Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 101 (256). 29 СУББОТА, АПРЕЛЯ 1967 Г. Цена 2 коп. Год издания 2-й

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

ТЕБЕ, ПЕРВОМАЙ, наши трудовые подарки!

Трудящиеся Советского Союза! Повышайте производительность труда, добивайтесь экономного расходования материальных ресурсов и государственных средств! Снижайте себестоимость, улучшайте качество продукции!

(Из Призывов ЦК КПСС к 1 Мая 1967 года).

НОВОСТИ ДНЯ

На сцене — герои Эллады

Началось с того, что первокурсники романо-германского отделения восточного факультета ТашГУ блестяще сдали зачет по зарубежной литературе. Тогда и родился замысел провести вечер, посвященный литературным героям древней Эллады. Много сил, выдумки, изобретательности вложили в него первокурсники. ...Монологи Федры, Медеи, Андромахи, Одиссея, Ипполита. Проникновенно читают их Г. Алимова, Т. Ефремова, Г. Давиденко, Г. Цигенгагель и другие. Своеобразным музыкальным сюрпризом были арии из опер «Орфей» и «Орестей», записанные на магнитофонную пленку.

Первая встреча с героями древней Эллады состоялась и хочется, чтобы она была не последней.

Песни с берегов Балтики

Тесная дружба завязалась между студентами Ташкентского института инженеров железнодорожного транспорта и отрядом литовских строителей, приехавших на строительство нового Ташкента. И те, и другие частые гости друг у друга. Недавно в Ташкент приехал коллектив художественной самодеятельности Вильнюсского Дворца строителей. Самодеятельные артисты выступили с концертом перед своими земляками, а затем приехали в институт к транспортникам.

СЕМИНАР СЕКРЕТАРЕЙ ПАРТОРГАНИЗАЦИЙ

Состоялся семинар секретарей первичных организаций Ленинского района.

Заведующий промышленно - транспортным отделом райкома партии т. Сайдвалиев познакомил секретарей парторганизаций с основными задачами, над решением которых работает районная партийная организация.

Были заслушаны доклады о руководстве парткомов цеховыми парторганизациями, об опыте работы партийной организации фирмы «Учкун», о работе смотровых комиссий по экономии и бережливости.

О вопросах организации работы партийной группы сделал сообщение партгрупорг завода имени Ленина В. Соломко. Рассказ о живом конкретном опыте вызвал большой интерес участников семинара. С. Соломко пришлось ответить на много вопросов.

Работникам науки — высокие награды

За достигнутые успехи в развитии советской науки и внедрении научных достижений в народное хозяйство Президиум Верховного Совета СССР Указом от 27 апреля 1967 года наградил орденами и медалями СССР большую группу работников науки, в том числе по Узбекской ССР:

ОРДЕНОМ ЛЕНИНА

Музаффарова Ахрара Музаффаровича — академика Академии наук Узбекской ССР, заведующего лабораторией Института ботаники Академии наук Узбекской ССР.

ОРДЕНОМ ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ

1. **Бородулину** Анну Аркадьевну — доктора биологических наук, заведующую лабораторией Института экспериментальной биологии растений Академии наук Узбекской ССР.

2. **Зарифова** Хади Тилляевича — доктора филологических наук, заведующего отделом Института языка и литературы им. А. С. Пушкина Академии наук Узбекской ССР.

3. **Рахманова** Рахима Рахмановича — кандидата биологических наук, заведующего лабораторией Института экспериментальной биологии растений Академии наук Узбекской ССР.

ОРДЕНОМ «ЗНАК ПОЧЕТА»

1. **Аржаных** Ивана Семеновича — члена-корреспондента Академии наук Узбекской ССР, заведующего отделом Института математики Академии наук Узбекскрй ССР.

2. **Вахабова** Мавляна Гафаровича — доктора исторических наук, директора Института истории партии при ЦК КП Узбекистана.

3. **Ган** Эмилию Ивановну — доктора биологических наук, заведующую лабораторией Института зоологии и паразитологии Академии наук Узбекской ССР.

4. **Реймова** Расбергена — кандидата биологических наук, заведующего лабораторией Каракалпакского филиала Академии наук Узбекской ССР.

5. **Хайруллаева** Музаффара Мухитдиновича — кандидата философских наук, заведующего сектором Института философии и права Академии наук Узбекской ССР.

6. **Юлдашева** Паттаха Ходжаевича — доктора химических наук, заместителя директора Института химии растительных веществ Академии наук Узбекской ССР.

МЕДАЛЬЮ «ЗА ТРУДОВУЮ ДОБЛЕСТЬ»

1. **Лобанова** Евгения Михайловича — кандидата физико-математических наук, заведующего отделом и лабораторией Института ядерной физики Академии наук Узбекской ССР.

2. **Убайдуллаева** Исматуллу — кандидата технических наук, заведующего лабораторией Института кибернетики с Вычислительным центром Академии наук Узбекской ССР.

3. **Юсупова** Юнуса Юсуповича — директора издательства филиала Академии наук Узбекской ССР.

МЕДАЛЬЮ «ЗА ТРУДОВОЕ ОТЛИЧИЕ»

1. **Аббасову** Мафират Юнусовну — старшую лаборантку Института ботаники Академии наук Узбекской ССР.

2. **Акбарходжаеву** Сайеру — лаборантку Института зоологии и паразитологии Академии наук Узбекской ССР.

3. **Ахунову** Мелю — кандидата исторических наук, заведующую группой Института истории и археологии Академии наук Узбекской ССР.

4. **Камилова** Кабира — кандидата юридических наук, старшего научного сотрудника Института философии и права Академии наук Узбекской ССР.

5. **Махкамова** Шавката Гулямовича — главного инженера Института ядерной физики Академии наук Узбекской ССР.

УТРЕННИЕ ГАЗЕТЫ ПУБЛИКУЮТ

Сообщение о возвращении делегации КПСС 28 апреля из Карловых Вар в Москву.

Материалы протеста советских людей в связи с готовящейся правящей военной хунтой в Греции расправой над Манолисом Глезосом.

Информацию о приеме А. Н. Косыгиным посла КНДР Ким Чун Вона по его просьбе.

Сообщение о прибытии в Москву по приглашению Верховного Совета СССР с дружественным визитом делегации Национального собрания ОАР.

Информацию о состоявшемся пленуме правления Союза кинематографистов Узбекистана. Образован президиум Союза. Его председателем избран С. Мухамедов, заместителем председателя — Д. Салимов, ответственным секретарем — М. Барсукова.

ДАР БРАТСКИХ РЕСПУБЛИК

Белоруссия

НОВОСЕЛЬЕ

Новоселье всегда радость для людей. Для ташкентцев, кто сегодня вселяется в дом № 3 24-го квартала Чиланзара, радость особенно знаменательна. Ключи к 100 квартирам приняты от белорусских строителей.

Это уже второй дом, переданный в этом году строительно-монтажным поездом братской республики.

А недели через две еще один приятный сюрприз ожидает ташкентцев. Предъявляется к сдаче в эксплуатацию 5-этажный дом № 2.

Сегодня здесь строители завершали внутриотделочные и благоустроительные работы.

Туркмения

ДОМ ГОТОВ!

В глубине квартала Г-9-а на Чиланзаре сияет на солнце всеми окнами четырехэтажный дом № 12. Построен он туркменскими строителями по проекту архитекторов «Таджикгоспроекта».

Предъявив этот дом к сдаче в эксплуатацию, рабочие сосредоточили все силы на строительстве дома № 13.

Всего до конца второго года пятилетки зодчие из Туркменистана намерены сдать ташкентцам жилья общей площадью 9 тысяч квадратных метров.

Молдавия

ФИНИШ БЛИЗОК

Дом этот большой, состоит из трех блоков. В двух отсеках уже полностью завершены работы, и с подводной водопровода квартиры заселят. Сегодня полным ходом шли отделочные работы в третьем блоке здания.

Готовится к сдаче в эксплуатацию и другой 96-квартирный дом в квартале К-24 Чиланзара. С вводом этих жилых зданий молдавские зодчие выполнят намеченный объем строительных работ в столице Узбекистана.

Их дар ташкентцам — 6 тысяч квадратных метров жилья.

Останется лишь возвести в этом квартале детский сад на 280 мест по проекту архитекторов «Молдгипростроя».

Сегодня молдавские строители заложили фундамент под здание детского сада.

Днепропетровск

Ташкентские КРЕЩАТИКИ

Эти многоэтажные кирпичные здания, отделанные мозаичной светлой плиткой, будут своеобразной копией домов, стоящих на киевском Крещатике.

Такие здания строят в микрорайоне Ц-7 Ташкента днепропетровские строители.

Сегодня на очередном 84-квартирном доме закончена кирпичная кладка четвертого этажа.

Сегодня же строители вели работы по нулевому циклу на экспериментальном 9-этажном жилом здании. Это будет первый высотный дом из монолитного каркаса, построенный украинцами возле ЦУМа.

Среди десяти украинских строительно-монтажных поездов днепропетровцы занимают первое место в соревновании. По итогам работы за I квартал 1967 года этому коллективу присуждено переходящее Красное знамя ВЦСПС и Совета Министров Украинской ССР.

Днепропетровцы удостоены высокой чести возглавить колонну украинских строителей на первомайской демонстрации трудящихся столицы Узбекистана.

НАШ ЛИЧНЫЙ ВКЛАД

МНОГОТЫСЯЧНЫЙ коллектив текстильного комбината отвечает конкретными делами на первомайские Призывы ЦК КПСС. Текстильщики добиваются увеличения выпуска, улучшения качества и снижения себестоимости изделий. Это и есть их весомый подарок Первомаю и 50-летию Советского государства.

ТОЛЬКО в апреле на комбинате выпущено сверх плана 35 тонн пряжи, 100 тысяч метров суровых тканей и 300 тысяч катушек ниток.

А каков ваш личный вклад в выполнение обязательств? — об этом корреспондент «Вечернего Ташкента» попросил рассказать работников предприятия.

МАРГАРИТА ГОРЕВА,
мотальщица ниточной фабрики:

В ЧЕСТЬ 50-летия Великого Октября я решила ежемесячно выполнять задание на 130 процентов и за счет экономии угаров выпустить до конца года 15 кг пряжи.

Как председатель общежития, буду много внимания уделять работе с членами совета общежития и дружинников.

ЕКАТЕРИНА СУХОРУКОВА,
ткачиха первой ткацкой фабрики:

ВОТ МОИ личные обязательства: справиться с годовым планом к 18 ноября, 99,5 процента ткани сдавать первым сортом, выпустить в этом году 26 тысяч метров миткаля.

Сейчас я опередила график на две недели.

МЕЗЕРЕ ГАЛЛАУТДИНОВА,
прядильщица первой прядильной фабрики:

Я РАБОТАЮ по почину ткачихи Костромского льнокомбината Валентины Плетневой. Годовое задание решила выполнить к 50-летию Великого Октября, 98 процентов продукции выпустить первым сортом, взяла шефство над двумя молодыми прядильщицами.

С начала года изготовила сверх плана 1100 кг трикотажной пряжи.

Фото С. Абдиева.

ЗАЯВЛЕНИЕ СОВЕТСКОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА ПРАВИТЕЛЬСТВУ ГРЕЦИИ

28 апреля министр иностранных дел СССР А. А. Громыко сделал следующее заявление послу Греции в Москве Г. Варсами:

«Советское правительство получило сообщение из многих зарубежных источников о том, что готовится расправа над выдающимся общественным деятелем Греции, выдающимся деятелем международного прогрессивного движения Манолисом Глезосом.

Имя Глезоса и его деятельность принадлежат всему прогрессивному человечеству. Его заслуги в тяжелые годы войны в борьбе против фашизма, его деятельность против угрозы новой войны, за мир между народами — общеизвестны.

От имени Советского правительства я хочу заявить вам, что расправа над Манолисом Глезосом и любая акция, ставящая под угрозу его жизнь, вызвали бы негодование советского народа и, по нашему глубокому убеждению, всех миролюбивых и демократических сил мира.

Советское правительство хотело бы выразить уверенность, что благоразумие и сдержанность возьмут верх и не будет допущено ничего, что угрожало бы жизни греческого патриота Манолиса Глезоса.

Мы делаем это заявление как друзья Греции и греческого народа. Мы хотим, чтобы ничто не омрачило отношений Советского Союза с Грецией. Выражаем надежду, что этот наш шаг будет правильно понят греческим правительством.

Прошу вас немедленно довести содержание этого заявления до сведения правительства Греции».

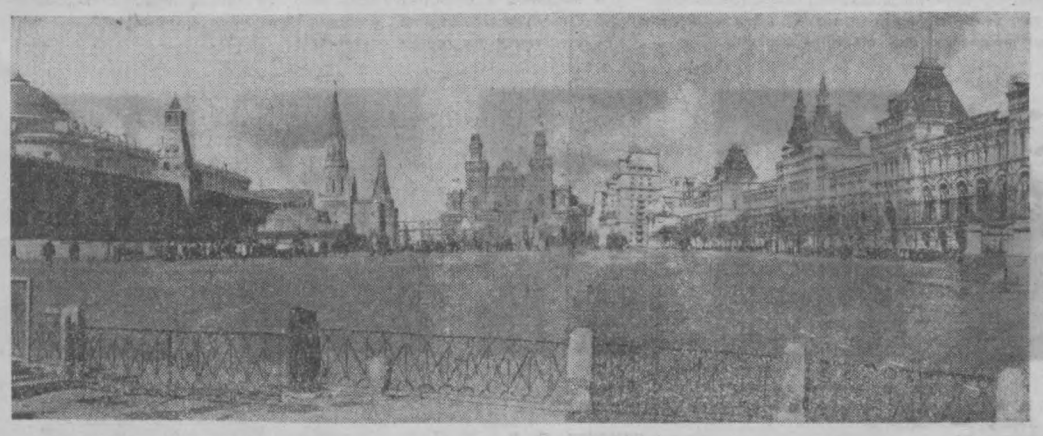
ПЕРЕДОВИКАМ — КРАСНЫЕ ЗНАМЕНА

Более 6 тысяч пар обуви сверх плана выпустила в первом квартале 1967 года обувная фабрика № 2. Сортность повышена на 1 процент, в копилку предприятия положено 62 тысячи рублей сверхплановой прибыли.

За достигнутые высокие показатели в соревновании в первом квартале коллективу обувщиков вновь присуждено переходящее Красное знамя Совета Министров УзССР и Узсовпрофа с вручением первой денежной премии.

Решением коллегии Министерства легкой промышленности республики и президиума республиканского комитета профсоюза рабочих текстильной и легкой промышленности переходящее Красное знамя также присуждено текстильно-галантерейной фирме «Учкун».

Коллектив швейной фирмы «Юлдуз» третий квартал подряд удостаивается третьего места среди соревнующихся родственных предприятий Союза. Ему вновь присуждено переходящее Красное знамя Министерства легкой промышленности Союза ССР и ЦК профсоюза рабочих текстильной и легкой промышленности.



МОСКВА. КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ.

Фото Н. Грановского. (Фотохроника ТАСС).

НАВОДНЕНИЕ В АНДИЖАНЕ

Потоки воды обрушились 28 апреля с гор на Андижан.

Наводнение началось после трех часов ночи по местному времени. Его причина, как сообщила корреспонденту УзТАГ Е. И. Гирник, начальник отдела гидрологических прогнозов управления гидрометслужбы Узбекской ССР, небывало высокая за последние 35 лет температура в горах — в районе Туркестанского, Алайского и Ферганского хребтов. Она на 8—10 градусов превысила обычный для этого времени уровень.

Наводнение принесло большой ущерб жилым домам, промышленным предприятиям, посевам. Совет Министров Узбекской ССР создал правительственную комиссию по ликвидации последствий стихийного бедствия. Сейчас местные партийные и советские органы принимают срочные меры для оказания необходимой помощи городу и пострадавшим от наводнения районам. (УзТАГ).

РЕПОРТАЖ

Весенний подарок

ЭТО было еще в конце прошлого года. В Торговом центре Чиланзара проходила выставка-продажа продукции ташкентских обувных предприятий. Мое внимание привлекли стенды и витрины, где демонстрировались лучшие образцы мужской обуви, выпускаемой на фабрике № 1.

И как всегда, разговор о новинках:

— Хороши мужские зимние ботинки.

— Но оставляет желать лучшего отделка полуботинок крепления методом горячей вулканизации,— добавил кто-то из знатоков.

— А почему мало выпускают обуви 44-, 45-, 46-го размеров?

— А не пора ли уже сейчас подумать об обуви на весенне-летний период?

Следует сказать, что о будущей весне обувщики не просто думали, а делали все необходимое, чтобы удовлетворить спрос населения.

Уже в начале этого года в цехе № 3 начали освоение женских «лодочек» на подошве из кожвалона (новый износоустойчивый заменитель кожи). Всего в этом году будет выпущено 70 тысяч пар вместо предполагаемых 12 тысяч. Особенно хорошо трудится отделочный участок, возглавляемый Миланой Архиповой.

Недорогие изящного модного силуэта «лодочки» уже появились на прилавках магазинов и понравились женщинам.

Вторая смена выпускает красивые бесподкладочные женские туфли четырех моделей на формированной подошве из стиронина (заменитель кожи). До конца года их будет выпущено более 100 тысяч пар.

Заглянем в цех № 5. Здесь недавно освоен выпуск легких красивых мужских сандалий и женских панталет на среднем каблуке клеевым методом крепления из искусственной кожи для верха.

Успешное освоение этой продукции обеспечила творческая группа рационализаторов. Ею сконструирован и изготовлен специальный оригинальный агрегат.

Эта чудесная машина, совмещающая несколько различных операций в технологическом цикле, и обеспечила выпуск новой обуви.

Л. ТРАВИН.

На снимке: на потоке в цехе № 3 — «лодочки».

Фото М. Нуритдинова.

Бригада машинистов, возглавляемая машинистом-инструктором Ташкентского тепловозного депо Георгием Александровичем Касюком, заняла первое место по вождению пассажирских поездов и по экономии жидкого дизельного топлива.

К празднику 1 Мая они сэкономили около 100 тонн жидкого топлива.

НА СНИМКЕ: (слева направо): машинист-инструктор Г. А. Касюк и машинист пассажирского тепловоза В. Лобачев.

Фото А. Усманова.

ПАРТГРУПОРГИ ДЕЛЯТСЯ ОПЫТОМ

КАК МЫ ОРГАНИЗУЕМ СОРЕВНОВАНИЕ

Нас часто спрашивают: как у вас поставлены учет, гласность соревнования, как вы подводите итоги?.

Наша партгруппа стремится разбудить у работниц пытливую мысль, стремление к улучшению качества, к преобразованию средств и методов труда. При этом главное внимание уделяется помощи новичкам и отстающим, укреплению трудовой дисциплины, рационализации — то есть всему тому, что содействует соревнованию, развивает его.

Особое внимание обращается на анализ и обобщение итогов. Обычно их мы обсуждаем сообща, когда раз в месяц собираемся для откровенного разговора. Здесь мы выясняем, что мешает и содействует соревнованию, советуемся, как устранить помехи и трудности на пути соревнующихся.

— Съемщицы нас уж очень задерживают, —как-то на одной из бесед пожаловалась Е. Строй. — Ведь по полчаса теряем...

— Да, да, съемщицам надо поживее поворачиваться, — поддержали работницы.

И ни у кого не возникло мысли, что скрытый резерв — у самих прядильщиц. Не подумал об этом и я. Только потом, спустя некоторое время, пришла эта идея — освободить в бригаде двух съемщиц — Нину Борисову и Раю Рубаненко — и перевести их на станки, а съем производить самим прядильщицам.

Попробовали, и действительно машины не только перестали простаивать на съемах, но и за год наша бригада получила экономию — 52000 килограммов пряжи за счет ввода в строй станков, ранее простаивающих из-за нехватки рабочей силы.

Наше предложение по усовершенствованию организации труда пришлось по душе и другим бригадам осново-прядильного цеха. Теперь в цехе прядильщицы сами делают съемы, и это благотворно сказывается на выполнении плана цехом. Так, за 1 квартал этого года только наша бригада коммунистического труда выполнила план на 109,6 процента, за 3 месяца сдано сверх плана около 7000 кг пряжи.

А рационализаторы в поиске. Недавно, например, коммунисты нашей партгруппы подумали над тем, как организовать процесс модернизации узла передачи крутильной и предкрутильной шестеренки. Раньше, когда крутильная серьга срабатывалась, были большие простои. Посоветовался я с нашими лучшими рационализаторами А. Игамбердыевым, В. Мухановым, и вместе мы модернизировали узел передачи, заменив втулки на подшипники. Это даст возможность без съема дорогостоящей крутильной серьги легко менять подшипники.

Проявляет наша партгруппа заботу и о том, чтобы обязательства были экономически обоснованными, подкрепленными определенными организационными и техническими мероприятиями, нацеливали коллектив на решение наиболее важной задачи производства.

У нас главной задачей является борьба за качество, бережное отношение к материалам, ликвидацию обрыва нити.

Дать сверх плана 3623 килограмма пряжи к 50-летию Советского государства решила коммунистка Валентина Федоровна Антошкина, 2899 килограммов — беспартийная Елена Сергеевна Строй. Такие высокие обязательства выполняются за счет ликвидации обрыва нити, тщательного и систематического ухода за оборудованием, бережного отношения к угарам и материалам. И такие индивидуальные обязательства есть у многих — Светланы Ивановны Соболевой, Нины Петровны Юдиной, Нины Алексеевны Шамберкиной, Александры Дмитриевны Марковой и других.

Особое внимание уделяется в них помощи отстающим. Кандидат в члены КПСС Марзия Турсунходжаева, коммунистка В. Антошкина взялись подтянуть до уровня передовых Заварыкину и Уразгалиеву, Шимуратову и Карташеву. Следуя их примеру, и беспартийные прядильщицы берут шефство над отстающими. Е. Строй оказывает помощь Кондраковой, Насриддиновой, Н. Юдина — Бандуриной и Немтиной, С. Соболева — Кацуре.

Коммунисты группы активно вторгаются в трудовую жизнь коллектива, в дела производства, возглавляют движение за коммунистический труд.

Одна бригада у нас уже носит высокое звание коммунистической, три другие борются за право стать коммунистическими. Дух товарищества и взаимопомощи вносит в коллектив соревнование в честь праздника 1 Мая, развернувшееся в цехе. В апреле коллектив собирается дать не менее 5 тонн пряжи сверх плана, довести выпуск пряжи первого сорта до 98,5 процента.

И коммунисты прилагают все усилия к тому, чтобы участники соревнования выполнили свои обязательства, взятые к 1 Мая и к 50-летию Советского государства.

Ф. КАСЫМХОДЖАЕВ,
партгрупорг осново-прядильного цеха текстильного комбината.

НОВОСТИ ДНЯ

ПРЕМИИ ЗАКРОЙЩИЦАМ

На республиканском конкурсе весенне-летней одежды, организованном Министерством бытового обслуживания, закройщики фабрики индпошива имени Ленина завоевали 17 дипломов.

Особенно жюри понравились образцы одежды, изготовленные закройщицами Н. И. Рукасуевой и Н. С. Кондратьевой. Им вручены дипломы первой степени.

СЕМИНАРЫ ГИДРОСТРОИТЕЛЕЙ

Главное управление водохозяйственного строительства Узбекской ССР в апреле начало проведение постоянно действующих семинаров по повышению квалификации инженерно-технических работников.

Семинары вызвали большой интерес у строителей — гидротехнических работников. К чтению лекций привлекаются ведущие работники «Узглавводстроя» и научно - исследовательских институтов.

ВСТРЕЧА С ПИСАТЕЛЬНИЦЕЙ

В публичной библиотеке им. А. Навои состоялась интересная встреча читателей с московской писательницей Еленой Ржевской, перу которой принадлежат известные произведения «От дома к фронту», «Берлин, 1945 год, май месяц».

О творчестве Е. Ржевской рассказал научный сотрудник института истории В. И. Шафер.

В заключение встречи писательница Е. Ржевская рассказала о своих творческих замыслах, ответила на вопросы читателей.

Зухра Алиева учится на VI курсе Ташкентского медицинского института. После окончания учебы она будет работать в этом же институте.

НА СНИМКЕ: студентка VI курса педиатрического факультета ТашМИ Зухра Алиева за просмотром материалов.

Фото Р. Джуманиязова.

„ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ" ПОЛУЧИЛ ОТВЕТ

«С ЭТИМ МИРИТЬСЯ НЕЛЬЗЯ!»

Под таким заголовком 9 марта была опубликована статья, в которой было обращено внимание строительных организаций на неудовлетворительную организацию работ по восстановлению зданий, на низкие темпы и качество ремонта некоторых объектов.

Как сообщил редакции начальник производственного управления восстановительных работ Главташкентстроя П. Репин, статья обсуждалась в управлении. Факты подтвердились.

За необеспечение выполнения плана восстановления квартир, детских садов, больниц и других объектов, а также за имевшие место приписки и другие нарушения сняты с работы начальники СУ-38, 46, 47, 48, 49 и 56 А. Шиков, А. Севрцев, М. Муравьев, П. Максимов, П. Назарбеков и Г. Гонтарь, главные инженеры СУ-41, 42, 47, 55 А. Федоровский, А. Корпухин, А. Лунин, Г. Зайцев.

На отдельных руководителей и работников линейного персонала направлены материалы для привлечения их к судебной ответственности.

Вместе с этим принимаются меры по улучшению организации восстановительных работ, путем механизации трудоемких процессов, централизации доставки строительных материалов, обучения и повышения квалификации рабочих и ИТР.

СУРХАНДАРЬИНСКАЯ ОБЛАСТЬ. Животноводы Госплемзавода имени Гагарина Шурчинского района обязались сдать государству 23 тысячи смушек высокосортного каракуля. К 1 Мая коллектив племзавода завершит свое обязательство.

НА СНИМКЕ: сушка каракуля.

НОВАЯ СТОЛОВАЯ

На днях рабочие СУ-5 третьего стройтреста завершили воздвижение столовой недалеко от парка имени Кирова.

Отделочники из СУ-24 первого треста «Отделстроя» в сжатые сроки установили витражи, сделали облицовку здания, уложили метлахские плитки на кухне, в подсобных помещениях, оформили зал.

Сегодня новая столовая предъявлена к сдаче в эксплуатацию.

1953-й год

5 ЯНВАРЯ. В Ташкенте во Дворце культуры железнодорожников закрылась первая республиканская выставка произведений изобразительного и декоративного искусства рабочих, служащих и членов их семей.

1—2 ФЕВРАЛЯ. В Ташкенте состоялся IX съезд хлопкоробов Узбекистана.

3 ФЕВРАЛЯ. В театре имени А. Навои состоялась премьера оперы М. Ашрафи и С. Н. Василенко «Великий канал».

1 МАРТА. Состоялись выборы в местные Советы Узбекской ССР.

6 МАРТА. В Ташкенте начались гастроли матросского ансамбля песни и пляски Тихоокеанского флота.

МАРТ. В Ташкенте издан первый том русско-узбекского словаря. Второй и третий тома сданы в печать.

Многотомный русско-узбекский словарь издается впервые в Средней Азии.

МАРТ. Вышел первый номер нового массового научно-производственного журнала на узбекском языке «Пахта учун кураш» — «Борьба за хлопок».

1 АПРЕЛЯ. Из скважины № 1 в Западном Узбекистане под Бухарой забил фонтан с промышленным дебитом газа.

Через полмесяца — фонтан из структурной скважины № 1 на Ташкудуке.

16 МАЯ. Из Ташкента на родину вылетела делегация китайских ученых, находившихся в Советском Союзе свыше двух месяцев.

17 МАЯ. В республике состоялся праздник песни.

30 МАЯ. В Ташкенте состоялась третья сессия Верховного Совета Узбекской ССР.

1 ИЮЛЯ. Состоялся первый выпуск специалистов с высшим физкультурным образованием, подготовленных в Узбекистане в Ташкентском педагогическом институте имени Низами. Было выпущено 16 человек.

4 АВГУСТА. В Ташкенте начались гастроли Московского центрального театра транспорта.

20 АВГУСТА. В Ташкенте состоялась четвертая сессия Верховного Совета Узбекской ССР.

12 АВГУСТА. В Нукусе закончено строительство первой в Каракалпакии автоматической телефонной станции.

2 СЕНТЯБРЯ. В Ташкенте начались гастроли танцевального коллектива Государственного ансамбля песни и танца Карело-Финской ССР «Кантеле».

8 СЕНТЯБРЯ. В Ташкенте открылась творческая конференция художников Средней Азии.

СЕНТЯБРЬ. В колхозе имени Дзержинского Бекабадского района открылся филиал музыкальной школы-семилетки города Бекабада. Это первая в республике колхозная музыкальная школа.

25 ОКТЯБРЯ. В Фергане состоялся шестой тираж выигрышей пятого Государственного займа восстановления и развития народного хозяйства СССР.

НОЯБРЬ. Забил первый газовый фонтан из структурной скважины № 16 на Газли.

9 ДЕКАБРЯ. В театре имени Мукими состоялась премьера музыкальной драмы «Мукими».

28 ДЕКАБРЯ. Закончена укладка новой железнодорожной линии на участке Ходжейли—Шуманай магистрали Чарджоу—Кунград. В Шуманай прибыл первый рабочий поезд.

ЛАУРЕАТЫ ЛЕНИНСКОЙ ПРЕМИИ 1967 года

НОВЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ В НАУКЕ И ТЕХНИКЕ

Присуждение Ленинских премий 1967 года проходило в условиях резкого повышения требований к работам, претендующим на их соискание.

Из 40 работ, представленных в этом году в комитет, Ленинские премии присуждены авторам и авторским коллективам: 6 работ в области науки и 3 — в области техники.

Ленинская премия присуждена коллективу новосибирских физиков под руководством академика Герша Будкера за «Разработку метода встречных пучков для исследований по физике элементарных частиц».

Этот труд, начатый в 1957 году, посвящен одному из самых актуальных вопросов современной физики — возможности осуществления реакций между элементарными частицами при очень высоких энергиях. Авторы разработали новый метод осуществления таких реакций использованием встречных пучков частиц. Ими созданы две действующие установки: электрон-электронная с энергией частиц 160 миллионов электрон-вольт (Мэв) в каждом пучке и позитрон-электронная с энергией частиц 700 Мэв в каждом пучке. Последняя установка создана впервые в мире.

Международная конференция по встречным пучкам в сентябре 1966 года во Франции показала, что метод встречных пучков, как новое направление для исследований по физике сверхвысоких энергий, получил всеобщее признание. Во многих лабораториях США, Италии, Франции, ФРГ и других стран выделяются крупные средства на проектирование и сооружение установок со встречными пучками. Ведущая роль ученых Института ядерной физики Сибирского отделения Академии наук СССР в развитии этого метода общепризнана.

Ленинской премии удостоена группа физиков Объединенного института ядерных исследований под руководством члена-корреспондента Академии наук СССР Георгия Флерова за работу «Синтез и исследование свойств трансурановых элементов».

Третья Ленинская премия за исследования в области физики присуждена члену-корреспонденту Академии наук СССР Илье Лифшицу за «Исследование электронного энергетического спектра металлов». Работы Ильи Лифшица и его учеников, выполненные в течение 1951—65 годов, создали новое, исключительно плодотворное направление электронной теории металлов, которое стало основой современной электронной металлофизики.

Исследования И. Лифшица и его школы определяют ведущее положение советской электронной металлофизики в мировой науке.

Ленинская премия присуждена 30-летнему доктору физико-математических наук, старшему научному сотруднику Математического института имени В. А. Стеклова АН СССР Юрию Манину за цикл работ по теории алгебраических кривых и абелевых многообразий, опубликованных в 1959—1963 годах. Выдающиеся работы этого цикла посвящены трудным вопросам алгебраической геометрии и теории чисел. Работы Манина принадлежат к числу наиболее ярких достижений в этой области за последние годы. Они получили широкую известность и признание как в СССР, так и за рубежом.

Премия присуждена также 29-летнему ученому, члену-корреспонденту Академии наук СССР, старшему научному сотруднику того же института Сергею Новикову за цикл работ по дифференцируемым многообразиям, опубликованным в 1964—66 годах. Цикл работ Новикова содержит полное освещение некоторых важных проблем, длительное время не поддававшихся решению: эти работы оказали большое влияние на развитие крупной области математики — топологии.

В области техники Ленинские премии присуждены пяти авторским коллективам. Премией отмечены работы по созданию машин для сбора хлопка и чая. Павел Глазатов и другие работники специального конструкторского бюро по машинам для хлопководства совместно с заводом «Ташсельмаш» разработали хлопкоуборочную машину «ХТ1-2», внедренную в серийное производство. Новая конструкция машины — навесная на трактор —позволяет рационально использовать ходовую часть для других работ.

В 1966 году выпущено около 8 тысяч машин. Советская хлопкоуборочная машина, как показали испытания, по своему техническому уровню превосходит машины лучших зарубежных фирм. Уборка хлопка вручную —весьма тяжелый, изнурительный труд. Чтобы собрать вручную одну тонну хлопка, надо сделать около 750 тысяч движений руками.

Коллективу авторов под руководством Шалвы Кереселидзе Ленинская премия присуждена за создание и внедрение в производство чаесборочной машины «Сакартвело» для механизации процесса выборочного сбора чайного листа.

Машина «Сакартвело» оригинальна по принципу отбора чайного листа и не имеет аналогов в мировой практике. В машине используется более высокая хрупкость при изгибе подлежащих уборке чайных побегов по сравнению с перезрелыми или недозрелыми. Резиновые пальцы машины последовательно изгибают побеги, которые в нужном месте обламываются и засасываются в приемник струей воздуха.

Необходимость осуществления выборочного сбора чайных побегов обуславливает высокую трудоемкость сбора: из 4000 побегов на 1 квадратный метр чайной плантации подлежит сбору лишь 300—400 побегов. При ручном сборе чайного листа на один гектар плантаций затрачивается в среднем 300—400 человеко-дней в год. Во избежание потерь урожая побеги чайного листа должны быть собраны сборщиками в день их созревания, то есть в любую погоду.

По данным государственных испытаний, только одна чаесборочная машина, обслуживая за сезон 10—15 гектаров чайных плантаций, сберегает в среднем более 4000 человеко-дней в год и повышает производительность труда по сравнению с ручным сбором более чем в 40 раз. Собранный машинами чайный лист не уступает по качеству листу ручного сбора. За 1963—66 годы выпущено 1075 машин «Сакартвело».

Третья Ленинская премия в области машиностроения присуждена авторскому коллективу в составе Абрама Ляса, Павла Борсука и других за работу, получившую высокую оценку как в СССР, так и за рубежом. Это «Разработка и внедрение в производство принципиально новой технологии литейного производства — изготовления стержней и форм из жидких самотвердеющих смесей». Процесс основан на принципиальном изменении технологии изготовления литейных форм и стержней. Уплотнение смесей заменено их заливкой в стержневые ящики или модели. Новые формовочные смеси обладают двумя важнейшими особенностями: благодаря введению в их состав поверхностноактивных веществ достигается текучесть смесей при низкой общей влажности и, кроме того, стержни или формы, изготовленные из жидких смесей, затвердевают на воздухе одновременно по всему объему без прогрева или других средств внешнего воздействия. Добавки, обеспечивающие самозатвердевание, — феррохромовый шлак и нефелиновый шлам — дешевы.

Новая технология изготовления стержней отличается малой трудоемкостью изготовления и значительно улучшает условия труда. Она получила быстрое распространение в литейных цехах Советского Союза — в тяжелом машиностроении, станкостроении, черной металлургии (для производства изложниц) и других областях.

Этот технологический процесс запатентован за рубежом. Лицензия на его использование приобретена фирмами Франции, Италии, США, Дании, Швеции, Норвегии и Индии.

В области химической технологии Ленинскими премиями отмечены две работы.

Одна из них присуждена авторскому коллективу в составе члена-корреспондента АН СССР Алексея Коротнова, Бориса Коротневича, Мария Немцова, Владимира Кроля и других за «Комплекс работ по созданию регулярных каучуков и технологии их промышленного получения». Вторая — Василию Евстратову, Галине Голоулиной и другим за связанную с предыдущей работой «Разработку конструкций и технологического процесса производства грузовых автомобильных шин с меридиональным направлением нитей корда в каркасе (типа Р) и их внедрение в народное хозяйство».

Авторами первой работы получены и внедрены в промышленность новые каучуки регулярного строения.

Композиции на основе синтетических каучуков заменили в СССР натуральный каучук. В этом заключается огромное народнохозяйственное значение работы.

Второй коллектив авторов разработал и внедрил в производство новые конструкции шин для грузовых автомобилей с меридиональным (радиальным) расположением нитей корда (типа Р) на основе использования отечественных синтетических каучуков, обладающих большей долговечностью по сравнению со стандартными. Была разработана специфическая оснастка для изготовления шин, подобрана рецептура резины, корда, металлокорда и так далее. Новые грузовые шины отечественного производства показали отличные качества — средний пробег на них в 1,5—2 раза превышает пробег на стандартной (диагональной) покрышке, вместо 50—60 тысяч километров испытания показали 90—120 тысяч километров. Наряду с этим применение таких шин улучшает эксплуатационно-технические характеристики автомобиля, в частности экономится 4—8 процентов топлива.

Присуждением Ленинской премии подчеркивается огромное народнохозяйственное значение работы по созданию отечественных шин для грузовых автомобилей. Это большая победа ученых, конструкторов, инженеров нефтехимической промышленности СССР.

Николай АРЖАНИКОВ,
ученый секретарь Комитета по Ленинским премиям в области науки и техники.

(АПН).

СОКОЛОВ В. С., заведующий отделом палеонтологии и стратиграфии Института геологии и геофизики Сибирского отделения Академии наук СССР.

НАУМОВ А. А., член - корреспондент Академии наук СССР.

МОИСЕЕВ И. А., художественный руководитель Государственного ансамбля народного танца СССР.

ЛИФШИЦ И. М., профессор, доктор физико-математических наук член-корреспондент Академии наук СССР и УССР.

КАРАЕВ К. А., композитор.

СИМОНОВ Р. Н., главный режиссер академического театра имени Евг. Вахтангова.

СВЕТЛОВ М. А., поэт.

ПИМЕНОВ Ю. И., художник.

Вечерний Ташкент 2 стр.
29 апреля 1967 г.

Путешествие в страну льдов

В Новолазаревскую прилетел самолет.

(Окончание).

На станции Новолазаревской я зимовал, — продолжает рассказ Ю. Н. Емельянов, — но работал и на остальных трех советских станциях Антарктиды, бывал на полюсе недоступности, проводил исследования на зарубежных базах. Подбор специалистов в Антарктиде предельно сжатый — по одному от каждого профиля. Сменять некому. Таким образом, гляциологов, кроме меня, на станции Новолазаревской не было. Старались, конечно, помогать взаимно.

Самое свободное время — у врачей. На станции нашей их двое — терапевт Юлий Исакович Белый, ленинградец, и хирург с острова Диксон Лев Николаевич Голубев. Хорошие люди, трудились наравне со всеми. Вообще коллектив подобрался дружный, мужественный, в полярных условиях иначе и нельзя: один за всех, все за одного. На станции нас четырнадцать. До Мирного — тысячи километров ледяной пустыни, живая связь только в летнее время. Радио же часто подводило: магнитные возмущения.

Наступало полярное лето. Безоблачное небо, неистовое солнце. Зажурчали ручьи, прилетели птицы выводить на скалах птенцов. Станция Новолазаревская расположена на Земле Королевы Мод, вокруг горы, скалистые пики — нунатаки, с обнажениями коренных пород. Антарктида богата полезными ископаемыми. Коллектив зимовщиков вел большой комплекс исследований: изучались деятельность ветра, льды, снега, температура воздуха и воды, толщи земли, излучения из космоса, давление, да мало ли еще что. Наблюдения прерывать нельзя. В летнее время (с середины декабря до марта) работать значительно легче. С марта начинаются штормовые ветры, метели, снегопады. Там подкрадется и полярная ночь.

Вот на снимке палатка для гидрологических исследований. В ней различные приборы. Берешь лопату и ползешь. Идти нельзя — ветер сшибет. Небо смешалось с землей, воющий хаос. Не только «зги» — собственной руки не видно. Держишься за веревку. Палатку до верха занесло снегом, надо откапывать. Некоторые приборы расставлены за сотни километров — тогда уж на вездеходе.

Был у нас на станции пес, прозвали Механиком. Обожал поездки в любую погоду. Как только заводят трактор, тут как тут, прыгает в машину — и рядом с водителем. Знал свое место.

Разыграется порой метель, доми-

Спуск водолаза для обследования подводной части корабля.

ки наши трясутся — вот-вот унесет. Снаружи гудит, внутри все дребезжит. А надо выходить на измерения...

— Привыкли к опасностям?

— Некогда было думать о них. Труднее привыкнуть к полярной ночи, к тому, что нет солнца. Правда, полярные сияния — непередаваемо прекрасное зрелище. На небе красочные драпировки всех оттенков. Разноцветные огни вспыхивают, светятся, переливаются. И все-таки день лучше ночи. С восторгом встретили мы первое появление солнышка, чуть выглянувшего из-за горизонта. Его лучи несли для нас не только свет, жизнь, но и радость близкой связи с Большой землей, известий от родных, наконец, приход «Оби».

Что же еще рассказать? Пользуясь коротким летом, обилием солнца, развели мы в домиках у окон небольшие огородики — лук, редис, помидоры. Несказанно ликовали, собирая урожай. Впрочем, витаминами экспедиция была снабжена хорошо. Фрукты привезли из Ташкента, из тропиков, у повара еще и бочка клюквы.

Повадилась летать к нам пара поморников. Добывали себе пищу на помойке. Появлялись три раза в день. Точно знали время, когда повар выкидывал отбросы после трапезы. Дали им имена Петька и Дунька. Вскоре птицы стали совсем ручными, еду предпочитали брать из наших рук. Потом и вовсе забыли о помойке. Не приведи бог задержать им обед — такой крик поднимут! Поморники, как и пингвины, доставляли нам много веселых минут. В ледяной пустыне радуешься каждому живому существу.

— Ну а как проводили досуг?

— На станции Новолазаревская — превосходная большая библиотека, можно читать художественную литературу, изучать языки, заниматься науками. Шахматы. Свыше трехсот кинолент. На протяжении года смотри. Каждый день фильмы — ни одного одинакового. У нас даже часто сменялись моды. Не смейтесь! Одно время обзавелись роскошными бородами. Потом решили ввести другую моду — все, как по команде, побрились. Кроме метеоролога Володи Васильева. Никак не мог расстаться со своей пышной, до пояса бородой. То мы носили одни усы без бороды, то наоборот, то вовсе ничего. Комбинировали! В хорошую погоду — футбол. Если у Мирного, болельщиков тьма — все пингвины соберутся.

Пришлось мне проводить разведку трассы для санно-гусеничного поезда от станции Молодежная до Новолазаревской через полюс недоступности. Это около трех тысяч километров. С самолета. Фотографировали, совершали частые посадки. Определял крепость льда, физические свойства снега, смотрел, где трещины, заструги.

Есть в Антарктиде американская научная станция Мак-Мердо. От нее неподалеку, на берегу моря Росса, дощатый домик капитана Роберта Скотта. Отсюда он пробирался на полюс и погиб. Могила его так и не найдена, ее поглотили льды. На возвышенности установлен черный крест в его память. До сих пор находят ящики с продовольствием — остатки запасов мужественного полярника. Работая во льдах Антарктиды, я часто думал о трагической судьбе Скотта. Приходили в голову посвященные ему стихи поэта:

Квадратный айсберг.
Черная вода.
Во фраках черных
белые пингвины.
Угрюмый бастион
сверкающего льда
И к смерти уводящие равнины.
Мерещатся мне башни кораблей,
Охваченных предерзостной
надеждой —
Пробиться сквозь тиски
безжалостных полей
К земле, сокрытой панцирной
одеждой.
Мне видится иссохшая рука,
Застывшая над стойким
и суровым
Последним, ею
не рожденным словом,
Последней записи скупого
дневника.

Да, в иных условиях зимуют ныне на Антарктиде экспедиции. Хорошее оснащение, современная техника.

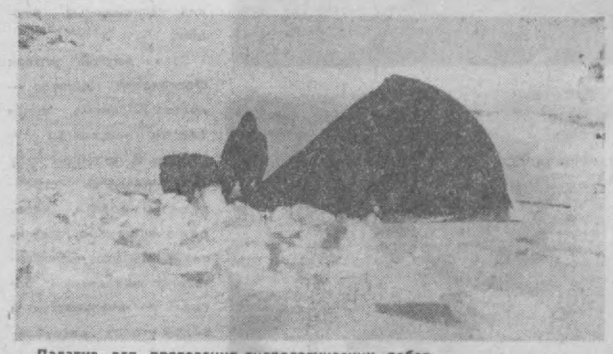
Ну вот, пожалуй, и все. За полтора года истосковался, конечно, по дому, но, когда подошла «Обь», жаль было покидать Антарктиду. Думаю, что расстался с ней не навсегда. Обратный путь проделали тем же маршрутом. Вновь в Австралии произошла встреча двух экспедиций. Теперь уж направлялись домой мы, а наша смена — к полюсу. До мая отдыхаю дома, а потом — в Ленинградский институт, там будем встречать «Обь». Судно привезет все грузы, наши вещи и материалы экспедиции. Предстоит оформление исследований, составление отчетов...

Благодарю радушного хозяина за интересный рассказ, за подаренные для газеты снимки. Киваю «императору». Он неподвижно смотрит на меня черными бусинами глаз.

Н. СЫРОВА.

Фото Ю. Емельянова.

Спуск гидрологической вертушки.



Палатка для проведения гидрологических работ.

На смотре — цирк

В столице Узбекистана — городе Ташкенте начался и продолжается городской смотр художественной самодеятельности по музыкально-концертным жанрам, посвященный знаменательной дате — 50-летию Советской власти.

Наряду с другими жанрами в смотре участвует самодеятельный цирковой коллектив республиканского Дома культуры профтехобразования им. Куйбышева.

Состав участников коллектива — 42 человека, большей частью молодые учащиеся школ профтехобразования.

В программе коллектива зрители увидели разнообразие цирковых жанров. Отдельные номера коллектива, как, например, акробаты-эксцентрики Семен Гольштейн, Александр Панин, Владимир Шанин, а также силовые акробаты Ахмал Агилов и Ахмад Якубжанов, своим мастерством и исполнением трюков вполне могут подойти для работы на профессиональной арене.

Подкупают зрителей своим изяществом юные участники коллектива — девятилетняя Людочка Никитина и двенадцатилетняя Светлана Павлова.

Успех этого молодого коллектива — большая заслуга руководителя заслуженного тренера СССР Н. И. Лакиза.

Хочется пожелать этому творческому коллективу больших успехов.

Б. Д. ШВАРЦ,
режиссер-инспектор цирка.

НОВОСТИ ДНЯ

Успешный дебют

На экраны Ташкента выходит цветной широкоформатный художественный фильм «Поэма двух сердец», созданный киностудией «Узбекфильм». Картина родилась по мотивам восточных легенд. В основу фильма легла поэма таджикского классика XVII века Мирзо Абдукадыра Бедиля. На встречу, организованную Союзом журналистов Узбекистана, пришел режиссер-постановщик фильма народный артист СССР Камиль Ярматов.

Известный кинодраматург и сценарист рассказал собравшимся о работе съемочной группы в Самарканде, в Белгород-Невстровском на Украине и в Ялте, где на берегу Черного моря сделаны натурные съемки страны Каршаха. Долгое время не мог найти режиссер актера на главную роль. Наконец, выбор пал на Бибо Ватаева. Он актер академического ордена Ленина Государственного Узбекского театра драмы имени Хамзы. Ватаев снимался в кино во второстепенных ролях. Камиль Ярматов рискнул, дал ему главную роль шаха и не ошибся. Впервые Бибо Ватаев снялся крупным планом. Смех зрителей в зале — лучшая оценка его успеху в дебюте. Кинофильм вышел к зрителю на узбекском языке. Сейчас в Ленинграде готовится русский вариант фильма, дубляж которого закончится месяца через два.

В. ГОНЧАРОВ.

В МИРЕ НАУКИ

Встреча в Индийском

БОРТ «АКАДЕМИКА КУРЧАТОВА». (Корр. ТАСС). Советский научно-исследовательский корабль прибыл в северо-западную часть Индийского океана. В бухте, расположенной в западной оконечности острова Сокотра, он встретился с другим советским научным кораблем «Витязь». Обе экспедиции проведут совместные глубинные исследования на двух полигонах. Первый из них расположен в юго-западной части Аравийской котловины, а второй — в районе Аравийско-Индийского срединно-океанического хребта.

РЕПОРТАЖ

ВЕЧНО ЖИВОМУ

...И вот наступила торжественная минута. Лучшая ученица школы № 68 Анжелика Козлова перерезает алую красную ленточку и распахивает двери школьного музея В. И. Ленина. Первых посетителей — третьеклассников, только что принятых на линейке в пионеры, встречают экскурсоводы — старшеклассники Таня Панина и Люда Мацитенко.

Вместе с «именинниками» я взволнованно вхожу в зал и замираю. Просто не верится. И все же. Да, это голос дорогого Ильича. Говорит Ленин. Прохожу по залу. Вот карта Страны Советов. На ней горят лампочки электростанций, которые были разработаны по предложению Владимира Ильича, по плану ГОЭЛРО.

Имитированный шалаш, копны сена. Великий вождь склонился над стопкой бумаг. В это время В. И. Ленин скрывался от полицейских недалеко от станции Разлив. Эту работу выполнили учащиеся девятого класса Н. Зеленский и В. Пантюхин.

Привлекают макет «Комната Ленина в Симбирске», библиотека ленинских трудов. Любовно оформлены стенды «Ленин — друг детей», «По заветам Ленина» и другие. В зале представлено много диаграмм, фотомонтажей, альбомов. На одном из столов сочинения учащихся школы о великом вожде и друге детей. Между стендами и столами множество красивых живых цветов.

— Школьный музей В. И. Ленина — это инициатива наших ребят, — с гордостью говорит директор школы Белла Ароновна Розенбург.— Они проявили немало смекалки, находчивости, кропотливости, во собирали материалы о вожде. Из бывшей веранды они сделали настоящую комнату, отделали ее своими руками, покрасили, провели свет. Музей с каждым днем все пополняется новыми экспонатами.

...Пора уходить. А посетителей становится все больше и больше. Они не вмещаются все в зал и терпеливо ждут своей очереди. Я не могу забыть слова В. Д. Бонч-Бруевича, которые читаешь, входя в музей: «Наступит время, когда жизнь Ленина будут изучать не год за годом, а день за днем, и каждое слово, исходившее из его уст, каждое свидетельство о его жизни, делах и событиях, связанных с ним, будут важны и нужны для человечества, как важен и нужен свет, исходящий от солнца».

М. ПРОКОЛЕНКО.

Певец жизни

Мастерская народного художника УзССР Рахима Ахмедова такая же, как и у десятков других художников. Широкие окна заливают светом картины, эскизы, наброски. А у стен — рамы для будущих произведений....

Долог и труден был путь художника к мастерству. Жил в ташкентском детдоме, потом художественное училище, война. И вот уже Р. Ахмедов — студент Ленинградского института имени И. Репина при Академии художеств СССР. Здесь учат лучшим традициям русского и западноевропейского реализма.

Мало быть талантливым — надо быть искренним и правдивым мастером. Эти мысли вынес из института молодой специалист.

Художник приезжает домой, в Ташкент. Но его столичная квартира больше пустует: много времени отнимают поездки по районам и областям республики. Полотнам нужен жизненный материал, люди, их труд, отдых, радости и печали. Появляются новые зарисовки, первые портреты.

Так начинает создаваться обширная галерея современников. Большинство картин Р. Ахмедова посвящено простым чабанам, колхозникам. И художник поет гимн человеку, бескрайним солнечным просторам природы.

Около 100 произведений живописи создано Р. Ахмедовым. Среди них «Материнское раздумье», «И в труде солдат», «Механизатор», «Весна». А картина «Женщина из Сурхандарьи» навсегда получила прописку в одном из залов Третьяковской галереи.

А вы видели картину «Утро»? Это великолепное произведение Р. Ахмедова. Художник рассказал мне о ней любопытную историю.

— Летом я встаю очень рано. На террасе увидел, как женщина кормила ребенка. Как она на него смотрела! В этой материнской нежности было нечто такое трогательное, что я забежал в комнату и быстро сделал набросок. Вскоре нарисовал небольшой эскиз. И все вроде бы хорошо, но не могу уловить прелести утра. Долго потом я не прикасался к тому эскизу.

Как-то поехал в Хумсан. По дороге попались великолепные тополя. Их золотистые, колышущиеся верхушки подчеркивали свежесть раннего часа. Я вспомнил свой набросок, и сразу оформился световой строй картины «Утро». А ведь прошло уже пять лет...

Прошу художника рассказать о последних работах.

— А вот они, здесь, и все посвящаю славному пятидесятилетию. Я задумал подготовить 6—7 работ, но пока покажу три незаконченные: «Чабан», «Полевод», «Отдых»...

Ну, что еще сказать о Рахиме Ахмедове? Он депутат Верховного Совета УзССР, председатель правления Союза художников республики, доцент по кафедре живописи в Ташкентском театрально-художественном институте имени А. Островского. Много художников подготовлено им здесь. Самостоятельно уже работают Б. Бабаев, А. Перов, И. Лимаков, Т. Примаков.

Последний вопрос — о планах художника.

— Сейчас трудно сказать, что напишу в будущем, но главное, в картинах будет всегда человек, труженик, жизнь.

Л. ГЛАУБЕРЗОН.

Фоторепродукции автора.

Художник Рахим Ахмедов рисует новую картину «Чабан».

«Полевод» (1967).

«Отдых» (1967).

Смерть президента

Уильям МАНЧЕСТЕР

События, развернувшиеся после завтрака, столь же типичны. Шлезингер присутствовал на совещании сотрудников Белого дома, где Банди увещевал всех остаться на своих местах. И Гэлбрейт столкнулся с новым президентом на улице Узст-энзекъютив.

— Я ищу вас, — сказал Джонсон (Гэлбрейт усомнился, что это было действительно так). — Мне нужно с вами поговорить — зайдем на минутку.

Джонсон попросил его написать для него речь, с которой он должен был выступить на совместном заседании конгресса. Закончив этим утром некролог о Кеннеди для «Вашингтон пост», Гэлбрейт искал новый предлог, чтобы постучать на пишущей машинке, и был несказанно польщен. Совершенно напрасно. Президент уже обратился с той же просьбой к полдюжине людей. Если вы были грамотны, осведомлены и достаточно связно выражали мысли, вы подлежали мобилизации.

Заседание кабинета

Джонсон горел желанием выступить в конгрессе, и это желание было понятно. Все были потрясены случившимся. И чем скорее они услышат голос своего нового руководителя, который обратится к ним с важным посланием, тем лучше. Но он все еще не решался, нащупывал почву. Однако в 2 часа 30 минут дня 23 ноября ему предоставилась исключительно удобная возможность для такого зондажа. На это время было назначено заседание кабинета.

В зале заседаний на длинном столе перед каждым креслом были разложены толстые пачки желтой бумаги и остро отточенные карандаши. Кресло вице-президента было передвинуто на место президента. Среди присутствовавших должен был быть новый глава семейства Кеннеди: министр юстиции Роберт Ф. Кеннеди.

Когда Раск провозгласил: «Джентльмены, перед вами президент Соединенных Штатов» — все встали.

Заседание нельзя было назвать успешным. Министры были все еще в крайне подавленном настроении. Джонсон ное-что подготовил; Банди сделал ему наброски того, что он «мог бы захотеть сказать». Все присутствовавшие стремились успокоить страну. Но воспоминания о катастрофе были еще слишком свежи. Никто не мог забыть, что труп человека, назначившего всех их, покоится в деревянном гробу в противоположном крыле этого же здания.

Новому президенту мешала и его манера держаться. Совершенно незнакомый человек мог бы повлиять на них больше. Но Линдон Джонсон, как все мысленно продолжали его называть, был для них знакомой фигурой. Он участвовал в их прошлых заседаниях в качестве подчиненного лица, да и теперь он председательствовал в несвойственной ему робкой манере. Вспоминая, как президент встретил его записку, Банди писал десять дней спустя: «Весьма характерно, что мысли, изложенные в ней, он в своих действиях выдавал за свои».

Джонсон начал заседание молчаливой молитвой, попросил министров помочь ему в предстоящие тяжелые времена, обратился к ним с кратким призывом, который многие из них до сих пор помнят наизусть: он сказал, что нуждается в них больше, чем нуждался президент Кеннеди.

К участию министра юстиции в этом 25-минутном заседании следует отнестись с большой осторожностью, поскольку трения между сторонниками покойного и сторонниками нового президента могут представить его в искаженном свете. Каждая из этих двух групп людей находилась во власти чрезвычайно трудных обстоятельств. Если торопливость Джонсона кажется неблагородной, следует вспомнить, что для нового президента Боб Кеннеди представлял такую сложную проблему, перед какой еще никогда не стоял ни один новый президент. Перед ним был член кабинета, необычайно похожий внешне, с тем же тембром голоса, с тем же образом мыслей, как и убитый президент, человек, который был вторым «я» этого президента, человек, который был одним из самых близких ему людей, человек, который временами — как это было известно всем сидевшим за этим столом — осуществлял исполнительскую власть от имени своего брата.

Сам министр юстиции был всецело поглощен предстоящими похоронами. Да и присутствие его в зале заседания кабинета было случайным. После мессы он вместе с Макнамарой, Биллом Уолтоном, Джимом Ридом, Чаком Споддингом и Лемом Биллингсом пришел в эту часть здания, чтобы убедиться, все ли вещи его брата забрали отсюда. Тогда он заметил, что сержант Джо Джордано забыл убрать из зала заседаний кабинета кресло президента Кеннеди. И теперь он решил еще раз проверить. Но кабинет в это время уже собрался. Банди увидел его и уговорил принять участие в заседании.

Несколько дней спустя Банди рассказывал:

— Бобби опоздал и, пожалуй, не пришел бы на заседание, если бы я не сказал ему, что он должен присутствовать; он поставил условием, что не будет делаться никаких снимков, а это для президента такой же суровый запрет, как и запрещение курить. Ведь он был неуемным курильщиком в течение 30 лет.

Но в тот вечер Банди высказывался на этот счет еще более резко. Одному из своих коллег он сказал, что «его беспокоит Бобби», что «Бобби не желает считаться с новой действительностью» и что ему пришлось «фактически затащить Бобби на заседание кабинета».

Сам Кеннеди припоминает, что он просто «был неподалеку, а Мак Банди сказал, что очень важно, чтобы я вошел, и я вошел».

Его появление вызвало драматическую сцену. Несколько членов кабинета вскочили со своих мест. Один из них начал сочувственно жать ему руку и похлопывать по спине. Другие, в том числе Джонсон, даже не пошевелились. Министр юстиции сел, откинулся на спинку стула и опустил глаза.

Но для человека, занимавшего его положение, уже само молчание было значительным. Еще за полчаса до заседания в одной телевизионной передаче открыто высказывалось предположение, что Бобби Кеннеди может уйти в отставку. Его сдержанная манера не осталась без внимания: все сидевшие за длинным столом, и прежде всего, пожалуй, президент Джонсон, запомнили ее.

После того, как президент кончил говорить, выступили два человека: посол в ООН Эдлай Стивенсон, поскольку он был старейшим в партии, и Дин Раск, первый министр кабинета. Их выступления в основном были похожими; они заявляли, что намерены поддерживать новое правительство. Стивенсон говорил удивительно неуверенно. Этот самый опытный и красноречивый оратор из всех присутствовавших написал шпаргалку из пяти пунктов, которую он прочитал от слова до слова. Он напомнил присутствовавшим, что обязался поддерживать президента Кеннеди на первом заседании его кабинета, повторил это обещание сейчас, заявил, что «может быть остановка в работе всей страны только на один момент», и сказал, обращаясь к Джонсону:

— Исключительные качества вашего характера, ваша мудрость и опыт — благословение для нашей страны в этот критический час, и мы целиком полагаемся на ваше руководство.

Раск столь же восторженно восхвалял Джонсона.

После обмена репликами между Джонсоном и Раском по поводу заявлений об отставке президент попросил всех представить к понедельнику рекомендации своих ведомств. Затем все разошлись. Ничего не было решено, да и вообще каждому из них невозможно было уйти в этот день с сознанием чего-то достигнутого.

(Окончание следует).

ДОМАШНИЕ ХОЗЯЙКИ? НЕТ, РАБОТНИЦЫ

Киргизская обувная фирма «Чолпон» открыв в апреле новые филиалы, пригласила на работу тысячу жительниц небольшого города Джалал-Абада и поселка Джангиджер. В примере «Чолпона» госплан республики видит большие возможности трудоустройства женщин в малых городах и рабочих поселках. Их мужья заняты в горнодобывающей и металлургической промышленности, где на многих участках женский труд запрещен законом.

Прежде чем поступить в новые механизированные филиалы «Чолпона» рассчитанные на годовое производство полутора миллионов пар обуви, сообщает корреспондент ТАСС, домашние хозяйки приобрели квалификацию на бесплатных курсах.

В Киргизии разработана широкая программа трудоустройства женщин. Она предусматривает в частности, открытие 60 новых предприятий.

(Продолжение. Начало в №№ 51, 52, 53, 55, 57, 58, 60, 61, 64, 67, 70, 73, 75, 76, 78, 79, 80, 81, 85, 86, 87, 88, 91, 99).

Путешествие по родной республике

Коксу и Оксу, Голубая и Белая речки, сливаясь у селения Шахимардан, дают начало Шахимардансаю, долина которого очень живописна. Бурные, пенящиеся воды потока ионизируют воздух, что вместе с ярким горным солнцем создает неповторимую привлекательность Шахимардана.

Не меньшей известностью у туристов пользуются отроги Ферганского хребта—горы Баубашата. Здесь, невдалеке от селения Арсланбоб, на высокогорных плато, все лето сохраняются свежесть трав и аромат полевых цветов. Веет прохладой от близких заснеженных вершин.

Зато другой уголок Ферганской долины — лесхоз Караалма, почти совсем неизвестен туристам. В прошлом году здесь началось строительство дороги, которая значительно приблизит к нам этот исключительно живописный, богатый растительностью и водой уголок республики.

НА СНИМКАХ: долина Шахимардана, вид на горы Баубашата, лесхоз Караалма.

Текст и фото

А. КОЛБИНЦЕВА.

ПРИРОДА И ЛЮДИ

„ПОЮЩИЕ" И „ГОВОРЯЩИЕ" ПТИЦЫ

ОКОЛО половины всех обитающих на земном шаре птиц по зоологической классификации относится к отряду воробьиных, и среди них особый интерес для любителей представляет подотряд певчих или «разноголосых» птиц.

Собственно, различные звуки издают почти все птицы, но гармоническое сочетание отдельных звуков, превращающихся в своеобразные мелодичные гаммы, составляющих основу той или иной «песни», характерно только для певчих птиц.

Сколько ласкательных, уменьшительных народных названий обычных наших певчих птиц вошло в русскую лексику, и эти народные наименования сделались научными. Ласточка, пеночка, ганчка, пуночка и другие! А сколько народных пословиц, поговорок, примет связано с певчими птичками!

Среди диких птиц выделяются удивительной красотой пения, переливчатостью трелей соловьи и, особенно курские, завоевавшие мировую известность. В давние времена в курских лесах появились маленькие серые птички с красивым голосом. Это были соловьи, от которых и пошло потомство «знаменитых певцов».

Содержание птиц в клетках дает возможность узнать их с разных сторон, изучить так, что, когда увидишь птицу в природных условиях или услышишь ее голос, никогда не спутаешь ее ни с какой иной...

Из птиц, содержащихся в клеточно-вольерных условиях, всеобщую любовь и восхищение красотой своего пения завоевала канарейка.

Ив. Святский в своей книге пишет, что «...приятное, сильное и разнообразное пение канареек в неволе не прекращается круглый год, некоторых — даже в период линьки. Это свойство заставляет некоторых предпочитать канарейку соловью. Хотя канареек держат также из-за красоты форм и окраски, но больше всего, разумеется, в них ценится пение, которое само по себе приятно, но кроме того, искусственно улучшено, доведено, можно сказать, до совершенства».

Но не только соловьи, дрозды и канарейки завоевали признательность любителей природы. Корольковые вьюрки, зеленушки, овсянки, чижики, жаворонки также «знамениты» своим пением.

Многие не верят, что птицы способны подражать человеческой речи, а тем не менее это так. Есть такие говорящие пернатые.

Среди многочисленных пород птиц наиболее легко и быстро поддаются обучению их человеком различные разновидности попугаев, скворцовые, как, например, майна, вороны, сороки и даже канарейки.

В нашей практике были случаи, когда мы добивались весьма положительных успехов: совершенно дикие попугаи «ара», «жако», «дамский лори», «черношапочный лори», волнистые попугайчики, сороки, вороны и майны начинали «говорить».

Из всех обученных нами птиц наиболее интересны «дамский лори», майна и карликовые волнистые попугайчики. Последние произносят до шестидесяти отдельных слов и несложных фраз, как например, «попочка-попочка», «я умный, я хороший попочка», «салям, салям, мехмон» и много других слов и фраз.

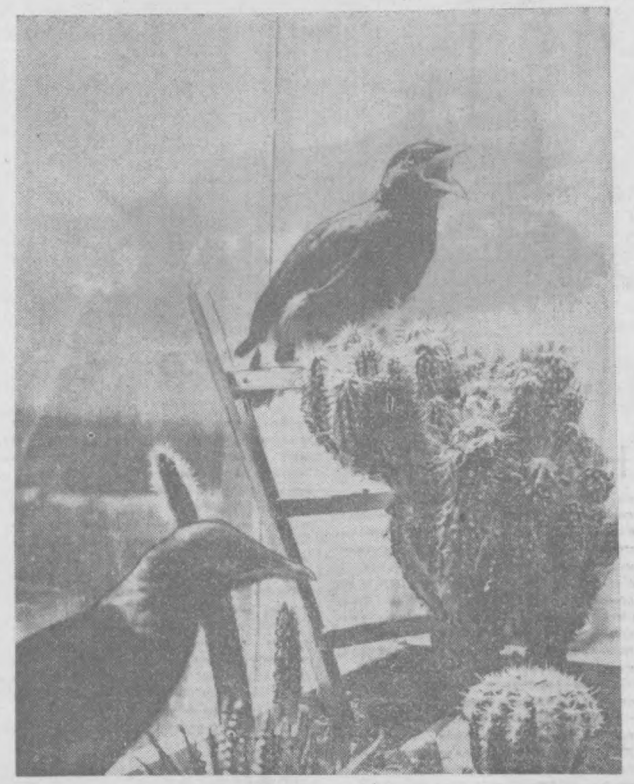
Мне часто задают вопрос, в чем же секрет обучения птиц этому искусству? Чтобы добиться положительных результатов в обучении подражанию человеческой речи, нужны прежде всего терпение, настойчивость и, что особенно важно, близкий контакт с птицей. Когда птица будет доверять вам, не бояться и даже любить, считайте, что в таких случаях цель достигнута и успех обеспечен.

Любую дикую птицу, особенно молодую, при спокойном и ласковом отношении к ней, со временем можно сделать ручной. Для того, чтобы быстрее установить контакт с птицей, необходимо в период кормления быть с ней ласковым и внимательным и постараться найти для нее любимую пищу. Во время кормления стараться, чтобы птица брала корм из ваших рук и при этом всегда рекомендуется говорить и повторять какое-нибудь одно и то же слово.

Постепенно птица привыкает к произносимому вами слову, и этот момент необходимо использовать для контакта с ней и выработки у нее условного рефлекса. Со временем птица произносит знакомое ей уже слово. И тогда-то следует постепенно увеличивать количество слов и коротких, несложных фраз, которым вы желаете обучить птицу.

Но может получиться и так, что птица будет брать пищу из ваших рук, а «говорить» не будет. В таких случаях никогда не следует сразу разочаровываться. Упорные, регулярные занятия, проявление терпения, настойчивости, спокойное обращение, ежедневное и частое повторение одних и тех же слов, особенно во время кормления, — и цель всегда будет достигнута.

Б. СИМОНОВ.



В СОЮЗЕ ЖУРНАЛИСТОВ УЗБЕКИСТАНА

Состоявшийся президиум правления Союза журналистов Узбекистана рассмотрел вопросы, связанные с подготовкой и проведением Дня печати и Дня радио, а также итоги третьего съезда рабселькоров.

Президиум утвердил условия конкурса на лучшую статью и рецензию на сценические произведения, объявленного совместно с Театральным обществом Узбекской ССР.

На заседании президиума решено также установить в Ташкенте мемориальную доску в память журналистов, погибших на фронтах Великой Отечественной войны.

Большая группа работников печати принята в члены Союза журналистов СССР.

Редактор
С. М. КАРАМАТОВ

РАДИОСЛУШАТЕЛЯМ

29 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.10 Е. Крылатов. Сюита из музыки к спектаклю «Ромео и Джульетта». 18.30 Песни и танцы народов СССР. 19.20 Концерт азербайджанской музыки. 20.00 Программа радиостанции «Октябрь» (узб.). 20.30 Вечер вальсов. 21.25 Концерт для шелководов. 22.10 Узбекская народная музыка. 23.20 Субботний концерт-отдых.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.25 Концерт дружбы. 19.00 Литература борющегося Вьетнама (узб.). 19.30 Выступают эстрадные оркестры. 20.10 По заявкам радиослушателей. Концерт Микиса Теодоракиса.

30 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

7.45 Из цикла «Взрослым о детях». Беседа кандидата педагогических наук М. Даминовой «Подготовка детей в школу» (узб.). 8.25 Выступают народные таланты. 9.30 Концерт «Ялла». 10.30 Музыкальный привет передовикам нефтедобычи. 11.10 Радиожурнал «Табассум» — «Улыбка» (узб.). 12.15 «С добрым утром!». (Москва). 13.00 Концерт для животноводов. 13.30 Праздничные музыкальные приветствия. 15.20 Новое на экранах кинотеатров (рус.). 15.39 Театр у микрофона. Монтаж спектакля театра имени Хамзы «Шелковое сюзане» (узб.). 18.00 Программа радиостанции «Ешлик» (узб.). 18.40 Радиокомпозиция «Здравствуй, весна юбилейная!». (каз.). 19.20 Песни И. Икрамова. 20.00 Радиожурнал «Табассум» — «Улыбка». Повторение утренней программы. 21.20 Концерт по заявкам передовиков предмайского соревнования. 22.00 «У карты мира» (узб.). 22.10 Эстрадный концерт. 23.10 Веселый концерт.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.25 Весенние напевы. 19.00 «Музыкальный Ташкент». Радиожурнал. 20.00 Программа радиостанций «Юность» (Москва). 21.00 Литературно-музыкальная передача «Праздник счастья» (тадж.). 21.30 В ритме танца.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

14.00 По страницам оперетт.

ТЕЛЕЗРИТЕЛЯМ

29 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

НА УЗБЕКСКОМ ЯЗЫКЕ: 16.55 — Программа передач. 17.00 — Телевизионные новости. 17.35 — Показывает студия «Ешлик». «Она шахрим—Тошкентим». 18.15 — Телевизионные новости (на русском языке). 18.25 — Ташкент предпраздничный. 18.50 — Телевизионный художественный фильм «След ведет в «седьмое небо» (5-я серия).

ПОКАЗЫВАЕТ ЦЕНТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ

19.50 — К 50-летию Советской власти. «Ильичем завещано». Передача из Алма-Аты. 20.10—«Любимые песцы». 21.00 — «ЭКСПО-67». Открытие выставки в Монреале. 21.20 — Клуб кинопутешественников. 22.30 — «На огонек». Передача из Казани. 23.40— Телевизионные новости. 24.00 — Интервидение. Фестиваль «Ленинградская музыкальная весна». Передача из Ленинграда. 01.00— Конец ретрансляции Москвы.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ: 16.55 — Программа передач. 17.00 —Кинофильм для детей «Про Тяпу, Ляпу и пожар». 17.20 — Передача для детей «Писатели — детям». 17.40 — Телевизионные новости. 17.50 — XIV Всеузбекская спартакиада (на узбекском и русском языках). 18.10 — Эстрадный концерт. 18.50 — Художественный фильм «Запорожец за Дунаем».

НА УЗБЕКСКОМ ЯЗЫКЕ: 20.25 — Фестиваль самодеятельного искусства. Дипломанты городской художественной самодеятельности. 21.35 — Телевизионные новости. 21.45 — Документальный фильм «Время остановить нельзя». 22.05 — Художественный фильм «Люди на мосту».

30 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

НА УЗБЕКСКОМ ЯЗЫКЕ: 10.55 — Программа передач. 11.00 — Мультфильм для детей «Мурзилка и Великан». 11.20 — Для детей «Улыбки весны». 11.45 — Художественный фильм «Ключи от неба».

НА УЗБЕКСКОМ ЯЗЫКЕ: 13.00 — «Еш куч». Спортивная программа для школьников. 13.40 — Телефильм. «Тогда их было 200». 14.00 — «Майские радости». Передача и концерт. 15.00 — «Противоатомная защита населения» (на русском языке).

НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ: 16.55 — Программа передач. 17.00 — Телевизионные новости. 17.10 — Телевизионный клуб строителей. 18.30 — Телевизионный художественный фильм «Циклон начинается ночью».

НА УЗБЕКСКОМ ЯЗЫКЕ: 19.45 — Телевизионные новости. 20.00 — Показывает студия «Ешлик». «Газалхон ешлигим». 21.00 — «Май базми».

ПОКАЗЫВАЕТ ЦЕНТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ

22.30 — Телевизионный театр миниатюр «Тринадцать стульев». Праздничный выпуск. 23.30 — Телевизионные новости. 24.00 — «Весеннее настроение». Концерт по просьбе зрителей. 00.50 — Конец ретрансляции Москвы.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

10.55 — Программа передач. 11.00 — Передачи учебной программы для студентов-заочников. Математика (на узбекском языке). 12.00 — Математика (на русском языке).

ПОКАЗЫВАЕТ ЦЕНТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ

13.00 — «Будильник». 13.30 — Гимнастика для всех. 14.00 — Для школьников «Дружите, дети мира». Телевизионный клуб интернациональной дружбы школьников. 14.30 — «Это важно всем». Передача из Таллина. 15.10 — Для воинов Советской Армии и Флота. Праздничный концерт. 15.50 — Конец дневных передач Москвы. 17.00 — «Революционные традиции Первомая». Телеочерк. 17.20 — Всесоюзный фестиваль самодеятельного искусства. Концерт ансамбля песни и танца учащихся профтехобразования Северо-Осетинской АССР. 18.05 — Телевизионные новости. 18.15—Музыкальный маяк. 18.50 — «В эфире «Молодость», «Горизонт». Передача из Ленинграда. 20.00 — Кинопанорама. 21.15 — Поет Норейка. Передача из Вильнюса. 22.00 — Международная программа. Посвящается интернациональной солидарности.

РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ

ТЕАТРЫ, КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ

СЕГОДНЯ

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — **творческий вечер** нар. арт. СССР, лауреата Государственной премии **Г. Измайловой.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА —**гастроли** артистов Московского Государственного мюзик-холла **«Сто и один день в Париже».**

ТАШГОСЦИРК — **новая программа. Гастроли** артистов Московского цирка и продолжение аттракциона — **индийские слоны.**

ТЕАТР КУКОЛ — 30 апреля в 12, 1 ч. 30 м., 3 ч. дня **Волшебный экран.**

ЗАВТРА

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — **Король Лир.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА—в 8 ч. вечера **гастроли** Московского Государственного мюзик-холла **«Сто и один день в Париже».**

ТАШГОСЦИРК — **гастроли** артистов Московского цирка и продолжение аттракциона — **индийские слоны.**

СЕГОДНЯ И ЗАВТРА В КИНОТЕАТРАХ

СЕГОДНЯ

Не забудь... Станция Луговая!: «ДРУЖБА» (1-й зал), «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером).

Я все помню, Ричард: «МИР», «ФЕСТИВАЛЬ» (днем и вечером).

Я ее хорошо знал: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «ДРУЖБА» (2-й зал), «СПУТНИК» (днем и вечером).

Тигровая бухта: «МОСКВА», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА (днем и вечером).

Офицеры его величества: им. НАВОИ, им. С. РАХИМОВА (днем и вечером).

Война и мир (днем и вечером): «ЧАЙКА».

Вчера, сегодня, завтра: «ВОСТОК» (днем и вечером).

Кавказская пленница: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 5 ч. 30 м. дня, 7 ч. 30 м., 9 ч. 15 м. вечера).

ЗАВТРА

Школа грешников: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером), «СПУТНИК» (по четным часам), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 11 ч. утра, 1,3 ч. дня).

Ярость: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», им. НАВОИ (днем и вечером).

Война и мир (2 серии): «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером).

Навстречу совести: «СПУТНИК» (по нечетным часам).

Наташа Ростова: «ЧАЙКА» (днем и вечером).

Спартак: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 6 ч. 15 мин., 9 ч. 15 мин. вечера)

Беги ручеек: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (в 11 ч. утра).

Летние (начало сеансов в 8 ч. 30 мин., 10 ч. вечера)

Сыновья Большой Медведицы: «ПОБЕДА».

Туннель: «ШАРК».

Их знали только в лицо: «МЕХНАТ».

Сыновья человека с каменным сердцем (2 серии): «УДАРНИК»

Старшая сестра: им. 1 МАЯ.

Редакции газеты «ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ» срочно

ТРЕБУЕТСЯ

квалифицированная машинистка.

7, 8 мая в 6 ч. вечера | **МОСКОВСКИЙ ТЕАТР МАССОВЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ** ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СТАДИОН «ПАХТАКОР» | 7, 8 мая в 6 ч. вечера

БОЛЬШОЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

„ГОВОРИТ МОСКВА"

УЧАСТВУЮТ: ВЕДУЩИЕ АРТИСТЫ КИНО, ТЕАТРА И ЭСТРАДЫ:

солисты Государственного Большого театра СССР, народный артист СССР **Павел ЛИСИЦИАН, Георгий ПАНКОВ;** солист Киевского Академического театра им. Шевченко народный артист РСФСР **Юрий ГУЛЯЕВ;**

артисты кино: народные артисты РСФСР **Сергей МАРТИНСОН, Константин СОРОКИН, Даниил САГАЛ, Михаил КУЗНЕЦОВ,** заслуженные артисты РСФСР: **Олег СТРИЖЕНОВ, Людмила ХИТЯЕВА, Зоя ФЕДОРОВА, Надежда РУМЯНЦЕВА, Антонина МАКСИМОВА, Семен СОКОЛОВСКИЙ;**

артисты эстрады: заслуженный артист РСФСР **Лев МИРОВ** и артисты **Мари НОВИЦКИЙ, Нина ТАТЬЯНЧЕНКО, Ирина СМИРНОВА, Геннадий ДУДНИК, Михаил НОЖКИН, Борис ДУБРОВ,** три **ЗОЛОТОВЫ, братья ЖЭРВЕ, Лида и Владимир ВАСИЛЬЕВЫ, Иван КАЦ, Владимир АНДРУШИНАС** и **КВАРТЕТ «УЛЫБКА».**

В МАССОВЫХ СЦЕНАХ УЧАСТВУЮТ 1500 ЧЕЛОВЕК.
ПРАЗДНИЧНЫЙ ФЕЙЕРВЕРК.

Заявки на коллективные посещения принимаются в Концертном зале имени Свердлова с 10 ч. утра до 6 ч. вечера. Справки по телефону В-3-26-20. Билеты продаются в райкассах, в киосках «Союзпечати» и уполномоченными.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА

29, 30 апреля, 3, 4, 8, 10, 11, 12, 13 мая в 8 ч. вечера, 1, 2, 5, 7, 9, 14 мая в 9 ч. вечера, 30 апреля в 12 ч. дня, 1, 2, 6, 7, 9, 14 мая в 5 ч. дня

ГАСТРОЛИ МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО МЮЗИК-ХОЛЛА «СТО И ОДИН ДЕНЬ В ПАРИЖЕ»

Предоставление в 2-х отделениях. Открыта предварительная продажа билетов, принимаются заявки на коллективные посещения. Касса работает с 2 ч. дня, а в райкассах — с 11 ч. утра.

с 29 апреля по 14 мая

В СПЕКТАКЛЯХ ГОСУДАРСТВЕННОГО МОСКОВСКОГО МЮЗИК-ХОЛЛА

«СТО И ОДИН ДЕНЬ В ПАРИЖЕ» поют исполнители популярных эстрадных песен, солисты Варшавского радио и телевидения **Кристина МАЦЕЕВСКА, Януш ГНЯТКОВСКИ.**

ТАШГОСЦИРК

БОЛЬШИЕ ПРАЗДНИЧНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

30 апреля, 1 и 2 мая

при участии артистов Московского цирка, продолжение аттракциона — **индийские слоны.**

Дрессировщик — **Анатолий Корнилов.**

У ковра — **Евгений Бирюков.**

30 апреля и 2 мая в 12, 3 ч. дня, 7 ч. 30 мин. вечера, 1 мая в 2, 4 ч. 30 м. дня и 7 ч. 30 м. вечера.

Билеты продаются. Принимаются заявки на коллективные посещения. Открыта предварительная продажа билетов.

СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ

16 мая в 2 ч. дня на заседании объединенного ученого совета отделения истории, языкознания и литературоведения Академии наук Узбекской ССР в фойе большого конференц-зала (ул. Гоголя, 70)
на соискание ученой степени доктора исторических наук

У. Х. Шалекеновым на тему: «Казахи низовьев Амударьи, к истории взаимоотношений народов Каракалпакии в XVIII—XX вв.)».

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке академии (ул. А. Тукаева, 1).

18 мая в 2 ч. дня на заседании ученого совета по присуждению ученых степеней по химическим наукам Ташкентского Государственного университета имени В. И. Ленина (Университетская, вузгородок химфак, аудитория 223)
на соискание ученой степени кандидата химических наук:

Х. А. Хамидовым на тему: «Исследование процесса термической деструкции фторосодержащего эластомера типа Вайтон и влияние некоторых добавок на этот процесс»;

М. У. Садыковым на тему: «Радиационная привитая сополимеризация виниловых мономеров с целлюлозой из паровой фазы».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке (ул. Куйбышева, 10).

ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ

РЕСПУБЛИКАНСКИМ МЕДУЧИЛИЩЕМ № 1 ИМЕНИ АХУНБАБАЕВА зав. библиотекой и библиотекарь с библиотечным образованием, **секретари-машинистки, бухгалтер.**

Обращаться: ул. Барнаульская, 26 (трамвай № 10, троллейбусы № 2, 7, автобусы №№ 8,10, 14, остановка «Рабочий городок»).

11 мая в 3 ч. дня на заседании ученого совета исторического факультета Ташкентского Государственного университета имени В. И. Ленина (ул. К. Маркса, 32, аудитория 36)

СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ

на соискание ученой степени кандидата исторических наук:

П. М. Сеньюкиным на тему: «Военно-организаторская деятельность коммунистической партии Туркестана (1918—1920 гг.)»;

А. В. Хусанновым на тему: «Деятельность партийных организаций Узбекистана по усилению массовости и действенности контроля на промышленных предприятиях республики в годы семилетки (1959—1965 гг.)».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке (ул. Куйбышева, 10).

УТЕРЯННУЮ КРУГЛУЮ ПЕЧАТЬ

дирекции Луначарского рынка **считать недействительной.**

Вечерний Ташкент 4 стр.

29 апреля 1967 г.

НАШ АДРЕС: город Ташкент, улица Дзержинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутатор от 83-02-49 до 83-02-58. Заместитель редактора —83-29-09, заместитель редактора — 83-29-33; ответственный секретарь— 83-27-22; отделы партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 83-29-42; отдел промышленности и строительства — через коммутатор — 7-81; отдел литературы и искусства — 83-29-55; отделы писем и массовой работы, спорта — 83-29-70; отделы науки, вузов и школ, иллюстрации — 83-27-57; отдел информации — 83-65-57; отдел объявлений — 83-81-42.

Типография Объединенного издательства ЦК Компартии Узбекистана г. Ташкент

Р06250 А-2701.