

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА РЕКОМЕНДАЦИЮ

Прочитав статью первого секретаря Кировского райкома партии Ш. Махмудовой. В ней, в частности, говорится об ответственности рекомендуемого. Но вопрос сводится к ответственности рекомендуемого как основного ответчика и ничего не говорится об ответственности партийной организации.

Требования, предъявляемые в рекомендациях, определены пунктом 5 Устава КПСС. Но, говоря о них, нельзя забывать и о пункте 58 Устава — об обязанностях и ответственности первичных партийных организаций за воспитание коммунистов, в том числе и молодых.

Конечно, рекомендуемый несет персональную ответственность за объективность рекомендации вступаемому кандидатом в члены партии или кандидатуры в члены КПСС. Но в партии принимаются лица, достигшие 18 лет, молодые люди, т. е. и такие, которые еще не успели «накопить» достатки. А если позже, с возрастом появятся и отрицательные черты в характере? Кто будет виноват? Рекомендуемой или партийная организация? Партийная организация здесь должна быть выше. От ошибок в оценке многих качеств человека, тем более если учитывать перспективу развития личности, различные обстоятельства, никто не застрахован. А вот партийная организация, решающая вопрос о приеме в партию, отвечающая за воспитание коммунистов, соблюдение ими Устава партии, своих обязанностей, подобные ошибки допускать нельзя.

Высокие требования к тем, кто дает рекомендацию вступаемому в ряды партии, предъявлять необходимо. Но нельзя согласиться с практикой, когда в случаях, если рекомендуемый в партию не выдерживает испытания или оказывается недостойным высокого звания, к ответу привлекают только того, кто дает рекомендацию. Именно это, по моему, приводит порой к излишней осторожности, перестраховке, вызывает дефицит в рекомендациях.

Исходя из этого, предлагаю рассмотреть вопрос о том, чтобы рекомендуемый проводил обязательное собеседование с тем, кто изъявил желание вступить в партию, чтобы узнать, как тот знаком с Уставом КПСС, Программой партии, как он понимает обязанности члена партии, права коммуниста.

На партийном собрании коммунистам необходимо ознакомить и с рекомендациями, и с итогами подобного собеседования. Сейчас во многих случаях в партийных организациях лишь перечисляют рекомендуемых, не зачитывая сами рекомендации. Редко на партийных собраниях задают вопросы о том, как вступающий в партию понимает то или иное положение Программы КПСС, Устава партии применительно к своей работе, самому себе. А ведь Программу и Устав партии надо не просто заучивать, а изучать, сверяя с ними свои дела, поступки и свои задачи.

Обязательно должно быть и регулярное заслушивание кандидата в члены КПСС о прохождении кандидатского стажа, а членов КПСС — о выполнении требований Устава партии. Это своего рода и контроль, и помощь коммунистам. Подобные отчеты помогут своевременно обратить внимание на недостатки в деятельности коммуниста, его поведении, принять меры к их устранению. Критика товарищей по партии может уберечь от тех случаев, когда при обсуждении персонального дела, дела о наказании коммуниста в партийной организации разводятся руками: «Ну кто бы мог подумать?»

По моему мнению, следует отойти и от практики приема из кандидатов в члены КПСС день в день по истечении срока кандидатского стажа. Здесь спешка может привести к «браку» в важном и ответственном деле, каковым является вопрос о приеме в ряды партии. А это недопустимо.

Не считаю, что мои выводы и предложения беспорядны. Но они возникли на основе многолетней практики. Я тоже рекомендовал немало товарищей в ряды партии. С некоторыми связь прервалась: не знаю, как они работают сейчас. В свое время и за них поручился и был уверен, что они не подведут. Будут настоящими коммунистами. Но времени прошло немало... Тех, о ком знаю, и сейчас не подводит. Ответственность за свои рекомендации я несу полностью. Но сейчас ответственность за работу и поведение тех, кого я рекомендовал в ряды КПСС, несут и партийные организации.

Поэтому считаю, что за подготовку, воспитание и прием в партию ответственность на равных должны нести и рекомендуемые, и первичные партийные организации, принимающие решение о приеме.

Ф. И. БОРИСОВ, член партии с 1939 года.



Высоких производственных показателей с первого дня нового года добивается токарь-расточник координаторно-расточного участка НПО «Технолог» Виктор Усков. Рассчитав свои возможности, он взял на себя повышенные социалистические обязательства выполнить план двух лет двенадцатой пятилетки к 70-летию Великого Октября.

НА СНИМКЕ: В. Усков.

Фото Т. Каримова.

Машиностроителям — новая техника

Комплекс, включающий детали современных станков, начал действовать в первом механическом цехе завода «Ташхимсельмаш», выпускающем машины для защиты растений. Это оборудование установила специальная ремонтно-наладочная бригада, используя площадь на которой размещалась устаревшая техника. Теперь она демонтирована.

Торжествует улыбка

[Окончание. Начало на 1-й стр.]

Так было и в спектакле «Рядовые» А. Дугарева. Дугин в исполнении Гаврилюка — сильный, волевой человек, оказавшийся в тяжелейших жизненных ситуациях. Режиссер-постановщик В. Гвоздков и исполнитель находят общий язык в решении образа — умение найти в себе силы в условиях войны, выжить не только физически, но и духовно — остаться человеком, и такая адекватность прочтения и актерского воплощения придает сложному, неоднозначному характеру Дугина большую жизненную убедительность.

Именно многогранность, заложенная в основе другой роли, Мак-Мерфи в «Полете над гнездом кукушки» Д. Вассермана, позволила актеру добиться в этой работе большого успеха. Раскованность, озорство, ощущение полноты жизни, буйство, порою открытость — своеобразные краски, найденные авторами спектакля для создания на сцене жизни Америки в миниатюре, были в полной мере присущи и работе Павла Гаврилюка. Самолюбивая, огненно-температурная форма роли была наполнена глубоким содержанием, большой жизненной правдой. Чувствуется, что этот образ затрагивает и сокровенные струны души самого актера. Здесь его привлекает не только трагедийный накал страстей, что очень близко эмоциональной натуре Гаврилюка, а большая эмоция спектакля — борьба человека за свою свободу, независимость. Ведь какой бы трудной и драматичной ни оказалась судьба Мак-Мерфи, внешне он не защищен, но в конечном итоге духовно стоек и жизнелюбив.

Успех артиста — это результат не только его личной одаренности, но и труда тех, кто создавал спектакль, — считает Павел. Человек определяется масштабом мышления, не всегда актерское «я» сливается с «я» персонажа. В образах, созданных Гаврилюком на

сцене театра, этот сплав органичен, и это делает его роли значительным достижением не только исполнителя, но и всего спектакля. Если посмотреть актера в постановке «Последний посетитель» В. Дозорцева, он предстает уже совсем в ином виде. Ералов Гаврилюка расцелит, каждый его поступок, совершенный с помощью подлога, считается вполне естественным. Каждый диалог, каждое слово настолько убедительно и воплощаются на сцене с такой высокой самоотдачей, что долго находишься под впечатлением игры актера, которую не хочется назвать словом, настолько органично, жизненно, убедительно все, что Гаврилюк делает на сцене. И, как признается сам актер, играть в этот спектакль ему доставляет огромное удовольствие.

Пришла актерская зрелость, когда можно говорить о беспорядных удачах. Но они-то и не дают настоящему мастеру права на самоуверенность. И еще одно отличает Павла Гаврилюка — его умение взглянуть на себя со стороны, умение, прямо саморитичность и славя всем доступное. Такая саморитичность и славя всем доступное. Такая саморитичность и славя всем доступное. Такая саморитичность и славя всем доступное.

Сейчас в театре начнутся репетиции спектаклей «Диктатура совести» М. Шатрова, посвященного 70-летию Великого Октября, и «Парад планет», остроумной постановки на злобу дня В. Дозорцева, где зритель, вновь встретится с популярным актером в необычном для него амплуа. Поиск новых ролей, характеров — творческое кредо Павла Гаврилюка, проявление индивидуальности, незаурядного дарования.

Встречаясь в театре, в повседневной жизни, невольно приходишь к убеждению, что театр для него — это жизнь, а жизнь — это театр.

Р. НУГМАНОВ.

ЛЮБИМ ЛИ МЫ СВОЙ ГОРОД?

«Конечно, любим. Какой вопрос!» — отвечает ташкентец. Да, нам есть что показать гостям Ташкента, есть чем гордиться: современные здания, уютные парки и скверы, широкие проспекты, фонтаны, множество новостроек. Ежедневно сотни туристов, гостей столицы совершают экскурсии по городу, знакомятся с историческими местами, памятниками, достопримечательностями столицы Узбекистана.

«ВЕДЬ БЫЛ ПРЕКРАСНЫЙ УГОЛОК...»

Слова, вынесенные в подзаголовок, взяты из письма, автор которого, не назвав себя, выступает от имени жителей 26-го квартала Чиланзара. Что же случилось с прекрасным уголком в районе домов №№ 15, 17, 18, 22, школы № 107, кафе «Москва» и магазин «Оказывает» для того, чтобы пройти к трамвайной остановке, надо миновать кучи мусора, который вываливают прямо у обочины жилища, работники кафе, сползшие стоек для автомашин самосвалы мчались прямо по плитам тротуара и разбили многие из них. А вот поправить никому. Ответственных — не найти.

Вторая наша остановка — на улице Черешневой. Как пишет И. Ходжаджиев, провели сюда в свое время газопровод и канализацию, но вот асфальтовое покрытие не восстановили. Мало того, что пройти по улице сложно, еще и по ночам спать мешают скрип тормозов и удары машин, попавших колесами в рытвины и ямы. А машины ездят практически всю ночь: в доме № 8 находится подстанция «скорой помощи». И опять никто не в ответе. Да и каково им, водителям «скорой помощи», ездить по таким дорогам.

Адресуем претензии автору письма Фрунзенскому районному управлению благоустройства и отправившись дальше, Утоную в грязи на улице и проезде Нурашом, что рядом со знаменитым рынком на Куйлюке в Ленинском районе, проехав по проезжей части рядом с мачтами машинками на тех участках улиц массива Карсу-1, Физкультурно-Грузовой и некоторых других, где нет тротуаров, остановившись на Красно-восточной у мостика через речку Карсу. Здесь вместе с воспитанниками музыкальной школы № 4 нам предстоит решить: идти по шатким доскам мостика или же опять по дороге, рядом с машинами. И как ни странно, второй вариант покажется нам менее опасным. Посочувствуем детям, вынужденным решать сложную задачу, и возмущемся вместе с авторами писем Г. М. Мухтасибовой, В. П. Ермошиной и другими безответственностью и спокойствием тех, кто отвечает за содержание дорог и тротуаров в надлежащем виде. А заодно и теми, кто действует так же, как и «герои» письма Н. Г. Базаровой: «Я живу по улице Ашрафи. Пока парфюмерная фабрика не стала строить дом, мы ходили по исправному тротуару под сенью деревьев, которые поливали из ярыка. Но «налетели» строители, технику навели, прикрепили к деревьям кабели, сломали водопровод. Арыки засорились, и деревья засохли. Машины и другая техника разбили покрытие улиц. Дом построили. Вокруг него провели планировку. А о тротуарах и арыке забыли...»

ЧИСТОТА — ЗАЛОГ ЗДОРОВЬЯ

Эту простую истину знает каждый. А чистота города, его улиц, переулков, площадей, скверов — еще и свидетельство культуры жителей, их отношения к дому, в котором они живут. Работники треста «Автодор» также любят Ташкент. И, казалось бы, они в первую очередь должны проникнуться ответственностью за долговременное и полностью очищать город от того же бытового мусора. Но...

ОБЗОР ПИСЕМ

Черданцева-1. — Много лет к нам на четыре дома (№ 75 по проспекту Горького и №№ 13, 14, 18 на массиве Черданцева-1) приезжала машина и забирала мусор по утрам, а летом и по вечерам. Но месяца четыре назад она перестала приезжать. В наших домах очень много пенсионеров, стариков и старух, которые еле-еле передвигаются. Многие из них одиноки. Не все могут донести мусор до положенного места и стали бросать его, где попало. Картину в окрестностях наших домов вы можете представить...

«Как ни горько писать об этом, но рядом с домом № 23 по улице Текстильной образовалась настоящая свалка. Приезжает машина, заменяет ящик, и... все. А вокруг этого ящика гора мусора и хлама. Для чего же ездить, если нельзя один раз навести должный порядок!» — спрашивает П. С. Узилевская, прислав вместе с письмом и фотографии, на которых запечатлены пустой мусорный ящик, а все в нескольких шагах от него — свалка.

Подобных адресов можно было бы привести немало. Лев Александрович Овчинников сообщает о том, что плохо убирают улицы Измайловскую и 2-ю Урицкого. Просят помочь очистить территорию дома № 10 24-го квартала Чиланзара и домов

№№ 33, 34, 35, 36 по Куйбышевскому шоссе их жилища. М. Н. Ивлева делится впечатлениями от «впечатствия» по маршруту от автостанции Шастири к военному училищу. И. В. Бородавка приглашает «поблизоваться» на улицу Першина, на которой, кстати, расположен кварталный комитет № 5, невозмутимо наблюдая за тем, как халатно относится к чистоте А. А. Гафуров описывает «пейзаж» на 15-м квартале Юнусабада...

ХОЗЯИН ИЛИ ИЖДИВЕНЕЦ?

Извились за банальность, но повторим истину: соблюдать чистоту — это значит не столько своевременно убирать мусор, сколько просто не сорить.

«Больно и до слез обидно за наш город, — пишет Александра Петровна Васильева. — Во что превратили его некоторые неосознанные нечуждые? Пройдитесь по центру, не говоря уже об окраинах, — во многих местах увидите равную бумагу, обрывки пакетов, окурки, пачки из-под сигарет, использованные абонименты. Они валяются на останках, тротуарах, газонах, в цветниках. И все равнодушно прохаживают мимо». Александра Петровна живет на Юнусабаде и пишет, что пытается вос-

питать сознательность у тех жильцов, которые захлестывают территорию вокруг домов. Среди таких встречаются эпидемиологи, офицеры, чья культура должна быть особенно высока, ведь они — воспитатели». К сожалению, борьба в одиночку не всегда результативна. Но почему Александра Петровна борется за чистоту одной? Неужели остальным все равно?

ДЕМОНЫ СЧАСТЬЯ

В предновогоднюю ночь в дождливый сельский домик, над входом в который красуется новогоднее украшение из ивовых сплетенных рисовых игров и сосновых веток, врывается демон. Сотряса домишко диними криками, демон прыгает по полу и кружится по комнате. «Где тут лентяи и бездельники! Кто плохо учится и не помогает родителям!» — грохочет его страшный голос. Маленькие дети пугливо прычутся за родителями, а те еле сдерживают улыбки и стараются притвориться испуганными. Демон тем временем обшаривает весь дом в поисках проказников и нехач, чтобы тут же «расправиться» с ними, а затем убегает к соседям, и за-

вести порядок и спросить с работников районных управлений треста «Автодормехбаз». Думаем и надеемся, что редакция, и, конечно же, авторы получат соответствующие ответы не на бумаге, а на деле. Но в то же время хотим сказать и о том, что вместе с работниками соответствующих служб за чистоту и порядок, за красоту города несем ответственность и все мы — его жители. А сознаем ли мы эту ответственность? Обратимся снова к письмам читателей.

Или взять письмо от жителей 26-го квартала Чиланзара, где есть строчки и о том, что «мусор даже из окон бросают». Так почему бы не собраться всем миром и не спрыскать с нерадивых соседей. Тем более что автор пишет от имени жильцов пяти домов. А сколько в них живет человек!

НЬЮ-ЙОРК В НОВОГОДНЮЮ НОЧЬ

НЬЮ-ЙОРК. Славящийся американской преступностью Нью-Йорк не изменил себе даже в новогодний праздник. Для того, чтобы начать 1987 кровавым преступлением 1987 года, нью-йоркские гангстеры понадобилось всего... 10 минут. 1 января ровно в 0:10 в центре города был оглашен убийство пожилой французской турист Жан Касс, возвращавшейся в гостию после традиционной встречи Нового года на площади Таймс-сквер.

До следующей кровавой трагедии прошли необычно долгое два с половиной часа. В 2:40 ночи в Гарлеме был зарезан ножом 36-летний Ларри Глосс. После же пяти утра жизни в Нью-Йорке вошла в привыч-

ную колею: тяжкие преступления посплывали как из рога изобилия. 5:05 — убийство, 5:17 — еще одно убийство, 6:15 — новое убийство. В итоге, когда в 8 часов утра полиция стала подводить итоги новогодней ночи, то она насчитала 10 убийств, не считая таких «мелочей», как рабажи, ограбления и изнасилования.

ЗА ЧЕСТЬ ЗАВОДСКОЙ МАРКИ

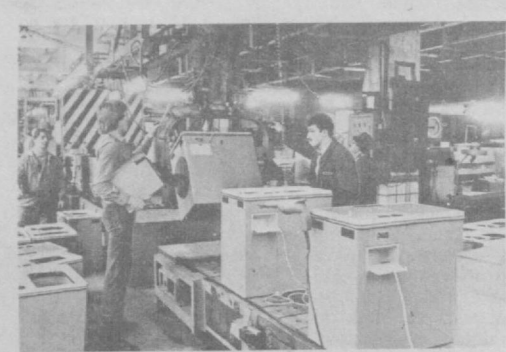
Профсоюзная организация книшневского завода «Электромашина» большое внимание уделяет развращиванию социалистического соревнования, направленного на ускорение научно-технического прогресса. Профком вместе с администрацией наметил пути коренной перестройки всех служб и подразделений завода. Внедрение новых технологических линий, робототехники и манипуляторов, снижение электропотребления и веса стальных машин позволили наладить выпуск более совершенных агрегатов.

ДЕМОНЫ СЧАСТЬЯ

В предновогоднюю ночь в дождливый сельский домик, над входом в который красуется новогоднее украшение из ивовых сплетенных рисовых игров и сосновых веток, врывается демон. Сотряса домишко диними криками, демон прыгает по полу и кружится по комнате. «Где тут лентяи и бездельники! Кто плохо учится и не помогает родителям!» — грохочет его страшный голос. Маленькие дети пугливо прычутся за родителями, а те еле сдерживают улыбки и стараются притвориться испуганными. Демон тем временем обшаривает весь дом в поисках проказников и нехач, чтобы тут же «расправиться» с ними, а затем убегает к соседям, и за-

Впрочем, в этой кровавой вакханалии не было ничего необычного для Соединенных Штатов, где убийства и другие тяжкие преступления стали повседневным явлением. В 1985 году, например, по данным ФБР, от рук бандитов погибли около 20 тыс. американцев. В стране было зарегистрировано 12,6 млн. крупных преступлений.

За честь заводской марки



Профсоюзная организация книшневского завода «Электромашина» большое внимание уделяет развращиванию социалистического соревнования, направленного на ускорение научно-технического прогресса. Профком вместе с администрацией наметил пути коренной перестройки всех служб и подразделений завода. Внедрение новых технологических линий, робототехники и манипуляторов, снижение электропотребления и веса стальных машин позволили наладить выпуск более совершенных агрегатов.

НА СНИМКЕ: участок сборочного цеха.

Фото Б. Каплина. Фотохроника ТАСС.

Вести из стран социализма

ВАРШАВА. Важное значение мировых инноваций и усилий Советского Союза, его программы мира и предложений государств социалистического содружества подчеркивалось на заседании международной комиссии Центрального Комитета Польской объединенной рабочей партии. На нем была выражена поддержка предложениям, выдвинутым Генеральным секретарем ЦК КПСС М. С. Горбачевым на советско-американской встрече на высшем уровне в Реймыване, которые служат средством гоним вооружений, улучшению между-

народного положения. Комиссия указала, что реализация этих предложений служит жизненным интересам польского народа. Было отмечено, что стремление США к развязыванию нового опасного витка гоним вооружений в космосе создает угрозу для дела мира в Европе и на всей планете.

БУДАПЕШТ. На крупнейших предприятиях Венгрии состоится митинг трудящихся, посвященный началу нового года пятилетки. Особое внимание в этом году будет уделено повышению эффективности производства,

«Вечерний Ташкент» • 2 стр.

Не померкнет никогда

В декабре 1941 года после упорных оборонительных боев красноармейцы перешли в контрнаступление и отбросили врага от столицы.

Битва за Москву стала яркой, героической страницей в летописи борьбы советского народа против фашистских оккупантов. Именно здесь, под Москвой, впервые был развенчан миф о непобедимости фашистских армий.

Беззаветная любовь к столице предопределила всенародный характер ее обороны. Волоколамск, Истра, Клин, Крюково, Петушиково, Солнечногорск... Здесь стояли на смерть, отсюда начали свой путь на Берлин советские воины.

Участниками тех легендарных событий были и ташкентцы. Слово — А. Кулеву и А. Гордечному.

...Эшелон подошел к Химкинскому водохранилищу в ночь с 27 на 28 ноября, — вспоминает Кулеву. — Мороз стоял лютой, градусы под 30. Небо прощупывало лучи прожекторов. Москва встретила нас затемненными окнами и противотанковыми «ежами». Нашу 35-ю отдельную стрелковую бригаду перебросили в район села Федоскино. Нам предстояло атаковать железнодорожную станцию Луговая, которую обороняли танковая бригада, артиллерия, пехота.

Мощные взрывы сотрясали землю. На станции горели цистерны с горючим, рвались склады с боеприпасами. Было светло, как днем. И было видно, как фашисты метались между горящих танков и разбитых машин... Когда мы ворвались на станцию, горели склады с продовольствием. Чудом уцелел барак, в котором фашисты держали несколько недель согнанных окрест жителей. Сбили замок. Многие молодые ребята были совсем седыми...

Враг пытался остановить наше наступление на подступах к Солнечногорску. Он контролировал основные подъездные пути, выставил заслоны пехоты и танков.

Наша бригада вела бои в сложных условиях.

Упорно обороняли немцы район стекольного завода, — продолжает рассказ А. Гордечный. — На чердаке одного из домов фашисты установили пулемет. Уничтожить эту огневую точку никак не удавалось. Глубокий снег сковывал продвижение наших бойцов, и немало солдат полегло. Уничтожить огневую точку поручили нашей разведгруппе. Мы решили выйти к дому с тыла, через лес, обогнув озеро. Пробрались зарослями кустарника, где ло колено, а где и по пояс проваливаясь в снег. Все отчетливее доносились пулеметная дробь,



Показалась крыша двухэтажного дома. Залегли, прислушались. Минута прошла, другая. Убедились в том, что нас не обнаружили, и двинулись дальше. Возле дома сняли часового и буквально влетели на чердак. Пулеметника скрутили, а пулемет направили на фашистов. Поднялся ланка, отступавшего врага забросали гранатами. Дорога на город была открыта. А «языка» доставили в штаб. Тяжелые, кровопролитные бои развернулись на подступах к Солнечногорску. Было известно, что

гитлеровцы собираются уничтожить город и его жителей. Им пришлось не выходить из домов. Тех, кто попался на улицах, расстреливали. В ночь с 11 на 12 декабря мы атаковали город. Первые атаки с фронта и тыла не принесли успеха. Небольшой русский городок фашисты превратили в неприступную крепость, подготовились к круговой обороне. Однако эту оборону взломали артиллеристы капитана В. Ухова. И в город ворвались наши танки. А вслед за ними первый и

третий стрелковые батальоны. Упорные бои велись на улицах города. Сходились с гитлеровцами врукопашную. И враг дрогнул. Отступая, фашисты бросали склады с боеприпасами, горючим, продовольствием...

Таким было начало победы над врагом.

Записала Т. ЛАЗЬКО.

НА СНИМКАХ: ветераны 35-й отдельной стрелковой бригады на встрече с учащимися школы № 5 Солнечногорска.

Поиск продолжается

Кто знал отважных воинов?

В Ташкентском областном совете Общества охраны памятников истории и культуры Узбекистана существует поисковый клуб «Прометей».

Члены клуба собирают сведения о погибших, пропавших без вести участниках войны. Ведут военно-патриотическую работу. 130 человек из Ташкентской области погибли в боях за Чернигов в 1943 году. Ребята рассказали семье 20 павших воинов. Узнали, что призывались узбекистанцы военкоматами Ташкента. Потому и обращаются к жителям столицы: может, кто-то знает, слышал о них?

Азимов Махмуд Мухамедович, родился в 1920 г. Погиб 19 сентября 1943 г. Похоронен в Новгород-Северском Черниговской области.

Ахметов Фазилбек, родился в 1904 г.

Баев Александр Иванович, Призвался Ташкентским горвоенкоматом. Погиб 5 октября 1943 г. Похоронен в Городице.

Гершкович Яков Бенционович, Призвался Ташкентским ГВК. Погиб 9 сентября 1943 г. Похоронен в селе Чулатове Новгород-Северского района.

Голутдинов Хойруши Файхутдинович, родился в 1924 г. Призвался Куйбышевским РВК. Погиб 6 октября 1943 г. Похоронен в селе Комаровка Репинского района.

Джалилов Шакир, Призвался Кировским РВК. Погиб 10 сентября 1943 г. Похоронен в селе Дроздобыше Новгород-Северского района.

Джураев Турагай, родился в 1922 г. Призвался Кировским РВК. Погиб 22 сентября 1943 г. Похоронен в селе Левковичи Черниговского района.

Дорофеев Леонид Андреевич, родился в 1923 г. Призвался Ленинским РВК. Погиб 28 сентября 1943 г. Похоронен в селе Редьковка Репинского района.

Дук Дмитрий Григорьевич, родился в 1918 г. Призвался Ленинским РВК. Погиб 5 октября 1943 г. Похоронен в селе Карпиловка Козелецкого района.

Жирновских Иван Егорович, родился в 1909 г. Погиб 6 октября 1943 г.

Каримов Топил, родился в 1922 г. Погиб 25 сентября 1943 г.

Каримов Хамид, родился в 1922 г. Призвался Таш-

кентским ГВК. Погиб 27 ноября 1943 г. Похоронен в селе Вишневое Репинского района.

Каширев Сергей Абрамович, родился в 1915 г. Призвался Ташкентским ГВК. Погиб 12 декабря 1943 г. Похоронен в селе Хоробичи Городнянского района.

Козев Федор Алексеевич, родился в 1925 г. Призвался Ташкентским ГВК. Погиб 28 сентября 1943 г. Похоронен в селе Неданчи Репинского района.

Мухамедов Хози Сергеевич, родился в 1905 г. Призвался Фрунзенским РВК. Погиб 29 сентября 1943 г. Похоронен в селе Вранца Бобровицкого района.

Набатников Федор Трофимович, Призвался Ташкентским ГВК. Погиб 27 октября 1943 г. Похоронен в поселке Добрянна Репинского района.

Полев Ахмедлин (или Ахмедян), родился в 1912 г. Призвался Ленинским РВК. Погиб 13 сентября 1943 г.

Раппопорт Яков Моисеевич, родился в 1924 г. Призвался Октябрьским РВК. Погиб 22 сентября 1943 г. Похоронен в селе Новый Белоус Черниговского района.

Расулев (или Расулев) Хайрулла, родился в 1916 г. Призвался Ташкентским ГВК. Погиб 13 сентября 1943 г. Похоронен в селе Оболонье Коросского района.

Рашинов Кароп, родился в 1900 г. Призвался Октябрьским РВК. Погиб 2 декабря 1943 г. Похоронен в поселке Куликовка.

Ризбеков (или Рисбеков) Кальр, родился в 1914 г. Призвался Фрунзенским РВК. Погиб 13 сентября 1943 г. Похоронен в селе Араповичи Новгород-Северского района.

Смагин Дмитрий Андреевич, родился в 1913 г. Призвался Фрунзенским РВК. Погиб 11 сентября 1943 г. Похоронен в селе Комань Новгород-Северского района.

Устинов Тимофей Степанович, Призвался Куйбышевским РВК. Погиб 22 сентября 1943 г. Похоронен в селе Иващковка Городнянского района.

Фельдман Николай Исаакович, родился в 1914 г. Призвался Ташкентским

ГВК. Погиб 18 сентября 1943 г. Похоронен в селе Деванка Козелецкого района.

Чупусов Сергей Алексеевич, родился в 1917 г. Призвался Куйбышевским РВК. Погиб 20 сентября 1943 г. Похоронен в селе Бегаж Менского района.

Хасанов Мирколам Мирсуганович, родился в 1920 г. Призвался Кировским РВК. Погиб 19 сентября 1943 г. Похоронен в поселке Березна Менского района.

Храмушин Петр Михайлович, родился в 1909 г. Призвался Кировским РВК. Погиб 13 сентября 1943 г.

Шарарев Анатолий Сергеевич, родился в 1899 г. Призвался Ленинским РВК. Погиб 10 октября 1943 г. Похоронен в поселке Куликовка.

Шермухамедов Адил, родился в 1900 г. Призвался Кировским РВК. Погиб 5 ноября 1943 г.

Юркин Григорий Андреевич, родился в 1907 г. Призвался Ташкентским ГВК. Погиб 13 ноября 1943 г. Похоронен в селе Неданчи Черниговского района.

Жительница Ташкента Т. Левитас много лет разыскивает своих братьев, пропавших без вести в годы войны. Марка Ефима Моисеевича, 1919 года рождения и Марка Семена Моисеевича, 1921 года рождения. Ефим служил в армии до войны. Из Ленинградского госпитали в 1941-м ушел на фронт. Воювал в составе 550-го стрелкового полка. Семен — в составе 626-го артиллерийского полка 182-й стрелковой дивизии.

В клуб «Прометей» пришло письмо от Каттакуррана (Самаркандская обл.) от иваля Великой Отечественной войны Паизи Нуруллоева. Он просит разыскать однополчан, с которыми воювал в составе 10654-го зенитно-артиллерийского полка 134-й Рогачевской дивизии. Дивизия освободила Брисск, Рогачев, Варшаву, Кенигсберг, Могилев, Гомель, Бобруйск. Войну закончила в Берлине. Нуруллоев ищет командира полка Мушинкова, начальника штаба А. Векштейна, политрука Райзина.

Адрес клуба «Прометей»: 700047 г. Ташкент, ул. Хорезмская, 51.

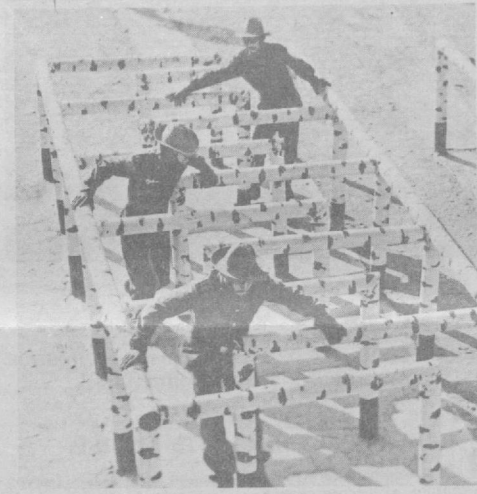
На студии «Узбекфильм»

Трилогия завершена

Новой документальной лентой «Сыновья присягу приняли» (студия «Узбекфильм») сценарист Э. Хамидова, режиссер С. Ахмедходжаев и оператор Б. Гадаббаев завершили свою трилогию (два первых фильма — «Путь победы», «Щедрые сердца»). В фильме рассказывается о становлении молодых воинов. Картина снималась в воинских частях ТуркВО. Первыми ее зрителями в Доме кино были воины и курсанты ТВОУ имени В. И. Ленина. На астрее с создателями фильма они поделились своими впечатлениями о созданной ленте.

НА СНИМКАХ: рабочий момент съемки; кадр из фильма.

Фото А. Хамидходжаева.



Бой местного значения

Передо мной подшивка «Правды» за сентябрь 1941 года. Один из труднейших для страны военных месяцев. «На одном из участков Западного направления фронта наши части уничтожили 400 немецких солдат и офицеров, восемь танков, четыре бронемашин, 25 автомашин, девять мотоциклов и пять пулеметов». Скуп язык сообщения, за которым подвиг бойцов, командиров, полпработников в один из 1,418 огненных дней войны.

И тут произошло, что за подвиг, совершивший, именно в эти дни 19—20 сентября 1941 года, на Брянском фронте Западного направления, ташкентец ныне гвардии полковник в отставке В. Колесниченко получил свой первый из пяти боевых орденов.

Блонотная запись рассказа ветерана, строки документов его личного дела высветили эпизод из тех боев, о которых сообщало в сентябре Совинформбюро. Боев, которые предшествовали начавшемуся буквально через считанные дни — 30 сентября — генеральному наступлению гитлеровцев на Москву.

Свой первый бой лейтенант Колесниченко принял на исходе третьего месяца войны. Тогда он командовал пулеметной ротой. Уже несколько дней армейская группа генерала Ермакова вела упорные бои с превосходящими силами противника в районе города Глухова. Отбивало непрерывные атаки танков и пехоты.

Стоял не по-осеннему теплый, напоенный тумани запахом разнотравья день (четко помнится фронтовикам и спустя много лет такие, казалось бы, обычные приметы природы). Пулеметная рота располагалась на командном пункте батальона. Обстановка требовала от командира батальона держать пулеметные расчеты «в кулаке», чтобы в любой момент использовать мощные огневые средства на наиболее опасном направлении.

С утра обрушился гитлеровский огненный смерч на участке их обороны, более часа непрерывно били из орудий и минометов. Во время артобстрела тяжело ранило комбата, и командование батальоном принял молодой лейтенант,

Вскоре стало ясно, что немцы задурили фланговым ударом смять боевой порядок батальона, выйти в тыл передовых частей. Десять немецких танков с пехотой шли на батальон. Их встретили организованно пулеметно-артиллерийским огнем. Первые же снаряды и пулеметные очереди встревожили фашистских вояк, их машины стали разворачиваться в линию. Но было поздно: точным прицельным огнем всех средств батальона немецкая атака была отбрана. На поле остались убитые фашисты, горели четыре танка. Успешно отбил батальон еще несколько атак...

— О награждении орденом Красной Звезды, — вспоминает Василий Александрович, — узнал из дивизионной газеты. Ее передал мне однополчанин в госпитале. Зимой. Тогда я попал после одного из ноябрьских боев под Москву. А получил орден в канун Нового года, когда выплылся из госпитала. Получил в Кремле из рук Михаила Ивановича Калинина.

А. ТИТЕНСКИЙ, подполковник в отставке.

В назначенный день и час я явился в мастерскую и тут же, из рук в руки, получил требуемое.

— Счастливого хода! — напутствовал меня мастер-приемщик. И уже по дороге к дому я понял, что эти его, полные глубокого смысла слова означали именно то мне, а не

какие-то жалкие десять дней по сравнению с вечностью! Даже не миг, а в того во много раз меньше! Да еще, вручая мне квитанцию, мастер-приемщик так важно произнес слова: «Часы отправят туда», что я моментально проникся уверенностью: свою «микротехнику» я получу в гораздо лучшем виде, чем если бы она только-только сошла с заводского конвейера!

В назначенный день и час я явился в мастерскую и тут же, из рук в руки, получил требуемое.

— Счастливого хода! — напутствовал меня мастер-приемщик. И уже по дороге к дому я понял, что эти его, полные глубокого смысла слова означали именно то мне, а не

какие-то жалкие десять дней по сравнению с вечностью! Даже не миг, а в того во много раз меньше! Да еще, вручая мне квитанцию, мастер-приемщик так важно произнес слова: «Часы отправят туда», что я моментально проникся уверенностью: свою «микротехнику» я получу в гораздо лучшем виде, чем если бы она только-только сошла с заводского конвейера!

В назначенный день и час я явился в мастерскую и тут же, из рук в руки, получил требуемое.

— Счастливого хода! — напутствовал меня мастер-приемщик. И уже по дороге к дому я понял, что эти его, полные глубокого смысла слова означали именно то мне, а не

какие-то жалкие десять дней по сравнению с вечностью! Даже не миг, а в того во много раз меньше! Да еще, вручая мне квитанцию, мастер-приемщик так важно произнес слова: «Часы отправят туда», что я моментально проникся уверенностью: свою «микротехнику» я получу в гораздо лучшем виде, чем если бы она только-только сошла с заводского конвейера!

В назначенный день и час я явился в мастерскую и тут же, из рук в руки, получил требуемое.

— Счастливого хода! — напутствовал меня мастер-приемщик. И уже по дороге к дому я понял, что эти его, полные глубокого смысла слова означали именно то мне, а не

«ВОСЬМОЕ ЧУДО СВЕТА»

Каждой стране лестно иметь собственное «чудо света». Не исключение в этом отношении и Япония. К тому же японцам действительно есть чем гордиться. Возьмем, например, «Сэйкан» — недавно пробитый под дном Сангарского пролива самый длинный в мире туннель, соединивший острова Хонсю и Хоккайдо.

Не скрою, я рассчитывал, что строители туннеля охотно познакомят советского журналиста с этим грандиозным сооружением. Но мои ожидания не оправдались. Под явно недуманным предлогом администрация компании, ведущей стройку, отказала в посещении. Японский коллега — газетчик, безуспешно пытавшийся по-тихому выведать подробности из знакомства с «Сэйканом», услышав об отказе, лишь усмехнулся: «Этого и следовало ожидать. Ведь Сэйкан — это туннель, ведущий в никуда. Вернее, это бездонный колодезь, куда льются на родные деньги. Чем уж тут гордиться!». Озадаченный, я зашел в библиотеку. История оказалась не совсем деле удивительной...

План соединения подводным туннелем двух крупнейших островов японского архипелага не нов. Кое-кто из местных экономистов пытался привлечь внимание властей к этой идее еще до войны. Тогда японские милитаристы вычеркнули на картах предполагаемые контуры будущей великой японской империи, закрашивая в «своей» цвет огромные пространства в Китае, ЮВА, Сибири, на Дальнем Востоке.

Нужна была разветвленная сеть железных дорог. Предлагалось построить туннели между Хонсю и Хоккайдо, Хоккайдо и Сахалином, Сахалином и материком, с тем чтобы по ним из Японии на север шли поезда с солдатскими теплушками, а им навстречу — составы с награбленным добром. Однако ни сил, ни средств осуществить этот амбициозный план у Японии в то время не было.

Лишь в 1955 году начались изыскательские работы, а в 1956 году на стол премьер-министра лег доклад авторитетной комиссии, заявившей о том, что прокладка крупнейшего в мире туннеля технически возможна. Для этого требуется, как указывалось в докладе, 160 миллиардов иен.

В 1964 году экскаваторы вынули первые кубометры земли из котлована около небольшого рыбацкого поселка Исоюка, что на южном побережье Хоккайдо, а прохода основного туннеля началась в 1971 году. 14 лет и немало человеческих жизней понадобилось, чтобы пробить туннель «Сэйкан».

Окончательная длина его составила 53,9 километра, в том числе подводная часть — 23,3 километра. Это намного больше, чем длина предыдущего рекордсмена — Силпсонского железнодорожного туннеля в швейцарских Альпах — 19,7 километра.

Очевидно, этим показателями строители «Сэйкана» могут искренне гордиться. Но есть и другой рекорд, поставивший всю дальнейшую судьбу этого «восьмого чуда света» под вопрос. Вместо запланированных 160 миллиардов иен стройка съела уже 700 миллиардов, а к началу его эксплуатации в 1988 году затраты превысят 1,1 триллиона иен (6,75 млрд. долларов).

Чтобы расплатиться со строителями, заказчик — корпорация японских государственных железных дорог проделала под и Авто-Маншем, под Босфором, между Гибралтаром и Марокко. Опыт строительства «Сэйкана» заставляет еще и еще раз задуматься, а оправдаются ли расходы, не станут ли эти гигантские сооружения «туннелями в никуда».

А. ЛАЗАРЕВ, соб. корр. АПН.

Токио.

Искусство — детям



Во Фрунзенском центре эстетического воспитания действуют около ста кружков, студий, клубов. Здесь занимаются ребята, которые увлекаются рисованием, архитектурой, дизайном, театром. Одна из главных задач центра — пробудить в детях интерес к национальной культуре. Сотни школьников занимаются сейчас в кружках вышивки, ткачества, художественной обработки войлока, искусства плетения узорных циновки, резьбы по дереву.

НА СНИМКАХ: древнее искусство чия — плетения узорной циновки — постигает Айнура Ешорзаева.

Фото В. Милошердова. Фотохроника ТАСС.

НАГРАДЫ ВРУЧЕНЫ

В предновогодние дни «круглый стол» «Вечернего Ташкента» и «Ташкентских окном» собрал лауреатов конкурса «Кожаный мяч-86». Победителем в викторине знатоков футбола преподавателю СПТУ-45 В. Серому вручен футбольный мяч с автографами футболистов сборной СССР, участника чемпионата мира в Мексике. Слесарю НПО «Технолог» И. Разинову и инженеру-технологу объединения «Водоремстроймаш» Х. Юсупову, занявшим соответственно второе и третье места, достались сувениры мексиканского чемпионата.

Среди участников конкурса, которые собрались за «круглым столом», были и учащиеся школы № 196 Д. Набиев, Б. Муссаев и А. Джамбулатов. Набиев и Муссаев попали в число 80-ти лучших. Джамбулатов повзрослел, немалое же друзей. Из разговора с ребятами мы поняли, что в следующем конкурсе они надеются выступить успешнее.

Да, на встрече за «круглым столом» пожелание в адрес редакции провести конкурс и в 1987 году было единодушным. Об этом говорили Сергей, Рахим, Юсупов, конструктор ТАПОиЧ Х. Бичурин,



Строитель СПМК-107 М. Кашапов.

Говорили и о том, что Ташкенту нужен клуб любителей футбола. Такие клубы существуют во многих городах страны. И не просто существуют, а проводят большую работу по популяризации футбола, воспитанию тех, кто при-

ходит на стадионы. В необходимости создания такого клуба убеждает и завершающийся конкурс «Кожаный мяч-86».

Сегодня в Ташкенте насчитываются сотни поклонников футбола, которые посвящают свой досуг этой популярной игре, собирают футбольную периодику, марки, значки... Но

силы эти разрознены. Думается, здесь есть над чем подумать горспорткомитету.

А. ОСИПОВ.

НА СНИМКЕ: участники конкурса «Кожаный мяч-86» в нашей редакции.

Фото М. Нуритдинова.

Премьера удалась

Впервые Ташкент принял участие в всесоюзных соревнованиях по гребле на байдарках и каноэ (среди юношей и девушек 1969-70 гг. рождения). И уже, бесспорно, это была круглая премьера на озере парка Победы, не так давно обжитом воспитанниками ДЮСШ-19 по гребле Кировского района. Роль спортсменов в подготовке к регате весьма заметна: ребята наводили образцовый порядок на озере и в подсобных помещениях, разметили трассы (выставляли буи в декабрьской воде — занятие не из приятных...). В союзнках была и погода: безветрие, отсутствие волн. Отлично просматривалась дистанция. Все это в итоге привело к тому, чтобы подобные состязания проводились здесь и впредь.

Хорошего настроения хозяевам прибавили и успешные выступления узбекистанцев. Каждый из участников состязаний (а их было более 130) претендует на место в сборной этого возраста, которой предстоит выступать на чемпионате мира и в международных соревнованиях юных спортсменов «Дружба». Тур-



нир определил 80 лучших. Из 18 узбекистанцев экзамен не сдали лишь пятеро. Окончательно же кандидатов на участие в двух крупнейших соревнованиях определит регата на озере Гали, которая состоится в конце февраля.

Турнир дал оценку комплексной подготовке: спортсмены испытывались не только на скорость (250 м) и выносливость (5,000 м) на воде, но и в беге, и в подьеме штанги. Рассчитывать на победу можно было, лишь удачно выступив во всех видах многоборья. И если в

лодке узбекистанцы чувствовали себя достаточно уверенно, то ОФП оказался слабым местом подавляющего большинства наших спортсменов. Так что в этом плане конкретные задачи поставлены абсолютно перед всеми тренерами.

Среди наиболее успешно выступивших следует назвать мехнатовцев из Ташкента А. Колганова (тренер В. Киреев) и А. Коновалова (тренер Т. Серебрякова), занявших в заезде байдарочников на 5,000 м соответственно первое и третье места. Четвертым и пятым на этой же дистанции были каноеист Е. Бойко («Локомотив», Ташкент, тренер В. Кисельков) и О. Короткая (СКА, Ташкент, тренер В. Сушин). Воспитанница наивысшего тренера В. Субоча Е. Плужникова («Трудовые резервы») второй завершила гонку на 250 м.

В. БУРОВ.

НА СНИМКЕ: призер гонки на 5,000 м Андрей Коновалов.

Фото С. Спичкина.

Редактор
Т. М. КАЗАКБАЕВ.

ТЕАТР

6 ЯНВАРЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — в 19.00 Игры воинам. ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ СССР им. В. И. ЛЕНИНА — в 19.30 концерт артистов итальянской эстрады.

7 ЯНВАРЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — в 19.00 Игры воинам. ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ СССР им. В. И. ЛЕНИНА — в 19.30 концерт артистов итальянской эстрады.

КИНО

6 ЯНВАРЯ
Художественные фильмы: «АНАТОМИЯ ЛЮБВИ», «ГЕНЕРАЛЫ ПЕСЧАНЫХ КАРЬЕРОВ» — Дворец искусств. Телефоны: 44-21-34, 44-21-44. «ТРИ МУШКЕТЕРА» — им. 50-летия Ташсовета (18, 21.00). Телефон 78-47-25.

«РАЗМАХ КРЫЛЬЕВ» — Ватан (по четным, последний в 21.30); Восток (18, 20, 21.30). «КОНЕЦ ОПЕРАЦИИ «РЕЗИДЕНТ» — Чайна (18.30, 21.00). Телефон 77-08-20; Казахстан. Телефон 35-24-92; Дружба, Телефон 67-96-87.

«ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА» — Казахстан, Телефон 35-24-92. «ПРОСТИ» — Москва (по нечетным, последний в 20.40). Телефон 33-05-01; 30 лет ВЛКСМ (по четным), Телефон 33-41-83; им. Лисунова (по нечетным), Телефон 96-34-02. «ПОТОМОК ЧИНГИЗ-ХАНА» — им. К. Ярмаева (по нечетным), Телефон 24-22-66.

7 ЯНВАРЯ
Художественные фильмы: «АНАТОМИЯ ЛЮБВИ», «ГЕНЕРАЛЫ ПЕСЧАНЫХ КАРЬЕРОВ» — Дворец искусств. Телефоны: 44-21-34, 44-21-44. «ТРИ МУШКЕТЕРА» — им. 50-летия Ташсовета (12, 15, 18, 21.00). Телефон 78-47-25.

«РАЗМАХ КРЫЛЬЕВ» — Ватан (по четным, последний в 21.30); Восток (18, 20, 21.30). «КОНЕЦ ОПЕРАЦИИ «РЕЗИДЕНТ» — Чайна (11, 13.30, 16, 18.30, 21.00). Телефон 77-08-20; Казахстан. Телефон 35-24-92; Дружба, Телефон 67-96-87.

«ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА» — Казахстан, Телефон 35-24-92. «ПРОСТИ» — Москва (по нечетным, последний в 20.40). Телефон 33-05-01; 30 лет ВЛКСМ (по четным), Телефон 33-41-83; им. Лисунова (по нечетным), Телефон 96-34-02. «ДЕВИЦА РОЗ-МАРИ» — им. К. Ярмаева (по нечетным), Телефон 24-22-66.

ЦИРК

6 ЯНВАРЯ в 17.00, 19.30,
7 ЯНВАРЯ в 10.00, 12.30,
14.45, 17.00, 19.30
большие новогодние цирковые представления «Тайна черного замка, или Новые приключения Буратино».

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ТЕАТР
МУЗЫКАЛЬНОЙ
КОМЕДИИ
(театр оперетты)

РЕПЕРТУАРНЫЙ

ПЛАН

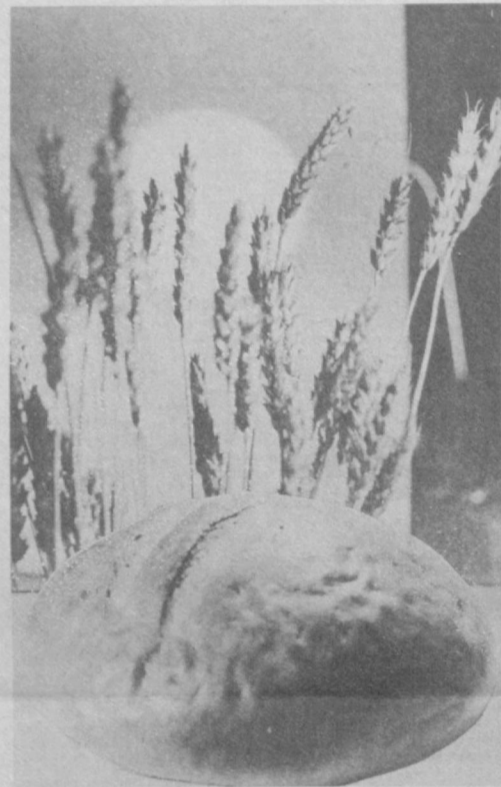
на январь 1987 г.:
15 января — Сладкая ягода.
16 января — Доротея.
17 января — Цыган-премьер.
18 января — Ограбление в полночь.
20 января — Сильва.
21 января — Дамских дел мастер.
22 января — Веселый грешник.
23 января — Летучая мышь.
24 января — Валера.
25 января — Песне моей поверь.
27 января — Цыганский барон.
28 января — Графиня из Гонконга.
29 января — Севастопольский вальс.
30 января — Марша.
31 января — Король вальса.
Художественный руководитель и главный дирижер театра — лауреат республиканских конкурсов и премии Ленинского комсомола Ташкентской области Ватяр Расулов.
Начало вечерних спектаклей в 19.30.
Касса работает с 13 до 20 часов.

БЮРО ПО ТРУДОУСТРОЙСТВУ ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ В УПРАВЛЕНИЕ МЕХАНИЗАЦИИ СПЕЦТРЕСТА № 93

прорабов, шоферов на микроавтобус, автокрановщиков.
Обращаться: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4, подъезд 3, комната 5.

реклама ○○○○ объявлений ○○○○ реклама ○○○○

К ХЛЕБУ ОТНОШЕНИЕ БЕРЕЖНОЕ!



Нет ничего дороже для человека, чем ломоть свежего ароматного хлеба! Без него немислим ни будничной обед, ни праздничный стол. В народе говорят: «Хлеб на столе — богатство в доме».

Однако до сих пор случается, что хлеб, купленный к столу, остается неиспользованным, выбрасывается, идет на корм скоту. ЭТОГО ДОПУСКАТЬ НЕЛЬЗЯ.

В КАЖДОМ ДОМЕ ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ:

не следует покупать хлеба больше, чем необходимо; хранить хлеб следует в специальных хлебницах. Хлеб черствеет медленнее, если в хлебницу положить очищенное яблоко;

если хлеб все-таки зачерствел, его можно оживить — буханку или ломтики сбрызнуть водой, завернуть в слегка увлажненную салфетку, положить в кастрюлю, накрыть и поставить на 10 минут в нагретую духовку;

не следует выбрасывать зачерствевший хлеб — за несколько минут из него можно приготовить вкусное блюдо.

СВЯТОЕ, ПОЧТИТЕЛЬНОЕ ОТНОШЕНИЕ К ХЛЕБУ — ДОЛГ КАЖДОГО ИЗ НАС!

Министерство хлебопродуктов Узбекской ССР.
Узбекское рекламное агентство
В/О «Союзторгреклама» (телефон 45-37-27).

УЗБЕККОНЦЕРТ

ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ СССР

имени В. И. ЛЕНИНА

16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23 января в 19.30;
24, 25 января в 15.00 и 19.30

ГАСТРОЛИ
КИЕВСКОГО ТЕАТРА ЭСТРАДЫ

В. Снежков

Муз. В. Берковского и С. Никитина

«АЛИ-БАБА И СОРОК ПЕСЕН

ПЕРСИДСКОГО БАЗАРА»

(МУЗЫКАЛЬНЫЙ СПЕКТАКЛЬ-ФАНТАЗИЯ
в 2-х ОТДЕЛЕНИЯХ).

Билеты продаются в кассах с 14.00.
Принимаются заявки на коллективные посещения.

ДВОРЕЦ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ»

ФЕЕРИЧЕСКОЕ СКАЗОЧНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

«ТАЙНЫ ВОЛШЕБНОГО ОСТРОВА»

с участием Деда Мороза, Снегурочки, дрессированных животных.

Постановка артистов украинского цирка.

Начало: 6, 7, 8, 9 января в 11, 13, 15.00.
Билеты продаются в кассах ЦЭС «Юбилейный».

Кассы работают ежедневно с 14 до 20.00.
Принимаются заявки на коллективные посещения.

У Дворца спорта и в фойе — выступления цирковых бригад, детские игры, массовки. Предлагаются услуги: прокат лошадей для катания детей.
Справки по телефонам: 46-03-12, 46-70-31 — касса; 46-68-77, 46-07-53 — администратор.

УВАЖАЕМЫЕ ТАШКЕНТЦЫ И ГОСТИ

НАШЕЙ СТОЛИЦЫ!

ПО 10 ЯНВАРЯ 1987 ГОДА в 19.30

СПОРТИВНАЯ АРЕНА «ЕШЛИК»

ПРИГЛАШАЕТ

НА НОВОГОДНИЙ БАЛ-МАСКАРАД

«ЕЛКА ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ».

В театрализованном представлении и карнавале заняты артисты Государственного ордена Трудового Красного Знамени Русского академического театра драмы им. М. Горького.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

Билеты продаются в кассе Центрального стадиона «Нахтакор» с 10 до 19.00.
Телефон для справок 41-30-23.

Государственный комитет Узбекской ССР по профессионально-техническому образованию

Ташкентское городское управление профтехобразования

СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-

ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 22

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

по специальности

ОПЕРАТОР ШВЕЙНОГО

ПРОИЗВОДСТВА.

Начало занятий — 1 фев.

раля.

Срок обучения — 6 месяцев.

Принимаются лица, окончившие 10 классов, имеющие прописку в городе Ташкенте и близлежащих районах Ташкентской области.

Принятые в училище получают стипендию в размере 70 руб. и 50 процентов от заработной платы в период прохождения производственной практики. Время обучения в училище засчитывается в трудовой стаж.

Для поступления в училище необходимо представить документы: паспорт, аттестат о среднем образовании, справки: с места работы родителей, с места жительства; медицинскую справку (форма № 286), заявление на имя директора училища, 2 фотокарточки (3х4 см).

Обращаться по адресу: г. Ташкент, ул. Энгельса, 60, территория производственного объединения им. 50-летия УзССР и КП Узбекистана (автобусы: 2, 9, 17, 24, 51, 60, 72, 89; 58, 57, 67, 158, 165; трамваи: 2, 3, 16, 22, 23, 25, 28, 29, троллейбусы: 14, 21, остановка «Алайский рынок»).

Республиканские курсы стенографии и машинописи

Министерства просвещения Узбекской ССР

ОБЪЯВЛЯЮТ ПРИЕМ

УЧАЩИХСЯ

НА ДНЕВНОЕ И ВЕЧЕРНЕЕ

ОТДЕЛЕНИЕ.

Курсы готовят секретарей-стенографистов и секретарей-машинисток со знанием основ современного делопро-

изводства на узбекском и русском языках.

Прием учащихся на курсы производится два раза в год:

в декабре-январе, начало занятий — 1 февраля;

в июле-августе, начало занятий — 1 сентября.

За справками обращаться по адресу: 700003 г. Ташкент, ул. Алмазар, 174 (Бешагач, рядом с ЦПК им. Ленинского комсомола) ежедневно с 10 до 19.00. Телефон 45-62-52.

ТАШКЕНТСКОЕ БЮРО ПУТЕШЕСТВИЙ И ЭКСКУРСИЙ

ПРИГЛАШАЕТ в ПУТЕШЕСТВИЕ на туристских поездах «ДИЛОРОВ» и «РОХАТ» по городам Средней Азии.

Маршрут следования: Фергана — Бухара — Самарканд, с 20 по 25 января, с 4 по 9 февраля. Стоимость — 58 руб.

Ургенч — Бухара — Самарканд, с 23 по 28 февраля, с 29 января по 3 февраля. Стоимость — 65 руб.

В стоимость путевки входят проезд в оба конца, питание, размещение в турпоезде и экскурсионное обслуживание.

Наш адрес: 700078 г. Ташкент, аллея Парадов, 5. Телефон 39-13-12.

НОВАЯ УСЛУГА —

РЕМОНТ ЭЛЕКТРОННЫХ БЫТОВЫХ ПРИБОРОВ И ЭЛЕКТРОННЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ.

Это — электроорганы, синтезаторы, блоки звуковых эффектов, цветомузыкальные установки, электронные усилительно-коммутационные устройства, электронные часы (наручные, настенные, автомобильные), электронные игрушки (включая и гарантийное обслуживание), электронные реле времени (для фотопечати, таймеры и т. д.).

Оплата выполненной работы от частных лиц за наличный расчет, от организаций — по перечислению.

Наш адрес: г. Ташкент, проспект им. 50-летия УзССР, Ц-14, дом 23. Телефоны для справок: 91-18-93, 0-65.

«ТЕХСЛОЖБЫПРИБОР» ПРЕДЛАГАЕТ ЗАКЛЮЧИТЬ ДОГОВОР НА АБОНЕМЕННОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ ХОЛОДИЛЬНИКОВ.

Стоимость абонемента на год — 12 рублей, на последующее время — 9 рублей.

АБОНЕМЕНТ — ЭТО ОЧЕНЬ УДОБНО!

Имея его, вы получаете право без дополнительной оплаты на любой ремонт холодильника и агрегата: доставку холодильника для ремонта и обратно, а также и внеочередное обслуживание в удобное для вас время.

АБОНЕМЕНТ — ЭТО ВЫГОДНО!

Вызов представителя на дом для оформления договора по телефонам: 45-77-49, 45-77-50, 45-77-51.



Производственное объединение «ТЕХСЛОЖБЫПРИБОР».

ТАШКЕНТСКИЙ СТРОИТЕЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ

ПРОВОДИТ ПРИЕМ НА ПЛАТНЫЕ (вечерние) 6-МЕСЯЧНЫЕ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ.

Принимаются лица с 8 — 10-классным образованием.

Занятия — на узбекском и русском языках.

Наш адрес: 700011 г. Ташкент, ул. Навои, 32.

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов.

Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

Адрес редакции:

700083 Ташкент,

ул. Ленинградская, 32.

Вечерний ТАШКЕНТ

4 стр.