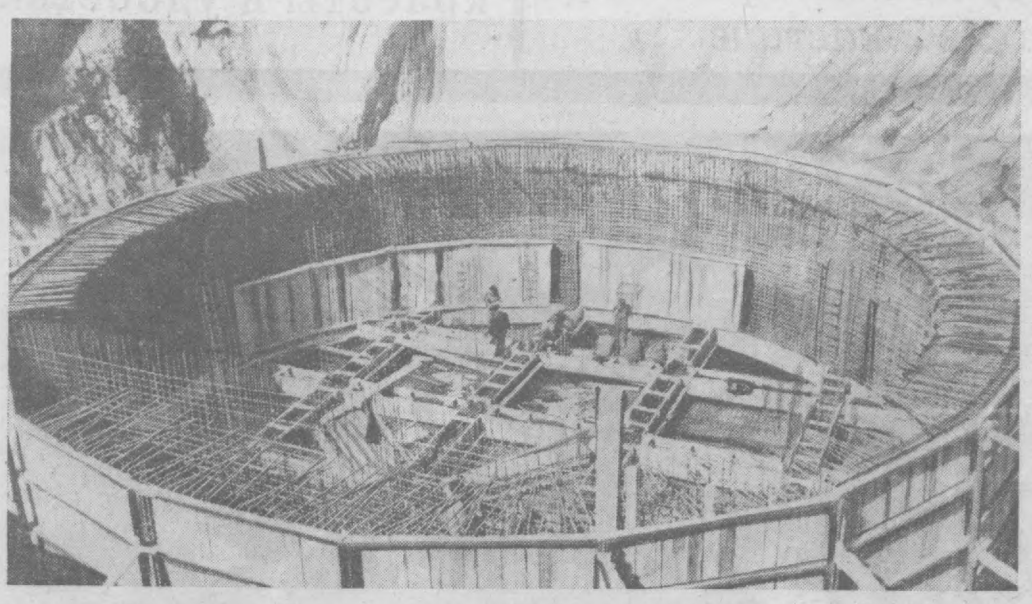
Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 107 (262). СРЕДА, 10 МАЯ 1967 г. Цена 2 коп. Год издания 2-й

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

ВОССТАНОВЛЕНИЕ ГОРОДА: ПРОЕКТЫ И СВЕРШЕНИЯ



Водяной резервуар емкостью 1500 м³ сооружается на площади им. В. И. Ленина. Строят его строители СУ-2 треста № 11 «Высотстроя». Резервуар предназначен для конденсирования воздуха в зданиях Совета Министров УзССР и ЦК ЛКСМ УзССР и 19-этажного здания строителей.

Фото Н. Медведева.

Хотя и маленькая, незаметная эта должность — диктор ЦУМа, но как она важна для людей. Гульнара Куватбенова ежедневно рассказывает о новинках, поступивших в Ташкентский ЦУМ, подсказывает, как лучше пройти в ту или иную секцию, где какой товар можно приобрести.

НА СНИМКЕ: диктор Гульнара Куватбекова за работой.

Фото М. Прокопенко.

КОНСТРУКТОРЫ — УЧЕНЫМ

Ни одна лаборатория Академии наук УзССР не обходится без помощи своего конструкторского бюро. Приборы для экспериментов, опытные образцы разнообразных механизмов и даже машин созданы за последнее время инженерами-конструкторами.

Среди работ, выполненных ими, внимание специалистов привлек проект пневмотранспортера нового типа. Он не только перевозит хлопок, но одновременно и подсушивает его. Недавно создан промышленный образец пневмотранспортера. Сейчас он проходит испытания.

Нельзя не упомянуть еще об одной работе конструкторского бюро. Это прибор, контролирующий состояние вращающихся цементных печей. Прибор замечает малейшую неисправность и сразу же сообщает о ней. Печь останавливается, ее можно отремонтировать. Поиски дефектов занимают намного меньше времени, чем прежде, и производительность печи значительно повышается. Скоро такие приборы появятся на всех цементных заводах Узбекистана.

ОБЪЯВЛЕН КОНКУРС

Театральное общество Узбекской ССР совместно с республиканскими творческими организациями объявило конкурсы в честь 50-летия Октябрьской революции:

на лучший спектакль юбилейного года в профессиональных театрах. Установлены премии для лучшего актера, режиссера, балетмейстера, художника, композитора и дирижера;

на лучшее художественное чтение. В конкурсе могут участвовать работники радио и телевидения.

ПОЛИКЛИНИКА — НОВОСЕЛ

Здесь все блещет новизною: и медицинская аппаратура в кабинетах врачей, и мебель в фойе, где ждут приема пациенты. Всюду безукоризненная чистота.

Мы в городской стоматологической поликлинике, справившей недавно новоселье.

Ежедневно врачи принимают несколько десятков больных. Каждый из них находит здесь не только квалифицированную помощь, но также внимание и заботу.

К услугам больных несколько кабинетов: хирургический, терапевтический, ортопедический. Малышам отведена специальная комната. В ней небольшие столики и стулья, множество игрушек.

За последнее время прибыло много нового оборудования. Поликлинику предполагается сделать базой института усовершенствования врачей. Здесь будут овладевать новыми методами лечения, знакомиться с более совершенной аппаратурой стоматологи Узбекистана и других республик.

ФУТБОЛ

КАК В БЫЛЫЕ ВРЕМЕНА

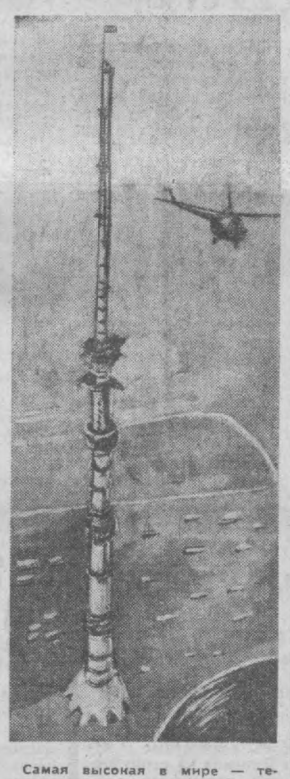
Упорным был поединок, который состоялся вчера на Центральном стадионе «Пахтакор». В восьмом туре XXIX чемпионата страны по футболу соперниками пахтакоровцев были одесские моряки.

Хотя первая половина встречи была зрелищно менее интересна, чем вторая, два гола были проведены в первом тайме. Некоторое игровое и территориальное преимущество в первые 45 минут одесситы смогли воплотить в гол лишь только на 31-й минуте встречи.

В этот момент черноморцы трижды били по воротам. Первый раз на пути мяча был Пшеничников, который сумел только парировать его, второй удар угодил в защитника. И только когда мяч попал к одиноко стоящему в центре штрафной Звенигородскому, левый крайний моряков несильно, но точно забил гол в пустые пахтакоровские ворота — 1:0.

Но уже ответная атака узбекских футболистов восстановила равновесие в счете. Красницкий, как в былые времена, со штрафного метров с тридцати послал мяч в левый нижний от Ярчука угол.

Так с результатом 1:1 и закончился этот поединок.



Самая высокая в мире — телевизионная башня в Останкино.

Фото М. Скурикиной и В. Воронина.

В ГЛУБЬ ДВАДЦАТИПЯТИВЕКОВОЙ ИСТОРИИ

НОВАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ ЗА ТАЙНАМИ АФРАСИАБА

В Самарканд прибыла крупная экспедиция Института истории и археологии академии наук Узбекистана. Она начала невиданный еще по размаху археологических работ сезон по раскопкам древнего городища Афрасиаб.

Кроме разведчиков древности из Академии наук республики, в исследовании уникального памятника минувших веков примут также участие специалисты Министерства культуры и Министерства высшего и среднего специального образования Узбекской ССР. Ожидается, что на раскопки также прибудут видные археологи из Москвы и Ленинграда.

Руководитель Афрасиабской археологической экспедиции, академик Академии наук Узбекистана Я. Гулямов сообщил корреспонденту УзТАГ:

— Нынешнему полевому сезону экспедиции предшествовала большая и тщательная подготовка. Нами разработаны планы вскрытия обширной площади — второе большее по размеру, чем это было сделано в минувшем году. В связи с этим в состав экспедиции включено значительно большее количество археологов.

В распоряжении исследователей древности и мощная техника — экскаваторы, бульдозеры, ленточные транспортеры, автомашины, вагонетки. Однако машины будут все же играть вспомогательную роль — главная роль по-прежнему остается за археологами, которым предстоит выполнить большой объем трудоемких работ, требующих зачастую ювелирной точности.

Раскопки Афрасиаба начались почти сто лет назад: однако планомерное изучение этого памятника минувших веков развернулось лишь в последние тридцать лет. Нынешний сезон знаменует собой начало третьего, самого широкого по размаху раскопок этапа работ. Расширение исследований вызвано сделанными здесь за последние годы исключительной важности открытиями. Они свидетельствуют о высокой и своеобразной культуре предков узбекского и таджикского народов.

Ученым удалось обнаружить при раскопке одного из дворцов Афрасиаба на его стенах изумительные росписи и редчайшие надписи на ныне уже забытом согдианском языке. Живопись древних мастеров, несмотря на прошедшие тринадцать столетий, сохранила всю яркость и свежесть красок. Она отличается точностью рисунка, тщательностью отделки всех деталей, выразительной прорисовкой лиц и фигур людей.

В нынешнем году перед химиками и специалистами по реставрации стоит задача закончить выбор наиболее эффективного закрепителя для настенных росписей Афрасиаба и рекомендовать для практического использования методику определения долговечности закрепления этих уникальных росписей. Тогда станет возможным продолжить работы по вскрытию погребенных вековыми наслоениями помещений, где предполагается обнаружить новые произведения древних живописцев.

НОВОСТИ

Слушатели довольны

В Центральной научной библиотеке Министерства сельского хозяйства УзССР состоялся очередной день информации. Перед слушателями с интересной лекцией «Математическая обработка результатов опытных данных» выступила старший научный сотрудник отдела тутоводства Среднеазиатского научно-исследовательского института шелководства С. С. Зинкина.

Ко дню информации работники библиотеки подготовили большую тематическую выставку трудов, книг, журналов к материалам лекции.

ВСТРЕЧИ НА ТУРКМЕНСКОЙ ЗЕМЛЕ

Декада узбекской литературы и искусства в Туркменистане

ОДНО и то же слово чаще всего повторяется в эти дни на туркменской земле: Узбекистан. Туркмения живет декадой узбекской литературы и искусства, ставшей ярким праздником братства и дружбы, важной вехой предъюбилейного марша республик.

Хлопкоробы и овощеводы Геок-Тепинского района на несколько часов «завладели» ансамблем «Бахор», снискавшим в Туркмении огромную популярность. В районном центре мастеров танца радостно встретили земледельцы из многих сельхозартелей.

А в это время в Ашхабаде Государственному ансамблю песни и танца Узгосфилармонии рукоплескали старшеклассницы города — члены женского клуба «Ласточка». И радушные хозяйки, и гости высказали одну и ту же мысль: декада еще больше сблизила народы Узбекистана и Туркмении.

Батыр Закиров, Юнус Тураев, Луиза Закирова и другие эстрадные артисты на встрече с воинами местного гарнизона получили грамоты за активное участие в военно-шефской работе.

Из Чарджоу пришло сообщение: здесь с большим успехом выступает Хорезмский ансамбль песни и танца. А за сотни километров от него жители районного центра Ленинска аплодировали каракалпакским певцам и танцорам.

Эмблема декады пламенеет над всеми театрами, дворцами культуры, концертными залами Туркмении. Она приглашает в Академический театр драмы имени Молланепеса на премьеры пьес узбекских и каракалпакских авторов. Их начинает произведение великого Хамзы «Бай и батрак». А затем — «Ласточка моей весны» З. Фатхуллина и «Насильно мил не будешь» С. Ходжаниязова. На афишах — имена народной артистки СССР С. Ишантураевой, народных артистов Узбекской ССР М. Юсупова, М. Гафурова.

Театр оперы и балета имени Махтумкули посвятил декаде свою премьеру — оперу народного артиста СССР Вели Мухатова «Конец кровавого водораздела». Она рассказывает о революции, принесшей дехканам новую жизнь. В дни декады в театре начались спектакли с участием наших певцов. Первыми выступили заслуженная артистка Узбекской ССР Р. Лаут и Р. Кучликова. Зрители встретятся здесь с народной артисткой СССР С. Кабуловой, заслуженными артистами республики С. Беньяминовым, С. Азимовым, солисткой Большого Академического театра Узбекской ССР М. Страховой.

Салом Узбекистан! — несется приветствие из конца в конец туркменской земли. В этом приветствии — любовь и верность народов-братьев.

Г. ЛИПШИЦ, С. ФРОЛОВА. Спец. корр. Узбекского телеграфного агентства.

г. Ашхабад.

СИЯЙ В ВЕКАХ, ОГОНЬ СЛАВЫ!

Открытие памятника «Могила Неизвестного солдата»

Полгода назад москвичи склонили голову перед Неизвестным солдатом, оборонявшим подступы к столице в декабре 1941 года. Вся страна отдала дань подвигу сына Отчизны, вся страна присутствовала у Кремлевской стены, принявшей прах героя.

А сегодня, 8 мая, в Александровском саду мы видим памятник столь же величавый, сколь и земной, близкий сердцу каждого советского человека.

Вдоль стены над местом захоронения останков Неизвестного солдата протянулась площадка, выложенная серым камнем. В центре — огромный квадрат надгробия, сложенный из плит красного гранита. В середине, на черном мраморе, — большая бронзовая звезда. По форме она сродни тем золотым звездам, которые носят на груди Герои Советского Союза. В центре звезды — отверстие, которое примет сегодня, в канун нашего праздника Победы, огонь славы и сохранит его на века.

Главное надгробие — это лишь часть монументального комплекса. Слева от него — выложенная из малинового кварцита стена с надписью: «Павшим за Родину 1941—1945 гг.». А справа, на невысокой гранитной стенке, возвышается шесть мраморных блоков. В них будет храниться священная земля городов-героев, политая кровью отважных сынов и дочерей Родины в годы Великой Отечественной войны.

На Манежную площадь пришли десятки тысяч москвичей. Они ждут торжественного момента — открытия памятника «Могила Неизвестного солдата».

Мы еще вернемся сюда — в этот священный уголок Москвы, чтобы рассказать о тех волнующих минутах, когда вспыхнет огонь вечной славы у древней Кремлевской стены. А пока мы перенесемся на 40-й километр Ленинградского шоссе, туда, где рано утром остановился бронетранспортер с огнем вечной славы, следующий из Ленинграда в Москву.

...Бронетранспортер со священным огнем замедляет ход у Зеленограда и останавливается возле братской могилы, над которой возвышается обелиск.

Несмотря на ранний час, на шоссе на митинг собрались тысячи жителей Зеленограда.

Митинг окончен. На братской могиле на бетонной плите укрепляется металлическая пластина с надписью:

«Здесь будет сооружен монумент в честь павших в 1941 году воинов — защитников Москвы».

Дети подходят к могиле и кладут цветы. За ними идут трудящиеся Зеленограда с венками. Звучит траурная мелодия, воздух раскалывает трехкратный ружейный салют.

Отдаются воинские почести, и бронетранспортер в сопровождении почетного эскорта мотоциклистов плавно трогается, продолжая свой путь к Москве.

Лента Ленинградского шоссе вбегает на мост. На фермах моста издалека видна надпись: «Москва». Бронетранспортер проходит над рекой. Огонь Марсова поля в столице!

Белорусский вокзал... Площадь Маяковского... Пушкинская площадь. С любопытством наблюдают за необычной процессией ребята. Они знают о минувшей войне, но им еще предстоит понять, какие тяжелые годы пережила Родина, когда ей пришлось вести смертельную борьбу с гитлеровской армией. Строги и печальны лица ветеранов, жен и матерей погибших воинов.

Бронетранспортер с огнем вечной славы и бессмертия въезжает на Манежную площадь.

Кумачовые полотнища развеваются над колоннами трудящихся. В четком строю застыли воинские подразделения. Тысячи и тысячи москвичей из всех районов столицы пожелали стать свидетелями этого торжественного события.

Вместе с трудящимися столицы и их гостями товарищи Л. И. Брежнев, Г. И. Воронов, А. П. Кириленко, К. Т. Мазуров, Н. В. Подгорный, Д. С. Полянский, М. А. Суслов, А. Н. Шелепин, В. В. Гришин, П. Н. Демичев, Д. Ф. Устинов, Ю. В. Андропов, И. В. Капитонов, Ф. Д. Кулаков, Б. Н. Пономарев, М. С. Соломенцев.

Здесь же заместители Председателя Совета Министров СССР Н. К. Байбаков, В. Э. Дымшиц, В. А. Кириллин, М. А. Лесечко, В. Н. Новиков, И. Т. Новиков и Л. В. Смирнов, тт. А. И. Микоян и Н. М. Шверник.

Мы видим известных военачальников. Среди них министр обороны СССР Маршал Советского Союза А. А. Гречко, первый заместитель министра обороны СССР Маршал Советского Союза И. И. Якубовский, начальник Генерального штаба Вооруженных Сил СССР Маршал Советского Союза М. В. Захаров, начальник Главного политического управления Советской Армии и Военно-Морского Флота генерал армии А. А. Епишев, маршалы Советского Союза.

К присутствующим обращается первый секретарь Московского городского комитета КПСС Н. Г. Егорычев. Сегодня, в канун Дня Победы, говорит он, у стен древнего Кремля, где покоятся останки безымянного героя Великой Отечественной войны, мы собрались, чтобы торжественно открыть памятник Неизвестному солдату и зажечь вечный огонь славы у его могилы.

Мы не знаем, кто этот воин — московский токарь или шахтер из Донбасса, сибирский хлебороб или сталевар Урала, казахский чабан или нефтяник из Баку... Но мы знаем, что это верный сын каждого народа нашей великой многонациональной Родины.

К этому священному месту никогда не зарастет народная тропа.

К Неизвестному солдату, как к своему однополчанину, придут фронтовые друзья, ветераны войны, чтобы отдать честь товарищу по оружию, поклониться его светлой памяти. Здесь сегодня, у этой могилы, стоят в почетном карауле делегации наших славных городов-героев — Ленинграда и Киева, Волгограда и Севастополя, Одессы и крепости-героя Бреста. Они привезли с собой священную землю с братских могил и полей сражений, чтобы навсегда оставить ее у Кремлевской стены, у памятника Неизвестному солдату.

Пусть же этот памятник станет символом глубочайшего народного уважения ко всем героям войны, вечной благодарности всем, кто отдал свою жизнь за свободу, честь и независимость нашей Родины.

Памятник «Могила Неизвестного солдата» сооружен по решению Центрального Комитета партии и Советского правительства. Просим Генерального секретаря Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза товарища Брежнева Леонида Ильича зажечь вечный огонь славы в честь павших героев Великой Отечественной войны.

Незабываемые минуты. К бронетранспортеру, проделавшему путь от Ленинграда до Москвы, подходит прославленный летчик, Герой Советского Союза А. П. Маресьев. От огня, доставленного с Марсова поля, он зажигает факел и несет его к могиле Неизвестного солдата.

Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев принимает огонь вечной славы. Он наклоняет факел к могиле, и в то же мгновение над ней вспыхивает пламя. Вечный огонь горит! Снять ему в веках, напоминая о бессмертном подвиге советского народа.

Трижды гремит артиллерийский салют. Грохот орудий, мелодию Государственного гимна Советского Союза радио разносит далеко за пределы Москвы. Вся страна сегодня вместе с москвичами, вся страна слушает и видит столицу.

Земля городов-героев у стен Кремля! Она взята со знаменитого Мамаева кургана в Волгограде и у стен Брестской крепости, в городе Ленина на Пискаревском кладбище и с рубежей обороны Одессы, у подножия обелиска участникам обороны Киева и с Малахова кургана, где пылает вечный огонь славы Севастополя.

Посланцы городов-героев вкладывают бронзовые ампулы с землей в гранитные блоки и несут почетный караул у памятника солдатского бессмертия.

Целый холм из венков и цветов вырастает у могилы Неизвестного солдата. Первый венок от Центрального Комитета КПСС. Его возлагают руководители партии и Советского правительства. Здесь венки от Президиума Верховного Совета СССР, Совета Министров СССР, Министерства обороны СССР...

По Манежной площади, отдавая воинскую почесть герою, торжественным маршем проходят солдаты и офицеры Московского гарнизона, военные моряки.

8 мая 1967 года — канун Дня Победы — войдет памятной страницей в летопись Москвы. Этот день запомнят люди, детям и внукам расскажут они о торжестве, посвященном памяти героев, отдавших жизнь во имя нашей свободы, счастья.

Сияет вечный огонь в Москве как символ бессмертного подвига, массового героизма советского народа в годы Великой Отечественной войны, как призыв свято беречь мир.

Н. ЖЕЛЕЗНОВ, Б. ЛУКЬЯНОВ, А. МЕДВЕДЕВ, С. ФРОЛКИН — корреспонденты ТАСС.

СЕГОДНЯ „ПРАВДА" ПУБЛИКУЕТ:

⊙ **Передовую «В интересах всех народов» по итогам Карловарской конференции.**

⊙ Поздравления Ю. Цеденбала, первого секретаря ЦК МНРП, Председателя Совета Министров МНР, Ж. Самбу, Председателя Президиума Великого народного хурала МНР партии и правительству Советского Союза, героическому советскому народу и его доблестным Вооруженным Силам по случаю славной 22-й годовщины великой победы Советского Союза над фашистской Германией.

⊙ **Статью «Товарищ секретарь» на темы партийной жизни.**

⊙ Корреспонденцию «Море должно служить людям» С. Медунова, первого секретаря Сочинского горкома КПСС о неотложных проблемах курорта Сочи.

—Ну что ж, расскажу я, пожалуй, о коммунах, которые создавались тогда...

(Статья «Попутного ветра вам, пропагандист!»)

САМЫЙ МОЩНЫЙ В МИРЕ УСКОРИТЕЛЬ ПРОТОНОВ

Программированному обучению—прописку в Узбекистане

Гавана—столица красоты и удобства

ЧИТАТЕЛИ СООБЩАЮТ

ВЕТЕРАНЫ В ГОСТЯХ У СТРОИТЕЛЕЙ

Ветераны революции и гражданской войны Кировского района побывали в гостях у воинов-строителей.

Член партии с 1917 года столяр Иванов рассказал воинам о своей службе в старой армии, о походах отряда рабочей дружины, о службе в Красной гвардии.

Член КПСС с 1924 года столяр Худоянц беседовал со своими земляками. Беседа велась на армянском языке. С большой благодарностью приняли воины от тов. Худоянца подарок — библиотеку из 48 книг на армянском языке.

В одном из подразделений выступила З. Хмоловская. Она рассказывала о том, как по заданию правительства Туркестана через линию белого фронта доставила донесение в Москву, а также о своей встрече с В. И. Лениным и неоднократных встречах и беседах с Е. Д. Стасовой.

Воины с большим вниманием слушали ветеранов революции и гражданской войны, а потом рассказали им о своих делах.

В соревновании среди подразделений особенно отличилась рота, где командиром капитан Каратыш, заместителями — Сивцеев, Кужелов, секретарем комитета комсомола — Елифанцев. Рота ежемесячно выполняет план на 116 процентов. Особенно отличились азербайджанец Муслим Халилов — младший сержант, выполняющий план на 123,6 процента, младший сержант Еланчиш. Отлично работают и младшие сержанты Нерсесьян, Климович, Нуриев, Микольян, Мамулашвили и многие другие.

Подразделение расположено в живописном яблоневом саду колхоза. Офицеры и солдаты любовно оберегают насаждения — заблаговременно сделали окопку деревьев, побелили известкой.

Х. САЛИХОВ,
секретарь Кировского райкома комсомола.

Московский художник В. В. Кузнецов заканчивает работу над двумя полотнами, посвященными В. И. Ленину. Эти картины — «Среди крестьян» (снимок справа) и «Да здравствует социалистическая революция» (снимок слева) — он собирается представить на выставку, которая откроется в Москве к 50-летию Великого Октября.
Фото Э. Евзерихина. (Фотохроника ТАСС).

ПОСЕТИТЕ НАШИ МАГАЗИНЫ

— такое приглашение получили новоселы города-спутника Сергели. Праздничные покупки они могут сделать еще в двух магазинах — продовольственном и хозяйственных товаров. Вывеска «Гастронома» появилась на фасаде одного из домов Высоковольтного жилого массива. Еще один «Гастроном» распахнул двери в двенадцатом квартале Чиланзара.

На улице имени Богдана Хмельницкого получил прописку большой продовольственный магазин с кафетерием. На новых жилых массивах к празднику открылось семнадцать павильонов — овощных и продовольственных.

(УзТАГ).

Давно мечтала стать инженером кокандская школьница Мавлюда Нуриева. И вот ее мечта сбывается: она студентка Ташкентского политехнического института — будущий инженер-энергетик.
НА СНИМКЕ: Мавлюда Нурнева во время лабораторных занятий.
Фото Э. Юлдашева.

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

ПОПУТНОГО ВЕТРА ВАМ, ПРОПАГАНДИСТ!

Здесь давно привыкли к простору и свету этого здания из бетона и стекла, к длинным анфиладам комнат, даже к запаху хвои, такому необычному для машиностроительных заводов. Но тех, кто попадает сюда впервые, непременно поражают и этот простор, и высота, и современное оборудование, и тонкий, едва уловимый запах леса...

С внешней неторопливостью что-то крепят и монтируют слесари-сборщики, тянут жгут женщины в электромастерской, колдуют над схемами, чертежами технологи и мастера, а в кабинете у начальника цеха, как всегда, жаркая схватка:

— Почему не закончены работы на первом агрегате?

— Как ваша группа, завершила монтаж оборудования?

Спокойно и деловито докладывает Виктор Иванович Лавров, начальник участка сборочного цеха азизационного завода, о выполнении задания, докладывает, а сам нет-нет да и взглянет на часы — в четыре очередное занятие политшколы, и нехорошо, если он опоздает. В политшколе 22 слушателя. Среди них контролеры, мастера, старшие мастера, рабочие, одним словом, члены партии, не имеющие высшего, но имеющие среднее, среднетехническое образование. И к сердцу каждого стремится найти путь пропагандист.

— Я чувствую себя неудовлетворенным, если занятие проходит тускло, бесцветно, недостаточно активно. И доволен, когда слушатели вступают в спор, — говорит он. — Мы даже с Пономаревым иногда применяем такой метод — если товарищ на занятии подает реплику, явно идущую вразрез с темой, мы ее не пропускаем мимо ушей и не спешим выступить сами, а предоставляем возможность высказаться товарищам. Развертывается дискуссия, и только тогда, когда выскажутся все, обобщаем выступления, давая явлению правильную оценку. Так спор, обмен мнениями по существу затронутых вопросов помогают глубже усвоить материал, дать оценку неправильным толкованиям.

В цехе много бывалых фронтовиков, кадровых рабочих, приехавших вместе с эвакуированным заводом. С уважением посматривает молодежь на спокойного, медлительного В. Кириллина, на юркого, суетливого А. Юдина, на опаленного войной А. Ташметова. И, чувствуя это, понимая, что рассказ очевидца всегда нагляднее и лучше, пропагандист умело поставленными вопросами стремится вызвать кадровиков на беседу. Как-то зашел на занятии по коллективизации разговор о ТОЗах и коммунах.

— А ведь вам, наверное, — обратился В. Лавров к Н. Давыдову, — есть что рассказать об этом времени?

— Есть, конечно, — медленно поднялся Давыдов. — Только не знаю, интересно ли это будет молодым?

— Да как вы можете сомневаться? — раздались голоса. — Конечно, интересно.

— Ну что ж, расскажу я, пожалуй, о коммунах, которые создавались тогда, и в одной из которых я принимал участие, — начал он. — Надо сказать, с энтузиазмом принялись мы за ее создание, за новое интересное дело, но потом выяснилось, что эта форма для того периода оказалась преждевременной: высокого сознания, технической базы не было. Вот и получилось, что одни трудились добросовестно, с огоньком, а другие — так, спустя рукава. А всем — по потребностям... Вот почему коммуны были превращены в колхозы.

Долго еще в этот день продолжалась беседа. Впрочем, так бывает всегда. Особенно когда речь заходит о конкретных делах производства, о годах войны и послевоенном периоде. Ведь в цехе большинство фронтовики, кадровики.

Они вспоминают, как в дни войны работали сутками и спали прямо тут же, не отходя от рабочего места.

Сейчас на заводе прекрасные корпуса, отличные условия для работы, творчества, рационализации. И слушатели используют их. Мастер А. Тюнин предложил приспособление для пайки, позволившее снизить трудоемкость. Он же предложил специальный шкаф для систематизации шрифтов. Немало рационализаторских предложений на счету старейшего мастера цеха А. Юдина. Очень удобное приспособление для крепления электрожгутов внес электрик Иван Симдянкин, и сейчас оно применяется во всех бригадах.

Занятия в политшколе развивают кругозор, и слушатели приобщаются к общественной работе. Контрольный мастер Иван Николаевич Варакин был слушателем, а стал пропагандистом в школе основ марксизма - ленинизма, В. Попов руководит бригадой коммунистического труда, А. Ташметов — член комиссии народного контроля, А. Юдин, Н. Давыдов, В. Андреев — политинформаторы.

Стремясь сделать занятие увлекательным, а слушателей активными, В. Лавров использует отрывки из художественных произведений, рассказы очевидцев о тех или иных событиях. Когда на занятии речь шла о революции 1905 года, читались «Порт-Артур», «Цусима». Изучалась тема о Великой Отечественной войне — просматривалась книга «Дни и ночи» Симонова, слушался рассказ штурмана военных лет А. Ташметова о полетах в тыл врага к партизанам, о высадках десантов.

Хорошо воспринимаются слушателями и записанная на доске цифра, начерченная диаграмма, иллюстрации к теме, грамзаписи «Кругозора» с речью В. И. Ленина — И В. Лавров использует и этот действенный метод пропаганды. Обращает он внимание и на способы привлечения слушателей к изучению первоисточников, выработки навыков конспектирования. Для него каждый день — поиск, поиск интересного материала, лучших форм. Именно таким и должен быть пропагандист.

Н. ПАНЯКШИНА.

ДОРОГУ—ПЕРЕДОВОМУ

ОПЫТ УКРАИНСКИХ ДРУЗЕЙ

Внедрение программированного обучения в республике предполагает преодоление ряда трудностей. Среди них психологический барьер, стоящий на пути нового метода. Надо убедить людей, и в первую очередь преподавателей и студентов, что программированное обучение не мода, а средство достижения новых рубежей в таком сложном процессе, каким является процесс обучения.

А как убедить? Конечно, не красивыми словами (дескать, кибернетика входит в педагогику, машина учит и т. д.), а фактами—показателями тех учебных заведений страны и республики, которые успешно внедряют у себя программированное обучение.

Вот почему Министерство высшего и среднего специального образования республики наметило и проводит в жизнь серию мероприятий по разъяснению сущности и роли программированного обучения. Проведены семинары по новому методу обучения с проректорами вузов Ташкента, семинары преподавателей ТашГУ, института русского языка и литературы и т. д. Читателям «Вечернего Ташкента» известно, что в ноябре прошлого года в гости к своим узбекским коллегам приезжали видные специалисты программированного обучения Москвы. Гости с помощью местных специалистов провели семидневный семинар, опыт которого впоследствии был рекомендован информационным центром межведомственного совета по проблеме «Программированное обучение» всем республикам и крупным городам страны.

И вот недавно в Ташкенте побывала новая группа специалистов программированного обучения, теперь уже из Киевского инженерно-строительного института (КИСИ), ведущего украинского вуза по вопросам программированного обучения. Гости Ташкентского политехнического института доценты Г. А. Таукач, В. В. Тимощенко и руководитель лаборатории программированного обучения и технических средств В. Я. Ожогин побывали в транспортном и педагогическом, институтах, народного хозяйства, русского языка и литературы, в Самаркандском архитектурно - строительном институте.

«Научная организация учебного процесса», «Теория обучающих машин», «Методика программированного обучения» — вот перечень тем, предложенных преподавателями — украинскими коллегами.

В ходе лекций и бесед выяснилось, что к термину «программированное обучение» в нашей республике и на Украине качественно различный подход. Мы, например, программируем лишь процесс обучения. Наши украинские друзья программируют весь учебный процесс. Поэтому их термин «программированное обучение», помимо процесса обучения, включил в себя вопросы организации и планирования. В сферу программированного обучения вошло учебное телевидение, технические средства и т. д. И, надо сказать, что украинцы добились неплохих результатов. Эти успехи—результат совместных усилий многих вузов, работу которых в этой области умело координирует и направляет Министерство высшего и среднего специального образования Украины.

Вопросы, поднятые украинскими специалистами высшей школы, будут подробно изучены и рассмотрены секцией программированного обучения и Министерством высшего и среднего специального образования республики. Возможно, не все они найдут разрешение в том направлении, в каком это делается на Украине, но нет никакого сомнения в том, что работа, проведенная в Ташкенте нашими украинскими друзьями, поможет четче определить пути лучшего выполнения задач, стоящих перед высшей школой.

В. ХУБУЛАШВИЛИ,
руководитель лаборатории программированного обучения ТашПИ.

Вечерний Ташкент 2 стр.
10 мая 1967 г.

Международный научный центр в Серпухове

ПЕРЕГОВОРЫ ГКАЭ И ЦЕРН О НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОМ СОТРУДНИЧЕСТВЕ В ОБЛАСТИ ФИЗИКИ ВЫСОКИХ ЭНЕРГИЙ.

В Советском Союзе вблизи города Серпухова создается Институт физики высоких энергий, в котором сооружается самый мощный в мире ускоритель протонов, предназначенный для фундаментальных исследований в области ядерной физики.

Уникальный инструмент современной физики представляет собой кольцо диаметром около полукилометра и длиной полтора километра. Ускоритель позволяет разгонять протоны до энергии 70 миллиардов электронвольт и использовать их в качестве своеобразных «снарядов».

Из кольца ускорителя протоны будут поступать в экспериментальные установки. Бомбардируя атомные ядра и разрушая их, ускоренные протоны позволят как бы разобрать эти ядра на составные части — элементарные частицы. Чем больше энергии протонов, тем большее число мелких «деталей» можно будет «разобрать» в ядре атома и глубже проникнуть в тайну его строения.

Понятен тот огромный интерес, который проявляет мировая научная общественность к серпуховскому ускорителю. Вместе с советскими учеными на нем будут работать ученые социалистических стран из Объединенного института ядерных исследований в Дубне.

Как сообщили корреспонденту АПН в Государственном комитете по использованию атомной энергии СССР, комитет заключил в 1966 году Соглашение с Комиссариатом атомной энергии Франции о сотрудничестве и совместной работе французских и советских ученых на ускорителе под Серпуховом.

Это Соглашение предусматривает совместную работу ученых обеих стран на поставляемой Францией большой жидководородной пузырьковой камере. Такая камера служит устройством, в котором можно следить за поведением ускоренных до больших энергий протонов, за их столкновениями и взаимодействиями. Это своеобразный микроскоп, позволяющий заглянуть внутрь атомного ядра. Сотрудничество советских и французских ученых в этой области успешно развивается.

Опубликовано сообщение о намечаемом новом международном сотрудничестве ученых Советского Союза и Европейской Организации ядерных исследований (ЦЕРН), членами которой являются 13 государств Европы.

Между Госкомитетом и ЦЕРНом велись переговоры, в ходе которых выявилось взаимное желание установить сотрудничество, провести совместные исследования на серпуховском ускорителе.

Сотрудничество в экспериментах с использованием разработанного и испытанного в ЦЕРНе электронного оборудования может явиться следующим этапом совместных работ.

Интересным было бы участие ЦЕРНа в совместной с Институтом физики высоких энергий разработке и создании аппаратуры для отработки фотографий с больших пузырьковых камер.

Вот вкратце те области возможного сотрудничества, которые были обсуждены на проводившихся переговорах.

Во время своего пребывания в СССР делегация ЦЕРНа посетила площадку Серпуховского ускорителя, где имела возможность ознакомиться с ходом сооружения ускорителя, а также с поселком сотрудников института.

Можно надеяться, что международное сотрудничество ученых на ускорителе ИФВЭ, частью которого станет Соглашение с ЦЕРНом, будет успешно развиваться. От этого выиграют дружба и взаимоотношения между учеными, мировая наука, а значит, будет сделан хороший вклад в укрепление мира на Земле.

(АПН).

„ЯВА" НА РЫНКАХ 120 СТРАН

ПРАГА. (АПН—Прагопресс). Более чем в 120 стран мира экспортируются чехословацкие мотоциклы «Ява». Они пользуются популярностью и в тех государствах, где раньше продавались машины только отечественного производства. Четыре вагона с мотоциклами «Ява-250», которые были недавно отправлены в ФРГ, распроданы в течение нескольких дней. Монголии в этом году будет продано мотоциклов на сумму в 1,5 миллиона крон.

Большим спросом пользуются чехословацкие машины у советских мотолюбителей. В этом году ЧССР поставит в СССР 50 тысяч мотоциклов «Ява-250» и «Ява-350», а также 10 тысяч мопедов марки «Явetta».

В НЕСКОЛЬКО СТРОК

● Типовой проект бытового комбината на 45 рабочих мест разработали сотрудники института «Узгипротехпром». Шитье одежды и ремонт обуви, выдача вещей напрокат и починка часов — здесь будут оказывать самые разнообразные услуги.

ЗАРУБЕЖНАЯ ХРОНИКА

Больших успехов добились трудящиеся Чехословакии в жилищном строительстве. Ежегодно около 100 тысяч семей празднуют новоселье в благоустроенных квартирах.
НА СНИМКЕ: новые дома в Градец-Кралове.
Фото ЧТК-ТАСС.

„ПЛАН КАМАГУЭЙ"

Каждый седьмой житель острова Свободы живет в Гаване. Не только красота и удобство столицы влекли туда людей. Ужасная нищета деревни гнала многих в город. И как во всех крупных латиноамериканских городах, здесь тоже был свой «жестяной район». С каждым годом он рос, и все более и более пустели деревня. Лишь революция покончила с этим явлением. Теперь окраины Гаваны украшает жилой массив современных многоэтажных зданий.

Но не об одной столице беспокоится революционное правительство. В наследство от прошлого стране досталась очень большая неравномерность плотности населения. Если в Гаване было достаточно рабочих рук, то на периферии всегда чувствовалась острая нехватка их. Особенно это касается провинции Камагуэй.

Вряд ли еще какая-нибудь из шести провинций Кубы имеет столь равнинный рельеф с обширными пастбищами и необъятными плантациями сахарного тростника. Вторая по площади, она оказалась наименее заселенной. Разумеется, это не могло не сказаться на развитии столь огромного района страны.

Правительство утвердило специальный «план Камагуэй», в программу которого входит постепенное равномерное заселение провинции. Согласно этому плану министерство строительства республики разработало несколько проектов типовых современных домиков со всеми удобствами для сельской местности и уже возводит «деревни XX века». Менее чем за полтора года было построено и полностью меблировано 3570 домиков.

М. РОЙ,
соб. корр. АПН.
Гавана, апрель.
(По телефону).

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Два цвета времени

Древняя крепость, закрывшая в XII веке доступ и в без того неприступную горную Сванетию, волею времени открыла сванам «окно в мир». В год 50-летия Великого Октября на развалинах Акрополя, построенного легендарной грузинской царицей Тамарой, выросла ретрансляционная вышка. В домах колхозников-сванов появились первые телевизионные приемники. Сейчас почти во всех районах Грузии принимаются программы телестудий Москвы и Тбилиси.

Ю. ГОЛЬДМАН.
Тбилиси.

Музей в сельской аптеке

Юозас Александравичюс, 70-летний провизор из деревни Векшняй, стал хранителем музея, открывшегося в... сельской аптеке, одной из старейших в Литве.

По замыслу провизора, аптеке возвращен ее первоначальный вид. Посетителя встречают старинные часы с кукушкой. Они отсчитывали время и в ту пору, когда за медикаментами сюда приходили участники крестьянского восстания 1861—1863 годов. На стенде — «вата» того времени — пучки очищенной пакли, бинты из полосок домотканого льняного полотна.

Все в аптеке-музее напоминает старину: и тяжелая дубовая мебель, и деревянная ступа, и глиняные пузырьки для лекарств. Рядом со старыми весами — миниатюрные гирьки с надписями «унции», «граны».

Аптеку основал один из предков нынешнего хранителя музея. От прадедушки, поддерживавшего участников крестьянского восстания, Ю. Александравичюс унаследовал ненависть к угнетателям. Рискуя жизнью, в годы гитлеровской оккупации он снабжал медикаментами советских партизан, выходил в своем доме сбитого фашистами советского летчика.

В. МАЙЖЮС.
Литовская ССР.

Зубры выходят на волю

Немного есть мест на земле, где можно встретиться с зубром. В урочищах близ карпатского села Коростов такая встреча теперь возможна. Два года назад в Коростовское лесничество доставили из Беловежской пущи целое стадо зубров. Несколько гектаров карпатского леса стали для них своеобразной вольерой, где переселенцы постепенно привыкали к новым условиям.

Нынешней весной вольеру открыли, звери получили свободный выход на просторы Верховины. Однако против ожидания, стадо не торопится покидать обжитое место. После коротких прогулок бородатые быки возвращаются обратно. Как долго они останутся домоседами, трудно сказать, тем более, что зубров, как правило, отличает «охота к перемене мест». Не так давно, например, зубр-путешественник из Польши нарушил государственную границу, несколько дней «гостил» в советских Карпатах, а затем отправился восвояси.

К. БЕЛЯЕВ.
Львов.

Двадцать пять тысяч кладоискателей

Хабибула ТУЛЯГАНОВ,
министр геологии Узбекской ССР.

Узбекистан долгие годы считался «неперспективным» в отношении полезных ископаемых. Даже знаменитый советский ученый Обручев, проезжая в двадцатые годы Кызылкумскими песками из Чарджоу в Бухару, писал: «Геологу наблюдать здесь нечего». Но время, настойчивые поиски советских геологов доказали, что ошибаться могут даже всемирно признанные авторитеты.

Уже к 1940 году были открыты медные месторождения в Алмалыке, полиметаллические — в Кургашинкане, вольфрамовые — в Лянгаре, мышьяково-висмутовые — в Бурчмулле, угольные — в Ангрене, нефтяные — в Ферганской долине.

Но до недавнего времени геологические поиски в республике вели отраслевые министерства: экспедиции Министерства угольной промышленности искали только уголь, цветных металлов — только цветные металлы и т.д. В 1957 году все экспедиции были объединены в единое геологоразведочное управление. Каждая партия получала определенный район и вела там разведку на все виды полезных ископаемых. Результаты быстро сказались. В последние годы было открыто более сорока одних только россыпей, и рудопроявлений золота. Обнаружены перспективные месторождения меди в Сарычеку и Карабулаке, полиметаллы — в Учкулаче, флюориты — в Чашлы, каолины — в Ангрене, бокситы и ртуть — в Кызылкумах.

Такому успеху мы во многом обязаны разнообразной технике, которой оснащена каждая экспедиция. Одних автомобилей и тракторов у нас теперь пять с половиной тысяч.

Еще будучи студентом, я проходил практику в геологической партии. Это было до второй мировой войны. Бурили тогда очень мало, в основном, копали. Сейчас в геологических партиях пользуются лопатой в редких случаях, главным образом, на подсобных работах. Полезные ископаемые «ищет» техника — сверхчувствительные приборы. Сначала недра «просвечивают» геофизики. Они выявляют перспективные структуры, указывают места, где следует бурить скважину или проходить штольню.

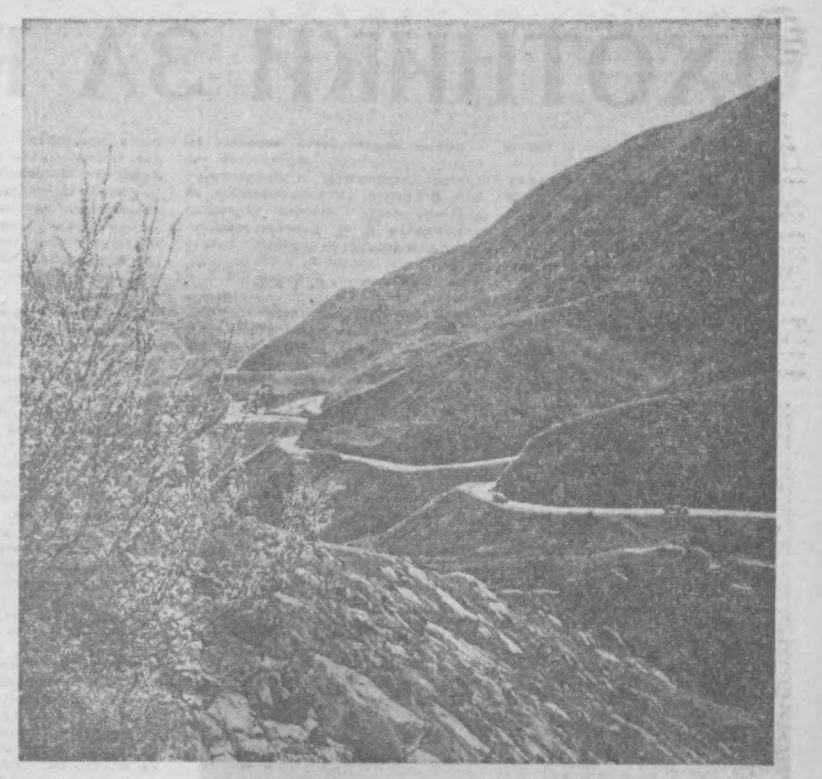
Если говорить о главных, так сказать, «сенсационных» открытиях последних лет, то это прежде всего: газ и золото. 17 декабря 1956 года к небу взметнулся первый газовый фонтан в Газли. С тех пор в Узбекистане разведаны еще 25 крупных газовых месторождений. Общие запасы их превышают 800 миллиардов кубометров. Узбекский газ вышел на общесоюзную арену. Весьма перспективны месторождения газа в Каршинской степи и Каракалпакии. Они содержат много сероводорода. Отделение его позволит получать в год сотни тысяч тонн кристаллической серы. Можно абсолютно точно утверждать, что строящийся сейчас газопровод, который протянется в центральные области европейской части Союза, будет функционировать на полную мощь не одно десятилетие. Мир, пожалуй, еще не знает примеров передачи такого количества газа на столь большие расстояния.

Где бы ни работали наши геологи, они постоянно думают о воде. Вода в пустыне — это цель номер один. Мы ищем ее и находим. Разведанные запасы пресных артезианских вод достигают сейчас 94 кубометров в секунду. Для промышленного освоения новых месторождений полезных ископаемых такого количества воды пока достаточно.

Многие считают, что открытие золота явилось для нас сюрпризом. Нет, мы искали его долго, вопреки прогнозам пессимистов. Сейчас уже передана для промышленной эксплуатации первая очередь уникального Мурунтауского месторождения коренного золота, а также несколько других очень перспективных месторождений в Кызылкумах и в горах близ Ташкента. Открытие калийной соли и ртути в Каршинской степи тоже не случайность. Геологи шли к ним уверенно. Сейчас уже редко не оправдываются теоретические прогнозы. Геология стала точной наукой. Неожиданности чаще всего начинаются у нас при подсчете запасов. Иногда мы получаем такие астрономические цифры, которые вначале даже трудно было предположить.

Узбекские геологи дали промышленности мощную сырьевую базу. Города Ангрен и Алмалык, Ингички и Лянгар, Газли и Навои, Зарафшан и Ахангаран и множество рабочих поселков обязаны своим возникновением открытиям геологов. Сейчас в республике работает большой отряд геологов — двадцать пять тысяч человек.

(АПН).



ТАДЖИКСКАЯ ССР. Дорога в горах.

Фото И. Акимова. (Фотохроника ТАСС)

ЛАУРЕАТЫ ЛЕНИНСКОЙ ПРЕМИИ

НА СНИМКЕ: создатели чаесборочной машины «Санартвело». Слева направо — заместитель начальника отдела проблемной лаборатории по чаю Грузинского научно-исследовательского института механизации и электрификации сельского хозяйства Г. Оганезов, заместитель начальника отдела автоматики ГСКБ по сельскохозяйственной технике Министерства тракторосборочного и сельскохозяйственного машиностроения Г. Эдиберидзе, заместитель директора и начальник проблемной лаборатории по чаю Грузинского научно-исследовательского института механизации сельского хозяйства Ш. Кереселидзе, начальник сектора конструирования чаесборочных машин ГСКБ по сельскохозяйственной технике Министерства тракторного и сельскохозяйственного машиностроения СССР Ш. Дарджания, заместитель начальника отдела проблемной лаборатории по чаю Грузинского научно-исследовательского института механизации и электрификации сельского хозяйства Д. Насаридзе и начальник отдела чайных машин ГСКБ по сельскохозяйственной технике Министерства СССР Т. Чейшвили.

Фото И. Мгебришвили и И. Давиташвили. (Фотохроника ТАСС).

ЮБИЛЕЙ „ДЛИННОГО" ЛЕСА

Лес длиной в 3500 километров протянулся вдоль полотна Донецкой железной дороги. Нынешняя весна для него юбилейная: исполнилось 90 лет с тех пор, как здесь были сделаны первые посадки. О них писал еще Д. И. Менделеев, побывавший в Донбассе:

«Вопрос засадки лесом южных степей принадлежит к разрешимым задачам. Опыт велико-анадольского лесничества (около Мариуполя) и обсадка Харьковско-Азовской дороги это ясно показали».

Сейчас зеленый массив, охраняющий донецкую магистраль, занимает площадь около 20 тысяч гектаров. В степи по обеим сторонам путей высоко поднялись дуб, липа, клен. Они чередуются с кустарниками — татарской жимолостью, желтой акацией, сиренью.

Недавно на новых участках магистрали закончена посадка деревьев еще на площади в 145 гектаров. Созданы пять питомников, снабжающих саженцами не только дорогу, но и близлежащие города.

Н. БУРИНДА.
Донецк.

РАССКАЗЫВАЮТ ВЕЧЕРНИЕ ГАЗЕТЫ

Театральный защищает диплом

Когда мы говорим о защите диплома, представляем притихшую торжественную аудиторию, строгую комиссию, волнующегося дипломанта, а если диплом — звонкие песни и лихой хоровод, интересный спектакль или листки с эскизами, превратившимися на сцене в древний замок? Так защищают дипломы в Азербайджанском театральном институте им. М. А. Алиева.

Трудно сказать, когда начинаются дипломы в институте. Вот, например, двенадцать студентов факультета актера театра и кино подошли к диплому, имея за плечами два спектакля — «Разбойники» Шиллера, «Эзоп».

А сейчас весь выпускной курс, которым руководит заслуженный деятель искусств Тофик Кязимов, направился в Ереван. Здесь, в столице республики, по решению правительства Армении, создан Азербайджанский драматический театр им. Дж. Джабарлы. Интересно, что сейчас его труппу и составят выпускники. Под руководством режиссера Насира Садыхзаде они готовят пьесу Дж. Джабарлы «Севиль». Премьерой этого спектакля в канун празднования годовщины рождения Советского Азербайджана и откроется в Ереване новый театр.

Май «покажет» две другие работы молодого коллектива «Искусство комедии» Эдуардо де Филиппо и «Домик у моря» Стефана Цвейга. Постановка этих спектаклей началась еще во время учебы в институте. Сейчас же в Ереване репетиции продолжаются.

Через несколько дней памятный день защиты дипломов и у студентов отделения музыкальной комедии. Дипломанты представят на суд комиссии три спектакля — «Улдуз», «Мешади Ибад» и «Аршин мал-алан». Режиссеры этих студенческих работ — Солтан Дадашев и Алигейдар Алекперов. Интересно, что многие участники спектакля уже сейчас работают в бакинских театрах — это Ариф Бабаев, Шафига Мамедова, Мамедхан Искендеров и другие.

Представители института разъехались недавно принимать дипломы в различных театрах республики. Например, в Кировабаде в городском драматическом театре защищали дипломы сразу два выпускника режиссерского факультета. Зульфали Аббасов поставил драму М. Алиэде «Горный цветок». В этом же театре успешно защитил диплом Вогиф Шарифов. Его работа — пьеса Г. Балтазаряна «Невеста».

Имя молодого режиссера Вели Бабаева — в афише премьеры Нахичеванского драматического театра «Украли консула».

Другой дипломант Намик Кулиев «сдал» свой последний институтский экзамен и на «голубом экране» — он постановщик телевизионного спектакля «Лизи Маккей». Рауф Нагиев будет защищать диплом в Азербайджанском театре музкомедии, Айша Дибирова трудится в Дагестане, готовит спектакль в Буйнакском театре.

И, наконец, сорок два дипломанта факультета культпросветработы. «Адрес» диплома Шаргин Мамедовой — Дворец счастья. Здесь она подготовила и провела большой музыкальный вечер, посвященный творчеству композитора Шафиги Ахундовой.

Нариман Насибзаде уехал в Мариуполь, что в Грузии. Здесь в Доме культуры наш выпускник готовит диплом — театрализованный спектакль...

(«Баку»).

РЕПОРТАЖ

ТАШКЕНТСКОЕ ПИВО

Прямо скажем, любят ташкентцы пиво.

К первомайскому празднику только один пивоваренный завод № 6 выпустил 40 тысяч бутылок «Ташкентского», 30 тысяч «Московского», 20 тысяч «Рижского», а также «Украинского».

Более десяти лет тому назад группа технологов начала разрабатывать новую марку напитка. Но, в основном, эта заслуга принадлежит начальнику цеха Михаилу Иутину и бывшему главному пивовару Берте Коноваловой.

Чем же примечателен новый сорт? Он характерен солодовым привкусом, имеет приятный янтарный цвет. Срок выдержки составляет 60 дней. Это означает, что сегодня ташкентцы получат пиво, которое было заложено в конце февраля..

«Ташкентское» пиво смело конкурирует со знаменитыми чехословацкими марками, а по своим вкусовым качествам даже превосходит их некоторые сорта.

Свой путь пиво начинает в солодо-сушильном цехе.

Посредине пролета стоят три огромных чана вместимостью до 10 тонн каждый. Здесь и замачивается рисовая сечка — один из главных компонентов пива.

Затем готовый солод выдерживается в течение 3—4-х недель, после чего его пропускают через полировочную машину, где он очищается от пыли и ростков, которые успевают прорасти на зернах.

Входим в светлое помещение варочного цеха. В шести больших круглых варницах, вместимостью до трех тонн каждая, варится солод.

Уже чувствуется запах готового пива. Но напиток еще не готов. Здесь готовится «охмеленное» сладкое сусло, которое затем охлаждается и по трубам идет в бродильню — в подвальное помещение.

„Прежде чем попасть туда, пришлось одеть телогрейну.

Отсюда пиво поступает в другое подвальное помещение для дозревания в так называемые танки, где и проходит окончательную выдержку.

И уже после фильтрации на специальных сепараторах получается готовое пиво, которое идет на розлив.

Но сперва оно дегустируется.

Главный пивовар Н. Арутюнова смущенно улыбается:

— Моя специальность, наверное, единственная, когда приходится делать это. Каждое утро прежде чем разрешить розлив пива, я пробую его вкусовые качества.

И вот бутылки одна за другой выскакивают из моечной машины и равномерно расходятся по двум поточно-механизированным линиям.

Всего 4 секунды уходит на то, чтобы заполнить бутылку. Заполненные, они поднимаются вверх по конвейеру, где просвечиваются светом, проверяются и тут же закупориваются. Рядом идет розлив пива в бочки.

А на заводском дворе уже очередь автомашин. Идет погрузка пива для ларьков, павильонов, столовых, магазинов. В кузовах — «Ташкентское», «Рижское», «Московское»... Выбирайте любое, на свой вкус!

В. ТОЛСТОВ.

Сотни учеников профессора Николая Павловича Романова успешно продолжают дело своего учителя. Некоторые из них уже стали профессорами. И в свои 60 лет он продолжает упорно трудиться.

НА ЭТОМ СНИМКЕ: Н. П. Романов консультирует студентов V курса Туляганова Сабира, Май Гхук Нгой (Вьетнам), Хо Хонг Ки (Вьетнам), Николаева Леонида, Абдуллаева Насурлу.

Фото Л. Рубан.

МАЛЕНЬКИЙ СВЯЗНОЙ

РАССКАЗ

ПОЛУНОЧНУЮ тишину внезапно нарушил скрип кованых жандармских сапог.

На краю села залаяли собаки. Кто-то нетерпеливо застучал прикладом в калитку бабушки Каменницы.

— Откройте!

Старая женщина в длинной накидке и шлепанцах подняла засов, прикрыв ладонью огонек, чтобы спасти его от ветра, подошла к забору, открыла калитку.

— Почему медлишь? Где Дамян?

— Мой сын работает в городе. Всю зиму не возвращался. — Мать тяжело вздохнула и провела жилистой ладонью по влажным от слез щекам.

— А младший! Где он?

Голос полицейского был похож на петушиный. Он скорее не говорил, а выкрикивал угрожающие слова.

— Потерял козу, — тихо ответила мать. — Скоро вернется.

Толстый полицейский со злостью хлопнул калитной и повел жандармов по гористой улице на другой край села.

А в это время младший сын Каменницы и вправду блуждал в зарослях кустарника возле села Махалата. Недалеко от него постукивал звонок серой козочки.

Совсем недавно Тошко стал связным у подпольщиков и очень гордился этим. Бродя среди темных кустов, он ожидал брата с товарищем, которого должен был отвести в село к верному человеку.

Послышались шаги. Теперь уже ясно, что это брат. Маленький пастух бросился ему на шею, но брат отстранил его и три раза негромко свистнул.

Тут же из мрака появился неизвестный человек в городском прорезиненном плаще.

— Это Тошко, — с гордостью сказал Дамян и положил руку на плечо брата. — Он вам покажет дорогу.

Человек в плаще подошел к мальчику и подал ему руку, как равному.

— Ну что же, пойдем! — Незнакомец раздвинул кусты, пропуская вперед своего проводника.

Пастушок заметил под плащом очертание незнакомого предмета.

«Наверное, винтовка. Ох и будет праздник, когда они перебьют всех жандармов, а особенно того толстого полицейского, который все рыскает за моим братом».

— Пойдем, дядя, — Тошко уважительно взглянул на таинственного незнакомца. Он пришел к нему за помощью, значит и Тошко что-то стоит, если ему доверяет свою жизнь такой большой человек.

— Я вперед, вы за мной, только подальше, — стараясь придать своему голосу значительность, прошептал он. — Если замечу опасность, дам знак.

— Каким образом?

— Крикну негромко.

— А если услышат посторонние, полицейские?

— Скажу, что звал козу.

— Не лучше ли, — задумался мужчина, — ты дашь мне сигнал звоном козочки. Ведь так никто не поймет, кроме нас с тобой.

Незнакомец что-то шепнул на ухо маленькому связному. Тошко в знак согласия мотнул головой, сорвал пучок травы и заткнул звонок.

На некотором расстоянии за ним двигалась тень с винтовкой. Каждый шаг в неизвестность был по-особому тревожен. На повороте, там, где тропинка выходила на дорогу, Тошко увидел подозрительный силуэт. Он чуть было не выхватил пучок травы из звонка, но тень скакалась от ветра, и он понял, что это — маленький потерявший листья дубок. Чтобы подбодрить себя, он стал разговаривать с козочкой:

— Ну куда ты идешь, там грязно, и ты испачкаешься. Ах ты глупышка, глупышка, не лезь на дорогу, у тебя там нет никаких дел, но зато можешь попасть под колеса телеги.

— Эй, ты, что ты сам с собой разговариваешь? — Страх ледяным комком застрял в горле Тошко, он узнал этот противный голос. Сколько раз он выпытывал у него, где брат, с кем он встречается, приходил ли он ночью в деревню.

Тошко согнулся, руки у него онемели. В темноте перед ним простерлась мрачная тень. Две огромные лапы схватили его так быстро, что он не успел издать ни звука.

— Шевельнешься — удушу, — полушепотом пригрозил жирный полицейский. Его глаза по-волчьи злобно и пагло поблескивали в темноте, перегар слизанки и крепкого табака вызвал у Тошко тошноту.

«Как предупредить подпольщика, который бесшумно двигался вслед?». Надо было решать мгновенно, но тут произошло самое страшное: полицейский воткнул ему в рот грязный платок, связал руки и опять угрожающе прошептал:

— Потом расскажешь, что ты тут делал со своей козочкой.

— Обыщите местность, — приказал он жандармам и вытащил немецкий пистолет.

Тошко стоял, как каменный, не в силах ни двинуться, ни крикнуть. Тишина воцарилась такая, что он слышал стук своего сердца.

Вот-вот подпольщик подойдет и нарвется на засаду, и он будет виновен в гибели партизана. Нет, этого не должно случиться!

Платок душил его, затекшие пальцы перетягивала веревка. Вдруг он почувствовал нежное прикосновение к колену. Это была козочка, она ласкалась к нему, терлась, об его ноги своей маленькой головкой.

«Милая, добрая», — подумал он о козе и, чуть нагнувшись, с большим усилием кончиками пальцев нащупал звонок, влажную траву, непрочно обернувшую медный язычок звонка, дернул, и вдруг звонок заговорил. Его серебристый голос разнесся по сонной роще, и Тошко показалось, что это самая прекрасная музыка на свете.

— Откуда взялся этот колокольчик? — выругался полицейский и ударил козу.

Испуганная козочка рванулась в сторону, скрылась между деревьев, а ее колокольчик звенел радостно и звонко, предупреждая партизана о засаде.

Жандармы недовольно замялись. Значит, права была старая женщина в том, что пропала козочка — единственное ее богатство и что мальчишка разыскивает ее вблизи деревни.

— Ну ладно, иди, — крикнул полицейский, вытаскивая из его рта тряпку, — да смотри за своей козой лучше, как бы ее волки не съели.

И опять гулко зашагали по дороге кованые сапоги жандармов. Послышался их грубый смех.

«Сейчас они уйдут и не вернутся, а я разыщу подпольщика и приведу его в тот дом, где его ждут. Ведь я уже партизан». И лицо его озарилось радостью.

Дамян БАРНЯКОВ.

Перевод с болгарского
М. Левашова.

Вечерний Ташкент
10 мая 1967 г.

ОХОТНИКИ ЗА КИИКАМИ

ДИРЕКЦИЯ Чаткальского горно-лесного заповедника получила заказ Главного управления охраны природы, заповедников и охотничьих хозяйств на отстрел четырех наиболее крупных горных козлов — киików, для демонстрирования на ВДНХ и на международной выставке охотничьего промысла, которая откроется в этом году в Югославии.

Чтобы выполнить это задание, необходимо было отправиться в самые отдаленные и глухие места Чаткальского горного массива. Решено было лететь вертолетом.

Мягко приземляется вертолет на берегу Паркентсая. Начинается погрузка снаряжения и продовольствия. В группе, отправляющейся на задание, шесть человек: директор заповедника В. М. Есипов, заместитель директора по научной работе О. В. Савич, зоолог Л. И. Тараненко, егеря З. Джеланов, В. Дубин и А. Ходжанов.

ХМУРИТСЯ апрельское утро. Над горами висят темные тучи. Однако экипаж вертолета решает лететь. Остается позади Паркентская долина, уходит назад одна из живописнейших долин Чаткальского предгорья — долина Аксагатасая. Промелькнули селения Чимган и Аурахмат. Показался Чаткал. Машина набирает высоту, и перед нами открывается удивительная панорама заснеженных, ослепительно белых хребтов. Иногда проглядывает солнце. В разрывах черно-белой завесы облаков виднеется сине-фиолетовое небо.

Все время маневрируя и огибая спускающиеся к реке отроги, вертолет летит над голубым, спокойным сейчас Чаткалом. Все теснее и выше становятся его ущелья. Затем резкий поворот в теснины Акбулака, левого притока Чаткала. Начинаются дебри заповедной горной страны — Южного Майдантала, большой труднодоступной котловины, образуемой Чаткальским, Коксуйским и более мелкими хребтами: Кунгуром и Ташкескенсайским. Здесь с бесчисленных шумных ручьев и быстрых саев, прорезывающих склоны гор, собирает свои воды Акбулак.

На северных склонах еще лежит снег, причудливо покрывая скалы, арчовые рощи. На южных только-только появляется зеленая травка.

НАЧИНАЕМ разведывательный облет территории, залетаем в верховья Ташкескенсая, Колтакола, Зимнансая. И почти повсюду появляются козлы. Напуганные шумом мотора, животные стремительно разбегаются в стороны, прыгая со скалы на скалу. На одном из заснеженных склонов спугнули медведя. Большой бурый мишка скачками несется по снегу, стремясь укрыться в густых зарослях арчи.

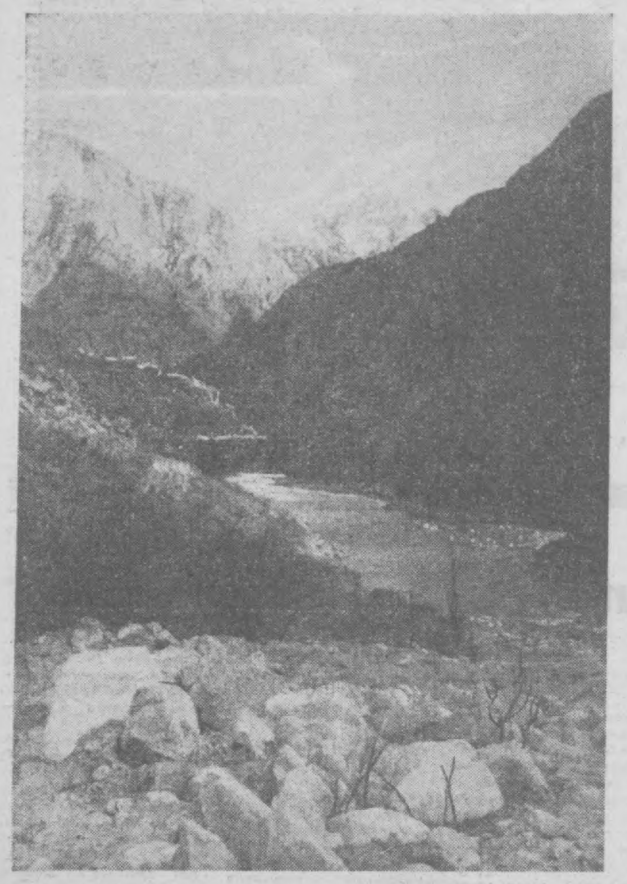
Отлично ведет машину командир экипажа Виктор Пономарев. Разведка закончена, и вертолет опускается на небольшой ровной площадке на берегу Серкели-сая. За полтора часа проделан путь, на который обычно уходит несколько дней езды на лошадях. Стихает шум мотора и начинаешь чувствовать извечную, идущую из глубины гор, тишину.

Берега сая поросли высоким кустарником. Арчовая рощица сменяется березовой. Лежат поваленные высохшие стволы деревьев. Чуть заметная звериная тропка ведет в глубину ущелья, в таежную лесную темь. Под деревьями свежие раскопки — искал пищу хозяин этих мест дикий кабан. Выгружено снаряжение, палатка, и вертолет взлетает. Шестеро остаются.

Через десять дней снова опускается на поляне вертолет. Группа уже ждет его. Обросшие, усталые лица, но глаза радостные. Во-первых, потому, что домой. Во-вторых, — задание выполнено успешно. Массивные полутораметровые рога матерых козлов еле проходят в двери машины. Проделана большая научная работа по обследованию мест обитания различных животных, населяющих горно-лесные массивы Чаткальского хребта.

Вертолет берет курс на Ташкент. До свидания, Южный Майдантал!

А. КОЛБИНЦЕВ.



НА СНИМКАХ (внизу): вот они полутораметровые рога матерых козлов; (справа) панорама Южного Майдантала.

Фото автора.

БОЛЕЗНЬ БОТКИНА

Школьница Валя К. недомогала, потеряла аппетит, ослабела, но продолжала посещать школу. В один прекрасный день к школьному врачу обратилась Валя К. с жалобами на тошноту, рвоту, страшную слабость, боли в животе. Врач, тщательно обследовав девочку, установил гепатит — инфекционную желтуху. Родители Вали удивились, не могли понять, где же ребенок мог получить это заболевание.

Школьный врач провел беседу с родителями и педагогами, в которой рассказал об инфекционном гепатите — **болезни Боткина.**

Болезнь Боткина известна человечеству с давних времен. Доказано, что вызывают ее вирусы, которые гнездятся в кишечнике и крови больных людей.

Болезнь распространена во всех странах мира, она не знает географических и климатических границ. Природные условия не влияют на распространение болезни Боткина, это видно из того, что больные эпидемическим гепатитом встречаются на всей территории земного шара в течение круглого года. Вместе с тем сезонность этого заболевания выражена довольно ясно. Заболеваемость возрастает к концу лета и достигает максимума в осенние и ранние зимние месяцы. Источником заражения гепатитом является больной человек.

Основным переносчиком этой инфекции являются мухи. В качестве примера заражения через воду описан случай, происшедший в одном населенном пункте, где за 2 года переболело инфекционным гепатитом свыше 2000 человек, причем все случаи заболевания отмечались только там, где потребляли воду из хауза.

Жители, проживающие поблизости от этого места, пользующиеся водой из другого источника, не болели.

Если в семьях, школах нарушаются правила личной гигиены, если там теснота, плохое санитарное содержание, свалки мусора, мухи, то достаточно заболеть одному ребенку, чтобы захворал другой ребенок, болезнь распространяется по типу цепочек, «перебирая» в коллективе одного за другим.

Распознать болезнь Боткина обычно не трудно, желтушность служит достаточным поводом, чтобы обратиться немедленно к врачу.

После того, как вирус проник в организм, ток крови заносит его во внутренние органы, в том числе и в печень. От момента заражения до появления первых признаков болезни проходит около трех недель. Иногда и больше, до 10 месяцев.

Обычно заболевание развивается постепенно, но иногда бывает острое начало с ознобами, повышением температуры, болями в животе, тошнотой, рвотой.

Постепенно у больного нарастает слабость, исчезает аппетит, ухудшается настроение, появляются необычайная сонливость, апатия или повышенная раздражительность. Нарушается обмен и увеличивается печень. Желчные пигменты поступают в кровь, это и приводит к окраске кожи и белков глаз.

Советы врача

Желтушность может держаться месяцами, но обычно две-три недели, и затем исчезает, печень сокращается до нормы.

Встречаются и безжелтушные формы. Больные без выраженной желтухи, будучи нераспознанными, оставаясь в коллективе, становятся источниками заражения окружающих. В запущенных случаях болезнь может принять злокачественное течение. Больные гепатитом подлежат немедленной госпитализации. До госпитализации необходимо по возможности изолировать, за больным должен ухаживать один человек, которому надлежит соблюдать личную гигиену. В это время необходимо особенно строго следить за санитарно-гигиеническим режимом. У больного должна быть отдельная посуда для приема пищи, лекарства. Белье собирается в мешок, замачивается дезинфицирующим раствором 0,5 процента хлорамина на 2 часа (одну чайную ложку хлорамина на 1 литр воды). Полы моют горячей мыльно-содовой водой. Мягкие игрушки сжигают. После госпитализации больного в квартире делается дезинфекция.

Надо ли доказывать, насколько важны в борьбе с инфекционной желтухой, как, впрочем и с каждой заразной болезнью, безупречная чистота в квартире, на кухне, во дворе, тщательно вымытые с мылом руки и пр.

Основное лечение инфекционного гепатита — это режим и соблюдение строгой диеты. Больные должны получать все необходимое для восстановления потерь организма. Диета должна включать белки, жиры, углеводы, обилие витаминов, достаточное количество жидкости. Люди, перенесшие болезнь Боткина, нуждаются в длительном медицинском наблюдении. Больному необходимо помнить о перенесенном заболевании, и длительное время он должен соблюдать диету, вести здоровый образ жизни. Запрещается употребление спиртных напитков, копченостей, жирных и острых блюд. Противопоказан в первое время физический труд, спортивная подготовка школьникам. Несоблюдение режима может вызвать обострение болезни, перехода в хроническую форму. Необходимо сделать все возможное, чтобы преградить вход этому тяжелому заболеванию в наши дома.

Ш. АБИДОВ,
глав. врач СЭС Куйбышевского района;
КУДРЯШОВА,
врач санитарного просвещения СЭС Куйбышевского района.

В НЕСКОЛЬКО СТРОК

● На обувной фабрике № 2 началась реконструкция цеха летней женской обуви. Здесь устанавливается конвейер, с помощью которого увеличится выпуск обуви, улучшится ее качество.

● В Центральной научной сельскохозяйственной библиотеке регулярно проводятся обзоры новой литературы, посвященной важнейшим проблемам хлопководства, животноводства, мелиорации. В центре внимания очередного обзора стояли книга А. Нурманова «Засоление и заболачивание земель в дельте Аму-Дарьи», работа Н. Дубинина «Эволюция популяций и радиация» и другие.

● Шампанское новой марки назвали «Рохат». Дегустаторы высоко оценили его вкусовые качества, букет. «Рохат» создан сотрудниками Центральной контрольно-исследовательской лаборатории Министерства пищевой промышленности.

ПРОИСШЕСТВИЯ

КОГДА ДЕТИ БЕЗ ПРИСМОТРА...

Дети — наше будущее. И мы должны быть к ним требовательны и внимательны, не оставлять их без присмотра.

Годовалый ребенок Абдулла Абдувахибов захотел перейти лужу, но упал и захлебнулся водой. Вызвали «скорую помощь». Ребенок уже посинел, перестал дышать. Доктор Жанна Волкова провела искусственное дыхание, сделала сердечные уколы и лишь когда у мальчика появилось дыхание, его доставили в больницу «Таштекстильмаша».

В то время врач «скорой помощи» Ф. Аблямитов спасал восьмилетнего Сашу. Играя спичками, тот бросил одну из них в горящую банку с ацетоновой краской. Произошел взрыв, и мальчику обожгло пламенем лицо. Обожженная правая половина лица была обработана противоожоговой жидкостью. Саша доставлен в больницу. А если бы родители вовремя отобрали у него спички, этого могло и не быть.

З. МУСТАФАЕВА.

Редактор
С. М. КАРАМАТОВ

РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ

РАДИОСЛУШАТЕЛЯМ

10 МАЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.10 Музыкальный рассказ «Безродный зять». 18.30 Эстрадный концерт 19.20 Концерт казахской музыки. 20.00 Радиоинсценировка «Танбур навоси». 20.45 Передача «Покупатель был доволен» (узб.). 21.25 Концерт для работников сельского хозяйства. 22.00 Передача «Октябрь и мир» (узб.). 22.15 Концерт артистов Узбекского радио и телевидения. 22.40 Вечер поэзии. Новые стихи Гайрати (узб.). 22.30 Вечер лирики.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Литература братских народов. Рассказы туркменских писателей. 19.30 «Вечно живые». Литературно-музыкальная композиция. 20.10 Программа радиостанции «Ёшлик». Повторение дневной программы. 20.50 «Первая высотная». Передача Грузинского радио (рус.). 21.00 Концерт таджикской народной музыки. 21.30 Концерт корейской музыки.

11 МАЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

8.25 Песни композиторов Узбекистана. 9.30 Концерт «Ялла». 9.45 «Мир за неделю» (тадж.). 10.10 М. Насимов. Вокально-лирическая сюита «Дильбарим». Музыкальная композиция. 10.30 Концерт народных певцов республики. 11.10 «Бережливость — черта коммунистическая». Выступление первого секретаря Термезского горкома партии Ш. Хикматова (узб.). 11.20 Песни и танцы народов СССР. 12.15 Песни любви 12.50 «Там, где были караванные тропы». Передача Туркменского радио (узб). 13.30 Выступают вокальные ансамбли. 16.10 Дневник декады узбекской литературы и искусства в Туркменистане. 16.20 Концерт-очерк «Народный композитор и музыкант Мамадаиз Ниязов». 18.10 Декада Узбекской литературы и искусства в Туркменистане. Беседа Р. Иногамова «Дружба братских литератур» (узб.). 18.30 Концерт молодых исполнителей. 19.20 Концерт татарской музыки. 20.00 Программа радиостанции «Октябрь» (рус.). 20.30 «Для вас, строители нового Ташкента». Концерт. 21.25 Концерт для работников сельского хозяйства. 22.00 «В братских коммунистических партиях» (узб.). 22.10 Вечер вальса. 22.40 «Голоса друзей». Стихи молодых строителей Ташкента (рус.). 23.20 Концерт-отдых.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.25 Концерт русских народных хоров. 13.00 «Для вас, строители Ташкента» (рус.). 19.00 Творчество молодых (узб.). 19.30 Музыкальная радиокомпозиция «О Ленине поем». 20.10 Лирика Фурката. 20.50 Передача «Дома, прогресс, удобства» (рус.). 21.00 Концерт таджикской народной инструментальной музыки. 21.30 Музыкальный календарь. Ж. Массне.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

14.00 «Мусоргский». Радиопостановка. 16.00 Кришан Чандр. «Чистое небо». Радиоинсценировка. (узб.).

ТЕЛЕЗРИТЕЛЯМ

10 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

Программа Алма-Атинской студии телевидения. Творческие объединения «Ровесники» и «Шугыла». 17.00 — Киноочерки «Лето, солнце и мы», «Наш семейный альбом» (на русском языке). 17.35—Экран —детям. «Секрет ДЦ» (на русском языке). 18.00 «Айсулув». Трансляция спектакля из Государственного ордена Ленина академического театра оперы и балета имени Абая. в перерыве—телевизионные новости (на казахском и русском языках).

С 20.30 до 00.50—показывает Центральная студия телевидения.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

На русском языке: 17.55—Программа передач. 18.00—Кинофильм для детей. «Первая энциклопедия». «Поделыный дедушка». 18.20—Телевизионные новости. 18.30 —Документальный фильм «Встреча друзей». 18.40—Концерт художественной самодеятельности чирчикских химиков. 19.15—Художественный фильм «Мать и безмолвие» (1-я серия).

На узбекском языке: 20.35 —Телевизионные новости. 21.05—Телеочерк «Наши современники». 21.20 —«Музыканты наших дней». Мирза Таиров. 22.00—Художественный фильм «Альба Регия».

11 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.00 — Заключительный концерт городского смотра художественной самодеятельности. Трансляция из академического Большого театра им. Навои.

На русском языке: 19.00— Телевизионные новости. 19.15—Народный контроль в действии. 19.35— Художественный фильм «Мне 20 лет» (1-я серия). 21.00—Программа передач.

На узбекском языке: 21.05—Телевизионные новости. 21.20— На юбилейной вахте. 21.40—«Мастера искусств».— «Певец красоты» 22.05—Программа для овощеводов. «Нознеъмат бунёдкори». 22.25 —Концерт артистов областных театров.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

На узбекском языке: 17.55— Программа передач. 18.00 —Для детей «Литературная викторина».

На русском языке: 18.30—Художественный фильм «Мать и безмолвие» (2-я серия). С 19.45 до 23.40 — Показывает Центральная студия телевидения.

ТЕАТРЫ

10 мая

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — в 8 ч. вечера **большие концерты** мастеров искусств Москвы.

ТАШГОСЦИРК— в 7 ч. 30. вечера **последние дни гастролей** артистов Московского цирка и аттракциона— **индийские слоны.**

11 мая

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ— в 7 ч. 30 м. вечера **Спартак.**

ТЕАТР им. ГОРЬКОГО —**Свадьба на всю Европу.**

ТАШГОСЦИРК —закрытие сезона и прощальные гастроли артистов Московского цирка и аттракциона —**индийские слоны.**

КИНО

10 мая

ЗИМНИЕ

Спартак: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «ЧАЙКА» (днем и вечером).

Два года над пропастью: им. НАБОИ, «ВОСТОК», «МОСКВА», «УЗБЕКИСТАН», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером), «СПУТНИК» (по нечетным часам).

Подвиг разведчика: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (в 7 ч. вечера).

Фашизм надо остановить (в 5 ч. дня, 7, 9, ч. вечера): «ФЕСТИВАЛЬ».

Лекарство от любви: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером), «СПУТНИК» (по четным часам).

Тахир и Зухра: им. С. РАХИМОВА (днем и вечером).

Война и мир (2 серии): «МИР» (днем и вечером).

ЛЕТНИЕ

(Начало в 8 ч. 30 м., 10 ч. вечера).

Кто Вы, доктор Зорге?: «ПОБЕДА».

Месть за убийство: «ШАРК».

Королева «Шантеклэра»: «МЕХНАТ».

11 мая

ЗИМНИЕ

Спартак — ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «ЧАЙКА» (днем и вечером).

Два года над пропастью— им. НАБОИ, «ВОСТОК», «МОСКВА», «УЗБЕКИСТАН», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером), «СПУТНИК» (по нечетным часам).

Лекарство от любви— «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером), «СПУТНИК» (по четным часам).

Слово об одной русской матери (до 4 ч. дня), **Фашизм надо остановить** (в 5 ч. дня, 7, 9 ч. вечера)— «ФЕСТИВАЛЬ».

Тахир и Зухра— им. С. РАХИМОВА (днем и вечером).

Война и мир —«МИР» (днем и вечером).

Рыжик —«25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (в 1 ч. дня).

Подвиг разведчика— «ЧАЙКА» (в 10 ч. утра).

ЛЕТНИЕ

(Начало в 8 ч. 30 м., 10 ч. вечера).

Кто Вы, доктор Зорге? —«ПОБЕДА».

Месть за убийство— «ШАРК».

Королева «Шантеклэра» — «МЕХНАТ».

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА

10, 11, 12, 13 мая в 8 ч. вечера. 14 мая в 9 ч. вечера. 15 мая в 5 ч. дня

ГАСТРОЛИ МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО МЮЗИК-ХОЛЛА

«СТО И ОДИН ДЕНЬ В ПАРИЖЕ»

при участии исполнителей популярных эстрадных песен, поют солисты Варшавского радио и телевидения

Кристина МАЦЕЕВСКА, Януш ГНЯТКОВСКИ.

Представление в 2-х отделениях.

Производится предварительная продажа билетов, принимаются заявки на коллективные посещения. Касса работает **с 2 ч. дня, а в райкассах — с 11 ч. утра.**

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ

12 мая в 2 ч. дня, 10, 12 в 8 ч. вечера

БОЛЬШИЕ КОНЦЕРТЫ МАСТЕРОВ ИСКУССТВ МОСКВЫ

Билеты продаются.

ТАШГОСЦИРК

ЗАКРЫТИЕ СЕЗОНА И ПРОЩАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ

артистов Московского цирка и аттракциона — **индийские слоны.** Дрессировщик — **Анатолий КОРНИЛОВ.**

10, 11, 13 мая в 7 ч. 30 м. вечера, 14 мая в 12, 3 ч. дня и 7 ч. 30 м. вечера.

Билеты продаются.

ШКОЛА № 161

(г. Ташкент, 2-й Сельмашский проезд, 54)

13 мая в 7 ч. вечера

ПРОВОДИТ ТРАДИЦИОННЫЙ ВЕЧЕР ВСТРЕЧИ

с окончившими школу.

Состоится ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ:

22 мая в 2 ч. дня на заседании объединенного ученого совета по зоологическому профилю отделения биологических наук Академии наук Узбекской ССР в конференц-зале академии (ул. Гоголя, 70)

на соискание ученой степени кандидата биологических наук:

П. Абайдуллаевым на тему: «Экологические особенности мальковой моли в условиях Узбекской ССР и Южно-Казахстанской области»;

Я. Давлятовым на тему: «Электрофоретическое фракционирование ядов среднеазиатских змей и сравнительное определение некоторых свойств выделенных фракций».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке академии (ул. А. Тукаева, 1).

22 мая в 2 ч. дня на заседании объединенного ученого совета по ботаническому профилю отделения биологических наук Академии наук Узбекской ССР в конференц-зале академии (ул. Гоголя, 70)

На соискание ученой степени кандидата биологических наук:

В. Д. Волосовцевым на тему: «Биология цветения и цитоэмбриология бессемянных сортов винограда»;

Э. Н. Владимировым на тему: «Влияние микроэлементов на азотистый обмен в начальные фазы развития хлопчатника».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке академии (ул. А. Тукаева, 1).

24 мая в 2 ч. дня на заседании ученого совета Института языка и литературы имени А. С. Пушкина Академии наук Узбекской ССР, в большом конференц-зале (ул. Гоголя, 70)

на соискание ученой степени кандидата филологических наук

З. Хусанновой на тему: «Основные особенности и источники узбекских народных загадок».

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке академии (ул. А. Тукаева, 1).

ТАШТЕКСТИЛЬШВЕЙТОРГ

с 10 по 25 мая в магазине «Тахир и Зухра»

ПРОВОДИТ ВЫСТАВКУ-ПРОДАЖУ

хлопчатобумажных тканей производства Ташкентского текстильного комбината.

Будет представлено свыше 200 образцов и рисунков хлопчатобумажных тканей.

Приглашаем покупателей посетить выставку-продажу и внести свои предложения, направленные на улучшение качества и расширение ассортимента хлопчатобумажных тканей производства Ташкентского текстильного комбината.

Адрес магазина: Октябрьский рынок.

Приглашаются на работу

ОБЪЕДИНЕННЫМ ИЗДАТЕЛЬСТВОМ

инженер-нормировщик, линотописты, наборщики, верстальщики, переплетчики, печатники, стереотиперы, ученики для обучения вышеуказанным специальностям, **автослесарь, слесари, автоэлектрики, электрики, сахтеры, уборщицы, подсобные рабочие, старший бухгалтер, машинистка.**

Обращаться: г. Ташкент, ул. «Правды Востока», 26, первый этаж, отдел кадров.

ПРЕДПРИЯТИЕМ «УЗБЕКЭНЕРГОРЕМОНТ»

инженеры и техники по ремонту паровых турбин, **инженер-металловед, слесари,** по ремонту турбин и котлов, **электро- и газосварщики.**

Обращаться: г. Ташкент, 18, ул. Братская, 3. Телефоны: В-3-01-18, В-3-00-17.

ПАРКОМ им. ГОРЬКОГО

бухгалтер-счетовод, кассиры, киномеханики, охранники, поливальщики, посадчики, завхоз, рабочие по озеленению, уборщики, подсобные рабочие.

Обращаться: ул. Куйбышева, 2.

ТАШКЕТСКИМ МОНТАЖНЫМ УПРАВЛЕНИЕМ

спецтреста «Узэлектромонтаж» **прорабы и мастера** по монтажу электрооборудования, **электромонтеры** всех разрядов, **шоферы** спецмашин, **грузчики.**

Оплата труда сдельно-премиальная.

Обращаться: г. Ташкент, 18. Коммунальный сквер, 11 (трамваи 7, 8, 10, 11, остановка «Лахути»).

Вечерний Ташкент 4 стр.
10 мая 1967 г.

НАШ АДРЕС: город Ташкент, улица Дзержинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутатор от 83-02-49 до 83-02-58. Заместитель редактора —83-29-09, заместитель редактора — 83-29-33; ответственный секретарь— 83-27-22; отделы партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 83-29-42; отдел промышленности и строительства — через коммутатор — 7-81; отдел литературы и искусства — 83-29-55; отделы писем и массовой работы, спорта — 83-29-70; отделы науки, вузов и школ, иллюстрации — 83-27-57; отдел информации — 83-65-57; отдел объявлений — 83-81-42.

Типография Объединенного издательства ЦК Компартии Узбекистана г. Ташкент

Р06276. А-2707.