*Пролетарии всех стран, соединяйтесь!*

# Вечерний Ташкент

7 № 106 (261). ВОСКРЕСЕНЬЕ, МАЯ 1967 г. Цена 2 коп. Год издания 2-й

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

ИНФОРМАЦИЯ ДНЯ

## Отрадные итоги

Коллективы трестов, предприятий и организаций главного управления благоустройства Ташгорисполкома включились в соревнование в честь 50-летия Великого Октября. Итоги I квартала радуют благоустроителей. Так, коллектив совхоза декоративного садоводства выполнил план работ на 190,6 процента, дорожно - эксплуатационный трест — на 109,4 процента, трест «Автодормехбаз» — на 113,3 процента.

Закончено строительство набережной канала Бозсу от моста по улице Навои до стадиона «Пахтакор». Большие работы проведены конторой озеленения и защиты растений по посадке деревьев, цветов, произведен ремонт основных магистралей города, отремонтированы и покрашены дорожные объекты.

## За успехи—Красное знамя

У работников станции Ташкент-товарная начало мая совпало с радостным событием. Решением коллегии Министерства путей сообщения и президиума ЦК профсоюза железнодорожного транспорта коллективу станции присуждены переходящее Красное знамя и первая денежная премия Министерства путей сообщения и ЦК профсоюза рабочих железнодорожного транспорта за победу во Всесоюзном социалистическом соревновании за I квартал 1967 года!

И сейчас дела у ташкентцев хороши: за март и апрель все показатели перевыполнены. Это еще один шаг к получению высокого звания коллектива коммунистического труда, за который борются все работники станции.

## Совет актеров и педагогов

В ЭТОТ день в театре кукол и юного зрителя показывались лучшие спектакли, а в зрительном зале были педагоги, старшие пионервожатые, работники дошкольных учреждений, театроведы, гости из Москвы — известный театральный критик И. Д. Сегеди и один из основателей советского театра для детей, член Президиума международной организации кукольников Л. Г. Шпет.

Это было творческое знакомство перед совещанием, созванным Министерством культуры республики и Театральным обществом Узбекистана, посвященное роли театра в эстетическом воспитании детей. Участники совещания обсудили проблемы улучшения репертуара детских театров, укрепления связи учреждений искусства и просвещения, расширения творческих контактов между ними, активизации форм и методов эстетического воспитания подрастающего поколения.

Л. Г. Шпет и И. Д. Сегеди также прочитали ряд лекций для творческих работников города Ташкента по вопросам развития советского и зарубежного детского театра.

### Утренние газеты публикуют

● Статью «Во имя победы социалистической революции», посвященную 50-летию VII (Апрельской) конференции РСДРП(б).

● Корреспонденцию «Напереред текучке» о рабочем времени инженера.

● Информацию о состоявшейся беседе в ЦК КПСС между делегацией Гваделупской компартии и секретарем ЦК КПСС т. Б. Н. Пономаревым.

● Сообщение о приеме, устроенном 5 мая по случаю 22-й годовщины со дня освобождения Чехословакии послом ЧСР в Советском Союзе О. Павловским.

● Информацию о пребывании делегации Верховного Совета СССР во главе с депутатом Верховного Совета, членом Политбюро ЦК КПСС А.Я. Пельше в Чехословакии.

# праздник победы

# Ради мира на земле

**Павел КУРОЧКИН,**
генерал армии, профессор.

В тот незабываемый день, когда весь мир узнал о безоговорочной капитуляции фашистской Германии, автору этих строк довелось управлять боевыми действиями войск 60-й армии на территории Чехословакии, где враг продолжал еще отчаянно сопротивляться. В одном только что занятом нами населенном пункте ко мне подошел выбравшийся из подвала полуразрушенного кирпичного дома изнуренный, давно не бритый старик-чех. На не очень чистом русском языке он спросил меня, ради чего мы, русские люди, жертвуем своими жизнями, столь ожесточенно сражаясь за пределами своей родной страны. У меня не было времени подробно рассказывать ему о благородной освободительной миссии Красной Армии. Перефразируя стихи поэта Александра Твардовского, я сказал ему: от Волги-матушки до Влтавы мы бой ведем, святой и правый, не ради доблести и славы, а ради жизни на земле.

С тех пор прошло 22 года. Давно зарубцевались раны земли. Выросли новые поколения людей. Седина покрыла виски ветеранов, штурмовавших Берлин, освобождавших Будапешт, Вену, Бухарест, Прагу... Но и сейчас, словно назад, вижу я того старого чеха, его полные удивления глаза, вдруг засветившиеся великой радостью открытия. А рядом с ним в моем воображении встает монументальная фигура воина-освободителя с опущенным мечом и ребенком на руке, возвышающаяся в тиши берлинского Трептов-парка.

Монументы не говорят. Но если бы этому бронзовому советскому воину хотя бы на минуту даровали человеческую речь, он непременно сказал бы, что на своем многотрудном пути от Волги до Эльбы он вел жестокие бои ради правды и справедливости, мира и счастья, ради жизни на земле. Это и принесло ему бессмертную славу.

Военные историки Запада еще и сейчас не могут понять, откуда у Страны Советов взялись силы, чтобы устоять перед натиском считавшейся непобедимой, все сокрушающей гитлеровской армией. Иные из них все еще повторяют миф о некоем «русском чуде». Но никакого чуда, разумеется, не было и быть не могло. А была несгибаемая воля к победе, была лютая ненависть к врагу, который посягнул на самое дорогое для нас — социалистическое Отечество.

Сразу же после вероломного нападения гитлеровских полчищ на Советский Союз для нас стало очевидным, что враг ведет войну на истребление. Перед советскими людьми встал вопрос: быть ли им свободными гражданами свободной страны или оказаться порабощенными.

Коммунистическая партия и Советское правительство сказали тогда народу всю правду о смертельной опасности, нависшей над страной, призвали всех способных держать оружие встать на защиту родной земли, Советской власти.

«Никакой пощады фашистам!», «Смерть немецким оккупантам! — написали мы на своих боевых знаменах. И каждый, кому были дороги родные поля и леса, города и села, сражался с жестоким и коварным врагом не на жизнь, а на смерть.

Как известно, Гитлер и его генералы навязали советскому, народу войну в невыгодных для СССР условиях. Советское государство за короткий исторический срок своего существования не успело накопить необходимых материальных, научных и технических ресурсов, чтобы в начале войны противостоять ресурсам фашистской Германии и почти всей Европы, к тому времени порабощенной гитлеровской империей. Кроме того, Красная Армия не была отмобилизована, а промышленность и экономика страны в целом не были перестроены на военный лад. Между тем гитлеровская Германия задолго до начала войны против Страны Советов, перевела свою экономику на военные рельсы, отмобилизовала армию и сосредоточила ее основные силы непосредственно у наших западных границ. На стороне фашистской Германии было и то преимущество, что в ее экономику, вооружение вермахта десятки миллионов долларов вложили в свое время монополии США и других империалистических государств, правительственные круги которых всячески стремились натравить Гитлера и его сподручных на Советский Союз.

Все это дало возможность врагу в начальный период войны захватить стратегическую инициативу на важнейших участках советско-германского фронта. Красная Армия вынуждена была с ожесточенными оборонительными боями отходить в глубь своей территории, оставляя фашистским оккупантам экономически важные районы.

Потребовались колоссальные усилия на фронте и в тылу для того, чтобы не только оправиться от первых ударов почти двухсот дивизий немецко-фашистского вермахта, провести мобилизацию своих сил, поставить на службу фронту людские и материальные ресурсы, но и дать сокрушительный отпор врагу.

Советский народ и его армия, руководимые Коммунистической партией, не жалели своих сил и самой жизни в жестокой борьбе с самым коварным врагом. И результаты сказались уже в ноябре—декабре 1941 года, под Москвой.

В великой битве за Москву враг был остановлен, разгромлен и отброшен на сотни километров от советской столицы. Героизмом воинов Красной Армии и всего нашего народа был положен конец гитлеровскому блиц-кригу, развеян миф о непобедимости немецкой армии, а порабощенные народы Европы обрели надежду на свое освобождение от фашизма.

Разгром отборных вражеских дивизий на полях Подмосковья был началом конца третьего рейха. В последующих битвах под Сталинградом, на Орловско-Курской дуге, на Украине и в Белоруссии, на Висле и Одере, в Прибалтике и Восточной Пруссии, а также в сражениях за Будапешт, Вену, Берлин гитлеровская армия неизменно терпела одно поражение за другим. И никакая сила уже не могла спасти третий рейх от полного и окончательного крушения.

Фальсификаторы истории на Западе всячески стараются преуменьшить роль Советской Армии в разгроме немецкого фашизма и преувеличить военную помощь союзников СССР по антигитлеровской коалиции. Однако факты — упрямая вещь. А они убедительно говорят о том, что чисто военная помощь СССР со стороны США

(Окончание на 3-й стр.).

# НА ТРУДОВОЙ ЮБИЛЕЙНОЙ ВАХТЕ

## ФОНТАН-СТЕНА

Видимо, это будет красивое зрелище. Фонтан-стена шириной более чем в 100 метров вскинется на высоту почти трехэтажного дома.

Таким будет фонтан на площади имени Ленина между административными зданиями.

Чтобы поднять на 10-метровую высоту такую массу воды, необходим целый комплекс инженерных сооружений. Этим и занимается сейчас группа архитекторов «Ташгипрогора» (руководитель проекта Б. Гасман). Здесь проектируются водный бассейн, подземная насосная станция, вентиляционная камера, бытовые помещения, диспетчерский пункт и т. д.

Сегодня группа архитекторов завершила проектирование нулевого цикла бассейна, монтажа схемы воздуховодов, участков покрытия.

ТАШКЕНТСКИЙ ЭЛЕКТРОТЕХНИЧЕСКИЙ ЗАВОД. В монтажном цехе здесь с честью несет трудовую юбилейную вахту бригада, которую возглавляет Любовь Володина.

Бригадиру оказано высокое доверие — предоставлено право ставить личное клеймо на изготовленном электрооборудовании.

Фото М. Нуритдинова.

## СЕГОДНЯ НА «ТАШАВТОМАШЕ»

## ПРОДУКЦИЯ ШИРПОТРЕБА

Кто не знает преимуществ дешевой, удобной, легкой кровати-раскладушки?! Изготовляют их в нашем городе на «Ташавтомаше».

Цех № 12 отгрузил на склад готовой продукции восемнадцатитысячную кровать. Таков итог работы молодежного цеха в первые месяцы юбилейного года.

До конца года будет выпущено 80 тысяч штук раскладушек.

Коллектив участка ширпотреба горячо откликнулся на первомайские Призывы ЦК КПСС. Принято обязательство до конца года сверх плана изготовить две тысячи штук изделий, сэкономить материала на 8 тысяч рублей.

## «ФАБРИКА» КВАРТИР

«На 2,5 года раньше срока!» — таков девиз рабочих коллектива стройтреста №3 и специализированных организаций, строящих завод крупнопанельного домостроения.

Здесь уже начался монтаж технологического оборудования, закупленного у французской фирмы «Камю». Сейчас завершается монтаж главного корпуса общей площадью 26 тысяч кв. метров.

Закончены монтажные работы на последнем, одиннадцатом пролете, а также левой стороны склада готовой продукции. Строители приступили к монтажу конструкции складозаполнителей и арматурного корпуса.

## ПОДАРОК МОЛДАВАН

НОВЫЙ 96-КВАРТИРНЫЙ ДОМ ВОЗВЕЛИ СТРОИТЕЛИ ИЗ МОЛДАВИИ В 26-м КВАРТАЛЕ ЧИЛАНЗАРА.

ОТДЕЛОЧНИКИ БРИГАДЫ ЕВГЕНИЯ СЫРБУ РАПОРТОВАЛИ О ЗАВЕРШЕНИИ В ДОМЕ ОТДЕЛОЧНЫХ РАБОТ.

ДОМ СДАЕТСЯ В ЭКСПЛУАТАЦИЮ.

## ОСВЕТЛЕННАЯ ВОДА

Сегодня начались испытания первого в Средней Азии комплекса сооружений по биологической очистке вод на Саларских водоочистных сооружениях.

Емкость основного комплекса, построенного третьим трестом, 36 тысяч кубометров воды. В реку Салар теперь будет сбрасываться только чистая биологически осветленная вода.

## По путевкам комсомола

В родной город Ташкент из Ленинграда возвратились 50 маляров и плотников.

В ноябре прошлого года они выехали в город на Неве по комсомольским путевкам, чтобы приобрести строительные профессии. И вот учеба завершена. Завтра юноши и девушки вольются в коллектив домостроительного комбината № 1 и выйдут на строительные площадки.

Это одна из последних партий молодых строителей, которая прошла обучение в городах братских республик и Узбекистана. В строительную армию города влилось более двух тысяч новых рабочих.

## Комсомольцы — пионерам

Недалеко то время, когда окончится учебный год, и тысячи школьников проведут свои каникулы в пионерских лагерях.

В свой собственный лагерь поедут и дети рабочих и служащих завода «Ташавтомаш». В Чимгане отдохнут в первую смену 250 пионеров. Комсомольцы уже построили три павильона, медицинский пункт. Завершается строительство летнего кинотеатра.

Сегодня комсомольцы проложили и сварили трубы в траншеях для подводки воды. Закончены планировка и озеленение лагеря.

## НОВЫЕ ПОДБОРЩИКИ ХЛОПКА

Значительно лучше своих предшественниц «ПХ-1,2» будут подбирать «белое золото» новые подборщики хлопка «ПХН», производство которых освоил коллектив завода «Узбексельмаш».

На предприятии подготавливается к сериному выпуску еще одна новинка: подборщик хлопка «ПХП» для работы на междурядьях 90 см.

К началу хлопкоуборочного сезона заводчане изготовят 1500 машин «ПХН» и 1000 машин «ПХП».

## ПЯТИЛЕТКА ЗАВОДА

Старые тесные цехи, дореволюционное оборудование, оставшееся еще от бельгийского акционерного общества, недостаточные производственные площади — все это на протяжении многих лет мешало вагоноремонтному заводу организовать работу на уровне современных технологических требований.

С первого дня второго года пятилетки наш коллектив справил новоселье.

Если прежде при ремонте вагонов применялся главным образом ручной труд, то теперь все операции механизированы. На предприятии в прошлом году была лишь одна поточная линия, а сейчас их две да плюс механическое отделение, которое обеспечивает реставрацию и изготовление деталей. На новом месте три мостовых крана, а на старом — не было ни одного.

Сейчас у нас новые высокопроизводительные токарные, фрезерные, строгальные, шлифовальные, сверлильные и специальные станки, 760-тонный молот.

Одним словом, наше предприятие стало одним из лучших вагоноремонтных заводов в стране. Если в прошлом году мы отремонтировали 110 вагонов и троллейбусов, то в этом году намечено отремонтировать 270, а в 1970 году — 500 единиц.

К 1970 году весь старый подвижной состав в городе будет заменен на новый — рижскими и ленинградскими вагонами. Для ремонта современного подвижного состава требуется более высокая техническая культура. И эта культура на новом заводе есть.

**К. ФИЛИППОВ,**
директор вагоноремонтного завода трамвайно-троллейбусного управления.

## ГОЛОС ПЛАНЕТЫ

### ЗАПУСК КОСМИЧЕСКОЙ СТАНЦИИ «ОРБИТЕР-4»

НЬЮ-ЙОРК, 5 мая. (ТАСС). Вчера с мыса Кеннеди произведен запуск космической станции «Орбитер-4», которая должна совершить облет Луны, сообщает агентство ЮПИ.

«Орбитер-4» оснащен аппаратурой для фотографирования поверхности Луны.

### ЖИЗНЬ И. ИЛИУ В ОПАСНОСТИ

БЕЛГРАД. Жизнь одного из руководителей Единой демократической левой партии Греции (ЭДА) Илиаса Илиу, арестованного греческой военщиной, находится в опасности. Об этом сообщила югославская газета «Политика», ссылаясь на радиопередачу подпольной греческой радиостанции «Голос правды».

Илиу страдает тяжелым сердечным заболеванием, но он не пользуется в заключении никаким медицинским уходом. Радиостанция обратилась к грекам и к мировой общественности с призывом выступить за спасение жизни Илиаса Илиу.

В этой же передаче, пишет «Политика», содержался призыв к демократической общественности Европы помочь греческому народу «свергнуть диктатуру и установить народную власть в интересах победы демократии».

(ТАСС).

### НАВОДНЕНИЕ В ДОЛИНЕ ЕВФРАТА

ДАМАСК. В результате сильных дождей уровень воды реки Евфрат снова поднялся. В некоторых местах река разлилась на 6 и более километров. Затоплено 38 деревень, более 10 тысяч гектаров засеянных площадей, смыты почти все ирригационные сооружения. Разрушено более 2.300 домов, 25 тысяч человек остались без крова. По предварительной оценке, ущерб, нанесенный наводнением, оценивается в 20 млн. сирийских фунтов. Власти принимают необходимые меры по эвакуации и оказанию помощи населению в долине Евфрата.

(ТАСС).

### ПАМЯТНИКИ СТАРИНЫ В ЧЕХОСЛОВАКИИ

*ПРАГА. Более двух тысяч памятников, представляющих историческую ценность, насчитывается в Чехословакии. Это — Пражский Кремль, здание старой ратуши, Карлов мост, замки и костелы, жилые дома и крепости.*

*В нынешнем году правительство республики ассигновало на реставрацию исторических памятников только в Праге 100 миллионов крон.*

*Старинные замки не пустуют. Многие из них превращены в картинные галереи, другие — в этнографические музеи, в некоторых замках театры ставят спектакли... без декораций. И, наконец, в замках даже происходят свадьбы.*

(ТАСС).

## ПРЕМИИ ЖУРНАЛИСТАМ

Секретариат правления Союза журналистов СССР, рассмотрев представления Комиссии по присуждению ежегодных премий Союза журналистов СССР, постановляет присудить премии Союза журналистов СССР за 1966 год:

1. **Аграновскому** Анатолию Абрамовичу — специальному корреспонденту газеты «Известия» — за сборник публицистических очерков «Столкновение»;

2. **Жукову** Георгию Александровичу (Юрию Жукову) — политическому обозревателю газеты «Правда» — за книгу «Люди 30-х годов»;

3. **Ягодкину** Анатолию Захаровичу — специальному корреспонденту газеты «Комсомольская правда» — за публицистический очерк «Перо жар-птицы»;

4. **Черниченко** Юрию Дмитриевичу — специальному корреспонденту газеты «Правда» — за очерки «Вторая тяга», «Хранитель древностей» и «Помощник — промысел»;

5. **Бенназар-Юзбашеву** Бенику Гургеновичу — главному редактору еженедельника АПН — за книгу «Виза в СССР»;

6. **Луцету** Владимиру Наумовичу и **Снимину** Григорию Юрьевичу — корреспондентам газеты «Красноярский рабочий» — за репортажи на тему «Через 50 лет в «стране будущего» (по маршруту Фритьофа Нансена);

7. **Шатуновскому** Илье Мироновичу — фельетонисту газеты «Правда» — за фельетоны «Дядя Митя всегда прав», «Перед милицейским свистком», «Прощальный карамболь», «И другие приглашенные лица...», «Бриллиантовое полено»;

8. **Давиташвили** Михаилу Даниловичу — редактору республиканской газеты «Соплис цховреба» («Сельская жизнь»), Грузинская ССР — за сборник газетных очерков и статей «Чай наш грузинский»;

9. **Устинову** Льву Николаевичу — фотокорреспонденту АПН — за серию фотографий «Колыма»;

10. **Пинту** Валдо Валдемаровичу — комментатору Эстонской студии телевидения — за серию телепередач «Сегодня 25 лет назад»;

11. **Голубеву** Евгению Петровичу — ответственному секретарю костромской районной газеты «Волжская новь» Костромской области — за серию очерков и документальную повесть «Сильнее всех песен»;

12. **Львову** Анатолию Львовичу (А. Анатольеву) — редактору многотиражной газеты «Огни Талнаха», г. Норильск — за очерк «Высший балл» и репортаж «Там, за озером Пясино».

# Наш друг—эфир

Великий Ленин назвал радиовещание «газетой без бумаги и без расстояний», тем самым он оценил радиопередачи как часть советской журналистики.

11 февраля 1927 года в Ташкенте начала работать широковещательная радиостанция. Ее слушали в городе и его окрестностях.

В 1929 году по Ташкентской радиостанции началась передача первой «Радиогазеты». Ее уже слушали в самых отдаленных уголках Средней Азии — на Памире, в Хорезме, Каракалпакии.

В те годы на радио пришли работать лучшие народные таланты, такие прославленные певцы, как Мулла Туйчи Ташмухамедов, Дамулла Халим Ибадов, Берканбай Файзиев, Акбар Хайдаров. Замечательные певцы и музыканты были объединены в оркестр народных инструментов, ныне возглавляемый аксакалом узбекской музыкальной культуры заслуженным деятелем искусств, академиком Юнусом Раджаби.

В 1934 году был образован Комитет по радиофикации и радиовещанию при Совнаркоме Узбекской ССР. Тогда же началось узловое радиовещание во всех крупных городах республики.

Здесь, на радио, работали и выступали у микрофона со своими талантливыми произведениями такие видные просветители и драматурги, как Зия Санд, Анкабай, и другие.

На радио начали свою творческую деятельность ныне известные поэты, писатели и драматурги, такие, как Сарвар Азимов, Иззат Султанов, Хамид Гулям, Турбо Тула, Хаким Назир, Сагдулла, Рамз Бабаджан, Адхам Рахмат, Миртемир, и многие другие.

Здесь расцветало творческое мастерство первой узбекской писательницы, ныне покойной Айдын Сабировой. Здесь трудились такие старейшие журналисты нашей республики, как Рустам Абдурахманов, Д. Н. Протопопов, ныне покойный Джалал Азизханов, и многие другие.

И сейчас в коллективе радио и телевидения активно трудится немало ветеранов, а вместе с ними — много молодых способных творческих работников.

Всегда и на всех этапах коммунистического строительства радио было активным помощником партийной организации. В годы первых пятилеток Узбекское радио вместе со всей страной жило жизнью больших строек. По радио шли передачи о Чирчикстрое, «Ташсельмаше», текстильном комбинате.

Никогда не забыть 1939 год, когда на строительство Большого Ферганского канала вышла большая армия колхозников.

По всей трассе строительства канала работали радиоузлы. Выездные редакции по несколько раз в день передавали оперативные сообщения о соревновании, о героях стройки. Здесь же среди строителей выступали с концертами певцы радиокомитета.

Редакции радиовещания были активными участниками строительства Фархадской ГЭС, Каттакурганского водохранилища и других ударных строек республики.

В годы Великой Отечественной войны узбекский радиокомитет принимал активное участие в обслуживании воинов Советской Армии, оперативно информировал население о подвигах советских воинов.

В послевоенный период радио стало мощным средством в руках партии по мобилизации масс на восстановление и развитие народного хозяйства.

В настоящее время радиопередачи из Ташкента ведутся на узбекском, русском, таджикском, казахском и татарском языках. Общий объем составляет 32 часа в сутки по трем программам.

Центральной темой радио и телевизионных передач является освещение хода выполнения социалистических обязательств, принятых на юбилейный год, и, прежде всего главного обязательства республики — вырастить и дать Родине не менее четырех миллионов тонн «белого золота».

Творческие коллективы радиовещания и телевидения видят свою главную задачу в том, чтобы повседневно каждой своей передачей помогать партийной организации республики в мобилизации масс на успешное осуществление решений XXIII съезда КПСС, высоких обязательств тружеников нашей республики, принятых в честь 50-летия Великого Октября.

**В. СЕМЕНОВ,**
главный редактор программ радиовещания, член Госкомитета Совета Министров УзССР по радиовещанию и телевидению.

ДИКТОР УЗБЕКСКОГО РАДИО НАРОДНАЯ АРТИСТКА РЕСПУБЛИКИ Т. ЮНУСХОДЖАЕВА ОБСУЖДАЕТ ПЕРЕДАЧУ «ПИСАТЕЛИ — ДЕТЯМ» с ГРУППОЙ ДИКТОРОВ. СЛЕВА НАПРАВО: Х. САФАРОВА, А. УБАЙДУЛЛАЕВ И М. ПУЛАТОВА.

Фото М. Нуритдинова.

СОЛИСТКА РЕСПУБЛИКАНСКОГО РАДИО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ М. ШАМАЕВА ИСПОЛНЯЕТ ЛИРИЧЕСКУЮ ПЕСНЮ В СОПРОВОЖДЕНИИ ОРКЕСТРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ.

Фото М. Нуритдинова.

## «ГОВОРИТ ТАШКЕНТ...»

—эти слова диктора ежечасно разносятся в эфире. Но в час дня и в половине седьмого вечера они сообщают о начале городского вещания. Эти передачи подготавливает редакция «Городских известий». Сюда стекаются все ташкентские новости.

Самым большим источником новостей являются сообщения нештатного актива. Свыше 100 рабочих и инженеров, сотрудники заводских радиогазет и многотиражек, работники институтов, дворцов культуры и библиотек постоянно сотрудничают в этой редакции.

Но их письма — только один из видов информации. Штатные корреспонденты с портативным «Репортером-5» всегда на заводах, стройках, в научных учреждениях.

...Корреспондент Борис Бабаев только что вернулся в редакцию. Он принес запись беседы с создателями новой хлопкоуборочной машины, удостоенными Ленинской премии: М. Н. Марковым и П. Ф. Глазатовым. А корреспондент Владимир Волосевич записал на пленку репортаж с завода имени Октябрьской революции о трудовой юбилейной вахте.

Сдав редактору А. Петровой пленки, они спешат к месту новых событий.

В редакции в это время принимают сообщения по телефону, разбирают поступившую почту. А после того, как сверстан очередной выпуск «Ташкентских новостей», начинается подготовка к передачам на завтрашний день.

В каждом выпуске есть информация, зарисовки, репортажи о подготовке к славному 50-летию Советского государства, о людях, которые боролись за установление Советской власти в Туркестане, о наших современниках, показывающих образцы коммунистического труда.

## *ЕГО ПОЗЫВНЫЕ— ДЛЯ ЗАВОДЧАН*

Два раза в неделю раздаются позывные старого доброго марша: «Все выше и выше, и выше...» на Ташкентском авиационном заводе. И тогда подкручиваются ручки динамиков, заинтересованно прислушиваются к последним известиям, звучащим в эфире, рабочие, служащие, конструкторы.

Новости, новости... Их трудно уложить в сорокаминутную передачу, и Валентина Глобина, редактор заводского радиовещания, торопится выбрать из вороха информаций самое важное, самое главное. А радист Ким Волохин нервничает:

— Валя, ну скорее же. Не успеем. Еще ведь концерт записать надо.

Жужжат магнитофоны, подклеивается оборвавшаяся лента, перебираются коробки с аккуратными наклейками о записанных на пленку мелодиях, песнях.

— Может быть, сегодня этот концерт передадим?—протягивает коробку Валентине Глобиной старший техник радиоузла Шавкат Алимов, а сам, не дожидаясь ответа, уже роется в других коробках: хочется выбрать концерт получше. Ким Волохин помогает, тем более, что все пленки знакомы ему лучше, чем кому-либо другому: не один вечер просиживает он допоздна, выбирая из телевизионных и радиопередач новые песни, музыку. Неторопливый, спокойный, он делает все не спеша, но зато точно и верно. Владимир Даров и Шавкат Алимов — полная противоположность ему. У этих всегда тысяча «идей» по усовершенствованию аппаратуры, по улучшению качества передач, записи. С ними работать не соскучишься.

Раз в две-три недели на студии появляется полноватый мужчина с живыми быстрыми глазами — Наум Давыдович Куклес — значит быть радиожурналу «Здоровье». Значит перед слушателями выступят врачи заводской поликлиники, расскажут о профилактике тех или иных заболеваний, о новинках в медицине. И таких энтузиастов у радио много. Если идет литературная передача, значит у микрофона Люда Талибджанова, если звучит диторский текст, значит вместе с Валентиной Глобиной его читают рихтовщик Михаил Ходунов, инженер Сергей Пузырев.

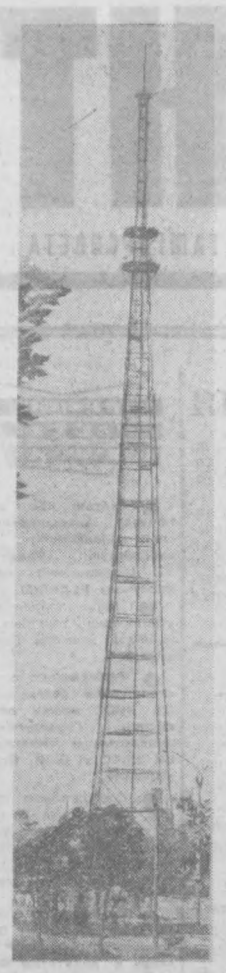
Идет передача. Трудовые рапорты, новости заводской жизни, рассказы о делах комсомолии, выступления передовиков, стихи и очерки заводских поэтов и прозаиков звучат в эфире. И внимательно слушают инженеры, рабочие выступления своих товарищей по труду о рационализаторских поисках и находках, об отдыхе тружеников в воскресный день.

А потом звучит хорошая мелодия или песня...

**Н. ПАНЯКШИНА.**

Вечерний Ташкент 2 стр.
7 мая 1967 г.

# ВЕРШИНЫ СОВЕТСКОГО РАДИО



Главная передающая антенна Ташкентского телевизионного центра.

Фото Л. Глауберзона.

Сжималось кольцо блокады, когда наши рабочие плечи поднимали эту громаду над Замоскворечьем.

Эти стихи посвящены стальной башне на Шаболовке, которая строилась по проекту русского инженера Г. В. Шухова. Башня, носящая имя своего конструктора, дорога сердцу каждого советского радиста. Она по праву может считаться эмблемой советского радио.

О том, как поднимали башню, рассказывал автору этих строк бывший комиссар стройки Ф. Коваль.

— Работы велись в лютую зиму 1921 года. Работало более ста человек. График был такой: начало — восход солнца, конец трудового дня — наступление темноты. Одежда на верхолазах покрывалась слоем льда, но люди не обращали на это внимания.

Молодая Советская республика только начинала восстанавливать разрушенное хозяйство. Огромные трудности испытывали строители. Когда была собрана и установлена на цементном фундаменте первая секция башни, оказалось, что нет швеллерного железа. Монтаж задерживается. Об этом узнал Владимир Ильич Ленин. Железо было найдено в военном ведомстве и доставлено на площадку. Стройке не хватало стальных тросов, лебедок, различных приспособлений и материалов. И правительство неизменно приходило нам на помощь.

Великолепное сооружение на Шаболовке хорошо видно из Кремля. По свидетельству современников, на эту стройку любил смотреть Ленин. Новое, еще невиданное применение радио рисовалось Владимиру Ильичу. Он видел во всех уголках необъятной страны множество радиотелефонных аппаратов, сокращающих расстояние, позволяющих всей России слушать голос Москвы.

Крупнейший советский ученый, один из тех, кому выпала честь претворять в жизнь ленинскую идею радиофикации страны, академик А. Л. Минц в беседе с нами вспомнил о первых шагах советского радио:

— Во всех городах, на больших железнодорожных станциях уже осенью 1918 года распространялись и вывешивались радиосообщения из Москвы. Благодаря этим передачам слово «радио» стало близким самым широким кругам населения.

В июле 1919 года совет труда и обороны издал за подписью В. И. Ленина постановление. «Для обеспечения надежной и постоянной связи центра республики с западными государствами и окраинами республики, — говорилось в нем, — поручается Народному Комиссариату почт и телеграфов установить в чрезвычайно срочном порядке в Москве радиостанцию, оборудованную приборами и машинами, наиболее совершенными и обладающими мощностью, достаточной для выполнения указанной задачи».

Вскоре была создана мощная Московская дуговая радиостанция на Шаболовке.

После гражданской войны, рассказывает ученый, быстрое развитие стала получать новая область радиотехники — радиовещание. Первые опыты применения радиотелефонии были проведены в 1920 годах, когда М. А. Бонч-Бруевич создал первый маломощный радиотелефонный передатчик. Вскоре радиотелефонный передатчик мощностью в 12 киловатт построили в Москве. Микрофон был установлен в студии. Туда, чтобы выступить по радио, приезжали известные артисты. Станция использовалась для передачи материалов РОСТА. Их принимали местные газеты. Дальность действия этой радиостанции была весьма велика. А в 1924 году началось систематическое радиовещание по заранее объявленной в газетах программе.

...Так начиналось. А на днях, в канун 1 Мая поднялась на предельную высоту — 533 метра—останкинская телевизионная башня. Этот исполин почти на 390 метров выше шуховской башни.

Автор проекта доктор технических наук Н. В. Никитин, выступая на пресс-конференции перед советскими и иностранными журналистами, привел много интересных данных об этом необычном сооружении. Конструкция железобетонного ствола сможет выдержать даже восьмибалльное землетрясение, хотя для Москвы это исключено. Зимой башня от холода «сожмется» и станет ниже почти на метр, а летом на столько же «подрастет». Башня будет иметь три смотровых балкона для экскурсантов на высоте 150, 250 и 340 метров. На высоте в 330 метров расположится трехэтажный ресторан на 288 мест. Лента пола в ресторане будет вращаться вокруг оси башни. Это позволит посетителям любоваться круговой панорамой Москвы. За год на башне смогут побывать до 500 тысяч человек.

Пять «лучей»-программ начнет посылать в эфир Останкинский телецентр накануне 50-летия Октября. А всего лишь 22 года назад Московский телецентр только начинал регулярные передачи. В ту пору в столице было 400 телевизоров. Сейчас в Москве и области их почти два миллиона, а в стране — более 16 миллионов. К 1970 году телевизоры появятся в каждой второй семье.

Первую программу Советского телевидения принимает и передает сегодня около 130 крупных телецентров, более 50 ретрансляционных станций и 340 внутриобластных ретрансляторов. Спутник связи «Молния-1» связал Москву с Владивостоком.

Советский народ готовится к славному 50-летию Октября. Завершение строительства телецентра в Останкине будет достойным подарком к этой знаменательной дате.

**Г. ДАВЫДОВ.**
**В. ЛЕИБОВ.**
(Корр. ТАСС).

# ВСПОМИНАЯ МИНУВШИЕ ДНИ...

Не один десяток лет прошел с тех пор... Работал в театре имени Горького некий Власов. Актер он был заурядный. Но для работников радио был незаменимым человеком. Он мог своим голосом подражать животным, птицам и даже... пулемету. Пользовался он на радио не меньшей популярностью, чем солисты оперного театра.

Как-то с его помощью создавалась драматическая передача. В то время это было редкостью.

И вот настал вечер, когда передача, готовившаяся очень тщательно, должна была состояться.

В условленное время Власов не явился. Прошло двадцать минут, а его все не было. Наняв извозчика, один из участников передачи покатил к нему домой. Но и там его не оказалось.

До передачи оставалось уже тридцать минут, когда кто-то догадался съездить в театр.

К удивлению, Власов, обычно редко участвовавший в спектаклях, был в этот вечер занят в какой-то комедии.

И вот в один из антрактов Власов в необыкновенном костюме, парике и гриме выбегает из театра и стремглав бежит по улице в сторону радиостудии.

Необходимые для передачи крики петухов и лай собак радиослушатели услышали вовремя.

—⊙—

В конце 30-х годов в студии появился «Шоринофон». Это была гордость работников радио. На обыкновенной киноленте специальной иглой записывался, а потом воспроизводился концерт. Запись можно было производить на 10—15 дорожках. На смену патефону пришел удобный аппарат с хорошим качеством записи и воспроизведения. Но не всегда он устраивал радиослушателей. Часто игла с одной дорожки перескакивала на другую. Вот и получалось, что вальс внезапно становился краковяком, а он, в свою очередь, лезгинкой или гопаком.

...Сравнительно мало времени прошло с тех пор. А какой гигантский прыжок совершила в своем развитии радиотехника! Не уступающей лучшим мировым образцам аппаратурой оборудованы сейчас многочисленные студии Комитета радиовещания и телевидения при Совете Министров УзССР. Тридцать два часа вещает в сутки наш радиокомитет. На русском, узбекском, казахском, татарском, английском, иранском, уйгурском и других языках идут передачи под позывными Узбекского радио.

**Г. ЕРМОЛАЕВ.**

НА СНИМКЕ: ПУЛЬТ УПРАВЛЕНИЯ ПЕРЕДАЧ ПЕРВОЙ ПРОГРАММЫ. ДЕЖУРНЫЕ ТЕХНИКИ Х. САДЫКОВА и Э. АТАХОДЖАЕВ ВЕДУТ ПЕРЕДАЧИ ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ.

* * *

НА СНИМКЕ СЛЕВА — ПЕРЕДВИЖНЫЕ КАМЕРЫ ТАШКЕНТСКОЙ СТУДИИ ТЕЛЕВИДЕНИЯ ВЕДУТ РЕПОРТАЖ С ПЛОЩАДИ ИМ. В. И. ЛЕНИНА.

Фото М. Нуритдинова.

# ХРОНИКА ГЕРОИЧЕСКИХ ЛЕТ

## год 1954

**ОКТЯБРЬ.** Государственное издательство Узбекской ССР выпустило в свет первую часть книги «КПСС в резолюциях и решениях съездов, конференций и пленумов ЦК» на узбекском языке, а также выпустило первые экземпляры учебника на узбекском языке «Политическая экономия».

**17—20 НОЯБРЯ.** В Ташкенте состоялось совещание работников хлопководства республик Средней Азии, Закавказья и Казахстана, посвященное вопросам дальнейшего развития хлопководства.

**17 ДЕКАБРЯ.** В Ташкенте, в музее искусств, открылась республиканская выставка произведений художников Узбекистана, посвященная 30-летию республики.

**26 ДЕКАБРЯ.** Трудящиеся Узбекистана отметили 30-летие Узбекской ССР.

**31 ДЕКАБРЯ.** На заводе «Узбексельмаш» изготовлена первая сеялка для квадратно-гнездового и прямоугольно-гнездового сева хлопчатника, предназначенная для работы на суженных междурядьях, марки «СПГ-4», сконструированная по проекту группы Государственного конструкторского бюро по хлопку.

**ДЕКАБРЬ.** На экраны республики вышел новый цветной художественный фильм «Сестры», созданный коллективом Ташкентской киностудии.

**НА ХЛОПКОВЫЕ** поля вышли первые 250 чеканочных машин, изготовленных заводом «Узбексельмаш».

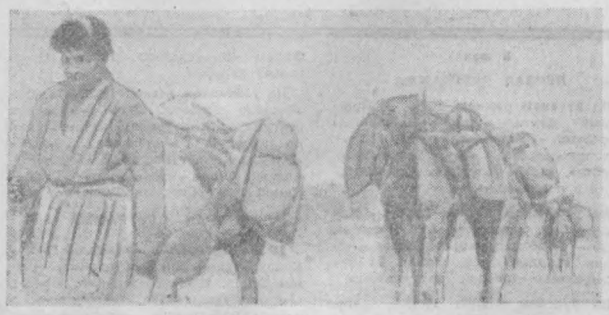
**НА КОЛХОЗНЫХ** полях успешно прошла производственные испытания куракоуборочная машина «СНК-2,8», созданная конструкторами Государственного специального конструкторского бюро по хлопку К. П. Юшиным и Д. П. Куделиным. Машина изготовлена заводом «Чирчиксельмаш».

В 1954 ГОДУ в совхозе «Малек» работали 65 хлопкоуборочных машин. Они собрали 2389 тонн хлопка, или 54,5 процента от валового сбора.

В 1954 ГОДУ произведено промышленной продукции:

электроэнергии — 3,604 миллиона киловатт-часов;
нефти — 994 тысячи тонн;
угля — 2295 тысяч тонн;
минеральных удобрений — 560 тысяч тонн;
стального проката — 131 тысяча тонн;
экскаваторов — 240 штук;
сеялок хлопковых тракторных — 2995 штук;
культиваторов тракторных — 8841 штука;
дизелей — 1750 штук;
универсальных хлопкоочистительных машин — 3035 штук;
цемента — 454 тысячи тонн;
кирпича строительного — 575 миллионов штук;
ткани хлопчатобумажной — 211 миллионов метров;
хлопка-волокна — 851 тысяча тонн;
тканей шелковых — 20156 тысяч метров;
обуви кожаной — 6,168 тысячи пар;
масла растительного — 225 тысяч тонн;
Заготовлено:
хлопка-сырца — 2 миллиона 686 тысяч тонн;
коконов — 13717 тонн;
лубяных культур — 32,1 тысячи тонн;
зерновых культур — 160,9 тысячи тонн;
в том числе риса — 16,7 тысячи тонн.
каракуля — 1488 тысяч штук;
молока — 80.7 тысячи тонн;
шерсти — 13,6 тысячи тонн.

# ТАШКЕНТ — ФРОНТУ



Боевым девизом узбекского народа в период войны стал лозунг «Все для фронта, все для победы».

Документы, письма, фотографии Центрального архива нашей республики рассказывают о том, как во имя победы трудящиеся Узбекистана в кратчайшие сроки строили новые заводы и фабрики, шахты и промыслы.

В годы Отечественной войны в нашей республике было построено свыше 90 новых промышленных предприятий.

Для обеспечения этих промышленных предприятий квалифицированной рабочей силой в школах ФЗО и ремесленных училищах были подготовлены сотни тысяч рабочих. Кроме того, за машины и станки становились жены, сестры и дочери ушедших на фронт.

Труженики колхозных полей с первых дней войны развернули борьбу за высокий урожай хлопка, за уборку и обмолот зерна без потерь, за досрочное выполнение обязательств по сдаче государству продукции сельского хозяйства.

Росли ряды передовых колхозов, высокоурожайных бригад и звеньев. Особенно отличились колхозы «Полярная звезда» Среднечирчикского района, имени XVIII партсъезда Карасуйского района, «Акалтын» Каттакурганского района.

Патриотизм трудящихся Узбекистана в годы Отечественной войны находил самые многообразные проявления. Это были и массовые добровольные взносы в фонд обороны, взносы на вооружение Советской Армии, сбор теплых вещей для воинов, оказание помощи семьям фронтовиков. Трудящиеся создавали на свои сбережения танковые колонны, самолеты, бронепоезда. Молодежь Узбекистана своими силами и на свои сбережения построила бронепоезд «Комсомолец Узбекистана». Колхозники и колхозницы нашей республики собрали на строительство танковой колонны и эскадрильи боевых самолетов «Колхозник Узбекистана» 260 млн. рублей. Вот что писали солдаты, сержанты и офицеры гвардейской минской Краснознаменной бригады в своем письме трудящимся Узбекистана:

«Танки, купленные на средства, собранные трудящимися Узбекистана, прибыли на фронт. Ими вооружена гвардейская танковая Краснознаменная бригада.

Боевой путь нашей бригады велик и славен. Она победоносным маршем прошла от Сталинграда до Восточной Пруссии и от Волги до Одера, уничтожила 419 немецких танков и самоходных орудий, 3119 повозок с грузами и истребила свыше 20000 немецких солдат и офицеров».

Узбекский народ тепло, по-братски встретил советских граждан, эвакуированных из временно занятых гитлеровцами районов. Особая забота была проявлена об эвакуированных в Узбекистан детях. Прибывшие к нам воспитанники детских садов, детских домов нашли радушный прием. Всего Узбекистан приютил 200 тысяч детей. По примеру кузнеца Шахмеда Шамахмудова, тысячи патриотов взяли на воспитание и усыновили детей, у которых война отняла родителей.

В те дни широкий размах получило шефство тыловых районов над освобожденными. Узбекистан посылал в освобожденные города и села братских республик хлеб, скот, тракторы, заводское оборудование, одежду, обувь, фрукты и т. д. В первые же дни из Узбекистана в освобожденные районы Украины трудящиеся отправили 3 тысячи центнеров зерна, 8300 голов скота, 1800 центнеров сухих фруктов, 10 тысяч пар обуви, большое количество манufактуры и подарков. С 1 по 15 февраля 1943 года только в Ставропольский край были отгружены 1220 тракторов, 50 комбайнов, 1220 плугов, 600 зерновых сеялок.

На работу в освобожденные районы Украины и Ставрополя из Узбекистана выехало около двух тысяч механиков, трактористов, комбайнеров и бригадиров тракторных бригад.

С. САФАРОВА,
старший научный сотрудник ЦРА УзССР.

НА СНИМКАХ (сверху вниз):

Парторг колхоза имени Ахунбабаева Бабаходжаев принимает теплые вещи для бойцов Советской Армии от колхозниц Волочиевой, Рашидовой, М. Бабаходжаевой и Асланбаевой. (Карасуйский район).

* * *

Караван с подарками для освобожденных районов, снаряженный колхозниками Бабкентского района. 1943 год.

* * *

К. Умарова, М. Ахмедшина, А. Булавкина, Ф. Хайрутдинова и Шишкина вяжут теплые чулки и носки для бойцов Красной Армии.

* * *

Директор школы имени Куйбышева И. Юсупов за приемной учебников для освобожденных районов.

* * *

В школе № 40 директор Е. Ф. Ермолаева с эвакуированными детьми, взятыми на воспитание коллективом преподавателей и учащихся (слева направо): Надя Радченко, Сарра Мамедова, Люда Кистикова и Лена Иванова.

* * *

Паровозная бригада, сопровождающая эшелон с материалами для железнодорожников, работающих на восстановлении магистралей в освобожденных районах (слева направо): помощник машиниста М. А. Потанин, машинист С. С. Камишев и кочегар Ф. Д. Кучин.

* * *

В детском саду колхоза «Октябрь» воспитательница А. Бекмухамедова с детьми подготавливает посылки к отправке на фронт.

# В СТРОЮ СТОЯТ СЫНЫ

## Ради мира на земле ОТЧИЗНЫ

(Окончание. Начало на 1-й стр.).

и Англии оказалась совсем не такой, какую нам обещали и на какую мы, естественно, рассчитывали. Первые три года Красная Армия, по существу, один на один сражалась с гитлеровской армией. Основные усилия США и Англии в это время были сосредоточены в Северной Африке, а затем в Италии.

В течение всей войны большая часть немецко-фашистских войск действовала на советско-германском фронте. Здесь все четыре года почти непрерывно проводились напряженные операции, причем во многих из них с обеих сторон участвовали миллионы солдат, десятки тысяч орудий, тысячи танков и самолетов. Против Красной Армии на протяжении почти трех лет действовали от 152 до 201 немецкой дивизии. В то же время англо-американские войска вели бои на фронтах, где им противостояли от 2-х до 19 гитлеровских дивизий, а до выхода из войны Италии, то есть до осени 1943 года, — всего 2—8 дивизий. Иначе говоря, большую половину войны советские войска сражались против основных сил немецко-фашистских войск. Советско-германский фронт оставался главным и после открытия союзниками военных действий в Западной Европе.

Перед завершающим сражением, к началу января 1945 года, на советско-германском фронте было 179 немецких дивизий, или 57 процентов, а на Западе—119 дивизий, или 38 процентов общего числа дивизий, которыми располагала в то время фашистская Германия. К тому же, как свидетельствует начальник штаба группы армий «Б» генерал Вестфаль, «боеспособность немецких войск на Западе уже к моменту вторжения (англо-американских войск в Северную Францию — П .К.)... была значительно ниже, чем боеспособность наших дивизий на Востоке». Таковы факты.

Нельзя не сказать и о том, что военные действия на советско-германском фронте носили самый напряженный характер. По своей протяженности, по количеству дней активных боевых действий советско-германский фронт в несколько раз превосходил все другие фронты второй мировой войны. Главные силы гитлеровской армии были уничтожены на полях сражений против советских войск. В этих сражениях было разгромлено и взято в плен более 500 немецко-фашистских дивизий и 100 дивизий сателлитов Германии. США и Англия в Африке и Европе разбили и взяли в плен 176 дивизий — втрое меньше, чем потери Гитлера и его союзников на советско-германском фронте. Общие за время войны потери вермахта в людях таковы: из 13 миллионов 600 тысяч 10 миллионов человек приходится на советско-германский фронт. Здесь же была уничтожена большая часть немецкой авиации, танков, орудий и другой боевой техники.

Имея в виду эти факты, бывший английский премьер Уистон Черчилль еще во время войны писал, что «именно русская армия выпустила кишки из германской военной машины». «С точки зрения большой стратегии, — оценивал положение президент США Франклин Делано Рузвельт в телеграмме Макартуру в мае 1942 года, — ясен простой факт: русские убивают больше солдат противника и уничтожают больше его вооружения и снаряжения, чем остальные 25 государств Объединенных Наций, вместе взятые». Не менее категорична и оценка, данная У. Черчиллем в докладе военному кабинету в январе 1943 года. «...Следует признать, — сказал он, — что все наши военные операции, вместе взятые, проводятся в весьма незначительных масштабах по сравнению с могучими ресурсами Англии и Соединенных Штатов, а тем более по сравнению с гигантскими усилиями русских».

Слов нет, боевые действия англо-американских войск сковали значительное число немецко-фашистских дивизий, что сыграло важную роль в приближении конца войны. Но нельзя забывать, что второй фронт был открыт союзниками лишь после того, как стало очевидно, что Советская Армия сможет один на один победить врага. Такое развитие событий явно не устраивало правящие круги США и Англии, и поэтому они решили, наконец, высадить свои войска в Северной Франции.

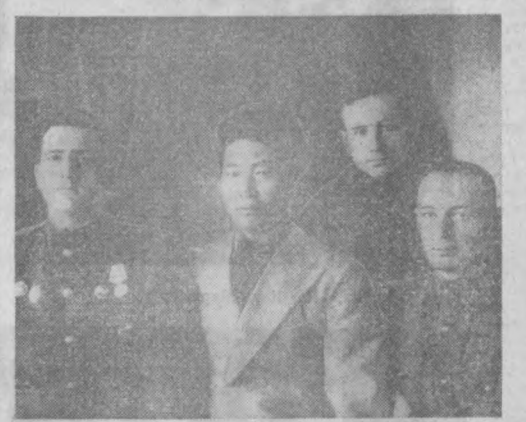
О значении военной помощи США и Англии, оказанной Советскому Союзу в годы второй мировой войны, написано и сказано много. Еще наблюдаются попытки сильно преувеличить роль поставок по ленд-лизу. Таким авторам я всякий раз отвечаю словами покойного президента США Франклина Рузвельта. «Мы никогда не считали, — сказал он, — что поставки по ленд-лизу явились главным фактором в покорении Германии. Этого добились воины Красной Армии, которые отдавали свою жизнь и кровь в борьбе с общим врагом».

Что бы там ни писали фальсификаторы истории, истина остается непреложной: советский народ и его армия, вставшие на защиту социалистического Отечества, вынесли на своих плечах главную тяжесть борьбы с гитлеровским фашизмом и сыграли решающую роль в крушении третьего рейха.

Да, победа над гитлеровской Германией была добыта нами ценой огромных жертв, невероятных усилий, но тем выше ее значение для судеб народов всего мира.

День Победы над фашистской Германией — великий праздник не только для нас, советских людей. Его торжественно и радостно отмечает все свободолюбивое человечество. Не по душе он лишь тем, кто вынашивает планы новой войны, кто мечтает о Германии в границах 1937 года. Разумеется, я имею в виду всячески подогреваемых Вашингтоном бонских реваншистов. И считаю необходимым сказать им прямо: не тешьте себя напрасными надеждами, границы по Одеру и Нейсе изменению не подлежат. А тех, кто осмелится силой оружия ревизовать итоги второй мировой войны, постигнет участь Гитлера!

(АПН).



## Фронтовики

Сам я из Молдавии, приехал строить Ташкент. А работаю в бригаде Петра Титова [СУ-20, отделстройтрест № 1].

Бригада эта с честью носит почетное звание. Коллектив коммунистического труда работает отлично. Не было случая, чтобы кто-нибудь не выполнил сменного задания.

В бригаде 20 человек, все они из разных республик и городов. Коллектив сложился дружный. В такой бригаде весело жить и работать.

И мне кажется, это оттого что много в ней фронтовиков, людей, которые знают цену дружбе, которые умеют приободрить в трудную минуту.

И молодежь сердцем тянется к ним, своим старшим товарищам — Петру Титову, Василию Кожаеву, Алексею Вилинжанину, Якову Тимакову.

Четверть века назад эти люди уничтожали вражеские укрепления, чтобы дать возможность нашему народу спокойно созидать. Они бились с врагом, чтобы утвердить на земле мир, чтобы защитить человека труда, детей.

На наших глазах сейчас в Ташкенте бульдозеры сносят старые дома, очищая место для новых зданий.

Мы строим. Строим вдохновенно, с упоением, потому что советскому человеку присуще чувство созидания.

А. МОРЕНКОВ,
член бригады коммунистического труда, участник Великой Отечественной войны.

## Служит земляк

Старший матрос Владимир Пушкарь призывался в армию из солнечного Узбекистана. До призыва во флот Владимир работал на Ташкентском текстильном комбинате.

За время службы он стал специалистом второго класса, отличником боевой и политической подготовки.

Недавно его назначили командиром отделения.

Социалистическое соревнование за достойную встречу 50-летия Великого Октября развернулось и на нашем дважды Краснознаменном Балтийском флоте.

Старший матрос Владимир Пушкарь тоже решил отметить славный юбилей. Он взял обязательство стать специалистом первого класса.

М. САДЫКОВ,
старший матрос.

# ИСТОРИЯ ДВУХ ФОТОГРАФИЙ

В колхозе «Северный маяк» Среднечирчикского района бережно хранится объемистый альбом. На многочисленных его фотографиях запечатлены лучшие люди сельхозартели. В кратких подтекстовках под снимками рассказывается о самоотверженном труде колхозников в годы Великой Отечественной войны.

Там же находятся и две эти фотокарточки. История их такова.

Шла Великая Отечественная война советского народа против гитлеровских захватчиков. Члены артели во много раз усилили трудовое напряжение. «Все для фронта, все для победы над врагом!» — был для них боевой девиз.

Почти каждый день из «Северного маяка» в действующую армию шли посылки.

Коммунист колхозник Кан Су-ден внес на постройку танковой колонны сто тридцать тысяч рублей личных сбережений, на двести тысяч рублей приобрел облигаций военных займов подевод Хегай.

Однако рекорд побил глава колхоза.

Шестнадцатого января 1943 года колхозная полуторка остановилась у здания Ташкентского областного комитета партии. Пассажиры вчетвером вытащили из кузова тяжелый груз. Медленно понесли его по лестнице вверх, в кабинет секретаря обкома. Сергей Григорьевич Цой сказал:

— Здесь мои сбережения. — Он указал на два туго набитых больших чемодана. — Здесь то, что дала мне богатая колхозная жизнь. Сейчас Родине эти деньги нужнее, чем мне. Прошу передать их на постройку боевых самолетов.

Из Госбанка вызвали двух кассиров, но скоро им на подмогу пришли еще трое: надо было пересчитать один миллион рублей.

— А это от меня Верховному Главнокомандующему. — Сергей Григорьевич передал секретарю обкома письмо. В нем крестьянин просил вложить его деньги в строительство эскадрильи транспортных самолетов «Колхозник Узбекистана», на которое уже шел сбор средств среди населения республики.

— Только на ваши сбережения можно построить самолет, — сказал секретарь, крепко обнимая патриота.

Спустя некоторое время на территории колхоза остановилось несколько легковых автомобилей. Прибывшие товарищи улыбались. Один из них не спеша вынул из портфеля телеграмму и сказал:

— Читай, дорогой Сергей Григорьевич. Читай громче. Пусть все слышат и знают эту весть.

«Председателю колхоза «Северный маяк» тов. Цой Сергею Григорьевичу, — читал Цой телеграмму. Бухвы прыгали, в глазах рябило: — Примите мой привет и благодарность за вашу заботу о Красной Армии. Ваша просьба будет удовлетворена.

Верховный Главнокомандующий Вооруженными Силами СССР, генералиссимус Советского Союза И. Сталин».

Люди были сильно возбуждены. Сам собою возник митинг. Ораторы заявляли о своей готовности работать в колхозе еще настойчивее и тем самым помочь доблестным воинам нашей армии скорее разгромить фашистских захватчиков.

А еще через несколько дней Сергею Григорьевичу в торжественной обстановке на Ташкентском аэродроме вручили ключи от зажигания самолета, построенного на цоевский миллион.

От имени членов артели С. Цой дал наказ членам экипажа беспощадно громить ненавистного врага. Тогда-то Сергей Григорьевич и сфотографировался на память с авиаторами.

После этого еще дважды встречался майор Ильин с колхозниками «Северного маяка».

Ф. ЛОБЗИН.

# Трижды прославленный

На комбинате строительных материалов № 1, вероятно, не все знают, что каменщик Горафутдин Солахутдинов является кавалером трех орденов Славы.

...Северо-Западный фронт. Деревня Козлово. Отбив яростные атаки фашистов, наше командование готовило контрнаступление на Львов.

Вот несколько групп «юнкерсов» вынырнуло из-за облаков. Еще до подхода к колонне их встретили наши истребители. Завязался воздушный бой.

Один из немецких летчиков, видимо, приметил стрелка. Пикировка последовала за пикировкой.

Начался смертельный поединок между фашистом и советским зенитчиком. Свистели и рвались снаряды, осыпая землю осколками. Резкая боль пронзила левое плечо Горафутдина. Но он продолжал вести огонь.

Точная очередь пришлась по бензобаку, и полет «юнкерса» оборвался. Командир полка полковник Чугунков перед строем объявил зенитчику благодарность. А вскоре на его груди появился орден Славы III степени.

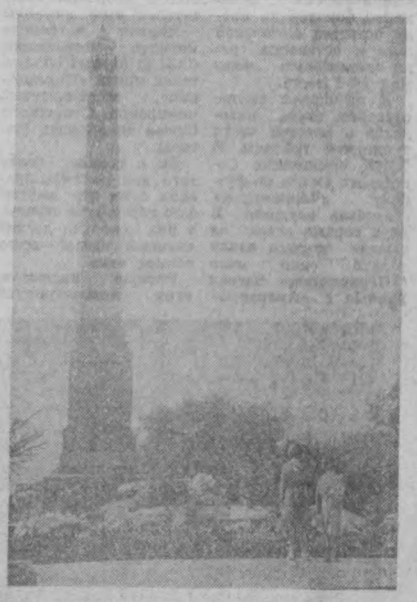
...Первый Украинский фронт. Шли ожесточенные бои за освобождение советской земли. За уничтожение в одном из боев сразу трех «юнкерсов» Г. Солахутдинов получил орден Славы II степени.

...Берлин. Логово фашистского зверя. Охраняя свою цитадель, гитлеровские головорезы ожесточенно сопротивлялись.

Заметив, что один из «фокке-вульфов» пошел на соседнюю зенитную точку, Горафутдин не растерялся и дал очередь.

Еще один стервятник нашел себе могилу. А через несколько дней, прикрепив третий орден Славы I степени, Горафутдина по-отечески расцеловал комбриг.

М. ПРОКОПЕНКО.



В НИЖНЕМ течении Волги, на протяжении 70 километров, на правом берегу великой русской реки раскинулся город-герой Волгоград.

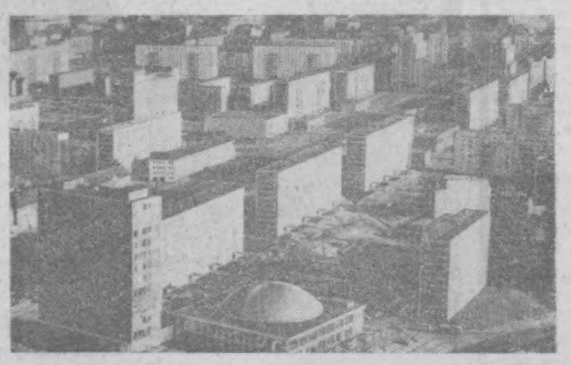
Двести дней и ночей у стен волжской твердыни бушевала битва советских войск, положившая начало коренному перелому в ходе всей второй мировой войны.

Этот снимок сделан на братской могиле защитников города — на аллее Героев. Здесь горит вечный огонь... Фото Л. Глауберзона.

Вечерний Ташкент
7 мая 1967 г.

# 8 мая—день освобождения Германии от гитлеровского фашизма

ГДР. Берлин. На Карл-Маркс-Алее.



Так выглядит сегодня с высоты птичьего полета первая социалистическая улица демократического Берлина — Карл-Маркс-Алее.

МАГДЕБУРГ. Выгрузка советского минерального сырья для производства фосфатных удобрений. Развивая братское сотрудничество, Советский Союз и ГДР поставляют друг другу необходимые машины, оборудование, сырье.

Фото АДН-ТАСС.

## ПО СЛЕДАМ МИНУВШИХ БОЕВ

БУДАПЕШТ. (Корр. АПН). «Поиски пока продолжаются...» — так кончалась моя корреспонденция, написанная месяц назад. В ней рассказывалось о том, как участник освобождения Венгрии, ныне дербентский педагог А. А. Голубев обратился в редакцию дьерской областной газеты с просьбой разыскать семью двух маленьких девочек, которых он сфотографировал на руках советских воинов в 1945 году. За это дело взялись дьерские пионеры.

И вот пришла новая весть: поиски ребят, наконец, увенчались успехом. Они долго блуждали по неточному следу. А. А. Голубев указал в своем письме, что та семья жила недалеко от железнодорожной станции. Пионеры обошли все улицы близ вокзала, но никто из старожилов не мог узнать девочек и советских воинов, изображенных на фото. И тут кто-то вспомнил, что фашисты перед уходом взорвали станцию и в первые месяцы после освобождения города действовала временная в другом месте.

Ребята отправились в этот район. И вот удача! Было установлено, что разыскиваемые девочки — это дочери пенсионера Лайоша Газдага.

Одна из них, Эва Газдаг, вспоминает те дни. Их было в семье тринадцать братьев и сестер. Время было тяжелое. Жили они бедно, часто впроголодь. Советский воин А. А. Голубев и его товарищи делились с венгерской семьей своими пайками, помогали чем могли.

И. КУЛЬЧАР.

# РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ

## РАДИОСЛУШАТЕЛЯМ

**7 мая**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**

18.00 Программа радиостанции «Ёшлик» (узб.). 18.40 «На службе у народа» (каз.). 19.20 Концерт. 20.00 Радиожурнал «Табассум». Повторение утренней программы. 20.50 Дневник декады узбекской литературы и искусства в Туркмении. 21.20 Сокровища нашей фонотеки. 22.00 «У карты мира» (узб.). 22.10 Веселый концерт. 23.10 Воскресный концерт.

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА**

8.25 Концерт дружбы. 20.00 программа радиостанции «Юность» (Москва). 21.00 Концерт мастеров искусств Таджикистана. 21.30 Концерт

**8 МАЯ**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**

8.25 Ваши любимые артисты. 9.15 Инструментальная музыка. 9.50 Беседа «Новый канал» (тадж.). 10.10 Концерт дружбы. 11.10 Лирические песни. 12.15 Танцы из узбекских балетов. 13.30 От мелодии к мелодии. 15.30 Театр у микрофона. Спектакль театра имени Хамзы «Мотылек». 18.00 Программа радиостанции «Юность Узбекистана» (рус.). 18.40 Концерт «Музыкальный привет». 20.00 Песни, танцы, шутки. 21.25 Концерт для работников сельского хозяйства. 22.00 «Вокруг света» (узб.). 22.10 Х. Алимджан. «Зайнаб и Аман». Радиопостановка по поэме (узб.). 23.25 «Слушаем и отдыхаем».

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА**

8.25 Песни советских композиторов о молодости и весне. 19.00 А. Навои «Фархад и Ширин». Радиоспектакль по поэме (рус.). 20.10 Отрывки из макомов. 20.30 Песни Соловьева-Седова. 21.00 Литературная передача. Х. Назир. «Вторая любовь» (тадж.). 21.20 Программа радиостанции «Юность Узбекистана». Повторение дневной программы.

**ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА**

16.00 Монтаж музыкальной драмы «Ашик-Гариб и Шахсенем».

**9 МАЯ**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**

8.25 «С праздником победы». Концерт. 9.30 Марши композиторов Узбекистана. 9.45 Беседа «Праздник победы» (тадж.). 10.30 А. Берлин. Симфоническая поэма «Герои Бреста». 11.10 «Великий подвиг советского народа» (узб.). 11.20 Радиокомпозиция «Песни боевых дней» (узб.). 12.30 От песни к песне. 13.30 Выступают ваши любимые артисты. 15.20 Радиожурнал «Дугоналар». 16.10 Радиопостановка по рассказу М. Шолохова «Судьба человека». 18.00 Музыкальная новелла «Тревожная ночь» (рус.). 18.30 Шухрат. «Вечно живой». Баллада (узб.). 19.00 Футбол. «Пахтакор» — «Черноморец». Трансляция с центрального стадиона «Пахтакор». 20.00 Программа радиостанции «Октябрь». 20.30 Концерт для воинов Советской Армии. 21.25 Концерт по заявкам участников Великой Отечественной войны. 22.00 «Вокруг света» (узб.). 22.10 Праздничный концерт-отдых. 23.20 Музыкально-литературная радиокомпозиция «Советский воин на страже мира».

## ТЕЛЕЗРИТЕЛЯМ

**7 мая**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**

**На узбекском языке:** 16.55 Программа передач. 17.00 Для детей. «Наш любимый дворец». 17.45 Телевизионные новости. 18.00 50 советских лет. «Любимые артисты кино». Р. Пирмухамедов.

**На русском языке:** 19.20 «В ответ на ваше письмо». Телефильм. 19.55 Телевизионные новости. 20.10 «Первый учитель». Художественный фильм. 21.50 «Мастера-музыканты». С. Тухтасынов (на узбекском языке).

**ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА**

22.30 «Клуб кинопутешественников». 23.30 Телевизионные новости. 24.00 На огонек. Посвящается Дню радио. 01.30 Конец ретрансляции Москвы.

**ВТОРАЯ ПРАГРАММА**

**ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА**

18.40 «День радио и телевидения». 19.15 Всесоюзный фестиваль самодеятельного искусства. Концерт художественной самодеятельности трамвайно-троллейбусного управления. Передача из Тбилиси. 19.45 «От февраля к октябрю». «Правда» завоевывает сердца». Передача из Ленинграда. 20.00 Физкультура и спорт. «Шли спортсмены за Родину в бой». 21.00 Музей-квартира Алексея Толстого. 21.40 Музыкальный маяк. 22.00 Телефильм.

**8 мая**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**

**На русском языке:** 10.55 — Программа передач. 11.00—Кинофильм для детей «Сказка для всех». 11.10— Для школьников «На Безымянной высоте». 11.35—Телеспектакль «Борька, я и невидимка».

**На узбекском языке:** 13.00 — Для детей «Они сражались за Родину». 13.25— Художественный фильм «Молодая гвардия» (1-я серия). 14.55— Телефильм «Дрезден напоминает».

**На русском языке:** 16.55— Программа передач. 17.00 — Кинофильм для детей «Некрасивая». 17.10— Телевизионные новости. 17.25—«Писатели— Герои Советского Союза». Муса Джалиль. 17.55 — Художественный Фильм «Перекличка». 19.45— Программа передач.

**На узбекском языке:** 19.50—Телевизионные новости. 20.05 —«Говорят статуи». Литературная композиция по поэме В. Байкабилова. 20.45 — «Оламда нима гап?». 21.05—Художественный фильм «Зимнее утро». 22.25— Кинофильм «Подарок Родине».

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА**

10.55—Программа передач. 11.00—Консультации для выпускников средних школ. Обществоведение. «Познаваемость мира» (на узбекском языке). 12.00—Физика. «Криволинейное движение и вращательное движение».

С 13.00 до 00.40 — показывает Центральная студия телевидения.

## ТЕАТРЫ

**СЕГОДНЯ**

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — 7/V в 7 ч. 30 м. вечера **Чио-Чио-Сан.**

ТЕАТР им. ГОРЬКОГО — **Сверчок.**

ТАШГОСЦИРК — в 7 ч. 30 м. вечера **последние дни гастролей** артистов Московского цирка и аттракциона **индийские слоны.**

ТЕАТР КУКОЛ — 8/V в 12 , 1 ч. 30 м. дня **Приключения Пифа** 9/V в 12, 1 ч. 30 м. дня **Котофей Иваныч.**

**ЗАВТРА**

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — днем **Доктор Айболит.**

ТЕАТР им. ГОРЬКОГО — днем **Недотрога,** вечером **Сверчок.**

ТАШГОСЦИРК — в 12, 3 ч. дня, 7 ч. 30 м. вечера **последние дни гастролей** артистов Московского цирка и аттракциона **индийские слоны.**

## КИНО

**СЕГОДНЯ**

**ЗИМНИЕ**

**Ярость:** «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», им. НАВОИ (днем и вечером).

**Школа грешников:** «МИР», «СПУТНИК», «МОСКВА» (днем и вечером).

**Война и мир** (2 серии): «УЗБЕКИСТАН», «ДРУЖБА» (днем и вечером).

**Путешествие:** «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА (днем и вечером).

**Спартак:** ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).

**Наташа Ростова:** «ЧАЙКА» (днем и вечером).

**Навстречу совести:** им. С. РАХИМОВА (днем и вечером).

**Кто вы, доктор Зорге?** (2 серии): «ФЕСТИБАЛЬ» (днем и вечером).

**ЛЕТНИЕ**

(Начало в 8 ч. 30 м., 10 ч. вечера).

**Навстречу совести:** им. КАФАНОВА.

**Война и мир** (2 серии): «ХИВА».

**Их знали только в лицо:** им. ПУШКИНА.

**Кавказская пленница:** им. 1 МАЯ.

**Волчица:** «УДАРНИК».

**Ярость:** «ПОБЕДА».

**Сыновья Большой Медведицы:** «ШАРК».

**Республика ШКИД:** «МЕХНАТ».

**ЗАВТРА**

**Зимние**

**Спартак:** ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «ЧАЙКА» (днем и вечером).

**Два года над пропастью:** им. НАВОИ, «ВОСТОК», «МОСКВА», «УЗБЕКИСТАН», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером). «СПУТНИК» (по нечетным часам).

**Слово об одной русской матери** (до 4 ч. дня). **Фашизм надо остановить** (в 5 ч. дня, 7, 9 ч. вечера): «ФЕСТИВАЛЬ».

**Тахир и Зухра:** им. С. РАХИМОВА (днем и вечером).

**Навстречу совести:** «МИР» (днем и вечером).

**Подвиг разведчика:** «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА (днем и вечером).

**Лекарство от любви:** «СПУТНИК» (по четным часам).

**ЛЕТНИЕ**

(Начало в 8 ч. 30 м., 10 ч. вечера).

**Республика ШКИД:** «ПОБЕДА».

**Не забудь... Станция Луговая:** «ШАРК».

**Ярость:** «МЕХНАТ».


7, 8 мая в 6 ч. вечера | МОСКОВСКИЙ ТЕАТР МАССОВЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СТАДИОН «ПАХТАКОР» | 7, 8 мая в 6 ч. вечера

БОЛЬШИЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

„ГОВОРИТ МОСКВА"

УЧАСТВУЮТ ВЕДУЩИЕ АРТИСТЫ КИНО, ТЕАТРА И ЭСТРАДЫ:

солисты Государственного Большого театра СССР, народный артист СССР **Павел ЛИСИЦИАН, Георгий ПАНКОВ;** солист Киевского Академического театра им. Шевченко народный артист Украинской ССР **Юрий ГУЛЯЕВ;**

артисты кино: народные артисты РСФСР **Сергей МАРТИНСОН, Константин СОРОКИН, Даниил САГАЛ, Михаил КУЗНЕЦОВ,** заслуженные артисты РСФСР: **Олег СТРИЖЕНОВ, Людмила ХИТЯЕВА, Зоя ФЕДОРОВА, Надежда РУМЯНЦЕВА, Антонина МАКСИМОВА, Семен СОКОЛОВСКИЙ;** артисты эстрады. заслуженный артист РСФСР **Лев МИРОВ,** и **Марк НОВИЦКИЙ, Нина ТАТЬЯНЧЕНКО, Ирина СМИРНОВА, Геннадий ДУДКИН, Михаил НОЖКИН, Борис ДУБРОВ,** три **ЗОЛОТОВЫ, братья ЖЭРВЕ, Линда и Владимир ВАСИЛЬЕВЫ, Иван КАЦ, Владимир АНДРУШИНАС и КВАРТЕТ «УЛЫБКА».**

В МАССОВЫХ СЦЕНАХ УЧАСТВУЮТ 1500 ЧЕЛОВЕК

ПРАЗДНИЧНЫЙ ФЕЙЕРВЕРК.

Заявки на коллективные посещения принимаются в Концертном зале имени Свердлова с 10 ч. утра до 6 ч. вечера. Справки по телефону В-3-26-20. Билеты продаются в райкассах, в киосках «Союзпечати» и уполномоченными.



КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА

8, 10, 11, 12, 13 мая в 8 ч. вечера.
9, 14 мая в 9 ч. вечера. 7, 8, 9, 14 мая в 5 ч. дня

ГАСТРОЛИ МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО МЮЗИК-ХОЛЛА

«СТО И ОДИН ДЕНЬ В ПАРИЖЕ»

при участии исполнителей популярных эстрадных песен, поют солисты Варшавского радио и телевидения **Кристина МАЦЕЕВСКА, Януш ГНЯТКОВСКИ.**

Представление в 2-х отделениях.

Производится предварительная продажа билетов, принимаются заявки на коллективные посещения.

Касса работает с 2 ч. дня, а в райкассах — с 11 ч. утра.

5 мая в 5 ч. дня, 7 мая в 9 ч. вечера, 9 мая в 1 ч. дня

ГАСТРОЛИ МЕКСИКАНСКОГО ВОКАЛЬНО - ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО АНСАМБЛЯ «ЛОС ПАРАГВАЙОС»

при участии известной танцовщицы **Кармен де Сантана.**

Билеты продаются в кассе Концертного зала с 2 ч. дня.


## Состоится защита диссертаций

**19 мая** в 2 ч. дня на заседании объединенного ученого совета по присуждению ученых степеней по педагогическим наукам при Ташкентском Государственном педагогическом институте им. Низами (ул. Педагогическая, 103, аудитория 61)

на соискание ученой степени кандидата педагогических наук:

**Ф. А. Темуровым** на тему: «Формирование профессиональных интересов у учащихся старших классов средней школы»;

**А. А. Муминовым** на тему: «Вопросы преподавания физической географии в узбекской школе».

**18 мая** в 11 ч. утра на заседании ученого совета по присуждению ученых степеней по географическим наукам Ташкентского Государственного университета имени В. И. Ленина (ул. Университетская, вузгородок, химический корпус, аудитория 111)

на соискание ученой степени кандидата географических наук:

**О. И. Субботиной** на тему: «О влиянии орографии на температурный режим в горах Средней Азии»;

**А. И. Ченерсом** на тему: «Режим метеорологических условий теплого периода года в Казахстане и выпас овец».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке (ул. Куйбышева, 10; ул. Педагогическая, 103.

## Приглашаются на РАБОТУ

**ОБЪЕДИНЕННЫМ ИЗДАТЕЛЬСТВОМ**

**инженер-нормировщик, линотописты, наборщики, верстальщики, переплетчики, печатники, стереотиперы, ученики** для обучения вышеуказанным специальностям, **автослесари, слесари, автоэлектрики, электрики, вахтеры, уборщицы, подсобные рабочие, старший бухгалтер, бухгалтер.**

Обращаться: г. Ташкент, ул. «Правды Востока», 26, первый этаж, отдел кадров.

БЮРО ТЕХНИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ при «Узглавколхозстрое»

**инженеры и техники-строители, технологи-керамики, технологи** по производству сборного железобетона

Обращаться: г. Ташкент, 47, ул. Пролетарская, 11. Тел. В-3-47-39.

СРЕДНЕАЗИАТСКИМ МОНТАЖНЫМ УПРАВЛЕНИЕМ треста «Казмонтажавтоматика»

**инженеры и техники; экономисты, электрослесари, электросварщики, сантехники.**

Обращаться по адресу: г. Ташкент, 15, ул. Привокзальная, — 22, отдел кадров.

**РЕСПУБЛИКАНСКОЙ КОНТОРОЙ ПО ПРОКАТУ КИНОФИЛЬМОВ**

**бухгалтеры, рабочие склада, кладовщики, слесарь-сантехник, методист** по художественным и документальным фильмам, **ученицы** для обучения профессии фильмопроверщицы.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Заводская, 35.

**ПЕРЕДВИЖНОЙ МЕХАНИЗИРОВАННОЙ КОЛОННОЙ № 5**

треста «Узсельэлектрострой» в районы Ташкентской области по электрификации колхозов и совхозов и жилмассивов в г. Ташкенте **электромонтеры** всех разрядов, **слесари, трактористы, шоферы, автокрановщики, машинисты автоямобуров, электромонтеры-кабельщики, инженеры-электрики,** на должности прорабов и мастеров, **инженер-механик, экономист-плановик, бухгалтеры-расчетчики.**

Обращаться: г. Ташкент, 72, Куйбышевское шоссе, 2-й переулок, 48 (трамвай № 5, автобусы №№ 7, 12, 17, 22, 26, остановка «Рисовая»).

**УПРАВЛЕНИЕМ БЫТОВОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ ТАШГОРИСПОЛКОМА**

**начальники плановых отделов, экономисты, главные и старшие бухгалтеры, бухгалтеры, бухгалтер-ревизор.**

Обращаться: г. Ташкент, Кировский район, ул. Кисловодская, 80, отдел кадров.

**ШВЕЙНОЙ ФАБРИКОЙ № 1**

Министерства легкой промышленности Узбекской ССР

**главный бухгалтер, швеи-мотористки, ученицы** для обучения профессии швеи в возрасте от 16 и выше лет.

Обращаться: г. Ташкент, поселок «Дружба», 12-й жилгородок( автобус № 74, конечная остановка).

**БАНКО-ПРАЧЕЧНЫЙ КОМБИНАТ № 7,**

**ВЛИВАЕТСЯ**

**в БАНКО-ПРАЧЕЧНЫЙ КОМБИНАТ**

**№ 6** (г. Ташкент, Чиланзарский район, ул. Бахт, 2).

**ШКОЛА № 140**
(ул. Даргомыжского, 1)
**13 мая в 7 ч. вечера**
**ПРОВОДИТ**
**ТРАДИЦИОННЫЙ ВЕЧЕР ВСТРЕЧИ**
**с окончившими школу.**

Театральное общество УзССР, Ташкентский русский драматический театр им. Горького выражают соболезнование по поводу безвременной кончины члена театрального общества Узбекистана, старейшей работницы, гримера театра

**Лидии Михайловны СЕЛЕЗНЕВОЙ.**

Кировский райком партии и исполком Кировского районного Совета депутатов трудящихся выражают искреннее соболезнование заместителю председателя исполкома Кировского райсовета А. С. Расулову по поводу смерти его отца

**Саидкарима РАСУЛЕВА.**

С. М. КАРАМАТОВ

С КЕМ ИГРАЕТ „ПАХТАКОР"

# Третий сезон среди сильнейших

В первой группе класса «А» свой третий сезон проводит «Черноморец» — соперник «Пахтакора» в восьмом туре. В предыдущие два года «Черноморец» неизменно боролся за право остаться в первой лиге и оставался среди сильнейших, занимая 14-е места.

В нынешнем сезоне одесситы вновь находятся в нижней части турнирной таблицы. В XXIX чемпионате Советского Союза по футболу «Черноморец» стартовал неудачно. В двух первых играх на выезде моряки взяли только одно очко («Черноморец» сыграл вничью с «Араратом» — 1:1, и проиграл «Нефтянику» — 1:3).

Не сумели реабилитировать себя черноморцы и в играх у себя дома. Уже первое выступление в родных стенах огорчило почитателей этой команды —моряки потерпели крупное поражение (0:3) от первых обладателей приза «Подснежник», десятикратных чемпионов Советского Союза динамовцев Москвы.

Да и сейчас, после того как одесситы провели семь игр нынешнего первенства страны, у них довольно легкий очковый багаж—всего четыре очка.

Ровную надежную игру демонстрирует опытный голкипер «Черноморца» Александр Ярчук. В защите одесситы выступают обычно пятью футболистами. С проверенными бойцами В. Сыромятниковым, Ю. Заболотным, В. Архипенко в этой линии выступают П. Цупин, Н. Голдун, А. Солодкий, В. Зубков, А. Попичко и В. Лысенко.

В полузащите играют опытный мастер спорта В. Москаленко и молодые В. Босый и В. Мирошин.

Особым изменениям в нынешнем сезоне подверглась линия нападения. Покинули команду такие признанные мастера футбола, как Олег Базилевич, Валерий Лобановский и Виктор Каневский. Сейчас одесситы атакуют тремя форвардами. Наряду с перешедшим из ЦСКА мастером спорта И. Секечем здесь играют быстрые С. Звенигородский и В. Сак.

Нынче «Черноморец» в пятый раз скрестит оружие с «Пахтакором» в играх чемпионата страны среди команд первой группы класса «А». До этой встречи по одному разу удача сопутствовала морякам и пахтакорцам, два раза судьи фиксировали ничью. Разность забитых и пропущенных мячей — 5:5.

Д. ФАТТАХОВ.

НА СНИМКЕ: момент прошлогоднего поединка «Пахтакора» и «Черноморца» в Ташкенте, который закончился вничью — 2:2. Б. Абдураимов пытается обойти защитника одесситов.

Фото Н. Надеждина.

Следующий номер газеты «Вечерний Ташкент» выйдет 10 мая 1967 года.

Редактор


Вечерний Ташкент 4-стр

7 мая 1967 г.

НАШ АДРЕС: город Ташкент, улица Дзержинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутатор от 83-02-49 до 83-02-58. Заместитель редактора — 83-29-09, заместитель редактора — 83-29-33; ответственный секретарь — 83-27-22; отделы партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 83-29-42; отдел промышленности и строительства — через коммутатор — 7-81; отдел литературы и искусства — 83-29-55; отделы писем и массовой работы, спорта — 83-29-70; отделы науки, вузов и школ, иллюстрации — 83-27-57; отдел информации — 83-65-57; отдел объявлений — 83-81-42.

Типография Объединенного издательства ЦК Компартии Узбекистана г. Ташкент

Р.06263. А-2706.