

# Вечерний ТАШКЕНТ

Газета выходит с 1 июля 1966 года

№ 5 (6. 196) Четверг, 8 января 1987 года Цена 3 коп.

РЕШЕНИЯ XXVII СЪЕЗДА КПСС ВЫПОЛНИМЫ

**ТЕМА НОМЕР ОДИН:**

## ЗА ЧЕТКИЙ РИТМ

## В Политбюро ЦК КПСС

Политбюро ЦК КПСС на заседании, состоявшемся 6 января, рассмотрело предложения, связанные с реализацией перестройки высшего и среднего специального образования, разработанной в соответствии с указаниями XXVII съезда КПСС.

В обсуждавшихся документах намечены меры по существенному повышению качества подготовки и использования в народном хозяйстве специалистов с высшим образованием. В связи с этим предусматривается коренная перестройка учебного-воспитательного процесса, переход к подготовке специалистов широкого профиля на базе овладения фундаментальными научными и профессиональными знаниями, активному сотрудничеству с соответствующими предприятиями, объединениями и организациями. Намечается создать новый организационно-экономический механизм взаимодействия высшей школы и отраслей народного хозяйства, основой которого является целевая подготовка и переподготовка кадров по договорам с частным возмещением затрат на эти цели за счет отраслей материального производства.

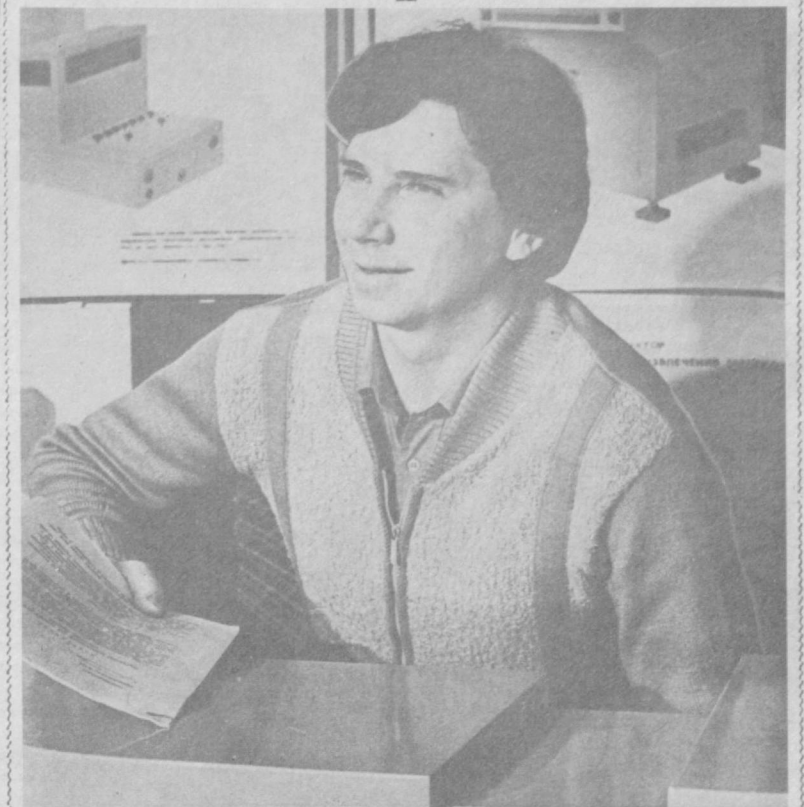
Политбюро подчеркнуло, что решающим условием, усиливающим эффективность обучения и воспитания будущих специалистов, является улучшение подбора, расстановки и повышения квалификации научно-педагогических и научных кадров. Имеется в виду перестроить деятельность аспирантуры как важной ступени послевузовского образования. На базе ведущих вузов и научных учреждений бюджет организации докторантура. Намечается ввести новый порядок аттестации научно-педагогических работников, создать более благоприятные условия для привлечения к преподавательской деятельности в вузах крупных специалистов народного хозяйства и ведущих ученых.

Определены пути усиления роли вузовской науки в усилении научно-технического прогресса, улучшения качества подготовки специалистов, владения новой техникой. Планируется обеспечить развитие фундаментальных исследований, увеличить в три-четыре раза объем опытно-конструкторских и экспериментальных работ и на этой основе добиться роста масштабов и сокращения сроков внедрения результатов научных разработок.

Разрабатываются меры по дальнейшему улучшению материальных и бытовых условий жизни работников высшей школы, аспирантов и студентов.

В основном одобряя документы, связанные с перестройкой деятельности высшей школы, Политбюро поручило соответствующим организациям продолжить работу над ними, имея в виду дальнейшее улучшение

## Наш современник



## Простор для творчества

Знаете ли вы, что такое дизайн? Слышали? Читали в журналах и книгах? Впрочем, удивляться тут нечему: ведь даже на предприятиях, в том числе и крупных, не всегда предусмотрена эта должность — дизайнер. Вот и Анатолий Хоменко официально считается ведущим конструктором научно-производственного объединения «Конструктор». А на самом деле он настоящий дизайнер и занимается разработкой и созданием различных машин и установок для предприятий машиностроения и легкой промышленности, каждая из которых должна быть не только производительной, но и привлекательной к конкретному месту, технологии, к человеку, то есть чтобы работать на ней было удобно и приятно.

К сожалению, сегодня на предприятиях, в организациях, учреждениях к дизайну относятся как к чему-то второстепенному. А ведь это очень важные вопросы. Хорошо продуманное и оборудованное как следует рабочее место снижает утомляемость, создает соответствующее настроение и, в конце концов, сказывается не только на здоровье, но и на производительности.

Серебряным и бронзовым медалями ВДХ СССР отмечены работы Анатолия Хоменко. Но, по его словам, настоящего удовольствия он пока не испытывает. Почему? — Наша работа, — говорит Анатолий, — сродни творчеству. Она крайне необходима, когда речь идет о человеческом факторе. Не секрет, что в просторном, светлом, хорошо и красиво оформленном цехе, в современных, удобных станках и люди будут работать с настроением, лучше, чем в тесном, темном помещении, на старом оборудовании. Пока же дизайнеров в городе мало. Но даже при всем при том мы не можем не обмениваться опытом, не делиться своими замыслами, ци оценивать, как коллеги, удачные находки и замыслы других. Каждый работает сам по себе, зарплат в «собственном соку». Внимания к нам, нашему делу, открытию говоря, уделяют мало. А ведь время все равно заставит обратить внимание на решаемые нами вопросы. Бывая на предприятиях, я вижу, какой простор для нашего творчества открывается на любом из них. И не пора ли понять, что если мы хотим наладить по-настоящему современное производство с присущей ему эстетикой, то должны уделять дизайну гораздо больше внимания, чем сейчас.

НА СНИМКЕ: А. Хоменко.  
Фото М. Нуриддинова.

## С НАЧАЛА ГОДА ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПРИЕМКА НА ЗАВОДЕ «ТАШКЕНТСТАЛЬМАШ» НЕ СМОГЛА ПРИНЯТЬ ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛИКОВ НИ ОДНУ ТЕКСТИЛЬНУЮ МАШИНУ

Без преувеличения можно сказать, что госприемка на этом предприятии поставлена на грань срыва. Причины — безответственное отношение к важнейшему государственному делу. Почти четыре месяца назад здесь был издан приказ, который четко регламентировал постепенный переход на государственную приемку. Но в цехах и отделах к намеченным мероприятиям отнеслись благодушно, решив, видимо, что до января времени достаточно. Просчитались. Спихивались только в конце года, когда госприемка начала браковать только изделия за другим. И засуетились, начали высказывать причины, порождающие брак. А причины эти посылались, как из дырявого кармана.

Пройдемся по технологической цепочке. В третьем механическом цехе никак не могут добиться... прямолинейности брусков. Там же при проверке качества выпущенных машин марки «5Л11» не оказалось необходимых мерителей.

Сборочный цех. С многочисленными отклонениями от нормы сюда поступают многочисленные детали — кольцевые планки, обрамления... Так что здесь в основном занимаются не сборкой, а устранением недоработок цехов-смежников.

Маларно-упаковочный цех. Здесь, на финише, сложилось особо тяжелое положение. Например, на машину «Р-200-5» нет ни комплектующей, ни упаковочной документации. Тара поступает сюда с влажностью свыше 90 процентов при норме — 20. В результате после упаковки готовые детали поступают к потребителям покрытыми ржавчиной.

И последнее. Складывается впечатление, что органам госприемки явны препятствия. Кадров ее не укомплектованы. В цехах не до конца проведена аттестация рабочих мест, не созданы группы качества, посты, на которых должны работать представители госприемки.

Тревожное положение сложилось на «Ташкентстальмаше». Меры нужно принимать незамедлительно. Всем — от рабочего до директора. Иначе нельзя.

В. ДЕНИСОВ.

Пресловутая раскочка начала года на целом ряде предприятий города создает огромные трудности для железной дороги. Производители отказываются брать в железнодорожные вагоны, ни чего в них грузить.

Ташкентское отделение Среднеазиатской железной дороги с начала года перешло на новые методы хозяйствования. Одним из основных показателей выполнения плана будет являться строгое соблюдение графика подачи вагонов согласно подписанным договорам. Железнодорожники стремятся соблюдать график. Но...

Мы находимся в помещении отдела движения Ташкентского отделения дороги. Ежеминутно раздаются звонки. И начинаются диалоги примерно такого характера: «Алло! Это замдиректора такого-то завода... Очень приятно, посылаете ваши заказанные пятнадцать вагонов... Спасибо, не надо. Нужны лишь пять... А куда же мы денем остальные?... Это уж ваша забота...»

Вот так. В подобном диалоге участвовали представители десятков предприятий и организаций. Говорит заместитель начальника отдела У. Насиров:

— Как же можем мы соблюдать при таком положении дел график и договор? Не хотят брать вагоны, и все это в начале месяца. А после двадцатого — наоборот. Будут требовать двойную и тройную норму, раскачаются... Приходите к нам тогда, будете свидетелями активных просьб, угроз, неприкрытого давления.

В. СТУЛИН.

От редакции. Да, что же это такое, товарищи! Когда же мы избавимся от этого огромного зла — неритичной работы? Трудно даже перечислить те неисчислимые негативные последствия раскочки в начале месяца и авральные штурмовые действия в его последние дни. Страдают качество, люди, вынужденные трудиться сверхурочно, как показывает практика, становятся менее активными социальными, машут рукой на все...

Не отлучено нам времени на раскочку. Задача дня — активизировать соревнование, пустить в ход все резервы, обеспечить четкий ритм производства.

## Пятилетка: год второй, ударный

## Совершенствуя производство

На полный хозрасчет, самоокупаемость, и самфинансирование перешел с первых дней нового года коллектив столичной фабрики художественных изделий.

Мастера народно-художественных промыслов неплохо поработали в первом году двенадцатой пятилетки. Сверх плана выпущено и реализовано продукции на 646 тысяч рублей, прибыль составила 1.897 тысяч рублей, что значительно выше планового задания. Благодаря этому на 1987 год на предприятии сформирован неплохой фонд развития производства, социальные мероприятия, капитального строительства и материального поощрения.

## В бюро Ташкентского горкома Компартии Узбекистана

Как уже сообщалось, бюро горкома партии, рассмотревшее вопрос о серьезных недостатках в перестройке работы кафедр общественных наук высшей школы в свете требований XXVII съезда КПСС, признало право партийных организаций и ректоров высших учебных заведений по руководству кафедрами общественных наук неудовлетворительной.

Отмечено, что районные комитеты партии, партийные организации вузов упустили из-под контроля работу кафедр общественных наук, которым доверено формирование марксистско-ленинского мировоззрения у 150-тысячного отряда студентов города.

О политической безответственности, халатном отношении к своим обязанностям свидетельствует тот факт, что у 80 процентов преподавателей кафедр общественных наук на сегодняшний день не переработаны лекции, в них отсутствует понятие о концепции ускорения, даже не упоминаются материалы апрельского (1985 г.) Пленума ЦК КПСС, XXVII съезда партии. Представители кафедр институтов культуры, автомобильного, народного хозяйства и других пользуются лекциями, в которых все трактуется по-старому, в частности в них цитируются книги Ш. Рашидова.

Оторванность от жизни, низкий уровень лекций и семинаров дискредитируют среди студентов основную функцию общественных дисциплин — формирование у них коммунистической идеологии, сознательного отношения к труду. Тем самым создаются благоприятные условия для воздействия на студенческую молодежь буржуазной и религиозной идеологии, появившаяся в ее среде антиобщественных поступков. За 9 месяцев 1986 г. студентами вузов системы Минвуза Узбекской ССР совершено на 30 процентов больше правонарушений, чем в 1985 году, есть среди них уклонившиеся от призыва в Советскую Армию, каждый

четвертый выпускник 1986 г. не прибыл к месту распределения. В результате слабо поставленной антиалкогольной пропаганды в политическом, текстильном и медицинском институтах за два года в медвузрезультаты доставлено 56 студентов.

Недооценка кафедрой общественных наук важности проведения постоянной, наступательной атеистической работы отрицательно сказывается на религиозной обстановке среди студенчества. Немало еще студентов по различным праздникам соблюдают религиозные обряды, у многих предмет — научный атеизм не вызывает должного интереса.

В вузах города ослаблена работа по интернациональному воспитанию студентов. Имеются случаи проявления землячества, особенно в общежитиях Государственного университета и политического института, где нарушаются принципы интернационального расселения.

Застойные явления в постановке научных исследований, отсутствие координации со стороны научных советов при Минвузе Узбекской ССР привели к тому, что на кафедрах общественных наук преобладают многочисленные, средние, разрозненные разработки одной темы составляет 5—10 лет.

Общественно-педагогическая наука оторвана от запросов практики, реальной жизни. Безучастность ученых пагубно сказалась на воспитании молодого поколения и послужила одной из причин распространения таких негативных явлений, как нарушение норм социальной справедливости, взятничество, местничество и семейственность.

На бюро подчеркивалось, что серьезные недостатки в деятельности кафедр общественных наук стали возможны вследствие ослабления внимания к их деятельности со стороны райкомов партии, партийных организаций вузов. За последние 5 лет Акмал-Ибрагимовский, Куйбышевский, Чиланзарский райкомы партии ни разу не слушали вопросы деятельности

этих кафедр. Райкомы партии, партийные организации вузов практически полностью на самотек вопросы подбора и расстановки профессорско-преподавательских кадров. Так, только половина кафедр возглавляется докторами наук, 40 процентов общественных наук не имеет ученых степеней, каждый четвертый преподаватель не имеет базового образования. Число преподавателей до 30 лет составляет 11 процентов, в то время как 20 процентов — лица пенсионного возраста. 14 преподавателей кафедр общественных наук освобождены от работы в вузах из-за несоответствия занимаемой должности.

Партийные комитеты, ректораты вопреки выводам XVI пленума ЦК Компартии Узбекистана не принимают решительных действий по искоренению протекционизма и семейственности в вузах. В некоторых из них в родственных отношениях состоят до 25 процентов профессорско-преподавательского состава.

## ДЕНЬ РЕСПУБЛИКИ

С новосельем начался новый год у животноводческого совхоза «Карауим». В десять домов улучшенной планировки въехали двадцать семей рабочих специализированного хозяйства.

Успешно выполнять программу жилищного строительства, разработанную районным Советом народных депутатов, помогают депутатские посты. Они взяли под свой контроль всю производственную цепочку — от заводов строительных материалов до стройплощадки, добывая четкой работы всех звеньев. Благодаря этому в минувшем году труженники района получили более 16 тысяч квадратных метров жилья — больше, чем когда-либо раньше.

Используя опыт соседей, депутатские посты на стройплощадке создают другие жилищные Советы. С их помощью выполнены многие наказы избирателей. Отлично оборудованная школа сдана в колхозе имени Ленина, мальшей принял детсад в колхозе имени Веруни.

Концертом юных самодеятельных артистов отмечено начало своей деятельности клуб «Дружба» при колхозном жилищно-эксплуатационном управлении № 1. Создан он по инициативе депутатов. Это народные избранники помогли выделить для клуба помещение — пустовавший филиал.

Ребята с окрестных улиц вместе с родителями отремонтировали его, жалуплатформа оказало помощь в оборудовании комнат. В клубе организованы кружки технического творчества и художественной самодеятельности, действуют секция филателистов и книголюб.

Дали первую продукцию четыре новых лечебных цеха, построенные кооператорами Кувааса и пригородных совхозов. Теперь жители окрестных поселков обеспечены свежими овощами.

В райцентрах и школах Ферганской области действуют ныне 753 хлебопекарных предприятия, которые ежедневно отправляют в торговую сеть потребкооперации более трехсот тонн хлебобулочных изделий. С первых дней нового года ферганские кооператоры начали выпуск шести видов хлеба повышенной качества из муки, обогащенной белком.

## Как руководить школьной бригадой

Трудовое воспитание школьников стало темой открывшегося 6 января в Ташкенте республиканского семинара молодых педагогов — руководителей ученических производственных бригад. Представители педагогических коллективов сельских школ из всех областей Узбекистана собрались, чтобы подвести итоги работы трудовых объединений старшеклассников за минувший год.

В программу трехдневного семинара войдут встречи с учениками, лекции, практические занятия. Молодые педагоги ознакомятся с правилами формирования таких бригад, с основами их хозяйственной деятельности, с принципами самоуправления. Составят выездные занятия в колхозах и совхозах Ташкентской области, где участники семинара встретятся с лучшими школьными производственными коллективами.

(Корр. УзТАГ).

## ПОЭЗИЯ МОЛОДЫХ

«Мир стоит распахнувшись, дрожа от ракетного ветра...» Эта строка из стихотворения ташкентского поэта Игоря Бяльницкого могла бы послужить эпиграфом литературного вечера молодых авторов в Союзе писателей Узбекистана. Здесь прозвучали произведения, составившие своеобразный устный поэтический сборник.

Творческая молодежь обращается к актуальным проблемам современности —

теме войны и мира, новым веяниям в жизни нашего общества, к сложному духовному миру современника и современницы, — говорит руководитель семинара молодых поэтов Александр Файнберг. — Их



# УЧИТЕЛЬ, ВОСПИТАЙ УЧЕНИКА...

Неуверенными шагами, крепко держась за руку матери, переступает она порог школы. И первая учительница становится для него олицетворением добра и справедливости, «внутренней красоты и ума. Она учит его не только выводить крючки и палочки, писать первые в жизни слова «мама», «папа», «Родина», она учит его уважать человека, любить свою Родину, ценить прекрасное и бороться со злом. Так из года в год зреет гражданская совесть и честь гражданина. И вместе с тем в нем незаметно зреет благодарная любовь к учителю, его труду, пожалуй, самому высокому и гуманному званию «инженера человеческого духа».

— Когда вспоминаю о школе, — говорит студентка института русского языка и литературы Ф. Нурмухамедова, — то перед глазами встают не здания, не класс, а образы любимых учителей. Я уже студентка, но, оставаясь наедине с собой, я перебираю в памяти школьные годы и вспоминаю своего учителя истории Хайруллу Файзуллаева Мусина. Вернувшись с фронта, он все последние годы посвящал воспитанию детей. Он учил нас верить в добро, в человеческое достоинство. Многим из нас он помог найти правильный путь в жизни, научил мечтать о прекрасном.

— Я учусь на филологическом факультете, — делится своей радостью Тажиева Майра, — осваиваю русский язык — язык великого Ленина, язык дружбы и братства народов. И это не случайно. Спасибо вам, мои дорогие учителя, умные, чуткие, строгие и добрые. Я обязательно стану такой, как вы.

«Такой, как вы!» — слова, идущие из глубины сердца, здесь нет и не может быть лукавства. Стая похожими на тех учителей, которые остались в памяти своих учеников на всю жизнь, — это высшая плата за ту напряженную работу сердца, которому обладает настоящий учитель.

«Учитель — это человек, творящий человека. Любые педагогические построения могут превратиться в прах, какими бы мудрыми они ни были, если нет бича горячего сердца и мудрой рассудительности живого человека — учителя. Многие годы учитель учится, чтобы овладеть мудростью воспитания. Но никакая наука не может одухотворить его сердце великой человеческой мудростью любви. Работа педагога — это прежде всего напряженный труд сердца, творчество разума, — писал В. Сухолинский.

Помню, как однажды, посреди рынка кто-то осторожно положил руку на мое плечо и тихо прошептал мое имя. Я оглянулась. Передо мной стоял высокий молодой человек со знакомыми веснушками на слегка вздернутом носу.

— Да, это я, — широко улыбаясь он. — Стоп, не двигайтесь с места, — и вдруг исчез.

Я рассмеялась, вспоминая, как в один из декабрьских дней, в день моего рождения, я услышала топот детских ног по лестнице. Открыв дверь, я увидела ватагу ребят из моего класса. И вот тогда так же, как сегодня, один из них, а это и был Женя, важно сказал:

— Стоп! Не двигайтесь с места — и целиком затвором фотоаппарата.

Мы вселились до самого вечера. Такие дни не забываются никогда. Помню, кто из ребят прочитал свои стихи, написанные неумелой рукой четвероклассника: «Никогда не позабей любимых добрых глаз». Я разволновалась, а автор протянул листок с корявым почерком, который я хранию до сих пор, как самую дорогую реликвию.

Мои воспоминания прерываются возгласом: «Это вам!» — мне букет хризантем. И мне кажется, что они точно такие, какие были в том далеком декабре.

Я снова возвращаюсь к письму.

«Семь раз отмерь, один раз отрежь», — ласково говорила своей дочери Мунаввар Муясархон Худжибаева. Говорила потому, что с молодости познала тяжкий, кропотливый труд учителя. — Выбрав эту профессию, будь внимательной. Одолеешь трудности и препятствия — найдешь правильный путь к сердцам своих учеников.

И Мунаввар выбрала профессию учителя.

— Я еще студентка, но благодарна маме, говорила ей, — говорит она, — потому что, несмотря на то, что она работает в маленькой сельской школе, ее ученики стали хорошими людьми. Среди ее учеников — врачи, инженеры, учителя, архитекторы — люди разных профессий. Я тоже стремлюсь стать такой, как она.

Муясархон Тажиева не просто мать, она друг и учитель для своей дочери. И я уверена, зерна, посеянные ею, дадут хорошие всходы.

В один из предновогодних дней судьба свела меня с ученицей бывшего школьного учителя Егорова Григория Ивановича — Еленой Ивлеевой. Слушая ее вдохновенный рассказ о нем, я непроизвольно возвращалась в свои школьные годы, но, к сожалению, никого, кроме своей учительницы литературы Нины Гавриловны Лякиной, вспомнить не могла. Только ей одной была обязана своей призванностью к искусству, литературой, ко всему прекрасному и доброму.

Вот почему после долгих задумчивых бесед с Еленой у меня появилось неотступное желание увидеть ее учителя. Мы познакомились с Григорием Ивановичем на сле-

## «Вечерка» в кругу семьи

— А вас не помню, — сказал он, — неужто память изменила!

— Нет, — ответила за меня Елена, — она пришла с нами, чтобы увидеть вас.

И мы буквально авалились гурыбой в маленькую светлую комнату.

После смешных и грустных воспоминаний шум, наконец стих, и Ивлеева попросила Григория Ивановича вспомнить один из уроков далекого детства.

Григорий Иванович встал, и я увидела, как увлажнились его глаза. Еще секунда, и он скрылся за дверью.

На коленях, как по команде, появились учебники. И вот он вошел. Вошел так спокойно, как ходит учитель на своей очередной урок. Грудь его сверкала наградами. Подтянутый, помолодевший, с мягким блеском в серых глазах, он стоял, слегка опираясь на трость и, пробогая взглядом по учебникам, каждый из которых, как я потом прочла, был подписан им с добрыми напутствиями.

В комнате стояла необыкновенная тишина, впитывающая в себя размеренный тембр его голоса.

— Тема сегодняшнего урока, — сказал он, — Великая Отечественная... Прошу прочитать имена тех, кто не присутствует здесь...

Григорий Иванович назвал имена своих учеников, которых унесла из жизни война. Их было около двадцати. Под

ков, учителя, сквозь годы видящего будущее своих питомцев.

Именно такой назвал подполковник внутренней службы в отставке Владимир Яковлевич Располов учительницу литературы, ветерана Великой Отечественной войны Екатерину Владимировну Юкину. Он учился у нее в 1937 по 1941 год.

— Затем потерял ее из виду, — рассказывает он. — И в 1947 году, работал я уже в то время в органах МВД, получаю записку с просьбой прийти в школу. Иду при всех регалиях. Вхожу в зал, вижу, кто-то срывается с места, бежит мне навстречу. Это и была моя учительница литературы Екатерина Владимировна. Она обняла меня и повела к своим ученикам, выстроившимся по поколениям. С тех пор мы видимся постоянно. Порой встречи бывают радостными, а порой и грустными. Это когда мы не доноситься до нас кого-нибудь из одноклассников. Но память о них свято хранит наш педагог и наставник. Мы дорожим этой дружбой и хотим, чтобы в каждом новом году пополнялась армия ее учеников, которым она долгие годы отдает свою любовь.

Всех имен учеников не называю. Их много. Но за каждым из них стоит человек, отдавший свое щедрое сердце детям.

Н. ДРУТНОВА, кандидат педагогических наук.



## Редакции — в подарок

В канун Нового года мы получили увесистый пакет. Вскрыв его, увидели большой рисунок-аппликацию — о подвиге Героя Советского Союза Зои Космодемьянской, присланной ташкентской школьницей Оксаной Кураевой.

«Наш отряд носит имя прославленной героини, — пишет она, — и нам очень хочется быть похожими на нее. Наша учительница по литературе Нелли Васильевна очень часто рассказывает нам о жизни Зои Космодемьянской, ее подвиге. Все это я постаралась отобразить в своем рисунке...»

Автор учится в четвертом классе школы № 240 Кировского района, ведет большую общественную работу с учениками первого класса.

НА СНИМКАХ: репродукция с рисунка-аппликацией Оксаны Кураевой.

## РУССКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ ШЕСТИЛЕТОК

Первое методическое руководство к учебнику «Русский язык в картинках» выпущено республиканским издательством «Учитувчи». Оно поможет педагогам начальных классов узбекских школ проводить уроки у шестилеток. Особенно много полезного для себя найдут в новом издании учителя сельских учебных заведений.

В книге приводятся конкретная организация уроков, дано примерное планирование всего учебного материала, его календарные сроки. Авторы пособия

В. И. Андриянова, Л. И. Железнякова и Р. Т. Талипова обращают особое внимание на первоначальный этап обучения, когда у учащихся только начинают формироваться речевые навыки. В пособии приведено немало конкретных примеров для активного усвоения учащимися различных слов и выражений, чтения небольших текстов.

Десять тысяч экземпляров этого пособия передано учителям-русистам начальных школ республики. (Корр. УзТАГ).

## Проблема: поиск и решение

### Студент получает... зарплату

О скромном бюджете студента рассказано немало историй. Поправить его — дело подчас сложное, требующее от молодого изобретательности и находчивости: трудно устроиться на работу на неполный день, не всегда удается навестить в администрацию института. Однако опыт временного трудоустройства студентов накапливается. Об этом сообщают корреспонденты ТАСС.

Круглогодичные отряды, объединившие всех желающих поработать вечером, созданы в Латвийском университете. Установлен особый сменный график, который позволяет юношам и девушкам трудиться через день. Выгода очевидна. Например, на крупной трикотажной фабрике «Ригас адитаяс» студенты, занятые несложными операциями, за четыре часа

работы выполняют до семидесяти процентов нормы. Это и немало подспорье предпринимателю, испытывающему острую нехватку кадров.

На самообслуживание переведены все учреждения студенческого городка «Бачеби», где живут студенты Тбилисского университета. Для желающих пойти в пожарную охрану, устроиться операторами на канатной дороге, что связывает студгородок с высотным зданием университета, после занятий организовали курсы по технике безопасности. Студенты физического факультета работают электриками. Не остались без дела и старшестуденты с факультета экономики торговли и товароведения: в городке пять магазинов. Администрация довольно — нет теперь трудностей с подбором обслуживающего персонала. Да и порядка в студгородке, где проживает более двух тысяч человек стало больше.

Заказ, за который долгие годы не брались крупные учреждения, — проект застройки и благоустройства аварагов, пустырей в черте города — оказался по силам студентам Горьковского института. Поручена эта работа хозрасчетному студенческому проекту бюро, лауреату премии Ленинского комсомола. Его активисты — студенты разных курсов, преподаватели — разработали проекты детских игровых площадок. Помогло проектное бюро и строительству пионерских лагерей, станций первой очереди горьковского метрополитена, молодежных клубов и спортивных комплексов.

Штаб трудовых дел Московского энергетического института организовал анкетирование студентов. Это позволило определить удобную

для них продолжительность рабочего дня, выявить специальности, которые пользуются наибольшим спросом. Штаб установил постоянный контакт с бюро трудоустройства Калининского района Москвы. В среднем студенты работают по 16—20 часов в неделю, получая около 60 рублей прибавки к стипендии. Есть и возможность попробовать свои силы непосредственно в будущей профессии: в круглогодичном студенческом отряде представлены такие специальности, как оператор станка с числовым программным управлением, электромонтажник, программист вычислительного центра, электромеханик. А работают студенты на предприятиях района, с которыми заключены договоры о сотрудничестве.

Рига — Тбилиси — Горький — Москва.



НА СНИМКАХ: в кафе «Космосдром» на встречу с Дедом Морозом пришли дети, и взрослые. Фото Т. Каримова.

## В мире прекрасного

### ЕСЕНИНСКИЕ ЧТЕНИЯ

В народном музее С. Есенина в день памяти поэта прошли заключительные Есенинские чтения. Коллектив музея посвятил их 65-летию выхода в свет драматической поэмы «Пугачев», завершённой и впервые прочитанной Сергеем Есениным в Ташкенте. На заключительных чтениях прозвучал рассказ о литературной и театральной судьбе поэмы. Известный кандидат химических наук Б. А. Голандер продемонстрировал интересный материал \* о Емельяне Пугачеве, прочитал о нем запись Г. Державина. Затем в лицах была прочитана вся поэма. В заключение прозвучали в магнитофонной записи рассказы В. Высоцкого о том, как он работал над ролью Хлопуши, и исполнение монолога Хлопуши С. Есениным и В. Высоцким.

На стене демонстрировались книги о Пугачеве и около 20 фотографий постановки драматической поэмы, полученных музеем из театра на Таганке.

На вечере присутствовало более сорока человек, среди которых были и постоянные члены клуба книголюбителей «В мире прекрасного», и гости — студенты, старшекласники, жители близлежащих районов.

За традиционным чаепитием продолжились разговоры, обмен впечатлениями, интересными сведениями. Вот отзыв из летописи музея: «Спасибо за то, что помогли мне понять, прочувствовать поэму Сергея Есенина «Пугачев». Очень хорошо, что есть — Юлия Чернова, студентка педагогического института». Новый, 1987 год в музее пройдет под девизом «70-летию Великого Октября посвящается...». Здесь 10 января состоится встреча с молодыми поэтами Ташкента. Шестые Есенинские чтения начнутся читательской конференцией на тему «Америка глазами С. Есенина и В. Маяковского». Музей приглашает всех желающих на эти вечера. Его адрес: станция метро «Х. Алимджана», тупик Толстого, 20.

А. МАРКЕВИЧ, зам. председателя совета музея С. Есенина.

## Для вас, женщины

### ЮБКА В ВАШЕМ ГАРДЕРОБЕ

Юбка — важная часть женского гардероба. И, конечно же, женщина должна иметь не одну, а несколько юбок разного характера и назначения. Это поможет ей всегда подобрать нужную одежду для любого случая и всегда выглядеть элегантно.

Юбка классического стиля в современной трактовке должна выглядеть следующим образом: складки различные и в любом расположении, кокетки, иногда карманы прорезные и цельнокроенные, отступающие от бедер. Они могут быть и прямыми с высокими шлицами. Возможны и асимметричные решения традиционного характера.

Ткани для них — шерстяные костюмные, однотонные или с узкой полоской, в мелкую клетку, елочкой, а также тонкие твиды.

Повседневные юбки — Ткани, которые можно предпочесть для таких юбок — мягкие твиды, фланели, шотландки, платьевые с жаккардовым рисунком, набивные кашемиры.

Нарядная юбка несколько отличается от классической и от спортивно-деловой прежде всего выбором ткани, которая должна быть более нарядной. Как правило, это

плотные шелковые или тонкие шерстяные. Те и другие могут иметь жаккардовую выделку или гладкую, но «драгоценную» поверхность. Модели юбок, независимо от ткани, отличаются шириной и формой, которые достигаются с помощью различных складок, застроченных на разных уровнях, изогнутых фигурных разрезов, вставных полотнищ края типа «годе» и других приемов, которые создают облегающие в бедрах и расширяющиеся книзу.

В сочетании с блузкой современного кроя создается модный силуэт, который характеризуется расширенным плечевым поясом, углубленными проблемами, создающими комфортность и свободу движения, а также уменьшения объема в области талии и бедер, а затем снова расширения книзу.

Я. РЯЗАНОВА, искусствовед Республ. канского дома моделей одежды.

## Хозяйке на заметку

### Все о терке...

Надо ли говорить о том, как нужна всегда под рукой любой хозяйке самая обычная терка? Двусторонние, четырехгранные, в крупную и мелкую насечку, плоские и круглые — каких только не бывает терок на свете, и каждая может пригодиться, хотим ли мы получить из того или иного продукта кашуцу, или, наоборот, мелко нарезанную соломку, крошку, «звездочку».

Иначе говоря, терки всех видов должны быть в обиходе на нашей кухне.

Пластмассовые или металлические терки необходимо тщательно промывать как перед обработкой продуктов, так и после нее, чтобы в чашечках не гнездились их остатки, которые могут стать возбудителями болезней или причиной пищевых отравлений.

## ...и о керамической посуде

Ее применение насчитывает долгие века, а все не теряет своей прелести кушину или горшочек, современно смотрится глиняная чаша, кофейник. В пищевой керамике можно держать солонину и мир, квасить капусту и варить картошку, парить овощи, кипятить чай. Горячую пищу она дольше сохраняет в первоначальной температуре, равно как и пищу холодную — молоко, квас, сметану. Да и вкус у продуктов свой, особый, когда они хранятся в керамике.

Вместе с тем нельзя забывать о том, что обожженная глина имеет много микроскопических пор, в которых способны задерживаться даже после тщательной мойки запахи, микробы. Во избежание этого керамическую посуду следует замачивать в воде, выдерживать, а затем, проветривать или прокалывать на солнце.

## Происшествия

### Пожар на новостройке

Значительное число пожаров на новостройках происходит от несоблюдения правил при монтаже и эксплуатации временных электросетей, электрооборудования, неисправности электропроводки, применения самодельных электронагревательных приборов.

2 декабря прошлого года в 05 часов 52 минуты в пожарную охрану поступило сообщение о пожаре на массиве Куйлюн-1. К моменту прибытия пожарных подразделений огнем был охвачен строительный вагончик на территории новостройки жилого дома, строительство которого ведет СУ-3 застройщика № 153 Главташкентстрой (начальник управления В. Т. Барычко).

Причина огня — оставленный бригадиром Ф. Я. Якубовым без присмотра самодельный электронагревательный прибор. К виновникам приняты меры административного воздействия.

Холода еще впереди, и необходимо принять самые строгие меры по обеспечению пожарной безопасности на новостройках. Особое внимание должно быть обращено на устройство отопления в бытовых помещениях.

Г. МИХАЙЛЕНКО, инженер НТО УПО УВД Ташгорисполкома, лейтенант внутренней службы.

## В царстве оленьем

ПРИМОРСКИЙ КРАЙ. Живописные природные уголья Ханского района — отличное место для разведения пятнистых оленей. В совхозе «Гамов» сейчас насчитывается около 12 тысяч этих животных. Здесь постоянно ведется племенная работа. Панты пятнистых оленей являются сырьем для получения ценного медицинского препарата.

НА СНИМКАХ: лучший пантовар хозяйства, оленевод В. И. Приходко. Фотохроника ТАСС. Фото С. Козлова, А. Кузьярина.

