



# БРИГАДА ИЩЕТ РЕЗЕРВЫ

Неприятное ощущение возникает у нас, когда мы слышим успокаивающие заверения в том, что, возможно, объект будет завершен в срок, или строители постараются войти в норму, подняжут, мобилизуют силы, найдут какой-нибудь выход и т. д. и т. п.

Эти заверения обычно дают руководители, которые мыслят категориями прошлых лет, когда все поспешности сходили с рук, когда можно было многое обещать, но... дело до конца не доводилось. Недоработки обирались многочисленным браком в строительстве жилья и объектов соцкультбыта.

Мы воочию убеждаемся в этом, когда на карте нашего города появляются новые жилые массивы. К сожалению, не все коллективы строителей оставляют после себя добрые отзывы новоселов, еще во многих строительных организациях слишком медленно пересматривают свое отношение к улучшению качества труда, к своевременному выполнению запланированных объемов.

От чего зависит качество труда строителей знает каждый. Но прежде всего, чтобы возводить добrotно и на века, необходимо высокое качество изделий, своевременное обеспечение строек всеми необходимыми материалами.

Основная роль в решении этого важного вопроса принадлежит не только ЗЖБИ, но и другим заинтересованным организациям. Главную же оценку качества поступивших на стройки изделий дают непосредственно бригады строителей. Именно они должны стоять на страже интересов качества, потому что новоселы своим упреки за брак адресуют им.

Есть немало положительных примеров не только досрочного выполнения плановых заданий, но и улучшения качества сооружаемых объектов. Таким коллективом является комплексная бригада из СУ-1 треста № 153 Главташкентстроя, которой руководит начальник двух орденов Трудового Красного Знамени коммунист Анатолий Петрович Тулин.

За плечами этого мастера почти 25-летний опыт честного, высокопроизводительного и качественного труда.

Опыт и мастерство пришли к А. Тулину не сразу. В

юношеские годы он часто приходил в плотницкий цех железнодорожных мастерских к своему дяде Гаврилу Семеновичу, внимательно следил, как изготавливаются разнообразные резные рисунки из дерева. После службы в армии трудился в СУ-1 в составе бригады, а в 1968 году сам возглавил коллегию плотников. Здесь А. Тулин сделал вывод, что на строительстве жилья плотники работают без особого напряжения, а использовать их на другой работе было нельзя, потому что они не имели смежных профессий. Кроме того, бригадир приходилось перемещаться с одного объекта на другой, что создавало нервозность в коллективе, нередко допускался брак.

Вот тогда А. Тулин и решил создать комплексную бригаду, чтобы видеть начально и итоги своего труда, быть ответственным за весь комплекс строительных работ. Когда бригада на деле показала свою превосходство во всем показателям, стала работать с опережением графика и с высоким качеством строительно-монтажных работ, коллегию А. Тулина стали доверять возведение более важных и сложных объектов. Его бригада одной из первых в Ташкенте начала строительство жилых домов на массиве Чиланзар, а за последние годы были построены такие важнейшие объекты, как спортивный комплекс ДСО «Трудовые резервы» стоимостью в пять миллионов рублей, детская музыкальная школа на массиве Актеке, общежитие для студентов электротехники на 240 мест. В прошлом году на массиве имени 40-летия Победы досрочно и с высоким качеством сданы под ключ два общежития, а в первом квартале этого года бригада завершила монтажные работы на третьем общежитии.

Бригада А. Тулина знала почти 25 лет, — говорит прораб стройки В. Радзюкевич. — В СУ-1 немало хороших бригадиров, но А. Тулин служит примером во всех производственных и общественных делах. Он является секретарем партийной организации управления. Его скромность, партийная принципиальность, справедливость, не-примиримость к недостаткам поставили его в число уважаемых объектов. Таким коллективом и является комплексная бригада из СУ-1 треста № 153 Главташкентстроя, которой руководит начальник двух орденов Трудового Красного Знамени коммунист Анатолий Петрович Тулин.

За плечами этого мастера почти 25-летний опыт честного, высокопроизводительного и качественного труда. Опыт и мастерство пришли к А. Тулину не сразу. В

юношеские годы он часто приходил в плотницкий цех железнодорожных мастерских к своему дяде Гаврилу Семеновичу, внимательно следил, как изготавливаются разнообразные резные рисунки из дерева. После службы в армии трудился в СУ-1 в составе бригады, а в 1968 году сам возглавил коллегию плотников. Здесь А. Тулин сделал вывод, что на строительстве жилья плотники работают без особого напряжения, а использовать их на другой работе было нельзя, потому что они не имели смежных профессий. Кроме того, бригадир приходилось перемещаться с одного объекта на другой, что создавало нервозность в коллективе, нередко допускался брак.

Вот тогда А. Тулин и решил создать комплексную бригаду, чтобы видеть начально и итоги своего труда, быть ответственным за весь комплекс строительных работ. Когда бригада на деле показала свою превосходство во всем показателям, стала работать с опережением графика и с высоким качеством строительно-монтажных работ, коллегию А. Тулина стали доверять возведение более важных и сложных объектов. Его бригада одной из первых в Ташкенте начала строительство жилых домов на массиве Чиланзар, а за последние годы были построены такие важнейшие объекты, как спортивный комплекс ДСО «Трудовые резервы» стоимостью в пять миллионов рублей, детская музыкальная школа на массиве Актеке, общежитие для студентов электротехники на 240 мест. В прошлом году на массиве имени 40-летия Победы досрочно и с высоким качеством сданы под ключ два общежития, а в первом квартале этого года бригада завершила монтажные работы на третьем общежитии.

Бригада А. Тулина — это сплоченный и дружный коллектив. Здесь трудятся восемь коммунистов и шесть комсомольцев, за плечами каждого труженика десятки возведенных зданий и сооружений, многие годы почти нет текучести кадров. Некоторые уходят на повышение после получения дипломов о высшем образовании. Лишь в исключительных случаях бригада сама отчисляет из своих рядов тех, кто не идет в ногу с коллективом, допускается брак в работе.

Например, коммунист С. Иванов многие годы был помощником А. Тулина, стал требовать более качественной поставки. В конце прошлого года прораб В. Радзюкевич и бригадир обнаружили бракованные плиты перекрытия, изготовленные на заводе ДСК-1 летом 1986 года, и вследствие этого плит в СУ-1 новую комсомольско-молодежную бригаду.

Бригада А. Тулина сама готовит кадры. За последние годы в ее коллективе не направляли один специалист из учебных заведений города, а поэтому нужно расширяться на свой резерв. Были и такие случаи, когда некоторые члены бригады не желали приспособливаться к жестким порядкам, искали более легкие пути в жизни, но все-таки вновь вернулись в родную бригаду. В настущее время Валерий студент института инженеров железнодорожного транспорта.

До службы в армии я работал в бригаде А. Тулина, — говорит Геннадий Чернышов. — Когда истек срок службы, я вновь пришел в бригаду. Многие говорят, что бригадир суров и требователен. Но без этого сегодня нельзя. В бригаде созданы все условия для плодотворного труда.

А вот с лодырями и прогульщиками здесь поступают иначе.

Фото автора.

По путевкам профсоюза

## Крепнут дружеские связи

...Группа наших туристов прибыла в Дрезден. Побывала в знаменитой Дрезденской картинной галерее, где собрана замечательная коллекция старых мастеров.

После посещения Дрездена текстильщики и швейники Ташкента отправились в Карл-Маркс-Штадт — центр текстильной промышленности ГДР. Здесь находится хлопчатобумажное текстильно-галантерейное объединение «Баумвурле» («Хлопок»), с тружениками которого ташкентские текстильщики соревнуются уже более 15 лет. Несколько раз немецкие друзья бывали в Ташкенте и всегда гостепримно принимали у себя советских туристов.

Состоялась дружеская встреча с представителями трудовых коллективов объединения «Баумвурле». Хозяева и гости обменялись сувенирами, подарками, выступали самодеятельные артисты. Тепло принимали немецкие друзья из Ташкента в городе Ваймаре — родине классиков немецкой литературы Шиллера и Гете.

Нензгладимое впечатление осталось от поездки в Бухенвальд.. По приезде текстильщики в своих трудовых коллективах щедро поделились с товарищами своими яркими впечатлениями о поездке в ГДР.

А. ГЕХТЛЯР.

## Реплика

# А может перемудрили?..

Почти пять лет обсуждался вопрос о необходимости ввести единый платежный документ, по которому можно оплатить сразу за квартиру, телефон, коммунальные услуги и электроэнергию. Наконец, пожелания населения учли, и было принято решение район за районом перевести на единый платежный документ. Люди освободились от вороха бумаг и необходимости, бегая в различные учреждения города, выписывать многочисленные квитанции.

Но не так давно Главное управление Ташкентской городской телефонной сети объявило о переходе на повременный учет телефонных разговоров и переводе в связи с этим абонентской оплаты за использование телефоном только по индивидуальным книжкам. Множество звонков в редакцию послукило поводом для обращения за разъяснениями к начальнику управления ТашГТС А. Х. Алимбасову.

— Переход на повременную оплату, — ответил нам Абдулла Хусаинович, — мы в состоянии провести в течение одного месяца, но сегодня для этого еще нет необходимого оборудования, и до конца XII пятилетки получение его не ожидается. В распоряжении министра связи СССР по данному вопросу сказано, что перевод на индивидуаль-

ные книжки по оплате за пользование телефоном производить последовательно с учетом перехода на повременный учет разговоров.

Нашиими работниками при подготовке объявления допущена неточность. Оплату за телефон можно производить не только по индивидуальной книжке, но и по единой книжке, на которую абоненты пользуются раньше.

Абонентская плата составляет по предложению Минсвязи 2 рубля в месяц за спаренный и 2 рубля 50 копеек за отдельный телефон.

Введением индивидуальных расчетных книжек ГТС попытается упорядочить поступление платежей и учет абонентов, среди которых есть солидный процент лиц, пользующихся телефоном без достоинства на то оснований и в обход существующей очереди. Одновременно это будет и подготовкой к переходу на повременный учет разговоров.

Вопрос эти, бесспорно, важные, и решать их нужно, но причем здесь абоненты! Упорядочить поступление платежей и выявить лиц, пользующихся телефонами незаконно, можно, и другим путями. Есть мониторы и линейные инженеры. И достаточно обязать их производить периодические проверки на своих участках.

З. ШАКИРОВ.

плют по-другому. Много раз обсуждали в бригаде сварщика А. Киселева и каменщика А. Нензгладимого за нарушения трудовой дисциплины, пьянство на производстве, но выводов из критики своих товарищих они не сделали: их отчислили из бригады.

Первый год пятилетки бригада А. Тулина завершила успешно. В настущее время передовой коллектив трудится в счет 1987 года. Но эти достижения для бригады не предел: есть немало неиспользованных резервов. Дело в том, что многие на стройках города, в том числе и бригада А. Тулина, остро нуждаются в средствах малой механизации. До сего времени на этажи зданий растягиваются, например, приходится доставлять на носилках шланги для подачи воздуха по норме долины эксплуатации. Опытные сварщики на стройках малой механизации, а работают они только по 6—8 месяцев, затрачивают на доставку шлангов на стройках в виде землеволова и охраны природы. Они должны осуществлять государственный контроль за использованием и охраной земель в СССР. Но требования этого закона не всегда соблюдаются некоторыми хозяйствами.

Например, на территории Кубышевского района имеется земельный участок площадью около одного гектара, который оставлен на произвол судьбы и испытывает на себе все негативные влияния человеческой деятельности.

На территории загрязнена отходами промышленных предприятий, сточными водами. Они не только портят землю, но загрязняют воздух, за счет которого мы боремся в городе.

С таким явлениям надо вести непримиримую борьбу по всей строгостью советского законодательства. Чтобы и мы, и наши потомки дышали чистым воздухом и любовались яркой зеленью садов и парков на своей земле.

## общество и закон

### Беречь свою землю

В нашей стране большое внимание уделяется организаций рационального использования земельных ресурсов — одного из основных средств производства в народном хозяйстве.

В соответствии со статьей 147 Конституции СССР местные Советы народных депутатов в пределах своих полномочий координируют и контролируют деятельность расположенных на их территории предприятий, учреждений и организаций в области землепользования и охраны природы. Они должны осуществлять государственный контроль за использованием и охраной земель в СССР. Но требования этого закона не всегда соблюдаются некоторыми хозяйствами.

Например, на территории Кубышевского района имеется земельный участок площадью около одного гектара, который оставлен на произвол судьбы и испытывает на себе все негативные влияния человеческой деятельности. Его территория загрязнена отходами промышленных предприятий, сточными водами. Они не только портят землю, но загрязняют воздух, за счет которого мы боремся в городе.

С таким явлениям надо вести непримиримую борьбу по всей строгостью советского законодательства. Чтобы и мы, и наши потомки дышали чистым воздухом и любовались яркой зеленью садов и парков на своей земле.

**М. УСМАНОВ,**

младший научный сотрудник Института философии и права АН Узбекской ССР.

## Из зала суда

### Жажда легкой наживы

Следствие по делу длилось около двух месяцев. Судебное заседание продолжалось в том, что в данном случае (как и во многих других) имеется большой пробел в воспитании, трудовом становлении.

Но начнем с самого начальника. Произведенным по делу расследованием установлено, что гражданин Геннадий Вильямович Геворкян с целью наживы в городе Тольятти скупил у неизвестных лиц 22 комплекта поршневых колец от автомашин ВАЗ по 35 рублей каждый и 18 комплектов шаровых опор по 60 рублей. Их Г. Геворкян намеревался перепродать за 80 рублей каждую.

Таким образом, в минувшем году он, находясь на Фархадской ярмарке Акмал-Икрамовского района г. Ташкента, продал один комплект поршневых колец А. Исаеву за 80 рублей, но принятые мерами был задержан работниками милиции. А из его личной автомашины, на которой он приехал на ярмарку, были изъяты вышеуказанные автозапчасти, приготовленные для реализации по спекулятивной цене.

После совершения сделки Г. Геворкян имел реальную выручку в сумме 20 рублей, а предполагаемая выгода за всю партию составила бы 130 рублей.

Пожалуй, пока приоткрыта страница биографии осужденного Г. Геворкяна. Родился в 1966 году в семье рабочего в городе Тбилиси. Вся жизнь перед ним была открыта для плодотворной работы на благо общества. Но он избрал другой путь, другие идеалы.

Г. Геворкян и на скамье подсудимых имел в кармане комсомольский билет. Работал он художником-формитором в колхозе «Родина» Калининского района г. Тольятти. Что же заставило его приехать за тысячу километров в Ташкент на Фархадскую ярмарку?

Принимая тому много. Но са-

## Юридическая консультация

В редакцию часто обращаются наши читатели с просьбой дать подробное разъяснение по вопросу трудозатратности на условиях неполного рабочего времени. Мы попросили ответить на него заведующего отделом по государственному социальному страхованию Ташграбсовпрофа В. Родина.

— Продолжительность рабочего времени, как мера труда, определена законом. Вместе с тем Кодексом законов о труде Узбекской ССР предусмотрено, что по соглашению между рабочими, служащими и администрацией предприятия, организации, учреждения может быть установлен как при приеме на работу, так и впоследствии неполный рабочий день или неполная рабочая неделя. Оплата труда в этих случаях производится пропорционально отработанному времени или в зависимости от выполнения установленных норм труда.

Режимы труда, установленные при работе с неполным рабочим временем, могут предусматривать: скращение продолжительности ежедневной работы на определенное число часов во все дни рабочих дней в неделю при сохранении нормальной продолжительности ежедневной работы.

Читатели хотят знать, какую цель преследуют эти новшества. И не вызовут ли они отключения телефонов у строптивых абонентов, не прибывающих в ГТС своевременно. Запись о том, что человек не вступил в рабочий

период, не влечет за собой никаких последствий.

Запись о том, что человек принял или переведен на тяжелую работу, в трудовой книжке не производится. Время это на общих основаниях зачитывается

# Чингиз Айтматов: Сплотиться, чтобы выжить

По просьбе редакции ученым-литературоведом Пирмат Шермухamedов бесседовал с известным советским писателем, Героем Социалистического Труда, лауреатом Ленинской и Государственных премий, секретарем Союза писателей ССР Чингизом Айтматовым.

Мы предлагаем читателям впечатления Пирмата Шермухamedova от этой встречи и его беседу с Чингизом Айтматовым.

...Как известно, осенью прошлого года по личной инициативе Чингиза Айтматова был проведен «Иссык-кульский форум» с участием известных деятелей науки, культуры и искусства всей планеты. Участники форума обменялись своими мнениями о сохранении культурного наследия человечества, о том, что могут и должны сделать они для предотвращения ядерной войны, о прумножении духовных богатств человечества. Они говорили на разных языках — русском и английском, французском и испанском, на многих других, но несмотря на это, убедительно выражали свою озабоченность судьбой мира, за судьбу цивилизации.

В работе форума активное участие приняли известные представители мировой культуры: Джеймс Болдуин и Артур Миллер (США), Афеворк Текле (Эфиопия), лауреат Нобелевской премии Клод Симон (Франция), Питер Устинов (Великобритания), Яшар Камал (Турция), Лисандро Отеро (Куба), Александр Кинг (президент Римского клуба) и известный итальянский физик Аугусто Форти, американский футурист Оливия Тоффлер, испанский общественный деятель Федерико Майор и другие.

Горячие эмоциональные беседы, обмен мнениями, дискуссии между участниками форума продолжились во Франции, на берегах Иссыка-Кулья, они велись везде, даже во время вечерних прогулок.

Очень большую роль в успешной работе Иссык-кульского форума сыграло обращение к его участникам Михаила Сергеевича Горбачева. Он подчеркнул, что нас тревожит судьба мира в связи с ядерной угрозой — независимо от того, где мы живем, какую идеологию разделяем, с какой вере принаследжим. Осознать реальность ядерного века — нет более важной задачи для всех нас.

Да, такова реальная действительность. Сохранение мира, стоящего у пропастей ядерной катастрофы, — дело каждого честного человека.

Об этом я беседую с Чингизом Айтматовым в предгорьях Алатау. Сейчас Алатау в снегу. Несколько месяцев назад здесь происходили жаркие беседы. Хоту представить тех мастеров литературы, которые собрались здесь.

Каждый из них оставил заметный след в мировой литературе. Возьмем Артура Миллера. Его пьесы, публи-



цистические выступления знают во всем мире. А Клод Симон? Он в 1985 году стал лауреатом международной Нобелевской премии. Клод Симон родился на Мадагаскаре, сейчас живет во Франции. Почти каждое произведение писателя автобиографично. Здесь, думается, необходимо привести такой факт. В 11 номере журнала «Иностранная литература» опубликована статья критика А. Строва о творчестве Клода Симона. В ней восторгом и глубоко проанализировано творчество писателя. В статье критик останавливается на творческих принципах Клода Симона, обращает внимание на конкурсантов на Нобелевскую премию. Оказывается, некоторые газеты, издавающиеся во Франции, организовали дискуссию об этих конкурсантах. Среди кандидатов были Хорхе Луис (Аргентина), Гюнтер Грасс (ФРГ), Октавио Пасани (Мексика), Чингиз Айтматов (СССР).

Конечно, трудно рассказать о всех перипетиях встреч в Ала-Арче. Но с уверенностью можно сказать, что беседы, происходящие в уютных комнатах, не забудутся участниками форума.

Человечество никогда не должно забывать своего



# К 150-летию со дня гибели А. С. Пушкина

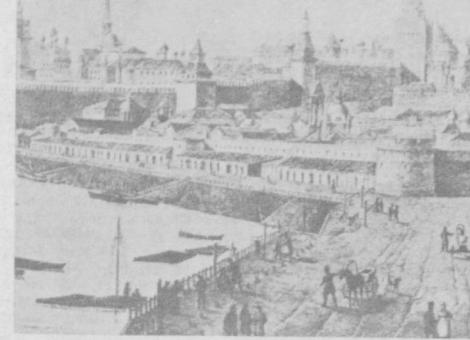
Москва была родиной А. С. Пушкина. В современной Москве «помнят» о поэте многие здания, улицы и бульвары. «Пушкинская тропа» — популярнейший из туристских маршрутов и для жителей столицы, и для многих ее гостей.

Здесь прошло его детство, здесь явились самые живые и яркие «печатленья бытия». Летом 1811 года Пушкин уехал из Москвы в Царскосельский лицей, вернулся сюда в 1826 году. В дневниках и мемуарах современников поэта сохранилось немало свидетельств из этого периода его жизни.

Сегодня имя поэта носят центральная площадь столицы, театр и музей, одна из красивейших станций Московского метрополитена.

НА СНИМКАХ: памятник А. С. Пушкину на Пушкинской площади в Москве. Автор — скульптор А. Опекушина; Москва пушкинского детства.

Фото В. Созинова.  
Фотохроника ТАСС.



## В субботний вечер

Их имена — в названиях улиц

### Преданный делу партии

«Недавно мы посетили ВДНХ УзССР и близ нее увидели табличку «Улица Арина Сандова». Расскажите, пожалуйста, какая вклад она внес в биографию нашего города. А. Якубов.

Улица названа именем одного из старейших журналистов Узбекистана Арина Якубова. Комсомолец, коммунист с 1924 года, он после окончания Коммунистического университета Востока Москвы стал ответственным редактором газеты «Мехнат байроги» — «Знамя труда»

— органа ЦК Компартии Узбекистана. В тот период на ее страницах раскрывалось величие дел советских людей, строящих социалистическое общество, велась неизменно борьба с классовыми врагами трудящихся, реакционными духовенством, буржуазно-националистическими элементами. Немаловажный вклад газета внесла и в проведение коллектivизации, культурной революции в республике.

Долгие годы Арина находилась на партийной и советской работе, избиралася депутатом Верховного Совета Узбекской ССР. В годы Великой Отечественной войны он руководил объединенным издательством «Кизиль Узбекистан» и «Правда Востока».

В память тех, кто его знал, Арион Рибейрович остался человеком светлого ума и широкой эрудиции, талантливым журналистом, активным организатором национальной печати и рабоче-сельскохозяйственного движения в республике.

Я, пользуясь тем, что не могу вспомнить от исторической встречи в Кремле. Искренняя и откровенная беседа Михаила Сергеевича Горбачева с участниками форума оставила на меня глубокое впечатление.

Сейчас хочу привести один факт. Мы после приема у Михаила Сергеевича сразу отправились на Манежную площадь. Как вы знаете, от Кремля до Манежной площади не так далеко. Участники форума, зайдя в Манеж, где демонстрировались картины, стали свидетелями необычного явления. Случилось так, что одетые необычно люди принесли поклон гостям. Мы удивились. В это время один из присутствующих здесь сказал: «Это — герой Артура Миллера».

Как известно, по случаю нашего посещения здесь поставили сцену по мотивам произведений Артура Миллера.

Здесь хочу привести один факт. Мы после приема у Михаила Сергеевича сразу отправились на Манежную площадь. Как вы знаете, от Кремля до Манежной пло-

щади не так далеко. Участники форума, зайдя в Манеж, где демонстрировались картины, стали свидетелями необычного явления. Случилось так, что одетые необычно люди принесли поклон гостям. Мы удивились. В это время один из присутствующих здесь сказал: «Это — герой Артура Миллера».

Сейчас хочу привести один факт. Мы после приема у Михаила Сергеевича сразу отправились на Манежную пло-

щадь. Как вы знаете, от Кремля до Манежной пло-

щади не так далеко. Участники форума, зайдя в Манеж, где демонстрировались картины, стали свидетелями необычного явления. Случилось так, что одетые необычно люди принесли поклон гостям. Мы удивились. В это время один из присутствующих здесь сказал: «Это — герой Артура Миллера».

Здесь хочу привести один факт. Мы после приема у Михаила Сергеевича сразу отправились на Манежную пло-

щадь. Как вы знаете, от Кремля до Манежной пло-

щади не так далеко. Участники форума, зайдя в Манеж, где демонстрировались картины, стали свидетелями необычного явления. Случилось так, что одетые необычно люди принесли поклон гостям. Мы удивились. В это время один из присутствующих здесь сказал: «Это — герой Артура Миллера».

Здесь хочу привести один факт. Мы после приема у Михаила Сергеевича сразу отправились на Манежную пло-

щадь. Как вы знаете, от Кремля до Манежной пло-

щади не так далеко. Участники форума, зайдя в Манеж, где демонстрировались картины, стали свидетелями необычного явления. Случилось так, что одетые необычно люди принесли поклон гостям. Мы удивились. В это время один из присутствующих здесь сказал: «Это — герой Артура Миллера».

Здесь хочу привести один факт. Мы после приема у Михаила Сергеевича сразу отправились на Манежную пло-

щадь. Как вы знаете, от Кремля до Манежной пло-

щади не так далеко. Участники форума, зайдя в Манеж, где демонстрировались картины, стали свидетелями необычного явления. Случилось так, что одетые необычно люди принесли поклон гостям. Мы удивились. В это время один из присутствующих здесь сказал: «Это — герой Артура Миллера».

Здесь хочу привести один факт. Мы после приема у Михаила Сергеевича сразу отправились на Манежную пло-

щадь. Как вы знаете, от Кремля до Манежной пло-

щади не так далеко. Участники форума, зайдя в Манеж, где демонстрировались картины, стали свидетелями необычного явления. Случилось так, что одетые необычно люди принесли поклон гостям. Мы удивились. В это время один из присутствующих здесь сказал: «Это — герой Артура Миллера».

Здесь хочу привести один факт. Мы после приема у Михаила Сергеевича сразу отправились на Манежную пло-

щадь. Как вы знаете, от Кремля до Манежной пло-

щади не так далеко. Участники форума, зайдя в Манеж, где демонстрировались картины, стали свидетелями необычного явления. Случилось так, что одетые необычно люди принесли поклон гостям. Мы удивились. В это время один из присутствующих здесь сказал: «Это — герой Артура Миллера».

Здесь хочу привести один факт. Мы после приема у Михаила Сергеевича сразу отправились на Манежную пло-

щадь. Как вы знаете, от Кремля до Манежной пло-

щади не так далеко. Участники форума, зайдя в Манеж, где демонстрировались картины, стали свидетелями необычного явления. Случилось так, что одетые необычно люди принесли поклон гостям. Мы удивились. В это время один из присутствующих здесь сказал: «Это — герой Артура Миллера».

Здесь хочу привести один факт. Мы после приема у Михаила Сергеевича сразу отправились на Манежную пло-

щадь. Как вы знаете, от Кремля до Манежной пло-

щади не так далеко. Участники форума, зайдя в Манеж, где демонстрировались картины, стали свидетелями необычного явления. Случилось так, что одетые необычно люди принесли поклон гостям. Мы удивились. В это время один из присутствующих здесь сказал: «Это — герой Артура Миллера».

Здесь хочу привести один факт. Мы после приема у Михаила Сергеевича сразу отправились на Манежную пло-

щадь. Как вы знаете, от Кремля до Манежной пло-

щади не так далеко. Участники форума, зайдя в Манеж, где демонстрировались картины, стали свидетелями необычного явления. Случилось так, что одетые необычно люди принесли поклон гостям. Мы удивились. В это время один из присутствующих здесь сказал: «Это — герой Артура Миллера».

Здесь хочу привести один факт. Мы после приема у Михаила Сергеевича сразу отправились на Манежную пло-

щадь. Как вы знаете, от Кремля до Манежной пло-

щади не так далеко. Участники форума, зайдя в Манеж, где демонстрировались картины, стали свидетелями необычного явления. Случилось так, что одетые необычно люди принесли поклон гостям. Мы удивились. В это время один из присутствующих здесь сказал: «Это — герой Артура Миллера».

Здесь хочу привести один факт. Мы после приема у Михаила Сергеевича сразу отправились на Манежную пло-

щадь. Как вы знаете, от Кремля до Манежной пло-

щади не так далеко. Участники форума, зайдя в Манеж, где демонстрировались картины, стали свидетелями необычного явления. Случилось так, что одетые необычно люди принесли поклон гостям. Мы удивились. В это время один из присутствующих здесь сказал: «Это — герой Артура Миллера».

Здесь хочу привести один факт. Мы после приема у Михаила Сергеевича сразу отправились на Манежную пло-

щадь. Как вы знаете, от Кремля до Манежной пло-

щади не так далеко. Участники форума, зайдя в Манеж, где демонстрировались картины, стали свидетелями необычного явления. Случилось так, что одетые необычно люди принесли поклон гостям. Мы удивились. В это время один из присутствующих здесь сказал: «Это — герой Артура Миллера».

Здесь хочу привести один факт. Мы после приема у Михаила Сергеевича сразу отправились на Манежную пло-

щадь. Как вы знаете, от Кремля до Манежной пло-

щади не так далеко. Участники форума, зайдя в Манеж, где демонстрировались картины, стали свидетелями необычного явления. Случилось так, что одетые необычно люди принесли поклон гостям. Мы удивились. В это время один из присутствующих здесь сказал: «Это — герой Артура Миллера».

Здесь хочу привести один факт. Мы после приема у Михаила Сергеевича сразу отправились на Манежную пло-

щадь. Как вы знаете, от Кремля до Манежной пло-

щади не так далеко. Участники форума, зайдя в Манеж, где демонстрировались картины, стали свидетелями необычного явления. Случилось так, что одетые необычно люди принесли поклон гостям. Мы удивились. В это время один из присутствующих здесь сказал: «Это — герой Артура Миллера».

Здесь хочу привести один факт. Мы после приема у Михаила Сергеевича сразу отправились на Манежную пло-

щадь. Как вы знаете, от Кремля до Манежной пло-

щади не так далеко. Участники форума, зайдя в Манеж, где демонстрировались картины, стали свидетелями необычного явления. Случилось так, что одетые необычно люди принесли поклон гостям. Мы удивились. В это время один из присутствующих здесь сказал: «Это — герой Артура Миллера».

Здесь хочу привести один факт. Мы после приема у Михаила Сергеевича сразу отправились на Манежную пло-

щадь. Как вы знаете, от Кремля до Манежной пло-

щади не так далеко. Участники форума, зайдя в Манеж, где демонстрировались картины, стали свидетелями необычного явления. Случилось так, что одетые необычно люди принесли поклон гостям. Мы удивились. В это время один из присутствующих здесь сказал: «Это — герой Артура Миллера».

Здесь хочу привести один факт. Мы после приема у Михаила Сергеевича сразу отправились на Манежную пло-

щадь. Как вы знаете, от Кремля до Манежной пло-

щади не так далеко. Участники форума, з

**представляем  
новую рубрику**

**Клуб  
интересных  
встреч**



# Третья вершина Флоры

тросшей садами окраине Чирчика. Была заводилой в крупу маленькой чемпионки страны. Первые спортивные дипломы получила в пионерском лагере «Искра», когда закончила четвертый класс. Интересно, что Жирнова победила в соревнованиях по плаванию и заняла третье место в шахматном турнире. Увлекалась Флора гимнастикой, легкой атлетикой.

В детстве Жирнова мечтала о космонавтике. Когда учились в девятом классе, ходила с подружкой в горспорткомитет. Просила открыть секцию на скале Хергани (80 м). Особенность этой скалы в том, что все возможные «сюрпризы» подстерегают скалолазов в верхней ее части.

Самое сложное место, — рассказывает Жирнова, — в метре от верхней площадки. Здесь застревали миллионы из тех, у кого хватило сил добраться до этого места. Подошла, запечки — мицерные. Назад не повернуть и стоять нельзя... Надо следить шаг, иначе, чувствуя, скользит.

Этот шаг она сделала. Он оказался «бронзовым».

Рано, очевидно, было говорить о стабильности Жирновой. Даже несмотря на то, что годом раньше она уверенно выступила в индивидуальном лазании на чемпионате ВЦСПС. Проводился третий чемпионат на скале Хергани (80 м). Особенность этой скалы в том, что все возможные «сюрпризы» подстерегают скалолазов в верхней ее части.

Самое сложное место,

— рассказывает Жирнова, — в метре от верхней площадки. Здесь застревали миллионы из тех, у кого хватило сил добраться до этого места. Подошла, запечки — мицерные. Назад не повернуть и стоять нельзя... Надо следить шаг, иначе, чувствуя, скользит.

Этот шаг она сделала. Он оказался «бронзовым».

Флора росла на тихой, за-

десь Флора стала впервые абсолютной чемпионкой страны. Выиграла парную гонку. А через год вновь сделала «дубль» в Иссыке (Казахстан).

Но самым памятным для Флоры был XII чемпионат страны в Крыму. В борьбу вмешался сильный ветер. Он значительно усложнил работу на скалах. Временами казалось, что той или иной альпинистке не удержаться на скале... Вот в таких условиях Флора завоевала четыре золотые медали (в том числе и в многоборье) и бронзовую за Домбайские связи.

Спортивное счастье изменило. И она пригрозила чемпионат-85. Впервые за шесть лет уступает в своем коронном виде в парной гонке и в многоборье становится только третьей. Сезон 1986 года Флора также началась весьма нервно. Недавно в Кубке России, бронза на первенстве Москвы. Едва зацепилась за первую десятку на стадионе в Краснодаре. Только в Домбайских связках на всесоюзном турнире в Ленинграде победила. И в сборной СССР, которая готовилась к первому

Чемпионату мира в Алма-Ате Ирину Смирнову.

Заняв второе место в Домбайских связках, Флора в третий раз стала абсолютной чемпионкой страны в многоборье.

Перед началом чемпионата пришлось решить немало проблем подготовки. — говорит Жирнова. — Еще весной я поняла, что вновь побеждать, нужно не просто вернуть форму, а стать на ступеньку выше. И хотя в таком верила с трудом, страстью желала побудить...

Н. ОЛЕИННИКОВ,  
мастер спорта.

Редактор  
Т. М. КАЗАКБАЕВ.

# Дорога к Давиду Сасунскому

Не штангу, а конские подковы. На сцене в Ташкенте танцевал Ю. Бардинин, следить это его обязал кинематограф: прославленный спортсмен снимается в новой картине «Дорога к Давиду Сасунскому». Эндр нашел юные сцены — добрав сказана. Она рассказывает о встрече современного школьника Давида из небольшой армянской деревушки с его легендарным газели, горячим ржаниссер-постановщиком картин Г. Гардышян.

Кандидатура на роль Д. Сасунского создатель картинны выбрана без колебаний. Стараясь среди начинки и девочки Армении нет более популярного человека, чем прославленный атлет. Его сила, благородство, мужество снискали ему любовь у детей. А на него находит юного героя оказалось сложнее. Десятки тысяч мальчишек, прящущие на профиль, втайне надеялись пройти конкурс. На роль взяли школьника и очень смелого парня.

В этот автор фильма убедились довольно быстро. По

сценарию, мальчик должен пропеть ночь под луной, прыгнув с дерева. Девочки, обижаются, дергают за пуги. Хотя звери были «примгашеные» из цирка, а веревку для прыжки обмотали стрункой, ее, что снимал это эпизод, с тугом побороли в себе соблазн забраться на ближайшее дерево повыше. Карап же держалась молодцом. Да и нас начали, вспомнив с ним бывшего зордесмена мира человек мужества, отважи и чести, наследником Давида Сасунского. Корр. ТАСС.

# ТЕАТР

17 ЯНВАРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОГО ССР им. А. НАВОИ — в 19.00 Кармен.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 19.00 Ревизор.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — в 19.00 Полет над гнездом кукушки.

ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ ССР им. В. И. ЛЕНИНА — в 19.30 гастроли Киевского театра эстрады.

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ — в 19.00 Счастливые нини (спектакль для взрослых).

18 ЯНВАРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОГО ССР им. А. НАВОИ — в 12.00 Василиса Прекрасная, в 19.00 Зебинниссо.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 12.00 Бунт невест, в 19.00 Жених.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — в 19.00 Свидетель обвинения.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЫ — в 19.30 премьера Ограбление в полночь.

ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ ССР им. В. И. ЛЕНИНА — в 19.30 гастроли Киевского театра эстрады.

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ — в 11, 13, 15.00 Верблюжонок-озорник.

# КИНО

17 ЯНВАРЯ

Художественные фильмы: «КАК ТРИ МУШКЕТЕРА» — Дворец искусств (большой зал, 18.30, 21.00, малый зал, 17.30, 20.00). Телефоны: 44-21-44, 44-21-34; Чайна (18.30, 21.00). Телефон 77-06-20; Ватан (17.30, 20.00); Нукус (18.30, 21.00). Телефон 46-70-69.

«ПРОСТИ» — Искра (по четным). Телефон 39-14-59.

«СЕКРЕТНЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ» — Москва (по нечетным, последний в 20.40). Телефон 33-05-01.

«КОНЕЦ ОПЕРАЦИИ «РЕЗИДЕНТ» — Восток (18.30, 21.00). Телефон 91-14-61; Тинчин (18.30, 21.00).

«ЛЮБОВЬ И АЭРОВИКА» — им. 25-летия УзССР (по нечетным).

«ПОВТОРНЫЙ ВРАК» — им. К. Ярматова (по нечетным). «ГОД ТЕЛЕНА» — им. 50-летия Ташкента (по четным, последний в 21.30). Телефон 78-47-25.

«ГЕНЕРАЛЫ ПЕСЧАНЫХ КАРПЕРОВ»; «АНАТОМИЯ ЛЮБВИ» — 30 лет ВЛКСМ (17. 20. 2000).

18 ЯНВАРЯ

Художественные фильмы: «КАК ТРИ МУШКЕТЕРА» — Дворец искусств (большой зал, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.00, малый зал, 17.30, 20.00). Телефоны: 44-21-44, 44-21-34; Чайна (11, 13.30, 16, 18.30, 21.00). Телефон 77-06-20; Ватан (10, 13.30, 16, 17.30, 20.00), Нукус (11, 13.30, 16, 18.30, 21.00). Телефон 46-70-69.

«ПРОСТИ» — Искра (по четным). Телефон 39-14-59.

«СЕКРЕТНЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ» — Москва (по нечетным, последний в 20.40). Телефон 33-05-01.

«КОНЕЦ ОПЕРАЦИИ «РЕЗИДЕНТ» — Восток (18.30, 21.00). Телефон 91-14-61; Тинчин (18.30, 21.00).

«ЛЮБОВЬ И АЭРОВИКА» — им. 25-летия УзССР (по нечетным).

«ПОВТОРНЫЙ ВРАК» — им. К. Ярматова (по нечетным). «ГОД ТЕЛЕНА» — им. 50-летия Ташкента (по четным, последний в 21.30). Телефон 78-47-25.

# ЦИРК

17 ЯНВАРЯ в 19.00

18 ЯНВАРЯ в 12, 15, 18.00,

процветающие гастроли буффо-надо — энсцентрического шоу цирка «Арлекино».

Ташкентский горком Компартии Узбекистана, исполнительный комитет Ташкентского городского Совета народных депутатов скорбит и выражают глубокие соболезнования родным и близким кончины членов партии, депутатов городского Совета, начальника Главного управления здравоохранения Ташкентской промышленности.

ТУЛАГАНОВА Каюма Сандумхамедовича.

Коллективы Ташкентского городского аптечного управления, санитарно-эпидемиологической станции г. Ташкента глубоко скорбят по поводу кончины заслуженного врача Узбекской ССР, начальника Главного управления здравоохранения Ташкентской промышленности.

ТУЛАГАНОВА Каюма Сандумхамедовича выражают искреннее со- болезнование родным и близким покойного.

Ташкентская городская коллегия адвокатов скорбит по поводу кончины старейшего адвоката специализированной юридической консультации по транспортным делам, участника Великой Отечественной войны

ГОЛЬДЕНЕВА Юрия Леонидовича

и выражает глубокое соболезнование родным и близким покойного.

Газета выходит 300 раз в году. Тираж 140.462.

Индекс — 64691.

В. 2325.

# РЕКЛАМА ОБЪЯВЛЕНИЯ РЕКЛАМА ОБЪЯВЛЕНИЯ

## ПРЕДСТАВЛЯЕМ ВСЕГО — ТКАНЬ!

Вы собираетесь шить? Продуманно отнеситесь к выбору ткани. ШЕРСТЬЮ ВЕЛЬВЕТОМ «РИТМ» хорошо для современного костюма, юбки, брюк. Ширина этой ткани 140 см. Цена — 28 руб. за 1 метр. Выпускается Московским орденом Трудового Красного Знамени текстильным комбинатом им. XXIII съезда КПСС.

Для костюма — ТРИКО «ОЛЬХОН» — малоудоченная ткань с лавсаном шириной 150 см. Цена — 15 руб. Выпускается Свердловским камвольным комбинатом.

Шерстяные пальтовые ткани — «МАРГАРИТА» (цвет — зеленый, ширина — 140 см, цена — 12 руб. за 1 м) и «ПАРУС» (красная, ширина — 140 см, цена — 10 руб. 50 коп.). Выпускаются Киргизским орденом Трудового Красного Знамени камвольно-суконным комбинатом им. XXIII съезда КПСС.

ПРИОБРЕСТИ ЭТИ ТКАНИ МОЖНО В ЦУМЕ «ЧИЛАНЗАР».

Здесь же широкий выбор ДРАПА разных расцветок.

ЦУМ «Чианзар».

Узбекское рекламное агентство В/О «Союзторгпреклама» (телефон 45-37-27).

**Бюро по трудуустройству населения** ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ в ТАШКЕНТСКОЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ МОЛОЧНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ:

в ТАШКЕНТСКОЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ШВЕЙНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «КРАСНАЯ ЗАРЯ»;

в РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ПРОМЫШЛЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «ПРОТЕЗИСТ»;

в ОРГАНИЗАЦИИ ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА: инженеров: строителей, конструкторов, сметчиков, по водопроводу и канализации; картографов, техников: землеустроителей, топографов, электрика, строителя, по водопроводу и канализации; машинистов.

За справками и направлениями на работу обращаться:

Центральный пункт — ул. Пролетарская, 4.

Ленинский пункт — ул. Т. Шевченко, 64.

Октябрьский пункт — ул. У. Юсупова, 3.

Чианзарский пункт — квартал 2, дом 3.

Хамзинский пункт — ул. Хасановой, 10.

Куйбышевский пункт — ул. Карла Маркса, 59.

Кировский пункт — ул. Энгельса, 48.

С.-Рахимовский пункт — ул. Карасарайская, 270.