Вечерний Ташкент

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1 ИЮЛЯ 1966 ГОДА ◉ № 11 (6. 202) ◉ Четверг, 15 января 1987 года ◉ Цена 3 коп.

РЕШЕНИЯ XXVII СЪЕЗДА КПСС — ВЫПОЛНИМ!

Вести с одного предприятия

В счет второго квартала

На Ташкентском электротехническом заводе объединения «Средазэлектроаппарат» ширится социалистическое соревнование по достойной встрече 70-летия Великого Октября. Главный упор сделан на повышение производительности труда, улучшение качества выпускаемой продукции.

Лидерами трудового соперничества стали бригады строгальщиков Р. Тешабаева, штамповщиков В. Катаевой, слесарей-сборщиков В. Хаустова, токарей Н. Долгова. Эти коллективы трудятся уже в счет второго квартала года, обязались добиться права работать с личным клеймом качества.

По труду и честь

Заводчане тепло поздравили ветерана войны и труда, заслуженного рационализатора Узбекской ССР, председателя совета ВОИР В. Н. Липина с 40-летием трудовой деятельности. На его счету более пятидесяти рационализаторских предложений, давших экономический эффект на сумму свыше 150 тысяч рублей. За долголетнюю безупречную работу ветеран награжден медалью «За трудовую доблесть».

На завод пришел лектор

На предприятии стало традицией проведение Дней лектора. Вот и на этот раз с лекциями на темы «Хозрасчет — самоокупаемость и самофинансирование», «Госприемка — борьба за качество» выступили члены общества «Знание» Ленинского района А. Крюков и Б. Гольдин.

Лекции внесли свой вклад в дело психологической перестройки заводчан при переходе на госприемку и хозрасчет.

Открыт новый магазин

Социально-бытовые вопросы постоянно находятся в центре внимания администрации и общественных организаций завода. Здесь действуют восемь бытовых точек, в том числе три магазина. На днях открылся еще один — книжный. Теперь, не выходя за проходную, можно приобрести книжные новинки в разделах общественно-политической, научно-технической и художественной литературы.

Пленум райкома партии

Вчера состоялся пленум Кировского райкома партии. На нем была обсуждена деятельность парткома треста «Строймеханизация» и партбюро института «Узагромежхозпроект» по выполнению задач, поставленных перед коммунистами III пленумом ЦК Компартии Узбекистана по дальнейшему повышению эффективности идеологической работы. С отчетами выступили коммунисты В. В. Ерхов и В. С. Иванов.

Контрольный пост «Вечернего Ташкента» и «Тошкент оқшоми» на пусковом объекте

БУДЕТ НОВЫЙ ТЕАТР

— Театр юного зрителя... Это здание сооружено в довоенные годы. Несколько десятилетий оно использовалось как административное, но несколько лет назад здание передали в распоряжение Министерства культуры республики.

Сделать театр из административного здания нелегко, потому что необходимо реконструировать большинство помещений и в то же время постараться, чтобы они соответствовали современным архитектурным требованиям.

Вначале реконструкция была поручена РСУ Министерства культуры, но специалистам этой организации оказалось не под силу выполнить запланированный объем работ. Еще в начальной стадии строительных и реставрационных работ они допустили немало отклонений от проекта, нарушали технологию, что снижало не только темпы реставрации и качество работ, но могло поставить под угрозу срыва сроки сдачи объекта.

С 4 января этого года реконструкцию русского театра юного зрителя поручили вести ПМК-3 треста «Промгражданстрой» Госкомводхоза Узбекской ССР. Задача перед коллективом стояла не из легких. Дело в том, что ПМК-3 расположена в Среднечирчикском районе, и все рабочие и специалисты живут в основном там. Как добираться до объекта?

Этот вопрос решили сразу: к улице Навои подвезли с десяток вагончиков, в которых разместилось не только руководство стройки, но и многие строители. А для тех, у кого семьи — выделили служебные автобусы, которые доставляют строителей на работу и домой.

— Мы знали, что перед нами стоит важная задача, — говорит начальник участка Геннадий Ким. — К 1 мая 1987 года двери театра должны быть открыты для зрителей. Хотя сроки у нас сжатые, мы сделаем все возможное, чтобы запланированный первый спектакль дети смогли посмотреть 1 мая. Наша стройка обеспечена всем необходимым. А это — надежная гарантия качества нашего труда. Только в январе нам придется освоить 150 тысяч рублей, а к концу строительства эта цифра возрастет почти в три раза.

В настоящее время в десятках залов и подсобных помещениях широким фронтом идет реконструкция. Все 60 строителей работают полный световой день.

Особую четкость и аккуратность в работе мы увидели в бригаде штукатуров, которой руководит Вера Аркадьевна Гурьянова. В ее коллективе 17 человек, и все они специалисты высокого класса. Своим высокопроизводительным трудом бригада В. Гурьяновой заслужила всеобщее уважение коллектива ПМК. Есть здесь свои маяки, на котрых равняются все члены бригады. Это штукатуры З. Насырова, Л. Ходжахунова.

По-ударному трудятся и коллективы комплексных бригад, которыми руководят С. Хегай и Л. Жуков. Все 32 человека сменные задания выполняют на 120 процентов и выше.

Входим в большое помещение. От пола до крыши, на высоту около 12 метров, взметнулись разнообразные металлические конструкции, с которых ведутся реставрационные работы. В этом просторном помещении будет зрительный зал театра, который вместит 470 человек.

Кроме ПМК-3, на объекте работают десятки специалистов еще из восьми подрядных организаций. Среди них специалисты треста «Спецмонтажводстрой», работники по вентиляционным установкам и другие.

Комсомольцы и молодежь города взяли шефство над строительством ТЮЗа, оказывают ПМК-3 помощь в решении многих производственных задач. Особую активность в работе проявляют комсомольцы и молодежь Октябрьского и Сергелийского районов. 10 и 11 января на стройку прибыла группа молодежи из «Ташметростроя». Ребята принимали участие в уборке помещений, оказали помощь в монтаже металлических конструкций. Активное участие в строительстве ТЮЗа принимают также комсомольцы и молодежь Ташкентского техникума связи, строительного и полиграфического техникумов, учащиеся школы № 19 и многие другие.

Но темпы могли быть значительно выше, если бы еще в начале реставрационных работ были приняты более эффективные меры к организации труда на этом объекте. Дело в том, что РСУ Минкультуры оставило после себя немало брака.

— Вместо того, чтобы работать четко по графику, нам приходится латать бреши наших предшественников, — говорит мастер ПМК-3 Ф. Байрамов. — Когда они монтировали сценические коробки, не вставили в них металлические консоли. Теперь нам придется долбить бетонную коробку и монтировать консоли. Кроме того, во время ведения реставрационных работ нам нередко приходится вносить поправки в рабочие чертежи. Главный инженер проекта Е. Банникова изменяет методы реставрации, вынуждает нас долбить швы кирпичных соединений до четырех сантиметров и более, которые ей необходимы для определения качества реставрационных работ. Такой метод «сверки» проекта снижает эффективность труда, затягивает сроки сдачи.

Но, несмотря на это, коллектив ПМК-3 ищет и находит резервы. Хотя работа на этом объекте ведется в две смены, строители приняли обязательство — закончить все отделочные и реставрационные работы к 15 апреля. Это даст возможность работникам театра своевременно подготовиться к открытию сезона, с 1 мая.

Для этого на объект будет дополнительно направлено еще 70 человек, которые также будут трудиться в две смены. Решено также принять на временную работу специалистов из Ташкента.

Есть у строителей и нерешенные вопросы. В частности, при составлении сметы на реставрационные работы забыли включить расходы на выплату так называемых «колесных» средств, которые положено выплачивать строителям. Нужна помощь в выделении дополнительных автобусов для перевозки людей.

— Наш коллектив дружный и энергичный, — говорит заместитель начальника строительства Х. Хабибуллаев. — И задачу, которая поставлена перед нами, мы выполним качественно и в срок.

Ждет детвора своего театра. Ждет новых и интересных спектаклей. Очень скоро распахнутся двери театра, который встретит ребят светлыми фойе, прекрасным зрительным залом и добрыми улыбками полюбившихся артистов.

В. ТИТОВ.

Наш современник

Охрана земель — в надежных руках

Если перечислить адреса экспедиций, в которых побывал за годы трудовой деятельности Владимир Григорьевич Попов, то на карте республики мало окажется мест, где бы он не работал. Это Каршинская степь и Приаралье, дельта Амударьи и плато Устюрт...

А начал он трудиться в 1960 году, сразу после окончания Ташкентского сельскохозяйственного института. В составе республиканских почвенных экспедиций института «Узгипрозем» объездил почти всю республику. Работал сначала почвоведом, потом стал начальником отряда, экспедиции. В 1977 году он возглавил в Институте почвоведения и агрохимии АН УзССР лабораторию генезиса, географии и минералогии почв, возглавил, уже имея значительный опыт и исследовательские навыки. И то и другое очень пригодилось ему в решении большой и важной задачи, которая поставлена перед институтом по рациональному использованию земельных ресурсов. Участвуя в ее решении, Владимир Григорьевич и его коллеги делают многое для того, чтобы поставить на службу сельскому хозяйству новые площади земель, необходимые для посевов и развития животноводства. Ими дано почвенное обоснование по организации животноводческих совхозов на плато Устюрт. Сейчас ученые занимаются составлением среднемасштабных почвенных карт Узбекистана и одновременно продолжают работы по Приаралью, связанные с разработкой предложений по смягчению процессов опустынивания или их предотвращению.

Дважды в год Владимир Григорьевич Попов, кандидат сельскохозяйственных наук, вместе со своими сотрудниками отправляется в экспедицию. Они изучают, обследуют почвы с тем, чтобы затем выдать мелиоративные обоснования для освоения земель, для охраны окружающей среды. Дважды он побывал в Демократической Республике Афганистан, где принимал непосредственное участие в работах по оказанию технической помощи в освоении Джелалабадской долины.

И всюду, где бы он ни работал, он с завидным упорством стремился к достижению поставленной цели. Это упорство перенимают у него и его ученики, и коллеги — Марк Михайлович Гринберг, Абдумалик Разаков, Абдуманон Турсунов, Виктор Ефимович Сектименко.

Сейчас зима, и все они работают в лаборатории над обобщением собранных в экспедициях материалов. Но с первыми теплыми днями снова отправятся в путь, чтобы внести свой вклад в решение такой важной проблемы сегодняшнего дня, как рациональное использование земельных ресурсов.

НА СНИМКЕ: В. Г. Попов.

Фото Т. Каримова.

Эффект новшеств

Первая декада нового года вывела в лидеры социалистического соревнования на заводе «Ташхимсельмаш» коллектив первого механического цеха.

Причин успеха несколько. Здесь демонтировано все устаревшее оборудование. Его место заняли десятки современных станков, применение которых позволило резко повысить производительность труда, снизить металлоемкость изделий. Вдвое снижен выпуск брака.

Свою роль сыграло и введение второй рабочей смены. На заводе позаботились об организации питания для работающих во вторую смену, о создании необходимых бытовых условий.

Улучшать воспитательную работу

В конференц-зале Ташкентского филиала Центрального музея В. И. Ленина прошел семинар для преподавателей общественных дисциплин и заместителей директоров по учебно-воспитательной работе средних профессионально-технических училищ города. Выступающие вели разговор о необходимости усиления коммунистического воспитания учащихся, о новых формах и методах подготовки к урокам общественных дисциплин, проведения внеклассной работы.

На семинаре выступил заместитель начальника Ташкентского городского управления профтехобразования М. У. Горбачева.

Помогает рационализация

На Ташкентском автокомбинате № 3, специализирующемся на внутригородских перевозках различных грузов, практически весь подвижной состав переоборудован под сжатый природный газ. Эксплуатационники всегда испытывали затруднения с пуском газобаллонных автомобилей модели ГАЗ. Теперь эта процедура намного облегчена с помощью специального устройства. При открытом электромагнитном клапане обеспечивается подача дополнительной порции газа в карбюратор-смеситель, а управление клапаном осуществляется из кабины водителя специальной кнопкой. Новинка предложена главным специалистом НПО «Узавтотранстехника» Р. Б. Каминским.

Он же предложил новый метод восстановления редуцирующего клапана редуктора высокого давления, ресурс которого ни в чем не уступает новой детали. И эта новинка поступила на вооружение автомобилистов столицы, использующих в качестве топлива сжатый природный газ.

П. ВЛАДИН.

В городском штабе ДНД

Состоялось заседание Ташкентского городского штаба добровольных народных дружин. На нем начальник городского штаба ДНД Э. А. Ризаев проинформировал участников об итогах работы дружинников в минувшем году и задачах, стоящих перед ними во втором году пятилетки.

В минувшем году добровольные народные дружины активизировали свою работу по укреплению общественного порядка. В итоге на 3,3 процента снизилось по сравнению с 1985 годом число правонарушений на улицах и в общественных местах.

Сегодня в городе функционируют 1.210 добровольных народных дружин, которые объединяют в своих рядах 114.424 человека. За прошлый год с помощью дружинников раскрыто немало серьезных преступлений, задержано немало преступников.

Однако в ряде районов города уровень и эффективность работы народных дружин остаются пока недостаточными. Не в полную меру используются их возможности в обеспечении порядка на улицах, борьбе против хулиганства, пьянства, хищений социалистической собственности, в предупреждении правонарушений среди подростков. Эти недостатки — результат низкой требовательности районных штабов ДНД к руководителям организаций, предприятий и учреждений, которые не уделяют должного внимания своим добровольным дружинам.

Городской штаб указал на необходимость усиления взаимодействия сотрудников милиции с добровольными народными дружинами, улучшения стиля и методов работы штабов ДНД, потребовал более самокритично относиться к своей работе. Райисполкомам предложено улучшить руководство добровольными народными дружинами, принимать необходимые меры для их организационного укрепления, решать вопросы материального обеспечения — телефонной связью, инвентарем, канцелярскими товарами, транспортными средствами.

На заседании утверждены графики дежурств, формы ежемесячных отчетов о деятельности ДНД и другая необходимая в работе дружинников документация.

БУДНИ ГОСПРИЕМКИ

С августа прошлого года представители Госстандарта начали работать в производственном объединении «Ташкентский тракторный завод имени 50-летия СССР». Многое уже сделано: возросло качество продукции, повысилась надежность узлов и деталей. Но еще больше предстоит сделать. Большой круг проблем ждет немедленного разрешения.

С января 1987 года вся продукция объединения находится под строгим контролем госприемки. В каждом цехе скрупулезно выверяются каждый технологический процесс, каждая операция. Еще большие требования предъявляются к сборщикам. Работа на конвейере требует предельного внимания и аккуратности.

Усилия не проходят зря. Представителям госприемки совместно с работниками ОТК удалось значительно сократить некоторые «хронические» дефекты. Так, у тракторов на финале часто открывались серьезные течи. Это говорило о низком качестве комплектующих, браке в работе сборщиков. Сегодня количество течей значительно уменьшилось. Проводится работа по их полному искоренению. Для этого представители госприемки проанализировали работу всей технологической цепочки. Выпуск деталей в цехах - поставщиках находится под строгим контролем. Особое внимание уделяется чистоте и качеству обработки. В случае необходимости проводятся и лабораторные исследования. Научно-исследовательский отдел дал необходимые рекомендации. Был изменен состав промывочных растворов. Трубопроводы стали чище. И на сборке улучшилась технологическая дисциплина. Все «ненужные» и «забытые» операции стали обязательными. Возросла культура производства.

И все же многие проблемы остались нерешенными. Материально-техническое снабжение не всегда поспевает за нуждами производства. Замучили станочников многочисленные замены металла. Происходит сверхнормативный расход инструмента, увеличивается трудоемкость, некоторые технологические процессы приходится оперативно изменять. В итоге спешка, нервозность, а главное — страдает качество. Есть претензии к заводам-поставщикам. Бюро внешней приемки ОТК обнаруживает большое количество бракованных изделий, поступивших с других предприятий.

Не забывают на тракторном и о человеческом факторе. Разъяснительная работа ведется в каждом цехе, каждом подразделении. В сознании рабочих укрепляется мысль: «Надо работать без брака. Иного пути нет!» Каждый должен осознать личную значимость, понять, что и его усилиями создается честь заводской марки. Только в этом случае можно ждать достижений, ускоренного движения вперед.

Т. ВАЛЕНТИНОВ.

НА СНИМКАХ: на сдаточной площадке цеха № 19 идет заключительный контроль тракторов; осмотр готовой продукции проводят (слева направо) представитель госприемки цеха № 19 Ж. Дуйсенбеков, контролер ОТК Р. Балашова, руководитель группы госприемки Р. Алиев.

Фото М. Нуритдинова.

Учатся журналисты

Вчера в редакции газет «Вечерний Ташкент» и «Тошкент оқшоми» состоялась встреча с работниками областных, городских и районных газет — слушателями постоянно действующих республиканских курсов повышения квалификации при Госкомиздате Узбекской ССР.

На встрече были обсуждены актуальные вопросы, волнующие журналистов.

К работе республиканских курсов привлечены опытные журналисты. Слушатели курсов познакомились также с работой ташкентского производственного полиграфического объединения «Матбуот», побывали на ВДНХ Узбекской ССР.

По единодушному мнению слушателей, обучение на курсах позволило им не только повысить квалификацию, но и узнать много интересного, обменяться опытом с коллегами, что, несомненно, поможет в улучшении работы в дальнейшем.

Всего в 1985 — 1986 годах на постоянно действующих республиканских курсах повышения квалификации Госкомиздата республики прошли обучение около 100 человек — заведующих отделами, фотокорреспондентов, корректоров областных, городских и районных газет.

С. ЕЛАНСКАЯ.

Наука—агропрому

НЕ СТРАШНЫ МОРОЗЫ ВИНОГРАДНИКАМ

Многолетнюю работу по выявлению морозоустойчивых сортов винограда завершили ученые НПО по садоводству и виноградарству имени Р. Р. Шредера и Тимирязевской сельскохозяйственной академии. Уже нынешней весной в хозяйствах республики будут высажены чубуки сортов муската десертного, сенеки и ананасного, способных выдерживать почти 30-градусные морозы. Это позволит исключить одну из самых трудоемких операций по укрытию виноградных лоз, что значительно снизит себестоимость солнечных ягод.

ОТХОДЫ РАБОТАЮТ НА УРОЖАЙ

Эликсир плодородия — жидкие азотные удобрения — научились получать из отходов производства Узбекского комбината тугоплавких и жаропрочных металлов сотрудники Института химии АН Узбекской ССР и инженеры предприятия.

Разработанная ими технология позволяет выделять содержащиеся в отходах аммиачную селитру, сульфат аммония и микроэлементы, которые раньше отправлялись на свалку. Производственные испытания, проведенные на полях совхоза имени С. Рахимова Джизакской области, показали высокую эффективность этих удобрений.

(УзТАГ).

МЕРА ОТВЕТСТВЕННОСТИ

С XIII межсоюзной конференции профсоюзов Ташкентской области

Взятый партией курс на ускорение экономического и социального развития, на расширение и углубление демократии, активизацию человеческого фактора, укрепление дисциплины и порядка, решительное преодоление ошибок и недостатков в работе — эти и другие меры коренного революционного значения поставили на повестку дня новые подходы к организации деятельности профессиональных союзов. Та высокая принципиальность и ленинская прямота, с которыми на прошедших партийных съездах, на Пленумах ЦК КПСС и ЦК Компартии Узбекистана были раскрыты сущность и направление перестройки методов работы, оздоровления обстановки на каждом участке, определили и новую меру ответственности профсоюзных органов за положение дел в трудовых коллективах, за полное использование рабочим человеком права на социальную активность и гласность, за справедливые отношения между людьми.

С позиции этих партийных требований и проходила XIII межсоюзная конференция профсоюзов Ташкентской области, на которой делегаты критически оценили то, что сделано за отчетный период облсовпрофом, его президиумом и секретариатом, определили конкретные возможности существенного улучшения деятельности профсоюзных организаций Ташкента и столичной области.

— В соответствии с задачами, которые ставил перед профсоюзными органами областной комитет партии, — отметил в своем докладе председатель Ташоблсовпрофа А. В. Браилов, — работая под его непосредственным руководством, облсовпроф стремится придать более предметный характер ведущему направлению деятельности профсоюзов — включению трудящихся в напряженную борьбу за выполнение планов хозяйственного и социального развития. Конкретнее стали контроль и помощь предприятиям в организации трудового состязания, в повышении эффективности производства.

В отчетном периоде стабильно проводились дни совпрофа. Непосредственно в первичных профсоюзных организациях обобщен и распространен опыт работы профкомов объединений «Узбекрезинотехника», «Малика», «Ташкентский тракторный завод», Чиланзарского райкома профсоюза работников просвещения, высшей школы и научных учреждений по организации обучения профсоюзного актива, а также ряда трудовых коллективов по развитию бригадных форм организации и оплаты труда, рационализации и аттестации рабочих мест.

Развертыванию всенародного социалистического соревнования мощный импульс придали Обращение Центрального Комитета партии к трудящимся Советского Союза и постановление ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ.

В коллективах области, как и по всей стране, активную поддержку получила одобренная ЦК КПСС патриотическая инициатива бригад В. М. Гвоздева с шахты «Распадская», А. П. Потапова — объединения «Воркутауголь», В. П. Сидорейко — объединения «Сургутнефтегаз», решивших к 70-летию Великого Октября выполнить план двух лет пятилетки и повысить производительность труда в полтора раза, а к 1990 году повысить ее в два раза по сравнению со средним уровнем одиннадцатой пятилетки. Эту инициативу в области поддержали 6.186 бригад, в которых трудится более 76 тысяч рабочих.

Но в то же время чем, как не формализмом, можно расценить тот факт, что обкомом профсоюза рабочих местной промышленности и коммунально-бытовых предприятий в 1986 году не поддержано ни одной патриотической инициативы по достойной встрече 70-летия Октября.

Гласность, объективное сравнение итогов и оперативное внедрение передового опыта — вот что придает силу соревнованию и чего не хватает многим профсоюзным комитетам. Поэтому наряду с передовиками производства, такими, как Герой Социалистического Труда Е. А. Губина, И. Н. Зазулин, М. Исакова, В. Адылов, Х. Абдуждаббаров и других, у нас имеются десятки, сотни отстающих бригад. Одна из причин этого состоит в том, что мы еще не сумели повсеместно очистить соревнование от ржавчины, формализма; многие обкомы профсоюзов опаздывают с изучением и применением достижений правофланговых, мирятся с уравниловкой в поощрении соревнующихся.

К сожалению, говорили выступающие, многие предприятия местной, текстильной и легкой, радиоэлектронной промышленности, предприятия машиностроения продолжают выпускать товары низкого качества, не пользующиеся спросом у населения. По-прежнему в коллективах обувных фабрик №№ 1, 2, Ташкентского текстильного комбината, объединения «Учкун», фабрики головных уборов, заводов агрегатного, ремонтно-подшипникового не соблюдается технологическая дисциплина, допускаются нарушения стандартов и технических условий, нет должного спроса с бракоделов.

В результате в магазинах, на складах, базах скопилось продукции на десятки миллионов рублей, в том числе мебели, хрусталя, обуви, швейных изделий и других товаров.

Серьезные претензии к организации работы по качеству участники конференции предъявили областным комитетам профсоюзов рабочих текстильной и легкой, местной промышленности и коммунально-бытовых предприятий, тракторного и сельскохозяйственного машиностроения, которые не придают этой проблеме политической остроты, не проявляют должной требовательности и принципиальности к хозяйственным руководителям за этот участок работы.

В связи с переводом предприятий на госприемку, 2-, 3-сменный режим, с особой остротой встает вопрос о включении в действие всех рычагов новых форм хозяйствования — развитие бригадного хозрасчета, широкое совмещение профессий и расширение зон обслуживания, внедрение достижений науки, техники и передового опыта.

Так, из 16 тысяч бригад в области лишь 3,5 тысячи переведены на хозрасчет или используют его отдельные элементы.

Сегодня важно по-хозяйски, расчетливо расходовать сырье, материалы, электроэнергию, с максимальным эффектом использовать финансовые ресурсы.

Но работа по экономии, проводимая профсоюзными организациями и хозяйственными руководителями, еще не отвечает современным требованиям. Обязательства по экономии многих видов сырья и материалов по области остались не выполненными на предприятиях металлургической, электротехнической промышленности, сельхозмашиностроения, на автотранспорте.

Зима текущего года показала просчеты нашей подготовки к ней. В результате предприятие «Таштеплоцентраль» допустило перерасход 1.773 тысячи киловатт-часов электроэнергии, агрегатный завод — 232,6 тысячи.

Эффективная экономика немыслима без твердой плановой и трудовой дисциплины. Несмотря на принятые облсовпрофом меры по поддержке в коллективах инициативы свердловчан «Трудовой дисциплине — гарантию коллектива» и развертыванию соревнования под девизом «В профгруппе — ни одного нарушителя дисциплины», потери рабочего времени остаются еще высокими. Хотя в промышленности они сократились на 18,7 процента и строительстве на 24, в целом по области они составили 265 тысяч человеко-дней. Эти цифры говорят о том, что вопросы дисциплины и порядка, борьбы с негативными явлениями, пьянством, алкоголизмом стоят еще очень остро.

Одним из важнейших направлений в работе облсовпрофа, комитетов профсоюзов была и остается забота о создании безопасных и здоровых условий труда рабочим и служащим.

Изучен и обобщен опыт работы администрации и профсоюзного комитета завода «Узбексельмаш» по улучшению производственного быта и рекомендован облсовпрофом для внедрения всем предприятиям народного хозяйства области.

В то же время положение с охраной труда тревожное. В минувшем году допущен рост общего травматизма и несчастных случаев. И совершенно справедливо обком партии и Узсовпроф подвергают серьезной критике облсовпроф и обкомы профсоюзов за создавшееся положение. Около 60 процентов этих случаев приходится на долю обкома профсоюзов рабочих строительства и промстройматериалов.

Значительные упущения в деле обеспечения работающих санитарно-бытовыми помещениями и устройствами имеют место на многих предприятиях и в хозяйствах агропрома, коммунального хозяйства, бытового обслуживания населения, промышленности строительных материалов и некоторых других.

В последние годы на многих предприятиях и в организациях области активизировалась работа профсоюзных комитетов и хозяйственных руководителей по улучшению организации общественного питания, торгового и бытового обслуживания рабочих и служащих непосредственно по месту работы.

Современные рабочие столовые на 500—1.000 мест введены на моторном заводе, в производственном объединении «Средазэлектроаппарат», ПО «Ташкентский тракторный завод имени 50-летия СССР» и других. На ряде предприятий и в организациях построены и действуют дома быта с комплексом различных услуг.

Вместе с тем, отмечалось на конференции, не во всех коллективах еще полностью решены вопросы по доведению до требуемой нормы числа посадочных мест в столовых, строительству и выделению помещений для организации торговли и бытового обслуживания, открытию магазинов полуфабрикатов, овощных ларьков.

В отчетном периоде профсоюзы области в своей деятельности по коммунистическому воспитанию трудящихся использовали разнообразные формы воспитательной и культурно-массовой работы. Центр ее все более перемещается в первичные профсоюзные организации.

Вместе с тем организация досуга явно отстает от запросов людей. Имеющиеся в отраслях связи, медработников, коммунально-бытовых предприятий, культуры, автомобильного транспорта и шоссейных дорог, госторговли и потребкооперации клубные учреждения загружены слабо. Недостаточно развивается сеть самоокупаемых кружков, мало народных университетов, любительских объединений, ансамблей художественной самодеятельности, медленно совершенствуется библиотечное обслуживание трудящихся, недостаточно используется в целях воспитания кино.

Главное сейчас, как это следует из директивных документов, из указаний III пленума ЦК Компартии Узбекистана, состоит в том, чтобы, улучшая подбор, подготовку и воспитание кадров, усилить спрос с каждого за порученное дело, перестроить работу на этом важном участке в соответствии с требованиями времени.

На конференции выступили начальник управления «Главмашлопководства» Р. Р. Сафаров, бригадир Ташкентского авиационного производственного объединения имени В. П. Чкалова В. И. Киященко, председатель обкома профсоюза работников культуры М. К. Джалилова, начальник Главташкентстроя К. П. Дудин, заслуженный мастер спорта, чемпионка мира и СССР по художественной гимнастике В. Зарипова и другие делегаты. Они поделились проблемами в производственной, общественной и культурной жизни коллективов, внесли конкретные предложения по улучшению деятельности профсоюзов, дали оценку работе облсовпрофа за отчетный период.

На конференции выступил первый секретарь Ташкентского обкома партии Т. А. Алимов.

По обсужденным вопросам конференция приняла соответствующие постановления, избрала областной совет профсоюзов, ревизионную комиссию профсоюзов области, делегатов на XIII съезд профсоюзов Узбекистана и XVIII съезд профсоюзов СССР.

В работе конференции приняли участие кандидаты в члены бюро ЦК Компартии Узбекистана, председатель Узсовпрофа Х. А. Алимова, первый секретарь Ташкентского горкома партии Б. Ф. Сатин, председатель Ташкентского облисполкома П. М. Абдурахманов, второй секретарь Ташкентского обкома партии Р. А. Попов, секретари Ташкентского обкома партии В. Г. Гордиенко и Ш. З. Комалходжаев, председатель Ташгорисполкома Ш. Р. Мирсаидов, ответственный работник ВЦСПС В. Г. Зинченко.

* * *

Состоялся организационный пленум облсовпрофа. Председателем областного совета профсоюзов Ташкентской области избран А. В. Браилов.

Секретарями Ташоблсовпрофа избраны Д. М. Гулямова, А. З. Зуфаров, Д. Д. Усачев, К. Шадиметов, председатель обкома профсоюза работников агропромышленного комплекса.

Секретарем Ташоблсовпрофа на общественных началах избран Э. Х. Мухамедов, слесарь завода «Ташсельмаш».

Председателем ревизионной комиссии профсоюзов области избран Б. А. Хосилов, старший ревизор финансового отдела Ташкентского облисполкома.

Предложена новинка

Ученые Ташкентского политехнического института имени Беруни под руководством доктора технических наук профессора Т. А. Атакузиева разработали и испытали технологию производства серной кислоты и гидравлических добавок для цементной промышленности — изофосфогипса.

По результатам испытаний подготовлены данные для проектирования и строительства на Алмалыкском химическом заводе по выпуску этой продукции для промышленности.

НАРОДНЫЙ КОНТРОЛЬ

Из опыта работы

Решая важные задачи

Одним из направлений в работе дозорных Ташкентского производственного швейного объединения является контроль за использованием материальных, трудовых ресурсов и денежных средств, выявление резервов экономии и бережливости. Так, проверкой по этому вопросу объектов капитального ремонта (здание санатория-профилактория) были выявлены грубые нарушения — перерасход сметы, невыполнение работ, согласно процентовкам, нарушение порядка оформления документов. По ходатайству группы НК виновные были привлечены администрацией предприятия к дисциплинарной ответственности. О принятых мерах по устранению отмеченных недостатков перед контролерами отчитался заместитель генерального директора Г. Чуватов.

Изучение внедрения нового оборудования, своевременного монтажа и наладки современной техники позволило успешно завершить выполнение намеченных мероприятий в объединении в срок. Выявленные в ходе проверок упущения широко обсуждались на собраниях на участках и в бригадах. По материалам контролеров, переданным в партийную организацию, на заседании парткома заслушан отчет главного механика К. Тер-Карапетова.

Особо следует отметить деятельность группы НК по проверке сохранности социалистической собственности. В минувшем году она провела пять рейдов, результаты которых переданы администрации объединения. Двенадцать нарушителей были привлечены к дисциплинарной ответственности.

А по итогам проверки по соблюдению возврата тары Балашовскому текстильному комбинату предприятия возмещен материальный ущерб, взысканный с начальника цеха А. Шустановой.

Также группой народного контроля изучались вопросы: «о работе с письмами и жалобами», «о состоянии использования транспорта», «о качестве обслуживания в столовой» и другие. Например, в транспортном отделе установлено, что путевые листы оформляются небрежно, остатки бензина на начало и конец рабочего дня не проставляются, слабо осуществляется контроль за выходом автомобилей в рейс.

Цеховыми группами НК проведено в 1986 году более 20 проверок. Особое внимание уделялось качеству выпускаемой продукции. Результаты были переданы гласности, на собраниях трудовых коллективов лица, виновные в выпуске продукции с наличием дефектов, привлекались к ответственности, выпускались «молнии», листки народного контроля.

Под постоянным контролем дозорных находится соблюдение трудового распорядка швейниками. Выявленные опоздания на работу, преждевременный уход обсуждались в цехах, нарушителям был снижен коэффициент трудового участия.

Заслуженным уважением и авторитетом пользуются в объединении народные контролеры. За общественную деятельность администрацией и партийной организацией четверо дозорных поощрены почетными грамотами, 17 — дополнительными отпусками.

Повышению активности членов НК способствовала хорошо организованная учеба. На предприятии действуют две школы народных контролеров, занятия в которых организовали и проводят пропагандисты Х. Премкулов, В. Панкратова. На занятиях изучаются статьи Закона о народном контроле в СССР, материалы XXVII съезда КПСС и другие постановления партии и правительства. Обязательной частью является постижение нормативно-технической, бухгалтерской, правовой и других документаций по запланированным проверкам, что в значительной степени повышает их качество.

Вместе с тем в головной группе НК плохо еще поставлено дело в секторе организационной работы и гласности, не все рейды широко отображаются в сатирических «молниях», листках. Постоянно действующим печатным органом «Окно народного контроля» за истекший год выпущено всего два номера.

Слабо действовала в течение года группа НК цеха № 2 (председатель М. Хикматова), которой проведено только две проверки, хотя в плане было предусмотрено пять. Практически из 19 дозорных только 11 приняли участие в рейдах.

Некоторые члены группы НК недобросовестно, поверхностно выполняли поручения, в проверках приняли участие только один раз.

Также недостаточно уделялось внимание вопросам сокращения сверхнормативных запасов сырья и материалов, которые хотя и снижены в объединении за 1986 г. на 4 млн. рублей, еще содержатся сверх нормы на 9,7 млн. руб.

Не проводилась должная работа по выявлению неустановленного оборудования, которое хранится на предприятии на сумму 13,2 тыс. руб.

Все это говорит о том, что группе НК швейников предстоит во втором году двенадцатой пятилетки немало сделать для дальнейшего повышения активности дозорных, действенности проверок. Это будет нашим вкладом в развитие производства, укрепление дисциплины и порядка, улучшение качества товаров для народа.

П. ЯНКОВСКАЯ,
председатель головной группы НК Ташкентского производственного швейного объединения.

Факты комментирует художник

По отделу рабочего снабжения Ташкентского отделения дороги в столовой № 2 [заведующий Махкамов] в управлении Среднеазиатской железной дороги часть технологического оборудования неисправна и не функционирует, в том числе посудомоечная машина, хладошкаф и два хладоприлавка, два электрокотла. В обеденном зале не работает отопительная система, не все окна остеклены. При контрольном взвешивании десяти котлет их вес оказался 480 граммов вместо положенных 500. В третьем блюде — недовложение сахара по 13 граммов на каждую порцию.

* * *

На автокомбинате № 1 не изжиты до сих пор преждевременные съезды с линии и звезды автомобилей в гараж по причине некачественного и несвоевременного технического обслуживания — ТО-2, нарушения графиков выезда по часам и разовой подачи к вокзалам, аэропорту и рынкам города отдельными водителями.

В минувшем году возросло количество дорожно-транспортных происшествий по сравнению с 1985 годом, имелось немало актов, рапортов и жалоб на низкую культуру обслуживания, грубость водителей, факты обсчета и другие нарушения.

Рис. И. Чумаченко.

Вести с мест

Премии... за брак

Народные контролеры Ташкентского авиационного производственного объединения им. В. П. Чкалова в результате проверки установили, что в некоторых цехах нарушается установленный порядок выплаты зарплаты и начисления премий за работу, выполненную с отступлением от требований конструкторской и технологической документации, отдельные руководители недостаточно используют право финансово наказывать бракоделов.

Так, в цехе № 60 при составлении извещений и бракактов в ряде случаев конкретные виновники и причины, приведшие к изготовлению деталей с дефектами, не указываются. Порой при допущенном браке необоснованно аннулируются документы. Не все работники несут материальную ответственность за бракованную продукцию. Во многом благодаря перечисленным причинам цех имеет неудовлетворительные показатели по качеству.

В цехе № 95, несмотря на изготовление продукции с отклонением от конструкторско-технологической документации и низкие показатели качества работы, исполнителям во многих случаях премия начисляется полностью.

Но всех, пожалуй, перещеголяли в цехе № 18, где производственникам выплачивается премия даже в тех случаях, когда с виновных удержаны затраты по браку полной стоимости.

Дозорные предприятия обязали начальников цехов, руководителей технического контроля принять меры по ликвидации отмеченных недостатков.

Забыли о природе

Сергелийский районный комитет НК отмечает, что проведенный с участием работников санэпидстанции рейд выявил ряд предприятий и организаций, где не всегда выполняются мероприятия по охране окружающей среды.

Так, в мебельном объединении «Сергели», на заводе кухонной и другой мебели продолжают сжигать отходы производства. На комбинате стройматериалов из шести пылеуловителей два не работают, в школе № 32 очистные сооружения требуют капитального ремонта, пойма реки Чирчик загрязняется опилками экспериментального завода строительных плит и деревообрабатывающего завода, отходами предприятий ЖБИ, продукцией асфальто-битумного завода.

Продолжают поступать справедливые нарекания людей на засорение территории жилых массивов бытовым мусором, ветками и листьями. Водители автодормехбазы № 9 своевременно его не вывозят или сваливают в пойме р. Чирчик, то есть недалеко от жилья, хотя для этого имеется специально отведенное место. Безответственность в решении данного вопроса допускается и руководством жилищных органов района.

На АТП треста «Ирмонтажстрой» до настоящего времени не проведена работа по определению токсичности выхлопных газов, не начато строительство установки по обезвреживанию вредных выбросов в атмосферу на кожобъединении «Узбекистан», не выполнены мероприятия по благоустройству территории НПО «Узбекпроектмебель», объединения «Узвторцветмет».

Народные контролеры района строго наказали виновных. Группам НК названных предприятий и организаций указано предусмотреть в планах своей работы проверки, связанные с охраной окружающей среды.

«Эксперимент» на выживание

При выборочной проверке дозорными Сабир-Рахимовского района общежития № 12 ТашГосМИ установлено, что при проектной мощности на 600 человек в нем проживают 615. Санитарный паспорт здания утерян.

В течение четырех лет в общежитии не проводилась инвентаризация твердой и мягкой мебели и оборудования. Но провести инвентаризацию имущества в ходе проверки не удалось. Дверные замки от комнат студенты покупали и устанавливали сами, а ключи они отказываются оставлять вахтеру.

Из-за недоверия главного бухгалтера института Талипова коменданту общежития Усмановой полтора года сюда не выделяется мягкий и твердый инвентарь. Студентам с начала учебного года ни разу не меняли постельные принадлежности. Кроме того, в общежитии не созданы условия для нормальной жизни: не работают душевая, радиоузел, мало телевизоров, отсутствует освещение в секциях, а в коридорах лампы горят через одну. Половина общежития не отапливается уже четыре года, в большинстве комнат отсутствуют батареи. Несколько лет в здании не проводился текущий ремонт. Студенты вынуждены делать его своими силами.

Народные контролеры привлекли виновных в допущенных недостатках к строгой ответственности и обязали принять необходимые меры по нормальному функционированию общежитий.

ВКЛАД В ОБЩЕЕ ДЕЛО

В ташкентском производственном трикотажном объединении «Малика» хорошо знают работницу основовязального цеха Ибодат Турсунову. И не только как отличного специалиста, ударника коммунистического труда, ежемесячно выполняющего задания на 130—150 процентов. Член партбюро цеха И. Турсунова принимает активное участие в общественной жизни коллектива. Являясь народным контролером, вместе с дозорными предприятия она регулярно проводит рейды, проверки по сохранности социалистической собственности, повышению качества выпускаемой продукции, соблюдению трудовой дисциплины. И будучи общепризнанным наставником в объединении, Ибодат Турсунова прививает своим подопечным не только любовь к профессии, но и воспитывает у них чувство непримиримости к различным недостаткам на производстве и в быту.

Фото М. Нуритдинова.

Острый сигнал

Чудеса с рефрижератором

Из месяца в месяц с хроническим недовыполнением планов перевозок и грузооборота шло к завершению стартового года двенадцатой пятилетки авторефрижераторное хозяйство «Узпищепромтранса» Госагропрома УзССР. По крайней мере так выглядит картина по ташкентскому региону.

Что такое рефрижератор, вряд ли нужно сегодня объяснять даже школьнику, однако все же напомним: это спецавтомобиль, предназначенный для перевозки скоропортящейся продукции.

Так вот, весь 1986 год объединение, согласно заключенному договору, обслуживало 17 клиентов столичного региона, перевозя минеральную воду, пепси-колу, дрожжи, пиво, маргарин и т. д. Но только ли эту, так сказать, деликатную продукцию приходилось транспортировать водителям, работающим на авторефрижераторах? Нет, не только. Есть тут одна маленькая хитрость: автомобиль этот по своей, если можно так выразиться, взглядонепроницаемости подобен броневику. Это-то и учли остроумные дяди из «Узпищепромтранса» в договорах, заключенных с клиентами, где они указывали лишь общий объем грузов на год, но не их номенклатуру.

И вот какие «чудеса» обнаружились при проверке дозорными Ташкентского городского комитета народного контроля: удельный вес скоропортящихся грузов в общем объеме перевозок авторефрижераторами составляет в объединении всего-навсего 73 процента. А остальное? — спросит удивленный читатель. Остальное — это порожние пробеги подвижного состава или перевозка, скажем, многих тонн картонных коробок, хирургической ваты, деревянных ящиков, черного перца, муки, керамических изделий и даже искусственного волокна, а то и пустых бутылок.

Причем в порядке обмена любезностями на Кибрайском пивобезалкогольном комбинате взяли за правило: не загружаешься в обратном направлении стеклопосудой с ящиками, тебе не оформят товарно - транспортную накладную.

Причем характерно, что пункты назначения авторефрижераторов указываются в путевых листах отнюдь не самые ближние, до которых, что называется, рукой подать. Это Ургенч, Самарканд, Фергана, Бухара, Зирабулак. А что касается сопровождающих по всей этой географии грузы товарно-транспортных накладных, никто всерьез не задумывался в системе «Узпищепромтранса» о соблюдении инструкции по их заполнению.

К чему это привело? Если графы прибытия и убытия, как правило, пусты, то и реальное время, которое автомобиль проводит под разгрузкой и погрузкой, становится понятием растяжимым. Стало быть, невозможно определить и складывающуюся сумму сверхнормативных простоев автотранспорта. А ведь в ряде случаев оно доходит до 30 часов на одну машину.

Конечно, могут последовать возражения, например, со стороны генерального директора ПАО «Узпищепромтранс» Г. В. Прилипко, его заместителя Р. Фрида, главного инженера А. А. Айриева, дескать, на нескольких автомашинах холодильные установки не работают, другие простаивают в ремонте по причине неисправной топливной аппаратуры и т. д.

А так ли уж обязательно в попутном направлении загружаться тарой? Неужели нет другого, более выгодного народному хозяйству варианта рационального использования спецавтомобиля? Все это говорит скорее о нежелании изыскивать пути хозяйского подхода к делу, хотя имеющиеся в деле грузоперевозок резервы с учетом самой специфики «Узпищепромтранса» можно привести в действие.

Одновременно пора решить и вопрос с непроизводительными простоями автотранспорта, неправильным оформлением документации. Учиться рачительному хозяйствованию никогда не поздно.

Как вы думаете?

М. МАРУПОВ,
кандидат экономических наук;

В. ПОПЛАВСКИЙ,
член Союза журналистов СССР.

РЯДОМ С ВАМИ ВЕТЕРАНЫ

Долгие годы отданы работе, до предела натружены руки, но по-прежнему горячи сердца, пламенны души. Это дорогие наши ветераны, о ком мы неустанно говорим, кого ставим в пример, на кого равняемся. Но как больно видеть их сгибающимися под грузом незаслуженных обид, слышать их печальные рассказы и читать невеселые письма о том, что еще остаются в силе бюрократизм и рвачество, бездушие и черствость, подчас ранящие жестоко и беспощадно.

Пишет в редакцию ветеран А. Ф. Димов. Мы от всей души порадовались за него, узнав из письма, что ему заслуженно назначена персональная пенсия местного значения. Да, только рано радоваться-то, оказывается. А. Димов рассказывает о своих злоключениях. В начале октября он получил в горсобесе пенсионную книжку, талоны на получение бесплатных билетов для проезда в железнодорожном транспорте, а вот с получением книжки для проезда городским транспортом вышла запятая. Эдакий махонький бюрократический знак препинания. Нужного документа не оказалось в наличии. Любезно пригласили прийти через несколько дней. А документы на право выдачи пенсии велели сдать в бухгалтерию по адресу: Шота Руставели, 85. Сдал Александр Федорович все необходимые документы. И тут опять бюрократическая закорючка. Компетентные в своем деле работники бухгалтерии объяснили, что пенсию за октябрь, а также разницу с мая по октябрь выдать не могут. Получите, мол, в ноябре.

Листочки календаря таяли стремительно. В первых числах ноября А. Ф. Димов вновь переступил порог горсобеса, дабы получить обещанную книжку для проезда в городском транспорте. И опять — осечка. Оказывается, в типографии нужный документ еще не успели отпечатать. В ноябре он вновь обратился в собес и получил неопределенный ответ: «Ждите». Наконец, новый визит и новая отговорка: книжки отпечатаны, но из типографии еще не доставлены из-за отсутствия транспорта.

14 ноября Александр Федорович вновь обратился в бухгалтерию. Нужные бумаги отыскались не сразу. Затем работник бухгалтерии их все-таки обнаружила. И сообщила посетителю, что пенсия будет выплачена за октябрь, ноябрь и декабрь лишь в декабре.

— А может быть, за октябрь и ноябрь вы перешлете пенсию мне по почте? — попросил он. Ему пообещали, но забыли. И по сей день странная забывчивость работников службы социального обеспечения огорчает автора письма. И нас соответственно тоже.

Но, может быть, не повезло лишь Александру Федоровичу Димову? Оказывается, «невезение» преследует и 85-летнюю Варвару Васильевну Соколовскую, проживающую в ветхом доме по улице Далазар без всяких удобств. О Варваре Васильевне и ее проблеме рассказала в своем письме инвалид II группы Великой Отечественной войны хирург Е. Н. Дудина. Но, возможно, кто-то и возразит: Варвара Васильевна не одна такая, нуждающаяся в улучшении жилищных условий. Чем же она заслужила такое право? А тем, что в годы Великой Отечественной войны на полях сражений отстаивала для нас с вами сегодняшний мир и чистое небо. Помочь ей — наша прямая обязанность, как и всем другим, чьими продолжателями добрых помыслов и дел мы являемся.

Ветераны нуждаются в заботе и теплом участии. Но не чувствуется этого в магазине «Ешлик», расположенном возле Госпитального рынка, сообщает читательница Е. С. Коновалова. Здесь негде присесть, отдохнуть, пока движется очередь, а годы-то — немолодые. А между тем можно привести десятки противоположных примеров. Мне рассказывали об одном из таких магазинов на массиве Северо-Восток, где для ветеранов созданы хорошие условия. Да и выбор продуктов разнообразен. То же самое можно сказать и о магазине № 19 «Ветеран» Фрунзенского райпищеторга. Здесь есть и мягкие кресла, и телевизор, располагающие к короткому отдыху, общению друг с другом. А это так важно — доброе общение, чуткое и внимательное окружение!

М. ОИСТРАХ.

15 лет назад Озода Агзамова закончила университет и пришла работать в среднюю школу № 132 имени У. Юсупова. За эти годы она завоевала авторитет и уважение коллег и учеников. Сегодня Озода Агзамова по праву считается одной из лучших педагогов в школе.

НА СНИМКЕ: О. Агзамова во время самоподготовки.

Фото М. Нуритдинова.

Ташкентская школа индологов

Новую жизнь обрели старинные манускрипты францисканского монаха Веньямина Шульца, хранящиеся в библиотеке университета города Галле в ГДР. К ним при подготовке диссертации по южно-индийскому диалекту хинди обратился молодой немецкий индолог Хайке Пеликан. А помог ей в этом заведующий кафедрой индийской филологии Ташкентского государственного университета доктор филологических наук А. Н. Шаматов, ставший официальным научным руководителем работы.

Интерес к южно-индийским диалектам появился у Хайке несколько лет назад, когда она училась у Шаматова в ТашГУ имени В. И. Ленина. Здесь она познакомилась с индийской философией, логикой, освоила особенности некоторых диалектов. Тогда же решила обратиться к не изученным до сих пор рукописям одного из первых немецких миссионеров-католиков Веньямина Шульца, написавшего в восемнадцатом веке первую в Европе и наиболее полную грамматику южно-индийского диалекта хинди. Хайке с отличием завершила образование в Ташкенте и стала аспиранткой университета Галле.

На факультете востоковедения Ташкентского университета сложилась своеобразная школа по подготовке индологов для социалистических стран. Здесь получают образование юноши и девушки из Болгарии, ГДР, Кубы, Монголии, Вьетнама, Польши. Уже в годы учебы студенты делают первые шаги в науке. Широк диапазон тематики их работ: особенности индийского фольклора, влияние санскрита на современный хинди, сопоставление хинди и испанского. Такому разнообразию студенческих исследований способствует опыт преподавателей. Каждый второй из них — кандидат наук. Все они проходили стажировку в университетах Индии, многие работали переводчиками на строительстве промышленных объектов в Бхилаи, Бокаро, Ранчи.

Факультет поддерживает связи с Делийским университетом. Лекции советским и иностранным студентам читали в Ташкенте видные филологи Камар Раис, Бхоланатх Тивари, другие индийские ученые.

А. ИВАНОВА,
корр. УзТАГ.

Проблемы культурно-массовой работы

Дворец с фасада и изнутри

Дворец культуры производственного объединения «Средазкабель» принято считать благополучным во всех отношениях. Но так ли уж все хорошо там? И что еще мешает перестройке культурно-массовой работы?

Если смотреть на Дворец культуры с фасада, все кажется безупречным. Рекламные щиты приглашают желающих заниматься чуть ли не всеми видами искусства. Каждый вечер — концерты, встречи и другие увлекательные события. Во дворце всегда много гостей. Однако новый директор, Сергей Григорьевич Орлов, считает, что дворец еще не стал истинным очагом культуры. Отвергая стереотипный подход к работе, он вместе с коллегами ищет такие пути перестройки культурно-массовой деятельности, которые сделали бы дворец центром притяжения для всех — от мала до велика.

К сожалению, за фасадом дворца не все так благополучно. Летом вокально-инструментальный ансамбль в полном составе подал в «отставку». Почему? Новый директор дворца не разрешил ансамблю «обслуживать» свадьбу. При чем тут свадьба, спросят иные читатели. А при том, что много лет подряд фирменный знак «Средазкабеля» служил для дельцов от искусства своего рода ширмой, а главным полем их «деятельности» были свадебные торжества, где ВИА выколачивал изрядные деньги. Разумеется, в свой карман. Сейчас создается новый вокально-инструментальный коллектив, конечно, уже на других началах.

Во дворце не жалуются на нехватку участников самодеятельности. Но когда подсчитали, сколько среди них рабочих объединения, выяснилось: не более одной трети. Есть разные пути приобщения кабельщиков к искусству. Об одном из них шла речь на заседании завкома. Ссылаясь на опыт текстильного комбината и объединения тракторостроителей, здесь предложили внести в коллективный договор пункт, учитывающий еще один показатель — участие рабочих и служащих в творческих коллективах дворца. Припомнили время, когда чуть ли не в каждом цехе были свои певцы и мастера художественного слова, и это учитывалось при подведении итогов соревнования. Универсальным такой способ приобщения к прекрасному не назовешь, но почему же им не воспользоваться, тем более, когда накоплен опыт?

Народный ансамбль узбекской песни и танца, ансамбль «Молодость», клуб кинолюбителей, музыкальный театр — многие самодеятельные коллективы дворца снискали добрую славу. Но почему с афиш исчезла агитбригада, каждая встреча с которой когда-то становилась событием? Да и не могло быть по-другому: свои острые программы она строила на жизни предприятия. До сих пор здесь вспоминают, как улучшилось питание в заводской столовой, когда за дело взялась агитбригада. А потом она исчезла. Точнее так: ушел «бригадир», а исполнители растеклись по другим коллективам. Не раз обращались руководители дворца в Дом художественной самодеятельности, но заполучить специалиста этого жанра сейчас невозможно: в Ташкентском институте культуры их не готовят. «Агитбригада — один из важнейших элементов духовной жизни предприятия», — считает директор дворца С. Г. Орлов. И хотя всем уже давно ясно, как велика потребность в людях этой профессии, что подтвердила и главный инспектор Министерства культуры УзССР Л. Н. Дюсембина, однако отметившая, что в ближайшие два года начать подготовку руководителей агитбригад не предполагается.

Да, не все проблемы в силах решить руководителям объединения и дворца. Взять хотя бы отношения с торговлей. Надо ли доказывать, как велика роль рекламы для привлечения публики! Но где взять материю для обшивки рекламных щитов, грунтовку, краски? Всего этого на базах нет, а по безналичному расчету магазинами не отпускается, и художник дворца с нетерпением ждет большого городского праздника, чтобы познакомиться с дизайнерами, украшающими центральные площади, с их помощью (за деньги, конечно) пополнить дворцовые ресурсы.

Во многих комнатах, где занимаются творческие группы, не хватает стульев. 44 тысячи рублей выделило предприятие на мебель, но, как и краски, импортную мебель продают только за наличные, а прибалтийской и белорусской — она отличается хорошим качеством — на базах нет. Остается брать алмалыкскую мебель. Однако С. Г. Орлов не хочет этого: вспоминается опыт прошлого, когда алмалыкская продукция уже через семь месяцев начала разваливаться. Директор справедливо спрашивает, почему же годами стоит в магазинах импортная мебель, а купить ее нельзя. Разумно ли это?

Вопросы С. Г. Орлова мы адресуем Главснабсбыту республики.

Но есть вопросы, которые по силам решить самому объединению. В мероприятиях, подписанных генеральным директором Р. Махкамовым и председателем завкома И. Разыковым, указаны сроки ремонтно-строительных и сантехнических работ во Дворце культуры. Предполагалось отремонтировать пол в танцевальном зале, обновить мрамор в фойе, привести в порядок классы, отопление и многое другое. Сроки давно уже позади, но сделано немного. Когда же директор дворца, устав от бесконечного хождения к В. Фильцину, Г. Данилову, И. Пигареву и другим, кому поручены работы, обратился за помощью к секретарю парткома А. В. Перышкину, то услышал в ответ: «Я вам не отдел снабжения и не толкач».

И действительно, у секретаря парткома совсем другие обязанности. Ему следовало не только выслушать коммуниста С. Г. Орлова, но и вникнуть в причины того, почему важные решения, от которых зависит культурно-массовая работа в объединении, не выполняются. Можно было привлечь к столь важному делу внимание партийной организации строителей, а если бы и это не помогло, поставить его на обсуждение парткома «Средазкабеля».

А. ЗАКИРОВ.

«Вечерка» в кругу семьи

Школа: реформа в действии

Продиктовано временем

Уже давно в зале, где проходило заседание совета по претворению в жизнь школьной реформы, погас свет. Но долго еще у проходной стояли группы заводчан и представителей школ, живо обсуждая взволновавшие их проблемы по укреплению содружества школ и базовых предприятий в трудовом воспитании школьников. И, надо сказать, руководители всех подразделений производственного объединения «Ташкентский тракторный завод имени 50-летия СССР» очень серьезно отнеслись к поднятым проблемам, проявили готовность к их решению.

Валентина Ивановна Попова — директор школы № 35 с оптимизмом и даже с юмором рассказала, как удалось найти тропинку к заводу, шефам. А дело это, чего греха таить, нелегкое. Ведь заводчане — народ занятой, своих забот хватает. Педагоги сумели доказать, что школа — это не постороннее дело, а самое что ни на есть кровное. Пригодился и опыт школы № 210, давно установившей надежные связи с тракторным. Теперь и в 35-ой заводчане частые гости. Помогают в решении вопросов трудового воспитания школьников, организовывают экскурсии по заводу, поездки ребят по городу.

В настоящее время уроки труда проходят в отремонтированных мастерских, где изготавливается инвентарь для нужд школы и детских садов.

Выступление Валентины Ивановны что называется зажигательно подействовало на участников заседания. Каждому представителю школы хотелось поделиться своими успехами и проблемами в осуществлении школьной реформы.

Михаил Александрович Рабинович — директор школы № 210 высказал серьезную озабоченность по поводу трудоустройства старшеклассников на работу в период летних каникул. А ведь какой резерв теряется!

С огорчением он отметил, что до сих пор не продумана соответствующим образом кооперация предприятий по профориентации школьников. Ведь нужно готовить не только металлистов. Необходим хотя бы один класс для всех школ, в котором учащиеся могли бы осваивать специальность операторов ЭВМ, другие необходимые на производстве специальности.

Выступающие подняли вопрос и о централизованной доставке материалов в школьные мастерские и отправке на завод готовой продукции. Заговорили о проблеме «трудных» детей, о более активном участии в их воспитании производственных коллективов. Оказалось, что давно назрела необходимость в организации молодежного клуба, в котором был бы профцентр и кружки технического творчества. И вдруг стало ясно, что все эти проблемы настолько тесно переплетены между собой, что решить их можно, только укрепив связь звеньев одной неразрывной цепи: «семья — школа — завод».

Л. ДИДЕНКО.

Зоопарк в Сибири

Интересная коллекция — 300 видов животных и птиц — собрана в небольшом по размерам Новосибирском зоопарке. 73 вида занесены в международную «Красную книгу». Благодаря хорошему уходу и заботе более половины диких животных размножаются в неволе. Это высокий показатель для зоопарков страны. Впервые в отечественной практике в Новосибирске получили потомство от персидского леопарда, фенека. Из Новосибирска потомство отправляется в зоопарки различных городов нашей страны и за рубеж.

НА СНИМКЕ: сотрудница зоопарка Оля Рухляда с обитателями зоопарка лисой и зайцем.

Фото А. Полякова.
Фотохроника ТАСС.

Хозяйке на заметку

Соль в домашнем хозяйстве

ЯЙЦА теряют около 70 процентов всех витаминов, если мы их варим в соленой воде. Поэтому подсаливать воду рекомендуется несколько позже.

МЯСО обретет свежесть, если хранилось обернутым в тонкую бумагу, а перед приготовлением пищи подверглось обработке в слегка подсоленной воде или было смочено слабым раствором уксуса.

ЛОЖКА соли на литр воды — вот что необходимо, если хотите, чтобы ваши ножи быстрее оказались заточенными. В соленой воде их нужно выдержать не менее получаса.

СТЕКЛА, протертые горстью соли, завернутой в льняную тряпку, не будут запотевать.

ПОЛОСКАТЬ цветное белье рекомендуется в воде с небольшим содержанием поваренной соли. Это придаст яркость расцветке.

Перевод с польского В. ПОПЛАВСКОГО.

Как хранить продукты

Иногда в муке, макаронных изделиях, крупах, рисе и горохе мы обнаруживаем различных мелких жучков и их личинок. Как избавиться от них?

Насекомых можно удалить водой. Перед тем как готовить крупы, макаронные изделия, их нужно несколько раз промыть. При этом жуки и их личинки всплывают на поверхность, с которой их легко удаляют.

Муку же необходимо дважды тщательно просеять через мелкое сито; рис, фасоль и горох — перебрать.

Чтобы в дальнейшем избежать повторения таких случаев, надо хранить продукты в закрытых крышками жестяных, стеклянных, фаянсовых и других банках.

Р. ИБРАГИМОВ.

Реплика

КАК НЕ ПОДЕЛИЛИ ХРЕСТОМАТИЮ

«Мой!» — вскричал Евгений и решительно потянул к себе учебник. Превосходство явно было на стороне противника, и, утерев слезу, восьмиклассница принялась писать:

— На троих учеников в нашем классе школы № 42 приходится только один учебник хрестоматии.

Мама девочки — Т. Д. Зарукян — решила ей помочь. Со списком рекомендованной для прочтения литературы отправилась в поход по книжным магазинам города. Но почему-то при фразе: «Есть ли у вас «Властителям и судиям»?», «Недоросль»? — продавцы испуганно посматривали на искательницу.

Так и не удалось Т. Д. Зарукян приобрести ни одной книги из своего списка. Тогда она, как и дочь, засела за письмо и поделилась с нами своими заботами. И настал черед удивляться нам. Как же получается: фонвизинский Митрофанушка географию изучать не хотел потому, что все равно сани и извозчики домчат его, как он считал, до нужного пункта. Ну, а нынешние ребята изучать хотят, да не знают, где найти учебник...

М. ГРИГОРЬЕВА.

Молодой художник Тахир Болтабаев считается одним из лучших среди художников-оформителей в объединении «Усто». Его работы удостаивались призов на всесоюзных и республиканских конкурсах.

НА СНИМКЕ: Т. Болтабаев за художественным оформлением миниатюрных шкатулок.

Фото М. Нуритдинова.

Происшествия

СМЕРТЬ В ГРАНЕНОМ СТАКАНЕ

Один человек погиб и один ослеп после того, как они выпили по стакану древесного (метилового) спирта. Сорокалетний мастер одного из предприятий Среднеазиатской железной дороги умер в реанимации, не приходя в сознание, а его собутыльник, рабочий 18 лет, навсегда потерял зрение.

Очнувшись, он рассказал врачам, что флакон метилового спирта был распит по инициативе мастера, который предложил согреться после работы на холодном ветру. «Меня остановил было неприятный запах этой жидкости, но мастер сказал: это ничего, я пью не впервой, пей и ты, станет теплее», — пояснил слепой юноша.

— Многие не знают коварства подобных суррогатных жидкостей, содержащих алкоголь, — говорит врач дорожной санэпидстанции З. Корн. — Между тем метиловый спирт, например, накапливается в организме, и в конце концов его доза может стать смертельной, как и было в данном случае: ведь мастер сам сказал, что пьет «не впервой».

В интервью газете «Среднеазиатская магистраль» доктор З. Корн подчеркивает, что слепота — один из наиболее вероятных исходов для тех, кто выживает после отравления метиловым спиртом. «Впрочем, не менее опасны и такие суррогаты, употребляемые алкоголиками и несведущими людьми, как денатурат и одеколон, — подчеркивает врач. — Подмешанные в них эфиры, керосин, краски, фенол и другие вещества вызывают крайне опасные отравления, как правило,— стойкую инвалидность. Попытки самостоятельно очистить эти жидкости, как давно известно специалистам, бесполезны».

(Корр. УзТАГ).

Для вас, филателисты

В ВАШУ КОЛЛЕКЦИЮ

Новые марки всегда вызывают большой интерес у филателистов: «А нет ли среди них тех, что пополнят коллекцию по избранной теме?». Сейчас в магазине «Филателия» есть серия марок «Спортивные самолеты А. С. Яковлева». Ее открывает миниатюра с изображением первого двухместного спортивного самолета авиаконструктора «Я-1», построенного в 1927 году. На этой машине, признанной «лучшей из советских авиеток», в том же году летчик Ю. Пионтковский в беспосадочном перелете Севастополь — Москва установил первые советские мировые рекорды.

Вторая марка из этой серии познакомит коллекционеров с двухместным спортивно-тренировочным самолетом «Ут-2», созданным в 1935 году. «УТ-2» стал «учебной партой» летчиков Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. Всего было построено 7.243 самолета этого типа. На поплавковом варианте «Ут-2» экипажи П. М. Стефановского и В. С. Гризодубовой установили три мировых рекорда высоты и скорости.

В 1946 году был принят в серию и стал основным учебным самолетом «Як-18», изображенный на знаке почтовой оплаты номиналом в 10 копеек. На машине этого типа установлено 9 мировых рекордов. Два из них как особо сложные отмечены медалью Луи Блерио.

На марке стоимостью 20 копеек воспроизведен созданный в 1972 году одноместный спортивно-пилотажный самолет «Як-50». Машина выпускается серийно. Она позволяет проводить обучение летчиков-спортсменов прямому и обратному пилотажу по всей программе чемпионатов мира. На «Як-50» установлено три мировых рекорда. Его преемник «Як-55» показан на марке номиналом в 30 копеек. На этом самолете, созданном в 1981 году, достигнуты замечательные успехи на международных соревнованиях.

Вторая серия марок, поступивших в магазин, называется «Паровозы-памятники». Ее открывает миниатюра с изображением паровоза выпуска 1929 года, на котором трудился зачинатель стахановского движения на железнодорожном транспорте П. Ф. Кривонос. Паровоз установлен в городе Славянске Донецкой области. На марках этой же серии представлены также паровозы, построенные в 1941 (установлен в Новосибирске), 1907 году, установленный на вечной стоянке в городе Волгограде в память о подвигах советских железнодорожников в Сталинградской битве; 1944 году (установлен в Днепропетровске). Завершает серию миниатюра с изображением паровоза, установленного в Киеве в честь трудовой славы советских железнодорожников.

И. ТУЛЯГАНОВ.

Резонанс

На статью «Кирпичом» по пассажиру»

Узбекское управление гражданской авиации сообщает, что факты, изложенные в статье «Кирпичом» по пассажиру», опубликованной в газете «Вечерний Ташкент» 22.11.86 г., имели место.

Для устранения указанных недостатков, командованием Ташкентского объединенного авиаотряда направлено письмо за № 1.39—190 от 10.12.86 г. начальнику Госавтоинспекции УВД Ташгорисполкома о снятии запрещающего знака «Сквозной проезд запрещен», установленного при въезде на технологическую эстакаду аэровокзала и установки вместо него знака «Стоянка запрещена» с зоной действия на всю длину эстакады, а также выделения работника ГАИ за соблюдением правил движения в зоне вновь установленного знака.

Руководством Ташкентского авиапредприятия рассмотрен вопрос увеличения количества носильщиков багажа в каждой смене, а также использования с 1987 г. ручных тележек по перевозке багажа самими пассажирами.

В настоящее время принимаются меры по изысканию запчастей для ремонта эскалатора.

В 1988 г. по плану Министерства гражданской авиации предусмотрена реконструкция аэровокзального комплекса, при которой будет заменено все технологическое оборудование и эскалаторы.

А. ТАРСУКОВ,
и. о. первого заместителя начальника Узбекского управления гражданской авиации.

Силуэт новостройки. Фотоэтюд Т. Каримова.

ТАНГО НА ЭКСПОРТ

Наверное, это было классическое танго. Не стилизованный, чувственно-медоточивый, изнеженный европейский его вариант, а настоящее — бурное, полное движения, порыва и страсти аргентинское танго.

Шоу подходило к концу. Под щедрые аплодисменты зала упорхнули со сцены танцоры, поднялся и ушел небольшой оркестр. Зажглись люстры, и ресторан загудел разноязыким говором, загремел стульями, рассыпался смехом... Потом быстро опустел — программа для туристов стоимостью 30 австралей (около 27 долларов) с человека закончена. Каждый получил свою порцию экзотики и заторопился к новым развлечениям.

Дитя и божество портовых кабачков Буэнос-Айреса, танец моряков, грузчиков, фабричных работниц, завоевавший в начале века парижские салоны и петербургские дворцы, прекрасное и нестареющее до сих пор танго сейчас можно увидеть, пожалуй, только в Сантельмо. Здесь, в двух-трех дорогих ресторанах, специализирующихся на иностранном туризме, танго — единственная тема представления. Танго танцуют, танго поют... Танго двадцатых годов, тридцатых, пятидесятых... Но поют и танцуют его на сцене профессиональные артисты и только для тех, кто может заплатить полсотни долларов.

Из Буэнос-Айреса танго ушло, покинуло портовые кабачки, тесные и темноватые улочки пролетарских кварталов, расположенных у грязно-бурых вод Ла-Платы. Да и сами кабачки уже исчезли, превратившись в кафе и бары, где из динамиков, развешанных по углам, грохочет рок. А ведь раньше, всего лишь два десятка лет назад, Буэнос-Айрес и танго были неразделимы: одно не мыслилось и не представлялось без другого. Танго соперничало с футболом, а для Аргентины, поверьте, это значит много.

Танго осталось только в Сантельмо и только для богатых иностранцев.

* * *

Сантельмо... Бедность и богатство обитают в этом квартале Буэнос-Айреса. Бедность пока еще живет здесь постоянно, богатство наезжает сюда вечерами — посмотреть танго, да по воскресеньям — купить только что сработанный «антиквариат» или живописный «шедевр». Сантельмо — единственный район столицы, сохранивший старинную колониальную архитектуру — белые дома с арками и асотеями, с витыми решетками крошечных балконов, тесные мощенные булыжником улочки, черепичные крыши, квадратные площади с неизменным собором, тенистые скверики в центре этих площадей...

Раньше в домах-развалюхах Сантельмо селилась беднота. Сегодня в буржуазных гостиных стало модным хвалиться покупкой особняка или квартиры в Сантельмо. Квартал благодаря уцелевшей в нем экзотике превратился в туристическую Мекку. Поэтому богатство оттесняет бедность еще дальше к окраинам, поэтому появляются в Сантельмо дорогие рестораны, сувенирные лавки «под старину» и реставрируются особняки. Еще по воскресеньям на одной из площадей устраивается импровизированный рынок. Сколоченные на скорую руку лотки с грудами металлических изделий: подсвечники, каминные щипцы, ажурные вазочки, шпаги и кинжалы — и все «бронза» или «серебро», и все — «прошлый век». Сюда же выносят свою продукцию художники. Именно продукцию, ибо в большинстве — это копии «под»: под французских импрессионистов, под голландских мастеров, под Пикассо, под Малевича, под Дали...

— Бизнес на искусстве — явление, конечно, печальное, но в условиях нашей жизни необходимое, — устало говорит Хуан Тетсель. — Не стоит осуждать нас за слабость, не всем дано находить счастье в борьбе.

Хуан Тетсель — художник, известный в Аргентине. Он — мастер света и цвета, колорит его палитры необычайно богат оттенками и полутонами. И первое, что бросается в глаза на его полотнах, развешанных по стенам мастерской, — насыщенность светом. Они прозрачны, невесомы, в них ощущаются порывы ветра, которые прокатываются волнами по высокой траве аргентинской пампы. Степной простор, крестьянские сады с яркими пятнами спелых фруктов, красные осенние виноградники — темы живописи Тетселя.

— Каждый выживает, как может, — Тетсель опускает большие печальные глаза. — Я вот, например, работаю счетоводом в конторе и тем обеспечиваю свою независимость в творчестве. Пишу вечерами, по выходным... А многим коллегам не удается найти работу, вот и становятся торговцами собственных поделок, выполненных с учетом туристических вкусов и требований.

Аргентина, Буэнос-Айрес в особенности, давно и, думаю, не без оснований считается важным культурным центром Южной Америки. Однако, как ни парадоксально, живописью, трудом живописца здесь не проживешь, не прокормишься. Много тому причин... Вместе с иностранными судами, с иностранными туристами, с иностранными фильмами и телеграммами, товарами и пропагандой Буэнос-Айрес впитывает в себя и привычку к чужой культуре. Пройдись по улице Лавалье в центре, где расположены кинотеатры, — много идет там аргентинских фильмов? Ни одного. Американская, итальянская, бразильская эротика в основном. Буэнос-Айрес — город космополит, построенный поколениями эмигрантов из Европы. Мы шутим: «Мексиканцы произошли от ацтеков, тольтеков и майа, перуанцы — от инков, а аргентинцев завезли в Америку корабли, пересекшие океаны».

Но главное, — продолжает Тетсель, — мне кажется, не в этом. Индустрия развлечений, существующая в Буэнос-Айресе, эротические фильмы, порнография в газетных киосках, какофония дискотек — все это только затем и создано, импортировано в Аргентину, чтобы отвлечь людей от действительности. А настоящее искусство возвращает к ней. Поэтому и невыгодно оно буржуазии, заправляющей в нашем обществе, не нужно ей искусство. Не случайно, наверное, среди жертв террора военных во времена правления последней хунты столько писателей, журналистов, художников, кинематографистов, архитекторов...

* * *

— Наша культура действительно богата своими проявлениями. В ней есть все — хороший кинематограф, сильные имена в литературе и живописи, интересный театр. Я говорю о театре драматическом. Ибо опера и балет в Аргентине, возможно, и самые лучшие в Латинской Америке, но явно слабы по сравнению с европейским уровнем... Впрочем, и здесь есть имена: Хулио Бокка, например.

Это говорит Хорхе Асис — один из самых популярных и читаемых в Аргентине писателей. Он заслужил прозвище «Турок». Хорхе и вправду чем-то похож на янычара: миндалевидный разрез жгучих, черных, почти фиолетовых глаз, резкие черты смуглого лица, всегда гордо откинутая голова с шапкой кудрей, в которых серебряной вязью залегла седина. Говорит он быстро, но иногда так растягивает окончания слов, что временами думается, уж не перешел ли он на турецкий.

— Так вот, культура наша богата и интересна. И не раз уже доказывала она свою жизнестойкость. В трудные моменты аргентинской истории, во времена правления диктатур, военных режимов, лучшее и самое здоровое в нашем искусстве и литературе служило провозвестником сопротивления, будоражило национальное сознание.

Однако в последние годы я наблюдаю парадоксальную ситуацию: чем выше качество наших фильмов, наших книг, нашей живописи, тем элитарнее становится культура. Мы, аргентинские режиссеры, художники, писатели, те из нас, кто не занимается бизнесом, уже не можем конкурировать с потоком дешевой продукции, проникающей в Аргентину. Она затопила страну, заполонила ее!

Аргентинские фильмы получают какие-то призы на каких-то далеких фестивалях. «Официальная история», к примеру, недавно была отмечена «Оскаром»... Но кто видит эти фильмы в Аргентине? Ограниченный круг энтузиастов. Большинство смотрит итальянскую порнографию, американское насилие и чертовщину об изгнании дьявола. Книги аргентинских писателей переводят на разные языки, в том числе и на русский. Мои вещи, кстати, тоже переводились на русский. Но смешно, смешно и грустно—здесь, на родине, наши книги считаются бестселлером, если удается продать две тысячи экземпляров. Молодежные театры ставят интереснейшие спектакли, а в зале у них — хорошо, когда пять-шесть зрителей помимо друзей и родственников...

Я часто спрашиваю себя: «Почему?». Ищу ответа: равнодушие публики? Да, разумеется, но откуда оно, чем оно вызвано? Конечно, виновато засилье псевдокультуры, прежде всего североамериканской. Она отвлекает человека, и прежде всего человека молодого, от подлинного искусства и, пожирая его время, управляя его чувствами и мыслями, в конце концов отвлекает его от самой жизни. Данная проблема уже далека от культуры как таковой, эта проблема — политическая. Есть причина экономическая: усиливающийся год от года кризис, ухудшение условий жизни, безработица, бедность...

* * *

Вечерами на углу улиц Флорида и Лавалье появляются пять-шесть парней в застиранных джинсах и не первой свежести майках. Они становятся у ярко освещенной витрины мехового магазина, вынимают из потрепанных футляров гитары и флейты, один из них бросает шляпу подкладкой вверх на брусчатку мостовой... Парни поют песни аргентинской пампы, песни провинций, они играют чилийские, колумбийские, боливийские мелодии. Толпа, фланирующая по улице Флорида, по этой «Пятой авеню Буэнос-Айреса», где все кричит, вопит, заходится в истерике, благополучия и преуспевания, безвкусицы и шика, разодетая и благоухающая французскими духами толпа задерживается послушать песни своей родины лишь на мгновение. Презрительно поморщившись, кто-то бросает монету, и толпа движется дальше к развлечениям, к неоновым подъездам ресторанов и ночных баров, кинотеатров с зазывно-пошлыми картинками на афишах.

За экспортный вариант танго иностранцы платят куда щедрее. А танго бедняцкое, портовое танго, подлинное аргентинское танго, все реже возвращающееся в Буэнос-Айрес, получает жалкие медяки, небрежно брошенные рукой буржуа.

М. БЕЛЯТ,
корр. АПН.

Календарь — без межсезонья

Межсезонье в спорте зачастую весьма условно. Скажем, месяц назад, рассказывая о различных соревнованиях, мы часто подчеркивали, что они — последние в году. Вместе с тем у многих спортсменов по существу не было «каникул», и они участвовали в различных всесоюзных и республиканских турнирах. О некоторых из них наш рассказ.

В Таллине прошел традиционный и весьма представительный лично-командный турнир по художественной гимнастике. В нем участвовала команда Ташкента. Заметим, весьма успешно выступили ташкентцы: заняли второе место. Первыми были хозяева соревнований. В личном зачете в многоборье первенствовала наша Марина Николаева. Добавим, лидер ташкентской художественной гимнастики неоднократно побеждала в таллинском турнире.

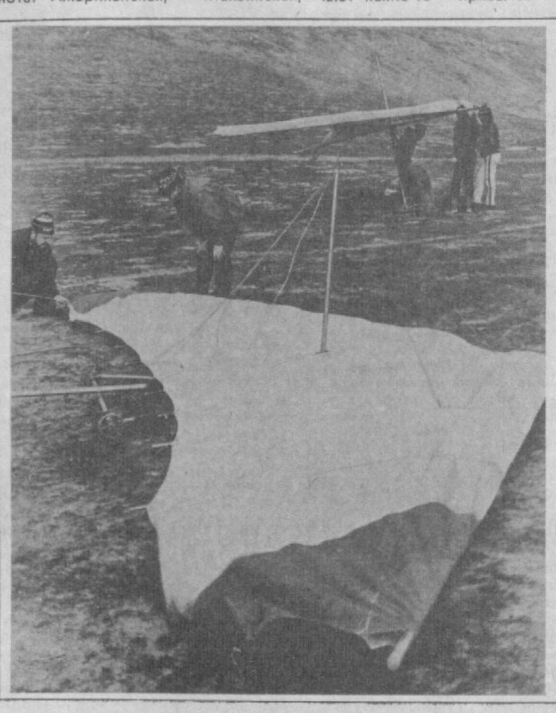
Вторыми в чемпионате ЦС «Динамо» среди мужских команд по волейболу были ташкентские спортсмены. Наши земляки провели три встречи и уступили только в финальной представителям Московской области (2:3). Всего награды чемпионата оспаривали семь динамовских коллективов.

Воспитанники РОШИСП имени Г. Титова и РЮШСМ участвовали во Всесоюзном личном турнире по классической борьбе, который проходил в столице Латвии. Двенадцать из них поднимались на пьедестал почета. Причем на высшую ступеньку пятеро: Д. Коршунов, И. Ларионов, Р. Рахимов, Р. Шаркаев (все — спортинтернат), Д. Никифоров (РЮШСМ).

В пятый раз Дзержинск принимал участников традиционного юношеского турнира по самбо на приз заслуженного мастера спорта З. Умярова. На сей раз в соревнованиях участвовало свыше двухсот юных самбистов. И в этом турнире узбекистанцы не ударили в грязь лицом. Как и в Риге, пятеро из них первенствовали в своих весовых категориях. Назовем имена победителей: Д. Парманов, Р. Ким, Д. Нурункулов, Б. Тухтаев, Р. Мустафаев. Ш. Халияров был вторым, и еще трое представителей Узбекистана — третьими.

А. АЛЕКСАНДРОВ.

Разбег... в небо



XX век нередко называют веком реактивных скоростей. В самом деле, авиация заняла прочное место в нашей жизни. И полеты в космос сегодня воспринимаются уже совсем не так, как, скажем, десять лет назад. Они, эти полеты, — примета сегодняшнего дня. И все же...

Красивый миф о Дедале и Икаре продолжает будоражить умы людей. И тем, кого манит небо, шагнула навстречу техника. Речь — о дельтапланах.

Дельтапланеризм прописался и в нашей республике. Обжили поклонники этого вида спорта склоны Большого Чимгана, крутые берега Чарвакского водохранилища. И потеснили некогда безраздельно властвовавших небом в этих местах орлов.

Клуб дельтапланеризма существует при Институте ядерной физики АН УзССР. Фотокорреспондент Э. Каримов побывал на одном из практических занятий членов клуба, которое вели опытные пилоты М. Чернозубов и В. Шунаев, и запечатлел моменты этого занятия.

А. ОСИПОВ.

Редактор
Т. М. КАЗАКБАЕВ.

реклама ••• реклама

ТАШГОСЦИРК
с 19 по 23 января
ТОЛЬКО 5 ДНЕЙ
ГАСТРОЛИ
Сергея ЧАРИКОВА
«ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОПЫТЫ»

Начало представления в 19.30.
Центральная касса работает с 10 до 20.00, возле магазинов — «Детского мира» и ГУМа — с 11 до 19.00.
Справки по телефонам: 44-35-91, 44-35-84.

МЕБЕЛЬ РАЗНАЯ НУЖНА...

Для столовой и спальни, кухни и детской. Если вы решили обновить ее,

СОВЕТУЕМ ПОСЕТИТЬ

ФИРМЕННЫЙ МАГАЗИН «МЕБЕЛЬ»,

ГДЕ ВЫ СМОЖЕТЕ КУПИТЬ:

наборы корпусной мебели «ВИКО», «СЛАВА», «САЛЮТ», «ОНЕГА У-20», «ВИЛЬНЮС-2»;
наборы мебели для отдыха, мягкую мебель «СИРЕНЬ», «МАТИЛЬДА», «ГРЕЗЫ», «УЛЬБИНКА»;
ШКАФЫ КОМБИНИРОВАННЫЕ для платья, белья и верхней одежды;
СТОЛЫ ОБЕДЕННЫЕ, СТОЛЫ ПИСЬМЕННЫЕ И СТУЛЬЯ.

Здесь же, в магазине, организована широкая распродажа мебельных щитов и фурнитуры.
Напоминаем адрес магазина: г. Ташкент, массив Юнусабад, квартал 8, дом 39.
Часы работы— с 10 до 19.00, перерыв — с 14 до 15.00, выходной день — понедельник.

Фирменный магазин «Мебель» (телефон 24-87-45).
Узбекское рекламное агентство В/О «Союзторгреклама» (телефон 45-37-27).

ТАШКЕНТСКОЕ БЮРО ПУТЕШЕСТВИЙ И ЭКСКУРСИЙ «ТУРИСТ»
ПРИГЛАШАЕТ ПОСЕТИТЬ КАВКАЗ

Район кавказских Минеральных Вод, расположенный на юге Ставропольского края, в предгорьях Большого Кавказа, нельзя воспринимать иначе, как щедрый дар природы. Здесь собраны ее бесценные сокровища — незабываемо красивые горные ландшафты, скалы, теснины, ущелья, бурные речные потоки, водопады, альпийские луга и главное — целебные источники.
ПЯТИГОРСК притягателен для туристов прежде всего — город Лермонтова. Здесь находится «Домик Лермонтова» — центр Государственного музея-заповедника М. Ю. Лермонтова, созданного на базе лермонтовских мест городов кавказских Минвод. Неповторимо красив ландшафт окрестностей Пятигорска (семнадцать гор, величественных, непохожих одна на другую, окружают город).
Одна из экскурсий, предлагаемых гостям Пятигорска, называется «Машук — свидетель вдохновений». Героическому прошлому Пятигорска посвящен экскурсионный маршрут. На нем вы посетите многочисленные историко-революционные места и памятники.
ПЯТИГОРСК — город развитой индустрии, высокого современного уровня развития науки, культуры. Пользуются популярностью курортный музей краеведения, театр музыкальной комедии.
Приятно отметить, что в Пятигорске хорошо налажено бытовое и культурное обслуживание. В окрестностях Пятигорска на берегу водохранилища находится туркомплекс «Озерный».
Время заезда — **с 8 по 22 мая.** Цена путевки — 228 рублей.
В стоимость путевки входят авиапроезд в оба конца, питание, размещение, экскурсионное обслуживание.
Наш адрес: 700078, г. Ташкент, аллея Парадов, 5. Телефон 39-13-12.

ТАШКЕНТСКИЙ ОРДЕНА ДРУЖБЫ НАРОДОВ ИНСТИТУТ ТЕКСТИЛЬНОЙ И ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ имени Ю. АХУНБАБАЕВА
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ СЛУШАТЕЛЕЙ
НА 4-МЕСЯЧНЫЕ ПЛАТНЫЕ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ
без отрыва от производства
на 1987 учебный год

Подготовительные курсы готовят абитуриентов для поступления на очное, вечернее и заочное отделения, в вузы технического профиля по всем специальностям.
Занятия проводятся на узбекском и русском языках по химии, физике, математике, родному языку и литературе высококвалифицированными преподавателями по программе вступительных экзаменов вузов.
Ташкентский институт текстильной и легкой промышленности готовит инженеров: модельеров-конструкторов швейных изделий, технологии швейного производства, механиков и технологов текстильной и хлопкоочистительной промышленности, химиков, экономистов текстильной и легкой промышленности, полиграфистов.
Поступающие на платные подготовительные курсы предъявляют заявление на имя ректора, документ о среднем образовании (копия), учащиеся выпускных классов — справки из школы, с места работы; 2 фотокарточки (3×4 см).
Плата за весь период обучения — 25 руб.
Прием документов с 17 до 19.00 в комнате № 49 нового корпуса.
Начало занятий — 15 февраля 1987 г.
Адрес института: 700100, г. Ташкент, ул. Горбунова, 5 (автобусы: 3, 18, 54, 50; троллейбусы: 2, 6, 13, 16; трамваи: 7, 9, 11, 4, 24, 28, остановка «Соцгородок»; автобусы: 77, 173; троллейбус 11, остановка «Текстильный институт»).

ШКОЛА ЗДОРОВЬЯ
ПРИ СПОРТКОМПЛЕКСЕ ВДСО «ТРУДОВЫЕ РЕЗЕРВЫ»
(ул. Волгоградская, 81, метро—станция «50 лет СССР»)
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ
желающих заниматься в платных физкультурно-оздоровительных группах:
ДЕТСКИХ — **по плаванию** с 5 до 16 лет;
по борьбе вольной, классической, дзюдо, боксу и тяжелой атлетике с 10 до 16 лет.
Занятия проводятся 3 раза в неделю — в первую или вторую смены.
После первого года обучения лица, успешно выполнившие программу обучения, будут переводиться в спортивную школу;
ВЗРОСЛЫХ—
по плаванию, общей физподготовке и лечебной физкультуре, без ограничения возраста;
по ритмической гимнастике (женщины) до 55 лет;
по борьбе вольной, классической, дзюдо, тяжелой атлетике и боксу до 60 лет.
Занятия проводятся 3 раза в неделю в специализированных спортивных залах в нерабочее время; по общей физподготовке — на свежем воздухе (в хорошую погоду) и один раз в плавательном бассейне; для пенсионеров в дневное время — с 8, 10.00, 14.30.
Необходимы документы: справки—из поликлиники по месту жительства, а для плавания и из кождиспансера.
Приобрести абонементы можно **с 21 по 30 число** с 15 до 19.00; в субботу — с 12 до 15.00. Выходные дни — воскресенье, понедельник.

ТЕАТР

15 ЯНВАРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 19.00 **Иоланта.**
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 19.00 **Курорт.**
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — в 19.00 **Рядовые.**

16 ЯНВАРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 19.00 **Сказание о Рустаме.**
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 19.00 **И дольше века длится день.**
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — в 19.00 **Зинуля.**
ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ СССР им. В. И. ЛЕНИНА — в 19.30 **гастроли Киевского театра эстрады.**

КИНО

15 ЯНВАРЯ

Художественные фильмы:

«КАК ТРИ МУШКЕТЕРА» — **Дворец искусств** (большой зал, 18.30, 21.00; малый зал, 17.30, 20.00). Телефоны: 44-21-34, 44-21-44; **Чайка** (18.30, 21.00). Телефон 77-06-20; **Ватан** (17.30, 20.00); **Нукус** (18.30, 21.00). Телефон 46-70-69.
«ПРОСТИ» — **Искра** (по четным). Телефон 39-14-59.
«АТКИНС» — **Москва** (по нечетным, последний в 20.40). Телефон 33-05-01.
«ТРИ МУШКЕТЕРА» — **Восток** (18.30, 21.00).
Телефон 91-14-61.
«ЛЮБОВЬ И АЭРОВИКА» — **30 лет ВЛКСМ** (по четным); **Тинчлик** (по нечетным, последний в 20.45).
«СЕКРЕТНЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ» — **Москва** (по нечетным, последний в 20.40). Телефон 33-05-01.
«КОНЕЦ ОПЕРАЦИИ «РЕЗИДЕНТ» — **им. 50-летия Ташсовета** (18.30, 21.00). Телефон 78-47-25; **Восток** (18.30, 21.00). Телефон 91-14-61; **им. 25-летия УзССР** (18.30, 21.00).

16 ЯНВАРЯ

Художественные фильмы:

«КАК ТРИ МУШКЕТЕРА» — **Дворец искусств** (большой зал 11, 13.30, 16, 18.30, 21.00, малый зал 10, 12.30, 17.30, 20.00). Телефоны: 44-21-44, 44-21-34; **Чайка** (11, 13.30, 16, 18.30, 21.00). Телефон 77-06-20; **Ватан** (10, 12.30, 15, 17.30, 20.00); **Нукус** (11, 13.30, 16, 18.30, 21.00). Телефон 46-70-69.
«ПРОСТИ» — **Искра** (по четным). Телефон 39-14-59.
«СЕКРЕТНЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ» — **Москва** (по нечетным, последний в 20.40). Телефон 33-05-01.
«КОНЕЦ ОПЕРАЦИИ «РЕЗИДЕНТ» — **Восток** (11, 13.30, 16, 18.30, 21.00). Телефон 91-14-61; **Тинчлик** (13, 16, 18.30, 21.00).
«ЛЮБОВЬ И АЭРОВИКА» — **им. 25-летия УзССР** (по нечетным).
«ПОВТОРНЫЙ БРАК» — **им. К. Ярматова** (по нечетным).
«ГОД ТЕЛЕНКА» — **им. 50-летия Ташсовета** (по четным, последний в 21.30). Телефон 78-47-25.
«ГЕНЕРАЛЫ ПЕСЧАНЫХ КАРЬЕРОВ»; «АНАТОМИЯ ЛЮВВИ» — **30 лет ВЛКСМ** (11, 14, 17, 20.00).

Коллектив Министерства энергетики и электрификации Узбекской ССР и президиум Республиканского совета старейших энергетиков с глубоким прискорбием извещают о кончине ветерана энергетики бывшего директора Ташкентского городского предприятия сетей, персонального пенсионера местного значения, члена КПСС с 1945 г.
КУЗНЕЦОВА
Анатолия Григорьевича
и выражают искреннее соболезнование семье и близким покойного.

Коллектив Ташкентского городского предприятия электрических сетей скорбит по поводу смерти бывшего директора предприятия
КУЗНЕЦОВА
Анатолия Григорьевича
и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойного.

Ректорат, партийная и профсоюзная организации Узбекского государственного института физической культуры с глубоким прискорбием извещают о кончине старейшего работника института, участника Великой Отечественной войны
БУКОВА
Сергея Петровича
и выражают искреннее соболезнование семье и близким покойного.

Вечерний ТАШКЕНТ
4 стр.
Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов.
Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.
Адрес редакции:
700083 Ташкент,
ул. Ленинградская, 32.
ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ: партийной жизни и пропаганды — 32-57-83; советского строительства и народного контроля — 32-53-38; промышленности, транспорта и связи — 33-08-74; городского хозяйства, торговли и быта — 32-56-83; капитального строительства — 32-55-83; науки и учебных заведений — 33-45-84; военно-патриотического воспитания, физкультуры и спорта — 32-55-32; культуры — 32-56-80; информации — 32-53-78; писем и массовой работы — 33-29-70; иллюстраций — 32-55-37; общественной редакции — 33-99-42, 32-53-66; рекламное приложение «Ташкентская неделя» — 32-56-84; объявлений — 32-57-27.

Р. 12530. Газета выходит 300 раз в году. Тираж 140.462. Индекс — 64691. В.2323. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 12