

Наш современник

Причины



Военрук Грачев

Под Новый год Михаил Степанович получил письмо из Ленинграда. Писали ему братья Джумановы — Хамза и Рустам, которые учатся в Высшем военно-морском училище имени М. В. Фрунзе. Поздравляли с праздником, интересовались, как идут дела в СПУ-33.

М. Грачев

работает в этом СПУ девять лет. За это время 29 его воспитанников стали офицерами и не теряют связи со своим бывшим наставником. Не только пишут ему, приезжают в Ташкент. Собираются ежегодно 2 сентября. Такая традиция в училище.

Есть у ребят воины-шебби. В СПУ они частые и желанные гости. Будущие воины стремятся походить на стройных и подтянутых парней. Вот почему не пустуют в СПУ тир, полоса препятствий, городок ГО, стровой плац места для обучения часовому, дневального. Причем построено и оборудовано это все руками учащихся. Как и кабинет ГО, музей боевой славы и комсомольской военно-спортивной игры «Орленок»: в 1980 и 1982 гг. команда училища занимала шестое и четвертое места в всесоюзных финальных соревнованиях.

М. Грачев

девять лет

всегда

на

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

и

УРОКИ ЭКСПЕРИМЕНТА

Второй учебный год на тепловозоремонтном заводе имени Октябрьской революции проводится эксперимент в системе марксистско-ленинского образования и экономической учебы. Цель эксперимента: более полное, углубленное изучение экономики, усиление работы по экономии и, рациональному использованию сырьевых, топливно-энергетических ресурсов, укрепление связи теории с практикой.

Комплектование комплексных школ с числом слушателей не более 30 человек осуществляется по территориально-производственному признаку — бригада, участок и тому подобное. В прошедшем учебном году не участвовали в эксперименте молодые коммунисты и кандидаты в члены КПСС. Итоги показали, что занятия их в школах молодого коммуниста при парткоме носят больше теоретический характер. Методический совет рекомендовал и этих слушателей включить в эксперимент. В нынешнем году молодые коммунисты и кандидаты в члены КПСС учатся вместе со своими товарищами по труду.

Расскажу немного подробнее об эксперименте. Как правило, пропагандистом комплексной школы является руководитель подразделения. Занятия он тесно связывает с трудовыми делами коллектива, конкретными людьми, которых к тому же он хорошо знает и ежедневно с ними встречается. Теоретическое раскрытие темы подкрепляется примерами из жизни бригады, участка, анализом трудовой деятельности своего коллектива. Другим преимуществом является то, что пропагандист работает в тесном контакте с куратором цеха — одним из экономистов завода. Это дает возможность готовить более грамотный экономический анализ, рассматриваемый темы.

Эксперимент упростила формы контроля занятий. Раньше на заводе были созданы три методических совета — по политическому образованию, экономической и комсомольской учебе. После внедрения эксперимента действует один методический совет, возглавляемый заместителем начальника завода по производству и экономике Н. В. Ниценко. На его заседаниях периодически рассматриваются итоги занятий, анализируются недостатки, оказывается практическая помощь по их устранению.

По итогам первого года эксперимента партийный комитет проанализировал хозяйственную деятельность трех бригад основного производства, в которых были созданы три комплексные школы. Анализ показал, что у слушателей повысились ответственность за порученное дело, с максимальной пользой тратится каждая рабочая минута. Судите сами: производитель-

ность труда за 9 месяцев 1985-86 учебного года по сравнению с этим же периодом предыдущего учебного периода на системе образования в бригаде В. Пышцева из тепловозосборочного цеха увеличилась на 30,5 процента, в бригаде В. Сироткина из колесного цеха — на 47 процентов, в бригаде А. Верещака из ремонтно-комплектовочного цеха — на 18 процентов. Все три бригады — комплексные, сквозные, продуктивные, как правило, сдается с первым предъявлением. В прошлом году коллектив, возглавляемый коммунистом В. Пышцевым, перешел на новую систему организации и стимулирования своего труда — хозрасчетную.

Анализ итогов первого года комплексного обучения показал и то, что в 2-2,5 раза улучшилась посещаемость, коммунисты положительно влияют на комсомольцев и беспартийных, на занятиях проходит живые дискуссии по обсуждаемым вопросам. Помогают занятиям и подготовке бригад к переходу на хозрасчетную систему организации и стимулирования труда. В 1987 году число их возрастет на 20 процентов.

На высоком организационном уровне прошли первые занятия в нынешнем учебном году. Партийный комитет отметил хорошую подготовку и добросовестное отношение к партийному поручению по организации комплексной учебы таких пропагандистов, как И. Бобров, Н. Толиков, Г. Гараскин, Р. Яхин, А. Овчинников, Л. Кизнер.

Но, к сожалению, по-иному подошли к проведению этого пропагандиста Ф. Шеремеда, Э. Каидыров, А. Алимов. Партийный комитет второго указал им на самоустранение в подготовке к учебному году и необоснованный срыв сроков проведения первого занятия, низкую явку слушателей. Секретарям цеховых партийных организаций рекомендовано взять под особый контроль ход учебы и принять строгие меры к коммунистам и руководителям, нарушающим ход занятий.

Поиск новых форм работы политического продолжается. Методический совет вместе с пропагандистами стремится к тому, чтобы занятия приносили максимальную пользу слушателям, настраивали их на высокую отдачу в практических делах. Каждый слушатель должен осознать, что именно здесь находится ключ к решению всех наших задач: экономических и социальных, политических и идеологических, внутренних и внешних, что только на путях ускорения может быть достигнуто новое качественное состояние советского общества.

Л. САЯПИНА, заведующая парткабинетом тепловозоремонтного завода имени Октябрьской революции.

На итогах первого года эксперимента партийный комитет проанализировал хозяйственную деятельность трех бригад основного производства, в которых были созданы три комплексные школы. Анализ показал, что у слушателей повысились ответственность за порученное дело, с максимальной пользой тратится каждая рабочая минута. Судите сами: производительность труда добивается спасарьщиками экспериментального цеха Ташкентского опытного ремонтно-механического завода Владимир Жигалов. План двух лет пятилетки он обязался выполнить к 70-летию Великого Октября.

На СНИМКЕ: В. Жигалов проверяет качество выполненной работы.

Фото М. Нуридинова.

Освоен новый метод

На Ташкентском экспериментальном заводе строительных материалов осваивается новый метод использования пластиковых добавок для производства кирпича. Технология разработана совместно с НПО «Силикат».

В короткие сроки на предприятиях возведены участки шлакерной добавки, где установлено оборудование для

высокой производительности труда добивается спасарьщиками экспериментального цеха Ташкентского опытного ремонтно-механического завода Владимир Жигалов. План двух лет пятилетки он обязался выполнить к 70-летию Великого Октября.

На СНИМКЕ: В. Жигалов проверяет качество выполненной работы.

Фото М. Нуридинова.

«Коллектив на подряде»

представляем новую рубрику

«Вечерний Ташкент» • 2 стр.

Время перестройки и ускорения социально-экономического развития страны диктует и новые формы хозяйствования. Одной из них является коллективный подряд, внедренный в практику капитального строительства в тресте «Мособлстрой» № 18 и одобренный ЦК КПСС. Переход на подрядный метод работы крупной строительной организации с многочисленными подразделениями, организация труда — безнарядная оплата — это по сути своей новый шаг в ускорении темпов и качества строительно-монтажных и отделочных работ. Примечанием из основных рычагов материального

и морального воздействия на пути к достижению высоких экономических показателей является широкое использование человеческого фактора. Без высокого сознания всех членов коллектива подобная подрядная форма работы была бы обыкновенной фикцией.

Рабочий человек ныне неразрывно связан с экономикой: не условно, но косвенно, а непосредственно. В свое время употреблялась даже фраза «Радость — в труде» — и не к месту фраза «Радость — в труде» сегодня приобретает свой первозданный смысл. Действительно, что больше может принести удовлетворение, чем чувство хорошо выполнен-

ной и нужной людям работы!! О славных людях мы часто говорим: человек на своем месте. Это чаще всего означает, что именно этот человек, и никто другой, работает с наибольшей пользой для дела, работает эффективно, качественно, заражая своим творческим горением других.

Под рубрикой «Коллектив на подряде» мы будем публиковать материалы о таких людях, о целых коллективах, где остро и непримиримо ведут борьбу с рутиной, очковтирательством, показухой, где душой болеют за дело, где ищут новые пути умелого хозяйствования.

Время перестройки и ускорения социально-экономического развития страны диктует и новые формы хозяйствования. Одной из них является коллективный подряд, внедренный в практику капитального строительства в тресте «Мособлстрой» № 18 и одобренный ЦК КПСС. Переход на подрядный метод работы крупной строительной организации с многочисленными подразделениями, организация труда — безнарядная оплата — это по сути своей

новый шаг в ускорении темпов и качества строительно-монтажных и отделочных работ. Примечанием из основных рычагов материального

и морального воздействия на пути к достижению высоких экономических показателей является широкое использование человеческого фактора. Без высокого сознания всех членов коллектива подобная подрядная форма работы была бы обыкновенной фикцией.

Рабочий человек ныне неразрывно связан с экономикой: не условно, но косвенно, а непосредственно. В свое время употреблялась даже фраза «Радость — в труде» — и не к месту фраза «Радость — в труде» сегодня приобретает свой первозданный смысл. Действительно, что больше может принести удовлетворение, чем чувство хорошо выполнен-

ной и нужной людям работы!! О славных людях мы часто говорим: человек на своем месте. Это чаще всего означает, что именно этот человек, и никто другой, работает с наибольшей

пользой для дела, работает эффективно, качественно, заражая своим творческим горением других.

Под рубрикой «Коллектив на подряде» мы будем публиковать материалы о таких людях, о целых коллективах, где остро и непримиримо ведут борьбу с рутиной, очковтирательством, показухой, где душой болеют за дело, где ищут новые пути умелого хозяйствования.

Время перестройки и ускорения социально-экономического развития страны диктует и новые формы хозяйствования. Одной из них является коллективный подряд, внедренный в практику капитального строительства в тресте «Мособлстрой» № 18 и одобренный ЦК КПСС. Переход на подрядный метод работы крупной строительной организации с многочисленными подразделениями, организация труда — безнарядная оплата — это по сути своей

новый шаг в ускорении темпов и качества строительно-монтажных и отделочных работ. Примечанием из основных рычагов материального

и морального воздействия на пути к достижению высоких экономических показателей является широкое использование человеческого фактора. Без высокого сознания всех членов коллектива подобная подрядная форма работы была бы обыкновенной фикцией.

Рабочий человек ныне неразрывно связан с экономикой: не условно, но косвенно, а непосредственно. В свое время употреблялась даже фраза «Радость — в труде» — и не к месту фраза «Радость — в труде» сегодня приобретает свой первозданный смысл. Действительно, что больше может принести удовлетворение, чем чувство хорошо выполнен-

ной и нужной людям работы!! О славных людях мы часто говорим: человек на своем месте. Это чаще всего означает, что именно этот

человек, и никто другой, работает с наибольшей

пользой для дела, работает эффективно, качественно, заражая своим творческим горением других.

Под рубрикой «Коллектив на подряде» мы будем публиковать материалы о таких людях, о целых коллективах, где остро и непримиримо ведут борьбу с рутиной, очковтирательством, показухой, где душой болеют за дело, где ищут новые пути умелого хозяйствования.

Время перестройки и ускорения социально-экономического развития страны диктует и новые формы хозяйствования. Одной из них является коллективный подряд, внедренный в практику капитального строительства в тресте «Мособлстрой» № 18 и одобренный ЦК КПСС. Переход на подрядный метод работы крупной строительной организации с многочисленными подразделениями, организация труда — безнарядная оплата — это по сути своей

новый шаг в ускорении темпов и качества строительно-монтажных и отделочных работ. Примечанием из основных рычагов материального

и морального воздействия на пути к достижению высоких экономических показателей является широкое использование человеческого фактора. Без высокого сознания всех членов коллектива подобная подрядная форма работы была бы обыкновенной фикцией.

Рабочий человек ныне неразрывно связан с экономикой: не условно, но косвенно, а непосредственно. В свое время употреблялась даже фраза «Радость — в труде» — и не к месту фраза «Радость — в труде» сегодня приобретает свой первозданный смысл. Действительно, что больше может принести удовлетворение, чем чувство хорошо выполнен-

ной и нужной людям работы!! О славных людях мы часто говорим: человек на своем месте. Это чаще всего означает, что именно этот

человек, и никто другой, работает с наибольшей

пользой для дела, работает эффективно, качественно, заражая своим творческим горением других.

Под рубрикой «Коллектив на подряде» мы будем публиковать материалы о таких людях, о целых коллективах, где остро и непримиримо ведут борьбу с рутиной, очковтирательством, показухой, где душой болеют за дело, где ищут новые пути умелого хозяйствования.

Время перестройки и ускорения социально-экономического развития страны диктует и новые формы хозяйствования. Одной из них является коллективный подряд, внедренный в практику капитального строительства в тресте «Мособлстрой» № 18 и одобренный ЦК КПСС. Переход на подрядный метод работы крупной строительной организации с многочисленными подразделениями, организация труда — безнарядная оплата — это по сути своей

новый шаг в ускорении темпов и качества строительно-монтажных и отделочных работ. Примечанием из основных рычагов материального

и морального воздействия на пути к достижению высоких экономических показателей является широкое использование человеческого фактора. Без высокого сознания всех членов коллектива подобная подрядная форма работы была бы обыкновенной фикцией.

Рабочий человек ныне неразрывно связан с экономикой: не условно, но косвенно, а непосредственно. В свое время употреблялась даже фраза «Радость — в труде» — и не к месту фраза «Радость — в труде» сегодня приобретает свой первозданный смысл. Действительно, что больше может принести удовлетворение, чем чувство хорошо выполнен-

ной и нужной людям работы!! О славных людях мы часто говорим: человек на своем месте. Это чаще всего означает, что именно этот

человек, и никто другой, работает с наибольшей

пользой для дела, работает эффективно, качественно, заражая своим творческим горением других.

Под рубрикой «Коллектив на подряде» мы будем публиковать материалы о таких людях, о целых коллективах, где остро и непримиримо ведут борьбу с рутиной, очковтирательством, показухой, где душой болеют за дело, где ищут новые пути умелого хозяйствования.

Время перестройки и ускорения социально-экономического развития страны диктует и новые формы хозяйствования. Одной из них является коллективный подряд, внедренный в практику капитального строительства в тресте «Мособлстрой» № 18 и одобренный ЦК КПСС. Переход на подрядный метод работы крупной строительной организации с многочисленными подразделениями, организация труда — безнарядная оплата — это по сути своей

новый шаг в ускорении темпов и качества строительно-монтажных и отделочных работ. Примечанием из основных рычагов материального

и морального воздействия на пути к достижению высоких экономических показателей является широкое использование человеческого фактора. Без высокого сознания всех членов коллектива подобная подрядная форма работы была бы обыкновенной фикцией.

Рабочий человек ныне неразрывно связан с экономикой: не условно, но косвенно, а непосредственно. В свое время употреблялась даже фраза «Радость — в труде» — и не к месту фраза «Радость — в труде» сегодня приобретает свой первозданный смысл. Действительно, что больше может принести удовлетворение, чем чувство хорошо выполнен-

ной и нужной людям работы!! О славных людях мы часто говорим: человек на своем месте. Это чаще всего означает, что именно этот

человек, и никто другой, работает с наибольшей

пользой для дела, работает эффективно, качественно, заражая своим творческим горением других.

Под рубрикой «Коллектив на подряде» мы будем публиковать материалы о таких людях, о целых коллективах, где остро и непримиримо ведут борьбу с рутиной, очковтирательством, показухой, где душой болеют за дело, где ищут новые пути умелого хозяйствования.

Время перестройки и ускорения социально-экономического развития страны диктует и новые формы хозяйствования. Одной из них является коллективный подряд, внедренный в практику капитального строительства в тресте «Мособлстрой» № 18 и одобренный ЦК КПСС. Переход на подрядный метод работы крупной строительной организации с многочисленными подразделениями, организация труда — безнарядная оплата — это по сути своей

новый шаг в ускорении темпов и качества строительно-монтажных и отделочных работ. Примечанием из основных рычагов материального

и морального воздействия на пути к достижению высоких экономических показателей является широкое использование человеческого фактора. Без высокого сознания всех членов коллектива подобная подрядная форма работы была бы обыкновенной фикцией.

Рабочий человек ныне неразрывно связан с экономикой: не условно, но косвенно, а непосредственно. В свое время употреблялась даже фраза «Радость — в труде» — и не к месту фраза «Радость — в труде» сегодня приобретает свой первозданный смысл. Действительно, что больше может принести удовлетворение, чем чувство хорошо выполнен-

ной и нужной людям работы!! О славных людях мы часто говорим: человек на своем месте. Это чаще всего означает, что именно этот

Художник яркою дарования

В канун нового года в Ташкенте пришло радостное известие о том, что среди ежегодно присуждаемых Академией художеств СССР за лучшее произведение изобразительного искусства, искусствоведения и критики медалям и дипломом президиум Академии художеств присудил свой диплом Алишеру Мирзаеву за живописные произведения «Ташкент — город мира, дружбы, братства», «Солнечный день. Семья», «Земля и люди Узбекистана».

О творчестве художника наш сегодняшний рассказ. Необыкновенный дар чувствует цвет в природе и за умение искусно передавать его средствами живописи Мирзаева часто называют художником ликовущим красочности. Его полотна, созвучные с традиционной художественной системой узбекского национального поэтического мира, живут и дышат им. Живописно творчество Алишера Мирзаева, его кар-

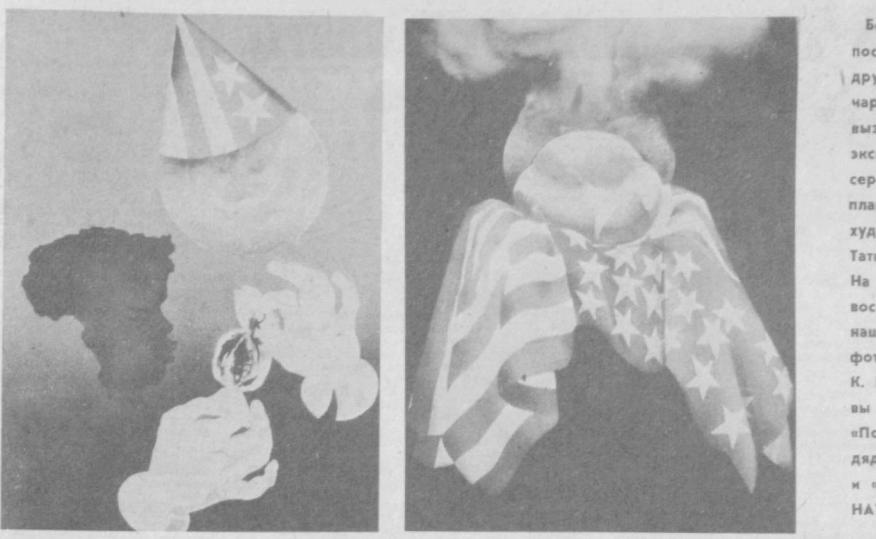
тины, пронизанные поэтическими символами, метафорами, стали широко известны любителям изобразительного искусства в республике и за ее пределами — везде, где экспонировались.

В творческих поездках по родному краю героями своих живописных и графических работ он избирает непременно образы тружеников земли узбекской. Талант художника-графика раскрылся в его серии графических работ, которые были выполнены во время его поездок в Бахмаль, Бекабад, Джумабазар, Акрам. Всесоюзный график создал он, проработав в составе искусствоведческой экспедиции института искусствознания имени Хамзы на территории Сурхандарьи. Здесь он зачеплял открытие археологами и искусствоведами всесоюзных произведений Дальварзинтепе, возраст которых более двух тысяч лет. Одна из последних

его работ, ныне удостоенная диплома академии, состояла из трех полотен: «Новый и старый Ташкент», «Ташкент праздничный», объединена единой мыслью — «Ташкент — город мира, дружбы и братства». В этом триптихе проявилась богатая чешаурдная способность художника в выборе изобразительных средств, которые определили ритм, дыхание и настроение. Это произведение обладает движением красочностью и богатством метафор и песенностю.

Алишер Мирзаев родился и вырос в Ташкенте, окончил Республиканское художественное училище имени Бенкярова, затем суринское художественный институт в Москве. Незабываемые для художника годы учебы в институте, где его руководители были выдающиеся советские художники, академик Алексей Григорьевич и профессор Дмитрий Жилинский. Оба мастера оказали большое влияние на сти-

о АПУХТИН.



Наш друг — книга

Интересно в Выставочном зале Госкомиздата УзССР прошло заседание совета клуба «Китоб» и республиканского общества ДоброВолонгового общества книголюбов. Оно было посвящено теме «Книга и научно-технический прогресс». В программу встречи вошли также пресс-конференция для работников прессы, радио и телевидения. Вен ее заместитель председателя Госкомиздата УзССР Р. Сафаров.

Руководитель объединения «Узкинигторг», директора издательства «Узбекистан», имени Гафура Гулума, «Медицина», «Укитувчи», «Еш гвардия», ТПП «Матбуот», издательства «Юлдузчар», «Мехнат» и других рассказали о проделанной работе, планах на 1987 год, качестве выпускаемой

литературы, книжных магазинов.

На встрече в клубе «Китоб» собравшиеся смогли узнать о том, что предложат 13 издательств республики в нынешнем году своим читателям. Только что вышел справочник по атеизму, издан верстка энциклопедического словаря (двухтомного), зачершается авторская работа над другими словарями.

Развернуло свою деятельность недавно созданное издательство «Мехнат», начавшее выпускать сельскохозяйственную, производственно-техническую, справочную литературу.

Ежегодно в среднем в республике выпускается более 2,200 называний книг и брошюр тиражом более 50 миллионов экземпляров (в десятилетнем исчислении), к 1990 году эта цифра возрастет до более 137 миллионов.

«Книги — корабли мысли, странствующие по волнам времени и бережно несущие свой драгоценный груз от поколения к поколению». Эти слова сказал триста лет назад выдающийся английский философ Фрэнсис Бэкон. А наш современник писатель Иван Стадник выразил так: «Книга, если она настоящая, обладает свойством воззвывать нас над современной жизнью, заглядывать вперед, а также возвращаться в прошлое, давно отшумевшую, и чувствовать себя в ней ее современником».

Интерес к книге во все времена поистине всеобъемлющий. Сегодня в книжном океане нам помогают разбираться различные издания, в том числе еженедельная газета «Книжное обозрение», выпускаемая Госкомиздатом СССР. Все сознанье добровольно стремится к литературе, спасающей от одиночества и изолированности.

Сейчас на многих книжных предприятиях республики создаются группы качества, которые изучают «узкие» места производства, идет подготовка к государственному признанию.

Издательство «Узбекистан» готовит более 30 называний книг, и среди них — книги о государствах и партийных деятелях, Кубыше Фрунзе, А. Икрамове, Ф. Ходжаеве, издания к 60-летию «Худжума». Большое

«КОСТЕР НА СНЕГУ»

С зарядом бодрости, здоровья и хорошего настроения пришли на первый курс новой учебной четверти юные туристы Республика Ташкентской областной пионерии и школников. А получили его мальчики и девочки на турбазе «Янгабад» Ташкентской области.

Сегодня необходим постоянно действующий механизм создания новых театров. В Москве уже открывается путь к его созданию... И вот семь театров-студий. На съезде это начинание было одобрено.

(АПН).

шую, и чувствовать себя в ней ее современником. Интерес к книге во все времена поистине всеобъемлющий. Сегодня в книжном океане нам помогают разбираться различные издания, в том числе еженедельная газета «Книжное обозрение», выпускаемая Госкомиздатом СССР. Все сознанье добровольно стремится к литературе, спасающей от одиночества и изолированности.

Сейчас на многих книжных предприятиях республики создаются группы качества, которые изучают «узкие» места производства, идет подготовка к государственному признанию.

Издательство «Узбекистан» готовит более 30 называний книг, и среди них — книги о государствах и партийных деятелях, Кубыше Фрунзе, А. Икрамове, Ф. Ходжаеве, издания к 60-летию «Худжума». Большое

внимание уделяется также выпуску планктонной продукции.

Издательство «Укитувчи» считается крупнейшим по выпуску учебно-методической литературы для школьников, студентов.

Ежегодно в среднем в республике выпускается более 2,200 называний книг и брошюр тиражом более 50 миллионов экземпляров (в десятилетнем исчислении), к 1990 году эта цифра возрастет до более 137 миллионов.

«Руководители издательств, специалисты остались на проблемах в вопросах выпуска книг. Сегодня нашего читателя интересуют массово-политическая литература, художественная, пособия для преподавателей и инженеров, о советском законодательстве, людях с интересной биографией, об активной жизненной позиции,



На ВДНХ УзССР

В центре внимания — научно-технический прогресс

В минувшем году число посетителей Выставки достижений народного хозяйства республики составило 300 тысяч. Пополнились новыми экспозициями многие павильоны. Карадинская линия работы ВДНХ — освещение вопросов укоренения научно-технического прогресса и первородки системы хозяйствования в свете решений ХХVII съезда КПСС. На пресс-конференции для журналистов, работниками радио и телевидения директор выставки И. А. Азимов познакомил с планами на 1987 год, рассказал о проделанной работе:

— ВДНХ работает с учетом возросших требований по улучшению пропаганды достижений народного хозяйства, науки, культуры, социальных перемен. Усилия всех служб и отделов направлены на то, чтобы показать достижения передового опыта был проникнут ясностью поставленной цели, глубиной содержания, доступностью и выразительностью, оперативностью и идеально-политической убедительностью. К этому обязывают решения III пленума ЦК Компартии Узбекистана.

Проводимая специализация павильонов дает возможность осуществлять тематическую направленность экспозиций, организовывать на их базе техническую учебу, обмен опытом. Эта ориентация позволяет ярче и целенаправленнее показывать в отраслях группы «А», в производстве товаров народного потребления.

18 января в 15 часов организуется экскурсия в Музей прикладного искусства.

Дом культуры имени А. Кахара. 17 января в 17 часов в лектории «Планы партии — планы народов» лекция «КПСС и рукоходица национальной самодействия».

Дом культуры имени А. Кахара. 17 января в 17 часов в лектории «Актуальные вопросы современного музыкального искусства».

Дом культуры имени А. Кахара. 17 января в 18 часов занятия клуба любителей музыки на тему «Актуальные вопросы современного музыкального искусства».

Дом культуры имени А. Кахара. 17 января в 18.30 в рамках II Всесоюзного фестиваля народного творчества отчетный концерт коллектива художественной самодействия.

Дом культуры имени А. Кахара. 17 января в 18.30 клуб «Хорошее настроение» организует вечер отдыха «За чаек чай». 18 января в 18 часов в махалле № 28 состоится

мену опытом и учебе специалистов. Пройдет 30 профессиональных праздников и дней профессий. Обновляются разделы, в которых представлены Каракалпакская АССР и все области республики, а также столица Узбекистана их проведено 150. Это «Узбекистан от съезда к съезду», «Научно-технический прогресс-86», «Научно-технический сотрудничество Узбекистана со странами — членами СЭВ», «Дни соревнованих областей».

Стало традицией проводить на выставке профессио- нальные праздники, торжественно чествовать победителей социалистического соревнования с занесением передовых коллективов на Доску почета ВДНХ УзССР.

Большие и ответственные задачи стоят перед коллек- тивом по пропаганде Основных направлений экономи- ческого и социального раз- вития республики, ускоре-ния научно-технического прогресса, перестройки сис- темы хозяйствования и управ- ления производством.

План работы ВДНХ на 1987 год включает перечень мероприятий по каждому павильону, каждому отделу. Какие из них можно уже сегодня выделить?

— В центре работы — организация и проведение 180 тематических выставок, а также 130 научно-технических мероприятий по об-

ществлению и этапы развития хлопководства».

Многочисленных посетителей и специалистов наве- рняка заинтересуют такие экспозиции, как «Пути улучшения хлопковой проп- лодушки», «Опыт получения высоких урожаев хлопка- сырья на основе внедрения сеялобортов и комплексной механизации», «Борьба с засолением орошаемых земель и их мелиоративное улучшение», «Аттестация и рационализация рабочих мест — важный фактор повышения развития советской хлопководческой техники», «Химия в быту».

Состоятся выставки-по- казы образцов одежды, обуви, трикотажа, тканей с ис- пользованием вторичного сырья.

— Будут ли проводиться конкурсы мастерства?

— Намечено провести конкурсы почтальонов, моделей, парикмахеров и фотографов.

Будет организован показ новых товаров народного потребления. Намечается проведение выставок-смотров книг, плаката, произ- ведений молодых художников, работ радиолюбителей-конструкторов и ряд других.

Будет организован показ новых товаров народного потребления. Намечается проведение выставок-смотров книг, плаката, произ- ведений молодых художников, работ радиолюбителей-конструкторов и ряд других.

Будет организован показ новых товаров народного потребления. Намечается проведение выставок-смотров книг, плаката, произ- ведений молодых художников, работ радиолюбителей-конструкторов и ряд других.

Будет организован показ новых товаров народного потребления. Намечается проведение выставок-смотров книг, плаката, произ- ведений молодых художников, работ радиолюбителей-конструкторов и ряд других.

Будет организован показ новых товаров народного потребления. Намечается проведение выставок-смотров книг, плаката, произ- ведений молодых художников, работ радиолюбителей-конструкторов и ряд других.

Будет организован показ новых товаров народного потребления. Намечается проведение выставок-смотров книг, плаката, произ- ведений молодых художников, работ радиолюбителей-конструкторов и ряд других.

Будет организован показ новых товаров народного потребления. Намечается проведение выставок-смотров книг, плаката, произ- ведений молодых художников, работ радиолюбителей-конструкторов и ряд других.

Будет организован показ новых товаров народного потребления. Намечается проведение выставок-смотров книг, плаката, произ- ведений молодых художников, работ радиолюбителей-конструкторов и ряд других.

Будет организован показ новых товаров народного потребления. Намечается проведение выставок-смотров книг, плаката, произ- ведений молодых художников, работ радиолюбителей-конструкторов и ряд других.

Будет организован показ новых товаров народного потребления. Намечается проведение выставок-смотров книг, плаката, произ- ведений молодых художников, работ радиолюбителей-конструкторов и ряд других.

Будет организован показ новых товаров народного потребления. Намечается проведение выставок-смотров книг, плаката, произ- ведений молодых художников, работ радиолюбителей-конструкторов и ряд других.

Будет организован показ новых товаров народного потребления. Намечается проведение выставок-смотров книг, плаката, произ- ведений молодых художников, работ радиолюбителей-конструкторов и ряд других.

Будет организован показ новых товаров народного потребления. Намечается проведение выставок-смотров книг, плаката, произ- ведений молодых художников, работ радиолюбителей-конструкторов и ряд других.

Будет организован показ новых товаров народного потребления. Намечается проведение выставок-смотров книг, плаката, произ- ведений молодых художников, работ радиолюбителей-конструкторов и ряд других.

Будет организован показ новых товаров народного потребления. Намечается проведение выставок-смотров книг, плаката, произ- ведений молодых художников, работ радиолюбителей-конструкторов и ряд других.

Будет организован показ новых товаров народного потребления. Намечается проведение выставок-смотров книг, плаката, произ- ведений молодых художников, работ радиолюбителей-конструкторов и ряд других.

Будет организован показ новых товаров народного потребления. Намечается проведение выставок-смотров книг, плаката, произ- ведений молодых художников, работ радиолюбителей-конструкторов и ряд других.

Будет организован показ новых товаров народного потребления. Намечается проведение выставок-смотров книг, плаката, произ- ведений молодых художников, работ радиолюбителей-конструкторов и ряд других.

Будет организован показ новых товаров народного потребления. Намечается проведение выставок-смотров книг, плаката, произ- ведений молодых художников, работ радиолюбителей-конструкторов и ряд других.

Будет организован показ новых товаров народного потребления. Намечается проведение выставок-смотров книг, плаката, произ- ведений молодых художников, работ радиолюбителей-конструкторов и ряд других.

Будет организован показ новых товаров народного потребления. Намечается проведение выставок-смотров книг, плаката, произ- ведений молодых художников, работ радиолюбителей-конструкторов и ряд других.

Будет организован показ новых товаров народного потребления. Намечается проведение выставок-смотров книг, плаката, произ- ведений молодых художников, работ радиолюбителей-конструкторов и ряд других.

Будет организован показ новых товаров народного потребления. Намечается проведение выставок-смотров книг, плаката, произ- ведений молодых художников, работ радиолюбителей-конструкторов и ряд других.

Будет организован показ новых товаров народного

СМОТРИТЕ ПЕРЕДАЧИ ЦЕНТРАЛЬНОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Понедельник

19 ЯНВАРЯ

ВНИМАНИЮ ТЕЛЕЗРИТЕЛЕЙ!

В связи с профилактическими работами передачи ЦТ с 8.00 до 11.35 будут транслироваться по каналу УзТВ.

8.00 Программа передач. Мультфильм. Музыка.

8.30 ВРЕМЯ.

9.15 Концерт вокально-хореографического ансамбля «Лязги» Узбекской государственной народной оркестра. Передача из Ташкента.

9.45 Герой С. Михалкова на экране. «Бой под Соколом». Художественный фильм («Союзмультфильм»). «Проделки в школе». «Все наоборот». «Как коали землю держала».

11.30 Новости.

16.45 «Второе дыхание». Телевизионный документальный фильм.

17.15 Встреча школьников с Героем Социалистического Труда А. А. Барановским, Триумфатором олимпиады Ташкентского морского торгового порта А. А. Барановским. Передача из Киева.

17.55 «К нему не застает народная тропа». Концерт № 3 для фортепиано с оркестром.

18.30 «Университет сельскохозяйственных знаний».

20.15 Новости.

20.20 «ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ И. ЛЕНИНА». Премьера телевизионного художественного фильма («Экран»). Фильм 3-я — «ВОЗДУХ СОВНАРКОМА».

21.30 ВРЕМЯ.

22.05 Литературные встречи.

23.35 СЕГОДНЯ В МИРЕ.

23.50 Концерт камерной музыки в Рундальском дворце. Передача из Риги.

● ЦТ 1

18.30 Новости.

16.45 Играет заслуженный артист РСФСР В. Семенов (банду). Передача из Ростова-на-Дону.

17.15 «Учиться у Ленина». Телескуссия в музее «Кабинет-квартира В. И. Ленина в Кремле».

17.50 Поэт народный артист ССР и Пономаренко. Передача из Ташкента.

18.10 Пoesия. Наталья Хикмет.

19.15 «Для безопасности движения».

19.20 «Новогодний ветер». Мульфильм.

19.30 «Балет».

20.50 «Народный артист ССР Д. Нуралиев читает стихи А. С. Пушкина». Фильм-концерт.

21.30 ВРЕМЯ.

22.00 ПРОБЛЕМЫ — ПОИСКИ РЕШЕНИЯ. Строительный комплекс страны.

23.30 Концерт Государственного ансамбля песни и танца Татарской АССР.

23.55 СЕГОДНЯ В МИРЕ.

● ЦТ 2

18.30 Новости.

19.15 Утренняя гимнастика.

19.35, 10.35 Продоведение. 3-й класс. Зима в лесу.

19.55 «АСУ и кино». Научно-популярный фильм.

10.05, 14.45 Французский язык, 1-й год обучения.

11.30 Учимся СПУТУ. Учимся членением функций.

10.05, 14.30 Учимся язык. 3-й класс. Развивающиеся страны на современном этапе.

12.05 Русское искусство XVII века.

13.20 «Искрение ваши». Художественный фильм («Мосфильм»).

15.15 Пoesия М. Карима.

15.45 Новости.

15.50 Зарубежное изобразительное искусство. Томас Гейнсборо.

● ЦТ 4

18.30 Новости.

16.45 Учиться у гимнастики.

19.35, 10.35 Учимся информатики и вычислительной техники. 10-й класс.

11.30 Учимся членением 10-й класс. Развивающиеся страны на современном этапе.

12.05 Русское искусство XVII века.

13.20 «Искрение ваши». Художественный фильм («Мосфильм»).

15.15 Пoesия М. Карима.

15.45 Новости.

15.50 Зарубежное изобразительное искусство. Томас Гейнсборо.

● ЦТ 5

18.15 Новости.

18.30 «Сладкая сказка». Мульфильм.

18.45 МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА.

19.30 СЛУЖБУ СОВЕТСКОМУ СОЮЗУ!

20.30 «Слоновой кости». Мультфильм.

21.30 ВРЕМЯ.

22.05 «Концерт звезд». Исполнители: Квартет М. Раевской. Исследует струнный квартет зарубежного коллектива республики Академического симфонического оркестра Ленинградской филармонии. Передача из Ленинграда.

23.35 СЕГОДНЯ В МИРЕ.

● ЦТ 6

18.15 Новости.

18.30 «Слоновой кости». Мультфильм.

18.45 Квартет М. Раевской. Исследует струнный квартет зарубежного коллектива республики Академического симфонического оркестра Ленинградской филармонии. Передача из Ленинграда.

23.35 СЕГОДНЯ В МИРЕ.

● ЦТ 7

18.00 Утренняя зарядка. Мультфильм. Музыка.

18.30 ВРЕМЯ.

19.15 МИРЕ ЖИВОТНЫХ.

19.15 Концерт советской песни.

10.40 «Учиться у гимнастики». Телескуссия в музее «Кабинет-квартира В. И. Ленина в Кремле».

10.20 «ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ И. ЛЕНИНА». Телескуссия в музее «Кабинет-квартира В. И. Ленина в Кремле».

11.10 СЕГОДНЯ В МИРЕ.

● ЦТ 8

18.30 Новости.

19.15 Мульфильмы: «Петя и Мариса», «Мариада».

19.40 Встреча школьников с Героем Социалистического Труда А. А. Барановским, Триумфатором олимпиады Ташкентского морского торгового порта А. А. Барановским. Передача из Киева.

10.20 «ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ И. ЛЕНИНА». Телескуссия в музее «Кабинет-квартира В. И. Ленина в Кремле».

11.30 СЕГОДНЯ В МИРЕ.

12.00 Выступление молодежного хора «Даутавина» (Рига).

11.35 Телевизионные документальные фильмы.

12.30 ВРЕМЯ.

13.00 «Слоновой кости». Мультфильм.

13.30 «Домашний театр». Телевизионный документальный фильм.

13.45 «Из сокровищницы мира». Мир музыкальной культуры К. Вебера.

14.00 «Слоновой кости». Мультфильм.

14.30 «Слоновой кости». Мультфильм.

15.00 «Слоновой кости». Мультфильм.

15.30 «Слоновой кости». Мультфильм.

15.45 «Слоновой кости». Мультфильм.

16.00 «Слоновой кости». Мультфильм.

16.30 Новости.

16.45 Учиться у гимнастики.

17.30 Учимся информатики и вычислительной техники. 10-й класс.

18.30 Учимся членением 10-й класс. Развивающиеся страны на современном этапе.

19.05 «Слоновой кости». Мультфильм.

19.30 Учимся информатики и вычислительной техники. 10-й класс.

20.00 Риманская гимнастика.

20.30 «Слоновой кости». Мультфильм.

21.30 ВРЕМЯ.

22.05 «Концерт звезд». Исполнители: Квартет М. Раевской. Исследует струнный квартет зарубежного коллектива республики Академического симфонического оркестра Ленинградской филармонии. Передача из Ленинграда.

23.35 СЕГОДНЯ В МИРЕ.

● ЦТ 9

18.00 Утренняя зарядка. Мультфильм. Музыка.

18.30 ВРЕМЯ.

19.15 Мульфильмы: «Петя и Мариса», «Мариада».

19.40 «Учиться у гимнастики». Телескуссия в музее «Кабинет-квартира В. И. Ленина в Кремле».

10.20 «ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ И. ЛЕНИНА». Телескуссия в музее «Кабинет-квартира В. И. Ленина в Кремле».

11.10 СЕГОДНЯ В МИРЕ.

12.00 Выступление молодежного хора «Даутавина» (Рига).

11.35 Телевизионные документальные фильмы.

12.30 ВРЕМЯ.

13.00 «Слоновой кости». Мультфильм.

13.30 «Домашний театр». Телевизионный документальный фильм.

13.45 «Из сокровищницы мира». Мир музыкальной культуры К. Вебера.

14.00 «Слоновой кости». Мультфильм.

14.30 «Слоновой кости». Мультфильм.

15.00 «Слоновой кости». Мультфильм.

15.30 «Слоновой кости». Мультфильм.

15.45 «Слоновой кости». Мультфильм.

16.00 «Слоновой кости». Мультфильм.

16.30 Новости.

16.45 Учиться у гимнастики.

17.30 Учимся информатики и вычислительной техники. 10-й класс.

18.30 Учимся членением 10-й класс. Развивающиеся страны на современном этапе.

19.05 «Слоновой кости». Мультфильм.

19.30 Учимся информатики и вычислительной техники. 10-й класс.

20.00 Риманская гимнастика.

20.30 «Слоновой кости». Мультфильм.

21.30 ВРЕМЯ.

22.05 «Концерт звезд». Исполнители: Квартет М. Раевской. Исследует струнный квартет зарубежного коллектива республики Академического симфонического оркестра Ленинградской филармонии. Передача из Ленинграда.

23.35 СЕГОДНЯ В МИРЕ.

● ЦТ 10

18.00 Утренняя зарядка. Мультфильм. Музыка.

18.30 ВРЕМЯ.

19.15 Мульфильмы: «Петя и Мариса», «Мариада».

19.40 «Учиться у гимнастики». Телескуссия в музее «Кабинет-квартира В. И. Ленина в Кремле».

10.20 «ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ И. ЛЕНИНА». Телескуссия в музее «Кабинет-квартира В. И. Ленина в Кремле».

11.10 СЕГОДНЯ В МИРЕ.

12.00 Выступление молодежного хора «Даутавина» (Рига).

11.35 Телевизионные документальные фильмы.

12.30 ВРЕМЯ.

13.00 «Слоновой кости». Мультфильм.

13.30 «Домашний театр». Телевизионный документальный фильм.

13.45 «Из сокровищницы мира». Мир музыкальной культуры К. Вебера.

14.00 «Слоновой кости». Мультфильм.

14.30 «Слоновой кости». Мультфильм.

15.00 «Слоновой кости». Мультфильм.

15.30 «Слоновой кости». Мультфильм.

15.45 «Слоновой кости». Мультфильм.

16.00 «Слоновой кости». Мультфильм.

16.30 Новости.

16.45 Учиться у гимнастики.

17.30 Учимся информатики и вычислительной техники. 10-й класс.

18.30 Учимся членением 10-й класс. Развивающиеся страны на современном этапе.

19.05 «Слоновой кости». Мультфильм.

19.30 Учимся информатики и вычислительной техники. 10-й класс.

20.00 Риманская гимнастика.

20.30 «Слоновой кости». Мультфильм.

21.30 ВРЕМЯ.

22.05 «Концерт звезд». Исполнители: Квартет М. Раевской. Исследует струнный квартет зарубежного коллектива республики Академического симфонического оркестра Ленинградской филармонии. Передача из Ленинграда.

23.35 СЕГОДНЯ В МИРЕ.

● ЦТ 11

18.00 Утренняя зарядка. Мультфильм. Музыка.

18.30 ВРЕМЯ.

19.15 Мульфильмы: «Петя и Мариса», «Мариада».

19.40 «Учиться у гимнастики». Телескуссия в музее «Кабинет-квартира В. И. Ленина в Кремле».

10.20 «ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ И. ЛЕНИНА». Телескуссия в музее «Кабинет-квартира В. И. Ленина в Кремле».

11.10 СЕГОДНЯ В МИРЕ.

12.00 Выступление молодежного хора «Даутавина» (Рига).

11.35 Телевизионные документальные фильмы.

12.30 ВРЕМЯ.

13.00 «Слоновой кости». Мультфильм.

13.30 «Домашний театр». Телевизионный документальный фильм.

13.45 «Из сокровищницы мира». Мир музыкальной культуры К. Вебера.

14.00 «Слоновой кости». Мультфильм.

14.30 «Слоновой кости». Мультфильм.

15.00 «Слоновой кости». Мультфильм.

15.30 «Слоновой кости». Мультфильм.

15.45 «Слоновой кости». Мультфильм.

16.00 «Слоновой кости». Мультфильм.

16.30 Новости.

16.45 Учиться у гимнастики.

17.30 Учимся информатики и вычислительной техники. 10-й класс.

18.30 Учимся членением 10-й класс. Развивающиеся страны на современном этапе.

19.05 «Слоновой кости». Мультфильм.

19.30 Учимся информатики и вычислительной техники. 10-й класс.

20.00 Риманская гимнастика.

20.30 «Слоновой кости». Мультфильм.

21.30 ВРЕМЯ.

22.05 «Концерт звезд». Исполнители: Квартет М. Раевской. Исследует струнный квартет зарубежного коллектива республики Академического симфонического оркестра Ленинградской филармонии. Передача из Ленинграда.

23.35 СЕГОДНЯ В МИРЕ.

● ЦТ 12

18.00 Утренняя зарядка. Мультфильм. Музыка.

18.30 ВРЕМЯ.

19.15 Мульфильмы: «Петя и Мариса», «Мариада».

19.40 «Учиться у гимнастики». Телескуссия в музее «Кабинет-квартира В. И. Ленина в Кремле».

10.20 «ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ И. ЛЕНИНА». Телескуссия в музее «Кабинет-квартира В. И. Ленина в Кремле».

11.10 СЕГОДНЯ В МИРЕ.

12.00 Выступление молодежного хора «Даутавина» (Рига).

11.35 Телевизионные документальные фильмы.

12.30 ВРЕМЯ.

13.00 «Слоновой кости». Мультфильм.

13.30 «Домашний театр». Телевизионный документальный фильм.

13.45 «Из сокровищницы мира». Мир музыкальной культуры К. Вебера.

14.00 «Слоновой кости». Мультфильм.

14.30 «Слоновой кости». Мультфильм.

15.00 «Слоновой кости». Мультфильм.

15.30 «Слоновой кости». Мультфильм.

15.45 «Слоновой кости». Мультфильм.

16.00 «Слоновой кости». Мультфильм.

16.30 Новости.

16.45 Учиться у гимнастики.

17.30 Учимся информатики и вычислительной техники. 10-й класс.

18.30 Учимся членением 10-й класс. Развивающиеся страны на современном этапе.

19.05 «Слоновой кости». Мультфильм.

19.30 Учимся информатики и вычислительной техники. 10-й класс.

20.00 Риманская гимнастика.

20.30 «Слоновой кости». Мультфильм.

21.30 ВРЕМЯ.

22.05 «Концерт звезд». Исполнители: Квартет М. Раевской. Исследует струнный квартет зарубежного коллектива республики Академического симфонического оркестра Ленинградской филармонии. Передача из Ленинграда.

23.35 СЕГОДНЯ В МИРЕ.

● ЦТ 13

18.00 Утренняя зарядка. Мультфильм. Музыка.

18.30 ВРЕМЯ.

19.15 Мульфильмы: «Петя и Мариса», «Мариада».

19.40 «Учиться у гимнастики». Телескуссия в музее «Кабинет-квартира В. И. Ленина в Кремле».

10.20 «ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ И. ЛЕНИНА». Телескуссия в музее «Кабинет-квартира В. И. Ленина в Кремле».

11.10 СЕГОДНЯ В МИРЕ.

12.00 Выступление молодежного хора «Даутавина» (Рига).

11.35 Телевизионные документальные фильмы.

12.30 ВРЕМЯ.

13.00 «Слоновой кости». Мультфильм.

13.30 «Домашний театр». Телевизионный документальный фильм.

13.45 «Из сокровищницы мира». Мир музыкальной культуры К. Вебера.

14.00 «Слоновой кости». Мультфильм.

14.30 «Слоновой кости». Мультфильм.

15.00 «Слоновой кости». Мультфильм.

15.30 «Слоновой кости». Мультфильм.

15.45 «Слоновой кости». Мультфильм.

16.00 «Слоновой кости». Мультфильм.

16.30 Новости.

16.45 Учиться у гимнастики.

17.30 Учимся информатики и вычислительной техники. 10-й класс.

18.30 Учимся членением 10-й класс. Развивающиеся страны на современном этапе.

19.05 «Слоновой кости». Мультфильм.

19.30 Учимся информатики и вычислительной техники. 10-й класс.

20.00 Риманская гимнастика.

20.30