

Искусство народов Индии

С каждым годом крепнет культурные связи нашей страны с Индией. Советские люди с большой симпатией относятся к дружественному индийскому народу и проявляют большой интерес к культуре этой страны, ее искусству.

В Государственном музее искусств УзССР имеется интересная коллекция декоративно-прикладного искусства Индии.

Экспозиция знакомит со всеми видами богатейшего народного искусства Индии. Здесь резба по дереву, изделия из металла, ковры, набойки, ткани, изделия из кости, музыкальные инструменты и другие произведения индийских народных мастеров.

Большой интерес представляют фрагменты каменной скульптуры «Чудо «Дипонкиры» — редкий и ценный образец так называемого ганхарского искусства, процветавшего в I в. н. э. С незапамятных времен резба по дереву существует как искусство оформления ин-

дийских храмов и жилищ. Основным материалом для этого производства служат розовое, ореховое, сандаловое и черное дерево. Искусство индийской резбы по дереву отличается большим разнообразием и богатством. Прекрасным образцом может служить в экспозиции круглый столик из трех ножек в виде головы слона. Показана деталь ритуальной колесницы «Джоган Натха».

Божество плодородия и солнечных лучей является характерным образом резбы южноиндийских народных мастеров XVIII века. Яркими, красочными средствами, стогой симметрией в экспозиции представлена набойка XIX века, она ярко иллюстрирует сцены из великого эпоса Древней Индии «Рамаяны».

В экспозиции представлено также ковровое ремесло, которое известно в Индии с глубокой древности. Зрителя поражает многообразие видов, форм и техника исполнения изделий из металла — от предметов домашнего обихода до брас-

НАШ ВЕРНИСАЖ

В. И. Ленина и его соратников. Рядом — пейзажи, занимающие большое место в творчестве художника, портреты, жанровые картины, иллюстрации к литературным произведениям. Первые зрители выставки стали журналисты, внеш-

татние корреспонденты, ташиктские газеты, члены общественной редакции «Вечерон».

Экспозиция произведений живописи, графики, художественной фотографии решено сделать регулярными. Здесь же будут проходить встречи журналистов и членов внешнего актива с их авторами.

В. И. Ленина и его соратников. Рядом — пейзажи, занимающие большое место в творчестве художника, портреты, жанровые картины, иллюстрации к литературным произведениям.

Экспозиция произведений живописи, графики, художественной фотографии решено сделать регулярными. Здесь же будут проходить встречи журналистов и членов внешнего актива с их авторами.



Выправить положение

Товары — народу

Читательская почта — отличный барометр состояния дел в той или иной отрасли. Вот пример. Читательница А. Охлопкова пишет: «Понадобился в хозяйстве нож. Простой, кухонный. Обегала ряд магазинов, не нашла. Пришлось идти на рынок к частнику...»

Анализируя состояние дел по выпуску товаров народного потребления на целом ряде предприятий города, несомненно приходится к выводу, что для них это дело — второстепенное. Возьмем, к примеру, производственное мебельное объединение «Ташкент».

И что же! План декабря по выпуску товаров народного потребления выполнен всего на 43,2 процента. Сорван и годовой план — 95,4 процента.

Не обеспечили выполнение годового плана по этому показателю и уже упоминавшееся объединение «Узбекхлопкомаш», заводы ювелирный, «Ташавтоматика», деревообрабатывающий № 2, «Таштекстильмаш», фабрики национальных инструментов, табачная, надомного труда и другие предприятия.

Такое положение терпеть нельзя. Потому за выполнением планового вала по основным показателям и забвение, не подбирать другого слова, товаров для народа могут привести к печальному итогу.

Ткани на любой вкус

На одной из недавних выставок в Московском международном центре торговли представили фирму, работающую над определенными перспективами моды, обратили внимание на своеобразие и красочность рисунков тканей.

На предприятии ведется художественно-колористическое оформление хлопчатобумажных тканей.

Ташкентское предприятие — одно из немногих в стране, выпускающих такие традиционные ткани, несущие в себе традиционный, жизнерадостный и современный колорит. Источниками являются традиционные, где удивительно соотношению фона и рисунка пропорций тканей выписанной розы и обрамляющих ее элементов.

Мода завтрашнего дня

Ткани на любой вкус



Реплика

Ташкентское предприятие — одно из немногих в стране, выпускающих такие традиционные ткани, несущие в себе традиционный, жизнерадостный и современный колорит.

Источниками являются традиционные, где удивительно соотношению фона и рисунка пропорций тканей выписанной розы и обрамляющих ее элементов.

Творцы новых орнаментов

Главный художник Ташкентского фарфорового завода имени XXVI съезда КПСС Гайрат Даминов и его коллеги — народные художники Узбекистана.

В эти дни творческая группа художников увлеченно обсуждает скetched новые орнаменты. С нетерпением ждут они скорейшего выпуска их в работу, чтобы как можно раньше покупателям увидели разрозненные их орнаменты фарфоровую посуду на прилавках магазинов.

Халикул Хайдаров тяготеет к портретному жанру. Главное в его творчестве — запечатлеть в фарфоре основные вехи нашего социалистического общества.

Сейчас художники Ташкентского фарфорового завода увлечены трудом над воплощением в жизнь новых замыслов, посвященных предстоящему славному юбилею — 70-летию Великого Октября.

А. ГАЛИМОВ.

Готовится к печати

Довольно разнообразна тематическая план выпуска книг и брошюр с маркой издательства ЦИ ЛКСМ Узбекистана «Еш гардия».

В основном выпуск книг нашим издательством ориентирован на молодежную аудиторию, — отметил в начале беседы Халим Игамбердыевич.

Сразу трое близнецов появилось на свет у работницы агропромкомплеса Наимы Абдувазыковой Шаусуповой.

Мама и новорожденные чувствуют себя хорошо, — говорит главврач роддомов № 3 Светлана Алексеевна Муртаева.

Только через 2 — 2,5 месяца, — отвечаем мы ему. — Сейчас малыши вместе с мамой будут переведены в детскую многопрофильную больницу.

С необычной миссией находился недавно в нашей стране летчик-любитель из США Миллард Хармон.

В знак благодарности за помощь в осуществлении полета Хармон привез в подарок объединению «Морская связь» диплом, которым Национальная ассоциация авиационников США наградила летчика.

В Москве Хармон вспомнил, что когда он поделился своей идеей со специалистами в Вашингтоне, его не особенно озабочили, — рассказывал он, — что советские специалисты заинтересованы в спасении жизни людей только на территории Советского Союза.

И. САПОЖНИКОВ, (АПН).

Уголок книголюба

Представлена «Расказами о Ленине» Бонч-Бруевича, «Синичкин календарь» Бянкина.

Значительный интерес представляет и раздел переводной литературы. В нынешнем году с маркой издательства выйдут роман М. Булгакова «Мастер и Маргарита» и трагедия В. Шекспира «Макбет».

Халикул Хайдаров тяготеет к портретному жанру. Главное в его творчестве — запечатлеть в фарфоре основные вехи нашего социалистического общества.

Сейчас художники Ташкентского фарфорового завода увлечены трудом над воплощением в жизнь новых замыслов, посвященных предстоящему славному юбилею — 70-летию Великого Октября.

Только через 2 — 2,5 месяца, — отвечаем мы ему. — Сейчас малыши вместе с мамой будут переведены в детскую многопрофильную больницу.

В знак благодарности за помощь в осуществлении полета Хармон привез в подарок объединению «Морская связь» диплом, которым Национальная ассоциация авиационников США наградила летчика.

В Москве Хармон вспомнил, что когда он поделился своей идеей со специалистами в Вашингтоне, его не особенно озабочили, — рассказывал он, — что советские специалисты заинтересованы в спасении жизни людей только на территории Советского Союза.

Советский спутник фиксирует рекорд летчика-любителя из США

В знак благодарности за помощь в осуществлении полета Хармон привез в подарок объединению «Морская связь» диплом, которым Национальная ассоциация авиационников США наградила летчика.

В Москве Хармон вспомнил, что когда он поделился своей идеей со специалистами в Вашингтоне, его не особенно озабочили, — рассказывал он, — что советские специалисты заинтересованы в спасении жизни людей только на территории Советского Союза.

Торопись, конструктор!

В производственном объединении «Ташкентский тракторный завод имени 50-летия СССР» создан отдел товаров народного потребления.

Если в прошлом году объединение смогло выпустить товаров народного потребления на 6 миллионов рублей, то к концу пятилетки эта сумма должна возрасти более чем в три раза.

Таких людей мы ищем, но пока конструкторы неохотно откликаются на наши предложения. Их можно понять: дело незнакомое, не совсем ясно суть работы.

Постоянно работают на выставке представители объединений «Узбытпластик» и «Маликсар», завода «Компрессор», интересуются новыми спортивными товарами и туристическим снаряжением.

Важным моментом в деятельности отдела станет налаживание контактов с предприятиями, расположенными в отдаленных регионах страны.

Зависим В. ГАЛЫКОВ. Д. ОЛЫГИН.

