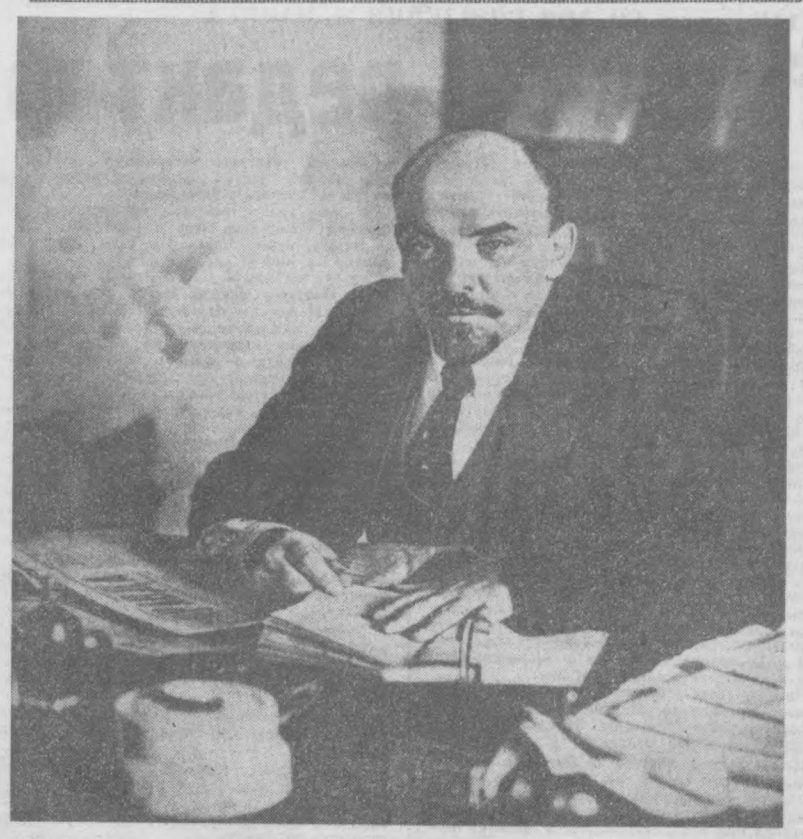
Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 105 (260). ПЯТНИЦА, 5 МАЯ 1967 г. Цена 2 коп. Год издания 2-й

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

СЕГОДНЯ — ДЕНЬ ПЕЧАТИ



В. И. ЛЕНИН В СВОЕМ КАБИНЕТЕ В КРЕМЛЕ. МОСКВА, ОКТЯБРЬ 1918 ГОДА. (Фото из архива ИМЛ).
(Фотохроника ТАСС).

ТРИБУНА НАРОДА

З. ЕСЕНБАЕВ,

председатель Государственного комитета Совета Министров Узбекской ССР по печати, председатель правления Союза журналистов Узбекистана

Весь советский народ, трудящиеся социалистических стран, прогрессивные люди всего мира сегодня торжественно отмечают День советской печати. Основанная великим вождем трудящихся Владимиром Ильичем Лениным, «Правда» родилась 5 мая 1912 года на бурной волне революционного подъема рабочего движения в России. 5 мая — день выхода в свет первого номера большевистской «Правды» — стало традиционным праздником не только советской печати, всего нашего народа.

Трибуна народа-созидателя, строящего коммунизм, пламенный глашатай идей великого Ленина, зеркало нашей счастливой жизни — советская печать завоевала огромное доверие и уважение советских людей. И на всех этапах развития Советского государства она верно служит партии и народу. Общим праздником советской прессы было широко отмеченное в марте текущего года 50-летие газеты «Известия». В приветствии ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР и Совета Министров СССР газете «Известия» в выступлениях на торжественном заседании подчеркнуты большие заслуги нашей печати.

«Правда», «Известия» и другие органы нашей печати, советское радио и телевидение, — говорил товарищ Л. И. Брежнев,— это могучее средство воспитания народа, пропаганды идей партии, средство привлечения самых широких масс к участию в управлении делами нашего общества. Советская печать — это средство, с помощью которого партия ежедневно говорит с массами, советуется с ними, политически просвещает их, мобилизует их творческие силы, облегчая тем самым осуществление ленинской генеральной линии своей политики.

Вся история «Правды» неразрывно связана с героической историей родной Коммунистической партии, с замечательными традициями нашей печати, заложенными великим вождем и учителем Владимиром Ильичем Лениным. Именно Ленин стоял у истоков нашей печати, выработал ее идейные и организационные основы, сформулировал важнейшие принципы. Вся жизнь, все революционное и научное творчество Ленина были связаны с газетой, журналом, книгой. Ленин говорил, что печать для него была тем, с чем он... «носился, как с любимым детищем, долгие годы, с чем неразрывно связывал всю свою жизненную работу».

Уже первые революционные шаги Ленина связаны с подготовкой печати. Ленин —редактор и организатор руководящих партийных печатных органов — «Искры», «Вперед», «Пролетария», «Правды» и более 25 других большевистских газет и журналов, выходивших до Октябрьской социалистической революции. Он организатор и руководитель первых партийных издательств до революции. Под его руководством было осуществлено преобразование книгоиздательского дела на новых началах после Октября. Уже возглавляя Советское государство, на вопрос о профессии в анкетах участников партийных съездов и конференций, Ленин всегда писал — журналист, литератор.

Руководствуясь ленинскими идеями, Коммунистическая партия на всех этапах развития советского общества придавала огромное значение и сейчас высоко ценит печать, как свое верное и дальнобойное идеологическое оружие, как подлинно народную трибуну строителей коммунизма. Умножая и развивая ленинские традиции, «Правда» вот уже пятьдесят лет высоко несет знамя великих идей Коммунистической партии. Вместе с партией, вместе с нашим народом, с нашей могучей социалистической Родиной росла не по дням, а по часам газета «Правда», и вся наша советская печать, которая несла и несет в массы ленинскую правду, ленинскую политику нашей партии, ленинские идеи строительства социализма и коммунизма, сплачивает советский народ вокруг славного и непобедимого знамени Коммунистической партии.

Сейчас у нас в стране издается около восьми тысяч газет и почти четыре тысячи журналов, а в Узбекистане более 200 газет и 50 журналов и бюллетеней. В этом году в СССР разовый тираж газет и журналов почти сравнялся с числом всех жителей страны, а в нашей республике достиг пяти с половиной миллионов экземпляров. Только за последние два года в Узбекистане вновь создано более 60 областных, городских и многотиражных газет.

Ныне Узбекистан занимает третье место в Союзе по тиражам выпускаемых книг, уступая первое место Российской Федерации и Украинской ССР. Сейчас в республике ежегодно издается более двух тысяч названий книг тиражом около 30 миллионов экземпляров—почти в двести раз больше, чем в 1913 году.

(Окончание на 2-й стр.).

Славным сынам и дочерям

«Героям гражданской и Великой Отечественной войн» — такая тематическая выставка марок открылась в Доме ученых. Организаторы ее — члены городского клуба филателистов. Вот стенд, посвященный В. Чапаеву, Н. Щорсу, Н. Гастелло, героям Краснодона, ташкентцу Герою Советского Союза В. С. Шаландину и другим.

ВЕКА СМОТРЯТ СО СТЕНДОВ

В фундаментальной библиотеке ТашГУ открыта выставка «С днем рождения, Родина». На стендах ее разместились научные труды, книги, воспоминания участников о Великой Октябрьской социалистической революции.

Литература на стендах периодически заменяется новой. Читатели библиотеки с интересом знакомятся с выставкой, посвященной 50-летию Великого Октября.

СЕГОДНЯ В СТОЛИЦЕ ТУРКМЕНИИ — АШХАБАДЕ ОТКРЫВАЕТСЯ ДЕКАДА УЗБЕКСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА

НА ПРОВОДЕ — АШХАБАД

Накануне открытия декады узбекской литературы и искусства в Туркмении наш корреспондент связался по телефону с председателем Союза писателей Туркмении Берды Кербабаевым. Вот что он сообщил:

— Сейчас у нас весна, а она всегда прекрасна. Приезд друзей из братского Узбекистана еще больше украсил нашу весну. Наша столица в праздничном убранстве.

Для участников декады ашхабадские издательства подготовили хорошие подарки: изданы произведения ряда узбекских писателей.

Завтра в театре имени Муллы Нафса состоится литературный вечер, посвященный открытию декады. Он еще больше сблизит нас, ашхабадцев, с литературой братского Узбекистана.

Студенты и преподаватели Ашхабадского Государственного университета готовятся к встрече с выдающимся узбекским писателем и драматургом Камилом Яшеном, а писателя Асхада Мухтара ждут в гости студенты сельскохозяйственного института.

14 мая в Доме литераторов состоится встреча узбекских и туркменских поэтов и писателей. На этой встрече предстоит деловой разговор о мастерстве и творческих планах литераторов двух братских республик.

В Выставочном зале открывается выставка произведений изобразительного искусства узбекских художников. На экранах кинотеатров будут демонстрироваться узбекские фильмы.

Много зрителей соберут в эти дни концертные залы и театры. Здесь будут выступать мастера узбекской сцены.

Участники декады посетят предприятия нашей столицы, побывают во многих городах и селах Туркмении.

В заключение Берды Кербабаев сказал:

— Такое близкое общение с культурой братского народа еще больше укрепит нашу дружбу. Я уверен, что это десятидневное пребывание узбекских друзей в Туркмении выльется в общенародный праздник дружбы.

НОВАЯ ГАЗЕТА

Сегодня в семье многотиражек Ташкента появилась новая газета «Российский строитель» — она издается органами парткома, постройкома, комитетом комсомола «Росташстрой».

Новая газета будет рассказывать о лучших людях-героях стройки, об их благородном труде в восстановлении города Ташкента.

В связи с рождением нового органа печати теплые слова приветствий в адрес газеты прислали редколлегия «Правды Востока», коллектив «Ташкентской правды», редакция «Строителя Ташкента» и Чиланзарский РК КП Узбекистана.

В сегодняшнем номере читатель прочтет статью управляющего трестом В. Н. Маркина о размахе строительства, которое ведут строители Российской Федерации, выступление бригадира маляров Нины Дельцевой, зарисовку В. Эллина «Мне сверху видно все», статью начальника Тульского СМП А. Трофимова «Светлые окна домов», интервью с руководителями строительно-монтажных поездов. Четвертую полосу занимает «Страничка вечернего отдыха».

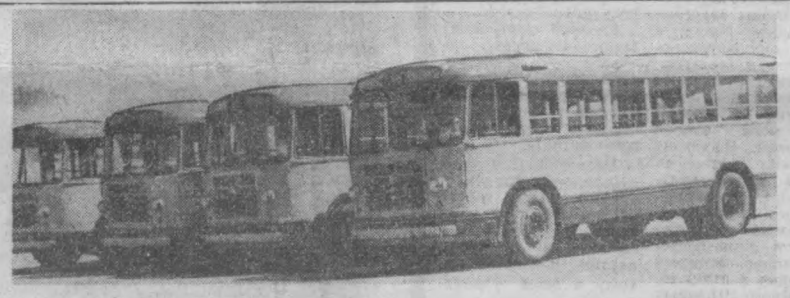
С днем рождения тебя, «Российский строитель»!

Здравствуй, поэзия!

В фундаментальной библиотеке ТашГУ состоялся вечер поэзии. Старший преподаватель университета Н. П. Малахов сделал краткий обзор современной поэзии. А затем слово предоставили поэтам — двум Александрам — Наумову и Файнбергу.

Свои стихи и любимых поэтов читали гости — военные строители, студенты педагогического и политехнического институтов.

В книге отзывов библиотеки появилась запись: «Мы восхищены. Было прочитано очень много хороших стихов. Побольше таких вечеров».



Городские пассажирские автохозяйства получили партию новых комфортабельных пассажирских автобусов «ЗИЛ». Они будут использованы на новых маршрутах.
НА СНИМКЕ: партия новых автобусов, полученных 1-м автопарком столицы.
Фото М. Нуритдинова.

Рапортуют строители

КОЛЛЕКТИВ СТРОИТЕЛЬНОГО ТРЕСТА № 5, РАЗВЕРНУВ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЕ СОРЕВНОВАНИЕ ЗА ДОСТОЙНУЮ ВСТРЕЧУ 50-ЛЕТИЯ СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ, ДОСРОЧНО, 28 АПРЕЛЯ ВЫПОЛНИЛ ПЛАН ПОДРЯДНЫХ РАБОТ ЧЕТЫРЕХ МЕСЯЦЕВ НА 102 ПРОЦЕНТА

«НЕВИДИМЫЕ ФАБРИКИ» ФЕРМЕНТОВ

В семью «приученных» человеком ферментов вошли протеазы. Этот биологический препарат, ускоряющий расщепление белков, может с успехом использоваться для ускоренной варки мяса в промышленных масштабах. Разработали его ученые Института органической химии имени Н. Д. Зелинского Академии наук СССР.

— В нашей лаборатории было решено использовать для получения ферментов, и в том числе протеаз, микроорганизмы, — сообщила корреспонденту ТАСС заведующая лабораторией химии белка доктор технических наук Е. Д. Каверзнева.

Метод извлечения ценных ферментных препаратов передается для промышленного использования. Недалеко то время, когда вступят в строй «невидимые фабрики» ферментов.

(Корр. ТАСС).

АВТОМАТ — ИНФОРМАТОР

осуществляющий оперативный учет и передающий сведения о выпуске деталей и готовых изделий на любом производстве, изготовлен орловским филиалом специального конструкторского технологического бюро.

Взять, к примеру, прессовый цех машиностроительного завода. Здесь работают десятки прессов и станков, выпускающие тысячи деталей. От каждой из них зависит выход готовой продукции. Обычно учетом и сбором сведений занято множество людей — бригадиры, мастера, контролеры ОТК, учетчики. Высвободить их для других участков производства поможет орловский автомат-информатор.

Систематически накапливая цифровые сведения, поступающие от датчиков с производственных участков, автомат суммирует их и фиксирует на специальной пишущей машинке. Управляет устройством один оператор.

ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

(От корреспондентов ТАСС).

НОВОЕ НАСТУПЛЕНИЕ

начали строители железной дороги Надель—Обь. Завершив сооружение 370-километрового пути, они перебазировали технику на станцию Верхнекондинская. Отсюда возьмет начало новая 238-километровая линия. Она дойдет до берегов Северной Сосьвы и даст выход на главную магистраль нефти, газу, строевому лесу и другим природным богатствам северных районов ханты-мансийской земли.

«СЕДАЯ СТЕПЬ» МЕНЯЕТ ОКРАСКУ

На просторы Бозоя — «седой степи» в Южном Прибалхашье 3 мая пришла вода. На эту веками изнывавшую от жажды землю ее подал семидесятикилометровый магистральный канал. Он проложен от Куртинского водохранилища, в котором накоплено более 80 миллионов кубометров влаги. Пройдет несколько дней, и «седая степь» изменит свою окраску — станет зеленой.

В новом оазисе уже посеяно восемь тысяч гектаров зерновых и кормовых культур. Посажены первые плодовые сады.

КИНОФЕСТИВАЛЬ... В ПУСТЫНЕ

посвященный 50-летию Великого Октября, закончился 3 мая на отдаленных от городов оттонных участках Алма-Атинской области. Передвижные автоклубы показали чабанам и их семьям фильмы «Большая дорога», «За власть Советов», «Она защищает Родину», «Радуга», «Им было восемнадцать», другие художественные и хроникально - документальные киноленты.

Около тысячи клубов на колесах обслуживают сейчас на весенних пастбищах огромную армию чабанов Казахстана, насчитывающую почти полтораста тысяч человек, передает корреспондент ТАСС из Алма-Аты.

ПОШЛА ПИЛЬТУНСКАЯ НЕФТЬ

Залив Пильтун, на берегах которого сахалинские нефтеразведчики не раз испытывали горькое разочарование, наконец-то раскрыл свою подземную кладовую. На пробуренной здесь скважине № 15 с глубины 1200 метров получен промышленный приток нефти. Суточный дебит скважины — шестьдесят тонн. Бурение скважин у Пильтуна продолжается.

ПАМЯТНИК В. И. ЛЕНИНУ

открыт в поселке нефтяников Южно-Сухокумске, расположенном в Ногайской степи. Он установлен в парке имени 50-летия Октября, заложенном этой весной.

Ильич изображен во весь рост. К подножию памятника жители нового поселка принесли букеты цветов.

АРПА — СЕВАН

— уникальный высокогорный тоннель создается в Армении. Стройка раскинулась на высоте трех тысяч метров над уровнем моря, по обе стороны Варденисского хребта. На крутых склонах горы проложены дороги, созданы поселки гидростроителей, карьеры и бетонные заводы.

50 МИЛЛИОНОВ «ЗЕЛЕНЫХ ДРУЗЕЙ»

Молдавские лесоводы завершили план посадки леса, рассчитанный на весь год. Свыше 50 миллионов сеянцев «зеленых друзей» разместились на шести тысячах гектаров.

Пресс-конференция Л. Джонсона

ВАШИНГТОН, 4 мая. (ТАСС). На вчерашней пресс-конференции президента Л. Джонсона ему был задан вопрос, верно ли, что генерал Уэстморленд запросил дополнительные войска для посылки в Южный Вьетнам. Уклонившись от прямого ответа, Джонсон сказал, что он еще не вынес никаких решений в связи с рекомендациями Уэстморленда и других высокопоставленных военных лиц. Президент далее признал, что в связи с вьетнамской войной у американского народа имеется «много причин для печали». Джонсон признал наличие серьезных разногласий в американском обществе из-за этой войны. Он заявил, что не видит перспектив мира во Вьетнаме в ближайшее время, и тем самым дал ясно понять, что США намерены и дальше продолжать и расширять войну во Вьетнаме.

ЗАЯВЛЕНИЕ П. КЕЙНЕМАНА

КОЛОМБО, 4 мая. (ТАСС). Наша партия приветствует и придает большое значение Конференции коммунистических и рабочих партий Европы по вопросам безопасности, состоявшейся недавно в Карловых Варах, заявил генеральный секретарь ЦК Коммунистической партии Цейлона Питер Кейнеман в интервью корреспонденту ТАСС. Хотя конференция рассматривала главным образом проблемы европейской безопасности, ее значение касается не только одной Европы, продолжал Кейнеман. Вторая мировая война началась в Европе, и все усилия укрепить европейскую безопасность и обуздать агрессоров в Европе фактически затрагивают мир во всем мире. В заявлении конференции указано, что американские империалисты и западногерманские реваншисты создают главную опасность миру и безопасности в Европе.

ГНЕВНЫЙ ПРОТЕСТ

ПРАГА, 4 мая. (ТАСС). Греческие подданные, проживающие в Чехословакии, собрались вчера перед посольством Греции в Праге, чтобы выразить протест против военно-фашистского переворота в их стране. «Требуем свободных выборов», «Свободу политическим заключенным», «Свободу Манолису Глезосу» — провозглашали собравшиеся. Свои требования они изложили в надписях на транспарантах, установленных у стен посольства.

СОФИЯ, 4 мая. (ТАСС). Протест против фашистского переворота в Греции выразили болгарские ученые, сообщает агентство БТА. В опубликованном здесь заявлении Союз научных работников Болгарии требует прекращения беззаконий и произвола по отношению к тысячам греческих граждан и выражает солидарность с греческим народом, борющимся за свободу и демократию.

ДЖОНСОН НЕ ВИДИТ ПЕРСПЕКТИВ МИРА ВО ВЬЕТНАМЕ

ПАК ЧЖОН ХИ ПОЛУЧИЛ ПРЕЗИДЕНТСКОЕ КРЕСЛО

СЧЕТ РАСТЕТ

ХАНОЙ, 4 мая. (ТАСС). Американские самолеты вторглись вчера в воздушное пространство ДРВ и подвергли бомбардировке населенные районы в ряде провинций и пригороде Ханоя. Во время этих налетов воины Вьетнамской народной армии сбили 4 американских самолета. По поступившим дополнительным данным, воины противовоздушной обороны ДРВ сбили 1 мая в провинции Хабак 2 американских самолета, а не 1, как указывалось ранее. Общее число американских самолетов, сбитых над ДРВ, достигло 1.840, передает агентство ВИА.

ДЕНЬ ДЕТЕЙ

ТОКИО, 4 мая. (ТАСС). 5 мая Япония готовится отметить один из самых красочных национальных праздников — День детей.

Уже за много дней до этого праздника на шестах около многих домов столицы появились красочно расписанные «карпы». Число изображений этой почитаемой в стране рыбы, поднятых на шесте около дома, равно количеству мальчиков в доме.

ВЫБОРЫ В ЮЖНОЙ КОРЕЕ

ПХЕНЬЯН, 4 мая. (ТАСС). Хотя еще нет окончательных данных о результатах голосования во время президентских выборов, состоявшихся вчера в Южной Корее, но уже можно сказать, что кандидат от правящей демократической республиканской партии Пак Чжон Хи получил последующие четыре года президентское кресло на

Западногерманские реваншисты и милитаристы превращают Западный Берлин в арену своей разнузданной деятельности. Демонстрируя свои отсутствующие «права» на этот свободный город, политиканы пользуются его территорией для развертывания своей пропаганды. Здесь проводят сборища и слеты реваншистские землячества, активизирует свою деятельность неонацистская национал-демократическая партия.

В моду входят железные кресты. Их можно носить, купив в магазине, их рекламируют так же, как стиральный порошок, пасту и прочий ширпотреб.

НА СНИМКЕ: витрина с коллекцией солдатских орденов вермахта и рейхсвера на центральной улице города — Курфюрстендам.

Фото К. САВВИНА.
(Фотохроника ТАСС).

ТРИБУНА НАРОДА

(Окончание. Начало на 1-й стр.).

Ташкент превратился в крупный центр полиграфической промышленности Советского Союза. Сейчас в республике имеются первоклассно оборудованные полиграфические предприятия, оснащенные современными машинами, мощными газетными и книжными ротациями. Ежедневный тираж газет, печатающихся только в Объединенном издательстве ЦК Компартии Узбекистана, достигает почти трех миллионов экземпляров. Кроме республиканских и ташкентских областных и городских газет, здесь печатаются с матриц, принимаемых по каналам связи и доставляемых самолетами из Москвы, «Правда», «Известия», «Сельская жизнь», «Комсомольская правда», «Учительская газета», «Труд», «Футбол» и «Советский спорт». Читатели Узбекистана получают центральные газеты в день их выхода в Москве.

Печать Узбекистана, как и всего Советского Союза, свято хранит и умножает славные традиции ленинской «Правды». Вырос большой отряд журналистов— работников газет и журналов, радио и телевидения, издательств и органов информации, которые плодотворно работают для народа, во имя его счастья и процветания.

Большим событием в общественно-политической и культурной жизни республики было пятидесятилетие старейшей большевистской газеты Узбекистана «Правды Востока». Верная традициям ленинской печати, газета была непосредственным участником борьбы за становление и укрепление Советской власти в Туркестане, за осуществление величайших социалистических преобразований в крае, за расцвет экономики и культуры Советского Узбекистана. Указом Президиума Верховного Совета Узбекской ССР газета награждена Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Узбекской ССР, двенадцати старейшим работникам редакции газеты и типографии присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры Узбекской ССР» и 29 человек награждены Почетной грамотой Президиума Верховного Совета республики.

В этом году День советской печати мы отмечаем в дни, когда вся наша страна, весь советский народ и наши друзья за рубежом с величайшим воодушевлением готовятся к 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции. Одна из самых важных задач советской печати—во всей полноте показывать величие дел Октября, глубоко раскрывать всемирно-историческое значение полувекового пути, пройденного Страной Советов, нашей республикой под руководством Коммунистической партии, воспитывать подрастающее поколение на славных революционных, боевых и трудовых традициях народа.

Показ всенародной борьбы за выполнение решений XXIII съезда КПСС, пятилетнего плана, за достойную встречу 50-летия Советской власти наши газеты и журналы ведут все с большим размахом и глубиной. Конечно, тон этому задают флагманы печати Узбекистана — республиканские газеты.

Под рубриками «Бессмертные», «Они были первыми», «Октябрь и судьбы людские», «Люди трех поколений», «На юбилейном марше», «Прошлое и настоящее Узбекистана» публикуются очерки, зарисовки, репортажи, информации о тех, кто с оружием в руках отстаивал молодую Туркестанскую республику, упрочивал Советскую власть, закладывал основы социалистической экономики и культуры в Узбекистане, и передал эстафету свершений следующим поколениям советских людей. «Навстречу Великому Октябрю» — так можно было бы назвать серию полос и разворотов, рассказывающих об успехах в хозяйственном и культурном строительстве, достигнутых всеми областями Советского Узбекистана и Каракалпакской автономной республики, об обязательствах тружеников полей, рабочих промышленных предприятий, строек в честь славного юбилея. Разворотом, посвященным Российской Федерации, газета «Совет Узбекистони» начала публиковать серию материалов о подъеме экономики и культуры братских советских социалистических республик.

Газеты и журналы на конкретных событиях и фактах современности, в частности, на примере ликвидации стихийного бедствия в Ташкенте, показывают, как проявляются на деле великие принципы ленинской национальной политики, какие чудесные плоды дают великая дружба и братство народов Советского Союза. В этом важном деле достойный пример подают республиканские газеты—«Совет Узбекистони», «Правда Востока», «Хакикати Узбекистон», «Ленин байраги»; молодежные газеты «Ёш ленинчи», «Комсомолец Узбекистана»; ташкентские областные и городские газеты: «Ташкент хакикати», «Ташкентская правда», «Тошкент оқшоми», «Вечерний Ташкент».

В нынешнем, юбилейном году перед всей советской печатью стоят большие и ответственные задачи. Главная из них —глубоко и ярко показать созидательную мощь социализма, выдающиеся достижения Советского Союза в коммунистическом строительстве, неустанно развивать творческую инициативу масс, мобилизуя их на успешное выполнение решений XXIII съезда КПСС, досрочное выполнение заданий пятилетки.

Сегодня, в День советской печати, мы заверяем родную Коммунистическую партию, ее ленинский Центральный Комитет в том, что многотысячный отряд работников печати, издательств, полиграфии, рабочие и сельские корреспонденты республики будут и впредь неуклонно следовать ленинским принципам партийной журналистики и дальше развивать ленинские традиции партийной прессы, отдавать все силы, всю энергию борьбе за успешное осуществление величественной программы коммунистического строительства.

«ЭТО НЕДОРАЗУМЕНИЕ, БУДТО ИМЕННО ЛИТЕРАТОРЫ И ТОЛЬКО ЛИТЕРАТОРЫ (В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ СМЫСЛЕ СЛОВА) СПОСОБНЫ С УСПЕХОМ УЧАСТВОВАТЬ В ОРГАНЕ: НАПРОТИВ, ОРГАН БУДЕТ ЖИВЫМ И ЖИЗНЕННЫМ ТОГДА, КОГДА НА ПЯТОК РУКОВОДЯЩИХ И ПОСТОЯННО ПИШУЩИХ ЛИТЕРАТОРОВ— ПЯТЬСОТ И ПЯТЬ ТЫСЯЧ РАБОТНИКОВ НЕ ЛИТЕРАТОРОВ».

В. И. ЛЕНИН.

К 149-летию СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ К. МАРКСА

Главный редактор

В КЕЛЬНЕ с 1 января 1842 года выходила ежедневная газета «Рейнская газета по вопросам политики, торговли и промышленности». С апреля 1842 г. К. Маркс стал сотрудником «Рейнской газеты», а с октября того же года—главным редактором этой газеты.

Первое публицистическое выступление Маркса — это серия статей под заголовком «Дебаты шестого рейнского Ландтага». В этих статьях Маркс выступает за свободу печати, за создание подлинно народной печати.

Революционно-демократический характер газеты создал ей большую популярность в Германии. Это вызвало тревогу и недовольство в правительственных кругах и злобную травлю газеты со стороны реакционной прессы. 19 января 1843 года прусское правительство приняло постановление закрыть «Рейнскую газету» с 1 апреля 1843 года, а на оставшееся время ввести для нее особенно строгую, двойную цензуру. В связи с намерением акционеров «Рейнской газеты» придать ей более умеренный тон и таким путем добиться отмены правительственного постановления Маркс 17 марта 1843 года заявил о своем выходе из редакции.

В октябре Маркс переселился в Париж, где стал издавать вместе с Арнольдом Руге «Немецко-французский еженедельник». В этом журнале были напечатаны замечательные статьи Маркса «К критике гегелевской философии права» и «К еврейскому вопросу».

Маркс с Энгельсом впервые встретились в Париже в сентябре 1844 года, и с этого момента они стали неразлучными друзьями, всю свою жизнь они посвятили борьбе за освобождение рабочего класса.

После мартовской революции 1848 года в Германии Маркс переехал в Кельн, где совместно с Ф. Энгельсом основал «Новую Рейнскую газету». 1 июля 1848 года в Кельне вышел первый номер этой газеты. Этот день можно назвать знаменательным днем, т. к. появился первый боевой орган подлинно пролетарской газеты. Это была ежедневная газета. Она выходила в очень сложной обстановке. В это время развертывалась буржуазно-демократическая революция, решающей силой в этой революции был пролетариат. А редакция была центральным штабом революции.

Маркс как главный редактор, распределяя темы между сотрудниками, боролся с шаблоном, за строгое единство материалов. Все материалы печатались после редактирования Маркса. Он заботился о средствах для газеты.

Правой рукой Маркса был Энгельс. Энгельс писал очень оперативно и на различные темы. Он был журналистом огромного диапазона. Поэтому Маркс назвал его целой энциклопедией.

Маркс пользовался огромным авторитетом среди коллектива.

В этой газете росло и крепло дарование Маркса и Энгельса. Маркс был автором самых острых выступлений. Главная тематика Маркса: внутренняя жизнь, развитие революции, борьба демократии против реакции в Германии. Он писал о Франции, Италии и о других странах Европы.

Энгельс был фактически заместителем главного редактора. Многие статьи он писал в соавторстве с Марксом. Энгельс вел международный отдел редакции.

Новая газета Маркса и Энгельса организовала вокруг себя все передовые силы Германии. Редакция вела большую революционную практическую работу. В 1848 году 17 сентября при редакции создается комитет безопасности. Этот комитет руководит восстанием в Рейнской области.

Для «Новой Рейнской газеты» характерны целеустремленность, сосредоточенность. Каждый номер и каждая статья бьют в одну цель: раскрывают эксплуататорскую сущность буржуазии. Вместе с этим газета была многожанровая. Почти в каждом номере была передовая статья. Передовые статьи — важнейшая часть публицистического наследства Маркса—Энгельса.

В этой газете впервые опубликован труд Маркса «Наемный труд и капитал».

Газета имела широкую сеть корреспондентов во многих странах.

Газета выходила с огромными трудностями. Полиция искала повод для закрытия газеты. И вот в сентябре 1848 года Маркса обвинили в клевете, т. к. газета выступила в поддержку восстания во Франкфурте. В мае 1849 года в связи с подавлением восстания в Дрездене преследование усилилось. 19 мая 1849 года вышел последний, 301-й номер газеты, напечатанный весь красной краской.

Обращаясь к кельнским рабочим, редакция пишет: «Мы вынуждены были сдать свою крепость, но мы отступили с оружием и снаряжением, с музыкой, с развевающимся знаменем последнего красного номера...».

В 1884 году Энгельс вспоминает, что «ни одна из немецких газет — ни раньше, ни позже не обладала подобной силой и влиянием, не умела так электризировать пролетарские массы, как «Новая Рейнская газета».

Маркс и Энгельс высоко оценивали роль печати в общественной жизни. Они говорили, что печать формирует общественное мнение. Они сравнивали печать с острым оружием.

Основоположники марксизма-ленинизма впервые выдвинули принципы партийности в печати.

Вооруженный учениями Маркса—Энгельса, В. И. Ленин начал свою революционную деятельность с участия в печати и создал самую революционную и партийную большевистскую печать.

Идя по пути, указанному основоположниками научного коммунизма, советская печать с каждым годом расцветает, является надежным оружием в руках партии и воспитании советского народа, в создании материально-технической базы коммунизма.

М. РАХИМОВ.

НАШИ АВТОРЫ О СЕБЕ И ГАЗЕТЕ

Был военкором, стал рабкором

Как-то довелось мне быть на лекции из цикла «Октябрьских чтений». Послушал я рассказ первого секретаря ЦК КП Узбекистана Ш. Рашидова о торжестве ленинской национальной политики и направился домой. В киоске «Союзпечати» заметил свежий номер «вечерки», взял его и, помню, очень удивился, заметив на первой полосе заметку об октябрьских чтениях, на которых я только что был, рассказ об обстановке, в которой они проходили в зале заседаний ЦК КП Узбекистана.

Такая оперативность мне понравилась, и я принес в редакцию через некоторое время свой материал о клубе избирателей. Радушный прием, теплое, доброе слово журналистов послужили стимулом для моего активного участия в газете.

Рабкор я уже не молодой, как по опыту, так и по возрасту. Еще находясь в рядах Советской Армии, я был военкором, а затем редактировал армейскую газету. После увольнения из армии стал редактировать стенную газету по месту жительства — в партийной организации ЖЭК № 12. Эта газета — «За коммунистический быт» дважды завоевывала первое место в смотре газет Кировского района и была награждена почетными грамотами.

Участие в печати стало моей второй профессией. Я люблю эту работу и отдаюсь ей всей душой. Оттачиванию корреспондентского мастерства мне намного помогла учеба в университете рабкоров, который я закончил в 1963 году. Много ценных советов я черпаю из журналов «Рабоче-крестьянский корреспондент», «Журналист» и «Печать Узбекистана», которые регулярно читаю.

Главной темой моих корреспонденций является круг вопросов, связанных с освещением партийной жизни на предприятиях, стройках и по месту жительства.

Беспокойна и увлекательна, трудна и ответственна работа нештатного корреспондента, но, участвуя в печати, я помогаю партии, народу и нахожу в этом удовлетворение.

И. ВИНЕР.

Первыми после печатников со свежими газетами знакомятся шоферы, через несколько минут доставят их в киоски «Союзпечати», в диспетчерские трамвайно-троллейбусного управления.

Фото М. Нуритдинова.

ПЕРВЫЕ ШАГИ

Мое увлечение журналистикой началось давно. Именно оно и приведо меня на отделение журналистики ТашГУ, оно побудило меня писать о людях красивой и трудной судьбы, комсомольской жизни, работе в общежитиях, воспитании подрастающего поколения. Первые мои корреспонденции, информации, зарисовки были опубликованы в многотиражной газете «Ударник». Сейчас я с удовольствием выполняю задания «Вечернего Ташкента». Газета мне нравится своей оперативностью. Я даю материал и знаю (если он неплохой, конечно), его не «заморозят», а помогут «довести» до читабельного, а затем опубликуют. А объективная правка и практическая помощь всегда окрыляют, вдохновляют браться за новые темы, искать интересные материалы. Научиться писать быстро и интересно — стремление каждого начинающего журналиста.

И. МУНАЕВ.

ПРИЗВАНИЕ

У КАЖДОГО человека свой путь в жизни, свое призвание. Есть оно и у Масгута Махмутова, выпускающего газеты «Правда Востока». Свою жизнь он посвятил полиграфии.

Пятнадцатилетним пареньком он пришел в типографию учеником наборщика. Трудные были годы. Масгут и работал, и учился. Но своего добился — стал наборщиком.

...Война. Как и многие советские люди, М. Махмутов уходит в армию. Первое боевое крещение получил под Сталинградом. Куда только ни забрасывала его военная судьба? Воевал под Курском, форсировал Днепр. Был ранен. Но не демобилизовался, а встал к верстальному станку прифронтовой газеты.

Наступили мирные дни. Махмутов не мог уже жить без запаха красок, без шума печатных машин. Газетчики знают, что во многом оформление газеты зависит от профессионального чутья выпускающего. И в том, что страницы «Правды Востока» стали верстаться и выглядеть интереснее, есть и его заслуга, опытнейшего полиграфиста Масгута Хайдаровича Махмутова.

В канун пятидесятилетия «Правды Востока» ему было присвоено высокое звание «Заслуженный работник культуры Узбекской ССР».

Но журналисты столицы нашей республики знают М. Махмутова не только как полиграфиста, выпускающего, но и как активного корреспондента. Его информации, заметки, зарисовки печатаются во многих газетах. Часто корреспонденции за подписью М. Махмутова публикуются в нашей «вечерке».

Вот и сейчас над Ташкентом плывет звездная ночь. За столом над стопкой бумаг склонился Масгут Махмутов. Пишет. О чем? Несомненно, это будут строки о новом достижении в труде, о новаторе. В общем, о трудовом ищущем человеке или о тех, кто мешает нам на пути к светлому в жизни людей.

М. ПРОКОПЕНКО.

На снимке: М. Махмутов.

Фото М. Нуритдинова.

НА СНИМКЕ: один из лучших печатников Объединенного издательства ЦК КП Узбекистана К. Студеникин. Наш фотокорреспондент снял его, когда он внимательно просматривал, как ложится краска во время печати очередного номера.

Фото М. Нуритдинова.

ДЕЛЯТСЯ ОПЫТОМ АКТИВИСТЫ

Только что закончился двухдневный семинар-совещание, организованный республиканским обществом «Знание» для лекторов и активистов народных университетов республики и посвященный дальнейшему улучшению и расширению пропаганды общественно-политических знаний.

С докладами на семинаре выступили доктор философских наук, профессор М. Хайруллаев, доктора исторических наук Ш. Иноятов и Р. Аминова, доктор философских наук, профессор ТашПИ А. Артыков, ответственный секретарь республиканского общества «Знание» М. Транис, председатель республиканского совета ректоратов народных университетов, заведующий отделом пропаганды и агитации ЦК КПУз т. Рахманкулов.

Д. МУМИНОВ.

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

По данным Всесоюзной книжной палаты, в 1966 году по сравнению с 1913 годом число газет в СССР увеличилось в 7,6 раза, журнальных изданий — в 3 и книг — в 2,4 раза.

В прошлом году в стране выходило 7.967 газет тиражом 110,4 миллиона экземпляров. В 1967 году произошло дальнейшее увеличение числа подписчиков на газеты. Разовый тираж их будет составлять примерно 120 миллионов экземпляров.

По сравнению с 1922 годом тираж журнальных изданий вырос в 120 раз.

По орбите города

Автором «вечерки» я стал в октябре минувшего года. Первый мой материал был критический. Статья «Телефон сердится» появилась вечером, а утром телефон, о котором шла речь, подавал звонки...

Это настроило меня на новые журналистские походы. И так как отдел информации имел малый актив репортеров, я взялся ему помогать. Появилась серия заметок о книжных новинках. Я заходил в магазины, интересовался новинками и сообщал о них читателям. После выхода статьи интересовался у продавцов реализацией «книг». Так, заметка «Сюрприз для... невропатологов» позволила книге очень быстро найти своего покупателя. И я убедился, что информацию нужно подавать по возможности с адресом, где купить новинку.

Для читателя ищу интересные материалы. После беседы с жителями Австралии я поместил в разделе «В мире интересного» две вещи: «Тактика крокодила» и «Капкан для... акул». Печатались и «мои» происшествия.

Вспоминаю, как мы встречали в Ташкентском аэропорту участников советской Антарктической экспедиции.

Вместе с встречающими мы прошли в зал. Участники экспедиции часто обращались к нам, как к официальным лицам. Отвечаем, что мы из «Вечернего Ташкента». Это для всех было неожиданностью. Мы подарили крепким загорелым ребятам свежие республиканские газеты «Правду Востока», «Ташкентскую правду», «Комсомолец Узбекистана» и, конечно, свою «вечерку».

Да, интересна и многообразна жизнь журналиста, вечного странника по орбите Ташкента и за его пределами. Во всяком выступлении авторский актив чаще всего рассказывает о красоте души людей.

Поделюсь творческими планами. Читателям «вечерки» — родным ташкентцам — обещаю подготовить много интересных разнообразных материалов об их замечательных делах в юбилейном году.

В. ВОЛОДИН.

Боевая заводская

Вот уже 25-й год на ордена Ленина заводе «Ташстекстильмаш» имени Героя Советского Союза Ю. А. Гагарина выходит газета «Машиностроитель».

На ее страницах находят отражение повседневный труд машиностроителей, воспитательная работа партийных, профсоюзных, комсомольских организаций, вопросы политической и профессиональной учебы.

Много места отводится материалам, которые помогают совершенствовать производство путем применения новшеств, достигнутых в организации труда, технологии, нашей отечественной технике.

Сейчас в любой газете — обилие материалов, посвященных 50-летию Советской власти. Есть они и в «Машиностроителе». Газета на первой странице поместила открытое письмо коллективов бригад ордена Ленина завода «Ташстекстильмаш» к коллективам коммунистического труда промышленных предприятий республики начать соревнование за право носить имя 50-летия Великого Октября.

Бригады коммунистического труда М. Кулебаева, А. Князева, А. Кротова и другие взяли обязательство выполнить план двух лет пятилетки к 25 октября 1967 года, постоянно экономить металл, материалы, вести работу по рационализации и изобретательству.

Ясно, что у истоков этого почина газета и должна повести большой разговор. Она печатает серию статей под рубрикой: «Юбилею — достойную встречу». Авторы статей и заметок — рабочие, мастера, инженеры — советуют, как лучше организовать соревнование, подготовить личные трудовые подарки. Многотиражка, как любовно называют ее рабочие, помещает социалистические обязательства, рассказывает о рубежах юбилейного года, сообщает о том, какие задачи ставят перед собой коммунисты, собравшиеся на общезаводское открытое партийное собрание, посвященное подготовке и встрече 50-летия Советской власти.

Недавно на заводе проходила техническая конференция под девизом «Курс — мировые стандарты». Газета организовала выступление заместителя главного инженера А. Слесарева, который поделился мыслями по вопросам повышения качества продукции, рассказал о создании на заводе лаборатории надежности и долговечности изделий.

Оперативно и квалифицированно газета освещает вопросы технического прогресса, ведет борьбу за сдачу продукции заказчикам без рекламаций.

Большое внимание она уделяет экономическому образованию кадров, учит бережливости. Инженер отдела подготовки кадров Е. Лисина в своей статье «Экономические знания — каждому» обстоятельно показала, как повышение общеобразовательного и технического уровня кадров влияет на улучшение технико-экономических показателей предприятия. Любопытны следующие цифры: только в 1967 году 710 рабочих в школах передового опыта и 350 учеников производственного обучения получат квалификацию и пополнят ряды специалистов завода.

Воспитывая молодежь на примере ветеранов труда, газета публикует серию статей «Страницы заводской истории», в которых рассказывается о славных традициях завода, о людях, выросших в его стенах, об их творческом труде.

У «Машиностроителя» боевой, задорный облик. Часто он рассказывает о делах комсомольцев и молодежи, о спорах и диспутах, помещает стихи, рассказы, очерки, фотографии.

Хотелось бы, чтобы на его страницах было больше острых, злободневных выступлений, принципиальной критики недостатков в работе цехов.

А. МИТЯЕВ.

Вечерний Ташкент 2 стр.
5 мая 1967 г.

НЕЗАБЫВАЕМЫЕ ВСТРЕЧИ

ОН ПЕРВЫМ ШАГНУЛ В КОСМОС

С Алексеем Архиповичем Леоновым мы впервые познакомились ранней весной 1965 года. Сидя у телевизора, мы с замиранием сердца смотрели, как этот отважный, мужественный человек современности вышел в открытую космическую бездну впервые в истории человечества...

Тогда мало кто знал, что космонавт Леонов большой любитель живописи и сам неплохой художник. Перед вами фотография, которую я берегу, как самую дорогую реликвию (я сделал ее с любезного разрешения этого легендарного Землянина). На ней запечатлен момент, когда Алексей Архипович, отдыхая в сочинском санатории имени М. В. Фрунзе, сидит за мольбертом. После знакомства Алексей Архипович засыпал нас с отцом вопросами об Узбекистане. Его интересует, какие у нас есть промышленные предприятия, хлопок и виноград, работа театров, ташкентский климат.

— В плане у меня предусмотрена поездка в Узбекистан. Много читал о нем. Слежу за его жизнью по газетам и журналам. Да ведь вот у нас, космонавтов, графики и планы крепко уплотнены. — Выпив стакан боржома, Алексей Архипович заговорил вновь: — Не могу сидеть без дела. Люблю живопись. Жизнь так интересна, что не хватает времени отдыхать. Вот и сейчас тороплюсь закончить эту картину. А там, послезавтра — Москва. Новые заботы, новые дела. А эта картина родилась на острове Свободы. Я обратил внимание на своеобразие цветовой гаммы при заходе солнца. Насколько мне удалось это, пусть судят специалисты.

Потом Алексей Архипович снял с подрамника картину о Кубе и поставил на нее другую.

— А это, Сережа, наша Земля, какой я видел ее из космоса. Знаешь, когда я посмотрел на нее из космоса, она, наша родная Земля, показалась мне еще прекраснее и стала еще дороже и любимее. Когда я вышел из шлюза, предо мной открылась такая картина: мощный свет, небо черное, а звезды, немигающие и яркие; а подо мной расстилались безбрежные просторы моей Родины. И скажу тебе, юный друг, люблю живопись и нахожу в том занятии эстетическое и моральное удовлетворение.

В это время раздался телефонный звонок. Из разговора мы поняли, что физрук санатория умоляла космонавта выручить ее. Сегодня играют футболисты нашего санатория и санатория имени Кирова, а один из нападающих нашей команды заболел.

— Голубушка, из меня неплохой болельщик, но не думаю, чтобы я мог заменить нападающего, — сказал Алексей Архипович и... дал согласие «выручить» команду.

В заключение беседы Алексей Архипович подарил мне свою фотографию с надписью: «Сереже Артемьеву с пожеланием большой и интересной жизни. А. Леонов».

Я поблагодарил космонавта и попросил разрешения сфотографировать его, признавшись, что накануне, снимал его и космического брата П. Беляева на поляне «Дружба», где они сажали магнолии.

А когда фотографии были отпечатаны, я послал их Алексею Архиповичу с таким текстом: «Самому мужественному, самому храброму человеку современности, смелому первым вышедшему в космическое пространство».

С. АРТЕМЬЕВ.

А. Леонов и редактор газеты «Черноморская здравница» А. Арустаменко на прогулке.

Город Сочи. Парк «Ривьера», поляна «Дружба». Идет посадка магнолий.

Санаторий им. Фрунзе. Леонов за мольбертом.

С ТЕЛЕТАЙПНОЙ ЛЕНТЫ ТАСС

Земная кора... движется

— В настоящее время можно с уверенностью говорить о том, что любая точка земной поверхности (земной коры) находится в движении, — утверждает член-корреспондент Академии наук СССР Ю. Д. Буланже — заместитель председателя междуведомственного геофизического комитета при президиуме Академии наук СССР. Корреспондент ТАСС встретился с ним в Симферополе, где проходило Всесоюзное совещание ученых, обсудившее проблемы изучения движения земной коры. В этом совещании участвовали советские ученые, а также их коллеги из Болгарии, Венгрии, ГДР, Польши и Чехословакии.

Ученые, говорит Ю. Д. Буланже, должны уметь предсказать, с какой скоростью и куда движется данная точка. Это очень важно для науки и практики. Вот хотя бы один пример. Сооружается гидроэлектрическая система, и инженерам надо вовремя дать нужные данные этого района, чтобы строящаяся высотная плотина была достаточно прочной, устойчивой и выдерживала любые земные сдвиги. В равной мере это относится и к другим сооружениям.

Изучаемые нами проблемы находятся на стыке разных областей науки, и поэтому на встрече присутствовали геофизики, геодезисты, геоморфологи, астрономы, физики, математики, ученые других областей. Сейчас они заняты выработкой единой системы исследований.

Почему для совещания избран Крым? Здесь расположен опытный участок — полигон, на котором установлены точнейшие приборы для изучения так называемых приливных явлений в земной коре.

Стальные руки чаеводов

...Чашка дымящегося чая вобрала в себя огромный труд. Четыреста движений нужно сделать сноровистым пальцам сборщицы всего для одной чашки. Но даже опытные сборщицы не могут поспорить в скорости с чаеуборочной машиной: она в 40 раз быстрее собирает листья. Грузинские конструкторы, сконструировавшие ее, и рабочие, воплотившие замысел в металл, дали ей имя своей родины — «Сакартвело».

«Сакартвело» обслуживает за сезон от десяти до пятнадцати гектаров плантаций и экономит в среднем 4 000 человеко-дней в год.

Но интересно и другое. Чайная плантация — это не пшеничное поле, где комбайн срезает все стебли подряд. В огромной массе одинаковых, на первый взгляд, побегов машина должна «увидеть», «нащупать» и отобрать только созревшие для переработки листья. Конструкторы заставили механизмы определять, какой лист сорвать, а какой оставить. Сырье, собранное «Сакартвело», отвечает самым строгим требованиям стандарта.

Создателям замечательной машины во главе с доктором технических наук Шалвой Ясоновичем Кереселидзе присуждена Ленинская премия в области науки и техники 1967 года.

(Корр. ТАСС). Тбилиси.

„Сердечная мышца"... в насосе

Два с половиной кубометра воды в час легко поднимает на поверхность из колодца или буровой скважины глубиной пятьдесят — сто метров новый насос, работающий по принципу сердечной мышцы. Забор воды производится резиновой диафрагмой. Частота «пульса» в насосе — 64 толчка в минуту.

Государственные испытания диафрагменного насоса «ДН-50», созданного ростовскими конструкторами, успешно завершены на Казахской машиноиспытательной станции. Легкий, удобный для транспортировки насос проработал близ Алма-Аты без единой аварии 3070 часов. Он может безотказно гнать как чистую, так и грязную или соленую воду, не боится ни жары, ни морозов. В нем нет вращающихся или трущихся деталей. Если временно откажет бензиновый двигатель (мощностью 4,5 лошадиной силы), то чабан может заменить его своей лошадью. Для этого есть специальный привод.

Министерство мелиорации и водного хозяйства Казахской ССР намечено организовать выпуск первой опытной серии диафрагменных насосов «ДН-50» на Мангышлакском заводе сельскохозяйственного машиностроения.

(Корр. ТАСС).

„Поющий" чемодан

Утро. Чьи-то шаги гулко отдаются по ступеням, ведущим в тоннель Ташкентского вокзала. На работу идут электромеханики. Их мастерская по обслуживанию вокзальной автоматики находится в тоннеле. В небольшой комнатке обилие различных деталей, инструментов, городской телефон. На полный день здесь включается свет. Ремонтируют радиоузел, автосправку, компостеры. А с получением и установкой в тоннеле 162-х ячеек автоматических камер хранения потекли у механиков беспокойные деньки...

Ячейки похожи на большой холодильник с небольшими дверцами, похожими на духовки. Каждая из них примет у вас на хранение без очереди три чемодана среднего размера за 15 копеек. Пассажиры сразу оценили эти удобства. Автоматика стала приносить государству до тысячи рублей в месяц. Пользоваться просто. На внутреннем шифраторе наберите номер, например, 7385. Закрыв дверцу, зашифруйте его на другое число, хотя бы 9241. Ячейка закрыта.

Приехав в Ташкент из Челябинска, некий Ю. набрал свой год рождения — 1908, зашифровал на число 3412. Хотел уже уходить, как увидел людей, не знавших правил пользования.

Пригласив всех поближе, внимательный Ю. на своей ячейке показал практически правила пользования. Видимо, забыв, что нужно вновь зашифровать свою ячейку, он оставил ее на прежних цифрах. Гражданин Ю. ушел в город. Вернувшись за чемоданом, он не смог расшифровать свою дверцу. Когда механик открыл ячейку, в ней лежали чужие вещи...

— Как же так?! — воскликнул Ю.

Пассажир спешит. Некогда загадывать ему сложное число. Значит, он будет набирать текущие года, свой год рождения или одинаковые номера (1111, 3333, 5555). За 30—40 секунд мне нетрудно подобрать эти номера. Частенько подглядываю номера, которые пассажиры записывают на книгах, спичечных и папиросных коробках.

Чувствительный удар по злоумышленникам нанес энтузиаст-рационализатор Андрей Петрович Глушков. Он ввел два буквенных шифратора к двум цифровым. Вместо цифр 7149 будет уже «К2Н5» Коля Николаев, 25 лет. Это усложнило разгадку шифра.

Частый гость в мастерской председатель ВОИР дистанции связи Александр Петрович Бибаев. Неутомимый организатор технической мысли, умело и заботливо следящий за ее воплощением в жизнь. Раньше прощелкивание шифраторов от нуля до единицы и наоборот позволяло засекать на слух щелчки в одном направлении. С целью пресечь взятие вещей на слух коллективно был создан шифратор, прощелкивающийся вкруговую.

Сейчас краж по вине автоматики на Ташкентском вокзале нет. А изобретением Андрея Петровича Глушкова пользуются даже в Москве. Мысль рационализаторов и содружество с милицией приносят свои плоды. А тем, кто посмеет посягнуть на личные вещи пассажиров, приготовлен сюрприз: сирена в чемодане.

В. ЧАРИН.

НА СНИМКЕ: сотрудник оперативно-технической группы дорожного отдела милиции Б. П. Соболев и механик мастерской рационализатор А. П. Глушков проверяют работу шифратора.

Фото В. Борисова.

СМЕРТЬ ПРЕЗИДЕНТА

Уильям Манчестер

Банди сказал Кеннеди, что «они, — он быстро воспринял у Джонсона его туманную манеру выражаться, — хотят, чтобы это было во вторник».

Тогда министр юстиции отрезал:

— Ну что ж, и делу конец. Почему же вы меня спрашиваете об этом? Не спрашивайте меня о том, что вы хотите сделать. Просто идите и делайте это.

Если Джонсон считал, что родственник Кеннеди добьется большего успеха, то он ошибался. Он просто толкал Шривера в ловушку. Кеннеди, возмущенный тем, что новый президент не связывается с ним непосредственно, выслушал предложение, переданное ему Сарджентом, и ответил резко:

— Почему он заставляет тебя спрашивать меня об этом? Он ставит тебя в дурацкое положение. Он же знает, что я хочу, чтобы он подождал до среды.

Шривер бросился обратно, и Мойерс проводил его к президенту, которому он просто доложил, что «Боб предпочел бы, чтобы вы переждали один день, если только у вас нет каких-то очень серьезных причин для того, чтобы выступить раньше».

Джонсон тут же снял трубку телефона и начал нажимать разные кнопки. Тем, кому он звонил, он сухо говорил: «Это будет в среду». Объяснять ему ничего не нужно было. Все его сотрудники знали, о чем шла речь, и ожидали от него только приказа.

Было вполне понятно, что Джонсон относил свои трудности при принятии на себя власти в значительной мере за счет Роберта Кеннеди. Ведь министр юстиции символизировал прошлое, которое ему, Джонсону, надо было преодолеть. Но это было несправедливо.

Если ознакомиться с тем, что делал в этот день Боб Кеннеди, то можно убедиться: почти все время он был занят подготовкой к похоронам. Удовлетворительно урегулировать ситуацию было просто невозможно, необходимость продолжать работу правительства противоречила скорби семейства Кеннеди. Президенту препятствовало нечто большее, чем один-единственный человек. Он старался пустить в ход новое правительство, но все, кто мог помочь ему, в том числе и его люди из Техаса и Вашингтона, близко стоявшие к нему на протяжении целой трети века, находились во власти таких эмоций, каких им никогда еще не приходилось испытывать.

Невидимая стена

Перед тем, как возвратиться к себе домой, Джонсон беседовал с Тедом Соренсеном. Это была долгая и весьма показательная беседа. Невидимая стена все равно разделяла бы этих двух людей, даже если бы Роберта Ф. Кеннеди вообще не было на свете. Хотя Соренсен решил спокойно уйти из нового правительства, он относился к своим обязанностям с чувством ответственности и был готов всячески помочь. Он подготовил для Джонсона список наиважнейших дел. Они детально обсуждали каждый пункт, а Мойерс делал заметки. Тед припоминает, что он держался «сухо», но совсем не враждебно.

Президент не принял его заявления об отставке и с непроницаемым видом слушал характеристики, которые Тед давал сотрудникам Белого дома. (Соренсену было известно, что Джонсон спрашивал у других: «Легко ли работать с Соренсеном?» Ответы были различными). В начале беседы президент спросил:

— Что вы думаете о возможной причастности к этому делу иностранного правительства?

Тед в ответ спросил:

— А у вас есть какие-нибудь доказательства?

Президент ответил, что веских доказательств у него нет. Он показал Соренсену доклад ФБР, в котором сообщалось, что правители одной недружественной державы рассчитывали на смерть Кеннеди.

Это сообщение было слишком туманным, чтобы принимать его всерьез. В нем не было никаких имен и никаких фактов, а имя агента ФБР, сообщавшего это, было закодировано.

— Это бессмыслица, — сказал Соренсен, возвращая бумагу.

Президент ничего не ответил. Он спросил Соренсена, считает ли он нужным принять какие-то особые меры для его защиты во время похорон. Тед отрицательно покачал головой.

Рано или поздно — а на деле это оказалось рано — отношения между новым президентом и специальным советником бывшего президента должны были испортиться. Вскоре после трех часов дня Соренсен рассказывал одному из членов кабинета, что он вложил более десяти лет своей жизни в карьеру Джона Кеннеди, а теперь все это окончательно потеряно, как если бы он сам был жертвой убийства в Далласе.

Кеннеди избрал его, потому что сами их натуры идеально гармонировали. Тед же и Линдон Джонсон были совершенно разными людьми. Их натуры были диаметрально противоположными.

В эти дни президент всячески давал понять, что он может сохранить команду Кеннеди в неприкосновенности. Но он не мог этого сделать. И когда у него прибавилось уверенности в себе, он понял, что ему придется подобрать собственную команду. Впоследствии, и в особенности после того, как в результате выборов 1964 года он остался на посту президента, Джонсон, казалось, вовсе забыл, что когда-то просил помощников Кеннеди о поддержке. Одно упоминание их имен раздражало его. А через год его уже раздражало все, что напоминало о Кеннеди. И если какой-нибудь агент секретной службы или шофер Белого дома закреплял свой галстук зажимом с изображением торпедного катера «РТ-109»,* он рисковал вызвать президентский гнев.

...Прочитать мысли парализованного человека трудно: и тем не менее всем, окружавшим Джозефа П. Кеннеди, становилось ясно, что он почуял что-то неладное. Джо Кеннеди нетерпеливым жестом подозвал свою племянницу Энн Гарган, и она поняла, что он заметил отсутствие утренних газет. Она невнятно объяснила, что Фрэнк, их шофер, не смог заехать за ними, потому что отвозил в церковь тетушку Роз. Джозеф Кеннеди насторожился. Потом он выглянул из большого окна столовой и увидел, как его жена направляется к дому со стороны лужайки; она была в черном, лицо скрывала черная вуаль. Джозеф сделал какое-то странное резкое движение, и оно, как впоследствии вспоминала Энн, вероятно, было признаком того, что старик почувствовал надвигавшуюся катастрофу.

Больше нельзя было скрывать от него правду. Тед и Юнис вошли и сели у постели. Тед сказал:

— Произошел несчастный случай. Президент тяжело ранен.

Джо Кеннеди резко повернул голову. Он пристально смотрел в глаза сыну. Он следил за каждым словом.

— Вернее, он скончался, — сказал Тед.

Кое-кто, рассказывая об этой сцене, уверял, что отец президента не плакал. Это неправда. Ушедший на покой магнат был глубоко эмоциональным человеком, он горячо любил своих детей. Когда его старший сын был убит на войне, он стойко перенес этот удар. И тем не менее он рыдал тогда и рыдал теперь. Тед и Юнис сделали все возможное, чтобы успокоить его, но они сами были глубоко потрясены; это был момент безутешного горя. Через некоторое время Джо немного пришел в себя и попросил их рассказать, как все произошло.

Кризис наступил позже, ближе к вечеру. Распространились слухи, что отец президента скончался от сердечного приступа. Сенатор Кеннеди подумал было, что следует созвать пресс-конференцию, чтобы опровергнуть эти слухи, но затем решил, что лучше вообще ничего не говорить.

Между тем Джо Кеннеди решил, что должен немедленно ехать в Вашингтон. Энн вошла в спальню и увидела, что он пытается надеть костюм и добраться до своего кресла на колесах. Переубедить его было невозможно. Другого престарелого дядюшку можно было бы легонько подтолкнуть и уложить обратно в постель, но этого человека никогда нельзя было ни к чему принуждать, и его худенькая племянница даже не пыталась сделать это. Вместо этого она помогла ему одеться и отвезла в кресле к автомобилю. Он приказал ей немедленно везти его прямо в аэропорт. Если бы там оказался подходящий самолет, то отец президента, вне всяких сомнений, через какие-то два часа явился бы в Белом доме. Он был настроен непреклонно, и никакие уговоры Энн не производили на него ни малейшего впечатления.

С тех пор, как его разбил паралич, Джо Кеннеди летал только на «Каролине». Но этого самолета на месте не было, и они вдвоем просто сидели в сумерках, наблюдая за коммерческими самолетами, пока он не дал ей знак трогаться обратно.

В субботу вечером Кеннеди, Гэлбрейт и Артур Шлезингер вновь собрались у Averелла Гарримана. Гэлбрейт, все еще убежденный, что именно он будет главным автором выступления президента на совместном заседании конгресса, в нескольких словах изложил свои первые наметки Шлезингеру. Это было все равно, что сыпать соль на рану. Основной упор Гэлбрейт сделал на преемственность, на том, что будущее «значительнее жизни любого человека».

Именно это сказал ему новый президент, и он уловил направление его мыслей. Шлезингер считал это бессердечным. На его взгляд, речь должна была быть посвящена главным образом достижениям Кеннеди.

В своем дневнике Гэлбрейт записал, что «Артур был в отвратительном настроении и большую часть вечера нападал на меня».

Г-жа Кеннеди послала за Бобби и сказала:

— Я хочу увидеть Джека утром, я хочу с ним попрощаться и положить ков-что в гроб.

Он понял и сказал:

— Я зайду за тобой. Мы пойдем вместе.

Когда он ушел, Жаклин Кеннеди написала своему мужу письмо. Позже она не могла вспомнить, сколько времени у нее ушло на это. Лекарства и бессонница притупили остроту ее восприятия, а слуги так плотно закрыли шторы в юго-западном углу президентской резиденции, что было невозможно угадать, день сейчас или ночь. И вот в этой затемненной комнате она писала последнее пылкое письмо, страницу за страницей. Потом она сложила исписанные листы и запечатала конверт.

Траурная церемония

Следуя в машине за лафетом, на котором везли гроб с телом Джона Кеннеди к Капитолию, г-жа Кеннеди вдруг сказала:

— Ах, Линдон (так в первый и в последний раз она нарушила свое обещание не называть его по имени), — какое ужасное начало для вас!

Новый президент ничего не ответил. Всю дорогу он и г-жа Джонсон молчали. Роберт Кеннеди тоже молчал. Каролина и Джон сидели подавленные и, насколько припоминают все сидевшие в машине, сочувственное замечание Жаклин Кеннеди было единственной фразой, сказанной за всю дорогу.

После траурных речей в Ротонде Линдон Джонсон выступил вперед, чтобы по традиции возложить венок от президента Соединенных Штатов, постоял с минуту, молясь про себя, и возвратился на свое место. Если не считать приглушенных рыданий одного сержанта, которого два полковника вывели в нортдор, в большом зале Ротонды царила гробовая тишина. На этом церемония закончилась, прошли назначенные для нее 14 минут. Вдруг г-жа Кеннеди, которой было плохо — она слегка покачивалась, — поняла, что все ждут, чтобы она вышла первой.

Но она была еще не готова к этому. Взглянув на Роберта Кеннеди, она тихо спросила:

— Можно мне попрощаться с ним?

Он кивнул, и она взяла за руку Каролину. Она чувствовала себя немного неловко, но ей не хотелось уходить. Каролине она шепнула:

— Пойдем попрощаемся с папой. Поцелуем его и скажем, как горячо мы его любили и как сильно нам его будет недоставать.

Мать и дочь двинулись вперед. Жаклин Кеннеди опустилась на колени. Каролина тоже.

— Поцелуй его, — шепнула ей мать.

Глаза г-жи Кеннеди были закрыты, она наклонилась и приложилась губами к флагу. Каролина протянула ручку под флаг и прикоснулась к гробу, она хотела быть ближе к отцу. И в этот момент вся страна преклонила колени. Жаклин Кеннеди, продолжая держать Каролину за руку, величественной походкой направилась к двери. Остальные нестройными рядами двинулись за ней.

На тротуаре, остановившись у машины, г-жа Кеннеди повернулась к г-же Джонсон и сказала:

— Леди Бэрд, навестите меня как-нибудь в ближайшее время, и мы с вами поговорим о вашем переезде.

В замешательстве новая первая леди ответила, как она припомнила это впоследствии:

— Я хочу вам сказать только одно — я могу ждать до тех пор, пока вы не будете готовы.

Вдова, слабо улыбнувшись, сказала:

— В любое время с послезавтрашнего дня. Мне уже нечего будет делать.

Гарриман предложил переехать с семьей в гостиницу и передать г-же Кеннеди свой дом в Джорджтауне. Гэлбрейт сообщил Роберту Кеннеди, что вопрос решен именно таким образом.

Он сообщил об этом Бобу, а не Джэки, так как к тому времени она снова с головой ушла в детали траурной церемонии. Было бы неверно говорить, что она вполне владела собой. Она, например, никак не могла решить, какой текст приглашения на панихиду выбрать.

Некоторые из ее указаний не были выполнены или оказались неудачными. Она заказывала черную рамку на приглашениях, но ее не сделали. Этел была против черной рамки, так как считала, что не следует упоминать о смерти. Для Джэки же в этом был весь смысл приглашения, но было уже поздно, и ни одна типография не успела бы сделать рамку. Но сотрудник Белого дома Сэнди Фокс уладил это дело, использовав типографию Центрального разведывательного управления. ЦРУ согласилось это сделать в течение ночи. (Когда Фокс доложил об этом, все были поражены. Никто не знал, что у шпионов есть своя типография.)

Гроб подняли и понесли к выходу. Оркестр заиграл «Салют командиру». Этот гимн исполнялся для президента Кеннеди в последний раз. Жаклин Кеннеди, вспомнив, как мальчик любил играть в солдатики с отцом, сказала:

— Джон, можешь отдать честь папе и попрощаться с ним.

Маленькая правая ручка быстро поднялась, лицо Роберта Кеннеди, стоявшего за ним, исказилось от боли. На глазах всех присутствовавших, как по команде, навернулись слезы. Ни одно из впечатлений этого понедельника не врезалось в их память с такой силой, как этот салют маленького Джона.

* * *

Наконец два человека, больше всех других оплакивавших президента, Жаклин и Роберт Кеннеди, остались одни на втором этаже президентского особняка. Пять вечеров тому назад, перед тем, как отправиться к себе домой, где должен был праздноваться его день рождения, министр юстиции почти 45 минут разговаривал с первой леди. Его беспокоило, достаточно ли она оправилась после смерти Патрика и сможет ли она перенести трудности техасской поездки и предстоящей избирательной кампании.

Теперь он больше не нуждался в ее заверениях. Он знал, что, подобно ему самому, она может выдержать все, кроме мысли о том, что прошлое, связавшее их, может быть когда-нибудь забыто. Поэтому в своей обычной прямой манере, которая так же, как и его голос, напоминала покойного президента, он тихо сказал:

— Пойдем навестим нашего друга.

В холле у нее всегда стояли ландыши. Она забрала их с собой. Клинт Хилл позвонил на Арлингтонское кладбище. Оставив машину поблизости, они подошли к только что установленной ограде. Все теперь имело другой вид. Исчезли огромные толпы народа. У ограды стояли только двое Кеннеди, два военных полицейских и смотритель кладбища.

— Было очень сыро, темно и тихо, — вспоминал потом Клинт.

Один из полицейских открыл калитку, Жаклин и Роберт Кеннеди вошли за ограду, и при неверном свете факела он увидел зеленый берет. Один из военных полицейских из дневной смены оставил свою белую с черным нарукавную повязку на вечнозеленых ветвях. Рядом какой-то солдат третьей пехотной части положил свой ремень и кокарду, символы военной традиции, восходившей к временам революционной войны. Боб молча показал на них, и она кивнула. Вместе они опустились на колени. Язык пламени, казавшийся ночью совершенно голубым, расчачивался на ветру, бросая неровные отсветы на их склоненные головы и лица, на Клинта, двух стражей и шофера, ожидавшего сзади. Когда вдова и брат президента закончили молитву, часы пробили полночь. Поднявшись, она аккуратно положила ландыши на зеленые ветки.

(Конец).

(Продолжение. Начало в №№ 51, 52, 53, 55, 57, 58, 60, 61, 64, 67, 70, 73, 75, 76, 78, 79, 80, 81, 85, 86, 87, 88, 91, 99, 101, 105).

* «РТ-109» — обозначение торпедного катера, командиром которого в 1942 г. на Тихом океане был покойный президент Джон Ф. Кеннеди.

Вечерний Ташкент
5 мая 1967 г.

Юные выходят на поле

Сегодня рассказ пойдет не о большом футболе очередного XXIX чемпионата Советского Союза. Наш рассказ о той молодой смене футболистов, которым в недалеком будущем предстоит защищать честь республики, а может быть, и честь страны — о сборной команде школьников Узбекистана. В команду вошли лучшие игроки областей, районов и мальчишки из дворовых команд Ташкента.

В команде есть свои Абдураимовы, Штерны, Пшеничниковы — это нападающий Нурматов, защитники Алимов, Исмаилов и вратарь Попов.

Уже в апреле школьниками Узбекистана были проведены три контрольные игры с командами класса «Б» — «Ангарском» (Красноярск), «Рыбаком» (Находка), «Лучом» (Владивосток). Правда, во всех встречах наши футболисты проиграли, но, по мнению тренера Сергея Арутюнова, эти встречи помогли выявить сильные и слабые стороны команды, исправить и учесть ошибки и, наконец, закалить ребят для будущих встреч в Ленинграде. В городе на Неве им придется скрестить оружие в своей подгруппе с командами РСФСР, Ленинграда и Киргизии.

В мае молодым футболистам также придется провести несколько товарищеских встреч с командами мастеров класса «Б» из колхоза «Свердлова» и г. Алмалыка. Они померятся силами даже с такими грозными соперниками, как дублеры «Пахтакора» и «Политотдела».

А затем, уже в конце мая, после короткого отдыха, сборной Узбекистана придется выступать в Душанбе в единике со сборной командой школьников Таджикистана. Во второй половине июля они вылетят в Прибалтику, где им также предстоит провести свои контрольные игры, и уже там окончательно определится основной состав сборной команды, которая выступит в городе-герое.

После спартакиады этому составу предстоят новые сражения — Всесоюзные соревнования на кубок Надежды. В подгруппу, где выступают узбекские футболисты, вошли также юные футболисты из Казахстана и Киргизии.

С. МУХАМЕДОВ,
Б. АКБАРОВ.

ГИМНАСТИКА ДЛЯ ЖЕНЩИН ПОЖИЛОГО ВОЗРАСТА

С возрастом у женщин уменьшается выносливость, ухудшается координация движений, меняется осанка. Слабые мышцы брюшной стенки могут стать причиной опущения внутренних органов. Хрящевая ткань постепенно теряет свою эластичность, а это со временем ведет к нарушению подвижности в суставах. Изменяются и мышечные волокна, сила мышц значительно уменьшается. Женщины могут испытывать неприятные ощущения, связанные с климактерическим периодом (приливы, потливость, головная боль).

Что же противопоставить причинам, ускоряющим наступление увядания? Прежде всего правильный образ жизни, рациональное питание, посильный физический труд и физические упражнения.

Среди профилактических мероприятий в борьбе за здоровье людей наука отвела физической культуре и спорту одно из первых мест. Систематические занятия физическими упражнениями, закаливание, туризм, подвижные игры — неисчерпаемый источник бодрости.

Регулярное выполнение физических упражнений активизирует нервные процессы, улучшает деятельность всех органов и систем организма; повышает подвижность суставов, улучшает деятельность сердечно-сосудистой, пищеварительной и дыхательной систем, усиливает обмен веществ. Все это помогает сохранять здоровье и высокую работоспособность до глубокой старости.

Многолетний опыт и наблюдения показывают высокую эффективность физических упражнений в борьбе с недомоганием, часто связанным с климактерическим периодом.

На третьей странице обложки нашего журнала приведен комплекс физических упражнений для практически здоровых пожилых женщин, рассчитанный на длительный период систематических занятий. Прежде чем приступить к занятиям, необходимо посоветоваться с врачом; по его рекомендации в комплекс можно включать дополнительные упражнения.

Вначале выполняйте предлагаемый комплекс два-три раза в неделю, а затем занимайтесь ежедневно или даже два раза в день, но, конечно, не сразу же после еды и не перед сном. Если сложные упражнения трудно выполнять, то на первых порах их можно пропускать или удлинять паузы между ними.

Наиболее легкие первые шесть и последние два упражнения общего воздействия можно выполнять, как дополнение к утренней зарядке. Остальные упражнения — специального воздействия — предназначены для устранения дефектов осанки, развития гибкости и подвижности в суставах и позвоночнике, укрепления мышцы брюшного пресса и тазового дна.

Следите за дыханием. Вдох и особенно выдох делайте глубоким и спокойным; ритм дыхания должен сочетаться с темпом и амплитудой движения. Нельзя напрягаться и задерживать дыхание.

После окончания занятий немного походите по комнате (форточку держите открытой!), а затем примите душ или сделайте обтирание тела до пояса. Летом занимайтесь в трусах и майке, а зимой — в легком тренировочном костюме или свободных (пижамных) брюках. Обязательно надо надеть лифчик. Обувь должна быть без каблуков, лучше всего спортивные или домашние туфли.

А. Х. ГУСАЛОВ,
кандидат педагогических наук.

Рисунки А. Колтановского.

Журнал «Здоровье».

1. Ходьба на месте. Затем отставить ногу назад на носок, руки вверх и в стороны — вдох. Опуская руки — выдох. Повторить 4—8 раз.

2. Поднимая палку вверх, сделать три рывка руками назад — вдох. Вернуться в исходное положение — выдох. Повторить 10—12 раз.

3. Держась рукой за спинку стула, делать попеременные маховые движения ногой вперед и назад. Повторить это упражнение 16—20 раз.

4. Ногу в сторону на носок, руки за голову. Три пружинящих наклона — выдох. Выпрямляясь и разгибая руки — вдох. Повторить 10—12 раз.

5. Поворачивая туловище и разгибая одну руку, сделать ею три рывка назад — выдох. Выпрямляясь — вдох. Повторить следует 10—12 раз.

6. Ноги врозь, пальцы в изгибе локтей. Круговые движения туловища: при наклоне вперед — выдох, при наклоне назад — вдох. Повторить 4—6 раз.

7. Сидя на краю стула и держась за него руками, поднять прямые ноги — выдох, опустить — вдох. Повторить упражнение 6—8 раз.

8. Повернувшись направо и не отрывая ступни от пола, взять стул. Повернувшись налево, поставить его на место. Повторить ногу — вдох. Повторить это упражнение 6—10 раз.

9. Поставив ногу на стул, три раза коснуться колена подбородком — выдох. Опуская ногу — вдох. Повторить это упражнение надо 4—6 раз.

10. Придерживаясь руками за стул, сесть в сторону на живот — выдох. Встать на колени — вдох. Повторить упражнение надо 6—8 раз.

11. Ноги врозь, руки к плечам. Три раза коснуться правым локтем левого колена — выдох. Выпрямляясь — вдох. Повторить упражнение 6—8 раз.

12. Лечь на спину, руки за голову. Поднимая прямые ноги — выдох, опуская ноги — вдох. Повторить это упражнение следует 6—8 раз.

13. Лечь на спину. Опуская согнутые в коленях ноги вправо, коснуться коленом пола — выдох. Исходное положение — вдох. Повторить 8—10 раз.

14. Присесть, руки вперед — выдох. Выпрямляясь — вдох. Повторить 6—8 раз. Затем следует походить на месте в течение 20—30 секунд.

15. В заключение занятий проделать дыхательное упражнение. Руки в стороны — вверх — глубокий вдох. Опустить руки — продолжительный выдох.

О БЕСПОКОЙНОМ ХОЗЯЙСТВЕ И БЕСПОКОЙНЫХ СЕРДЦАХ

У ПРИРОДЫ немало врагов, но еще больше у нее друзей. В этом убеждаешься, перечитывая письма наших читателей. Письма-отклики на статью С. Нестеровича «Беспокойное хозяйство доктора Симонова» продолжают поступать в редакцию со всех концов страны. И просто не верится, что наша городская газета получила из-за этой статьи и других статей, посвященных птицам, их содержанию и разведению в домашних условиях, такое широкое распространение. Конечно, оценивая скромные границы распространения газеты, приходишь к выводу, что любители природы, ее верные друзья связаны не только общими интересами, восторгами и заботами, но и деятельной перепиской.

Любители птиц, друзья пернатых живо интересуются каждой статьей, каждой маленькой информацией, каждой новой книжкой и брошюрой о пернатых. Они делятся охотно друг с другом узнанным, прочитанным. Вот поэтому-то номера газеты со статьями самого доктора Б. А. Симонова и статьей о нем и его беспокойном хозяйстве разошлись так далеко.

«Я и многие любители певчих и других птиц, — пишет житель города Кирова Н. Н. Мезенцев, — с большим удовольствием и даже завистью прочитали статью «Беспокойное хозяйство доктора Симонова» и одновременно огорчены, что дом, где проживает Б. А. Симонов, подлежит сносу. Я не сомневаюсь, что квартира ему будет предоставлена, но вопрос: устроит ли она Б. А. Симонова «с его многочисленным семейством». Мы, любители пернатых г. Кирова, просим редакцию обратиться в общество охраны природы и в исполком горсовета г. Ташкента с просьбой при всех условиях сохранить уникальную коллекцию пернатых».

У любителей природы беспокойные сердца. Они тревожатся за судьбу десов и рек и их обитателей, они не останавливаются ни перед чем, если речь идет о сохранении богатств и красот родной природы, они усиленно и бескорыстно пекутся о благе людей. И, видно, такая у них натура, таков характер, что если где-то, пусть на краю земли, нужно их заступничество, они спешат на помощь. И письма, которые получает редакция, это тоже сотни голосов в защиту родной природы.

«Я не знаю, есть ли такая большая коллекция птиц в Московском зоопарке, но уверен, что ни у кого из любителей пернатых ни в Средней Азии, ни в Закавказье нет такой коллекции. У нас в Баку сейчас организовано общество «Натуралист». Бакинский горисполком выделил нам средства, помещение, где предстоит нам развернуть большую работу по вовлечению в общество любителей природы. Так почему бы в Ташкенте не выделить помещения Б. А. Симонову для размещения его уникальной коллекции певчих птиц», — пишет из Баку А. И. Леус.

Писем много. И читателей интересует не только судьба коллекции птиц, их интересует многое другое. А именно, они с большой благодарностью говорят о публикациях статей о содержании и разведении птиц в домашних условиях и просят помочь им в приобретении книг по этим вопросам. Они знают, что Б. А. Симонов — автор брошюр и книг о птицах, но эти книги изданы были столь малыми тиражами, что они никак не могли удовлетворить спроса. А спрос на эти книги, как свидетельствуют читательские письма, поистине огромный.

В мартовском номере чехословацкого журнала «Хобатель» за этот год опубликована информация о том, что врачом и любителем природы в Узбекской ССР Б. А. Симоновым изданы две брошюры «Содержание и разведение птиц» и «Содержание и разведение попугайчиков». Журнал предлагает интересующимся любителям заказанными книгами обращаться в «Советскую книгу».

Читатели В. И. Москвитин из Рязанской области и житель Самарканда Д. В. Абдуллаев обращались даже в Москву в журнал «Птицеводство» с просьбой помочь им приобрести книги Б. А. Симонова, об этом же просит в житель Чехословакии О. Бернашек. Но достать эти книги даже в Ташкенте, оказывается, не так-то просто. Вот что пишут в редакцию читатели А. М. Хамидуллаев и Г. Г. Чернов:

«В прошлом году у нас в Ташкенте, наконец-то, появились две брошюры по уходу и содержанию птиц. Автор их — Б. А. Симонов. Сколько мы ни бегали и ни пытались достать эти брошюры, так и не достали, потому что они в продаже были всего несколько дней. Необходимо срочно издать большим тиражом брошюру по уходу за птицами, ее ждут тысячи любителей природы».

Читатели, живущие в Ташкенте и не успевшие в свое время купить книги Б. А. Симонова, в своих письмах в редакцию просят сообщить им адрес любителя-птицевода, чтобы получить у него необходимую консультацию. С подобными просьбами обращаются В. Антонова, С. Е. Беляева и другие. Но это ведь не выход из положения.

Многие читатели в своих письмах говорят о том большом значении, которое может иметь как сама коллекция птиц, так и книга о содержании и разведении птиц для воспитания детей, для привития им чувства любви к родной природе. Они, по мнению читателей Ж. А. Олениковой, А. И. Трофимова и других, не только помогут детям найти интересное занятие в свободное время, но и расширят их познания об окружающем мире, научат бережному отношению к родной природе.

«В дом Б. А. Симонова, — пишет читатель Д. А. Мухин, — очень часто совершают экскурсии юннаты и школьники с преподавателями биологии, в частности, мне лично пришлось быть свидетелем, когда пришли на экскурсию учащиеся ташкентских школ №№ 43 и 50».

В своих письмах многие ташкентцы гордятся тем, что именно в нашем городе есть такая удивительная коллекция птиц, они полны чувств благодарности Б. А. Симонову за его любовь к природе родного края, за его бескорыстную помощь многим любителям птиц.

«Редкая коллекция птиц, собранная доктором Симоновым, является гордостью, украшением и достопримечательностью нашего города», — пишет студентка третьего курса биологического факультета ТашГУ Е. Д. Левина.

И нельзя не согласиться с читателем Ю. А. Тихоновым, что «будет очень хорошим делом переиздание книг Б. А. Симонова о птицах и выпуске новых работ, которые были опубликованы только в газетах».

Нет возможности привести здесь все те хорошие слова и чувства, которые высказаны читателями в письмах о любителе птиц, о его книгах, можно только присоединиться к ним.

С. БРЫНСКИХ.

ОТ РЕДАКЦИИ: В настоящее время Б. А. Симонов сдал в издательство «Еш гвардия» рукопись своей новой книги «Певчие и декоративные птицы в Узбекистане». Книга составлена с учетом запросов многочисленных читателей и будет носить чисто практический характер по вопросам, как содержать, кормить и разводить различных птиц в домашних условиях. И редакция надеется, что издательство учтет многочисленные пожелания читателей при определении тиража будущей книги, а республиканское общество любителей природы сделает все возможное для того, чтобы уникальная коллекция птиц, собранная Б. А. Симоновым, была расположена в помещении, соответствующем всем требованиям правил содержания пернатых.

Следующий номер газеты «Вечерний Ташкент» выйдет 7 мая 1967 года.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ

РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ

РАДИОСЛУШАТЕЛЯМ

5 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.10 Концерт из произведений И. О. Дунаевского. (рус.). 18.30 Радиожурнал «Узбекистан индустриальный» (узб.). 19.00 Открытие декады узбекской литературы и искусства в Туркменистане. Трансляция из Ашхабада. 20.00 Передача из цикла «Рубежи пятилетки». «Чарвакская весна» (рус.). 20.10 Концерт по заявкам работников печати (рус.). 20.45 Радиоуниверситет политических знаний. Беседа «В. И. Ленин о союзе рабочего класса и крестьянства» (узб.). 21.25 Передача и концерт для работников сельского хозяйства. 22.00 «Вокруг света» (узб.). 22.10 Праздничный концерт. 22.40 А. Якубов. «История одного фельетона». Отрывок из повести (узб.). 23.20 Выполняем ваши заявки, работники печати (узб.).

ТЕЛЕЗРИТЕЛЯМ

5 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

На русском языке: 17.55 Программа передач. 18.00 Телевизионные новости. 18.15 «Страницы великой жизни». Телефильм. К 149-летию со дня рождения Карла Маркса. 18.40 «Здесь печаталась «Искра». Документальный фильм. 19.00 Университет родителей. 19.40 Эстрадный концерт. 20.20 Программа передач.

На узбекском языке: 20.25 Телевизионные новости. 20.40 Для работников сельского хозяйства. «Цена одного гектара». 20.55 Программа «Октябрь». — Из истории узбекской печати». 21.25 «В начале века». Художественный фильм.

ВТОРАЯ ПРАГРАММА

На узбекском языке: 17.55 Программа передач. 18.00 Для детей. «Наш близкий друг». 18.25 Передачи учебной программы. Для студентов-заочников. Начертательная геометрия (на русском языке). 19.10 «На юбилейной вахте». 19.30 «Цена человека». Телефильм (на русском языке).

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

19.45 Для школьников. Телевизионное агентство «Пионерия». Передача из Вильнюса. 20.20 «Всегда на передовой». Передача, посвященная Дню печати. 20.50 Телевизионные новости. 21.00 Интервидение. Телевизионный матч по художественной гимнастике. Москва — София. Передача из Москвы и Софии. 22.30 Эстафета новостей. 23.30 Интервидение. «Вестники весны». Передача из Бухареста. 24.00 Конец ретрансляции Москвы.

ТЕАТРЫ

СЕГОДНЯ

ТЕАТР им. ГОРЬКОГО — **Свадьба на всю Европу.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — объявленный спектакль Московского мюзик-холла на 7 мая в 9 ч. вечера переносится на 8 мая в 5 ч. дня. Купленные билеты действительны.

ТАШГОСЦИРК — **гастроли артистов Московского цирка и продолжение аттракциона — индийские слоны.**

ЗАВТРА

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — в 7 ч. 30 м. вечера **Спартак.**

ТЕАТР им. ГОРЬКОГО — **Кровавый мираж.**

ТАШГОСЦИРК — **гастроли артистов Московского цирка и продолжение аттракциона — индийские слоны.**

ТЕАТР КУКОЛ — 8/V в 12, 1 ч. 30 м. дня. **Приключение Пифа,** 9/V в 12 ч., 1 ч. 30 м. дня **Котофей Иваныч.**

КИНО

СЕГОДНЯ

Ярость: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», им. НАВОИ (днем и вечером).

Школа грешников: «МИР», «СПУТНИК» (днем и вечером).

Путешествие: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «МОСКВА» (днем и вечером).

Война и мир (2 серии): «УЗБЕКИСТАН», «ДРУЖБА» (днем и вечером), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).

Спартак (в 6 ч. 15 м., 9 ч. 15 м. вечера): ДВОРЕЦ ИСКУССТВ.

Наташа Ростова: «ЧАЙКА» (днем и вечером).

Навстречу совести: им. С. РАХИМОВА (днем и вечером).

ЛЕТНИЕ

(Начало в 8 ч. 30 м., 10 ч. вечера).

Туннель: «ШАРК», «УДАРНИК».

Их знали только в лицо: «МЕХНАТ», им. ПУШКИНА.

Сыновья Большой Медведицы: «ПОБЕДА».

Кавказская пленница: им. 1 МАЯ.

Кто Вы, доктор Зорге? (2 серии): «ФЕСТИВАЛЬ».

Война и мир (2 серии): «ХИВА».

Тигровая бухта: им. КАФАНОВА.

ЗАВТРА

Ярость: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», им. НАВОИ (днем и вечером).

Школа грешников: «СПУТНИК», «МИР», «МОСКВА» (днем и вечером).

Война и мир (2 серии): «УЗБЕКИСТАН», «ДРУЖБА» (днем и вечером).

Навстречу совести: им. С. РАХИМОВА (днем и вечером).

Игра в рыцари (в 11 ч. утра). **Путешествие** (днем и вечером): «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА».

Спартак: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером):

Наташа Ростова: «ЧАЙКА» (днем и вечером).

ЛЕТНИЕ

Ярость: «ПОБЕДА».

Сыновья Большой Медведицы: «ШАРК».

Республика Шкид: «МЕХНАТ».

Волчица: «УДАРНИК».

Кавказская пленница: им. 1 МАЯ.

Их знали только в лицо: им. ПУШКИНА.

Кто Вы, доктор Зорге? (2 серии): «ФЕСТИВАЛЬ».

Война и мир (2 серии): «ХИВА».

Навстречу совести: им. КАФАНОВА.

7, 8 мая в 6 ч. вечера

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР МАССОВЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СТАДИОН «ПАХТАКОР»

7, 8 мая в 6 ч. вечера

БОЛЬШИЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

„ГОВОРИТ МОСКВА"

УЧАСТВУЮТ ВЕДУЩИЕ АРТИСТЫ КИНО, ТЕАТРА И ЭСТРАДЫ:

солисты Государственного Большого театра СССР, народный артист СССР **Павел ЛИСИЦИАН, Георгий ПАНКОВ;** солист Киевского Академического театра им. Шевченко народный артист Украинской ССР **Юрий ГУЛЯЕВ;**

артисты кино: народные артисты РСФСР **Сергей МАРТИНСОН, Константин СОРОКИН, Даниил САГАЛ, Михаил КУЗНЕЦОВ,** заслуженные артисты РСФСР: **Олег СТРИЖЕНОВ, Людмила ХИТЯЕВА, Зоя ФЕДОРОВА, Надежда РУМЯНЦЕВА, Антонина МАКСИМОВА, Семен СОКОЛОВСКИЙ;** артисты эстрады: заслуженный артист РСФСР **Лев МИРОВ,** и **Марк НОВИЦКИЙ, Нина ТАТЬЯНЧЕНКО, Ирина СМИРНОВА, Геннадий ДУДКИН, Михаил НОЖКИН, Борис ДУБРОВ,** три **ЗОЛОТОВЫ,** братья **ЖЭРВЕ, Лида и Владимир ВАСИЛЬЕВЫ, Иван КАЦ, Владимир АНДРУШИНАС** и **КВАРТЕТ «УЛЫБКА».**

В МАССОВЫХ СЦЕНАХ УЧАСТВУЮТ 1500 ЧЕЛОВЕК
ПРАЗДНИЧНЫЙ ФЕЙЕРВЕРК.

Заявки на коллективные посещения принимаются в Концертном зале имени Свердлова с 10 ч. утра до 6 ч. вечера. Справки по телефону В-3-26-20. Билеты продаются в райкассах, в киосках «Союзпечати» и уполномоченными.

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ
6, 11 мая
два последних спектакля в этом сезоне
СПАРТАК
Начало в 7 ч. 30 м. вечера.
Билеты продаются.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА
8, 10, 11, 12, 13 мая в 8 ч. вечера. 5, 9, 14 мая в 9 ч. вечера. 7, 8, 9, 14 мая в 5 ч. дня
ГАСТРОЛИ МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО МЮЗИК-ХОЛЛА
«СТО И ОДИН ДЕНЬ В ПАРИЖЕ»
при участии исполнителей популярных эстрадных песен, солисты Варшавского радио и телевидения
Кристина МАЦЕЕВСКА, Януш ГНЯТКОВСКИ.
Представление в 2-х отделениях.
Производится предварительная продажа билетов, принимаются заявки на коллективные посещения. Касса работает с 2 ч. дня, в райкассах — с 11 ч. утра.
5 мая в 5 ч. дня, 7 мая в 9 ч. вечера, 9 мая в 1 ч. дня
ГАСТРОЛИ МЕКСИКАНСКОГО ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО АНСАМБЛЯ «ЛОС ПАРАГВАЙОС»
при участии известной танцовщицы **Кармен де Сантана.**
Билеты продаются в кассе Концертного зала с 2 ч. дня.

СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИИ:

15 мая в 2 ч. дня в конференц-зале Академии наук УзССР (ул. Гоголя, 70) на заседании ученого совета Института истории и археологии Академии наук Узбекской ССР на соискание ученой степени кандидата исторических наук **П. В. Агаповым** на тему: «Военная печать Туркестана в годы гражданской войны (1918—1920 гг.)».

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке академии (ул. А. Тукаева, 1).

16 мая в 3 ч. дня на заседании ученого совета при кафедрах политэкономии и философии Ташкентского Государственного университета имени В. И. Ленина (ул. К. Маркса, 32, аудитория 36), на соискание ученой степени кандидата философских наук:

Х. З. Исамухамедовым на тему: «О двух прогрессивных тенденциях в развитии социалистических наций в СССР»;

И. Д. Ирбутаевым на тему: «О некоторых чертах пережитков религиозного сознания в Узбекистане и путях их преодоления».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке (ул. Куйбышева, 10).

Приглашаются на работу
МОСКОВСКОЙ АВТОБАЗОЙ МОСКОВСКОГО ТЕРРИТОРИАЛЬНОГО ТРАНСПОРТНОГО УПРАВЛЕНИЯ
шоферы, автослесари, автомеханики, газоэлектросварщики, плотники, медники-жестянщики, вулканизаторщики, диспетчеры, кузнецы, маляры, кладовщики материального склада.
Обращаться: г. Ташкент, 126, городок «Россия».

ШКОЛА № 43
(ул. Урицкого, 19)
6 мая в 7 ч. вечера
ПРОВОДИТ ТРАДИЦИОННЫЙ ВЕЧЕР ВСТРЕЧИ
с окончившими школу.

В МИРЕ НАУКИ

МЕТАЛЛИЧЕСКИЙ НАРЯД ПЛАСТМАСС

Вид металлов придали пластмассам сотрудники Института химии и химической технологии Академии наук Литвы. Им удалось покрыть полиэтилен и его сополимеры никелем и медью. Метод химического нанесения металлов на пластмассы обеспечивает крепкое сцепление этих двух различных по своим свойствам материалов.

Металлизированные пластмассы не только красивы. Почти вдвое увеличена их механическая прочность. Они не боятся воздействия атмосферы, органических растворителей и могут быть успешно применены в автомобилях и приборах, для отделки вагонов и кораблей. Такие пластмассы обходятся на 25 процентов дешевле, чем легкие сплавы.

(Корр. ТАСС).

ЭЛЕКТРОНИКА НА СЛУЖБЕ УПРАВЛЕНИЯ

Быстродействующая система передачи производственно-технической и экономической информации по телефонным каналам на большие расстояния создана коллективом научных сотрудников кафедры автоматики и телемеханики Киевского политехнического института.

Малогабаритный передатчик устанавливается на промышленном предприятии и с его помощью оператор может в десять раз быстрее, чем по телеграфу, передать информацию по обычной телефонной сети в центр. Все необходимые данные вводятся в аппарат стандартной перфолентой.

(Корр. ТАСС).

ИЗВЕЩЕНИЕ

7 мая в 18 часов 30 минут в Доме политического просвещения Ташкентского обкома и горкома партии (ул. К. Маркса, 30) для слушателей постоянно действующего семинара лекторов-международников и пропагандистов, выступающих с лекциями о международном коммунистическом, рабочем и национально-освободительном движении, состоится лекция на тему: «Международное положение Советского Союза».

Вечерний Ташкент 4 стр.
5 мая 1967 г.

НАШ АДРЕС:
город Ташкент,
улица Дзержинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутатор от 83-02-49 до 83-02-58. Заместитель редактора — 83-29-09, заместитель редактора — 83-29-33; ответственный секретарь — 83-27-22; отделы партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 83-29-42; отдел промышленности и строительства — через коммутатор — 7-81; отдел литературы и искусства — 83-29-55; отделы писем и массовой работы, спорта — 83-29-70; отделы науки, вузов и школ, иллюстраций — 83-27-57; отдел информации — 83-65-57; отдел объявлений — 83-81-42.

Типография Объединенного издательства ЦК Компартии Узбекистана г. Ташкент

Р.06257. А-2705.