Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 114 (269). ЧЕТВЕРГ. 18 МАЯ 1967 г. Цена 2 коп. Год издания 2-й

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

ВЧЕРА. СЕГОДНЯ. ЗАВТРА

НА ПЯТИДНЕВКУ

ВЧЕРА большая группа специалистов Госплана Узбекской ССР и председателей республиканских комитетов профсоюза разъехалась по всем областям Узбекистана. На местах они окажут предприятиям, стройкам и организациям практическую помощь в подготовке к переходу на пятидневную рабочую неделю. Посланцы узбекской столицы пробудут на периферии несколько дней.

ДАРЫ К СТОЛУ

СОВЕЩАНИЕ ЗАГОТОВИТЕЛЕЙ ОВОЩЕЙ

Сегодня в Ташкенте закончилось зональное совещание по вопросам поставок овощей и фруктов к столу горожан. В нем приняли участие представители заготовительных организаций среднеазиатских республик, а также РСФСР, городов Москвы и Ленинграда, работники Министерств торговли, гражданской авиации, Центросоюза.

Сейчас участники совещания выехали в экскурсию по совхозам и колхозам Ташкентской области.

По приглашению друзей

НЕДЕЛЯ ДРУЖБЫ В БАКУ

ИЗ Ташкента по приглашению ЦК ЛКСМ Азербайджана отбыла группа молодежи нашей республики. Она примет участие в неделе дружбы молодежи СССР в Баку.

Делегацию Узбекистана возглавляет первый секретарь Ташкентского обкома комсомола Б. С. Ташходжаев.

КУРСЫ КОМСОМОЛЬСКИХ РАБОТНИКОВ

ТРИ Ташкентской высшей партийной школе начали работать постоянно действующие курсы по переподготовке кадров комсомольских работников.

За парты сели 60 человек. В их составе — первые секретари сельских райкомов и городских комитетов комсомола. В программе — цикл лекций по истории КПСС, марксистско-ленинской философии, политэкономии, о стиле, формах и методах комсомольской работы.

Занятия ведут на курсах преподаватели высшей партийной школы, вузов столицы, ученые, руководящие партийные и комсомольские работники республики.

А. МИТЯЕВ.

Говорят наши друзья

ДЕКАДА КУЛЬТУРЫ ВЕНГЕРСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ В УЗБЕКИСТАНЕ 1967

ЯНОШ БРУТТЬО



председатель Центральной контрольной комиссии Венгерской социалистической рабочей партии, депутат Государственного собрания ВНР.

— Ваши первые впечатления об Узбекистане и узбекском народе?

— Узбекистан в семье братских республик Советского Союза занимает равное среди равных место. Уже посещение Выставки достижений народного хозяйства Узбекистана убедило нас в том, что ваша республика имеет высокоразвитую промышленность и сельское хозяйство. Узбекский народ за годы Советской власти добился больших успехов в области культуры, науки, просвещения и здравоохранения. Мы увидели, как сохраняются традиции узбекского народа. Особенно радует нас судьба узбекской женщины. Она действительно стала равноправным членом общества, и это равноправие мы увидели не на словах, а на деле.

— Ваше мнение о программе пребывания деятелей венгерской культуры в Узбекистане?

— Программа нашего пребывания в Узбекистане нас вполне удовлетворяет. Замечательная программа, мы ее полностью принимаем и выражаем глубокую благодарность ее составителям за то, что все нас интересующее в программе предусмотрено. Осталось только выполнить эту замечательную программу. И мы не сомневаемся, что она будет выполнена.

ЛАСЛО КАРДОШ



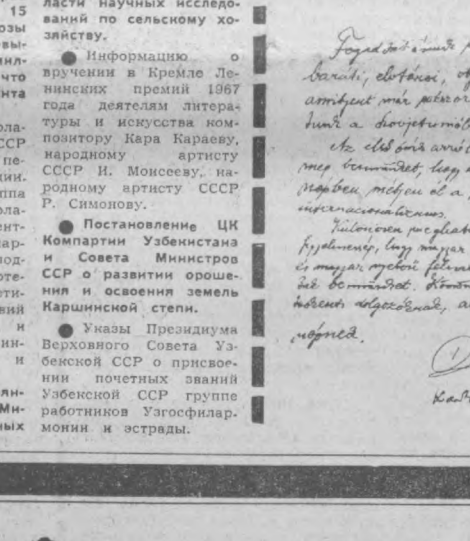
заместитель председателя ОВСД, литературовед и писатель, профессор, член-корреспондент Венгерской АН, лауреат премии Кошута.

— Какое впечатление произвели на вас первые дни пребывания в Ташкенте?

— Ташкент — замечательный город. Наше знакомство с ним, состоявшееся вчера, было довольно детальным и очень приятным. Ташкент строится, залечивает раны, нанесенные стихийным бедствием, и нас радует, что все братские республики Советского Союза помогают ему стать еще краше. И мы верим, что в очень скором времени ваш город — столица Узбекистана — станет одним из красивейших городов. Хочу, надо сказать, Ташкент мне и сейчас очень понравился.

— Есть ли у вас дополнения, пожелания к программе декады?

— Есть в Венгерской Народной Республике журнал, в котором публикуются произведения зарубежных писателей и поэтов. У нас на душе, надо признаться, огромный грех. Мы отстали в публикации произведений узбекских писателей и поэтов. На венгерском языке издано всего несколько произведений Алишера Навои и Гафура Гуляма. Мне хотелось бы обратиться к писателям и поэтам Узбекистана с просьбой составить букет из произведений современных узбекских писателей и предоставить его нам для издания на венгерском языке.



Дорогой товарищ редактор, Budapest, Budapest, Ораи, наш аппарат мне разрешил Вам написать. Я воздержался. Не хотел бы, чтобы Вы думали, что я плохо отношусь к Узбекистану. Тысячи раз благодарю Вас за Ваше письмо. Я очень рад, что Вы получили мою книгу. Привет всем Вашим сотрудникам. Ваш Ласло Кардош

Нас приняли сердечно, по-дружески, по-товарищески, как всегда встречают гостей в Советском Союзе. Первые дни пребывания убедили нас в том, что в узбекском народе глубоки корни пролетарского интернационализма.

Особенно тронула нас внимательность, которая проявилась в том, что нас встретили венгерскими государственными флагами и лозунгами на нашем родном языке. Большое спасибо за это ташкентским труженикам, всему узбекскому народу.

Янош БРУТТЬО,
глава делегации;

Ласло КАРДОШ,
профессор Будапештского университета.

УЗБЕКИСТАН — БРАТСКОЙ ВЕНГРИИ

...ЭНЕРГЕТИКАМ

НА РЯДЕ ПРЕДПРИЯТИЙ ВЕНГРИИ НА ЭНЕРГЕТИЧЕСКИХ РАСПРЕДЕЛИТЕЛЬНЫХ ЩИТАХ МОЖНО УВИДЕТЬ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛИ, НА КОТОРЫХ СТОИТ МАРКА ТАШКЕНТСКОГО ЭЛЕКТРОТЕХНИЧЕСКОГО ЗАВОДА.

— ИЗДЕЛИЯ НАШЕГО ЗАВОДА — ПАКЕТНЫЕ ВЫКЛЮЧАТЕЛИ И ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛИ — ПОЛЬЗУЮТСЯ БОЛЬШИМ СПРОСОМ У ВЕНГЕРСКИХ ЭНЕРГЕТИКОВ, — СКАЗАЛА НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА СБЫТА ЭЛЕКТРОТЕХНИЧЕСКОГО ЗАВОДА А. ЛЕДЕНЕВА. — НЕДАВНО НАШ ЗАВОД ОТГРУЗИЛ В БУДАПЕШТ НОВУЮ ПАРТИЮ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЕЙ ПЕРЕМЕННОГО И ПОСТОЯННОГО ТОКА.

...РАЗВЕДЧИКАМ НЕДР

Геологи Венгрии ведут активную разведку нефти, газа и других полезных ископаемых.

А для глубинного бурения необходимы кабели, способные выдержать высокую температуру и давление. Вот почему заказы для Венгерской Народной Республики рабочие «Ташкенткабеля» всегда стараются выполнить в срок и с высоким качеством.

— Народная Венгрия — постоянный заказчик нашего завода, — сказал начальник производства «Ташкенткабеля» Н. Волков. — Только в первом квартале по заказу друзей было направлено каротажных двухбронных кабелей, длиной 3 км. На второй квартал заказ более внушительный — 26 км.

Сейчас в производстве идет подготовка к отправке в Венгрию новой крупной партии продукции кабельщиков.

...ФАРМАЦЕВТАМ

В прошлом месяце на имя дирекции Ташкентского мясокомбината пришла телеграмма из Венгерской Народной Республики. Наши зарубежные друзья обратились с просьбой отгрузить дополнительно к соглашению на одну тонну больше консервированной говяжьей желчи.

Это ценное сырье служит для изготовления медикаментов и других технических материалов.

В первом квартале юбилейного года ташкентцы уже экспортировали в адрес ВНР 1,4 тонны этого сырья. И вот теперь новый заказ.

Работники мясокомбината пересмотрели свои возможности и решили удовлетворить просьбу друзей. Сейчас работе комбината готовят к отправке очередную партию — 500 килограммов консервированного сырья.

ВЕНГРИЯ — УЗБЕКИСТАН

ПОЧТИ ЕЖЕДНЕВНО ИЗ ВЕНГЕРСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ В ТАШКЕНТ ПРИБЫВАЮТ ВАГОНЫ С ПРОДУКЦИЕЙ ВЕНГЕРСКИХ ЗАВОДОВ И ФАБРИК.

НЕДАВНО В ГРУЗОВОМ ДВОРЕ СТАНЦИИ ТАШКЕНТ - ТОВАРНАЯ БЫЛИ ВЫГРУЖЕНЫ И ОТПРАВЛЕНЫ ПОТРЕБИТЕЛЯМ ПРОДУКЦИЯ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ, ХИМИЧЕСКИЕ РЕАКТИВЫ, ВСЕВОЗМОЖНАЯ ГАЛАНТЕРЕЯ И ДРУГИЕ ТОВАРЫ ШИРОКОГО ПОТРЕБЛЕНИЯ.

ВЕРОЯТНО, КАЖДЫЙ СЛЫШАЛ О ДИЗЕЛЬ-ПОЕЗДАХ, БЫСТРОХОДНЫХ, СТРЕМИТЕЛЬНЫХ. НЕСКОЛЬКО ТАКИХ ПОЕЗДОВ ПРИБЫЛО К НАМ ИЗ БРАТСКОЙ ВЕНГРИИ. ПОСТАВЛЯЕТ ИХ ЗАВОД «ГАНЦ-МАВАГ».

ПОБЕДИТЕЛИ НАГРАЖДЕНЫ

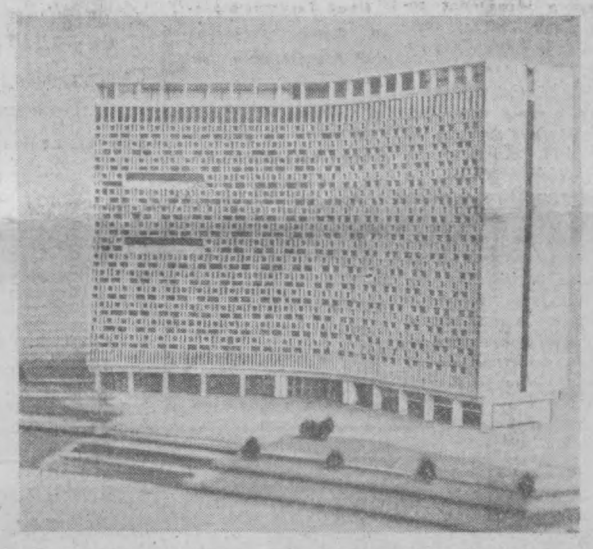
КОЛЛЕКТИВ ТИПОГРАФИИ № 1 ГОСКОМИТЕТА СОВЕТА МИНИСТРОВ УЗССР ПО ПЕЧАТИ, ВСТАВ НА ТРУДОВУЮ ВАХТУ В ЧЕСТЬ 50-ЛЕТИЯ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ, ДОСРОЧНО ВЫПОЛНИЛ ПЛАН ПЕРВОГО КВАРТАЛА.

ПОЛИГРАФИСТАМ ПРИСУЖДЕНЫ ПЕРЕХОДЯЩЕЕ КРАСНОЕ ЗНАМЯ СОВЕТА МИНИСТРОВ УЗБЕКСКОЙ ССР И УЗСОВПРОФА, А ТАКЖЕ ПЕРВАЯ ДЕНЕЖНАЯ ПРЕМИЯ.

Подведены итоги

Среди автохозяйств города проходит юбилейный конкурс «За безопасность движения». Жюри подвело итоги первого тура. В конкурсе принимают участие 16 тысяч водителей. Число дорожных происшествий в первом квартале снизилось на 17 процентов по сравнению с тем же периодом прошлого года, а количество аварий по непосредственной вине водителей — на 40 процентов. Пятнадцать автохозяйств города работали четверть юбилейного года без единого дорожного нарушения.

За лучшие показатели в первом туре конкурса коллективу колонны № 4 автокомбината № 3 присуждено первое место, вручены переходящее Красное знамя и денежная премия. Второе место заняли водители колонны № 1 автобазы № 142 и третье место — коллектив колонны № 2 автокомбината № 2.



По генеральному плану в центре Ташкента будет воздвигнуто семнадцатиэтажное здание гостиницы «Интурист». Она рассчитана на 750 комфортабельных номеров. НА СНИМКЕ: макет гостиницы.

Фото В. Лейзеровича. (УзТАГ).

УТРЕННИЕ ГАЗЕТЫ ПУБЛИКУЮТ

● **Сообщение ЦСУ при Совете Министров СССР о том, что на 15 мая колхозы и совхозы страны засеяли яровыми культурами 89 миллионов гектаров, что составляет 64 процента к плану.**

● Заявление парламентской группы СССР в связи с военным переворотом в Греции. Парламентская группа СССР призвала парламентариев, парламентские группы и Межпарламентский союз поднять свой голос протеста против антиконституционных действий греческой реакции и встать на защиту принципов демократии и свободы.

● **Советско-итальянское коммюнике. Министры иностранных дел двух стран подписали Консульскую конвенцию между СССР и Италией и Соглашение о сотрудничестве в области туризма. Был согласован и парафирован текст Соглашения о сотрудничестве в области научных исследований по сельскому хозяйству.**

● Информацию о вручении в Кремле Ленинских премий 1967 года деятелям литературы и искусства композитору Кара Караеву, народному артисту СССР И. Моисееву, народному артисту СССР Р. Симонову.

● **Постановление ЦК Компартии Узбекистана и Совета Министров СССР о развитии орошения и освоения земель Каршинской степи.**

● Указы Президиума Верховного Совета Узбекской ССР о присвоении почетных званий Узбекской ССР группе работников Узгосфилармонии и эстрады.

ГОЛОС ПЛАНЕТЫ

РАЗГУЛ РЕАКЦИИ

НЬЮ-ЙОРК, 17 мая. (ТАСС). Правительственные войска в Доминиканской Республике открыли огонь по рабочим на плантации сахарного тростника близ столицы, в результате чего три человека были убиты и двое ранены, сообщает корреспондент агентства АП из Санто-Доминго. Эта расправа была учинена в ответ на справедливые требования рабочих выплатить им задержанную заработную плату.

Наряду с карательными действиями правительственных войск по всей стране усиливается террор, развязанный крайне реакционными элементами при участии полиции. По утверждению американской газеты «Кристен сайенс монитор», за несколько последних недель в Доминиканской Республике от рук террористов погибло 20 и было ранено 40 человек.

К ПОЛОЖЕНИЮ В СЕВЕРНОЙ ГРЕЦИИ

ПАРИЖ, 17 мая. (ТАСС). Корреспондент агентства Франс Пресс передает из Афин, что, как стало известно здесь вчера, греческие военные власти сняли со своих постов мэров и большинство муниципальных советников четырех городов в Северной Греции.

В числе снятых с постов — мэры Верии, Катерини, Литохорона, заместитель мэра Килкиса, а также 29 членов муниципальных советов этих городов.

НАСЕЛЕНИЕ ИНДИИ

ДЕЛИ, 17 мая, (ТАСС). Численность населения Индии к 30 апреля текущего года достигла 509 миллионов человек, сообщает агентство ПТИ со ссылкой на министерство здравоохранения. Лишь в течение апреля население страны возросло на 1.029.715 человек.

АСУАНСКИЙ ДНЕВНИК

ОПЕРЕЖАЮЩИЕ ВРЕМЯ

О СТРОИТЕЛЯХ Асуанской плотины в ОАР говорят, что они обгоняют время. И в самом деле — плотина поднимается ввысь, опережая графики, а последнюю турбину они хотят запустить не в 1970 году, а на год раньше. Немалая заслуга в этом принадлежит подготовленным кадрам строителей, среди которых многие окончили Асуанский учебный центр.

Первый его выпуск насчитывал всего 300 человек. А теперь он ежегодно подготавливает в 10 раз больше механиков и слесарей, сварщиков и электриков, токарей и шоферов — всего работников 30 специальностей. Они работают не только на Садд-аль-Аали, но и на других новостройках страны.

— Перед нами стоят две задачи, — говорит директор учебного центра Хасан Шакир. — Во-первых, готовить специалистов и строителей высотной плотины и связанных с ней объектов, во-вторых, развивать центр далее с тем, чтобы он и после окончания строительства продолжал подготовку кадров. Советские коллеги оказывают неоценимую помощь в решении этих проблем.

В Асуанском учебном центре работает более 20 опытных мастеров производственного обучения, приехавших в ОАР из лучших советских технических училищ.

— Вопросы решать приходится самые разнообразные, — рассказывает руководитель группы советских преподавателей Олег Соловьев. — Совместно с арабскими коллегами составляем учебную документацию, тематические планы, читаем лекции, принимаем экзамены у выпускников. Сроки обучения очень сжаты, поэтому большое значение приобретает практический курс. Мы стараемся оснастить мастерские наглядными схемами, специальными тренажами и другими учебными пособиями.

— Немало учебных пособий было прислано из Советского Союза, но иногда приходится делать и самим, — говорит советский инженер Эрик Овчаров. — Так, когда потребовалось провести практические занятия по термитной сварке проводов, а приспособлений для этого не было, мы сделали их сами.

Руками советских и арабских специалистов был построен и учебный полигон для изучения процесса монтажа линий электропередач. Сейчас на монтаже электросистемы от Асуана до Александрии работает вместе с советскими специалистами более 4 тысяч арабов.

Учащиеся сдают экзамены нередко прямо на строительных площадках, на линиях электропередач, где они проходят трехмесячную практику.

Выпускники не порывают связей с центром, нередко обращаются за помощью к своим бывшим учителям.

— Успехам Асуанского учебного центра в подготовке кадров немало способствует обстановка взаимопонимания и дружбы, сложившаяся между арабами и русскими, — сказал Хасан Шакир.

И. БЕЛЯЦКИЙ,
А. КРАСНОВ,
корр. АПН.
КАИР, май.
(По телефону).

ПО СТРАНАМ МИРА

Дархатская котловина Монголии славится сочными пастбищами. Благодаря небольшому снежному покрову здесь круглогодично пасется скот — традиционное богатство страны.

НА СНИМКЕ: на пастбище в Дархатской котловине (Хубсугульский аймак).

Фото А. Спиркина. (Фотохроника ТАСС).



ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА ВЬЕТНАМ. Мостостроительная бригада восстанавливает мост, разрушенный бомбардировкой в провинции «Куанг Бинь».

Фото ВИА—ТАСС





НА СНИМКЕ: ПАНОРАМА ЖИЛЫХ ДОМОВ В КВАРТАЛЕ В-23. ПОСТРОЕННЫХ СТРОИТЕЛЯМИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ.

Фото Н. Медведева.

Давайте вместе посоветуемся

КАКИМ ДОЛЖЕН БЫТЬ ГЕРБ ТАШКЕНТА?



Я горячо поддерживаю идею создания герба нашего родного Ташкента.

Я предлагаю форму герба, верхняя часть которого напоминает собой арку, деталь весьма характерную для построек в Азии.

ОПИСАНИЕ ГЕРБА

В верхней части герба на фоне голубого неба как символ вечного, непреходящего и постоянного видны контуры Чаткальского хребта. Кроме того, в названии нашего города люди употребили корень «тош», что значит камень и это обстоятельство также оправдывает присутствие горных громад в гербе Ташкента.

Ниже, подчеркивая своими прямыми линиями перспективность, расположен Государственный флаг Узбекской Советской Социалистической Республики, символизируя собой то, что Ташкент является столицей республики, находящейся в семье братских, равных республик СССР, социалистического Узбекистана.

Ниже Государственного флага Узбекской ССР располагается зеленый фон. Зеленый цвет ассоциируется с понятиями мир, дружба, доброе соседство, мирное сосуществование. Это в полной мере относится к Ташкенту.

Общеизвестно, что Ташкент—один из самых красивейших городов Советского Союза, богатый парками, садами, цветниками, словом, «одетый в зеленый наряд». И нет сомнения, что через несколько лет он будет еще красивее.

И, наконец, на зеленом фоне расположена коробочка хлопка, опирающаяся на приемную часть вертикально-шпиндельной хлопкоуборочной машины. Узбекистан — хлопковая житница страны, а Ташкент — столица республики, возглавляет борьбу за большой хлопок. Именно Ташкенту принадлежит главенствующая роль в деле механизации хлопководства. Слава Ташкента как города хлопкороба-механизатора, гремит не только в нашей стране, но и за рубежом. Многие покупают у нас лучшие в мире хлопкоуборочные машины «Ташсельмаша», подборщики хлопка и другие агрегаты «Узбексельмаша», весьма удобные прицепы-бестарки «Ташавтомаша».

Тот факт, что создателям хлопкоуборочной машины «ХТ-1,2», которая сконструирована в Ташкенте, присуждена Ленинская премия 1967 года, говорит сам за себя.

Таковы, на мой взгляд, те атрибуты, из которых должен состоять герб Ташкента.

Прошу снисхождения за качество рисунка, — я далеко не художник.

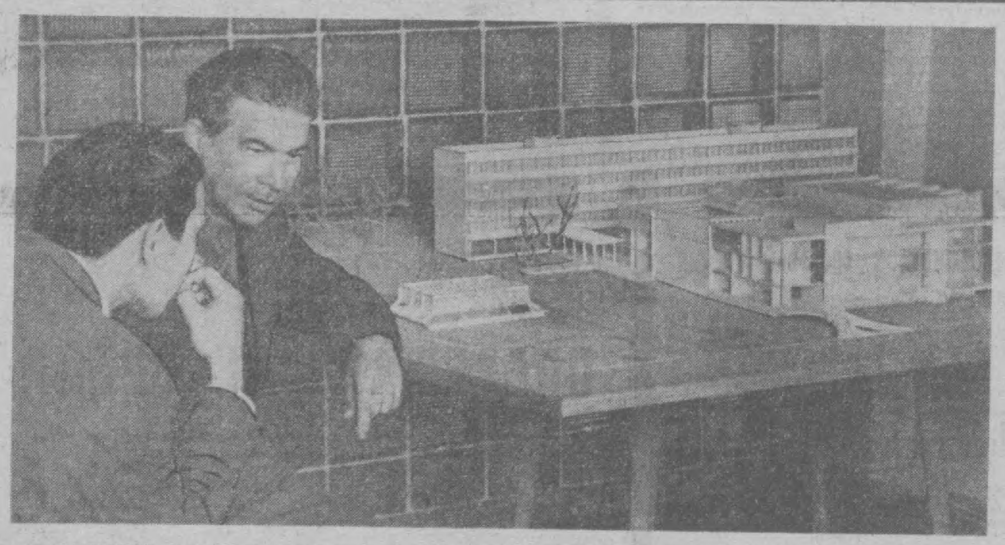
А. ДРОЖИНИН.

ОТ РЕДАКЦИИ. Во многих странах мира и в Советском Союзе города имели и имеют свои гербы. Мысль о создании герба Ташкента возникла уже давно, но своего осуществления еще не получила.

Публикуя письмо нашего читателя А. Дрожинина, редакция газеты «Вечерний Ташкент» надеется, что художники, писатели, журналисты, многие трудящиеся города примут участие в обсуждении вопроса о том, каким должен быть герб Ташкента.

Редакция ждет писем читателей по поводу проектов и описания герба.

Ждем ваших предложений, дорогие читатели!



НА СНИМКЕ: макет нового радиодома. У макета главный архитектор А. К. Галяутдинов и главный инженер проекта С. Р. Рысин.

Фото А. Абалянца.

ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ „ЭКСПО—67"

ПАВИЛЬОН ИЗУМЛЯЕТ

Все научные прогнозы о посещении «ЭКСПО-67» опрокинуты. Наплыв посетителей вдвое превышает расчеты. Рекорд пока за тридцатым апреля — 569.500 человек против ожидавшихся 240 тысяч. Счетно-вычислительному центру приходится трудновато. 4 мая он даже прозевал двухмиллионного посетителя, которому приготовили специальный приз. Раздосадованные устроители выставки решили отложить его вручение до появления десятимиллионного гостя. Это дало повод местным газетам не без ехидства отметить, что нью-йоркской выставке 1964—1965 годов потребовалось вдвое больше времени для того, чтобы на нее пришло такое же количество посетителей.

«ЭКСПО-67» только-только началась, но японцы уже вовсю работают над организацией «ЭКСПО-70», которая состоится в городе Осака. Они прислали в Монреаль для изучения достижений и ошибок нынешней выставки много людей, в том числе около пятидесяти журналистов, чьи вежливо-непроницаемые лица то и дело мелькают в густых толпах, заполнивших павильоны.

На ЭКСПО произошла первая серьезная поломка. Вышел из строя жиротрон. Это крупное сооружение стоимостью в три миллиона долларов возведено английскими инженерами для развлечения публики на Ля Ронде (так называется здешний увеселительный центр). Вагончики жиротрона должны были то вздымать посетителей в «космос», то бросать их в «кратер вулкана», а затем под землю — «в пасть чудовища»... Сейчас этот аттракцион в пожарном порядке ремонтируют.

Четыре канадские провинции — Новый Брауншвейг, Новая Шотландия, остров принца Эдуарда и Ньюфаундленд — на неделю опоздали с окончанием сооружения своего павильона. Но зато во время церемонии открытия выставки они заложили 47-футовую прогулочную шхуну «Атлантика», которая должна быть спущена на воду реки Св. Лаврентия в конце октября при закрытии ЭКСПО. Мореходы говорят, что три буквы «а» в названии шхуны непременно принесут ей удачу.

Есть и первые оценки выставки в целом. «Павильоном № 1» все почти единодушно называют советский. Об этом свидетельствуют не только нескончаемый поток посетителей и книги отзывов, которые изобилуют восклицательными знаками, поставленными после слов «фантастично», «изумительно», «превосходно», «сказочно». Об этом говорят комментаторы радио и телевидения, пишут газеты, журналы. «Советский павильон — красавец. У него неослоримый успех», — заявляет одна из крупнейших канадских газет «Пресс». Она считает наш павильон «главной притягательной силой на ЭКСПО». «Советская экспозиция — необыкновенно впечатляющее зрелище», — подчеркивает «Журналь де Монреаль». «Павильон СССР завоевывает высший балл в оценках большинства посетителей. Эта крупная демонстрация технических и социальных достижений Советского Союза потрясает всех», — резюмирует канадская «Газетт».

Е. РУЖНИКОВ,
спец. корр. АПН.
Монреаль, май,
(По телефону.)

Вечерний Ташкент 2 стр.
18 мая 1967 г.

НОВОСТИ ДНЯ

НА СЦЕНЕ ЮНЫЕ АРТИСТЫ

Академический театр оперы и балета имени Алишера Навои. Зал и фойе заполнены детьми. Нарядные и торжественные, они хозяева своего весеннего праздника.

Здесь состоялся заключительный концерт детской художественной самодеятельности школ. Концерт прошел интересно: песни о Ленине, партии, танцы, выступления, чтецов посмотрели с удовольствием не только ребята, но и взрослые.

ЭКСКАВАТОР НОВОЙ МАРКИ

НА ЭКСКАВАТОРНОМ ЗАВОДЕ ИЗГОТОВЛЕН ОПЫТНЫЙ ОБРАЗЕЦ ЭКСКАВАТОРА НОВОЙ МАРКИ «Э304В». НОВАЯ МАШИНА ЛЕГКА В УПРАВЛЕНИИ И ЗНАЧИТЕЛЬНО ДОЛГОВЕЧНЕЕ ВЫПУСКАЕМОЙ ПРЕДПРИЯТИЕМ МАШИНЫ «Э352А».

В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ «Э304В» ПРОХОДИТ ИСПЫТАНИЯ НА СТРОЙКАХ ТАШКЕНТА.

ДО КОНЦА ГОДА ПРЕДПРИЯТИЕ ВЫПУСТИТ 30 ЭКСКАВАТОРОВ НОВОЙ МАРКИ, А НА БУДУЩИЙ ГОД ПРИСТУПИТ К ИХ СЕРИЙНОМУ ВЫПУСКУ.

ТРЕТИЙ ПЕРЕДОВОЙ СЕМЕСТР

Под девизом «Юбилею —достойную встречу» проходила XXI общеуниверситетская комсомольская конференция ТашГУ. С докладом «Об организационно-массовой комсомольской работе» выступил секретарь комитета комсомола Ш. Джалилов.

Конференция одобрила почин филологов, предложивших организовать третий трудовой семестр — поработать летом на восстановлении Ташкента.

На стройки города выйдет более 700 студентов. Кроме того, создается юбилейный строительный отряд, который выедет на Всесоюзные ударные стройки. К юбилею Советской власти будет открыт музей славы университета и издан сборник по истории комсомольской организации.

КОГДА ВЕРСТАЛСЯ НОМЕР..

К нам в редакцию зашел продавец магазина № 9 Усман Назаров и рассказал следующее:

—В апреле в наш магазин зашел житель из города Янгиюля З. Г. Нуриев. Вдруг на полу ташкентский гость обнаружил утерянные кем-то деньги. Найденную сумму он передал мне, а я—заведующему магазином Г. Фараджеву.

Кто потерял деньги —неизвестно. Но утерявший может получить их у заведующего магазина, если только назовет сумму и купюры. Деньги ждут хозяина.



50 ХРОНИКА ГЕРОИЧЕСКИХ ЛЕТ

1955-й год

21 ДЕКАБРЯ. В Государственном ордена Ленина Узбекском академическом театре драмы имени Хамзы состоялся 500-й спектакль Хамзы Хаким-заде «Бай и батрак».

30 ДЕКАБРЯ. В Ташкенте в Союзе писателей республики состоялась встреча писателей Ташкента с известным индийским писателем Кришаном Чандру.

ДЕКАБРЬ. В Алмалыке закончилось строительство завода железобетонных конструкций мощностью 15 тысяч кубометров железобетонных изделий в год.

ДЕКАБРЬ. Государственное издательство Узбекской ССР выпустило на узбекском языке первый том «Капитала» Карла Маркса.

Вышел в свет новый исторический роман С. Бородина «Звезды над Самаркандом» (книга первая «Хромой Тимур»).

Хлопкоробы республики сдали государству 2 миллиона 479 тысяч тонн хлопка.

* * *

На Международной выставке в Люблянах (Югославия) узбекские вина завоевали семь серебряных медалей.

* * *

Вышел в свет роман Аскада Мухтара «Сестры».

* * *

В Ферганской долине открыты новые нефтяные и газовые месторождения: Аувальское, Западный Палванташ, Сарыкамышское, Западный Андижан, Северный Сох.

Сила правдивой книги

„Десять дней, которые потрясли мир"
Джона Рида в Венгрии

...Год 1931. Венгрия изнывает под сапогом хортистского режима. Миллионы рабочих и крестьян нищенствуют, подвергаются репрессиям, террору. Но в сердцах коммунистов, всех венгерских патриотов не угасает славная память о Великой Октябрьской социалистической революции. Это тревожит внутренние реакционные силы, и они предпринимают все для того, чтобы скрыть от подрастающего поколения, от народа истинную правду о победном шествии идей Октября, идей Ленина. Хортистская пропаганда грубо фальсифицировала факты, в искаженном свете преподносила события, связанные с пролетарской революцией в России.

И вот в те мрачные дни в Венгрию нелегальным путем пришла книга «Десять дней, которые потрясли мир», написанная талантливым певцом Октябрьской революции Джоном Ридом. Кто ее издал? Как дошла она до Венгрии? На обложке книги читаем слова: «Библиотека «Серпа и Молота». 1931!». Изучая архивные документы, узнаем, что «Серп и Молот» — это журнал, который выпускали венгерские коммунисты, проживавшие в Советском Союзе. Это они перевели на венгерский язык, издали и вместе с журналом переправили в нашу страну книгу Джона Рида, радостно взволновавшую всех, кто ее читал.

Особую важность книге придали знаменитые слова В. И. Ленина, написанные в 1919 году. «Прочитав с громаднейшим интересом и неослабевающим вниманием книгу Джона Рида «Десять дней, которые потрясли мир», — отмечал В. И. Ленин, — я от всей души рекомендую это сочинение рабочим всех стран. Эту книгу я желал бы видеть распространенной в миллионах экземпляров и переведенной на все языки...».

Распространение рекомендованной Лениным книги имело большое воспитательное значение для венгерских трудящихся. Переходя из рук в руки, эта книга языком фактов, документов, силой убеждения все шире раскрывала перед людьми величие Октябрьской революции, ее гигантское значение для судеб человечества.

...Год 1957. Издательство «Кошут» выпустило в свет работу «Десять дней, которые потрясли мир» массовыми тиражом, сопроводив ее словами: «Эта книга на века прославляет первую в истории человечества великую победоносную социалистическую революцию». Многочисленные отзывы читателей засвидетельствовали, что они получили правдивое и необыкновенно живо написанное изложение событий, столь важных для понимания того, что такое великая правда революции, совершенной рабочим классом, руководимым марксистско-ленинской партией.

... Год 1967. Интерес к литературе, посвященной полувековому юбилею Советского государства, растет во всем мире, в том числе и Венгерской Народной Республике. Учитывая это, издательство «Кошут» решило вновь издать книгу «Десять дней, которые потрясли мир» и сопроводить ее грампластинкой, на которой записан голос Владимира Ильича Ленина.

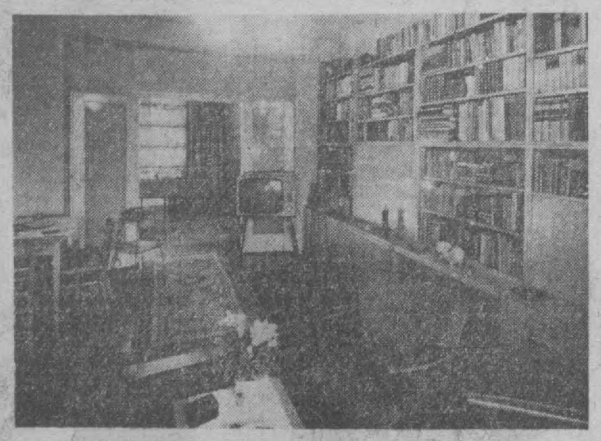
Ене ФАРАГО,
венгерский журналист.
(АПН).

Будапешт, апрель.

РАНЕНЫЕ

Дюла ИЙЕШ.

Когда, грустя о чем-то и скорбя,
вздыхала ты — я становился весел
настолько, чтоб мой смех уравновесил
тревогу, охватившую тебя.
А в сумерках, в печальной тишине,
когда я загрустил и нос повесил —
смеялась ты, чтоб смех твой перевесил
тоску и грусть, пришедшие ко мне.
Мы были, как песочные часы.
Два сердца, словно точные весы,
стремились к равновесью непременно.
Я так спасал тебя, а ты меня.
Два раненых солдата, из огня
друг друга мы несли попеременно.



ВЕНГРИЯ. НОВОСЕЛЫ СТАРАЮТСЯ ОБСТАВИТЬ СВОИ КВАРТИРЫ СОВРЕМЕННОЙ, УДОБНОЙ, СО ВКУСОМ ПОДОБРАННОЙ МЕБЕЛЬЮ.

РЕСТАВРАЦИЯ ГЛОБУСА

—уникального памятника отечественной науки и техники — началась в Ленинграде.

Изготовленный в середине XVIII века в мастерских географического департамента Петербургской Академии наук, этот глобус представляет собой полый шар диаметром 3 метра 10 сантиметров. На его наружную поверхность нанесена карта земли, на внутреннюю — звездное небо. С помощью механизма, состоящего из системы зубчатых колес и рычагов, глобус вращается вокруг оси, что дает возможность наблюдать движение звездного мира, внутри глобуса могут разместиться двенадцать человек.

Более шестидесяти лет назад академический глобус был перевезен из Петербурга в Царское Село (ныне г. Пушкин) и установлен в Екатерининском парке. Во время Великой Отечественной войны фашистские оккупанты вывезли уникальный памятник в Германию. Его обнаружили в 1947 году в городе Любеке и в том же году возвратили в Ленинград. Здесь глобус был передан мемориальному музею М. В. Ломоносова и установлен в зале пятого этажа башни бывшей петровской кунсткамеры.

В первую очередь реставраторы намечают восстановить карту земли. Для уточнения утраченных контуров материков, рек, горных хребтов будут использованы подлинные карты XVIII века, которыми пользовались русские мастера, изготовлявшие глобус-гигант. (Корр. ТАСС).

Сколько весит поезд

Товарный состав прогрохотал по заводской ветке, и в ту же секунду стал известен точный вес каждого вагона. Установка, взвешивающая поезд во время движения, введена в опытную эксплуатацию на Ижорском заводе.

Главную работу в новых весах выполняют четыре датчика, находящиеся под весовой платформой. Они передают электрические сигналы счетно - решающему устройству, которое тут же и выдает готовый результат.

Электронные весы, созданные специалистами Одесского политехнического института и Ижорского завода, позволяют в десятки раз ускорить процесс взвешивания вагонов.

(Корр. ТАСС).
Ленинград.

Для вас, женщины

ЛЮДИ НАШЕГО ГОРОДА

40 лет с детьми

Вместе с мамами и папами семенят по утрам маленькие детские ножки. Бегут, торопятся: ведь родителям на работу!

— Ну как дела? — приветливо спрашивает ребят у входа в детский сад Дора Георгиевна Лабазнова. — Хорошо провели выходной? В зоопарк ходили?

И малыши наперебой спешат рассказать о том, что они видели, читали, куда ходили, даже что ели клубнику, вкусную, красную...

Не перебивает ребят Дора Георгиевна, а, чуть улыбаясь краешком губ, внимательно слушает. А малыши все подходят, подходят, и всем хочется постоять около ласковой, внимательной «тети» в белом халате.

— Ну давайте, наверное, кончать нашу беседу, — шутливо говорит она, беря стоящих ребят за плечи. — По группам, а потом на зарядку и завтрак. Быстро!

И шумливая стая моментально распадается, растекаясь кто вправо, кто наверх...

Дора Георгиевна — заведующая детским садом № 50 завода «Ташсельмаш». 40 лет она посвятила воспитанию детей.

— Мы стараемся привить каждому новому поколению любовь к труду, к книге... Вот почему наших питомцев всегда можно увидеть в столовой — в белых накрахмаленных колпаках, на участке — высаживающими цветы, в уголке «Умей сам» — орудующими ножницами, клеем...

Тысяча мелких забот в течение дня — хозяйственных, административных, педагогических — подстерегает заведующую: то надо пособия заказать, то побывать в группах на занятии, поприсутствовать на медицинском осмотре детей...

Заканчивается рабочий день. Мамы, папы, бабушки уже спешат за малышами. А конец ли рабочему дню Доры Георгиевны?

Нет, он продолжается и дома, где за письменным столом набрасываются планы работы методического объединения, программа проведения очередного открытого занятия для воспитателей других детских садов, намечаются неотложные дела на завтрашний день...

Е. БАРАБАШ,
заведующий дошкольным кабинетом института усовершенствования учителей.

НОВЫЕ ОБРЯДЫ — В ЖИЗНЬ

Праздник новорожденных

Если бы Таня и Оля Микирченко, дочка Чуркиных, сынишка Хакимовых были чуточку постарше, они бы непременно обрадовались чудесным куклам, подаренным им в этот торжественный день в клубе «Звезда Востока» Ташкентского авиационного завода. Но они молчаливо и равнодушно взирали из груды кружев и расшитых покрывал, простынок на зал, залитый светом, банкетные столики, цветы.

Тепло поздравляли депутат Верховного Совета СССР Серафима Иванова, заместитель секретаря парткома П. Юрков, знатные люди завода.

Звучит музыка. Почетные родители В. Овчинников и В. Бейционова подносят к столу регистрации двойняшек Олю и Таню.

Комсомолка Рита Николаева и секретарь комсомольской организации девятнадцатого цеха Шамиль Гумеров вносят на атласных подушечках документы новорожденных.

— Растите смелыми и сильными, жизнерадостными и здоровыми!

Потом друзья Нины и Александры Микирченко вручают новорожденным подарок от коллектива цеха — двухместную детскую кроватку.

Вот входит чета Бакуриных. На руках одного из родителей крошечная Юля. Ее «сокрестником» оказался Вадик Емельянов. Дети завернуты в нежного цвета одеяльца, смотрят куда-то вдаль, совсем не понимая, какое важное событие в их жизни происходит, не подозревая, сколько хороших слов и добрых пожеланий сказано сейчас в их адрес...

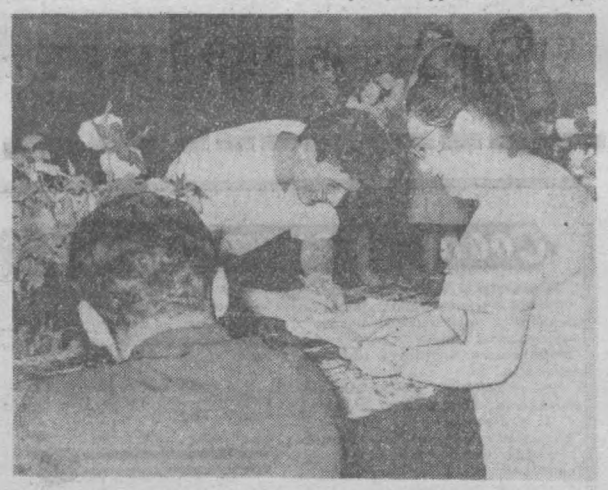
Пришли пионеры. Они с любопытством заглядывают в сверточек, в который завернут крохотный Андрюшка. Его отец Юрий Ващенко радостно улыбается. Пионеры читают стихи:

«Кто тебя первым шагам обучал?
Мама!
Кто твои слезы платком вытирал?
Мама!
Добрая мама...».

А в зал все входят и входят родители. Встретили мы здесь расточника Владимира Чуркина с женой Лидой, слесаря Виктора Кузьмичева с женой Маргаритой...

Вручаются свидетельства, напутственные письма, которые новорожденные получат в день своего совершеннолетия.

В. СТЕПАНОВА.
Фото Д. Абдуллаева.



Папе приятно поставить свою подпись в книге регистрации новорожденных в такой торжественной обстановке, а представителю бюро ЗАГС В. Самсоновой — вручить свидетельство о рождении.

ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ ЛЮБИТЕЛЯМ

Попробуйте выращивать кактусы

Кактусы, родиной которых является Америка, привыкли к сухому воздуху и жаркому солнцу. Учитывая это, их нужно помещать в солнечных комнатах, выходящих на юг, восток и запад. На северной же стороне разные вьющиеся диковинные растения, которые превосходно растут в этих условиях. Эти растения привычны к относительно малому количеству дождя, так как на своей родине они имеют обильные ночные росы и хорошо увлажненную почву. Что же мы можем предоставить им в наших помещениях? Поливание сверху и все, да еще горшок, покрытый эмалью.



Когда весной наступают первые теплые дни, надо оберегать растения от избытка солнца. Тогда полезен воздух, насыщенный влагой. Поэтому хорошо в полдень, когда солнце палит, прикрывать цветок тонкой промокательной бумагой или газетой.

Кактусы же прекрасно переносят длительную засуху, тем не менее не надо допускать, чтобы в течение лета они были лишены влаги. Это период максимального напряжения для роста, кроме того, нужно обеспечить влагу на период холодной и сухой зимовки.

В теплые дни их надо в полдень обрызгивать водой, а в дни, особенно жаркие, — и вечером.

Самой лучшей в этом случае является дождевая вода, или же мягкая, безкальциевая. Если летом растение не дает никаких отростков и принимает красноватый цвет, надо осторожно вынуть растение из земли, устранить нездоровые участки, вырезать, сколько нужно, подгнившие сегменты. Так как растение не может без корней впитывать влагу, нужно позаботиться о том, чтобы не испарялась содержащаяся в нем самом влага. Поэтому накрываем его стеклянной банкой, перевернутой вверх дном. В этой крохотной «теплице» процесс регенерации корней проходит значительно быстрей. Когда приближается осень, нужно ограничить поливание и приготовить растение к зимнему сезону, применяя своеобразную систему закалки. Кактусы превосходно зимуют при температуре от 8 до 15 градусов по Цельсию. Не пугайтесь, если в этот период он немножко привянет и немножко сожмется. Весной он приобретет вновь прежний вид и расцветет множеством цветов. Для начинающего разводить кактусы даем несколько советов: между кактусами шарообразными и кактусами шишкообразными нужно поставить кактус удлиненной змеевидной формы, именно так, как в архитектурном плане построения города: между маленькими домами — высокие. Наоборот, плоские очертания фиговых кактусов подчеркивают эффективный силуэт разветвленного широкого кактуса. Среди растений шаровидной формы наилучше выращиваются эхинокактусы— кактусы с продольными воронкообразными цветами. Также карликовые приземистые кактусы—эхинокереЙзы—очень удобные для выращивания и цветущие частично уже в первый год жизни. Кактусы группы эпителум отличаются исключительно буйным цветением. Так обильно цветут бородавкообразные кактусы — мамилафии, даже тогда, когда они достигают лишь 2—3 лет. Среди других кактусов шаровидной формы выделяются шипами и цветами нотокактусы и разные сорта мамилярией.





Если вы хотите быстрее получить цветы на своих кактусах, выбирайте сорт под названием «цереус колонный». «Цереус перуанский» и «змеевидный кактус» известны тем, что они быстрее расцветают, чем другие кактусы. Наиболее известны и любимы кактусы под названием «королевские ночи» и «княжна ночи»—у них цветы пышные, большие и растут хорошо только тогда, когда могут зимовать в относительно холодном помещении.

Летом их надо содержать на балконе или в огороде. Кактус под названием «опунция» не любит тепла и жаркого солнца. Его нужно выращивать во влажных условиях и в тени, зимой содержать при умеренной комнатной температуре.

Перевела с польского
Л. ТИЩУК.

Хотите лучше выглядеть?

Конечно, в эти весенние дни вам хочется выглядеть как можно красивее, свежее. Попробуйте немного отбелить свое лицо.

Самое доступное — кислое молоко (простокваша), которым можно смазывать лицо каждый вечер и, подержав 20—25 минут, смывать прохладной водой.

Отличным отбеливающим средством является лимонный сок — чистый или разведенный. Предварительно вымыв лицо и вытерев его, нанесите лимонный сок на кожу и оставьте его на всю ночь. При покраснении или зуде к соку можно добавить немного лицевой соды.

С успехом можно применить для отбеливания лица уксус чистый или разведенный. Для этого ваткой, смоченной в уксусе, протирают лицо.

Если результат этой процедуры не удовлетворит вас, можно попробовать следующую смесь: уксуса 10 г, лимонного сока 5 г, воды 5 г.

При веснушках хорошо помогают туалетные воды: 1) пергидроля 10 г, глицерина 10 г, спирта 20 г, воды 80 г; 2) пергидроля 5 г, спирта 100 г., хорошее действие оказывает глицерин. Для этого обматывают ваткой тонкую палочку. Пропитывают ватку химически чистым глицерином и смазывают каждую веснушку в отдельности 1—2 раза в день в течение нескольких дней.

Если эти средства окажутся недостаточно эффективными, применяют отбеливающие кремы — «Метаморфозу», «Чистотел», «Весенний». При желании для большей эффективности этих кремов можно добавить в них салициловую кислоту до 5 процентов (на 30 г крема добавляют 1—5 г. салициловой кислоты). Перед добавлением кислоты необходимо тщательно растереть крем в фарфоровой ступке с небольшим количеством касторового масла или жидкого парафина.

Несколько слов об отбеливающих масках.

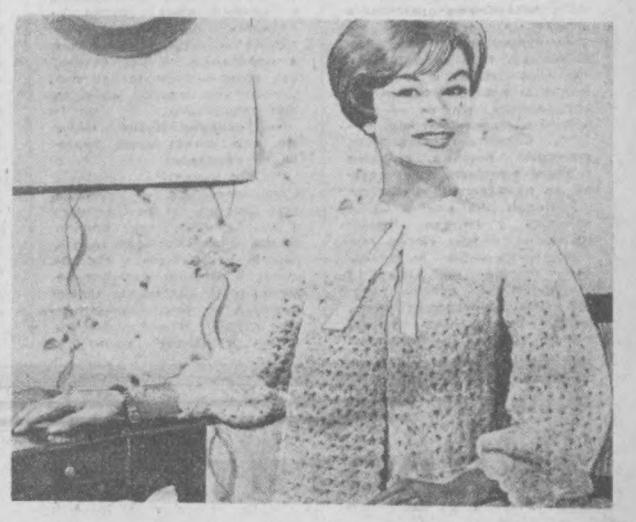
Хорошо помогает **дрожже-лимонная маска.** Для этого 25 г дрожжей размешивают с 1 чайной ложкой лимонного сока. К полученной смеси добавляют 1 столовую ложку свежего молока, тщательно размешивают и наносят смесь на лицо ватным тампоном. Через 20 минут снимают маску теплой водой и заканчивают процедуру холодными компрессами.

Очень полезны при дряблой, морщинистой и жирной коже, а также при расширенных порах **лимонные маски.** Лицо смазывается жирным кремом. Затем на него накладывается лимон, нарезанный тонкими ломтиками. Через 10 минут маску снимают и моют лицо холодной водой или ватным тампоном, смоченным в молоке.

Белково - пергидрольная маска. Взбивают в пену белок одного яйца и добавляют чайную ложку пергидроля (3 процента). Наносят полученную смесь на лицо 2—3 слоями (стараясь не намазать ресницы и брови). Через 15 минут снимают маску прохладной водой.

Тем, кто вяжет

РЕКОМЕНДУЕТ ЖУРНАЛ «СВЕТЛЫЕ ЧАСЫ ФРАНЦУЗСКИХ ЖЕНЩИН».



Ее вязать очень просто, но прежде чем начать работу, дочитайте описание до конца!

Нужно 400 граммов тонкой нежно-розовой (или другой) шерсти в 6 ниток, крючок № 3, 1 метр на бант из розового сатина, 1 клубок некрученого розового шелка.

Сначала попытайтесь научиться делать удлиненные бриды (петля, удлиненная на 1 сантиметр).

Накиньте шерсть на крючок, вытяните удлиненную петлю приблизительно на 1 или 1/2 сантиметра. Набросьте шерсть на крючок, пропустите через 2 первые петли, которые находятся на той же самой петле, набросьте шерсть на крючок и пропустите его через 2 оставшиеся петли.

Теперь поучитесь выполнять полубриды (удлиненные петли на 0,5 см).

Проколите крючок в одну петлю, выньте петлю, набросьте шерсть на крючок, проведите его через 2 петли.

Научились? В таком случае, от рабочих моментов можно перейти к вязанию.

Начинайте с ворота. Сделайте очень редкую цепочку в 60 петель и продолжайте таким образом: пропустите две петли цепочки, сделайте одну удлиненную бриду в одной петле, 1 петлю в воздухе, 1 удлиненную бриду в той же петле, пропустите 2 петли цепочки, 1 удлиненную бриду в следующей петле, 1 петлю в воздухе, 1 удлиненную бриду в той же петле, пропустить 2 петли — и так целый ряд.

Затем сделайте 3 петли в воздухе, чтобы повернуть. В следующем ряду вывязать крючком 2 удлиненные завязки в дыре, образованной петлей в воздухе предшествующей дырки, одну полубриду, проколотую между двумя следующими брибами, и... снова начинать — и так целый ряд. Сделать таким образом 3 ряда кокилей (раковинок) в 2 бриды, прокладывая 2 бриды и полубриду предшествующего ряда и полубриду между двумя брибами предшествующего ряда.

5-й ряд. Вяжется, как предшествующие, но вывязывая кокили (раковинки), делаем 3 бриды вместо 2-х. Вяжем так 3 ряда.

8, 9 и 10-й ряды. Как предшествующие, но вывязывая раковинки - кокили в 4 бриды.

11, 12-й ряды. Вывязывая раковины в 5 брид.

13-й ряд: Вывязывая раковины и 6 брид. Таким образом получаются 30 раковин и 6 брид. После этого вывязывать 2 ряда полубрид, используя шерсть и некрученый шелк вместе. Получаются 210 полубрид.

Далее продолжайте одной шерстью.

1-й ряд: Вывязывать 1 удлиненную полубриду в одной петле, 1 петлю в воздухе, 1 удлиненную бриду в той же петле, пропустить 1 петлю цепочки (ряда), 2 удлиненные бриды в следующей петле, 1 петлю в воздухе, 2 удлиненные бриды все время в одной петле. Затем пропустите 2 петли цепочки, и снова начинайте с трех петель в воздухе, чтобы повернуть. Повторять всегда тот же ряд, включая группы, т. е. вязать группы в 4 бриды в дыре, образованной между 2-х брид предшествующего ряда. Сделать таким образом 2 прямых ряда (в них должно быть 42 группы в 2 бриды и 42 группы в 4 бриды).

Разделяйте работу так: начиная справа, на лицевой стороне работы вязать на 12 групп (должно быть 6 групп по 2 бриды и 6 групп по 4 бриды), за которыми добавляют цепочку в 10 петель; **для рукава** — пропустить 18 групп (9 групп в 2 и 9 групп в 4 петли) и продолжать вязать по 24 следующие группы: **для спины** — снова добавить цепочку в 10 петель; **для другого рукава** — пропустить 18 групп брид и затем вязать на 12 оставшихся группах. Продолжать прямо на 56 группах (28 групп по 2 и 28 групп по 4), сделать таким образом 15 прямых рядов для торса, — здесь должно быть 24 сантиметра высоты, затем остановите работу.

Возьмитесь за каждый рукав отдельно и вяжите цепочку на 18 группах и на 10 петлях, оставленных ранее, чтобы были 22 группы (11 групп по 2 и 11 групп по 4) — таким образом сделать 16 рядов, затем 1 ряд из полубрид, пропуская петли — 2 через 2, чтобы затянуть и образовать рукавчик (обшлаг рукава); потом вывязать 3 ряда в виде раковин, в 4 удлиненные бриды каждая, затем закончить зубчиком, сделанным таким образом: используйте шерсть и некрученый шелк вместе и вяжите бриды в одну дырку, 1 полубриду, 2 бриды в ту же дырку, 1 бриду и т. д.

МОНТАЖ. Сшить подмышники. Обшить весь ряд кромки (низ, края полочек и вокруг ворота) одним рядом из зубчиков, сделанных из шелка и шерсти вместе. Проденьте сатиновый бант у ворота и завяжите узлом.

Наш досуг, наш отдых

В горах Акташа

С нетерпением ждали этот воскресный день и взрослые, и дети. И вот с утра к заводскому клубу потянулись группки людей с рюкзаками и сетками.

— Товарищи, занимайте места согласно купленным билетам, — шутит Н. Азимов.—Через пятнадцать минут наш экспресс отправится в путь. Проверьте свои рюкзаки, не забудьте в дорогу песню взять...

И уже тоненький детский голосок выводит мелодию:

«А ну-ка, солнце, ярче брызни...».

Детям радостно: еще бы, едут в горы! Они буквально прилипли к окнам и засыпают взрослых вопросами.

— Что же мы скучновато едем, братцы! Музыку бы хорошую надо ли песню, — предложил В. Матюхин, старший контрольный мастер. И вот уже инженер отдела А. Филиппов басом запевает:

«Давайте же, ребята, споемте перед стартом...».

И песня, подхваченная всеми, мгновенно взмывает в степные просторы. Скоро и Акташ предстал перед нами во всей своей красе. С гор по камешкам, сверкая на солнце, сбегает вниз речушка. Звонкоголосая детвора устремляется к воде. Взрослые знакомятся с местностью, располагаются поудобнее.

Чуть поодаль виднеется дымок. Вкусный аромат шашлыка наполняет горный воздух. Это заботливые работники заводской фабрики-кухни под руководством И. Шарифбаева готовят обед для приехавших отдыхать 150 тружеников завода.

— Какая красота! Сколько зелени и раздолья!

Где-то раздобыл М. Абдугафаров национальный инструмент—зурну. И в танце закружились пары. Организаторы веселья—Х. Хашимов и Н. Азимов исполняли национальные танцы. «Русскую» отплясывали Л. Клюева, М. Матюхина, А. Филиппов, К. Мещерякова, А. Давыдова. Кто-то вспомнил знаменитую шутку: «По закону Архимеда после внушного обеда полагается соснуть...». Но спать не стали, а, растянувшись длинной цепочкой, отправились по «горам, по долам», по «сыпучим пескам» путешествовать.

Не обошлось и без приключений. Наслаждаясь природой и ароматом цветов, под щебетание горных птичек уснул технолог А. Сираздинов.

— Команду к отправлению автобуса в обратный путь отменить!— распорядился Н. Урюпин. — Всем на поиски потерявшегося.

— Наконец-то...—облегченно вздохнули товарищи, увидев спящего крепким сном А. Сираздинова.

Загоревшие, веселые, поздно вечером возвращались мы домой. Не хотелось уезжать из Акташа. И все сошлись на едином мнении— почаще выезжать за город.

С новыми силами и бодрым настроением чиновницы снова приступили к труду. И дела спорились, работа кипела...

В. ГЛОБИНА.

ПЕСТРАЯ СМЕСЬ

ПРОВЕРЕНО

— Надеюсь, дорогая, ты не веришь сказкам, которые рассказывает твой муж, говоря, что ходит на рыбалку. Ведь он еще ни разу не принес ни одной рыбы.

— Вот именно поэтому-то и верю.

ДОБРЫЕ СОВЕТЫ

Никогда не следует верить следующим заявлениям:

— Простите, я зашел (ла) только на минутку.

— Пусть обо мне говорят что угодно, мне это все равно.

— Первый раз в жизни встречаю нечто подобное.

— Вам уже пятьдесят? Никогда бы не подумал (а)!

— Не хочу вам советовать, но я бы на вашем месте...

— Если бы вы у меня попросили денег неделю тому назад или хотя бы вчера... Но сегодня, клянусь, у меня нет ни копейки.

ВЫХОД ИЗ ПОЛОЖЕНИЯ

Восьмилетний мальчик, вернувшись из школы, рассказывает отцу:

— Мирек сказал сегодня об учителе очень нехорошее слово.

— Какое?

— Ты ведь мне не разрешаешь говорить плохие слова, но ты скажи все те, которые ты обычно употребляешь, а я в нужный момент покашляю.

АВТОР-ПОЛИГЛОТ

Ремарка в пьесе: «Подходит и неслышно шепчет ей что-то на ухо по-английски».

ОСКОРБЛЕНИЕ

Муж: Дорогая, в чем дело? Я вижу, что ты плакала!

Жена: Бен, твоя мать опять оскорбила меня!

Муж: Но каким образом? Ведь она живет от нас так далеко.

Жена: Сегодня утром пришло от нее письмо. Я его вскрыла, а в конце письма приписка: «Дорогая Джен! Не забудь показать письмо Бену».

* * *

В 1862 году солистка французской оперы мадам Жели выступала на одном из Полинезийских островов. Однажды она увидела перед своим домом необычную процессию— несколько десятков туземцев, согнувшихся под тяжестью ноши. Оказалось, что три свиньи, двадцать три жемчужины, сто двадцать ведер огромных бананов, 120 дынь, 44 курицы, 500 кокосовых орехов, 1200 ананасов и столько же апельсинов — гонорар актрисы. Она была очень тронута вниманием и несказанно озадачена. Но на помощь пришла компания по заготовке колониальных товаров, заменившая необычный гонорар звонкой монетой.

* * *

Американка Аделина Мери является обладательницей необычного рекорда. Ей пришлось 4300 раз позировать в различных купальных костюмах, и в США нет ни одного журнала, где бы не появлялась ее фотография с примечанием, что Мери — отличная пловчиха. Однако впоследствии выяснилось, что она... вообще не умеет плавать.

* * *

В Лондоне более шести лет существует необычный клуб. Его основали люди, которые пережили свою смерть. В члены клуба пока принято пять человек. Двое — солдаты, которых бросили на поле боя, считая мертвыми, и которые спустя двенадцать часов доползли до своих, вызвав панику. Трое — женщины: некая госпожа Питер, которая «умерла» во время операции и семь часов считалась мертвой, и сестры Моррисон, чья история особенно удивительна: одна из них была признана умершей и пролежала в морге несколько часов. Когда она очнулась и явилась домой, ее сестра так испугалась, что потеряла сознание и пробыла три часа в состоянии клинической смерти.

ЭТО ВКУСНО

Воздушная картошка с ветчиной

На две персоны 500 граммов картофеля, 1/4 литра кипящего молока, 2 яичных желтка, 2 яичных белка, сильно взбитых с сахаром, 250 граммов крупно нарезанной ветчины, 30 граммов масла и немного соли.

Очистить картошку и варить ее в малом количестве соленой воды. Пропустить и добавить в нее кипящее молоко, ветчину и яичные желтки, а затем круто взбитые яичные белки. Посолить немного, так как картофель уже немного подсолен. Положить масло в середину этого воздушного блюда, подогреть на медленном огне. Как только масло сделается беловатым (появится пеночка), положить всю массу на блюдо и посадить на 30 минут в очень горячую печь. Подавать сразу же!

Вечерний Ташкент Зста
18 мая 1967 г.

К предстоящим гастролям

ЯПОНСКИЕ ЦВЕТЫ

Прошло каких-то два месяца с тех пор, как мы принимали артистов японской эстрады у себя в столице.

Сегодня в Концертном зале имени Свердлова начинаются выступления японского варьете.

За кулисами, среди многочисленных, еще не развешанных декораций, я познакомился с художественным руководителем труппы — господином Ирсио Мисимо.

— **Скажите, пожалуйста, господин Мисимо, в каких городах выступала ваша труппа до приезда в Ташкент?**

— Наши гастроли в СССР начались с города Ленинграда, — говорит Иосио Мисимо, — в этом историческом городе мы дали 14 концертов, и должен сказать, что ленинградцы очень тепло приняли нас. Кстати, в этот город мы приезжали второй раз, впервые нам посчастливилось побывать в нем в 1965 году.

После концерта в Ленинграде, мы приехали в ваш солнечный край. К гастролям в Ташкенте наша труппа готовилась по-особому, мы внесли некоторые изменения в программу, и не секрет, что артисты подготовили специально несколько номеров для ташкентцев.

— **Господин Иосио Мисимо, что увидят наши зрители на концерте?**

— Что увидят? — улыбаясь спрашивает он, — прежде чем ответить на ваш вопрос, я хочу сказать пару слов о нашем общем сожалении. Да, да, не удивляйтесь, и вот почему. В Японии наступление весны отмечают не по календарю, а по выступлению нашей труппы. И мы надеялись успеть к началу весны в Ташкент, но, к сожалению, опоздали. Теперь отвечу на вопрос. Мы привезли программу, составленную из трех частей: японские, классические и современные песни и танцы народов мира. В ваш прекрасный город зелени и садов мы привезли японские цветы, и очень хочется, чтобы наш букет, привезенный из далекой страны Восходящего солнца, был принят как знак дружбы между нашими народами.

— **Где вам предстоит еще выступить?**

— Наши выступления фактически еще только начались. Из Ташкента наша труппа вылетит в Ялту, оттуда в Москву, Тбилиси, Баку. В городе нефтяников закончатся наши гастроли в СССР.

С. МУХАМЕДОВ.

Советский человек за рубежом

ГЕРОИЧЕСКИЙ ПОДВИГ НАШЕГО ЗЕМЛЯКА

Это сообщение пришло из Германской Демократической Республики. Советские солдаты — сержант Ташпулат Умаров и рядовой Владимир Аверин стали сейчас самыми популярными людьми в селении Рехлин. А произошло вот что.

5 мая трое немецких детей — девятилетний Петер Блум, его младший брат Ахим и соседний мальчик Хольгер Грелих — побежали на озеро Мюритц поиграть. Они нашли там небольшой плот из двух бочек, привязанных друг к другу. Забравшись на плот, увлеченные игрой, дети не заметили, как сильным ветром их стало уносить в озеро. А оно огромное — 20 километров в длину и почти столько же в ширину.

Матери, не найдя детей дома, начали волноваться и пришли к озеру. В это время плачущих женщин увидели проезжающие на машине сержант Ташпулат Умаров и рядовой Владимир Аверин. Советские воины не могли оставить в беде своих немецких друзей. Они нашли лодку и, вырвав две доски из забора, отправились на поиски пропавших детей.

Только около полуночи Умаров и Аверин услышали детский плач. Доносился он из зарослей камыша. Лодка туда пробиться не могла. Отважные воины пробирались по тинистому дну. Вскоре они увидели мальчишек, отчаянно цеплявшихся за опрокинувшийся плот. Еще немного, и трясина засосала бы ребят. Вскоре мальчишки были уже в лодке, а когда она вышла на середину озера, подоспели спасательные катера народной полиции.

В День Победы в воинскую часть группы советских войск в Германии, где служат Умаров и Аверин, приехали родители спасенных детей и рассказали о мужестве воинов. Командир разрешил Умарову и Аверину погостить в семьях спасенных. О подвиге сержанта Ташпулата Умарова и рядового Владимира Аверина узнала вся Германская Демократическая Республика. Их портреты опубликованы во многих газетах демократического Берлина.

В семье Ташпулата Умарова — нашего земляка — о подвиге узнали из газеты «Известия». Ташпулат Умаров до службы в армии работал слесарем на заводе «Ташхимсельмаш». На заводе и сейчас хорошо помнят этого старательного и энергичного рабочего. Коллектив завода ждет возвращения Ташпулата Умарова со сверхсрочной службы.

Помнят своего воспитанника и учителя школы № 13 имени Куйбышева бывшего Карасуйского района. Он был хорошим учеником, заводилой многих интересных дел, вспоминают о нем педагоги.

Мать Ташпулата Умарова готовит сейчас на смену своего младшего сына Кадыра, который осенью тоже станет солдатом Советской Армии.

В маленьком доме № 594 по улице Куйбышева многолюдно. Сюда прибыли представители городского комитета партии, райвоенкомата Ленинского района и общественных организаций. Они тепло поблагодарили мать Ташпулата Умарова за хорошее воспитание, преподнесли ей благодарственное письмо городских организаций.

Н. СЕРГЕЕВ.

Зам. редактора
В. И. ТЮРИКОВ.

РЕПОРТАЖ

Укротители огня

...Пожар. Во все стороны мечутся огненные языки пламени. Схватив огнетушитель, к месту происшествия устремляется пожарный. 11 секунд — и очаг пожара ликвидирован. Фамилия смельчака? Знакомьтесь: ученик 5-го класса ташкентской школы № 145 Жора Данилов. Правда, пожар был не настоящим, а имитированным — в противень налили горючую смесь и подожгли. Близко не подойти — даже на расстоянии чувствуется обжигающее дыхание огня. Но юный герой проявил мастерство, находчивость, смелость и укротил пожар. Так начался день юного пожарного в парке имени Горького, организованный ВПО УООП Ташгорисполкома.

С интересом наблюдали ребята за соревнованием по развертыванию сорокаметрового шланга, подключению его к машине с водой. Выстроен боевой расчет: учащиеся пятых-шестых классов Витя Сидоров, Коля Маленко, Жора Данилов, Женя Агромакин. Дается команда. Ребята устремляются к люку машины. Проходит 13,5 секунды, шланг раскручен во всю длину, и фонтан воды обрушился на мнимый пожар. Этот боевой расчет — тоже учащиеся школы № 145 — и занял первое место по этому виду пожарного спорта. Немалая заслуга в этом их тренера старшего инспектора Госпожнадзора Куйбышевского района О. И. Войцеховского.

После практического тушения очагов пожара и соревнований боевых расчетов в разных местах для юных и взрослых посетителей были организованы лекции-беседы. Перед ними выступили работники пожарной охраны города подполковник Е. С. Крылов, начальники районных инспекций Госпожнадзора П. Ф. Черныш, М. П. Иванов и другие.

День юного пожарного закончился выпуском устного журнала: «Это касается всех» и показом кинофильмов.

М. ПРОКОПЕНКО.

СМОТР СТЕННЫХ ГАЗЕТ

Ленинский райком КП Узбекистана провел смотр стенных газет предприятий, организаций, научно-исследовательских, проектных институтов, высших и средних учебных заведений, школ и других организаций. Смотр показал возросшую роль стенной печати в жизни коллективов, в борьбе за выполнение задач, поставленных XXIII съездом партии. Многие стенные газеты целеустремленно и действенно освещают важнейшие вопросы, обобщают и распространяют передовой опыт, вскрывают недостатки.

В выпуске стенных газет участвует широкий круг авторского актива и рабкоров. Многие газеты оформляются со вкусом, красочно, привлекают внимание читателей.

Вместе с тем жюри отметило, что отдельные газеты ещё не отвечают тем требованиям, которые поставлены перед ними, выпускаются нерегулярно, печатают серые поверхностные громоздкие материалы.

Жюри решило первое место присудить стенгазете «За электрификацию» (Всесоюзного проектного института сельского электростроительства).

Среди награжденных — редколлегия стенной газеты «Жизнь школы» с ее сатирическими и другими приложениями (школа № 175).

ПРЕМЬЕРА НАРОДНОГО АНСАМБЛЯ

С большим успехом проходит выступление народного ансамбля танца клуба ордена Ленина электротехнического завода. Новая программа посвящена юбилею Советской власти.

В «Картинках прошлого» рассказывается о борьбе против пережитков, о воспитании нового человека — строителя коммунистического общества.

Интересен танец «Встреча после войны».

В хореографической сюите «Все флаги в гости к нам!» — танцы различных национальностей.

Руководит ансамблем Ислам Исмаилов.

В новой программе принимают участие 50 человек.



ВЕСЕННЕЕ НАСТРОЕНИЕ
Фотоэтюд Р. Джуманиязова.

ШКОЛА—УЧАСТНИЦА ВДНХ

Радостные дни переживают учителя и учащиеся ташкентской школы № 10 имени Пушкина Октябрьского района. Завоевав первое место в смотре ученических работ по черчению среди общеобразовательных школ страны, эта школа стала участницей ВДНХ.

За лучшие работы по техническому черчению и за активное участие в создании хорошо оснащенного кабинета черчения 15 учащихся 9—10 классов награждены бронзовыми медалями «Юный участник ВДНХ» и поощрительными премиями.

В торжественной обстановке заместитель министра просвещения УзССР С. Ф. Плахов по поручению Главного правления ВДНХ передал школе диплом II степени, а учителю черчения Нерону Владимиру Александровичу вручил серебряную медаль участника ВДНХ и денежную премию. Интересно отметить, что впервые в Советском Союзе ташкентский учитель черчения был удостоен столь высокой награды.

Х. АЛЬТМАН.

«ПОДЗОРНЫЕ» ТРУБКИ КИМБЕРЛИТА

Якутские «трубки мира» дали не только алмазы. Они позволили заглянуть советским ученым на 100 километров в глубь земли. Вынесенные на поверхность обломки породы из глубинных слоев — так называемые ксенолиты — дают возможность судить о составе и строении верхней мантии.

Кимберлитовые трубки — естественные сверхглубокие скважины, созданные природой, дали специалистам наиболее ценные образцы алмазоносной породы, вынесенной с глубины 100—120 километров.

Первый всесоюзный симпозиум по ксенолитам в вулканических породах состоялся в Новосибирском научном центре. На основании изучения ксенолитов была сделана попытка представить разрез верхней мантии земли в районе Сибири.

Е. КОМАРСКИХ,
корр. ТАСС.

В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ „ФАН"

«Экономическая история Советского Узбекистана (1917—1965 гг.)» — так называется новинка издательства. В монографии, являющейся результатом коллективного труда профессорско-преподавательского состава кафедры политической экономии Ташкентского института народного хозяйства, освещены основные вопросы хозяйственного строительства в Узбекистане в 1917 — 1965 гг. Она является первой попыткой широкого обобщения экономической истории со времени победы Великого Октября до наших дней, которое может быть использовано для определения перспектив развития народного хозяйства Узбекистана в период строительства коммунистического общества.

Проблемы, изложенные в работе, представляют интерес для преподавателей и студентов экономических факультетов высших учебных заведений, аспирантов, лекторов и пропагандистов.

Монография отпечатана в Туле. Ответственный редактор книги — доктор экономических наук А. М. Аминов.

РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ

РАДИОСЛУШАТЕЛЯМ

18 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.10 К юбилею А. Навои. Беседа Ф. Мусамухамедовой «Образ женщины в произведениях Навои» (узб.). 18.30 Музыка из узбекских кинофильмов. 19.20 Концерт татарской музыки. 20.00 Программа радиостанции «Октябрь» (рус.). 20.30 Концерт для строителей нового Ташкента. 21.25 Концерт для работников сельского хозяйства. 22.00 «В братских социалистических странах» (узб.). 22.10 Вечер вальсов. 22.40 Герои наших дней. Очерк А. Авлякулова «Академик». (рус.). 23.20 Концерт-отдых.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

13.00 Ю. Шамшаров. «Огни». Рассказ (узб.). 19.30 К неделе венгерской культуры в Узбекистане. 20.10 Народная музыка. 20.30 Передача «Твое письмо, радиослушатель» (рус.). 21.00 Концерт таджикской музыки. 21.30 «Вьетнам сражается — Вьетнам победит». Музыкальная передача.

19 МАЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

8.25 Веселый концерт. 9.30 Легкая музыка. 10.10 Песни народов СССР. 11.10 Передача из цикла «Наука и производство» (узб.). 11.25 Концерт молодых исполнителей. 12.15 Спортивная передача (узб.). 12.30 Концерт-загадка. 12.50 «Реки меняют адреса». 13.30 Концерт легкой музыки. 16.10 Музыкальная культура союзных республик. Тбилисский театр оперы и балета. 17.00 Концерт мастеров искусств. 18.10 Играют оркестры русских народных инструментов. 18.30 Инструментальные мелодии. 19.20 Музыка народов стран социализма. 20.00 Из цикла «Рубежи пятилетки». Передача «Стройкам — отличные материалы» (рус). 20.10 Русские песни и танцы. 20.45 Радиоуниверситет политических знаний. Беседа «В. И. Ленин о коммунистической нравственности» (узб.). 21.25 Вечерний концерт для работников сельского хозяйства. 22.00 «Вокруг света» (узб.). 22.10 Приглашаем вас на танцы. 22.40 Новые произведения писателей Узбекистана. М. Мухамедов. «Цветник». Главы из романа (узб.). 23.20 Концерт по заявкам тружеников полей.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.25 Эстрадный концерт. 10.00 Песни и романсы. 19.30 Радиокомпозиция «Моя биография» (рус.). 20.10 Отрывки из узбекских опер. 21.00 Концерт ансамбля певцов Таджикистана. 21.30 Ко дню рождения пионерии. Стихи и песни для детей (тат.).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

14.00 П. И. Чайковский. Опера «Опричник».

ТЕЛЕЗРИТЕЛЯМ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

На русском языке: 17.55—Программа передач. 18.00— Телевизионные новости. 18.15— «Автодорожники Узбекистана— юбилею». 18.35— Художественный фильм «Гадюка».

На узбекском языке: 20.20—Телевизионные новости. 20.35 «Читая Авиценну». 21.00 — Фестиваль самодеятельного искусства. З. Фаткуллин «Гунчалар». Спектакль Ургутского народного театра Самаркандской области.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

На узбекском языке: 17.55—Программа передач. 18.00 — Передачи учебной программы. Для поступающих в вузы. Математика. «Метод математической индукции». 18.35 — «Абсолютная величина числа». 19.10 —Химия. «Основные законы и понятия химии».

Показывает Центральная студия телевидения.

19.45—Для школьников «ТАП». Передача из Киева. 20.20— «Курская магнитная аномалия развивается». 20.50 — Музыкальный маяк. 21.00— Телевизионные новости. 21.20 Мир сегодня. 21.50—Фестиваль музыкальных театров страны. Казанский театр оперы и балета. Передача из Казани. 23.30—Телевизионные новости. 24.00—Конец ретрансляции Москвы.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

17.00—23.00 — Показывает Алма-Атинская студия телевидения.

19 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

На русском языке: 10.25 — Программа передач. 10.30—Парад участников VII слета пионеров Узбекистана. 12.30—Художественный фильм «Бей, барабан».

Показывает Центральная студия телевидения.

14.00—Нитервидение. «Парад пионерии», посвященный 45-й годовщине пионерской организации. 15.00 — Праздничный концерт. Выступление ансамбля песни и пляски Московского Дворца пионеров. 16.30—Конец дневных передач из Москвы.

Показывает Ташкентская студия телевидения.

На узбекском языке: 17.35—Программа передач. 18.00—Для школьников. «Сияйте, ленинские звезды».

На русском языке: 18.30—Телевизионные новости. 18.45—Клуб любителей пения. 19.35 —Программа передач.

На узбекском языке: 19.40—Телевизионные новости. 19.55—Университет родителей. 20.35— «Для вас, горожане». 20.50—Показывает студия «Ешлик». Б. Кербабаев. «Туканашув». 21.35—Художественный фильм «Среди добрых людей».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

На русском языке: 17.55 — Программа передач. 18.00 — Передачи учебной программы. Для поступающих в вузы. История. «Наука и культура в СССР». 18.35—Для студентов-заочников. Высшая математика.

Показывает Центральная студия телевидения.

19.45—Для школьников. Всесоюзный фестиваль детского творчества. Передача из Ленинграда. 20.30 — Репортаж с международной выставки «Инпродмаш-67». 21.00— Телевизионные новости. 21.20—«У истоков народной песни». «Родник». Передача 2-я. 22.00—И. Микитенко «Девушки нашей страны». Премьера телевизионного спектакля. Передача из Киева. 23.30—Эстафета новостей 00.30 — Конец ретрансляции Москвы.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

17.00 — Показывает Алма-Атинская студия телевидения.

Показывает Ташкентская студия телевидения.

На русском языке: 19.30—Программа передач. 19.35—Телеочерк для детей «Лето, солнце и мы». 19.45 —Документальный фильм «Трасса». 20.05—Телефильм «Будущие волшебники». 20.45—Мультфильм «Происхождение вида». 20.55—Концерт-обозрение «Весенняя фантазия». 21.55—Художественный фильм «Венские девушки».

ТЕАТРЫ

18 мая

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — **Трубадур** с участием солиста Государственной Будапештской оперы **Лайоша Сёлле.**

ТЕАТР им. ГОРЬКОГО — **Свадьба на всю Европу.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — в 8 ч. вечера **гастроли** японского варьете (состав 110 артистов).

19 мая

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — **Риголетто** с участием солистки национальной оперы в Анкаре **Суны Корад** (Турция).

ТЕАТР им. ГОРЬКОГО — **Тяжкое обвинение.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — **гастроли** в СССР японского варьете (состав 110 артистов).

Спартак: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером), «ЧАЙКА» (в 6, 9 ч. 15 м. вечера).

Тайна затонувшего корабля (в 10 ч. утра), **Два года над пропастью** (в 12, 2, 4 ч. дня): «ЧАЙКА».

Рыцарь без доспехов: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

Три толстяка: «ВОСТОК» (днем и вечером).

Одни неприятности: «ФЕСТИВАЛЬ» (в 5 ч. дня, 7, 9 ч. вечера),

Без надежды: «МОСКВА» (в 9 ч. 40 м. вечера).

Бей, барабан!: им. НАВОИ (в 10 ч. утра).

ЛЕТНИЕ

(Начало в 8 ч. 40 м., 10 ч. 30 м. вечера).

Радуга: «УДАРНИК».

Она защищала Родину: им. 1 МАЯ.

Облава в январе: «ФЕСТИВАЛЬ».

Неуловимые мстители: «ХИВА».

Чернушка: им. КАФАНОВА.

КИНО

18 мая

ЗИМНИЕ

Неуловимые мстители: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «СПУТНИК», «ВОСТОК», им. НАВОИ, «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером).

Облава в январе: «ЧАЙКА», «МОСКВА» (днем и вечером).

Рыцарь без доспехов: «МИР» (днем и вечером).

Спартак: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).

Три толстяка: «СПУТНИК» (в 8 ч. вечера).

Чернушка: «ФЕСТИВАЛЬ» (в 5 ч. дня, 7, 9 ч. вечера).

ЛЕТНИЕ

(Начало в 8 ч. 40 м., 10 ч. 30 м. вечера).

Третья молодость: «УДАРНИК».

Туннель: им. 1 МАЯ.

Облава в январе: «ФЕСТИВАЛЬ».

Неуловимые мстители: «ХИВА».

Чернушка: им. КАФАНОВА.

19 мая

ЗИМНИЕ

Неуловимые мстители: «СПУТНИК», им. НАВОИ, «УЗБЕКИСТАН», «МИР», «МОСКВА» (днем и вечером). «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 2 ч. дня, 6, 8 ч. вечера).

Чернушка: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером). «СПУТНИК» (в 10, 12, 2, 4 ч. дня, 8 ч. вечера).

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА

18, 19, 22, 23, 24, 25, 26 мая в 8 ч. вечера, 20, 21, 27, 28 мая в 9 ч. вечера, 20, 21, 27, 28 мая в 5 ч. дня.

ГАСТРОЛИ В СССР

ЯПОНСКОГО ВАРЬЕТЕ

(состав 110 артистов)

В ПРОГРАММЕ:

I отделение — Блестящая фантазия.

II отделение—Гранд Ревю.

Заявки на коллективные посещения принимаются только на дневные концерты.

УТЕРЯННУЮ КРУГЛУЮ ПЕЧАТЬ

санатория нервных больных считать недействительной.

УТЕРЯННУЮ КРУГЛУЮ ПЕЧАТЬ

строительного управления 65 стройтреста № 153 Главташкентстроя считать недействительной.

УТЕРЯННЫЙ АТТЕСТАТ ЗРЕЛОСТИ № 501114,

выданный школой № 34 в г. Ташкенте на имя Валентины Михайловны Гребенщиковой, считать недействительным.

СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ.

2 июня в 2 ч. 30 м. дня на заседании ученого совета энергетического и инженерно-физического факультетов Ташкентского политехнического института (ул. Ульяновская, 3)

на соискание ученой степени кандидата технических наук:

У. У. Пулатовым на тему: «Исследование изменения адсорбционных свойств некоторых адсорбентов под действием высокочастотных разрядов»;

П. Ф. Хасановым на тему: «Теория и расчет трехэлементных феррорезонансных реле».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке института (ул. Навои, 13).

2 июня в 10 ч. утра на заседании ученого совета геологоразведочного и горнометаллургического факультетов Ташкентского политехнического института (ул. Гоголя, 68)

на соискание ученой степени кандидата технических наук

П. И. Букреевым на тему: «Исследование и разработка рациональной технологии и организации разведочного бурения в пустынных и безводных районах Узбекистана».

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке института (ул. Навои, 13).

2 июня в 4 ч. дня на заседании ученого совета юридического факультета Ташкентского Государственного университета им. В. И. Ленина (ул. Навои, 48, в актовом зале)

на соискание ученой степени кандидата юридических наук

Ф. Х. Тархановой на тему: «Криминалистическая экспертиза почерка при исследовании рукописей, выполненных на туркменском языке».

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке (ул. Куйбышева, 10).

2 июня в 3 ч. дня в объединенном ученом совете при Ташкентском институте народного хозяйства (ул. Алмазар, 183)

на соискание ученой степени кандидата экономических наук:

А. Джабаровым на тему: «Развитие шелкомотальной промышленности в Средней Азии;

П. М. Дьяковой на тему: «Специализация и концентрация — важнейший фактор повышения эффективности скотоводства в Туркменской ССР».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке института.

2 июня в 2 ч. дня на заседании ученого совета химико-технологического факультета Ташкентского политехнического института (ул. Т. Шевченко, 1)

на соискание ученой степени кандидата технических наук

Р. Ф. Забелиной на тему: «Повышение стойкости лессовых керамических материалов, используемых на засоленных грунтах».

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке института (ул. А. Навои, 13).

ТАШКЕНТСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОТДЕЛ «СОЮЗПЕЧАТИ» ПЕРЕЕХАЛ

из помещения Центрального телеграфа, ул. Навои, 28 на улицу Гоголя, дом № 56, телефон Ташгорстодела «Союзпечати» № В-3-88-13.

Коллектив Министерства сельского хозяйства Узбекской ССР выражает искреннее соболезнование заместителю финансового управления З. М. Капустянскому по поводу смерти его матери

Берты Наумовны
ФЕЙГЕЛЬМАН.

Вечерний Ташкент 4 стр.
18 мая 1967 г.

НАШ АДРЕС:
город Ташкент,
улица Дзержинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутатор от 83-02-49 до 83-02-58. Заместитель редактора — 83-29-09, заместитель редактора — 83-29-33; ответственный секретарь — 83-27-22; отделы партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 83-29-42; отдел промышленности и строительства — через коммутатор — 7-81; отдел литературы и искусства — 83-29-55; отделы писем и массовой работы, спорта — 83-29-70; отделы науки, вузов и школ, иллюстрации — 83-27-57; отдел информации — 83-65-57; отдел объявлений — 83-81-42.

Типография Объединенного издательства ЦК Компартии Узбекистана г. Ташкент

Р00948 А-2714.