов, достигнутых в союзных и автономных республиках. С этой целью создаются новые клубные университеты дружбы народов, проводятся общественно-политические чтения, тематические фестивали фильмов братских республик.

Итоги смотра будут подведены в декабре.

(УзТАГ).

„ФИЛЬМ „ЛУННАЯ ТРАССА"

Выдающемуся достижению советской науки и техники — доставке на Землю лунного грунта автоматической станцией «Луна-20» — посвящена новая цветная кинолента «Лунная трасса», выпущенная на студии «Центрнаучфильм».

Мультипликация и комбинированные съемки позволили кинематографистам воспроизвести впечатляющую картину подготовки и полета автоматической станции на Луну, работы грунтозаборочного устройства.

...Вьюжной февральской ночью люди ждали возвращения аппарата, взявшего грунт в труднодоступном горном районе Луны. Мы видим его на экране во время спуска. Затем сквозь пелену снежной пурги проглядывается уже лежащий на мерзлой земле возвращаемый аппарат автоматической станции с бесценным грузом. К нему приближается вездеход.

...Фильм переносит зрителя в лабораторию, где подвергают тщательным исследованиям лунную породу. По определению ученых, она явилась своеобразным зеркалом, в котором отражены события, происходившие на Земле в далеком прошлом. Расшифровав их, исследователи смогут судить о том, что скрывается на больших глубинах под поверхностью Земли, каковы древнейшие этапы ее истории.

Фильм поставлен режиссером Е. Кузисом по сценарию Е. Рябчикова, съемки сделаны оператором А. Мартынцевым.

А. САНИН,
корр. ТАСС.

Москва.

ИДЕТ МЕСЯЧНИК БЕЗОПАСНОСТИ ДВИЖЕНИЯ

НА „СПИДОМЕТРЕ"... АВАРИЯ

РЕПОРТАЖ

В настоящее время все службы милиции оснащаются новой техникой. Приходит она на помощь и к сотрудникам ГАИ.

Сравнительно недавно госавтоинспекция нашего города стала использовать специальные приборы для определения скорости проходящих по магистралям машин. Сегодня мы ведем свой репортаж из салона «Волги», оснащенной таким прибором. Работает с ним офицер ГАИ Тулкун Расулов.

Наша машина с надписью «Служба безопасности движения» едет по улицам города по направлению к Луначарскому шоссе. Расулов держит в руках обыкновенную фару, похожую на те, что укреплены на капоте автомашины скорой помощи. Рядом лежит небольшой, поблескивающий хромом и свежей голубой краской ящичек.

— Питание от аккумулятора «Волги», — объясняет Тулкун. — Фару, она так и называется, можно закрепить на чем угодно, на боковом стекле, например. Направлять ее нужно на дорогу навстречу движению транспорта. Прибор автоматически может показывать скорость движения каждой машины до тех пор, пока она не поравняется с нами.

До места, где сегодня по плану мы должны работать, еще далеко, и поэтому первое интервью я беру у Тулкуна.

— Почему выбрано именно Луначарское шоссе? Дорога, насколько мне известно, там хорошая, новая, трехрядное движение.

— Мы выбираем такие улицы не случайно. Если взять нашу статистику, то количество дорожно-транспортных происшествий в центре города имеет тенденцию сокращаться. И это легко объяснимо. Узкие улицы, большой поток транспорта. Там особенно не разгонишься. Это первое. А второе — в центре больше регулируемых перекрестков. Светофоры, в известных пределах, разумеется, сдерживают скорость автомашин. В книге дежурного по авариям ГАИ улицы «Правды Востока», Карла Маркса или проспект имени Ленина вы редко встретите, а вот улица Высоковольтная, Куйбышевское шоссе, массивы Чиланзар, Каракамыш и Катартал фигурируют чуть ли не каждый день.

— Выходит, количество аварий находится в прямой зависимости от оснащения улиц средствами автоматического регулирования движения?

— Это верно, но только отчасти. Почему, например, зимой у нас меньше серьезных аварий? Да потому, что тогда водители осторожны. А сейчас — погода хорошая, дорога тоже. Вот и выжимают некоторые из машин все, что могут.

Подъезжаем к месту назначения, останавливаемся. Расулов, направив фару навстречу потоку движущихся, включает прибор. И сразу же стрелка его спидометра рванулась и побежала по циферблату, остановившись на отметке 80 километров.

— Сейчас мы с ним познакомимся, — сказал Расулов и шагнул на дорогу, приказывая лихачу остановиться.

Проскрежетав тормозами и проехав еще добрых два десятка метров, «Москвич-412» № 63—47 ТНД остановился.

— Обратите внимание на тормозной путь, — объясняет мне офицер. — Что было бы, если кто-нибудь в тот момент выскочил на дорогу?!

К нам подходит водитель «Москвича», принадлежащего Центральной конторе семенной хлопководческой станции, У. Салихов. Нет, на лихача он не похож. Сейчас, не за рулем автомобиля, Салихов само спокойствие, воплощение вежливости и неторопливости. Выясняем, куда он так торопился.

— А никуда, — отвечает он. — Просто ехал на работу.

Спрашиваю, знает ли он, какова допустимая скорость движения по городу и почему он ее превысил.

На первый вопрос он, не задумываясь, отвечает: «Шестьдесят», а на второй лишь пожимает плечами.

...Из более чем 30 задержанных в этот день водителей-лихачей только один указал на более или менее вескую причину — пассажиры, которых он вез, опаздывали к самолету. Все остальные, как правило, молчали.

...Рабочий день продолжается. Одна за другой, подчиняясь приказанию инспектора, останавливаются машины. А я едва успеваю записывать фамилии нарушителей. Против цифры 80 вырастает солидная колонка номеров автомашин:

«РАФ» № 73-60 ТНД, водитель Гребенников.

«ГАЗ-24» № 70-27 ТНД, водитель Балышев.

«Волга» № 32-27 ТНЖ, водитель Григорьян.

После того, как список переваливает за 30, мы переезжаем на другую улицу — Дружбы народов. Останавливаемся недалеко за знаком «Школа». Скорость движения здесь должна быть 20 км/час. Едва фара была направлена на дорогу, как стрелка ее сразу заметалась между делениями 50 и 70. Минута проходила за минутой, нескончаемым потоком двигались автомобили, и ни один из них не «заставил» стрелку качнуться влево к положенной на этом участке дороги «двадцатке».

...Улица Богдана Хмельницкого.

До 90 километров в час разогнал свою «Волгу» № 57-86 ТНГ водитель Белов.

— Что-нибудь срочное? — спрашиваю у него.

— Да нет, — отвечает он. — Везу главного инженера СУ-28 «Отделстроя» на парфюмерную фабрику.

Комментарии тут, как говорится, излишни.

Просто так, без особой на то надобности гнал на повышенной скорости свою машину «ГАЗ-24» № 62-00 ТШБ Юрий Юдин, водитель автомашины № 00-42 ТНД, принадлежащей автобазе Академии наук УзССР, Агзамов и водитель тяжелого водовоза «ЗИЛ-130» № 63-53 ТНД Бахтиер Максумов.

Наш рабочий день подошел к концу. Мы возвращаемся в ГАИ, заходим в кабинет заместителя начальника В. И. Дачевича.

— Ну как работа? — спрашивает он.

— По-моему, очень нужный рейд, — отвечаю я.

— Это не рейд. — Виктор Иванович поднимается из-за стола. — Это наша повседневная работа. Мы получили пять таких приборов, и все они вскоре будут работать. Но это не все. Время определения нарушения или неисправности транспорта на глазок прошло. Мы вооружаем сотрудников специальным набором госавтоинспектора. В него, помимо фотоаппаратуры, входят приборы, определяющие эффективность действия тормозов, проверяющие состояние рулевого управления автомобиля, комплект уже известных индикаторных трубок для определения наличия алкоголя у лиц, подозреваемых в опьянении, и многое другое.

Кроме того, в скором времени нами будут использованы диктофоны. Для чего? Водители, да и пешеходы, порой жалуются на, якобы, несправедливое отношение к ним инспекторов дорожного надзора, обвиняют их в грубости или нетактичном поведении. Однако сами нарушители правил движения в большинстве случаев как раз и грешат тем, в чем обвиняют наших сотрудников. Нередки случаи оскорбления инспекторов при исполнении ими своих служебных обязанностей. В случаях подобных конфликтов диктофон даст возможность проверить справедливость тех или иных жалоб, обвинений. Мы будем сурово наказывать наших инспекторов, но и привлекать к ответственности тех, кто пытается незаслуженно оскорбить человека при исполнении им служебного долга. Словом, мы собираемся дать нарушителям правил движения, будь то водитель или пешеход, самый настоящий бой.

Л. ОФФЕНГЕНДЕН.

Одиннадцатый поединок

Многим болельщикам еще памятен тот матч из первенства Европы, когда вторично встретились в отборочном турнире сборные СССР и Венгрии. Первый поединок — в Будапеште — завершился победой хозяев поля. И в Лужники они приехали почти уверенные, что путевка в полуфинал им уже обеспечена. Но наши футболисты проявили волю к победе, атаковали все 90 минут матча и взяли реванш с убедительным счетом 3:0. Правда, потом сборная выступила менее удачно. После ничьей с итальянцами жребий вывел команду из борьбы за первое место, а в матче за третий приз она уступила англичанам.

Теперь, четыре года спустя, сборные СССР и Венгрии вновь встретились в чемпионате Европы, но только на более высокой стадии розыгрыша — в полуфинале. Завтрашняя игра будет одиннадцатой для соперников. В десяти предыдущих дважды брали верх венгры, три ничьи и пять раз были сильнее наши футболисты. Соотношение мячей — 14:5 в пользу сборной СССР. Всего одна встреча прошла на нейтральном поле. Было это во время чемпионата мира в английском городе Сандерленде, где четвертьфинальная игра принесла успех советским спортсменам со счетом 2:1 (голы тогда забили Численко и Поркуян).

И вот снова матч старых друзей-соперников, тоже на чужом для обеих команд стадионе, в бельгийском городе Андерлехте. «Ставка» в нем очень высока — победитель станет по крайней мере вице-чемпионом Европы. Ташкентские любители футбола смогут посмотреть игру по телевидению. Репортаж начнется в час ночи.



«Кайрат» — «Заря» — 0:1 (0:1). Гол забил на 15-й минуте нападающий ворошиловградцев Елисеев. Игра проходила напряженно. У ворот обеих команд было много острых моментов.

СКА — «Нефтчи» — 1:1 (0:1). Нападающий армейцев Масляев открыл счет на 35-й минуте. Не прошло и минуты после начала второго тайма, как Гаджиев, заменивший полузащитника Семина, сравнял результат. В дальнейшем преимущество было на стороне ростовчан.

«Зенит» — «Торпедо» — 0:1 (0:0). Ленинградцы избрали тактику длительного натиска на ворота соперников, однако стремительные контратаки автозаводцев оказались эффективнее. На 46-й минуте оказавшийся «без присмотра» Смирнов быстро прошел по правому флангу и забил победный гол.

«Карпаты» — «Арарат» — 1:0 (1:0). Мяч в ворота гостей провел Лихачев на 28-й минуте.

СРЕДИ ПОБЕДИТЕЛЕЙ—ТАШКЕНТЦЫ

ТАЛЛИН. Победителем в индивидуальной гонке преследования на начавшихся здесь международных соревнованиях велосипедистов и обладателем «большого приза Таллина» стал Сергей Смирнов из Ташкента (5.05,65). Вторым финишировал Виктор Продан из Кустаная (5.09,1). На третьем месте Милан Пузла из Чехословакии, показавший лучшее время дня — 5.02,74.

Эти соревнования, в которых, кроме наших гонщиков, участвуют спортсмены восьми стран, заканчиваются сегодня.

* * *

МИНСК. На закончившемся чемпионате страны по вольной борьбе золотые медали в порядке весовых категорий завоевали: Роман Дмитриев (Москва), Аминула Насруллаев (Махачкала), Тариэл Алибегашвили (Тбилиси), Виктор Маркелов (Казань), Леонид Шепилов (Ташкент), Виктор Зильберман (Минск), Юрий Шахмурадов (Махачкала), Владимир Маршания (Сухуми), Владимир Гулюткин (Киев) и Владимир Паршуков (Сыктывкар).

(Корр. ТАСС).



Широкую известность получила детская студия изобразительного искусства самаркандского Дворца культуры «Химик». Это и неудивительно. Рисунки юных художников этой студии экспонировались на республиканских, всесоюзных и международных выставках детского рисунка.

На этом снимке вы видите студийцев на очередном занятии, которое ведет руководитель студии художник Марина Курбанкулова.

Фото А. Кузьменко. (УзТАГ)

В МИРЕ ИНТЕРЕСНОГО

Паспорт Емельяна Пугачева

Через двести лет в поселок Добрянка Черниговской области вернулся... паспорт Емельяна Пугачева. Копию с подлинника Центральный государственный архив древних актов прислал краеведу Д. А. Хропачеву, составившему целое досье о пребывании вождя крестьянской войны в тех местах, где ныне сходятся земли Украины, России и Белоруссии.

В 1772 году, выдав себя за раскольника — выходца из Польши, беглый казак получил в Добрянском форпостном правлении охранный документ, представляющий собой густо исписанный лист бумаги. О владельце паспорта говорилось, что «приметами он: волосы на голове темнорусые и борода черная с сединой... росту 2 аршина 4¼ вершка, от роду 40 лет». Так выглядел Емельян Пугачев.

Ожидая разрешения на «свободный проход» к Иргизулевому притоку Волги, избранному для жительства, Пугачев, как гласит предание, строил в Добрянке баню, помогал купцам торговать, чтобы сколотить немного денег на дорогу.

Н. РОМАНИКА.

Чернигов.

Завертелся золоченый флюгер

Золоченый флюгер на крыше летнего дворца Петра I ныне, как и 250 лет назад, привел в движение стрелки уникального «ветрового прибора». В одном из залов, так называемом «токарном кабинете», экскурсанты могут видеть в действии механизм давней эпохи.

«Ветровой прибор» был изготовлен в 1714 году знаменитым дрезденским механиком и ювелиром Иоганном Динглингером. Он занимает всю стену кабинета и показывает на трех огромных циферблатах точное время, силу и направление ветра.

Механизм реставрировал ленинградец В. И. Козлов.

Н. КОНСТАНТИНОВ.

Ленинград.

Тихоокеанские „ихтиозавры"

С освоением больших глубин промысловикам-дальневосточникам стали попадаться в тралы необыкновенные рыбы. У них — змеевидное туловище и огромная зубастая голова. Очень оригинальна чешуя, усаженная шипами. Недаром этих рыб часто называют тихоокеанскими «ихтиозаврами».

Это — макрурусы. Они — хищники, питаются светящимися анчоусами, гребешками, не брезгуют и голотуриями, различными ракообразными. В дальневосточных морях обитают десять видов макрурусов.

Большую ценность представляет икра этих рыб. А печень их может быть использована для получения витамина «А».

М. РЫБАКОВ,
корр. ТАСС.

Владивосток.

Редактор
С. М. КАРАМАТОВ

РЕКЛАМА и ОБЪЯВЛЕНИЯ

Театр

13 ИЮНЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — **гастроли** Новосибирского государственного Академического театра оперы и балета — **Пиковая дама.**

14 ИЮНЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — **гастроли** Новосибирского государственного Академического театра оперы и балета — **Лебединое озеро.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — **Трамвай «Желание».**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — премьера **Обратный адрес.**

Кино

13 ИЮНЯ

ЗИМНИЕ

Три мушкетера: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «ВОСТОК», «ХАМЗА», «МОСКВА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).

Ромео и Джульетта: «УЗБЕКИСТАН», «ДРУЖБА» (днем и вечером).

Лев зимой: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «ЧАЙКА» (днем и вечером).

Приключения на берегах Онтарио: «СПУТНИК», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «КУКЧА», им. НАВОИ (днем и вечером).

ЛЕТНИЕ

Три мушкетера: «ФЕСТИВАЛЬ».

Приключения на берегах Онтарио: «ХИВА».

14 ИЮНЯ

ЗИМНИЕ

Три мушкетера: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «ВОСТОК», «ХАМЗА», «МОСКВА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).

Лев зимой: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «ЧАЙКА» (днем и вечером).

Приключения на берегах Онтарио: «СПУТНИК», им. НАВОИ (днем и вечером).

Необычный день: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).

Ромео и Джульетта: «УЗБЕКИСТАН», «ДРУЖБА» (днем и вечером).

Офицер запаса: «КУКЧА» (днем и вечером).

ЛЕТНИЕ

Три мушкетера: «ФЕСТИВАЛЬ».

Приключения на берегах Онтарио: «ХИВА».

УВАЖАЕМЫЕ ПОКУПАТЕЛИ!

ТАШТЕКСТИЛЬШВЕЙТОРГ В МАГАЗИНАХ:

№ 7 — площадь Беруни;
№ 8 — ул. Мукими, сектор 7 «б», дом 23;
№№ 9, 10 — Алайский рынок;
№ 43 — проспект Ленина, квартал Ц-5, дом 67;
№ 47 — ул. Новомосковская, 18;
№ 54 — Центр Луначарского;
№ 65 — Куйбышевское шоссе, 846;
№ 74 — Госпитальный рынок

ПРОВОДИТ ВЫСТАВКИ-ПРОДАЖИ ШТАПЕЛЬНЫХ ТКАНЕЙ.

В продаже имеется широкий ассортимент набивных и гладкокрашеных тканей разнообразного назначения.

Добро пожаловать на выставки-продажи!

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЦК КП УЗБЕКИСТАНА

МОЖЕТ ОТПУСТИТЬ ОРГАНИЗАЦИЯМ И УЧРЕЖДЕНИЯМ ПО БЕЗНАЛИЧНОМУ РАСЧЕТУ

следующие бланки в книжках: платежное поручение, товарно-транспортная накладная, а также бланки накладных, счетов и путевых листов.

За справками обращаться по телефонам: 33-58-72, 33-50-75.

ТАШКЕНТСКОЕ ГОРОДСКОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 40

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

на 1972-73 учебный год.

Срок обучения — 1—2 года.

Училище готовит квалифицированных рабочих по профессиям: столяр-станочник и плотник, слесарь-сантехник, шофер, автослесарь, маляр — срок обучения год; слесарь по ремонту машин и механизмов — срок обучения 2 года.

В училище принимаются юноши в возрасте 14—17,5 года с 8-классным и выше образованием.

Начало занятий — 1 сентября.

Принятые в училище обеспечиваются за счет государства трехразовым питанием, форменным обмундированием и спецодеждой.

После окончания училища выпускники будут работать по профессиям на деревообрабатывающих заводах, мебельных фабриках и на строительствах в г. Ташкенте.

Обращаться: г. Ташкент, Луначарское шоссе, 69, телефоны: 66-09-96, 66-09-98.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО

ЗАКРЫТИЕ СЕЗОНА

14 июня — **Трамвай «Желание».**
15 июня — **Трамвай «Желание».**
16 июня — премьера **Отелло.**
17 июня — премьера **Отелло.**
18 июня — **Сослуживцы.**
Билеты продаются.

К СВЕДЕНИЮ АБОНЕНТОВ!

САБИР-РАХИМОВСКИЙ РАЙГАЗ, находящийся по ул. Большая Алмазарская трасса, 9, ПРИНИМАЕТ ЗАЯВКИ

НА ДОСТАВКУ ГАЗА

по телефону 48-25-83;
аварийные заявки — 48-24-82;
начальник — 48-24-83;
заместитель начальника — 48-24-84.

УПРАВЛЕНИЕ «ТАШГАЗ».

ШКОЛА-МАГАЗИН «ЕШЛИК»

ПРОВОДИТ ОЧЕРЕДНОЙ ПРИЕМ НА ШЕСТИМЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ продавцов продовольственных товаров.

В школу-магазин принимаются девушки и юноши от 16 до 25 лет с 8- или 10-классным образованием, имеющие постоянную прописку в г. Ташкенте.

Учащимся выплачивается стипендия от 45 до 54 рублей в месяц.

Время обучения на курсах засчитывается в трудовой стаж. Учащиеся могут одновременно учиться в вечерней школе рабочей молодежи.

Окончившие школу-магазин направляются на работу в новые магазины, и им предоставляется возможность на льготных условиях поступить на вечернее или заочное отделение Ташкентского техникума советской торговли.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Кафанова, 65 (трамваи №№ 1, 2, 5, 8, 9, 10, 12, автобусы №№ 9, 22, 31, 55, 102, остановка «Госпитальный рынок»).

ФИРМЕ «ТАШКЕНТСКИЙ СЕРВИС» (ул. Фигельского, 9)

ТРЕБУЮТСЯ:

бухгалтеры, экономисты и на временную работу бухгалтеры-пенсионеры.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4 — бюро по трудоустройству и информации населения и к инспекторам при райисполкомах г. Ташкента.

ТАШКЕНТСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОТДЕЛ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

В 9 КЛАССЫ С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ

на 1972-73 учебный год,

В СЛЕДУЮЩИЕ ШКОЛЫ:

школу № 50 с углубленным изучением физики и математики с русским языком обучения в Кировском районе, школу № 115 с углубленным изучением физики и математики с узбекским языком обучения в Октябрьском районе;

классы с углубленным изучением математики в школах №№ 2, 30, 7, 82, 94, 103, 110, 173;

классы с углубленным изучением физики в школах №№ 40, 73, 110, 140;

классы с углубленным изучением химии в школах №№ 89, 111;

классы с углубленным изучеем литературы в школах №№ 163, 169;

классы с углубленным изучением литературы в школах №№ 163, 169;

классы с углубленным изучением истории в школах №№ 5, 9.

В классы и школы с углубленным изучением отдельных предметов принимаются учащиеся, окончившие восемь классов и прошедшие собеседование по спецпредмету.

Заявление о приеме подается на имя директора школы с приложением свидетельства об окончании восьмилетней школы в подлиннике.

Прием заявлений от поступающих производится с 1 июля.

Телевидение

ВТОРНИК — 13 ИЮНЯ

Первая программа. Показывает Ташкент. На узбекском языке: 18.00 Для малышей. «В кругу веселых». 18.30 Поклонникам поэзии. Басни Мухтара Худайкулова. 18.50 Выступление хора Узбекского телевидения и радио. 19.20 «Ахборот». Информационная программа (на русском языке). 19.35 РЕШЕНИЯ XXIV СЪЕЗДА КПСС — В ЖИЗНЬ! «Все лучшее — детям». 20.05 «Ахборот». Информационная программа. 20.20 «Поговорим о кино». Итоги II Международного Ташкентского кинофестиваля стран Азии и Африки (на русском языке). 21.30 «Ноз-неъмат бунедкори». Программа для овощеводов. **Показывает Москва.** 22.00 «Время». Информационная программа. **Показывает Ташкент.** 22.30 «Белорусский вокзал». Художественный фильм (на узбекском языке).

Вторая программа. Показывает Москва. 18.40 Программа передач. 18.45 Новости. 18.50 Цветное телевидение. Для детей. Мультипликационный фильм. 19.00 «Здоровье». Научно-популярная программа. 19.30 Концерт танцевального ансамбля «Юность» воронежского Дома культуры. 20.00 «Наука сегодня». Научно-популярная программа. 20.30 «Пятеро с неба». Художественный фильм. **Показывает Ташкент.** 22.00 «Встреча с Марсом». Документальный фильм (на русском языке). 22.20 «Приглашаются на работу». Реклама. **Показывает Москва.** 22.30 «Шахтеры». Премьера телевизионного документального фильма. 23.25 Выступает Государственный ансамбль песни и пляски донских казаков. 00.15 Программа передач. 00.20 Конец ретрансляции Москвы.

Третья программа. Показывает Ташкент. На русском языке: 20.00 «Двенадцатая ночь». Художественный фильм. 21.25 Реклама. 21.30 А. Герцен. «Кто виноват?». Телевизионный спектакль.

СРЕДА — 14 ИЮНЯ

Первая программа. Показывает Москва. 12.30 Программа передач. 12.35 Новости. 12.45 Для школьников. «Пионерия на марше». 13.15 Цветное телевидение. «Всего три недели». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия. 14.20 «Коммунист и время». 14.50 «Цирк на экране». 15.20 Конец дневных передач из Москвы. **Показывает Ташкент.** 17.55 Программа передач. **На русском языке:** 18.00 «Крымская легенда». Мультфильм для детей. 18.10 «Родной голос». Фильм-концерт. 18.50 «Ахборот». Информационная программа. **На узбекском языке:** 19.10 Навстречу конференции писателей стран Азии и Африки в Алма-Ате. «Голос двух континентов». 19.40 «Ахборот». Информационная программа. 20.00 «Мир вокруг нас». Кинопутешествие. 21.00 «Молодые исполнители». Абдурахман Батыров. 21.35 ЛЕНИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ МИЛЛИОНОВ. «Партийность литературы и искусства». Ведет передачу доктор филологических наук, профессор Лазиз Каюмов. 22.00 «Сейм выходит из берегов». Художественный фильм. **Показывает Москва.** 23.15 «Время». Информационная программа. **Показывает Ташкент. На русском языке:** 23.45 «Беда от нежного сердца». Телевизионный спектакль. 00.40 «А ну-ка, девушки!». Документальный фильм. **Показывает Москва.** 01.00 ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ ПО ФУТБОЛУ. Полуфинальный матч. СБОРНАЯ СССР — СБОРНАЯ ВЕНГРИИ. Передача из Бельгии. 02.45 Программа передач. 02.50 Конец ретрансляции Москвы.

Вторая программа. Показывает Москва. 17.25 Программа передач. 17.30 Новости. 17.35 Для школьников. «Взвейтесь кострами».

Главсредазирсовхозстрой с глубоким прискорбием извещает о смерти персональной пенсионерки

Евгении Митрофановны КИЧАНОВОЙ-СМИРНИЦКОЙ

и выражает искреннее соболезнование родным и близим покойной.

НАШ АДРЕС: 700 000, Ташкент, ГСП. ул. Дзержинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутатор — от 33-02-49 до 33-02-58; заместители редактора — 33-29-09, 33-29-33; ответственный секретарь — 33-57-02; отдел партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 33-29-42; отдел промышленности и строительства — 33-08-74; отдел литературы и искусства — 33-29-55; отдел писем и массовой работы, спорта — 33-29-70, отдел науки, вузов и школ, иллюстрации — 33-58-87; отдел информации — 33-28-95; отдел объявлений — 33-81-42.

Типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, гор. Ташкент. Индекс 64513. Р.00610. Б-2828.