Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 109 (264).
ПЯТНИЦА,
12 МАЯ 1967 г
Цена 2 коп.
Год издания 2-й

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

Новшество принесет 15 тысяч рублей экономии

АВТОМОБИЛЬ ПО АВТОМОТО-ЛОТЕРЕЕ

УТРЕННИЕ ГАЗЕТЫ ПУБЛИКУЮТ

● Информацию о пребывании гостей Узбекистана, аккредитованных в Москве дипломатов из восемнадцати стран Европы, Азии, Африки и Латинской Америки. Гости встретились вчера с Председателем Совета Министров республики Р. Курбановым, побывали на Выставке достижений народного хозяйства Узбекистана.

Затем гости встретились с председателем Ташкентского горисполкома Х. А. Асамовым и совершили большую поездку по городу. Вечером послы были гостями Узбекского академического театра имени Алишера Навои — они смотрели балет «Спартак».

● Отчет о пребывании советской партийно-правительственной делегации во главе с Л. И. Брежневым в Болгарии. Делегация нанесла визит Первому секретарю ЦК БКП председателю Совета Министров НРБ Тодору Живкову и Председателю Президиума Народного собрания республики Георгию Трайкову. Вчера во второй половине дня делегация возложила венок у подножия Мавзолея Георгия Димитрова на площади 9 Сентября. В правительственной резиденции «Лозенец» начались советско-болгарские переговоры.

● Информацию о приеме 10 мая в Кремле Н. В. Подгорным находящейся в Советском Союзе парламентской делегации Эфиопии во главе с председателем палаты депутатов Фитаурари Баисса Джаммо.

● Сообщение о приеме А. Н. Косыгиным находящегося в Советском Союзе с официальным визитом министра иностранных дел Пакистана Саеда Шарифуддина Пирзада.

● Список работ, допущенных к участию в конкурсе на соискание Государственных премий СССР 1967 года Комитетом по Ленинским и Государственным премиям СССР в области науки и техники при Совете Министров СССР.

ПРАЗДНИК НА БРАТСКОЙ ЗЕМЛЕ ТУРКМЕНИИ

В эти дни идет декада узбекской литературы и искусства в Туркменистане. Туркмены, чьими гостями являются посланцы нашей республики, тепло встречают на своей земле участников декады. Чувство радости во время встречи выразил народный поэт Туркмении Герой Советского Союза Дурды Клыч.

— Я счастлив сегодня вновь встретиться с Узбекистаном, — говорит Курбан Дурды. — Для меня Узбекистан — это дорогие сердцу люди.

Успехов всему Узбекистану желают в эти дни железнодорожники Кызыл-Арвата, ученые - селекционеры Иолотани, хлопкоробы Мургабской долины, строители Каракумского канала, труженики всех районов, по которым прошли маршруты декады.

Участники декады побывали в Челекене. В городском Дворце культуры Челекена состоялся вечер дружбы, на котором присутствовали нефтяники, газовики, химики, разведчики недр.

В концерт дружбы вылилось выступление симфонического оркестра Узбекской филармонии в Ашхабаде.

Декада узбекской литературы и искусства в Туркменистане продолжается.

СЕГОДНЯ С УТРА

КУРСЫ ЭКОНОМИСТОВ

Сегодня с утра большой зал помещения Госплана УзССР вновь заполнили главные экономисты и бухгалтеры, начальники плановых отделов и ОТЗ министерств и ведомств, предприятий республики и города.

Начавшиеся вчера курсы-семинар по подготовке предприятий к переходу на новую систему планирования и экономического стимулирования производства продолжают свою работу.

Отвечая на вопросы нашего корреспондента о целях и задачах семинара, зам. начальника бюро экономики промышленности при Госплане УзССР А. Попов сказал:

— Это уже второй поток слушателей курсов, организованных в этом году Госпланом. Немало предприятий республики и ее столицы уже перешло на новую систему планирования и экономического стимулирования производства. Ряд отраслей промышленности и предприятий ведет активную работу по подготовке к переходу на новые условия работы.

Все это выдвигает перед работниками промышленности сложные задачи. Десятидневные курсы-семинар и ставят своей целью помочь экономистам и плановикам, в соответствии с методическими указаниями, более эффективно провести подготовительные работы по переводу предприятий на новый режим труда.

Программа семинара строится с таким расчетом, чтобы специалисты, прослушавшие цикл лекций, могли бы самостоятельно организовать такие занятия на местах.

Сейчас экономический фактор управления производством выдвигается на первый план. И чтобы овладеть этими методами, нужно обогатить знаниями экономистов, плановиков, всех, кто занят подготовительной работой в связи с переходом на новые условия работы.

Слушатели курсов-семинара прослушают цикл лекций: «Решения сентябрьского Пленума ЦК КПСС об экономической реформе», «Организация подготовки предприятий на новые условия планирования», «Основные фонды и их использование», «Научная организация труда» и т. д.

Курсы-семинар продлятся до 22 мая.

ГОРОД ХОРОШЕЕТ

Изо дня в день хорошеет наш город, благоустраиваются жилые кварталы и массивы. Организации отдела благоустройства Ташгорисполкома в этом месяце закончили пробивку улицы Шота Руставели от площади Саперной до улицы Тараса Шевченко, строительство дренажной сети по улице Железноводской.

На жилмассивах «Октябрь» и «XXI партсъезд» проведено наружное освещение, сделаны декоративные подсветы по улицам Высоковольтной, Кафанова и другим.

ЛЕГКИЙ ТЕКСТИЛЬ

Е. Бродский, Р. Дусалимов, А. Лерман внесли предложение — изготовлять текстильные сапоги без заднего наружного ремня.

На ноге они удобны и легки. Поэтому с таким удовольствием носят брезентовые сапоги на селе.

Выпускает их обувная фабрика № 1 давно. Казалось бы, все возможности их усовершенствования в производстве исчерпаны.

Однако Б. Черток, Новшество, на первый взгляд, простое. Но это принесет предприятию 15 тысяч рублей экономии в год.

В 9-м цехе фабрики новая технология внедрена в производство.

ДЛЯ СТУДЕНТОВ-ЗАОЧНИКОВ

Комсомольцы — работники публичной библиотеки имени Навои организовали на общественных началах консультационный пункт для студентов-заочников. Здесь они получат квалифицированный ответ по всем вопросам. Так, по библиографии консультирует комсомолка Л. Феофанова, по иностранному языку — Р. Саксаганская, а по общеобразовательным предметам — Т. Климова.

РЕПОРТАЖ

ОВОЩИ ПОСТУПАЮТ НА ПРИЛАВКИ

Алайский рынок. Ларьки, ларьки... Кому они принадлежат? Кооперативам, колхозам. И прежде чем подойти к частнику, посетители рынка устремляются к этим ларькам. Оно и понятно: здесь овощи по цене намного дешевле, чем на прилавках частника.

Утро. Подходим к ларьку, принадлежащему колхозу «Кызыл Узбекистан». Огурцы, лук... Ассортимент скромный, но это ведь утро после праздника — еще не успели подвезти свежую продукцию.

— За два дня праздника я продал более 2 тонн картофеля, 170 килограммов огурцов, много редиски, лука, петрушки, — рассказывает продавец Акбар-ака Караходжаев.

Кстати, спрашиваем, по какой цене продавал картофель. По 25 копеек за килограмм.

Руководители колхоза — частые гости у дирекции рынка. Для бесперебойной подвозки овощей выделен экспедитор. Через неделю-другую в ларьки этого колхоза поступят клубника, ранние помидоры.

Не пустуют и ларьки колхозов «Правда», им. Ленина. Но не все хозяйства добросовестно подходят к взятым обязательствам по поставке овощей для горожан столицы. К таким можно, например, отнести колхоз имени Карла Маркса. Очень серьезные претензии следует предъявить «Ташплодоовощторгу» и «Ташгоркоопсбыту». В ларьках и магазинах днем с огнем не найдешь зелени.

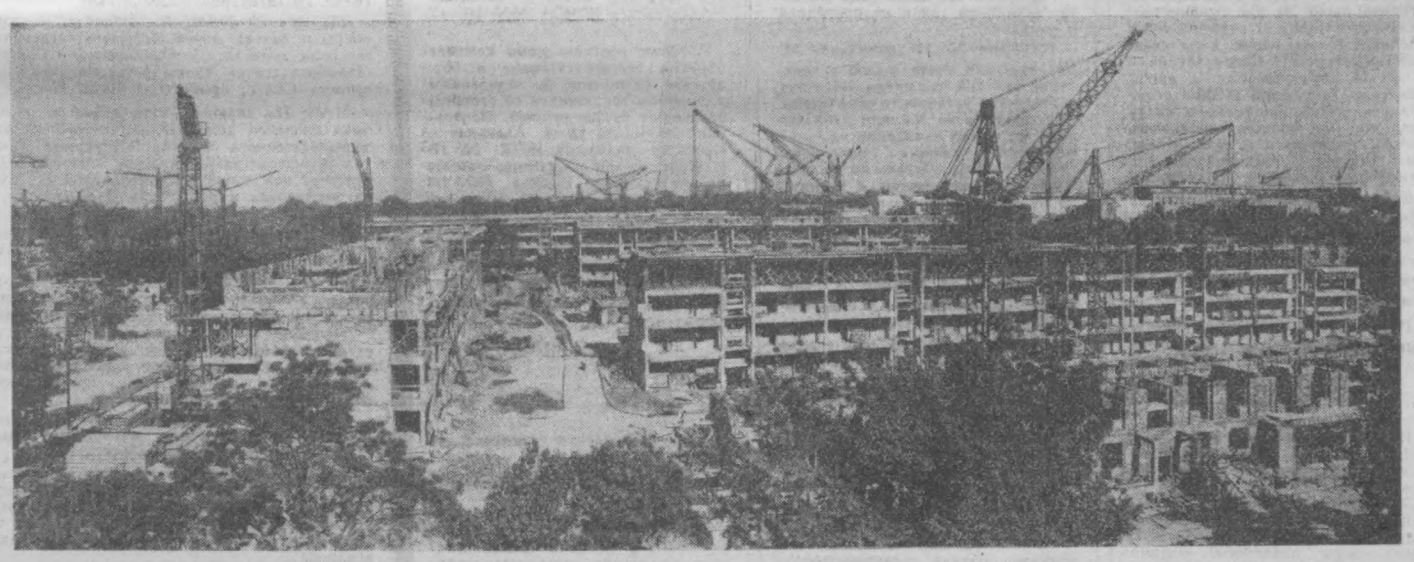
— Сейчас на нашем рынке торгуют 12 овощных колхозных ларьков, — рассказывает директор В. Кадыров. — В скором времени их будет еще больше.

М. ПРОКОПЕНКО.

«ЗАПОРОЖЕЦ» ДЛЯ АНАРБЕКА

НА СТАНЦИЮ ТАШКЕНТ-ТОВАРНАЯ НА ПЛАТФОРМЕ ПРИБЫЛ СВЕТЛО-ГОЛУБОЙ «ЗАПОРОЖЕЦ». НА БОКОВОМ СТЕКЛЕ У НЕГО БИРКА, А НА БИРКЕ НАПИСАНО: «ВНИМАНИЕ! ЭТОТ «ЗАПОРОЖЕЦ» ПРЕДНАЗНАЧЕН ДЛЯ АНАРБЕКА К., ВЫИГРАВШЕГО ЕГО ПО АВТОМОТОЛОТЕРЕЕ ДОСААФ».

ОБЛАДАТЕЛЬ СЧАСТЛИВОГО БИЛЕТА ПРОЖИВАЕТ В ОТДЕЛЕНИИ № 2 СОВХОЗА «СЫРДАРЬИНСКИЙ».



ТАШКЕНТ. 160 тысяч квадратных метров жилой площади обязались построить строители Украины для жителей столицы Узбекистана. Свыше 30 тысяч квадратных метров жилья уже построено и сдано в эксплуатацию. Сейчас украинские строители развернули работу по сооружению микрорайона «Украина» в центре Ташкента. НА СНИМКЕ: общий вид строительства микрорайона «Украина». Фото Б. Мазура. (Фотохроника УзТАГ).

ГОЛОС ПЛАНЕТЫ

РЕПРЕССИИ В КИТАЕ ПРОДОЛЖАЮТСЯ

ГРЕЦИЯ: 5000 ПОЛИТ-ЗАКЛЮЧЕННЫХ

СОБЫТИЯ В КИТАЕ

Хунвэйбиновская газета «Дунфанхун бао» сообщает о решении ЦК Коммунистической партии Китая от 7 мая «относительно урегулирования вопроса о провинции Сычуань».

Этим решением член Политбюро ЦК КПК Ли Цзин-цюань снят с должностей первого секретаря Юго-Западного Бюро ЦК КПК и первого политкомиссара военного округа Чэнду (провинция Сычуань). Сняты со своих постов также командующий военным округом и третий политкомиссар округа.

О столкновениях между сторонниками и противниками «культурной революции» на юго-западе Китая, и, в частности, в провинции Сычуань, сообщали в течение последних дней иностранные корреспонденты и хунвэйбиновская печать. Публиковались сведения о том, что часть армии выступала против хунвэйбинов и цзаофаней, нападавших на партийные комитеты. Главным лицом, возглавлявшим это сопротивление, хунвэйбины в своих публикациях называли Ли Цзин-цюаня.

По сообщениям «Дунфанхун бао», на заводе № 132 в Чэнду 6 мая вновь произошло столкновение маоцзэдунистов и их противников с применением стрелкового оружия и ручных гранат. Как сообщает газета, более 100 человек было ранено. Один хунвэйбин — студент Пекинского геологического института — убит.

Сообщения, поступающие из разных источников, говорят, что и в других районах Китая, в том числе во Внутренней Монголии, происходят острые столкновения между сторонниками и противниками Мао Цзе-дуна.

ЗАЯВЛЕНИЕ ГРЕЧЕСКОГО МИНИСТРА

ПАРИЖ, 11 мая. (ТАСС). Министра национальной обороны Греции Спандидакиса во время его пребывания в Париже, куда он прибыл на совещание министров обороны стран НАТО, осаждали представители общественности, политических партий и профсоюзов Франции. Они передавали петиции протеста против репрессий в Греции, требовали освобождения политических заключенных и восстановления демократии в стране.

Перед отлетом из Парижа Спандидакис сделал заявление журналистам о положении в стране. Он признал, что в Греции насчитывается много политических заключенных, назвав цифру в 5.000 человек. При этом он утверждал, что их положение «зачастую лучше, чем положение заключенных в других тюрьмах».

То, что произошло в Греции, заявил Спандидакис, не противоречит никаким ее международным обязательствам.

ВЫЗЫВАЮТ ДУХ МАККАРТИЗМА

ВАШИНГТОН, 11 мая. (ТАСС). Антивоенные выступления приводят в бешенство вашингтонских «ястребов». Они требуют принятия специальных законов, предусматривающих строгие репрессивные меры против критиков вьетнамской политики правительства США. Председатель комиссии палаты представителей по делам вооруженных сил Риверс потребовал усилить судебные преследования тех, кто выступает против призыва в армию.

Конгрессмен Хеберт заявил, что следует отдать под суд Стокли Кармайкла и других лидеров негритянского и антивоенного движения. Он считает, что судебный аппарат страны проявляет «недопустимую терпимость» в отношении участников антивоенных демонстраций.

В конгресс США внесен законопроект, предусматривающий 5 лет тюрьмы и штраф в 10 тысяч долларов за сжигание американского флага в знак протеста против вьетнамской войны.

ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

ОЗЕРО В КАРАКУМАХ

Из Ташауза сообщают: обширное озеро разлилось в засушливом урочище Лайлы в Каракумах. Заполнили его обильные майские дожди. В зоне озера освоено более 10 тысяч гектаров пастбищ.

Строительство таких водоемов в Каракумах — один из методов освоения пустующих пастбищ.

НА СМЕНУ ЯРАНГАМ — ДОМА

Тундра, раскинувшаяся на севере Камчатского полуострова, приобретает новый облик. На смену пастушечьим ярангам из шкур приходят добротные домики. Они оборудованы удобной мебелью, кухней, передвижной электростанцией. Современные яранги сооружают на маршрутах, по которым перегоняют оленьи стада.

КРУПНЕЙШАЯ В СТРАНЕ

ХАШУРИ. Здесь в грузинском городке началось строительство крупнейшей в стране текстильно-галантерейной фабрики. Ежегодно она будет производить 270 миллионов метров тюля, кружевных изделий, лент, шнуров, тесьмы.

ГАЗОВАЯ РЕКА ТАЙМЫР — МИНСК

МОСКВА. Гигантская газовая магистраль, которая возьмет начало от месторождений северных районов Тюменской области и придет в столицу Белоруссии Минск, сделает в нынешнем году первые шаги. Начнется строительство с главного участка (Ухта-Торжок), находящегося на середине трассы. Проект его сооружения одобрен Министерством газовой промышленности.

Кроме газа, скрывающегося в недрах Таймыра, в этот трубопровод «вольется» газ открытого недавно в Коми АССР Вуктыльского месторождения. Трасса будет сооружаться из труб самого большого диаметра — 1220 миллиметров.

ВЕСНА ШАГАЕТ НА КОЛЫМУ

г. МАГАДАН. Первыми майскими ливнями отметила свой необычно ранний приход на Колыму весна. В ряде районов дожди сопровождаются ветром ураганной силы. На многие десятки километров разлились северные реки. Однако паводок не застал врасплох магаданцев. Для защиты от наводнения поселков, золотых шахт и полигонов воздвигнуты высокие дамбы, организованы дежурства вертолетов.

МОСКВА. Тысячи монтажников, строителей, отделочников, специалистов связи работают сейчас на строительстве Останкинского телецентра и телевизионной башни, которое намечено завершить к 50-летию Великого Октября. Сейчас в помещениях телебашни идет наладка телевизионных передатчиков, которые будут вести передачи по 1, 3, 8, и 11 каналам Центрального телевидения. Закончен монтаж передатчиков частотной модуляции, полностью оборудованы аппаратные междугородных входных и выходных линий, аппаратная городских трансляций.

НА СНИМКЕ: электромонтер связи Г. Е. Слепых у пульта управления телепередатчиком.

Фото А. Стужина. (Фотохроника ТАСС).

350 пассажирских рейсов

ЛЕНИНГРАД. Из Ленинградского речного порта первым рейсом через Волго-Балтийский глубоководный путь имени В. И. Ленина вышел на Ярославль теплоход «Короленко». Он открыл навигацию пассажирских лайнеров дальнего плавания.

В ближайшие дни открывается туристская линия на Ладожское озеро и в Выборг. Десятки рейсов будут совершены с берегов Невы в Москву, Астрахань, Ростов, волжские города. Около 350 раз отправятся из Ленинграда в дальнее путешествие речные пассажирские лайнеры в навигацию юбилейного года.

В НЕСКОЛЬКО СТРОК

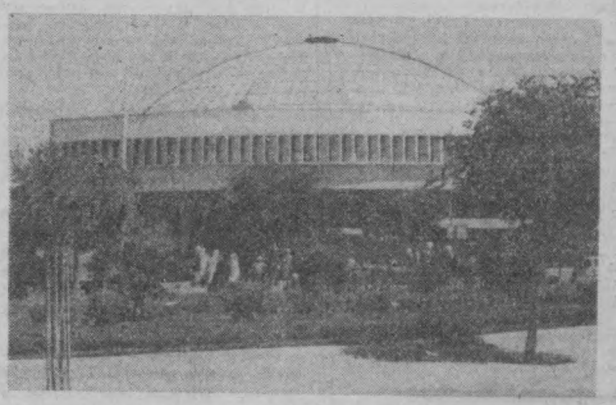
120-квартирный жилой дом в секторе «Ц» на Чиланзаре сдали строители треста Крупнопанельжилстроя. Жилая площадь дома составляет 3704 квадратных метра.

На жилмассиве им. XXI партсъезда заложен детский сад на 280 мест. Работы по возведению здания детсада ведут строители управления № 46 треста № 8. Строители обязались завершить строительство детского сада к юбилею Советской власти.

На улице Рисовой возводится самый крупный в Средней Азии холодильник емкостью 10200 тонн. Он предназначен для длительного хранения скоропортящихся продуктов.

Автор проекта — Московский институт «Гипрохолод». Строители решили сдать объект в эксплуатацию к 50-летию Великого Октября.

В Душанбе начался шестой традиционный кинофестиваль картин, снятых на студиях республик Средней Азии и Казахстана.



АЛЖИР. Уголок города Сиди-бель-Аббес.

Фото Г. Круглова.

В КОМИТЕТАХ НАРОДНОГО КОНТРОЛЯ

БОЛЬШЕ ЗАБОТЫ О МЕДИЦИНСКИХ И ДЕТСКИХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

Некоторые организации, исполкомы местных Советов допускают грубые нарушения в организации материального обеспечения и хозяйственного обслуживания лечебно-профилактических учреждений, детских садов, яслей, школ-интернатов. Проверка, проведенная городским комитетом народного контроля, выявила крайне неблагополучное положение в г. Ташкенте с обеспечением больниц, детских садов, яслей и школ-интернатов продуктами питания, медикаментами, оборудованием и инвентарем.

Несмотря на то, что Ташкент располагает значительными продовольственными ресурсами и денежными средствами, многие больницы и детские учреждения не обеспечиваются в установленных количествах мясом, рыбой, яйцами, цельным молоком, творогом, свежими овощами и фруктами. Зачастую в меню питания больных и детей преобладают мучные и крупяные изделия. В г. Ташкенте в 1966 году даже в летнее время при изобилии овощей и фруктов лечебные и детские учреждения плохо обеспечивались ими.

Здесь сказывается неудовлетворительная работа торгующих организаций, в основном конторы централизованного завоза товаров (начальник Н. Абдуллаходжаев), которая крайне плохо осуществляет снабжение лечебных и детских учреждений продуктами питания. Много недостатков имеется в обеспечении лечебных учреждений города медикаментами (начальник городского АПУ М. Муминов).

В лечебных и детских учреждениях допускаются бесхозяйственность, хищения продуктов питания. Так, например, в психоневрологическом диспансере похищено продуктов питания на сумму 411 рублей.

Недостаточно уделяется внимания обеспечению лечебных и детских учреждений оборудованием, приборами, жестким и мягким инвентарем, хотя на эти цели государством выделяются крупные суммы.

Грубейшие нарушения обнаружены в организации питания в школе-интернате № 1. Часто не готовились горячие завтраки. Занижена калорийность пищи. Совершенно не производилась ее витаминизация. Завышались нормы выписки продуктов на одного ребенка. Так, например, на одного ребенка в день выписывался 1 кг картофеля. В школе-интернате совершенно не соблюдались санитарно-гигиенические нормы содержания спальных комнат. Дети не были обеспечены бельем, одеждой.

Ташкентский городской комитет народного контроля наказал руководителей, повинных в плохом материальном обеспечении и хозяйственном обслуживании медицинских и детских учреждений. Приняты меры к устранению недостатков.

УЛУЧШИТЬ КАЧЕСТВО ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ

Проверкой, произведенной на швейной фабрике № 3, установлено, что планы по выпуску валовой продукции в развернутом ассортименте выполняются. С начала 1966 года по март 1967 года внедрено 99 новых моделей, 20 из них разработаны конструкторами фабрики. Освоен новый ассортимент изделий: школьная форма из шерсти и шелка, школьные шерстяные фартуки.

Низка трудовая и технологическая дисциплина в цехах.

Производственный отдел фабрики не анализирует работу цехов, не помогает им в совершенствовании технологии. Внедрением передового бездефектного метода работы руководство (директор Г. Адалев и главный инженер П. Фокин) и отделы фабрики занимаются недостаточно. Контроль за качеством на установочных опе-

Контролер третьего цеха первой обувной фабрики А. Прибит..о и мастер отделочного участка активистка народного контроля М. Архипова тщательно проверяют качество новой продукции.

Фото М. Нуритдинова.

Разработан план организационно-технических мероприятий, направленный на повышение производительности труда, снижение себестоимости и повышения качества швейных изделий. Однако он не всегда выполняется.

Фабрика получила десятки рекламаций на сумму штрафных санкций 6460 рублей, понижено в сортности 11424 изделия, что составляет 7,7 процента от проверенного количества.

В ходе проверки было выявлено, что все швейные изделия на фабрике выпускаются с отклонениями от стандарта. Отделом технического контроля изделия проверяются поверхностно, часто только по внешнему виду. Контроль за качеством в ходе технологического процесса производится слабо, что приводит к тому, что дефекты в изделиях своевременно не выявляются.

Все проверенные изделия имели по 10—11 дефектов: искривление швов, несимметричность вытачек, карманов, фасона кокетки, вытянутые строчки, различную ширину отделочных кантов, навалы плечевых швов, неправильную втачку рукавов и другие. ОТК изделия по табелю мер не проверяются.

рациях, в бригадах, работающих по этому методу, не налажен.

Слабо поставлена организационная и воспитательная работа в цехах фабрики. Нет стенгазет, плакатов, которые бы бичевали браковщиков, не организованы взаимопроверочные бригады, не практикуется отчет руководителей цехов с приглашением передовиков производства, не организована техническая учеба молодых рабочих.

Все эти недостатки имеют место потому, что руководство фабрики, начальники цехов смирились с таким положением и действенных мер по улучшению качества продукции не принимают.

Городской комитет народного контроля обязал руководителей фабрики устранить все вскрытые проверкой недостатки и доложить о принятых мерах в конце июня этого года.

Главная задача руководителей фабрики, общественных организаций, всего коллектива — резко улучшить качество выпускаемой продукции, широко внедрить режим экономии на всех технологических операциях.

Группа народного контроля фабрики должна обеспечить активное участие народных контролеров в осуществлении мероприятий по улучшению качества продукции, осуществлении режима экономии материально-технических ресурсов и денежных средств.

О РАБОТЕ МОЛОЧНЫХ КУХОНЬ

Администрация молочных кухонь города №№ 1, 4 и кухни при городской больнице № 14 (заведующие К. Аношкин, Р. Крохмаль, Н. Будкина) не принимает должных мер по своевременному обеспечению потребителей высококачественной продукцией, допускают нарушения технологического процесса и санитарных норм.

Качество изготовляемых смесей низкое, высок уровень загрязненности продукции. Лаборатория систематически не делает анализов поступающей и отпускаемой продукции. В определении кислотности поступающей продукции не применяются реактивы. Часто готовая продукция не подвергается химическому анализу.

В молочных кухнях №№ 1, 4 плохо соблюдаются общие санитарные правила при приготовлении молочных смесей и очень ограничен ассортимент выпускаемой продукции (6—7 наименований).

Из-за недостаточной обеспеченности автотранспортом график доставки смесей систематически нарушается, что вызывает справедливые нарекания потребителей. Отсутствие необходимых помещений, несовершенство охлаждающих систем отрицательно влияют на качество продукции, особенно в жаркие месяцы.

Плохой контроль за работой врачей и другого персонала при молочных кухнях крайне отрицательно сказался на оформлении учетно-отчетной документации: нет прейскуранта цен, распорядка дня, книги жалоб и предложений. Не все сотрудники проходят медосмотры. Отсутствует контроль за правильностью выписывания рецептов, допускается отпуск продукции по завышенным нормам, не соответствующим в количественном и качественном отношении.

Не налажен учет заявок на питание, особенно на молочной кухне при 14-й горбольнице, что приводит к несоответствию между фактическим количеством готовых смесей и потребностью в них согласно заявкам.

На молочные кухни завозится порошковое молоко, что недопустимо.

Комитет народного контроля обязал руководителей молочных кухонь тт. Аношкина, Крохмаль и главного врача 14-й городской больницы т. Аляутдинова коренным образом улучшить работу этих учреждений.

Комитет обязал горздравотдел (т. Кадырова) выделить необходимое количество дополнительного автотранспорта для доставки готовых молочных смесей на объекты.

Запрещено поставлять на молочные кухни города порошковое молоко.

НА СНИМКЕ: ударник коммунистического труда шлифовщик тракторосборочного завода В. Самарин — один из лучших активистов народного контроля второго инструментального цеха.

ЗА КАЖДОЙ ЖАЛОБОЙ—ЧЕЛОВЕК

В жилищно-эксплуатационной конторе № 16 идет проверка жалоб и заявлений трудящихся. Нештатный инспектор комитета народного контроля Ленинского района В. Федотов, обращаясь к старшему инженеру этого предприятия Г. Чикунову, говорит:

— Вы бы поискали у себя как следует, может, и найдете.

— Вот еще, невидаль какая, буду я их искать, — ответил он сердито.

Речь шла о жалобах трудящихся. В прошлом году т. Чикунов получил 4 заявления и в текущем— 2 жалобы. Все они были им утеряны.

Вы думаете, этот возмутительный поступок вызвал негодование у начальника ЖЭКа № 16 т. Захарьяна? Ничуть не бывало. Здесь так уже заведено, что к письмам и жалобам относятся пренебрежительно. Только этим можно объяснить, что в 1966 году их утеряно было 20. За бывшим начальником ЖЭКа П. Афанасьевым числятся 8 заявлений, а за главным инженером Н. Коноваловой — 9 жалоб, поступивших в прошлом году. Работники ЖЭКа с ног сбились, все столы обыскали, но до сих пор не нашли пропавшие письма трудящихся. А ведь за каждым из них стоит человек с нуждами, просьбами, надеждами!

Приведенные факты не случайны, ибо все жалобы и заявления регистрируются в одной книге вместе со всей поступающей корреспонденцией. Нет сроков получения их исполнителями, возврата.

Имеются факты, когда некоторые работники ЖЭКа занимаются очковтирательством. Так, например, гражданка т. Мещерякова, проживающая по улице Кафанова № 21, в своем заявлении писала, что батареи в ее комнате не греют. Эта жалоба была направлена старшему инженеру Г. Чикунову, который в журнале отметил: «Исправлено 30.XII. 66 года». При проверке оказалось, что никто к заявительнице не приходил, всю зиму она мерзла.

Не выполнены просьбы и жильцов тт. Долгих, Арко и других, а в книгах отмечено, что просьбы их удовлетворены.

А вот какой ответ получила т. Чучалина на свое заявление: «На ваше письмо ЖЭК № 16 Ленинского района отвечает, что ремонт можно произвести только тогда, когда вы освободите квартиру от кошек, которые не дают возможности приступить к ремонту комнаты. Начальник ЖЭКа № 16 Захарьян».

С октября прошлого года комната Чучалиной так и не приведена в порядок.

В ЖЭКе № 17 (начальник М. Шарова) для учета жалоб и заявлений ведутся две книги, но в них невозможно установить окончательные решения по той или иной жалобе. Из шести заявлений жильцов о ремонте жилья исполнены только четыре. Ответы на жалобы трудящихся не даются, и заявители не знают, какие меры по их заявлениям будут приниматься.

Грубо нарушаются порядок учета и сроки рассмотрения жалоб и по ЖЭКу № 18 (нач. А. Авакьяи). Так, например, у председателя домового комитета А. Лахонина находятся до сих пор три заявления, датированные октябрем 1966 г. и январем текущего года.

Несколько жалоб числится с прошлого года за уволенным техником Г. Ахмедовым, который не попытался даже их сдать в контору. Старший инженер Ю. Караценко, получив в январе и феврале этого года 4 заявления жильцов, передал их слесарям для исполнения, а те их... утеряли.

Случай очковтирательства имеет место и здесь. Так, из восьми отремонтированных квартир в пяти ремонт не сделан (это квартиры тт. Епифановой, Ашраповой, Ряховской, Шамшутдиновой и Чередниченко), а в журнале имеется отметка «Ремонт произведен».

Такое положение с рассмотрением жалоб и заявлений трудящихся в жилищных конторах—результат бесконтрольности со стороны райжилуправления Ленинского райисполкома (начальник А. Деребянин).

Комитет народного контроля Ленинского района обсудил вопрос: «О состоянии жалоб и заявлений трудящихся в ЖЭКах №№ 16, 17 и 18».

В своем постановлении комитет отметил безответственное и бездушное отношение к заявлениям и жалобам трудящихся со стороны названных руководителей. Начальнику ЖЭКа № 18 А. Авакьяну и главному инженеру ЖЭК № 16 Н. Коноваловой объявлены взыскания, начальнику ЖЭКов №№ 16 и 17 Г. Захарьяну и М. Шаровой сделано предупреждение. Комитет обязал председателей группы народного контроля этих предприятий взять под особый контроль рассмотрение жалоб и заявлений трудящихся.

А. ПАШКОВА.

СОЗНАНИЕМ ДЕЛА

Коллектив «Узбексельмаша» изготовляет сельскохозяйственные машины. И среди них особое место занимают сеялки.

За первый квартал производственный план по выпуску товарной продукции выполнен на 109,5 процента, сверх планового задания заводом выпущено продукции на сумму 329,7 тысячи рублей.

Но это только количественная сторона деятельности заводского коллектива. А как обстоит с качеством продукции? Возьмем, к примеру, сеялку. Она состоит из множества разнообразных по величине деталей. Каждая из них требует определенной точности обработки. Малейшее отклонение от заданной нормой влечет за собой брак всей машины. Но это понимают пока еще не все рабочие. Вот почему нужен зоркий глаз, повседневный контроль во всех цехах за качеством продукции. И такой глаз на заводе есть—это народный контроль. В нем участвуют люди, которым одинаково дороги интересы завода и земледельцев. Заводская группа народного контроля объединяет в своих рядах более 40 человек. В нее входят передовые рабочие, специалисты и мастера производства. Заводскую группу возглавляет Михаил Федорович Меркулов. За его плечами богатый жизненный опыт.

Кому, как не ему, хорошо известны не только светлые, но и теневые стороны деятельности предприятия. Он же является заместителем секретаря парткома. Все это дает возможность более квалифицированно руководить работой заводской группы народного контроля.

Сфера действия народных контролеров многогранна. Они вникают во все стороны деятельности предприятия и стремятся к тому, чтобы завод шел в ногу со временем. С целью выявления новых резервов производства по инициативе группы народного контроля был проведен общезаводской рейд по проверке неустановленного оборудования, ускорения освоения новых марок машин, экономии металла, топлива и энергии.

Тщательная проверка народными контролерами помогла вскрыть причины брака в кузнечно-прессовом цехе: здесь не все было сделано для того, чтобы детали, поступающие на сборку, отвечали требованиям технических условий. Это отражалось на качестве деталей и приводило к браку сеялок и подборщиков хлопка. Контролеры не только вскрыли эти недостатки, но и оказали практическую помощь в их устранении. Теперь в кузнечно-прессовом цехе, где из раскаленного металла куется металлическое «сердце» будущих машин, дела идут хорошо. Об этом убедительно говорят итоги работы за первый квартал: производственная программа выполнена на 112 процентов. Задание по изготовлению запасных частей выполнено на 110 процентов.

Так смело, напористо и со знанием дела работает не только заводская группа народных контролеров, но точно так же действуют тринадцать цеховых постов, объединяющих около 50 активистов.

Примером может служить работа поста народных контролеров литейного цеха, возглавляемого коммунистом Т. Мирзахидовым. Здесь налажен повседневный контроль за качеством литья, учетом труда и оформлением нарядов. Обычно литейный цех считают самым засоренным. Ничего подобного не скажешь о цехе № 8. Каждый борется за чистоту содержания рабочего места.

Можно продолжить перечень положительных примеров работы народных контролеров. Важно подчеркнуть одно: народные контролеры предприятия являются поистине боевыми помощниками парткома и администрации в борьбе за технический прогресс, за досрочное выполнение производственной программы и повышение качества продукции.

Высокая требовательность народных контролеров дисциплинирует коллектив, повышает ответственность за порученный участок работы.

Есть у заводских контролеров и пробелы в работе. Ведь коллектив завода в первом квартале недодал хлопкоробам сорок квадратно-гнездовых сеялок. Вот именно сюда должен быть направлен острый глаз заводской группы народных контролеров.

А. МИТЯЕВ,
слушатель Ташкентской высшей партийной школы.

ХРОНИКА ГЕРОИЧЕСКИХ ЛЕТ

1955-й год

27 ФЕВРАЛЯ. С Ташкентского вокзала ушел первый эшелон с молодыми патриотами Узбекистана, которые по комсомольским путевкам отправились осваивать целинные земли Казахстана.

27 ФЕВРАЛЯ. Состоялись выборы в Верховный Совет и местные Советы Узбекской ССР.

2 МАРТА. В театре оперы и балета имени А. Навои состоялась премьера оперы Ш. Гуно «Ромео и Джульетта» (по трагедии В. Шекспира).

9 МАРТА. В Ташкентских кинотеатрах начался фестиваль кинофильмов Венгерской Народной Республики.

10 МАРТА. В Ташкенте открылось республиканское совещание строителей, обсудившее вопрос о мерах улучшения городского и сельского строительства в Узбекской ССР и путях индустриализации его.

10 МАРТА. На стадионе Ташкентского военного училища имени Ленина состоялось открытие первых весенних легкоатлетических соревнований на лично-командное первенство Советского Союза.

19 МАРТА. Театр имени Хамзы показал премьеру спектакля А. Н. Островского «Гроза» в переводе Магруфа Хакимова.

25—26 МАРТА. В Ташкенте состоялась первая сессия Верховного Совета Узбекской ССР четвертого созыва.

МАРТ. В городе Карши вступил в строй маслоэкспеллерный завод, который начал выпускать хлопковое масло, концентрированные корма и мыло.

16 АПРЕЛЯ. В Государственном музее искусств Узбекистана открылась выставка произведений китайского искусства, находящихся в частных коллекциях жителей Ташкента. На выставке было представлено более 300 экспонатов живописи, графики, вышивки, резьбы по дереву, фарфора, бронзового литья.

27 АПРЕЛЯ. В эксплуатацию сдан Искиангарский канал длиной 184 километра.

АПРЕЛЬ. Издательство Академии наук СССР выпустило в свет книгу лауреата Государственной премии Кары-Ниязова «Очерки истории культуры Советского Узбекистана».

4 МАЯ. В Софии открылась выставка «Советский Узбекистан».

4 МАЯ. В Ташкент прибыла делегация Корейской Народно-Демократической Республики и профсоюзная делегация Вьетнама.

5 МАЯ. В Ташкент прибыла профсоюзная делегация Монгольской Народной Республики.

9 МАЯ. Указом Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Искиангарскому каналу присвоено имя Ленинского комсомола Узбекистана.

15 МАЯ. В городах и селах республики состоялся традиционный праздник песни.

23—25 МАЯ. В Ташкенте состоялся IV съезд архитекторов Узбекистана.

25—27—29 МАЯ. В Ташкенте, в театре оперы и балета имени А. Навои, состоялись гастроли солиста Азербайджанского Государственного театра оперы и балета, народного артиста СССР, профессора Бюль Бюль.

МАЙ. На экранах киноустановок республики началась демонстрация нового цветного художественного фильма «Крушение эмирата» производства киностудии «Мосфильм» и Ташкентской киностудии (сценарий В. Крепса, постановка и режиссура В. Басова и Л. Файзиева, оператор Т. Лебешев).

МАЙ. Приказом комитета по физкультуре и спорту при Совете Министров СССР группе ведущих альпинистов республики П. Карпову, В. Ковалеву, Э. Нагелу присвоено звание «Мастер спорта СССР по альпинизму». Эти альпинисты, а также В. Ноздрюхин — студент САГУ, удостоенный звания мастера спорта в 1954 году, к этому времени имели в Советском Союзе наибольшее число восхождений на вершины, превышающие 6.500 метров над уровнем моря.

1 ИЮНЯ— 1 АВГУСТА. В республике проведен кинофестиваль научно-популярных сельскохозяйственных кинофильмов.

4 ИЮНЯ. В Ташкент прибыли на гастроли солисты Румынского Государственного театра оперы и балета в Бухаресте Ириэль Лигну и Габриэл Попеску, которые исполнили партии Параши и Евгения в балете «Медный всадник».

6 ИЮНЯ. В Ташкенте закончились соревнования спортсменов столичных городов республик Средней Азии и Казахстана по тяжелой атлетике. В командном зачете спортсмены Ташкента заняли четвертое место.

10 ИЮНЯ. В Ташкенте состоялся розыгрыш первенства Советского Союза среди боксеров легкого и полутяжелого веса.

10 ИЮНЯ. Из Ташкента в Москву после четырехдневного пребывания в Узбекистане вылетела группа членов шведской парламентской делегации во главе с первым вице-председателем первой палаты шведского риксдага Акселем Странд.

ТАШКЕНТ. ПЛОЩАДЬ ИМ. КУЙБЫШЕВА.

Фото Л. Глауберзона.

ТВОРЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ

УЧИТЕЛЬ

Я ХОЧУ рассказать об учителе. О моем учителе, об учителе многих десятков молодых музыковедов и композиторов, работающих в самых разных уголках нашей страны — от Москвы до самых до окраин. Для всех нас Аркадий Яковлевич Коральский не просто один из многих педагогов. Он наш крестный музыкальный отец, человек, которому все мы обязаны своим профессиональным музыкальным образованием. Поверьте, это не преувеличение.

Я очень отчетливо помню тот день, когда десять лет назад впервые познакомился с Аркадием Яковлевичем. Мне, тогда баянисту-любителю, пришлось сопровождать его лекцию-концерт о творчестве Дунаевского на заводе имени Октябрьской революции. Времени для репетиции было очень мало, и аккомпанировать мне пришлось, что называется, «с ходу». Тем не менее концертные номера все-таки прошли удачно, и после лекции Аркадий Яковлевич сказал:

— Знаете, вы ведь довольно музыкальный человек, но у вас нет профессионализма. Вы непременно должны учиться музыке.

ВСЕ последующие годы Аркадий Яковлевич горячо интересовался моими делами — помогал, советовал, обвинял, требовал, негодовал, радовался, одобрял, а на пятом курсе консерватории стал научным руководителем моей дипломной работы.

Да разве я один!

...Караматдин Утегенов заведует сейчас теоретическим отделом Нукусского музыкального училища. А пятнадцать лет назад, только что демобилизовавшись из армии, он предстал перед экзаменационной комиссией Ташкентского музыкального училища имени Хамзы. Он жаждал получить среднее музыкальное образование — и совсем не владел фортепьяно, он мечтал быть музыкантом-теоретиком — и имел весьма отдаленное представление о музыке. И все-таки Аркадий Яковлевич, председательствовавший в комиссии, рискнул принять его в училище.

Учеба давалась Караматдину с невероятным трудом. И высшей наградой учителю был тот день, когда пятикурсник Ташкентской консерватории Караматдин Утегенов блестяще защитил свою дипломную работу, посвященную исследованию каракалпакских народных песен.

ЭТА встреча произошла совершенно случайно. Вместе с группой преподавателей Ташкентской консерватории доцент А. Я. Коральский проводил в это время в Самарканде цикл лекций-концертов. Одновременно он интересовался постановкой преподавания музыкально-теоретических предметов в музыкальных школах города. На одном из уроков музлитературы внимание Аркадия Яковлевича привлекла черноглазая девочка, ответы которой отличались какой-то особой глубиной и осмысленностью. Глаз опытного педагога сразу же уловил здесь явные задатки будущего музыканта - теоретика. Между Коральским и Юлей Моревой завязалась оживленная переписка, из которой тринадцатилетняя ученица почерпнула множество ценнейших сведений и советов. А когда Юля приехала в Ташкент сдавать вступительные экзамены в музучилище, Аркадий Яковлевич не только встретил ее на вокзале, но и привез к себе домой и не отпускал до тех пор, пока она не устроилась в общежитии.

Я НИКОГДА не задавал себе вопроса о том, каким образом Аркадию Яковлевичу Коральскому удается так притягивать сердца всех тех, с кем ему приходится сталкиваться. В этом его человеческом и педагогическом обаянии нет ничего таинственного или загадочного. Прежде всего это блистательный музыкант, наделенный природным даром, многократно развитым годами напряженного творческого труда. Он может буквально часами импровизировать за роялем, вызывая восхищение слушателей. Глубокий и разносторонний знаток, он может, захлебываясь, рассказывать о творчестве композитора или о сущности какой-нибудь музыкально-теоретической проблемы. Это человек увлеченный и умеющий увлечь других, это прирожденный педагог. Ни единой минуты равнодушия, исключительная доброжелательность и сердечность, постоянная готовность поддержать, прийти на помощь в трудную минуту. И при всем этом самая острая и принципиальная непримиримость ко всему отрицательному, ложному, недостойному.

В. САВРАНСКИЙ,
музыковед.

ГОСТИ НАШЕЙ СТОЛИЦЫ

„ГОВОРИТ МОСКВА"

В праздничные дни ташкентцы увидели большие театрализованные представления «Говорит Москва» на большой спортивной арене стадиона «Пахтакор».

В спектакле приняли участие ведущие артисты кино, театра, эстрады, солисты Государственного Большого театра СССР, народный артист СССР Павел Лисициан, Георгий Панков, солист Киевского академического театра имени Шевченко народный артист украинской ССР Юрий Гуляев.

На сцене «Пахтакора» выступили артисты кино — народные артисты РСФСР Сергей Мартинсон, Константин Сорокин, Даниил Сагал, Михаил Кузнецов; заслуженные артисты РСФСР Олег Стриженов, Людмила Хитяева, Зоя Федорова, Надежда Румянцева и многие другие.

— Этот спектакль ставится впервые в Ташкенте, — сказал нашему корреспонденту главный режиссер заслуженный артист РСФСР Александр Леонидович Дунаев. — Прошло четыре года с тех пор, как мы организовали нашу труппу. За это время мы выступили перед несколькими миллионами зрителей.

Спектакль «Говорит Москва» рассчитан именно на большую панораму зрителя, потому что это представление хорошо просматривалось и слушалось с любой трибуны стадиона.

Тепло были встречены ташкентцами фрагменты, посвященные периоду первых шагов молодой России, совершившей социалистическую революцию. Мы вспомнили героев гражданской войны, которые отдали жизнь, свою во имя народа, за дело революции. Еще раз предстали перед нашими глазами картины Великой Отечественной войны, героизм народа, партии, которые в тяжелые дни не потеряли твердости духа, а сумели полностью изгнать из пределов страны немецких захватчиков и уничтожить врага в его же логове.

Свой спектакль артисты посвящают 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции.

Сегодня в театре им. Навои последняя встреча ташкентцев с популярными артистами.

С. МУХАМЕДОВ.
Рис. Р. Левицкого.

Заслуженная артистка РСФСР Зоя ФЕДОРОВА.

Народный артист РСФСР Константин СОРОКИН.

Народный артист РСФСР Михаил Артемьевич КУЗНЕЦОВ.

Народный артист СССР, лауреат Государственной премии Павел Герасимович ЛИСИЦИАН.

Заслуженный артист РСФСР Лев Борисович МИРОВ.

Артист Марк Владимирович НОВИЦКИЙ.

УЧАЩИХСЯ школ рабочей молодежи наступила горячая пора — идет подготовка к выпускным и переводным экзаменам.

НА СНИМКЕ: учащиеся 11-го класса школы рабочей молодежи № 64 за выполнением лабораторных работ на уроке химии. Слева направо: каменщик М. Иванов, литографистка В. Сальникова, плотник Н. Калашников.

Фото Л. Николяи.

НОВЫЕ СТИХИ

В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИМЕНИ ГАФУРА ГУЛЯМА ВЫХОДИТ СБОРНИК СТИХОВ «ПЕСНИ СЧАСТЬЯ» ПОЭТА-ПЕСЕННИКА АКМАЛЯ ПУЛАТА В ПЕРЕВОДЕ ПОЭТЕССЫ ЗОИ ГУМАНОВОЙ.

СБОРНИК ПОСВЯЩЕН 50-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. СЕГОДНЯ МЫ ЗНАКОМИМ ЧИТАТЕЛЕЙ С НЕКОТОРЫМИ СТИХАМИ ИЗ ЭТОГО СБОРНИКА.

Моя профессия

Славная профессия моя.
С юных лет с машиною дружу,
Я железным другом дорожу,
С ним весною в поле выхожу —
Да, важна профессия моя!
Всех друзей я приглашаю в сад,
Здесь рубином рдеющий гранат,
Персиков отведать каждый рад—
Всем нужна профессия моя.
День к работе призывает нас,
Мастерами называют нас,
За уменье уважают нас.
Песнь моя — профессия моя!
Эй, товарищ, мастерству учись!
Летчик, врач, чабан иль тракторист,
К совершенству что ни день стремись.
Честь твоя — профессия твоя!

Край советский — край богатырей,
Необъятна ширь его полей.
Труд во имя счастья всех людей —
Главная профессия моя.
Реки приведу в простор степной,
Суховей отступит предо мной.
Превращать пустыни в рай земной —
Смеялся день, смеялся сад,
смеялась юность звонче всех,
В объятьях Родины цвела,
ей каждый день дарил успех,
Ее взрастил и воспитал наш век чудес, свершений век.
Был полон радости труда и созиданья этот день.
Сады, что поднялись в степях, весенний лили аромат.
Качнулись, думаешь, цветы — а это девушки спешат...
Хрустальной песнею своей хвалить их соловей был рад...
Он мира отраженьем был и века гранью — этот день.

В саду смеялся этот день...

Полям тюльпанов и садам
дарил сиянье этот день,
Соткал из алых лепестков им одеянье этот день.
А в небе— клики журавлей звенели чистым серебром...
Был полон света и тепла, и обаянья этот день...

Девушки-строители

Красотой, как солнцем, осветите,
Песнею веселой позовите,
Трудовым задором удивите,
Девушки-строители, цветите!
Это — каменщик, а это—плотник,
Не одна здесь мастерица — сотни!
Смех звенит, весенний, беззаботный...
Девушки-строители, цветите!
Мастерство — вот украшенье ваше.
Славитесь терпеньем и бесстрашием,
Крановщица с высоты мне машет:
— К девушкам-строителям придите!
Что же, смейтесь, милые, зовите,
Красотой, как солнцем, осветите
Молодым задором удивите,
Девушки-строители, цветите!

Хорошо!

Подруга моя молодая,
Идешь ты, бровями играя,
Горит у тебя и сверкает
Звезда на груди золотая...
Милая, ты хороша,
Верная, ты хороша,
Трону струны у дутара—
Запоет моя душа!
Ты горлица—соколом буду,
Ты в горницу —около буду.
Твой подвиг в труде повторяя,
Героем Труда тоже буду!
Милая, ты хороша,
Верная, ты хороша.
Позову друзей на свадьбу—
Запоет моя душа!
Вот сад—он цветами чарует,
Подруга —устами чарует.
Гранат —на аллее, не солнце,
Когда я их нежно целую...
Милая, ты хороша,
Верная, ты хороша,
Если ты подаришь сына,
Запоет моя душа!

КИНОУГОЛОК

ЛЕНИНГРАД. На студии «Ленфильм» снимается ряд кинокартин, посвященных 50-летию Великого Октября. Среди них художественный фильм «Браслет-2» по мотивам книги писателя Л. Брандта. В роли старого наездника снимается Олег Жаков. Это 62-я роль известного артиста кино.

В юбилейном году фильм выйдет на экраны страны.

НА СНИМКЕ: народный артист РСФСР Олег Жаков в роли старого наездника с беговой лошадью «Браслет-2».

Фото З. Байдуровой. (Фотохроника ТАСС).

НОВОСТИ

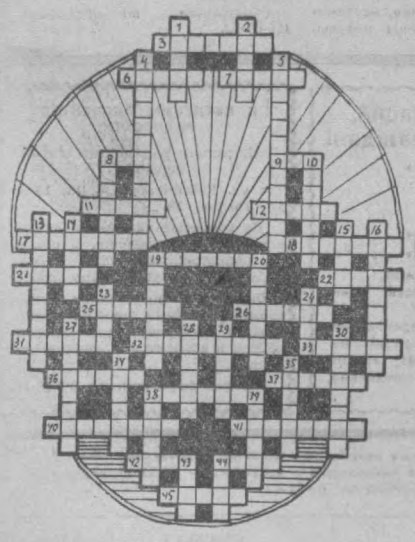
ДИАФИЛЬМЫ РАССКАЗЫВАЮТ

Новая партия диафильмов о русских художниках, скульпторах, артистах кино и театра поступила в книжный магазин № 4 на Привокзальной площади. На этикетках читаем: И. Левитан, В. Верещагин, В. Васнецов, Х. Бидструп, М. Плисецкая, Р. Симонов, А. Баталов, В. Комиссаржевская. Интересны воспоминания художника Н. Жукова «Моя работа над образом Ленина».

О выдающемся борце за мир Назыме Хикмете расскажет диафильм «Человек-пламя». Преподаватели, пионервожатые, лекторы найдут здесь также ленты о спорте, воспитании детей, медицине и международном положении.

КРОССВОРД

„ЗЕМЛЯ И НЕБО"



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Советский космонавт. 6. Позывной советского космонавта. 7. Яркий метеор, имеющий вид огненного шара. 8. Созвездие. 9. Единица исчисления времени. 11. Наивысшая точка небесного свода. 12. Спутник Сатурна. 17. Ближайшая к Земле точка лунной орбиты. 18. Газ. 19. Созвездие Северного неба. 21. Звезда «Альфа» в созвездии Большой Медведицы. 22. Спутник Марса. 25. Единица измерения звездных расстояний. 26. Советский космонавт. 31. Самая яркая звезда небесного свода. 32. Русский писатель, наблюдавший и описавший солнечное затмение в 1897 году. 33. Лунный кратер. 36. Советский космический корабль. 37. Созвездие. 38. Звезда-гигант в созвездии Скорпиона. 40. Созвездие, в котором наблюдается шаровое звездное скопление. 41. Знаменитый русский астроном. 42. Совокупность процессов, составляющая законченный круг развития в определенный промежуток времени. 44. Зодиакальное созвездие. 45. Мыслитель, обосновавший теорию Коперника.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Место небесного тела в пространстве. 2. Советский астроботаник. 4. Советский писатель, автор новеллы «Созвездие Гончих Псов». 5. Советский ученый, пионер ракетоплавания. 8. Русский ученый, взвесивший свет. 10. Командир советского космического корабля «Восход». 13. Ближайшая к Солнцу точка орбиты планеты. 14. Оптическое явление. 15. Созвездие, название птицы. 16. Фаза луны. 19. Кличка животного-космонавта. 20. Период суток. 23. Планета. 24. Самая яркая звезда в созвездии Лиры. 27. Советский космонавт. 28. «Хвостатая звезда». 29. Планета Солнечной системы. 30. Астроном, определивший периоды обращения планет и их относительные расстояния от Солнца. 34. Очертание предмета. 35. Созвездие Млечного Пути. 38. Наиболее удаленная от Солнца точка орбиты планеты. 39. Основатель Пулковской обсерватории. 43. Созвездие, по направлению к которому движется наша Солнечная система. 44. Светлая часть суток.

Составил К. Евтропов.

Ответы на кроссворд, опубликованный 15 апреля

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Флот. 2. Икар. 3. Ракетоноситель. 4. Рентгеноскопия. 5. Огар. 6. Шаг. 7. Мак. 8. Окно. 12. Уха. 13. Окя. 14. Абрис. 16. Тенор. 17. Пат. 18. Дно. 22. Рот. 23. Мир. 25. Ода. 27. Пух. 28. Саратов. 29. Туннель. 34. Рис.

По ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Рефлектор. 6. Шторм. 9. Гиена. 10. Артек. 11. Гудок. 14. Арка. 15. Енот. 17. Парад. 19. Роза. 20. Неон. 21. Трюмо. 24. Сочи. 26. Кипр. 28. Старт. 30. Арена. 31. Успех. 32. Рубан. 33. Турне.

ПАМЯТИ УЧЕНОГО

СЕССИЯ БИОЛОГОВ ТАШГУ

На биолого-почвенном отделении Ташкентского Государственного университета им. В. И. Ленина состоялась объединенная сессия по вопросам эмбриологии, посвященная памяти профессора Павла Александровича Баранова.

П. А. Баранов — советский ботаник, член-корреспондент АН СССР, заслуженный деятель науки УзССР. Он одним из первых откликнулся на призыв правительства выехать в Ташкент. 22 декабря 1918 года он был избран в число преподавателей Туркестанского Государственного университета. Приехал ученый в Ташкент в 3-м эшелоне санитарного поезда. П. А. Баранов был комендантом этого эшелона. С 1921 по 1945 год ученый работал в нашем университете. Затем в 1945 году был переведен в Главный ботанический сад АН СССР.

За свою двадцатипятилетнюю жизнь в Ташкенте он провел не только педагогическую, но и интересную научную работу. Им был проведен ряд экспедиций по изучению дикорастущей и культурной флоры Средней Азии. Ему принадлежат исследования по эмбриологии орхидей, анатомии горных растений, по биологии и эволюции винограда, по выяснению происхождения среднеазиатского культурного винограда и описанию его сортов; по биологии хлопчатника, биологии растений в высокогорных условиях, земледельческому освоению высокогорий Памира. Им подготовлены сотни учеников, которые сегодня продолжают дело, начатое им в первые годы существования первого высшего учебного заведения в Ташкенте.

Сессия была организована узбекским отделением Всесоюзного ботанического общества, биолого-почвенным факультетом ТашГУ, Институтами ботаники, экспериментальной биологии и Ботаническим садом АН УзССР.

На сессии, посвященной памяти П. А. Баранова, были сделаны интересные доклады профессорами И. А. Райковой, М. С. Яковлевым, З. П. Бочанцевой, академиком Ф. А. Русановым, доцентами Е. А. Макеевой, З. М. Пащенко и другими.

Участники сессии познакомились с выставкой деятельности Ташкентского университета и П. А. Баранова, с его научными трудами и альбомами о хлопчатнике.

М. ТУЙЧИЕВА.

НАУКА И ТЕХНИКА

ЛУЧИ, ВОСКРЕШАЮЩИЕ ВРЕМЯ

ВСЕ тела, если только они не имеют температуры абсолютного нуля (—273 градуса), испускают инфракрасные лучи.

Инфракрасное излучение действует на фотопленку, запечатлевая невидимые для человеческого глаза процессы. Это дает возможность широко применять эти лучи в различных областях человеческой деятельности. В металлургии, например, с их помощью измеряются с большой точностью температура и плотность расплавленных металлов, что очень важно для получения чистых сплавов. Огромные услуги оказывают инфракрасные лучи электронике. Современная электронная машина состоит из многих сотен тысяч крошечных деталей. Если некоторые из них выходят из строя, то на этом участке меняется температура, и инфракрасные лучи сразу находят место, нуждающееся в ремонте.

В рыбном промысле стали применять инфракрасные лучи для изучения маршрутов рыбных косяков (рыбы обычно придерживаются более теплых слоев воды). Широко используются эти лучи в медицине. Врачи при установлении диагноза все чаще прибегают к помощи «термограммы». Специальные аппараты определяют места на коже с температурой, отклоняющейся от нормальной. В таких местах ткани организма находятся обычно в болезненном состоянии. Таким способом можно, например, распознавать рак груди.

Используются эти лучи и в военном деле.

Интересуется ими и криминалистика.

Оказывается, человеческое тело путем инфракрасного излучения оставляет на месте, где оно находилось, «термографический отпечаток», который можно «заснять» с помощью пока все еще очень сложной аппаратуры.

В недалеком будущем смогут «снимать» картину убийства после того, как оно было совершено. Термографом можно будет устанавливать положение убийцы, места жертвы и т. д.

Таким образом, термограф превратится в своеобразную машину, воскрешающую время.

Перевод с болгарского

Н. ПОТАЮК.

Вечерний Ташкент
12 мая 1967 г.

ГОЛЫ, ОЧКИ, ФАКТЫ

Начало нынешнего футбольного сезона богато своеобразными футбольными юбилеями — хорошими и приятными для одних команд и неприятными для других.

●В шестом туре XXIX чемпионата Советского Союза своеобразный юбилей отметили динамовцы Москвы. Они первыми в истории советского футбола сыграли свой 700-й матч в розыгрышах на первенство страны в высшей лиге. В этой встрече соперниками динамовцев были автозаводцы столицы. Юбилейный матч динамовцы закончили нулевой ничьей.

● Чемпионы страны 1966 года динамовцы Киева в седьмом туре отпраздновали такой же юбилей, встретившись на своем поле с армейцами Ростова-на-Дону и выиграв матч со счетом 2:0.

● 9 мая в Ростове московский «Спартак» также провел свой 700-й матч. Юбилейную встречу спартаковцы отпраздновали победой. Они выиграли у армейцев Ростова — 2:1.

● Через 4 тура к этим трем коллективам-семисотникам присоединится еще один динамовский ансамбль, футболисты столицы Грузии.

● Свою 300-ю победу в чемпионатах СССР отпраздновали торпедовцы Москвы 23 апреля, выиграв у своих земляков-железнодорожников со счетом 2:0.

● Бакинскому «Нефтянику» нужно выиграть одну игру и свести один матч вничью, чтобы иметь в своем активе 100 побед и 100 ничьих. Любопытно, что после этих двух игр бакинцы сыграют в высшей лиге 333 встречи, т. е. столько же, сколько их сыграл в классе «А» один из известных футболистов — спартаковец С. Сальников.

● Торпедовцев Москвы в недалеком будущем ожидает неприятный поединок. Четвертый проигрыш будет для автозаводцев двухсотым поражением за все время выступления в классе «А». Конечно, автозаводцы постараются как можно дальше отодвинуть этот «юбилей».

● У динамовцев Москвы намечается одна из приятных для них встреч. Пятая победа будет 400 выигрышем клуба за 29 лет участия в борьбе за золотые медали. Судя по выступлению первого обладателя приза «Подснежник», поклонникам «Динамо» остается недолго ждать этого выигрыша.

● Динамовцы Киева провели в игре с «Кайратом» один мяч. Теперь в их активе за все время выступления в классе «А» значится 1100 голов, забитых футболистами этого клуба.

● А серебряным призерам прошлогоднего чемпионата армейцам Ростова-на-Дону нужно забить два мяча, чтобы отпраздновать 400-й гол.

● В конце прошлогоднего розыгрыша первенства СССР ленинградский «Зенит» впервые в истории советского футбола пропустил в свои ворота 1000-й мяч. А ныне зенитовцам осталось забить 9 голов в ворота противников, и они могут отмечать событие повеселее прошлогоднего — 900 мячей проведут зенитовцы в чужие ворота.

● А вот спартаковцам столицы скоро предстоит выполнить неприятную миссию... Шестой мяч, который залетит в сетку их ворот, надолго запомнится спартаковцам, ведь он будет восьмисотым пропущенным голом этого славного клуба за всю историю его выступления в чемпионатах страны.

● Столичным железнодорожникам предстоит сыграть еще 8 матчей, и они отметят шестисотое выступление клуба в борьбе за золотые медали чемпиона СССР.

Э. ПОПОВ.

ИЗМЕНЯТ ЛИ ПРАВИЛА?

Этот вопрос волнует всех любителей баскетбола в Новоайдарском районе Луганской области. Дело в том, что их любимец — 19-летний Лев Петуш, лучший баскетболист района, имеет рост 249 сантиметров. А как известно, Международная федерация по баскетболу разрешает участвовать в международных состязаниях игрокам не выше 235 см.

Лев мечтает о двух вещах: играть в международных командах и работать шофером. К сожалению, пока ни то, ни другое для него недостижимо. Для работы шофером ему невозможно подобрать подходящий автомобиль.

ХРАБРЕЦЫ

Четверо чехословацких спортсменов решили в начале июня этого года отправиться на маленькой яхте в путешествие через Атлантический океан, не беря с собой ни запасов воды, ни пищи. Они предполагают питаться в пути только рыбой собственного улова и пить дождевую воду. Смельчаки ставят целью своего путешествия доказать, что потерпевшие кораблекрушение, если они не потеряют самообладания, могут спастись, даже не имея никаких запасов.

В Европу отважные мореплаватели предполагают вернуться в 1968 году таким же способом.

БУДУЩИЙ ЛЕС?

Тренер советской сборной команды по хоккею на льду Анатолий Владимирович Тарасов установил прекрасную традицию: в ознаменование победы команды в соревнованиях на мировое первенство он каждый раз высаживает в селе возле Серпухова березку.

Береза, посаженная Тарасовым в 1963 году после завоевания командой мирового первенства в Стокгольме, уже превратилась в стройное деревце.» Рядом» растут еще три. В этом году их компания пополнилась еще одним экземпляром.

«Превратится ли эта группа деревьев через несколько лет в настоящую березовую рощу!» — этот вопрос волнует миллионы любителей хоккея на льду в СССР. И как она будет называться: «Хоккейная» или «Чемпионская»!.

Закончились соревнования ташкентского международного теннисного турнира спортсменов дружественных социалистических стран. Победителями состязаний в одиночных разрядах стали эстонец Х. Сепп и грузинка Л. Мгалоблишвили. В парных соревнованиях победа досталась эстонцам Х. Сеппу и А. Эпику, ташкентцам Н. Прокофьевой и Н. Лимакиной. Третью победу в этих состязаниях студент Таллинского пединститута Х. Сепп одержал в паре с нашей теннисисткой Н. Прокофьевой. Успешно выступил на ташкентском международном турнире и венгерский спортсмен А. Сэчик, завоевавший три вторых места.

НА СНИМКЕ: венгерский теннисист А. Сэчик во время финальной игры против Х. Сеппа.

Фото А. Мусаева.

В ПАРКЕ им. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА.

Фотоэтюд А. Тураева.

Зам. редактора В. И. ТЮРИКОВ.

РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ

РАДИОСЛУШАТЕЛЯМ

12 МАЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.10 Эрматов. Кантата «Ленинский путь». 18.30 Концерт мастеров искусств республики. 19.20 Музыка народов стран социализма. 20.00 Радиопутешествие по новым городам Узбекистана. Навои. (рус.). 20.10 Навстречу неделе венгерской культуры в Узбекистане. Музыкальная передача (рус.). 20.45 Радиоуниверситет политических знаний. Беседа «Победа культурной революции в СССР» (узб.). 21.25 Концерт для работников сельского хозяйства. 22.00 «Вокруг света» (узб.). 22.10 Узбекская народная музыка. 22.40 Рассказы наших дней. С. Зуннунова. «Любовь» (узб.). 23.20 Концерт по заявкам работников сельского хозяйства.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Сокровища нашей фонотеки. 19.30 Прогрессивная литература мира. Классик индийской литературы Ш. Чоттопадхай (рус.).

20.10 Песни и танцы. 21.00 Концерт из произведений композиторов Таджикистана. 21.30 К 50-летию Октября. Города, рожденные Октябрем. Бекабад (тат.).

13 МАЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

8.25 Народные песни. 9.30 Музыкальный антракт. 9.45 Очерк «Ударник» (таджк). 10.10 Концерт из произведений Н. Ракова. 10.30 Песни о Ташкенте. 11.10 Передача «Древняя Бухара сегодня» (узб.). 11.25 Поем о счастье. 12.15 Спортивная передача (рус.). 12.30 Отрывки из узбекских опер. 13.30 Лирические мелодии и песни. 16.10 Дневник декады узбекской литературы и искусства в Туркменистане. 16.20 К 50-летию Великого Октября. Музыкальный рассказ «Буроняи кунлар». 17.20 Концерт уйгурской музыки. 18.30 Симфонические танцы. 19.20 Концерт азербайджанской музыки. 20.00 Программа радиостанции «Октябрь» (узб.). 20.30 Танцевальная музыка. 21.25 Концерт для хлопкоробов. 22.10 Концерт-отдых. 23.10 Лирический концерт.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.25 Эстрадные миниатюры. 19.00 Литература борющегося Вьетнама (узб.). 19.30 «Три встречи с Мирнам Макебой». Музыкальная передача. 20.10 Музыкально-литературная передача «Петя Клыпа».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

14.00 П. И. Чайковский. Балет «Спящая красавица».

ТЕЛЕЗРИТЕЛЯМ

12 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

На русском языке: 17.55 — Программа передач. 18.00 — Тележурнал «Хочу все знать». 18.30—Телевизионные новости. 18.45—Концерт художественной самодеятельности Ташкентской трикотажной фабрики. 19.25— Художественный фильм «Мне 20 лет». (2-я серия). 20.50—Программа передач.

На узбекском языке: 20.55 —Телевизионные новости. 21.10 — «Ер взел». 21.40 —Передача «Передовое хозяйство» (на казахском языке). 22.00 — Художественный фильм «Большие и маленькие».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

На узбекском языке: 17.55—Программа передач. 18.00—Для малышей «Рассказы в рисунках». 18.20 —Передачи учебной программы для студентов-заочников. Высшая математика.

С 19.45 до 24.00 — Показывает Центральная студия телевидения.

13 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

На узбекском языке: 16.55 —Программа передач. 17.00 — Кинофильм для детей. 17.20—Для детей «Веселые минуты». 17.50—Телевизионные новости. 18.05 — Показывает студия «Ешлик». Театр одного актера «Мехри куёшлар». 18.45 — Концерт «Субботний вечер». 19.30 —Телевизионные новости (на русском языке).

С 19.40 до 01.00— Показывает Центральная студия телевидения.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

На русском языке: 16.55—Программы передач. 17.00—Кинофильмы для детей: «Необычайное приключение», «Волшебные звуки». 17.20— О делах пионерских. 17.45—Кинофильм «Игра в рыцаря». 1.55—Документальный фильм. «Нариман Нариманов». 18.25—Телевизионные новости. 18.35 — Научно-популярная программа «Здоровье». 19.10—Концерт «Здравствуй, весна!».

На узбекском языке: 20.05 —Новости спорта. 20.35—Телевизионные новости. 20.45 —Музыкальные инструменты народов мира. Лира. 21.35—Кинокомедия «Операция «Ы» и другие приключения Шурика».

ТЕАТРЫ

12 мая

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАБОИ— 8 ч. вечера **большой концерт** мастеров искусств Москвы.

ТЕАТР им. ГОРЬКОГО — **Сверчок.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — в 8 ч. вечера **прощальные гастроли** Московского Государственного мюзик-холла **«Сто и один день в Париже».**

13 мая

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ— 7 ч. 30 м. вечера отрывки из опер с участием выпускников Ташгосконсерватории. Вход свободный.

ТЕАТР им. ГОРЬКОГО —**Тяжкое обвинение.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА—в 8 ч. вечера **прощальные гастроли** Московского Государственного мюзик-холла **«Сто и один день в Париже».**

ТАШГОСЦИРК—**закрытие сезона и прощальные гастроли** артистов Московского цирка и аттракциона —**индийские слоны.**

ТЕАТР КУКОЛ— 14/V в 12, 1 ч. 30 м. дня **Петушок, золотой гребешок.**

КИНО

12 мая

ЗИМНИЕ

Спартак: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером), «ЧАЙКА» (в 6, 9 ч. 15 м. вечера).

Лекарство от любви: «УЗБЕКИСТАН», им. НАВОИ, «ВОСТОК» (днем и вечером), «ФЕСТИВАЛЬ» (в 5 ч. дня, 7, 9 ч. вечера).

Два года над пропастью: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «МИР» (днем и вечером), «СПУТНИК» (по нечетным часам), им. С. РАХИМОВА (в 8 ч. вечера).

Подвиг разведчика: «СПУТНИК» (по нечетным часам).

Война и мир: «МОСКВА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

Тахир и Зухра: им. С. РАХИМОВА (в 6, 10 ч. вечера).

ЛЕТНИЕ

(Начало в 8 ч. 20 м., 10 ч. вечера).

Два года над пропастью: «ФЕСТИБАЛЬ».

Лекарство от любви: «ХИВА».

Ярость: им. КАФАНОВА.

Белые, белые аисты: им. 1 МАЯ.

Зимнее утро: «УДАРНИК».

13 мая

ЗИМНИЕ

Спартак: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером), «ЧАЙКА» (в 6, 9 ч. 15 м. вечера).

Лекарство от любви: «УЗБЕКИСТАН», им. НАВОИ, «ВОСТОК» (днем и вечером), «ФЕСТИВАЛЬ» (в 5 ч. дня, 7, 9 ч. вечера).

Два года над пропастью: «МИР», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером), «СПУТНИК» (по нечетным часам), им. С. РАХИМОВА (в 12, 4 ч. дня, 8 ч. вечера).

Война и мир: «МОСКВА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

Подвиг разведчика: «СПУТНИК» (по четным часам), «ЧАЙКА» (в 12, 2, 4 ч. дня).

Тахир и Зухра: им. С. РАХИМОВА (днем и вечером).

Вахтангов (документальный фильм): «ФЕСТИВАЛЬ» (в 11 ч. утра, 1, 3 ч. дня).

Волшебный халат: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (в 11 ч. утра).

Иностранка: «ЧАЙКА» (в 10 ч. утра).

Навстречу совести: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 10 ч. утра).

ЛЕТНИЕ

(Начало в 8 ч. 20 м., 10 ч. вечера)

Два года над пропастью: «ФЕСТИВАЛЬ».

Лекарство от любви: «ХИВА».

Ярость: им. КАФАНОВА.

Любить воспрещается: им. 1 МАЯ.

Королева «Шантеклэра»: «УДАРНИК».

15 МАЯ

в г. Свердловске

СОСТОИТСЯ

7-й

ТИРАЖ ВЫИГРЫШЕЙ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ 3% ВНУТРЕННЕМУ ВЫИГРЫШНОМУ ЗАЙМУ,

выпущенному в 1966 году.

В тираже разыгрываются выигрыши в 5.000, 2.500, 1.000, 500, 100, 40 рублей.

Облигации займа свободно продаются и покупаются сберегательными кассами.

Приобретайте облигации 3% займа!

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. СВЕРДЛОВА

12, 13 мая в 8 ч. вечера. 14 мая в 5 ч. дня, 9 ч. вечера

ПРОЩАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО МЮЗИК-ХОЛЛА «СТО И ОДИН ДЕНЬ В ПАРИЖЕ»

при участии исполнителей популярных эстрадных песен, поют солисты Варшавского радио и телевидения

Кристина МАЦЕЕВСКА, Януш ГНЯТКОВСКИ.

Представление в 2-х отделениях.

Производится предварительная продажа билетов, принимаются заявки на коллективные посещения. Касса работает с 2 ч. дня, а в райкассах — с 11 ч. утра.

УТЕРЯННЫЙ АТТЕСТАТ ЗРЕЛОСТИ

№ 152398, выданный школой № 154 в г. Ташкенте на имя Тургуна Сарымсакова, **считать недействительным.**

УТЕРЯННЫЙ ДИПЛОМ

№ 791207, регистрационный № 104, выданный средней медицинской школой в г. Фрунзе на имя Елены Заиевны Кутлиевой, **считать недействительным.**

СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ:

24 мая в 3 ч. дня на заседании объединенного ученого совета по экономике отделения философских, экономических и юридических наук Узбекской ССР в фойе большого конференц-зала (ул. Гоголя, 70).

на соискание ученой степени кандидата экономических наук:

Н. Бекназовым на тему: «Развитие экономики хлопковых совхозов Узбекистана» (на материалах совхозов Чирчик-Ангренской и Дальверзино-Голодностепской природно-экономических зон);

Б. С. Головченко на тему: «Производственная структура и оптимальные размеры садово-виноградарских совхозов Узбекистана».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке академии (ул. А. Туная, 1).

---

24 мая в 2 ч. дня на заседании объединенного ученого совета по геологическим и геофизическим наукам Академии наук Узбекской ССР в конференц-зале Института геологии и разведки нефтяных и газовых месторождений (ул. Ш. Руставели, 114)

на соискание ученой степени кандидата геолого-минералогических наук

А. С. Масумовым на тему: «Юрские остракоды юга Средней Азии и их значение для стратиграфии».

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Института геологии и геофизики им. Х. М. Абдуллаева (ул. академика Сулаймановой, 33).

---

30 мая в 2 ч. дня на заседании объединенного ученого совета отделения истории, языкознания и литературоведения Академии наук Узбекской ССР в фойе большого конференц-зала (ул. Гоголя, 70)

на соискание ученой степени доктора филологических наук

Н. Ж. Жапановым на тему: «Истоки и становление социалистического реализма в каракалпакской литературе».

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке академии (ул. А. Туная, 1).

АКАДЕМИЧЕСКОЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ИМ. НАБОИ

13 мая в 7 ч. 30 м. вечера

Проделки Майсары (1-е действие).

Царская невеста. (2-е действие).

Риголетто (2-е действие)

с участием выпускников Ташгосконсерватории.

Вход свободный.

ТАШГОСЦИРК

ЗАКРЫТИЕ СЕЗОНА И ПРОЩАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ

артистов Московского цирка и аттракциона — **индийские слоны.** Дрессировщик — **Анатолий КОРНИЛОВ.**

13 мая в 7 ч. 30 м. вечера, 14 мая в 12, 3 ч. дня и 7 ч. 30 м. вечера.

Билеты продаются.

ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ

СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫМ УПРАВЛЕНИЕМ «СРЕДАЗКАЗАХСТРОМОБОРУДОВАНИЕ»

Министерства строительного, дорожного и коммунального машиностроения

для выполнения пуско-наладочных работ в городах Средней Азии и Казахстана **ведущие инженеры, старшие инженеры, инженеры, техники-конструкторы и проектировщики, прорабы, лаборанты** в химлаборатории, **слесари** по пуску и наладке промвентиляции и систем кондиционирования воздуха, **старшие инженеры и инженеры-электрики, техники-электрики III—VI** разрядов по электроприводам, контрольно-измерительным приборам и автоматике, **старшие инженеры, инженеры, техники, слесари III—VI** разрядов по наладке технологического оборудования предприятий стройиндустрии к промстройматериалов, **электросварщики, газосварщики,** в управление **старший бухгалтер** материального отдела, **бухгалтер** расчетного отдела.

Обращаться: г. Ташкент, ул. 9 января, 18, во дворе (трамваи №№ 1, 4, остановка «Дом специалистов».

ТАШКЕНТСКИМ ХОЗРАСЧЕТНЫМ ПРЕДПРИЯТИЕМ ВАГОНЫ-РЕСТОРАНЫ

на постоянную и временную работу

буфетчики, официантки, кухонные подсобные рабочие, истопники-охранники, мойщицы посуды.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Башлык, 10, отдел кадров с 9 ч. утра до 5 ч. дня (автобус № 31 с вокзала до конечной остановки).

ТАШКЕНТСКОЙ АВТОБАЗОЙ № 142

проживающие в районе расположения автобазы.

бухгалтер, заправщики горюче-смазочных материалов, дворники, уборщица, слесари по ремонту оборудования.

Обращаться: ул. Уйгура, 487, отдел кадров. Телефон 4-62-76.

ДОРУРСОМ

Среднеазиатской железной дороги

зам. начальника торгового отдела, начальник сельхозотдела, старший агроном, старший ревизор, ревизор, технические бухгалтеры, главный бухгалтер торгово-закупочной базы, главный бухгалтер ОРСа.

Обращаться: г. Ташкент ул. Гоголя, 94, управление Среднеазиатской железной дороги, 3-й этаж, комната 179.

КОМБИНАТОМ «ТАШКЕНТВИНО»

рабочие в цеха, грузчики, слесари 4—6-х разрядов, электромонтеры.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Куйбышева, 45, (автобусы №№ 3, 5, 7, 12, 26, троллейбус № 5, остановка «Жуковского»).

ТАШКЕНТСКИМ ДОМОМ ГРАМПЛАСТИНОК

старший бухгалтер, (на правах главного), **продавцы, отборщики, товароведы.**

Обращаться по телефону Е-6-07-52.

К сведению руководителей организаций, предприятий, учебных заведений и граждан!

Отдел объявлений газеты «Вечерний Ташкент»

ПРИНИМАЕТ РАЗЛИЧНОГО РОДА ОБЪЯВЛЕНИЯ:

о приеме учащихся в учебные заведения, о приеме на работу, конкурсах, защите диссертаций, траурные, о продаже всякого рода имущества (домов, квартир, мебели, цветов и т. д.), об утере штампов, круглых печатей, аттестатов зрелости, дипломов.

Объявления помещаются в недельный срок.

Прием объявлений производится по адресу: ул. «Правды Востока», 26, комната 41, третий этаж, с 2 до 4 ч. дня ежедневно, кроме воскресенья.

К СВЕДЕНИЮ АБОНЕНТОВ РАДИОСЕТИ!

Дирекция радиотранссети переехала

с ул. Узбекистанской, 13, 15 на ул. Гоголя, 56.

По вопросам установки, снятия с учета, восстановления и ремонта радиотрансляционных точек обращаться по указанному адресу.

Оплата за пользование радиотрансляционными точками принимается почтовыми отделениями города и абонентским отделом дирекции.

Телефон бюро ремонта В-3-17-10.

Вечерний Ташкент 4 стр

12 мая 1967 г.

НАШ АДРЕС: город Ташкент, улица Дзержинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутатор от 83-02-49 до 83-02-58. Заместитель редактора — 83-29-09, заместитель редактора — 83-29-33; ответственный секретарь — 83-27-22; отделы партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 83-29-42; отдел промышленности и строительства — через коммутатор — 7-81; отдел литературы и искусства — 83-29-55; отделы писем и массовой работы, спорта — 83-29-70; отделы науки, вузов и школ, иллюстраций — 83-27-57; отдел информации — 83-65-57; отдел объявлений — 83-81-42.

Типография Объединенного издательства ЦК Компартии Узбекистана г. Ташкент

Р06290. А-2709.