Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 112 (267). ВТОРНИК 16 МАЯ 1967 г. Цена 2 коп. Год издания 2-й

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

СЕГОДНЯ ОТКРЫВАЕТСЯ ДЕКАДА КУЛЬТУРЫ ВЕНГЕРСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ДНЕВНИК ДЕКАДЫ

СЕГОДНЯ ВЕНГЕРСКИЕ ГОСТИ ПРОДОЛЖАЛИ ЗНАКОМСТВО С ТАШКЕНТОМ И ТАШКЕНТЦАМИ. УТРОМ ОНИ БЫЛИ НА БЕСЕДЕ В ЦК КП УЗБЕКИСТАНА, ЗАТЕМ ДЕЯТЕЛИ ВЕНГЕРСКОЙ КУЛЬТУРЫ ВСТРЕТИЛИСЬ С ЧЛЕНАМИ ПРЕЗИДИУМА ОБЩЕСТВА ДРУЖБЫ, С ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ ТВОРЧЕСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ, ОЗНАКОМИЛИСЬ С ПРОГРАММОЙ ДЕКАДЫ. НА ЭТОЙ ВСТРЕЧЕ ПРИСУТСТВОВАЛИ ПРЕДСТАВИТЕЛИ ПРЕССЫ, РАДИО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ. ВЕЧЕРОМ В 18 ЧАСОВ СОСТОИТСЯ ОТКРЫТИЕ В ТЕАТРЕ им. А. НАВОИ ВЫСТАВКИ «ВЕНГЕРСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА».

ЗАВТРА ОТКРЫВАЮТСЯ ТРИ ВЫСТАВКИ. ЭТО ВЫСТАВКА ВЕНГЕРСКИХ ПЛАКАТОВ, С КОТОРОЙ ТАШКЕНТЦЫ СМОГУТ ПОЗНАКОМИТЬСЯ В ФОЙЕ ДВОРЦА ИСКУССТВ; ВЫСТАВКА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ВЕНГЕРСКАЯ НЕИЗМЕННОСТЬ В ЖИВОПИСИ» ОТКРОЕТСЯ В ПОМЕЩЕНИИ ОДО И ФОТОВЫСТАВКА И ВЫСТАВКА КАРТИННОГО ПЛАКАТА «ВПЕРЕД, ПО ЛЕНИНСКОМУ ПУТИ» — В ЗДАНИИ МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ УЗССР.

ЗАВТРА ВЕЧЕРОМ ОТКРЫВАЕТСЯ КИНОФЕСТИВАЛЬ ВЕНГЕРСКИХ ФИЛЬМОВ ВО ДВОРЦЕ ИСКУССТВ.



ВЧЕРА ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ ДНЯ УЧАСТНИКИ ДЕКАДЫ ВЕНГЕРСКОЙ КУЛЬТУРЫ ПОСЕТИЛИ ВДНХ УЗБЕКИСТАНА И ОЗНАКОМИЛИСЬ С ДОСТИЖЕНИЯМИ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА РЕСПУБЛИКИ.

НА СНИМКЕ: ГОСТИ ЗНАКОМЯТСЯ С ПРОДУКЦИЕЙ ЗАВОДА «ТАШТЕКСТИЛЬМАШ».

Фото М. Нуритдинова.

Полпреды венгерской культуры в Ташкенте

Пока происходило размещение гостей в их резиденции в Дурмене, ташкентские журналисты облегченно вздохнули. Наконец-то мы могли выполнить задания своих редакций и поближе познакомиться с гостями. В свободной непринужденной обстановке происходит обмен первыми впечатлениями. Восторженно отзываются венгерские друзья о приеме, оказанном им ташкентцами. Они охотно отвечают на наши вопросы и в свою очередь стараются побольше узнать от нас о нашем городе, о нашем народе.

— Ташкент — очень зеленый город.

— Хорошо, что в нем столько цветов.

— И улыбок.

— Нас очень тронул теплый прием, оказанный нам.

Таковы первые впечатления гостей. Их общее мнение, что декада венгерской культуры в Узбекистане еще больше сблизит наши народы, укрепит наши дружественные связи.

Кортеж легковых автомашин и два вместительных автобуса направляются по городским улицам. В каждой машине есть предупредительный хозяин, дающий подробные пояснения, своего рода гид. Это и председатель Ташкентского горисполкома Х. Асамов, и заместитель председателя горисполкома С. Рахматходжаева, и главный архитектор города А. Якушев. Гости с интересом слушают рассказы о Ташкенте, его историческом прошлом, о том, как в свое время застраивался город, о значении Ташкента, как крупнейшего города Средней Азии.

Маршрут пролегает к Алайскому рынку, туда, где, можно сказать, был эпицентр ташкентского землетрясения — к известной Кашгарке, от которой сегодня не осталось ни улочки. Все снесено. Кругом в квадрате, ограниченном улицами Лугина, Энгельса, Урицкого и Полиграфической, идет интенсивное строительство.

Постепенно пейзаж города меняется. Кортеж машин через Урду выезжает на улицу Навои. Эта улица с ее бетонным покрытием, с домами и архитектурными ансамблями приятно контрастирует с только что виденным. Гости рассматривают Дворец искусств, вглядываются в даль аллеи, ведущей к одному из крупнейших стадионов страны — стадиону «Пахтакор».

Комсомольская площадь, широкая и зеленая улица Фурката, строительство подземного перехода на площади Бируни, обилие цветов и зелени на площади перед пединститутом, само его здание и памятник М. В. Фрунзе — все интересует гостей, все осматривается с удовольствием под восторженные восклицания, но гости не предполагали, что впереди есть еще немало, чему не один раз им придется удивляться.

Дома, построенные для ташкентцев москвичами, украинцами, белорусами, русскими, туркменскими, латвийскими, литовскими строителями, вызывают у гостей восторг и восхищение не только тем, что эти дома построены в очень короткий срок, но и тем, что каждый дом — бескорыстный дар одного народа другому, его братская помощь. Каждый дом — красноречивое свидетельство дружбы наших народов. И это больше всего нравится нашим венгерским друзьям.

На Чиланзаре, среди новых кварталов, главный архитектор города А. Якушев подробно рассказывает гостям о будущем Ташкента, о невиданных темпах его строительства. Каждая цифра, названная главным архитектором, встречается возгласами изумления.

Теперь их путь лежит на ВДНХ Узбекистана.

Позади чиланзарский Торговый центр, позади гостиница «Россия». Проехать мимо нее, не остановившись, невозможно, невозможно не поинтересоваться новой магистралью, пробиваемой с улицы Ш. Руставели на улицу Т. Шевченко.

...Выставка достижений народного хозяйства Узбекистана прежде всего поразила гостей разнообразием жизни узбекского народа, богатством его культуры, мощью его промышленности и огромными успехами в развитии сельского хозяйства.

Венгерских друзей интересует все: история Узбекистана, его административное деление, характеристика каждой административной области в отдельности, просвещение, здравоохранение, культура, наука, промышленность, хлопководство, и на каждый вопрос экспонаты выставки и пояснения сопровождающих дают исчерпывающий ответ. Но на выставке симпатии гостей явно разделились. Здесь каждого из них интересует то, что ближе его сердцу, его склонностям и роду занятий.

Главу делегации Председателя Центральной контрольной комиссии Венгерской Социалистической рабочей партии, депутата Государственного собрания ВНР Яноша Бруттко, писателя, журналиста из «Непсабадшаг», («Народная свобода») Кекешди Дюла, заместителя председателя Президиума ОВСД Ласло Кардоша и других интересовали экономические, культурные связи Узбекистана с зарубежными странами, продукция промышленных предприятий, ведение сельского хозяйства. А вот женщин — певицу Марту Бенце и исполнительницу народных песен Каталин Мадарас — привели в изумление ткани, выпускаемые Ташкентским текстильным комбинатом, и шелка национальных расцветок.

Доктор Добош коллекционирует музыкальные инструменты разных народов мира, и его, разумеется, очень заинтересовали узбекские народные инструменты. Най, дойра, рубаб, дутар и другие просто очаровали коллекционера. У него в коллекции таких еще нет. И, конечно же, каждый инструмент ему хотелось подержать в руках, попробовать его звучание.

Оператор Бутшко Георг на выставке, как говорится, трудился до седьмого пота, — хотелось все запечатлеть на кинопленку, не пропустить ничего. Он снимает хлопковое поле и хлопкоуборочные машины, экскаваторы и узбекский каракуль, яркие ковры и сюзане, фарфор. Ему помогает его коллега Ежеф Хорват. Как выясняется, все это они снимают впервые. Кадры, отснятые ими, будут показаны Будапештским телевидением и помогут многочисленным венгерским телезрителям лучше познакомиться с нашей республикой.

На выставке гостям все понравилось, по их лицам и отзывам видно, что они получили большое удовольствие от этого своеобразного полуторачасового путешествия по Узбекистану.

— Все хорошо. И прием нам оказан исключительный, — говорят они. — И везде нас встречают цветами.

С. БРЫНСКИХ, А. ПУЛАТОВ.

ОНИ СТРОЯТ НАШ ГОРОД

К СЛАВНОЙ ГОДОВЩИНЕ

На месяц раньше

Строители из Латвии заканчивают возведение конструктивных элементов жилых домов и детского сада-яслей на 280 мест. Уже в этом месяце новоселы получат ключи от пятидесяти квартир. Около домов разбиваются цветочные клумбы, на которых будут высажены тысячи канн.

Отделочные работы ведутся на втором стокварти рном доме. Он будет сдан в августе. Свои обязательства, принятые ранее, латышские строители решили выполнить на месяц раньше. Хороший подарок 50-летию Великого Октября!

А. КРУКЛИС,
секретарь комсомольской организации латвийского строительно-монтажного поезда.

Только на «отлично»

В этом году литовские строители уже сдали два пятидесятиквартирных дома. Сейчас литовцы заканчивают стоквартирный дом. Возводится детский сад-ясли на 280 мест. Мебель для него комплектуется в Эстонии. Уже закончили работу бригады каменщиков Гасиса и Якониса. Эти бригады в феврале и марте завоевали переходящие вымпелы ЦК комсомола Узбекистана и получили денежные премии.

Всего литовские строители уже сдали в эксплуатацию три жилых дома. Все они получили оценку «отлично».

Коллективу литовского строительного управления дважды вручалось переходящее Красное знамя горкома партии, горисполкома и Главташкентстроя.

За высокие показатели, достигнутые в первом квартале этого года, Министерство строительства Литовской ССР также вручило нам переходящее Красное знамя. Это обязывает нас работать еще лучше. Мы решили досрочно завершить намеченную программу — полностью отстроить наш жилой городок для ташкентцев.

И. БУДРИС,
старший экономист,
А. ВОЛЧКОВ,
старший прораб.

Эстонские строители сдали стоквартирный жилой дом. Радуют глаз отделка облицовочным кирпичом, просторные остекленные лоджии. Дом отличается от многих других своим ярким, красивым фасадом.

Ведутся отделочные работы во втором пятидесятиквартирном доме. Заканчивается кладка второго этажа детского сада-яслей на 280 мест. Эстонцы взяли обязательство завершить все строительные работы к 27-й годовщине Советской власти в Эстонии.

Ташкентцы получат пять с половиной тысяч квадратных метров жилой площади.

Э. БЕГИШЕВ,
старший прораб эстонского строительно-монтажного поезда.



НОВОСТИ ДНЯ

ТАШКЕНТСКИЕ ГОСТИ—ЗАРУБЕЖНЫЕ ЖУРНАЛИСТЫ

По приглашению ЦК ВЛКСМ и Комитета молодежных организаций СССР к нам прибыла большая группа журналистов из разных стран мира. Цель поездки — многопланово осветить в своей прессе жизнь страны Октября накануне 50-летнего юбилея.

Часть зарубежных журналистов находится сейчас в Ташкенте. Это представители прогрессивных молодежных изданий капиталистических стран Канады, Австралии, ФРГ, Западного Берлина, Финляндии, Швеции и других стран.

Наши гости побывают в Чирчике и Бухаре. Они ознакомятся с промышленными предприятиями, сельским хозяйством, встретятся с молодежью республики.

В конце недели журналисты покинут наш гостеприимный город. Их дальнейший маршрут — Крым—Брест.

УТРЕННИЕ ГАЗЕТЫ ПУБЛИКУЮТ

⊙ Информацию о вручении в Кремле международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами» выдающемуся борцу за мир, известному журналисту и общественному деятелю Нигерии Питеру-Айо Куртису Джозефу.

⊙ Заявление МИД СССР по поводу необоснованного решения о высылке из КНР корреспондента «Правды» в Пекине В. М. Пасенчука.

⊙ Информацию о поездке глав дипломатических представительств многих стран Европы, Азии, Африки и Латинской Америки, аккредитованных в Москве. Гости побывали у земледельцев колхоза «Москва» в Голодной степи. К вечеру дипломаты вернулись в Ташкент. Правительство Узбекистана дало в их честь обед. Утром 15 мая гости покинули столицу Узбекистана.

Огни у Алмалыкского шоссе

У Алмалыкского шоссе вырос целый жилой массив. И возвели его воины-туркестанцы.

С радостным волнением переступают порог новоселы. И каким бы ярким и солнечным ни был день, рука невольно тянется к выключателю: есть ли свет? Щелчок. Конечно, есть!

Светильники установлены не только в квартирах, но и у подъездов, на улицах. Электрооборудование жилого массива действует отлично.

—Иначе и быть не может,— говорит инженер-полковник В. Бердников, — ведь здесь работы выполняют опытные специалисты.

Их восемь — начальник участка офицер запаса Марк Александрович Шульман, бригадир сержант запаса Павел Федоров, звеньевые — бывшие воины Георгий Тинидзе, Анатолий Будков, Владислав Фубель и другие. Они добровольно прибыли в Ташкент из Сочи.

Воины влились в бригаду электриков и теперь работают вместе с опытными специалистами.

Солдаты трудятся старательно, с огоньком. Охотно передают свой опыт и богатые знания молодым воинам, научили их вести монтаж электрооборудования, прокладку электропроводки в жилых домах.

И если теперь, проходя по этому массиву, вы видите столбы линии передач высокого напряжения, то знайте, это сделано руками солдат. Ими же подготовлены траншеи и уложен кабель, оборудованы подстанции, сделана наружная и внутренняя проводка. И все сделано добротно.

При этом достигнута большая экономия государственных средств.

Так, бригадир П. Федоров предложил изменить расположение светильников в помещениях двенадцати-, шестнадцати- и восемнадцатиквартирных жилых домов. Это способствовало улучшению освещения комнат и дало возможность сберечь на каждом доме в среднем около 300 метров кабеля. Экономический эффект только от претворения в жизнь этого предложения составил 1500 рублей.

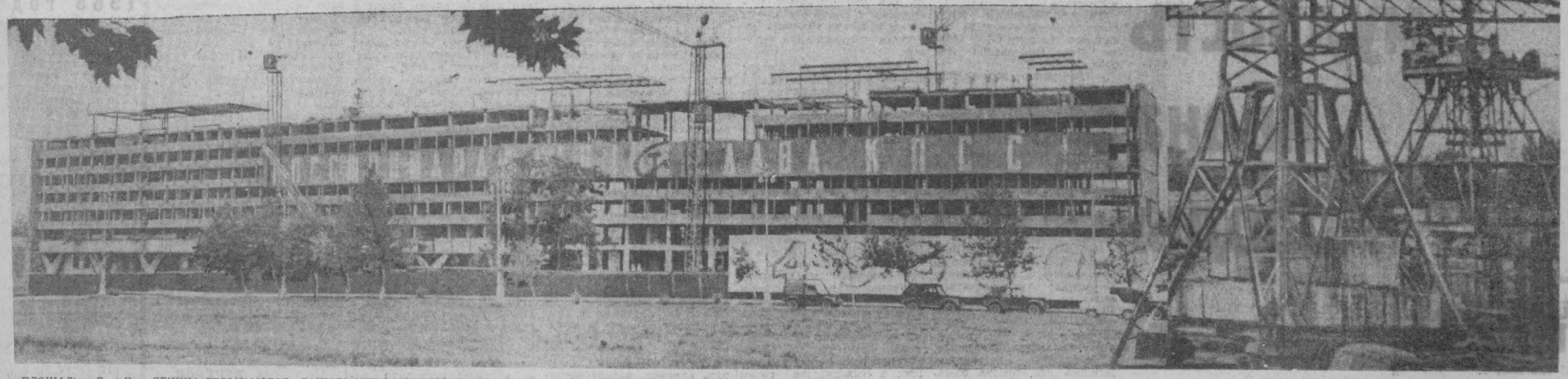
Проектом предусматривалось тянуть кабель к домам по трем траншеям. П. Федоров разработал новую схему, позволяющую уложить три кабеля в одну траншею. Специальная комиссия одобрила новшество. В результате намного сократился объем земляных работ, расход кабеля и других материалов. За счет внедрения этого предложения достигнута экономия 2 тысячи рублей.

Почти такую же сумму удалось сберечь при некотором применении внутренней подводки сети в домах. П. Федоров упростил ее — электропроводка сети пошла в квартиры прямо с главного распределительного щита.

Так трудятся воины-электрики.

Красиво выглядит по вечерам этот жилой массив у Алмалыкского шоссе. Дома залиты ярким светом.

А. НИКИТИНА.



ПЛОЩАДЬ В. И. ЛЕНИНА. ВЗДЫМАЮТСЯ ТАШКЕНТСКИЕ ВЫСОТНЫЕ...

Фото А. Тураева.

ВОССТАНОВЛЕНИЕ ГОРОДА: ПРОЕКТЫ И СВЕРШЕНИЯ



В Ташкенте после землетрясения сдан в эксплуатацию один миллион квадратных метров жилой площади. Только строителями Москвы, Белоруссии и Казахстана возведены сто тысяч квадратных метров жилья. Ежедневно заселяется более 100 квартир. В юбилейном году в новых домах справят новоселье около 40 тысяч семей.

НА СНИМКАХ: один из лучших маляров комсомолки из Москвы (слева направо): Валентина Тимофеева, Елизавета Абрамова, Валентина Афанасьева, Лидия Иванова и Галина Николаева; жилые дома, возведенные белорусами.

Фото Г. Пуна. (Фотохроника УзТАГ).

1955-й год

13 СЕНТЯБРЯ. В Ташкенте начались гастроли солиста Государственного ордена Ленина академического Большого театра Союза ССР, заслуженного артиста РСФСР, лауреата Государственной премии А. И. Орфенова.

13 СЕНТЯБРЯ. Впервые в Ташкенте начались гастроли русского эстрадного ансамбля Ленинградской госэстрады «Цветы, моя сторонушка».

14 СЕНТЯБРЯ. В Ташкент прибыла делегация деятелей медицины Великобритания, пробывшая в Узбекистане до 19 сентября.

14 СЕНТЯБРЯ. Из Ташкента в Баку вылетела гостящая несколько дней делегация специалистов Индии.

15 СЕНТЯБРЯ. Из Ташкента в Сочи вылетела гостившая в Узбекистане три дня делегация египетских журналистов. В этот же день из Ташкента в Тбилиси вылетела профсоюзная делегация текстильщиков Индии.

15 СЕНТЯБРЯ. В Ташкенте открылся Узбекский Государственный институт физической культуры.

16 СЕНТЯБРЯ. Из Ташкента в Москву вылетела гостившая в Узбекистане делегация работников сельского хозяйства КНДР.

19 СЕНТЯБРЯ. В Ташкент прибыла делегация Союза болгаро-советских обществ.

24 СЕНТЯБРЯ. В Ташкенте коллективом Узбекской филармонии состоялось первое исполнение Девятой симфонии Бетховена.

СЕНТЯБРЬ. В болгарский город Старая Загора выехали из Ташкента работники завода «Ташхлопкомаш» № 1 Владимир Гончаров и Владимир Толмачев, чтобы руководить монтажом оборудования первого в этой стране крупного механизированного предприятия



по первичной обработке хлопка. Оборудование этого завода было изготовлено на заводе «Ташхлопкомаш» № 1.

СЕНТЯБРЬ. В Ташкенте открылся театрально-художественный институт имени А. Н. Островского.

10 ОКТЯБРЯ. После трехдневного пребывания в Узбекистане из Ташкента в Москву вылетела делегация датской культуры.

12 ОКТЯБРЯ. Из Ташкента выехала первая группа молодых добровольцев по путевкам комсомола на строительство новых шахт в Шаргуне.

13 ОКТЯБРЯ. В Ташкенте, на стадионе «Спартак», состоялось международное товарищеское состязание футболистов сборных команд Кабула (Афганистан) и Ташкента. Встречу выиграли ташкентские футболисты со счетом 4:0.

14 ОКТЯБРЯ. После пятидневного пребывания в Узбекистане из Ташкента в Москву вылетела делегация австрийских журналистов.

Фабрика овощей

ГИДРОПОНИКА В НАСТУПЛЕНИИ

ОГУРЦЫ, изумрудно-зеленые, искрящиеся бриллиантовыми капельками утренней росы, выросли на камне. Плантация была явно необычной: громадное дубовое корыто, в нем — щебенка, сквозь которую пропускается вода, и на этом щебне огуречные плети, да такие, что любой огородник позавидует.

Были тут не только огурцы: в соседнем корыте на рослых коренастых кустах алели плоды помидоров, солидно свешивались черно-фиолетовые баклажаны; в щебнях прятались рубиновые шарики редиса. Рядом пышно разросся укроп.

В небольшом стеклянном павильоне собралось десятка три москвичей — представителей заинтересованных в таких делах сословий.

— Занятный иллюзион, — подал голос один представитель купеческого сословия.

— Цирк, — уточнил другой.

— Это же не наука, Климент Аркадьевич, а бесплодное экспериментаторство, граничащее с.., дешевым протекторством, — заключил ученый коллега.

Представитель крестьянского сословия, массивный бородач, не был столь категоричным. Он осторожно спросил:

— К чему все это землеробу, господин ученый человек? Для какой хозяйской надобности?

Ученый ответил:

— Пройдут времена, и будет такая фабрика: на щебенке, на гравии, на пустой породе, упитанной раствором питательных элементов, круглый год мы станем выращивать овощи. — Ученый оживился, будущее ему виделось уже сейчас.— На такой фабрике человек будет подлинным и всемогущим хозяином над любимым овощем! Кислый или сладкий, сочный или суховатый плод нужен и какой именно формы — все это будет впрок решать сам огородник.

Так три четверти века тому назад, когда слово «гидропоника» в научных справочниках еще не значилось, ратовал за все один из величайших ученых мира К. А. Тимирязев.

Многие десятки советских ученых продолжили опыты К. А. Тимирязева по выращиванию растений не на обычном грунте, а на нейтральных средах. Особый интерес представляет опыт молодого ташкентского ученого-овощевода Карима Рахманова, который выращивает богатые урожаи овощей на... рисовой шелухе. Его товарищ по исследованиям Г. С. Ембулаев подбирает и химический состав питательного раствора, и температурные оптимумы, и календарь питания растений с тем расчетом, чтобы и урожай был выше, и чтобы плоды были крупнее, вкуснее, питательнее. Ученый, регулируя температурный фактор, изменяя влажность воздуха и состав питательной смеси, «заставляет» растения плодоносить раньше и обильнее; контролю подлежат и высота куста, и обилие боковых побегов, и число плодовых кистей, и даже химический состав плодов.

Генрих Семенович любит помечтать. Уже сейчас (и не без оснований) ему видятся мощные овощные фабрики, которые круглый год будут производить дешевые овощи.

Одна из таких фабрик уже заложена под Ташкентом, на громадном пустыре возле Дамарыка, фундамент тепличных сооружений занимает 30 тысяч квадратных метров, парников — еще столько же. А теперь подсчитайте: рядовой вал продукции с каждого квадратного метра каменных плантаций — 40—50 килограммов в год. Значит, эта фабрика сможет дать ташкентцам 2,5—3 тысячи тонн овощей в «несезонное» время года. А строится ведь такая фабрика не одна!

— Когда же она будет сдана в эксплуатацию?

Старший прораб стройки Гайрат Агзамов несколько смущен:

— К зиме будут готовы к выращиванию овощей лишь 18 теплиц, по тысяче квадратных метров каждая. Мы можем ускорить строительство, если нам помогут получить вовремя строительные конструкции и дадут транспорт.

И. СКВОРЦОВ.

СТАНЦИЯ НАБИРАЕТ МОЩНОСТЬ

Флагман энергетики Узбекистана — Ташкентская ГРЭС наращивает мощность. С площадки, где трудятся бригады треста «Средазэнергомонтаж», пришла весть — завершен монтаж шестого блока.

Полностью собран, прошел гидравлические испытания и промыт гигантский котел, превращающий каждый час пятьсот тонн воды в пар. Под огромным давлением — 140 атмосфер — этот пар устремится по трубопроводам к лопастям турбины. Она уже готова. Пройдут последние испытания — программа их широка и разнообразна — и энергоблок вступит в строй. Тогда мощность станции достигнет 960 тысяч киловатт.

Любопытно, что 60 тысяч из них можно по существу считать подарком. По проекту каждый блок рассчитан на 150 тысяч киловатт. Но здесь сохранялся значительный резерв.

Теперь полная мощность первой очереди, когда будут пущены все восемь блоков, составит не 1200 тысяч, как намечалось, а 1280 тысяч киловатт. А прибавка в 80 тысяч киловатт — это больше мощности всех электростанций республики в 1937 году.

На седьмом блоке уже ведется монтаж котла и начинается сборка турбины. Монтажники стремятся сдать их к юбилею Советской власти. На восьмом блоке подготовлены фундаменты. Темпы ввода в эксплуатацию завершающих звеньев станции возросли по сравнению со сроками пуска первых блоков.

Начата подготовка к сооружению еще четырех блоков, с пуском которых будет завершена вторая очередь станции.

(УзТАГ).

ВСЕ ДЛЯ ЗАКАЗЧИКА

Вечером после рабочего дня, в городке строителей Украины появилось объявление: «Фабрика индпошива одежды имени Ленина принимает заказы». Рядом на столиках лежали образцы тканей, альбомы мод, полуфабрикаты готовой одежды. Конструкторы-модельеры давали советы, а представители предприятия тут же оформляли заказы.

Коллектив фабрики совершенствует формы обслуживания трудящихся. Представители этого предприятия уже побывали у строителей России, Волгограда, в колхозах «Полярная звезда», имени Карла Маркса.

НОВОСТИ ДНЯ

Здания из... ракушечника

Один за другим вырастают в колхозах Аккурганского, Букинского, Янгиюльского районов легкие белые дома. Построены они из пиленого известняка, который недавно впервые в Узбекистане стал добываться в Каракушханском карьере недалеко от Алмалыка.

Отлично трудится здесь бригада Парманова, Пять — восемь кубометров камня в смену — такова средняя производительность работы бригады. С начала года четырьмя камнерезными машинами добыто более двух тысяч кубометров камня.

Можно ли строить из этого камня, напоминающего одесский ракушечник, здания в Ташкенте? Этим вопросом сейчас занимаются строители вместе с сейсмологами.

Э. КАЗАКОВА.

РАБОЧЕЕ СЛОВО

Коллектив Ташкентского экспериментально - механического завода успешно завершил план четырех месяцев, дав сверх плана продукции на 77 тысяч рублей больше. Выпущено много оснастки, закладных деталей, нестандартного оборудования для предприятий и строительных организаций.

— Наш завод, — говорит начальник планового отдела Наум Григорьевич Сигал, — взял обязательство выполнить годовое задание к 25 декабря. А сверх плана выпустит 200 тонн сварочных металлоконструкций. Это и будет подарком к юбилею.

Сейчас, встав на трудовую вахту в честь 50-летия Великого Октября, отлично трудятся цехи экспериментальной оснастки и опытных машин. Слесарь Владимир Кузмин, электросварщик Павел Алексашин, бригадир Николай Аносов и другие ежедневно выполняют сменные нормы на 140—150 процентов.

А. КИМ.

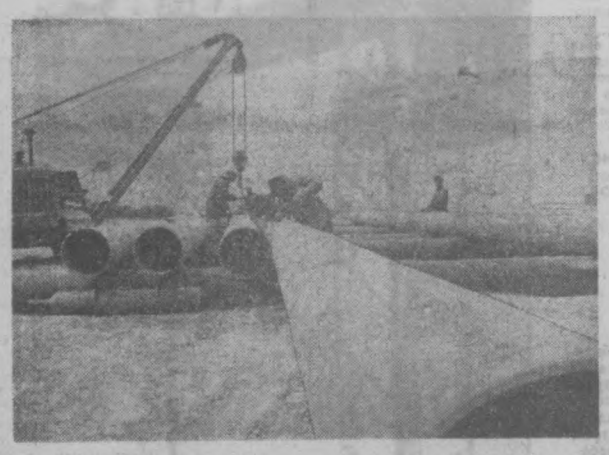
В счет 1968 года

Бригада Виктора Иосифовича Бондарева с 1 мая 1967 года работает в счет 1968 года. Это передовая бригада на Ташкентском деревообделочном заводе № 1.

— В нашем небольшом коллективе, — говорит бригадир Виктор Бондарев, — 5 человек: Николай Бережной, Анатолий Силиченко, Владимир Иванович, Евгений Иванов. И каждый отлично владеет любым инструментом, а выпускаем мы оконные блоки.

Все пятеро — ударники коммунистического труда. В месяц они изготавливают 2100—2200 квадратных метров оконных блоков при норме 1800. Хороший успех на трудовой юбилейной вахте!

ГАЗОВАЯ МАГИСТРАЛЬ







ХОРЕЗМСКАЯ ОБЛАСТЬ. В 60 километрах от Дарганаты, у развалин старинной крепости Кетменчи строится подводный переход газовой магистрали Средняя Азия — Центр. Здесь к юбилею Советской власти по дну реки пройдут две стальные нитки трубопроводов, каждая диаметром в 426 миллиметров. Протяженность подводного дюкера — 1190 метров.

Первая нитка трубопровода весом в 580 тонн протянется в рекордно короткий срок — за 27 дней. Раньше на проводку подобных переходов затрачивалось около 3-х месяцев. Сейчас ведется подготовка к укладке второй нитки.

Работы на строительстве перехода ведет коллектив Ростовского экспедиционного отряда подводно - технических работ Газпрома СССР. Строители решили к юбилею Советской власти соединить кызылкумский и каракумский участки газопровода.

НА СНИМКАХ: апрель 1967 года. Кетменчи — «крепость» Ростовского экспедиционного отряда подводно - технических работ Газпрома СССР (снимок в центре); путь на работу (справа); сварка трубы на монтажной площадке перехода.

Фото и текст Н. Ключнева. (Фотохроника УзТАГ).

КОЛЛЕКТИВ И ЛИЧНОСТЬ

Житейская мудрость Ивана Лободы

Уже давно заводские часы известили об окончании первой смены, а заседание товарищеского суда еще не началось — не явились двое провинившихся. Третий нарушитель — контролер одного из цехов завода «Ташсельмаш», беспокойно поглядывала на собравшихся подруг и друзей — товарищей по работе. Сказать откровенно, и ей не хотелось приходить сюда, но что поделаешь — коллектив. С ним не считаться нельзя. И зачем только она в прошлую субботу ушла раньше с работы? Наверняка бы всего этого не произошло...

Хмурый поднялся из-за стола председатель суда начальник техбюро ОТК завода Иван Николаевич Лобода.

— Заседание переносится на завтра.

Впервые за двухлетнюю практику работы в товарищеском суде Иван Николаевич произнес эту фразу. «Одно из двух,— думал он, придя домой, — или мы не доглядели где-то, или провинившиеся осознали свою вину, им стыдно держать ответ перед товарищами. Но так или иначе, заседание должно состояться».

На другой день, едва придя на работу, Лобода попросил секретаря суда Поличу Федоровну Зак отпечатать повестки «подсудимым». Вручал сам, строго предупредив прогульщиков, что в случае неявки они только усугубят свое положение.

Заседание состоялось. Длилось оно, против обыкновения, полтора часа. Трем девушкам-контролерам, ушедшим с завода на два часа раньше, пришлось выслушать много резких, но справедливых упреков от товарищей. Каждое слово било в цель. Особенно неприятны были вопросы, заранее составленные председателем и логически подводящие к «составу нарушения». Отвечая на них, провинившиеся невольно задумывались над совершенным поступком, сознавали его мрачные последствия.

Учитывая чистосердечное раскаяние провинившихся и то, что они нарушили дисциплину в первый раз, суд вынес решение объявить девушкам товарищеский выговор.

Семь человек в составе товарищеского суда отдела технического контроля: начальник контрольно-измерительной лаборатории К. И. Кириченко, мастера З. Бочурина и М. Билевичев, контролеры П. Зак, Е. Коблова и Т. Сакмаркина. Дружной общественной организации, призванной вести активную борьбу за воспитание рабочих и служащих в духе высоких моральных принципов, стал коммунист Иван Николаевич Лобода, в прошлом работавший в рабоче-крестьянском контроле и техническим инспектором ЦК профсоюза. Но даже и с таким опытом и «багажом» юридических знаний новому председателю на первых порах было трудно. Среди контролеров, представляющих в большинстве своем молодежь, было немало случаев легкомысленного, нерадивого отношения к дисциплине труда, правилам трудового распорядка. Борьба за подлинно коммунистическое отношение к труду и составила одну из главных воспитательных задач товарищеского суда.

Иван Николаевич стал чаще бывать среди рабочих, прислушиваться к их мнениям, советам. Хуже обстояло с нарушителями. Ведь с одной меркой ко всем не подойдешь. С одним достаточно было простой товарищеской беседы, и он осознавал неправильность своего поступка, раскаивался в нем. Другой лгал, изворачивался. С таким нужна более кропотливая работа и обязательно с фактами, с доказательствами, чтобы и он, наконец, осознал бесполезность своих попыток выйти «сухим из воды». Некоторых нужно хорошенько коллективно пристыдить, и для них это будет лучшим «лекарством». Сколько людей — столько и индивидуальных характеров. А их в отделе свыше двухсот. И к каждому свой подход. Попробуй подыщи ключик к каждому!

Вот почему с первых дней работы товарищеского суда при И. Лободе особенно тщательно стали готовить материалы для заседаний: проверять материалы или заявления, поданные в суд, беседовать с лицом, о неправильных действиях которого поступило заявление, с подателями, очевидцами, собирать справки, характеристики. Все это помогало членам суда составлять четкое представление о характере нарушения, личности нарушителя, а при необходимости — и о личности потерпевшего. Эти документы позволяли конкретизировать поступок, оценивать степень причиненного вреда, избирать целесообразную меру общественного воздействия.

На рассмотрение товарищеского суда дело выносилось лишь тогда, когда у членов суда окончательно созревала уверенность, что нарушение действительно имело место и что вина за него действительно ложится на тех лиц, о которых говорится в заявлении.

И еще одно обязательное условие, которого строго придерживаются в ОТК — гласность. Без широкого оповещения заседаний суда и его решений невозможно осуществление судами их воспитательных задач. Члены товарищеского суда, возглавляемые И. Лободой, используют для этих целей объявления, стенную печать, местный радиоузел и заводскую многотиражку. Критика действий нарушителей в таких случаях оказывает серьезное предупредительное воздействие на тех, кто еще недостаточно устойчив, кто еще подвержен дурным привычкам и дурному влиянию.

Воспитательный эффект деятельности товарищеских судов в значительной степени ослабевает в результате пренебрежения к срокам рассмотрения дел. В ОТК взято за правило: поступило заявление — тут же подготавливать материалы для оформления в суд. Был такой случай: контролер цеха № 2 Владимир Морозов часто выпивал, вследствие чего недобросовестно относился к исполнению служебных обязанностей. Об этом свидетельствовал рапорт, подписанный старшим по смене и начальником цеха. Члены суда буквально на другой день начали проверку заявления, расспросили товарищей по работе, собрали необходимые справки и характеристики. Факт подтвердился. Через три дня было созвано заседание товарищеского суда, на котором разобрали поведение Морозова. Он покаялся и дал обещание исправиться. И после суда провинившийся чувствовал внимание коллектива. Иван Николаевич знал: осудить человека недолго, важно направить его энергию в нужное русло, а в трудную минуту подать руку помощи. Так подсказывала ему житейская мудрость, приобретенная годами.

Второй год Иван Лобода председатель товарищеского суда. Второй год кривая нарушений общественного порядка и трудовой дисциплины резко ползет вниз. В отделе повысилась трудовая дисциплина, возросла ответственность каждого работника за качество выпускаемой продукции, вырос и возмужал сам коллектив, девизом которого стал незыблемый принцип: жить и работать по-коммунистически.

А. БУРЕНОВ.

Вечерний Ташкент 2 стр.
16 мая 1967 г.

Песни Венгрии под небом Узбекистана



Государственный хор республики исполняет венгерские народные песни.

БОГАТО и самобытно музыкальное искусство венгров. Из глубины веков дошли до нас сказания, песни, баллады, воспевавшие подвиг и доблесть, любовь и дружбу, скрепляющие сердца людей. На плодоносной почве народного творчества возникла и сложилась венгерская национальная композиторская школа. Широкое распространение музыки в быту народа вызвало появление многочисленных исполнительских коллективов.

Золотые страницы в истории мировой музыкальной культуры вписал Ференц Лист — великий венгерский пианист и композитор (1811—1886), в чьем творчестве получила разнообразное отражение национальная тематика. В его симфонической поэме «Венгрия» нашли воплощение картины и образы родной страны. А кто не знает знаменитые Венгерские рапсодии для фортепьяно, представляющие собой как бы своеобразный музыкальный эпос венгерского народа! Нет на нашей планете такого концертного зала, где не звучала бы блестящая и темпераментная музыка Листа в исполнении пианистов разных стран!

XX век выдвинул новые имена. Мировое признание получила композиторская и музыкально - этнографическая деятельность Б. Бартона и З. Кодай. Они сыграли исключительно важную роль в пропаганде национального искусства, в подготовке музыкальных кадров. С их именами связаны первые публикации записей венгерских народных песен. Ценным вкладом в мировую музыкальную литературу явились сделанные ими высокохудожественные обработки венгерских народных песен.

В 1945 году, когда Советская Армия освободила венгерский народ от фашистского ига, начался мощный подъем демократической культуры в стране. В Венгерской Народной Республике уделяется большое внимание развитию музыкального искусства. В ряде городов организованы высшие музыкальные учебные заведения, музыкальные школы, оперные театры, симфонические оркестры.

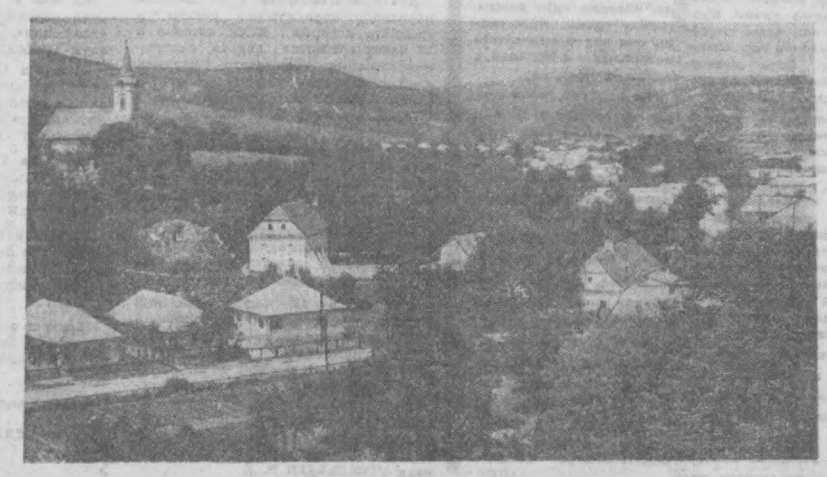
Не случайно Венгрия стала ныне одним из центров интересных международных мероприятий в области музыкального искусства. Так, летом прошлого года в Венгрии проводился Международный хоровой фестиваль. Венгрия смогла представить на этот смотр хорового искусства четырнадцать любительских коллективов, исполнивших разнообразную программу от сочинений авторов XVII века до современных хоровых партитур композиторов разных стран. Вот пример, поистине достойный подражания.

Связи искусства народа Венгрии и народов СССР имеют давние традиции. Трижды приезжал Лист в Россию, где близко сошелся с передовыми деятелями русской культуры. Пианист сделал ряд транскрипций произведений Алябьева, Глинки и других русских композиторов, которые с огромным успехом исполнял у себя на родине. В нашей стране произведения Листа пользуются большой популярностью. Звучат они часто у нас в Узбекистане в исполнении как приезжих пианистов, так и педагогов и воспитанников Ташкентской консерватории.

В Узбекистане много подлинных энтузиастов, горячих поклонников музыки. Они с удовольствием познакомятся с венгерским искусством: великолепным коллективом — ансамблем народной музыки и танца имени Ф. Эркеля, с известными артистами Будапештской оперы, которые выступят на сцене театра имени Навои.

Приезд венгерских друзей в наш солнечный край — большой и радостный праздник!

Т. ВЫЗГА,
кандидат искусствоведения.



Пейзаж Северной Венгрии. Вид села Дедешталочаин (область Воршод).

Миклош Радноти

Гимн о мире

Ты звездный свет!
Маняшая надежда, редчайший
перл, украсивший века,
все звонче я взывал, все
вдохновенней, к тебе, о мир,
чья поступь так легка!
И нынче вновь воззвал бы я,
но где ты?
Зима тебя расхваливает, но
востри клинок, чтобы ударить
в сердце!
Как дремлет в виноградине вино,
Так ты таишься в нас и в нас
томишься.
Явись, явись! О, можно ли
терпеть, когда припомнишь
радостно поющих!
А мы, а мы сумеем ли запеть?
О, наконец, приди свежее марта!
Еще мороз не уступил права,
о солнце, мать зандевелой
чащи, вдохни тепло в родные
дерева, и нас согрей, мы тоже
замерзаем, когда зима войной
обожжена,
когда душа слаба сопротивляться
и кулаку внимать присуждена.
Мы думаем о лете, о завалах
листвы, о том, что мох, как мягкий
мех, о том, что в чаще,
где сладчайший запах,
с ветвей готов упасть лесной орех.
И там, на донце утра,
толпа детей резвится на лугу
вокруг мяча, и скачущие кони
распластывают гривы на бегу, как
на закате вьющиеся флаги!
И ласточки нам не дают
заснуть в сарае под сухой
шуршащей крышей!
Так что же? Будет мир
когда-нибудь!
Жди! Жди, душа! Мужай,
противоборствуй!

Дюла ИЙЕШ

ДОБРЫЙ МАЙ

Он растопил на реках лед.
Вчерашний снег сгребает в кучу.
Он проплывающую тучу
за выми теплое берет.
И звонкой влаги благодать,
как молоко в подойник, бьется.
И пьет земля, и не напьется,
но глядь — и тучки не видать.
По лужам скачет детвора.
Но тучка новая над крышей
уже стоит коровкой рыжей.
И снова дождь как из ведра.
А ночью звезды так густы,
и спорят, как стихи и проза,
стоят над кучами навоза
сирени дымные кусты.

Перевел Ю. Левитанский.

НОВОСТИ

„Самарканд" у ворот Ташкента

Строительство крупнейшей в республике автостанции «Самарканд» завершено у южных «ворот» Ташкента, где берет начало Большой узбекский тракт имени В. И. Ленина. На местные линии, в города Казахстана, Киргизии и Таджикистана отсюда ежечасно смогут отправляться двадцать автобусов. В летнее время здесь же будут продаваться билеты и на экспрессы, которые свяжут столицу Узбекистана с озером Иссык-Куль.

У нового здания стены стеклянные. Но летом солнце сюда не заглянет — его лучи отражают защитные козырьки, а кондиционеры создадут прохладу. К услугам пассажиров — зал ожидания, буфет, комната матери и ребенка, камера хранения, отделение связи.

— Около семисот междугородных и пригородных маршрутов общей протяженностью 34 тысячи километров открыто сейчас в республике, — сказал начальник управления пассажирских перевозок Министерства автомобильного транспорта и шоссейных дорог Узбекской ССР С. Г. Гулямов.—По ним перевозится в год более двухсот миллионов пассажиров.

В. ШЕВЦОВ,
корр. УзТАГ.

„Финиковое пюре"

включено в ассортимент изделий консервщиков республики. Рецептура этой новой продукции, предназначенной для детского питания, разработана впервые технологическим бюро «Узконсервтреста» Министерства пищевой промышленности Узбекской ССР. Первые тысячи банок «финикового пюре» выпустит в этом году Самаркандский фруктоконсервный завод.

— 225 миллионов банок консервов почти двухсот наименований предлагают в юбилейном году заводы республики, — сказала инженер производственного отдела «Узконсервтреста» А. И. Венгерова. — Увеличивается производство овощных натуральных консервов, компотов и соков, а выпуск джемов и повидла, не пользующихся особым спросом у покупателей, сокращается. В честь полувекового юбилея Советской власти решено выпустить до конца года сверх плана 30 миллионов банок консервов.

(УзТАГ).

РУБЕН СИМОНОВ И УЗБЕКСКИЙ ТЕАТР

Заголовок статьи может показаться рассчитанным на сенсацию. Какое имеет отношение выдающийся режиссер и актер, руководитель театра имени Вахтангова, внесший огромный вклад в историю советского театра и удостоенный на днях Ленинской премии, Рубен Николаевич Симонов к узбекскому сценическому искусству? Оказывается, имеет, и самое непосредственное.

...«Кто мой лучший русский друг? Их много. Очень. Но особенно я благодарна народному артисту Советского Союза Рубену Симонову, одному из моих лучших учителей-вахтанговцев», — это слова выдающейся узбекской актрисы Сары Ишантураевой. Их могли бы повторить многие узбекские актеры старшего поколения. И это понятно: в пору профессионализации узбекских сценических актеров, когда в Москве была организована театральная студия, одним из ведущих преподавателей по мастерству актера был Р. Н. Симонов.

Здесь между 1924 и 1927 гг. воспитывалась группа актеров, уже работавших в театрах, и талантливые участники театральной самодеятельности Узбекистана — всего 24 человека. Среди них, кроме Ишантураевой, были М. Уйгур, А. Хидоятов, Я. Бабаджанов, Г. Исамов, Х. Исламов, М. Каюмов, Х. Латипов, Л. Назруллаев, Т. Сандазимова, Т. Султанова, С. Табибуллаев, З. Хидоятова и др.

На базе этой студии (и также некоторых оставшихся в Узбекистане и обучавшихся в Баку актеров) к десятилетию Великого Октября был создан новый Государственный Узбекский драматический театр, о котором в 1927 году писали, что «последняя перестройка узбекской труппы, надежный состав ее служат гарантией того, что в дальнейшем будет создана Государственная академическая труппа». Так оно и произошло. Именно этот колектив и стал основой одного из ведущих ныне советских театров — академического театра драмы имени Хамзы.

Ученые еще ведут дискуссию о той роли, которую сыграли те или иные студийные учителя узбекских актеров и отдельные учебные спектакли в последующем формировании национального актерского искусства. Однако одно бесспорно. Ученик и последователь Вахтангова и В. Б. Станиславского, Р. Симонов передавал своим ученикам из далекого тогда от Москвы Узбекистана принципы своих учителей.

В беседах, которые во время летнего отдыха 1959 года Р. Н. Симонов любезно согласился провести с автором этих строк, он подчеркивал именно это обстоятельство. По его мнению, самым важным моментом обучения и воспитания студийцев было их систематическое и устойчивое приближение к основам учения К. С. Станиславского.

Высокая общественная, гражданственная ответственность, творческая взыскательность, чуткость к современности, признание того, что самое главное в сценическом искусстве, — правда актера, несущего зрителю живые человеческие страсти, создание социально точных индивидуальных характеристик, разработка тонкой актерской техники объединяли К. С. Станиславского, Вл. Н. Немировича-Данченко и их ученика Е. Б. Вахтангова.

Но, как известно, Е. Б. Вахтангов на основе достижений Московского художественного театра вел самостоятельные творческие поиски. И некоторые из «чисто вахтанговских» традиций — отточенность формы, праздничная театральность, высокая поэтичность, — тоже передавались студийцам и весьма активно воспринимались некоторыми из них. Значительно позже в одной из тех бесед, о которых я упоминал, Р. Н. Симонов дал объяснение и этому. Он считает, что в узбекском театре, как и в театрах других народов Востока, сохранилась особая любовь к форме, к внешней выразительности.

Интерес и внимание Р. Н. Симонова к узбекскому театру сопровождают всю его творческую жизнь. Совсем не случайно именно он выступил в газете «Правда» со статьями о спектаклях театра имени Хамзы во время гастролей в 1957 году и в дни декады узбекской литературы и искусства (1959 г.). Вспоминая о своих впечатлениях от спектаклей «Бай и батрак» и «Алжир, родина моя», Р. Симонов говорил мне, что такие, например, актеры, как С. Ишантураева, Ш. Бурханов, З. Хидоятова, Я. Абдуллаева, И. Алиева, Э. Маликбаева, поразили его органическим сочетанием своего национального, самобытного, с достижениями современной русской сцены, а шире говоря—психологического искусства XX века, с его тонкими душевными движениями. Оценивая в опубликованных рецензиях социальную устремленность этих постановок, Симонов писал о бытовой основе и лирической взволнованности спектакля «Алжир, родина моя» и отмечал близкую ему черту — напряженный драматический ритм, помогающий раскрыть идею пьесы о пробуждении сознания народа, о новом этапе его освободительной борьбы.

Стоит ли удивляться тому, что в приветствии театра имени Вахтангова к 15-летию театра имени Хамзы взволнованно и горячо прозвучали слова, что «коллектив... счастлив сознанием, что он в лице ряда своих режиссеров и педагогов участвовал в великом деле создания национального узбекского театра». А те, кто присутствовал на торжественном вечере, посвященном 35-летию Узбекского академического театра, помнят, как прозвучал голос Р. Н. Симонова, речь которого была записана на пленку. Обращаясь к юбилярам, их давний учитель и неизменный друг вспоминал о творческом союзе, родившемся в студийные времена.

Теперь, я думаю, читатели согласятся со мной, что в названии статьи «Рубен Симонов и узбекский театр» нет никакой сенсации. Это констатация!

Я. ФЕЛЬДМАН,
кандидат искусствоведения.

ПЕРЕВОДЫ „ВЕЧЕРКИ"

ТАЙНИК в Эльдорадо

„...Мы найдем их, хотя бы они спрятались на краю земли!» — так говорилось в специальной декларации великих держав антигитлеровской коалиции. Речь шла о гитлеровских преступниках, всех тех военных и штатских, комендантах и подкомендантах фашистского режима, которые запятнали себя самыми ужасными за всю историю человечества преступлениями.

С того времени прошло уже почти четверть века. Главные военные преступники были казнены в Нюрнберге. Получили наказание и получают до сих пор палачи и убийцы, попадающие и до настоящего времени в руки правосудия в Советском Союзе и других странах социалистического лагеря. Но, к сожалению, далеко не все страны, воевавшие против фашистской Германии, выдерживают это торжественное обещание до конца. Время от времени люди доброй воли узнают также о превращенных в комедию заседаниях суда в ФРГ, на которых убийц и преступников, чьи руки омыты кровью невинных жертв, или оправдывают «за отсутствием доказательств», или приговаривают к смехотворно-короткому сроку тюремного заключения.

Среди тех, кто как крысы, бежал из фашистской Германии после ее военной катастрофы, был и один из главных освенцимских палачей, на черной совести которого пять миллионов невинных жертв, сожженных в печах крематория, замученных голодом и непосильной работой, уничтоженных зверскими «экспериментами». Это так называемый «доктор» Йозеф Менгеле. Его сотоварища, палача Эйхмана, выследили в Южной Америке, тайно оттуда вывезли, судили и казнили в Израиле. Менгеле, убийце не менее ужасному и безжалостному, чем Эйхман, с помощью подпольной фашистской организации также удалось спрятаться в Южной Америке. Время от времени доходили отрывочные сведения, что его видели там-то, или слышали о его пребывании в таком-то городе южноамериканского государства. И только недавно аргентинскому фотокорреспонденту Чичеро Адольфо посчастливилось раздобыть неоспоримые доказательства пребывания Менгеле недалеко от города Эльдорадо, на границе между Аргентиной и Парагваем.

Первым на след бывшего гауптштурмфюрера СС Менгеле в Южной Америке напал киножурналист Грин, снимавший в свое время фильм про нацистских преступников. Грин увидел Менгеле в Эльдорадо, но у него не было при себе фотоаппарата, чтобы снять преступника и этим документально доказать пребывание его в Парагвае. Он рассказал все фотокорреспонденту Чичеро Адольфо, и тот предпринял длительное путешествие по парагвайской земле, надеясь поймать «добычу» на фотопленку. Путешествие было довольно сложным, так как Менгеле обосновался в далекой глухой местности.

Добравшись, наконец, до Эльдорадо, Чичеро Адольфо после четырех дней ожидания увидел на улице Менгеле, идущего прямо на него. Дождавшись, пока Менгеле с ним поравняется, фоторепортер моментально сделал снимок. Услышав щелканье фотоаппарата, Менгеле бросился бежать, но было уже поздно. Фото Менгеле вскоре появилось на страницах мировой печати. Так закончились поиски фашистского чудовища, во время которых Чичеро Адольфо проехал 5 тысяч километров по берегам реки Параны, где, по его расчетам, должен был скрываться Менгеле.

Оказывается, Менгеле здесь не одинок. В Эльдорадо и вокруг него скрывается немало фашистских преступников. На улицах городка, насчитывающего всего 5 тысяч жителей, немецкая речь слышится на каждому шагу. Там даже существует нечто вроде «землячества» бывших крупных нацистских деятелей. Проникнуть в это гнездо — вещь далеко не безопасная. Когда Чичеро Адольфо советовался относительно выбора своего маршрута с компетентными парагвайцами, они предупредили его, чтобы он был очень осторожен и, выполнив свое задание, как можно скорее возвращался. Ведь незадолго до этого в водах Параны нашли трупы двоих его предшественников, также пытавшихся разыскать Менгеле.

Виновным в том, что Менгеле и ему подобные чувствуют себя в Парагвае, как в родном доме, являются правительство местного диктатора Стреснера, который путем военного путча пришел к власти в 1954 году. Жестокий диктатор «банановой республики» известен своей откровенной симпатией к гитлеровскому режиму. Даже его личная охрана состоит из «чистокровных» немцев. Они не отходят от Стреснера ни на шаг, даже тогда, когда он ест, внимая звукам немецких военных маршей, которые исполняет для него духовой оркестр. Кроме этого «ближайшего окружения», у Стреснера имеется множество советников. В их числе находится, например, гитлеровский полковник Рудель, которого когда-то фашисты называли своим «национальным героем». Именно этот Рудель и помог Менгеле добраться до Парагвая и получить парагвайское подданство. Менгеле получил его «законным образом», о чем свидетельствует его личное дело за № 946/М, законченное 27 ноября 1957 года принятием Менгеле в ряды полноправных парагвайских подданных. Чичеро Адольфо удалось просмотреть это дело. В нем прямо так и сказано, что новоиспеченный парагваец носит имя Йозефа Менгеле и рожден 16 марта 1911 г. в городе Гюнцбурге в Баварии.

Первое время Менгеле чувствовал себя в такой полной безопасности, что даже прикрепил к дверям своего дома табличку со своим полным именем. И только после похищения Эйхмана он счел за лучшее спрятаться инкогнито в отдаленном уголке страны, поблизости от Эльдорадо.

Еще до того, как Чичеро Адольфо получил документальные доказательства пребывания Менгеле в этой местности, некоторые сведения о нем доходили до правительства ФРГ. Оно даже пообещало выдать вознаграждение в размере 60 тысяч марок за поимку Менгеле. Но это было сделано исключительно только для общественного мнения, так как ни кто из боннских правителей и не думал о розыске преступника.

В 1964 году в боннском парламенте статс-секретарю министерства иностранных дел Карстенсу был в лоб поставлен вопрос:

— Правда ли, что Менгеле, «врач» из Освенцима, скрывается в Парагвае?

Ответ был поистине издевательский:

— Парагвайское правительство официально уведомило нас, — заявил Карстенс, — что в его стране не проживает ни один немецкий подданный с такой фамилией.

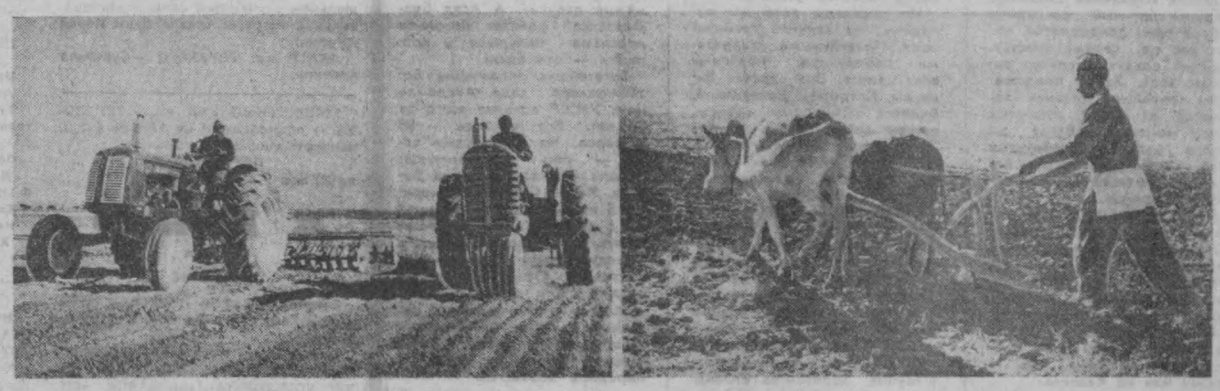
И в том же году произошла действительно невероятная история: палач из Освенцима, убийца миллионов людей, официально разыскиваемый не только боннским правительством, но и комиссией ООН по расследованию гитлеровских преступлений, смог приехать в Западную Германию, побывать в Гюнцбурге и спокойно оттуда выехать.

Когда об этом узнали прогрессивные круги в ФРГ, обер-бургомистр Гюнцбурга Йозеф Зейтц на заданный ему вопрос цинично ответил: «Это возможно. Я не могу поставить возле дома его брата круглосуточную охрану». (Брат преступника Алоиз Менгеле является владельцем большой фабрики сельскохозяйственных машин и очень влиятельным человеком среди буржуазии Гюнцбурга).

Еще циничней повел себя начальник полиции Гюнцбурга Риттер, заявивший: «У нас нет ни одной фотографии Менгеле, чтобы опознать эту особу, и поэтому розыски этого преступника не имеют никакого смысла».

И вот общими усилиями боннского правительства и парагвайского диктатора один из величайших преступников мира пребывает и до сих пор на свободе, не наказанным за свои злодеяния.

Перевела с украинского
З. ПОТАЮК.



Столкновение средневековья с 20-м столетием — характерная черта современного сельского хозяйства Ирана. На протяжении веков соха была основным орудием труда иранского крестьянина.

С начала 1963 года в стране осуществляется земельная реформа, цель которой — ликвидировать феодальную систему земледелия, создать сельскохозяйственные кооперативы, которые на условиях государственного кредита могли бы приобретать сельскохозяйственные машины, повысить агротехнику, и тем самым увеличить производство сельскохозяйственной продукции.

Сейчас в стране с населением 25,5 миллиона человек, 62 процента которого живет в деревне, насчитывается 7,5 тысячи сельскохозяйственных кооперативов, в которых состоит около одного миллиона членов.

НА СНИМКЕ: слева—на кооперативном поле; справа — древняя соха еще служит иранскому крестьянину.

(Фотохроника ТАСС).

Вечерний Ташкент
16 мая 1967 г.

СООБЩЕНИЕ ТАСС

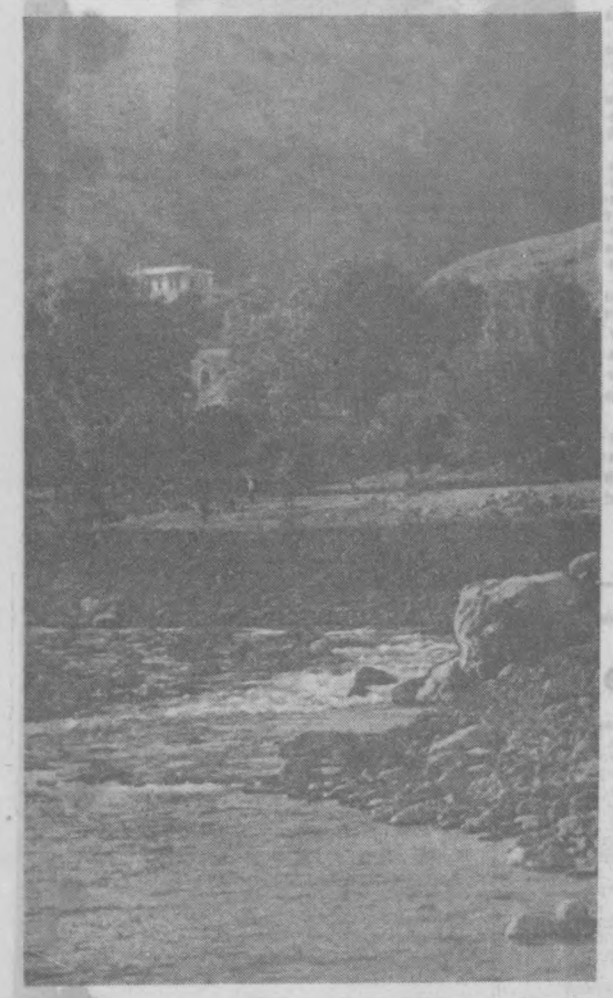
„КОСМОС-158" В ПОЛЕТЕ

15 мая 1967 года в Советском Союзе произведен очередной запуск искусственного спутника Земли «Космос-158».

ЛЯГУШКИ - СИНОПТИКИ

Какой, думаете вы, представитель животного мира может точно предсказать погоду? Оказывается, лягушка. Она блестящий «синоптик», располагающий тонкой и чуткой системой определения малейших атмосферных изменений. Этой особенностью давно пользуются африканские племена. Для них особенно важно иметь «точные сведения» о том, когда начнется сезон дождей, чтобы вовремя подготовить к нему жилища и посевы. Местные жители заметили, что перед началом сезона дождей некоторые виды лягушек выходят из воды и взбираются на деревья для метания икры. Если бы «прогноз» лягушек оказался только «близким к расчетному», икра высохла бы, а потомство погибло. Поэтому ошибки в лягушечьем предвидении бывают чрезвычайно редко. Наблюдения натуралистов Либерийского университета подтвердили необычайные синоптические «способности» африканских лягушек.

Н. КУЗНЕЦОВ.



УГАМ — ПРАВЫЙ ПРИТОК ЧИРЧИКА.

Фото Л. Николаи.

ФУТБОЛ

ПОРАЖЕНИЕ ОТ ЧЕМПИОНОВ

Первые тридцать минут поединка «Пахтакора» с киевским «Динамо», который проходил вчера на Центральном стадионе «Пахтакор», порадовали ташкентских болельщиков. Колхозные футболисты, выступавшие без ряда ведущих игроков, которых заменила молодежь, обрушили шквал атак на ворота своих соперников.

Но чемпионы выдержали первый штурм и постепенно выравняли игру. На 32-й минуте поединка Медведь в прыжке головой послал первый гол в ворота узбекских спортсменов. Прошло еще шесть минут, и голкиперу «Пахтакора» Пшеничникову вновь пришлось вынимать мяч из сетки защищаемых им ворот. Правда, в обоих случаях наш вратарь был бессилен чем-либо помочь своей команде.

Киевляне в этой встрече показали истинно чемпионскую игру, они полностью владели центром поля, атаки их были неожиданными, быстрыми и острыми. Лишь когда до конца матча оставалось немногим более 10 минут, пахтакоровцы оживились и вновь пошли вперед. Но и эти атаки не дали результата.

В итоге 2:0 в пользу киевского «Динамо».

Д. ФАТТАХОВ.

ПОГОДА НАШЕЙ ПЛАНЕТЫ

ИЮЛЬСКАЯ ЖАРА В МАЕ

Большое тепло пришло в Центральные области России, на Среднюю и Нижнюю Волгу, восток Украины и Северный Кавказ: 25, 30, 32 градуса. В Московской, Рязанской, Тульской областях это на 10 градусов выше обычной температуры. В Москве в первой половине мая такая жара не наблюдалась почти сто лет. В Москве-реке начался купальный сезон. Бурно пробуждается природа — в лесах появилась изумрудная зеленая листва; на десять дней раньше обычного белоснежными гроздьями украсилась черемуха, зацветает вишня и яблоня.

Тепло есть, а дождей мало. Ждут их в Поволжье, Заволжье, в Ставропольской и Ростовской областях. На Черноморском побережье Кавказа выдались прохладные дни, моросит дождь, температура около 20. На западе Украины, в Белоруссии то днем, то ночью лил дождь, гремели грозы. В Прибалтике и Ленинградской области прохладно — 10—15, а севернее — то заморозки и снег, то тепло. Часто снежит в Воркуте.

На севере Сибири — на Таймыре, в низовьях Енисея и Лены нередки метели и морозы.

В Средней Азии жара не превышает Московской — 28. В предгорьях и горах Узбекистана, Таджикистана, Киргизии, а также в Алма-атинской области шумели сильные ливни. Бурные потоки воды сносили со склонов гор камни и почву. Селя кое-где достигали долин, причинив ущерб хозяйству.

В ближайшие дни в Прибалтике ожидается переменная облачность, преимущественно без осадков, днем —13—18. Станет прохладнее —15—20—в центре России, где пройдут дожди, местами грозы и шквалистые ветры. На востоке Центрального района, на Средней и Нижней Волге будет по-прежнему сухо, жарко.

На западе Украины дожди сохранятся, а в Ростовской области и Краснодарском крае возможны короткие дожди. На юге Западной Сибири и севере Казахстана местами ожидают небольших дождей, днем плюс 10—15, ночью возможны слабые заморозки. На севере Сибири —холодно.

Тепло в Западной и Центральной Европе. Во Франции, Австрии, Чехословакии, ГДР, Венгрии, Румынии, Болгарии— 20—25. В Норвегии и Швеции прохладно, нередко идут дожди, гремят грозы. Прошумели они над Британскими островами и в Испании, а также в Марокко.

Не прекращаются ливни и грозы в Сирии. После дождей река Евфрат вышла из берегов. Вода проникла в населенные пункты, залила посевы. В Индии очень жарко—43. Жарко в Судане, Нигерии, Республике Чад, Мексике. Пасмурно, дождливо и прохладно на западе Соединенных Штатов Америки— около 15. Выпадает снег на севере Канады.

Грета МИХАЙЛОВА, главный синоптик Гидрометеоцентра СССР, (АПН).



На стадионе «Текстильщик» проходит первенство города по ручному мячу. НА СНИМКЕ: момент встречи команд «Текстильщик» и пединститута. Победа в этой встрече досталась «Текстильщику».

Фото З. Юлдашева.

В помощь пропагандистам

В Доме политического просвещения Ташкентского ОК и ГК КП Узбекистана (ул. Карла Маркса, 30) в помощь пропагандистам и слушателям системы партийного просвещения организуется проведение следующих групповых лекций-консультаций, посвященных итоговым занятиям.

Для пропагандистов и слушателей начальной политической школы в кабинете истории КПСС **сегодня в 17 часов** состоится первая лекция-консультация «Торжество великих идей ленинизма». Лектор — преподаватель кафедры истории КПСС ТИИИМСХ доцент В. И. Миняев.

Следующая лекция «Коммунизм — знамя нашей эпохи» будет прочитана **26 мая в 17 часов.** Лекцию прочтет старший преподаватель научного коммунизма ТИИИМСХ Беляевский Л. М.

Для пропагандистов и слушателей школ основ марксизма-ленинизма и руководителей теоретических проблемных семинаров:

18 мая в 17 часов. «Великий Октябрь и мировой революционный процесс». Старший преподаватель кафедры философии пединститута им. Низами ПРУДНИКОВ Ф. М.

18 мая в 17 час. (в кабинете политэкономии) «Товарно-денежные отношения и их использование в практике коммунистического строительства». Кандидат экономических наук УТКЕЛЬБАЕВ Н. Б.

19 мая в 13 час. «Методика проведения итоговых занятий по истории КПСС в школах основ марксизма-ленинизма». Кандидат исторических наук СУВОРОВ В. А.

22 мая в 18 час. «Сущность капиталистической эксплуатации». Кандидат экономических наук УТКЕЛЬБАЕВ Н. Б.

23 мая в 18 час. «Коммунистическая партия — вождь Октябрьской революции». Кандидат исторических наук САЛАХУТДИНОВА М.

24 мая в 17 час. «Полная и окончательная победа социализма в СССР и ее всемирно-историческое значение». Кандидат исторических наук ШИСТЕР Г. А.

24 мая в 17 час. (кабинет философии) «Философия и медицина». Старший преподаватель кафедры философии ТашМИ АЛЕЛЕНКО А. Ф.

29 мая в 18 часов. «Всемирно историческое значение победы Октябрьской социалистической революции». Кандидат исторических наук БЕРГЕР С. Н.

6 июня в 18 часов. «Ташкентская область в новой пятилетке». Кандидат экономических наук МУКМИНОВ Ф. Г.

Зам. редактора

В. И. ТЮРИКОВ.

РЕПОРТАЖ

АЛЛО! ВАС ВЫЗЫВАЮТ В ГОРЫ...

В ЭФИРЕ послышались тревожные позывные. Сквозь пощелкивание и треск слышался голос:

— Ташкент? Вас вызывают горы... Кызылча. Приезжайте на помощь.

— Что случилось?

Но вместо ответа треск, треск. Связь оборвалась.

— Вызов? — спросил борт-фельдшер Сали Матьякубов у диспетчера Дмитрия Цора.

— Да, в Кызылчу.

Вертолет, ведомый пилотом санитарного звена Николаем Владимировичем Борисовым, идет на большой высоте. Впереди горы, хребты. В сложных условиях совершили посадку. Радистке гидрометеостанции оказали помощь на месте, а затем доставили в Ташкент.

А в это время на отгонном пастбище Бузай врач Файзи Ходжаев, тоже прилетевший по вызову, оказывал помощь больной Турадбетовой.

Для врачей республиканской станции санитарной авиации не существует ни дня, ни ночи. Круглые сутки сюда летят тревожные позывные со всех концов республики. И «крылатые» доктора спешат на помощь. Сколько спасенных жизней на счету у хирурга Ю. А. Евстигнеева, акушера-гинеколога Л. Н. Братанова и других.

Есть у «воздушной скорой» и маленькие пациенты. Вызов из Бекабада требовал немедленной квалифицированной помощи: ребенок родителей Павловых подавился орешком. Состояние было очень тяжелым, дыхание затруднено. Его доставили на самолете «ЯК-12» в ТашМИ, где сделали операцию. Мальчик жив.

Но не всегда погода позволяет поднять в воздух самолет или вертолет. Тогда работники «воздушной помощи» проводят лечение по рации. Так случилось в горной местности Ак-Байтал, где радистка гидрометеослужбы отравилась пахикарпином. Целый день проводилось лечение по эфиру. Врачи из Ташкента по рации давали советы, запрашивали о состоянии больной. И лишь только на вторые сутки «воздушная помощь» сумела доставить ее в больницу.

— В нынешнем году мы сделали уже более 1300 вылетов, причем половина из них экстренных, — сказал директор республиканской станции санитарной авиации заслуженный врач Узбекской ССР Саттар Исаевич Умаров. — Наши врачи не жалеют ни сил, ни времени, идя на помощь людям, не раз рисковали собственной жизнью. И люди, выросшие в горах, привыкшие к опасности, оценивают их смелость.

Уходя из станции, я слышал, как тревожно зазвенел телефон.

— Алло! Ташкент? Просим приехать в горы...

М. ПРОКОПЕНКО.

НОВОСТИ

Дни Ташкента в Ленинграде

В школах города-героя Ленинграда — интернациональные праздники, сборы, фестивали и утренники, посвященные развитию и успехам союзных республик за годы Советской власти.

— Недавно ко мне обратились учащиеся 482-й, 352-й и 507-й школ Московского района, — рассказывает научный сотрудник Ленинградского Государственного музея этнографии СССР Б. С. Галебург. — Они сообщили, что проводят в своих школах дни Ташкента. Мы помогли, представив им образцы национальной одежды, предметы быта, образцы золотошвейных и ювелирных работ узбекских мастеров прикладного искусства.

Во время проведения дней Ташкента юные ленинградцы прослушали разнообразную информацию о ходе строительства нового Ташкента, просмотрели фотоснимки возведенных жилых массивов.

Дни Ташкента в ленинградских школах — это подлинные праздники дружбы города Ленина с их сверстниками из Узбекистана. Об этом свидетельствуют и стопки писем, отправленных в эти дни с берегов Невы в различные школы города мужества.

Г. НАБОЙЩИКОВ.

г. Ленинград.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Шесть тысяч видов

Вот она, долгожительница-секвойя гигантская. Плодоносит на 120-м году жизни... Представляете, каково с ней работать? А эти красавцы — ливанские кедры, редчайшие реликты. Вот гинкго, священное дерево Китая.

Таисия Ильинична Славкина, старший научный сотрудник лаборатории дендрологии, ведет нас по своему участку. Горячий воздух пропитан запахом хвои. Здесь представлены тончайшие оттенки зеленого: от ярких пушистых лапок молодых побегов до сизого налета серебристых елей. Необычайно густые, раскидистые можжевельники заслоняют солнце.

В недалеком будущем вся эта красота попадет на улицы Ташкента. Вечнозеленые деревья круглый год будут украшать город, насыщать воздух целебными фитонцидами. Кольцо хвойных растений вокруг Ташкентского моря создаст в этой зоне микроклимат не хуже, чем в Крыму или на Кавказе.

Длительную, упорную работу проводят сотрудники лаборатории, выращивая, испытывая тысячи саженцев. 35 видов хвойных переданы на испытание в лесхозы и горный стационар Института ботаники. Сосна желтая, крымская, горная, зарафшанский можжевельник, белая ель приживаются сейчас в местных условиях.

Из прохлады леса мы попадаем на залитые солнцем поля. Правильными квадратами чередуются тюльпаны всех цветов. Это царство Зинаиды Петровны Бочанцевой, биолога с мировым именем, автора десяти новых сортов. Знаменитые черные тюльпаны «Ночь», «Африка», «Патрис Лумумба», великолепные «Дастан», «Врубель», «Бируни» — плоды ее многолетней работы.

Ее ученик, дочерна загорелый Асад Шарипов, в эти весенние дни пропадает на участке. Мы задаем ему немного наивный вопрос: «Зачем столько труда? Разве дикие тюльпаны недостаточно красивы?» Асад возмущается: «Платить золотом за голландские луковицы? Когда Узбекистан — родина тюльпанов? Они здесь после скрещивания и цветут скорее, и не болеют, не пестреют. Нам нужны отечественные сорта, не хуже голландских. Вот, любуйтесь!». Покачиваются на ветру густо-вишневые чашечки «Хорезма», тугие, ослепительно белые — «Полярной звезды», переливаются «Алые паруса». А Асад безжалостно удаляет довольно красивые тюльпаны в крапинку — это брак!

Богатейшая экспозиция Ботанического сада Академии наук УзССР создана всего за 15 лет. Его площадь — 80 гектаров. На территории сада — пять дендропарков: Европа, Кавказ, Дальний Восток, Китай, Северная Америка. В них можно познакомиться с ландшафтными видами флоры этих районов. А всего в саду шесть тысяч видов растений. Основная задача Ботанического сада — интродукция и акклиматизация растений в целях обогащения флоры Узбекистана. Многие виды передаются затем в народное хозяйство.

Г. НЕЙМАРК,
Д. ЯЛОВКИН.

РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ

РАДИОСЛУШАТЕЛЯ

16 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.10 Рассказы о Ленине. Виктор Тельпугов. «Лентя» (узб.). 18.30 Концерт народных талантов. 19.00 Трансляция из Дворца искусств торжественного открытия декады венгерской культуры в Узбекистане. 21.25 Концерт для работников сельского хозяйства. 22.00 «Вокруг света» (узб.). 22.10 Концерт мастеров искусств Узбекистана. 22.40 Рассказы узбекских писателей. Х. Гулям. «Тысяча журавлей» (рус.). 23.20 Вечер лирики.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Славное 50-летие. Радиокомпозиция «Первые годы» (узб.). 19.30 Из сокровищницы мирового музыкального искусства. Р. Шуман. «Симфонические этюды». 20.10 Концерт артистов областных театров республики. 20.45 Передача радиостанции «Юность Узбекистана» (рус.). 21.00 Концерт из произведений композитора З. Шахиди (тадж.). 21.30 А. Пахмутова. «Русская сюита».

17 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

8.25 Ваши любимые песни. 9.30 Танцы из узбекских балетов. 10.10 Песни и танцы народов Закавказья. 10.30 Концерт артистов Узгосфилармонии. 11.10 Беседа З. Юлдашева «Пролетарский интернационализм — знамя дружбы и единства» (узб.). 11.25 Народные песни. 12.15 Спортивная передача (рус.). 12.30 Концерт-загадка. 13.30 Фортепьянные произведения Ф. Шопена. 16.10 Произведения композиторов Узбекистана в исполнении коллективов радио и телевидения. 17.00 Программа радиостанции «Ешлик» (узб.). 18.10 В. Терлецкий. Лирическая сюита. 18.30 Концерт старейших исполнителей республики. 19.20 Концерт казахской музыки 20.20 Музыкально-литературная передача «Песни Сабира Абдуллы». 20.45 Передача из цикла «Экономическая реформа в действии» (узб.). 21.25 Концерт для работников сельского хозяйства. 22.00 Передача «Октябрь и мир». 22.15 Слушаем и отдыхаем. 22.40 Вечер поэзии (узб.). 23.20 Концерт по заявкам радиослушателей.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.25 Выступают вокальные ансамбли. 19.00 Литература братских народов. Янка Брыль. Новые рассказы (узб.). 19.30 Ф. Мендельсон-Бартольди. Трио для фортепьяно, скрипки и виолончели. 20.10 Программа «Ешлик». Повторение дневной программы. 20.50 «Советский Азербайджан за 50 лет». Передача из Баку (узб.). 21.00 Песни на слова Турсун-заде (тадж.). 21.30 Редко звучащие записи. Поет Лос Анхелос.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

14.00 Ф. Амиров. Опера «Сезиль». 16.00 Монтаж музыкальной драмы «Фархад и Ширин».

ТЕЛЕЗРИТЕЛЯМ

16 мая.

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

На узбекском языке: 17.55 — Программа передач. 18.00 — Телевизионные новости. 18.15 — Для школьников. «Они едут в Ленинград». Спортивная передача. 18.35 — Программа «Октябрь». Коллективизация сельского хозяйства. 19.00 — Трансляция торжественного открытия декады Венгерской Народной Республики из Дворца искусств, в перерыве — телевизионные новости (на русском языке).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

На узбекском языке: 17.55 — Программа передач. 18.00 — Передачи учебной программы. Для поступающих в вузы. Математика. «Метод математической индукции». 18.35 — «Абсолютная величина числа». 19.10 — Химия. «Основные законы и понятия химии».

ПОКАЗЫВАЕТ ЦЕНТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ

19.45 — Для младших школьников. «Светит звездочка». 20.20 — Советская музыкальная культура. Передача из Таллина 21.00 — Телевизионные новости. 21.10 Телевизионный фильм «Потерянные обретают себя». 21.50 — Всесоюзный фестиваль самодеятельного искусства. Оркестр народных инструментов Харьковского тракторного завода. Передача из Харькова. 22.20 — А. П. Чехов. «На большой дороге». Премьера телевизионного спектакля. Передача из Ленинграда. 23.30 — Телевизионные новости. 23.50 —Для юношества. «Искатели». Телевизионный клуб. 00.50 — Конец ретрансляции Москвы.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

17.00 — Показывает Алма-Атинская студия телевидения.

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТСКАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ

На русском языке: 19.25 — Программа передач. 19.30 — Кукольный фильм «Кто работает для вас». 19.55 — Фильм-концерт «Поет Кованна». 21.25 — Фильм-спектакль «Без вины виноватые».

17 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

На узбекском языке: 17.55 — Программа передач. 18.00 — Телевизионные новости. 18.15 — Для школьников. «Книга — наш друг». 18.40 — Телевизионные новости (на русском языке). 18.50 — Концерт «Народные таланты». 19.30 — Для работников сельского хозяйства. «Году юбилейному — высокий урожай». 19.45 — Показывает студия «Ешлик». Театр телевизионных миниатюр.

ПОКАЗЫВАЕТ ЦЕНТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ

20.30 — Телевизионный фильм «Наука производству». 21.00 — Телевизионные новости. 21.10 — «Из истории советской оперетты». 22.00 — Всесоюзный фестиваль самодеятельного искусства. Н. Погодин. «Темп». Спектакль народного театра Дворца культуры им. Гагарина г. Волгограда, в перерыве — телевизионные новости. 00.30 — Конец ретрансляции Москвы.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

На русском языке: 17.55 — Программа передач. 18.00 — Кукольный фильм для детей «Бесенок». 18.20 — «Рассказы о пятилетке». 18.40 — Телефильм «Здравствуй, Суоми». 19.00 —Художники— лауреаты армии мира. 19.20— Телевизионные новости. 19.30—Любителям классической музыки. Р. Шуман «Карнавал».

На узбекском языке: 20.15 —Б. Байкабилов «Менсаодат фарзанди». 20.35 —Телевизионные новости. 20.45 —Концерт татарского ансамбля Дворца обувщиков. 21.30—Художественный фильм «Игра без правил».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

На русском языке: 17.55 — Программа передач. 18.00 — Для детей Телефильм «В Остраву погостить». 18.20—Концерт для детей «Бодрая смена» в Ленинграде. 19.05 —Телеочерк «Человек и вулканы». 19.25 — «Читает Андрей Сова». Сатирические миниатюры. 19.50— «Представление начинается». 20.15 — Телефильм «Сестры». 20.40 — Фильм-спектакль «Стакан воды».

ТЕАТРЫ

16 мая

ТЕАТР им. ГОРЬКОГО — **Сверчок.**

17 мая

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — **Севильский цирюльник** с участием солистки национальной оперы в Анкаре **Суны Корад** (Турция).

ТЕАТР им. ГОРЬКОГО —**Судебная хроника.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — объявленный **на 17 мая** в 4 ч. **концерт** японского варьете **ПЕРЕНОСИТСЯ на 22 мая** в 8 ч. вечера.

КИНО

16 мая

ЗИМНИЕ

Спартак: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером), «ЧАЙКА» (в 6, 9 ч. 15 м. вечера).

Неуловимые мстители: «УЗБЕКИСТАН», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», им. НАВОИ, «ВОСТОК» (днем и вечером), «СПУТНИК» (по нечетным часам).

Чиримшка: «МИР», им. С. РАХИМОВА (днем и вечером), «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 9 ч. 45 м. вечера).

Рыцарь без доспехов: «ФЕСТИВАЛЬ» (в 5 ч. дня, 7, 9 ч. 20 м. вечера).

Облава в январе: «МОСКВА» (днем и вечером).

Три толстяка: «СПУТНИК» (по четным часам).

ЛЕТНИЕ

(Начало в 8 ч. 40 м., 10 ч. 30 м., вечера).

Неуловимые мстители: «ХИВА», им. КАФАНОВА (в 8 ч. 40 м. вечера).

Тунель (в 8 ч. 40 м. вечера), **Котовский** (в 10 ч. 30 м. вечера): «ВАТАН».

Облава в январе: «ФЕСТИВАЛЬ».

Два года над пропастью: им. КАФАНОВА (в 10 ч. 30 м. вечера),

Дядюшкин сон: им. ПУШКИНА.

Небо над головой: им. 1 МАЯ.

Хевсурская баллада: «УДАРНИК».

17 мая

ЗИМНИЕ

Неуловимые мстители: «УЗБЕКИСТАН», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», им. НАВОИ «ВОСТОК» (днем и вечером), «СПУТНИК» (по нечетным часам).

Чиримшка: им. С. РАХИМОВА (днем и вечером), «ФЕСТИВАЛЬ» (в 5 ч. дня, 7, 9 ч. 20 м. вечера), «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 10 ч. утра, 9 ч. 45 м. вечера), «МОСКВА» (в 10 ч. утра).

Облава в январе: «МОСКВА», «ЧАЙКА» (днем и вечером).

Спартак (днем и вечером), **Бей, барабан!** (в 10 ч. утра); «ЧАНКА.

Три толстяка: «СПУТНИК» (по четным часам).

Рыцарь без доспехов: «МИР» (днем и вечером).

Капитан «Голубой лагуны»: им. НАВОИ (в 10 ч. утра).

Исполком Ташкентского городского Совета депутатов трудящихся выражает глубокое соболезнование депутату, председателю постоянной комиссии по здравоохранению Ташгорсовета Масумову С. А. по поводу смерти его дочери

СВЕТЛАНЫ

Коллектив Ташкентского Государственного педагогического института имени Низами выражает глубокое соболезнование доценту кафедры всеобщей истории Бабаевой М. по поводу смерти ее матери

Нафисы Усмановны БАБАЕВОЙ

Коллектив Ташгоравтотреста централизованных перевозок выражает искреннее соболезнование заместителю министра автомобильного транспорта и шоссейных дорог УзССР З. И. Газарьянцу по поводу смерти его отца

Иосифа Седраковича ГАЗАРЬЯНЦА.

Коллектив механического факультета Ташкентского института инженеров железнодорожного транспорта выражает соболезнование кандидату технических наук, доцент кафедры «Ремонт локомотивов» Н. К. Бабаеву по поводу смерти его матери

Нафисы БАБАЕВОЙ

Коллективы Узгосфилармонии и Узгосэстрады выражают глубокое соболезнование сотруднице М. С. Бурнаш по поводу смерти ее мужа подполковника в отставке

Козьмы Васильевича ГРЕБЕННИКА

Вечерний Ташкент 4 стр.

НАШ АДРЕС: город Ташкент, улица Дзержинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутатор от 83-02-49 до 83-02-58. Заместитель редактора — 83-29-09, заместитель редактора — 83-29-33; ответственный секретарь— 83-27-22; отделы партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 83-29-42; отдел промышленности и строительства — через коммутатор — 7-81; отдел литературы и искусства — 83-29-55; отделы писем и массовой работы, спорта — 83-29-70; отделы науки, вузов и школ, иллюстрации — 83-27-57; отдел информации — 83-65-57; отдел объявлений — 83-81-42.

16 мая 1967 г.

Типография Объединенного издательства ЦК Компартии Узбекистана г. Ташкент

Р06037 А-2712.