Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 116 (271). СУББОТА, 20 МАЯ 1967 г. Цена 2 коп. Год издания 2-й

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

ГОСТИ НА ЦЕЛИНЕ

Участники декады венгерской культуры в Узбекистане отправились в поездку по республике. Вчера гости встретились с жителями Голодной степи прямо у моста через Сырдарью. Первый секретарь Сырдарьинского обкома партии Н. Махмудов и председатель облисполкома Е. Тасанбаев пригласили гостей совершить путешествие по Голодной степи — преображенному краю.

После знакомства с Голодной степью участники декады продолжили свое путешествие по Узбекистану. Вчера вечером гости прибыли в древний город Самарканд.



СЕГОДНЯ НА ПЛОЩАДИ ИМ. В. И. ЛЕНИНА ШАГАЕТ ПИОНЕРИЯ. Фото Р. Альбекова.



Говорят наши друзья



Янош ФАРКАШ,

сотрудник отдела агитации и пропаганды ЦК ВСРП.

— КАКОЕ МЕСТО ЗАНИМАЕТ КНИГА В ЖИЗНИ ВАШИХ СООТЕЧЕСТВЕННИКОВ?

— Сегодняшнюю Венгрию можно назвать страной читателей. Количество книг, издающихся у нас, огромно. Наряду с изданием произведений венгерской и мировой классики, у нас большими тиражами издаются книги современных писателей. Достаточно сказать, что серия произведений Шекспира, вышедшая в тридцати тысячах экземпляров, была распродана за несколько недель, несмотря на то, что одновременно самостоятельными изданиями были изданы и распроданы «Гамлет» в 50 тысяч экземпляров и «Сон в летнюю ночь» в 45 тысяч экземпляров.

Втрое больше, чем до освобождения, издается научной литературы, намного возросли тиражи научно-популярной и специальной литературы. Зато издание «бульварных романов», не имеющих литературной ценности, прекратилось.

— КАК РАЗВИВАЕТСЯ В ВЕНГРИИ БИБЛИОТЕЧНОЕ ДЕЛО?

— Библиотеки в распространении культуры играют колоссальную роль. Свыше пяти тысяч местных библиотек охватывает до полутора миллионов читателей. Большую роль играют также библиотеки профессиональных союзов, их книжный фонд достигает пяти миллионов книг.

— ПРОИЗВЕДЕНИЯ КАКИХ АВТОРОВ ПОЛЬЗУЮТСЯ НАИБОЛЬШИМ СПРОСОМ У ВЕНГЕРСКИХ ЧИТАТЕЛЕЙ?

— Чтобы ответить на ваш вопрос, мне придется перечислять очень много фамилий и названий книг. У нас с удовольствием читают произведения М. Шолохова и Анатоля Франса, Диккенса и Бальзака, Томаса Манна и Джека Лондона, Петефи и Белы Иллеша. В последние годы у нас миллионными тиражами разошлись произведения Жигмонда Морица, Миксата Кальмана, Мора Йокаи и других.



Кекешди ДЬЮЛА

журналист.

— Расскажите, пожалуйста, читателям «Вечернего Ташкента» о периодической печати вашей страны.

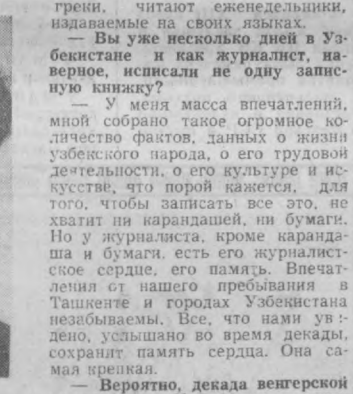
— В нашей стране выходит большое количество газет и журналов. В сегодняшней Венгрии издается свыше шестисот периодических изданий, из них 24 ежедневных газеты, 60 еженедельников, 42 периодических издания, выходящих два раза в месяц, и 184 ежемесячных журнала, общий тираж ежедневных газет в Венгрии составляет свыше полутора миллионов. Свыше пятидесяти крупных предприятий имеет собственные газеты, выходящие раз в неделю. Национальные меньшинства, живущие на территории сегодняшней Венгрии, например, немцы, румыны, словаки, сербы и греки, читают еженедельники, издаваемые на своих языках.

— Вы уже несколько дней в Узбекистане и как журналист, наверное, исписали не одну записную книжку?

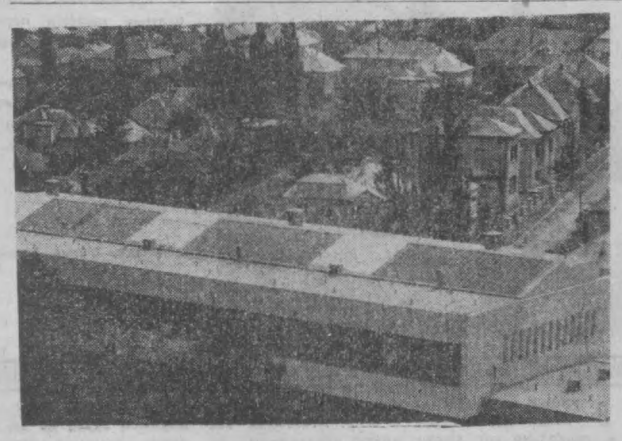
— У меня масса впечатлений, мной собрано такое огромное количество фактов, данных о жизни узбекского народа, о его трудовой деятельности, о его культуре и искусстве, что порой кажется, для того, чтобы записать все это, не хватит ни карандашей, ни бумаги. Но у журналиста, кроме карандаша и бумаги, есть его журналистское сердце, его память. Впечатления от нашего пребывания в Ташкенте и городах Узбекистана незабываемы. Все, что нами увидено, услышано во время декады, сохранит память сердца. Она самая крепкая.

— Вероятно, декада венгерской культуры в Узбекистане, ваши впечатления и впечатления ваших товарищей найдут свое место на страницах венгерской печати?

— Само собой разумеется. Мне трудно сказать, что это будет, очерки, репортажи, путевые заметки, литературные портреты, но ясно лишь одно, свою печатную форму все наши впечатления об Узбекистане, безусловно, обретут.



Большое спасибо, друзья. Привет с любовью. Кекешди Дьюла.



Вид университетского городка на Уй-Меченайя. На переднем плане здание университета.

ПЕРВЫМ СОПЕРНИКОМ «ПАХТАКОРА» В НЫНЕШНЕМ СЕЗОНЕ РОЗЫГРЫША КУБКА СОВЕТСКОГО СОЮЗА БЫЛ ВИННИЦКИЙ «ЛОКОМОТИВ». ПОЕДИНОК МЕЖДУ ЭТИМИ КОМАНДАМИ, ПРОШЕДШИЙ ВЧЕРА, ПРИНЕС УСПЕХ ПАХТАКОРОВЦАМ, КОТОРЫЕ ПОБЕДИЛИ СО СЧЕТОМ 2:0.

ВЫПОЛНЯЯ ЮБИЛЕЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

Разведчикам недр

Сегодня в каротажном цехе «Ташкенткабеля» начались пусконаладочные работы на червячном прессе, предназначенном для наложения теплостойкой изоляции. Одновременно обкатывалась вторая бронированная машина: для третьей машины начали подготовку фундамента. Первая бронированная машина в мае уже вступила в действие.

Этот цех ныне специализируется на выпуске сверхдлинных бронированных кабелей, предназначенных для бурения глубоких скважин. Впервые каротажные кабели здесь стали выпускать 18 лет тому назад.

Теперь ташкентские кабельщики научились выпускать каротажные кабели, не уступающие мировым стандартам.

Создание прочного кабеля, способного передать из недр земли на поверхность нужную информацию, — особо трудная задача. Дело в том, что кабель должен выдержать температуру до 200 градусов и давление в тысячу атмосфер.

Ташкентские кабельщики успешно выполняют задания юбилейного года.

ЕСТЬ ПЛАН ПОЛУГОДИЯ

Над огромным кварталом, заключенным улицами Пушкина — Первомайской — Хамида Алимджана — Советской, стоит пыль. Натруженно трудятся механизмы. Идет снос зданий, поврежденных землетрясением.

На карте архитекторов этот квартал носил условное название — Ц-1. Сейчас здесь рабочие СУ-40 седьмого стройтреста подготавливают строительную площадку для москвичей.

Коллектив СУ-40 на днях рапортовал о выполнении полугодового плана. В оставшиеся до конца полугодия полтора месяца ташкентстроевцы произведут дополнительно к заданию строительно-монтажных работ на сотни тысяч рублей.

Сегодня рабочие СУ-40 подготовили площадку для строительства детсада на ул. Янгиерской на 280 мест, были заняты также реконструкцией костно-туберкулезного санатория (по Луначарскому шоссе), восстанавливали поликлинику № 15.

СТУДЕНТЫ ПОМОГЛИ

Когда студенты Ташкентского текстильного института приехали на производственную практику на Душанбинский хлопчатобумажный комбинат, там устанавливали высокопроизводительные ленточно-ровничные машины. Однако внедрение новой техники не могло дать нужного эффекта из-за малоэффективных машин, на которых предыдущие операции выполнялись менее производительно.

Руководство комбината поручило выполнить работу по повышению производительности чесальных машин студентам - практикантам А. Набиеву и Ш. Закировой. Они хорошо справились с этим заданием. Результаты их работы были одобрены институтской секцией «Прядения хлопка и химических волокон».

ЛИЧНЫЕ ПОДАРКИ—ОКТЯБРЮ



Р. ХАМИТОВ,

токарь завода «Подъемник»:

Я изготовляю валы для механизма передвижения десяти- и пятнадцатитонных кранов.

В честь 50-летия Советского государства взял обязательство: завершить годовое задание к празднованию юбилея, обучить двух учеников, сэкономить 100 резцов и выполнить пятилетку за четыре с половиной года.

Как же выполняются обязательства?

Уже подготовил в этом году одного ученика. Опередил график на 15 дней.

НА СНИМКЕ: Р. Хамитов.
Фото М. Нуритдинова.

В. ФОМИН,

механик Ташкентской дистанции пути:

ОЧЕНЬ РАД ТОМУ, ЧТО МНЕ УДАЛОСЬ ВНЕДРИТЬ РЯД ЦЕННЫХ РАЦИОНАЛИЗАТОРСКИХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ, КОТОРЫЕ УВЕЛИЧИЛИ СРОК СЛУЖБЫ ПОДБИВОЧНЫХ МЕХАНИЗМОВ В 5—6 РАЗ.

К ПРАЗДНОВАНИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ ПОСТАРАЮСЬ ВНЕДРИТЬ ЕЩЕ НЕСКОЛЬКО РАЦИОНАЛИЗАТОРСКИХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ.

НА СНИМКЕ: В. ФОМИН.

Фото А. Тахтаходжаева.



А. ДОБРЯКОВА, А. МИРЗАБЕКОВ,

художники фарфорового завода:

В эти дни изделия нашего завода экспонируются на Всемирной выставке в Монреале. А сейчас мы готовим продукцию для Всемирной выставки в Измире, куда будут отправлены сувенирные кувшинчики и курительный набор «Гурзамир». Недавно приступили к изготовлению юбилейного чайного сервиза «Голубой карван», который украсят многоцветные рисунки, отображающие прекрасную жизнь городов и сел солнечного Узбекистана.

НА СНИМКЕ: А. Добрякова и А. Мирзабеков.

Фото Д. Муксинова.

Службу быта—на новую основу

Вчера в Ташкенте состоялась четвертая отчетно-выборная конференция республиканского комитета профсоюза работников местной промышленности и коммунально-бытовых услуг.

Переустройство быта советских людей занимает одно из ведущих мест в системе комплекса крупнейших социально-экономических преобразований. Сейчас в городах республики жилой фонд возрос до 28 миллионов квадратных метров. Ныне газовым топливом пользуются все города и районные центры, а также 362 колхоза и 182 совхоза.

Значительные работы проведены по развитию городского пассажирского транспорта. Только в последнее время в Ташкенте и Самарканде построено около 30 километров новых трамвайных и 35 километров троллейбусных линий. Большое внимание уделяется строительству гостиниц, бань, прачечных.

Если до 1965 года населению оказывалось лишь 35—40 видов услуг, то в настоящее время эта цифра доведена до 100.

Включившись в соревнование за достойную встречу 50-летия Советского государства, труженики коммунально-бытовых предприятий Узбекистана вызвали на социалистическое соревнование белорусских коллег, а ташкентские бытовики— киевлян.

В целях повышения культуры производства сейчас проводится конкурс на лучшее переоборудование существующих ателье, мастерских, их внешнего и внутреннего оформления. Смотр-конкурс продлится до 1 июля. Для победителей учреждены премии.

В 1967 —1968 годах предприятия местной промышленности и коммунально-бытового хозяйства республики перейдут на новую систему планирования и экономического стимулирования.

Работники местной промышленности и быта республики полны решимости приложить все силы к тому, чтобы содействовать быстрейшему переустройству быта советских людей на новой коммунистической основе.

ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА — 45 ЛЕТ.

РАПОРТУЕТ ПИОНЕРИЯ

Сегодня утром площадь имени В. И. Ленина заполнили самые юные жители Ташкента и областей республики— пионерия Узбекистана.

VII республиканский слет пионеров Узбекистана, посвященный итогам Всесоюзного смотра пионерских дружин «Сияйте, Ленинские звезды!», начался.

— Председатели советов сводных отрядов города Ташкента, областей республики, Каракалпакской АССР сдать рапорт!— четко и уверенно дает команду председатель совета сводной республиканской дружины семиклассник восьмой ташкентской школы Саид Абдурахимов.

Один за другим сводные пионерские отряды сдают рапорт. Много интересных и полезных дел совершено юными ленинцами в честь 50-летия Великого Октября и 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. Пионеры собрали сотни тонн металлолома и макулатуры, помогали старшим строить новый Ташкент, на колхозных и совхозных полях собирали обильный урожай хлопка, шефствовали над животноводческими фермами, выращивали фруктовые сады и виноградники, совершали походы по местам боевой и трудовой славы, создавали в школах музеи В. И. Ленина...

Горит на площади пионерский костер. Тысячи звонких и чистых детских голосов поют пионерские песни, революционные песни отцов и дедов.

Под звуки маршей начинается пионерский парад. Идут пионеры Октябрьского, Ленинского, Кировского и других районов столицы, идут пионеры Самаркандской, Андижанской, Сурхандарьинской и других областей. Одни отряды в парадной пионерской форме, другие—в костюмах народов Советского Союза и народов мира. Пионерским маршем дружбы назвали свою колонну пионеры 184-й чиланзарской школы. В одежде строителей, с мастерками и лопатами проходят пионеры 129-й и 164-й школ. Они несут макеты зданий, в строительстве которых принимают самое активное участие.

Впереди колонн шагают комсомольцы-вожатые, и среди них солдаты-комсомольцы, которые принимают участие в строительстве нашего города, а свое свободное время отдают работе с пионерами.

Реют флаги в синем небе. Пионеры рапортуют Родине, Коммунистической партии, своему вожатому— Ленинскому комсомолу о проделанной работе.

— Хорошо идут, красиво, смотришь на наших ребят, и душа радуется,—говорит пожилой электросварщик, откинув с лица защитный щиток и ожидая, пока товарищи установят на место только что поданную подъемным краном панель.

ПО НОВЫМ ВОЗДУШНЫМ ДОРОГАМ

С 20 МАЯ на воздушных дорогах страны вводится летнее расписание. Что нового оно даст любителям авиапутешествий? На этот вопрос ответил помощник начальника Узбекского управления гражданской авиации Е. Иручеенецкий:

— Летним расписанием предусмотрено открыть несколько новых авиатрасс. Самая дальняя из них — протяженностью свыше восьми тысяч километров — свяжет Ташкент с Магаданом. На полет по этому маршруту с промежуточными посадками в Алма-Ате, Новосибирске, Красноярске и Якутске пассажиры затратят немногим более 15 часов. Рейсы на этой трассе будут совершать комфортабельные турбовинтовые лайнеры «ИЛ-18».

Ташкентский аэропорт снова будет принимать и отправлять реактивные самолеты «ТУ-104». Они начнут совершать полеты по другой новой протяженной трассе: Ташкент — Владивосток. Раньше пассажирам, путешествии от нас на Дальний Восток приходилось тратить из-за пересадок на это в лучшем случае почти сутки. Теперь на это потребуется всего 14 с половиной часов. Промежуточные посадки этим рейсом предусмотрены в Алма-Ате, Новосибирске, Иркутске, Хабаровске.

Тесные экономические и культурные связи поддерживают между собой Узбекистан и Белоруссия. Из года в год расширяется социалистическое соревнование между трудящимися двух братских республик. Открытие авиатрассы Ташкент—Минск, предусмотренное новым расписанием, будет способствовать дальнейшему укреплению связей между Узбекской и Белорусской республиками.

И еще один важный индустриальный центр страны — Магнитогорск предусматривается связать авиасообщением с Узбекистаном. Через него проляжет одна из новых воздушных трасс, которая соединит Ташкент с Ленинградом.

Усилится также авиасвязь с городами Поволжья. Вместо рейса Ташкент — Уфа — Казань вводятся два прямых рейса: Ташкент — Казань и Ташкент — Уфа. Кроме того, предусмотрено открыть движение самолетов по трассе Ташкент — Оренбург — Уфа.

Для удобства пассажиров увеличивается количество полетов по многим существующим маршрутам. Если прошлым летом между Ташкентом и Челябинском в неделю совершалось 10 рейсов, то новое расписание предусматривает введение уже 14 рейсов. По три рейса в день будут совершать нынешним летом воздушные лайнеры из Ташкента в Симферополь. Количество рейсов до другого важного курортного центра — Минеральных Вод намечено довести до 17 в неделю. На трассе Ташкент — Краснодар — Киев предусмотрено ввести прямые, без промежуточных посадок полеты в эти города.

Улучшается обслуживание воздушных путешественников и на внутриреспубликанских авиалиниях. Из Ташкента в Андижан, Бухару и Самарканд будут летать только современные турбовинтовые самолеты — «АН-24» и «ИЛ-18».

В самой большой воздушной гавани нашей республики — Ташкентском аэропорту — вводится отдельное обслуживание транзитных пассажиров. Для этого отведено специальное помещение. Это ускорит и улучшит обслуживание дальних авиапутешественников. Достаточно сказать, что сейчас через Ташкентский аэропорт на большие воздушные дороги ежедневно вылетает около полутора тысяч транзитных пассажиров из соседних республик — Таджикистана, Киргизии, Южного Казахстана.

Летом нынешнего года в Ташкенте войдет в строй новое городское агентство. Оно сейчас оборудуется в первом этаже высотного здания на Саперной площади. В дальнейшем здесь же откроется и городской аэровокзал, откуда пассажиры будут доставляться автобусами прямо на посадку к самолетам.

(УзТАГ).

Вечерние газеты в юбилейном году

17—19 мая в отделе пропаганды ЦК КПСС состоялось совещание редакторов вечерних газет страны. С докладом «Вечерние газеты в юбилейном году» выступил заведующий сектором газет отдела пропаганды ЦК КПСС В. И. Власов. Участники совещания затронули в своих выступлениях широкий круг вопросов, связанных с повышением роли печати в осуществлении решений XXIII съезда КПСС, в подготовке к славному юбилею — 50-летию Великого Октября.

Редакторы вечерних газет встретились с секретарем МГК КПСС А. П. Шапошниковой, которая рассказала им, как москвичи готовятся к юбилею Советского государства, имели также беседу с руководящими работниками Союза журналистов СССР, ТАСС и АПН.

В заключение совещания выступил первый заместитель заведующего отделом пропаганды ЦК КПСС А. Н. Яковлев.

(ТАСС).

УТРЕННИЕ ГАЗЕТЫ ПУБЛИКУЮТ

Информацию о беседе Л. И. Брежнева с министром национальной обороны ГДР генералом армии Гейнцем Гофманом.

Указ Президиума Верховного Совета СССР о назначении тов. Андропова Ю. В. председателем Комитета государственной безопасности при Совете Министров СССР.

Хронику об освобождении Президиумом Верховного Совета СССР тов. Семичастного В. Е. от обязанностей председателя Комитета государственной безопасности при Совете Министров СССР с связи с переходом на другую работу.

Информацию о поединке чемпионата 19 стран Европы. Дебютант сборной СССР 20-летний Р. Казаков из Ташкента успешно выступил на ковре с норвежцем О. Сульшаром. Лишь гонг спас норвежца от чистого поражения.

Сообщение о начале работы в Самарканде 19 мая всесоюзной научной конференции по важнейшим проблемам перехода ранее слаборазвитых стран к социализму, минуя стадию капитализма.

Информацию о ратификации Указом от 18 мая 1967 года Президиума Верховного Совета СССР от 18 мая 1967 го. да Договора о принципах деятельности государств по исследованию и использованию космического пространства, включая Луну и другие небесные тела, подписанного Советским Союзом 27 января 1967 года.



НА СНИМКЕ: молодая передовая ровничница 2-го ровничного цеха прядильной фабрики № 2 Валентина Родионова. Она систематически перевыполняет сменные и месячные задания на 110 процентов. Качество ее продукции хорошее. Комсомолка В. Родионова обязалась выполнить годовую программу за 11 месяцев.

Фото М. Нуритдинова.

РАССКАЗЫ О КОММУНИСТАХ

НАЧАЛЬНИК поезда



Он в своем родном городе Вильнюсе четверть века посвятил самой благородной профессии — профессии строителя. Но вот двадцать шестой год щедрость своего сердца он отдает строительству столицы солнечного Узбекистана — городу Ташкенту.

Под его руководством сегодня в 24-м квартале массива Чиланзар строителями из братской Литвы строятся четыре дома на 300 квартир и детский сад на 280 мест.

Коммунист Федор Васильевич Кудрявцев беззаветно предан своему любимому делу. Он организует на стройке работу, постоянно следит за выполнением заданий, тщательно проверяет, как накрывают крыши, укладывают полы из плиток, красят стены.

Вот он собрал бригадиров. Решается важный вопрос — какому цвету отдать предпочтение при окраске квартир. В конце концов пришли к одному мнению: к столовой, там, где она ориентирована на север, больше подойдут теплые тона, а там, где она выходит на юг, — сине-зеленый цвет, в спальне — светло-синий цвет, галерею следует окрашивать в цвета слоновой кости.

Затем Федор Васильевич обходит стройку, осматривает кладку стен пятого этажа четвертого дома, которую ведет бригада каменщиков Гасиса Робертаса. Проверяет работу молодых каменщиков Стасиса Симонавичуса Антанаса Сирюнаса. Доволен. Хорошо и ровно идет кладка стен!

А вот работой молодых штукатуров Федор Васильевич недоволен. Стены местами плохо оштукатурены, есть неровности.

— Материал низкого качества, — оправдывается молодой штукатур.

— Почему приняли? — строго спрашивает Федор Васильевич. — Придется заново делать штукатурку. Да не забудьте гладко обработать поверхность стены, не то краска не ляжет ровным слоем. Карелис Шукявичюс, например, наотрез откажется красить плохо оштукатуренную стену.

К начальнику строительно-монтажного поезда подбежал запыхавшийся рабочий:

— Федор Васильевич, бригадир отделочников предлагает покрасить стены, а затем столяры хотят уложить плинтусы к полам.

— Ни в коем случае, — нахмурился начальник. — Ведь вся работа отделочников пойдет насмарку. Придется все делать заново, исправлять, чтобы не стыдно было смотреть в глаза будущим жильцам.

Спустя час Ф. В. Кудрявцев пригласил к себе Ионаса Блаженниса. В тот же день бригада столяров уложила плинтусы.

Несмотря на занятость повседневными делами, Федор Васильевич находит время и для творческих поисков. За время пребывания в Ташкенте он внедрил на стройке много новшеств, в результате чего у строителей Литвы каждый квадратный метр жилой площади по стоимости намного ниже, чем у других.

Например, литовцы все строительные материалы получают из своей республики. Вместе с необходимыми стройматериалами вначале приходилось ввозить много ненужного. А перевозка обходилась очень дорого. Федор Васильевич стал заказывать готовые заготовки. В первое время кирпичи привозили в вагонах и тут же на поляне разгружали. Пока эти кирпичи доходили до стройплощадки, многие из них оказывались битыми. Чтобы предотвратить это, Кудрявцев заказал контейнеры. Привозимые в них кирпичи непосредственно на стройки доставляются целыми.

Начальник поезда организовал круглосуточную работу. Дома, которые по графику надо сооружать 12 месяцев, сдаются за 6 месяцев. Перевозка железобетонных изделий требовала очень большого количества вагонов. Кудрявцев договорился с ташкентским заводом об изготовлении железобетонных конструкций. Это позволило почти на месяц раньше получить продукцию, резко снизить себестоимость и работать с опережением графика почти на шесть месяцев.

В городе Вильнюсе, в районе вильнюсских Черемушек, стоит красивое здание школы-интерната. Радуют взор привлекательно окрашенные стены, устланный паркетом пол, цветная мозаика в фойе, огромные витрины, фасад, одетый в базальт.

Чуть поодаль высятся пять десятиэтажных жилых домов. Во всех этих зданиях живут семьи врачей, педагогов, химиков. И во все эти новостройки вложена частица души инженера-строителя Ф. В. Кудрявцева. Десятки зданий школ, детских садов, больниц, сотни тысяч квадратных метров жилой площади — вот итог двадцатипятилетней работы инженера - строителя Кудрявцева.

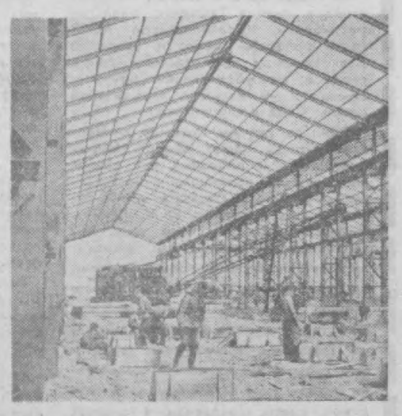
Сегодня в северо-восточной части узбекской столицы вырос целый микрорайон. Украшением этого района являются четыре жилых дома, любовно воздвигнутые руками строителей братской Литвы.

Радостно встречают Федор Васильевич Кудрявцев и его товарищи юбилейный год, год великого пятидесятилетия в семье узбекского брата. Они исполнены желания досрочно вручить ташкентцам ключи от новых квартир. Недавно литовцам вручены два переходящих Красных знамени Министерства строительства и республиканского комитета профсоюза, горкома партии и горисполкома.

С. МУСАХОДЖАЕВ.

На снимке: Ф. В. Кудрявцев.

С помощью домового комитета



Три года назад здесь был пустырь. А теперь вырос целый жилой массив. В красивых четырехэтажных домах поселились работники авиационного завода имени Чкалова. Поселились и, как обычно бывает, принялись обживать новые места. Вот здесь-то и посыпались в ЖЭК просьбы, советы, предложения. Начальнику ЖЭК Л. Антроповой приходилось решать массу мелких хозяйственных дел. Но все вопросы охватить трудно и тогда решили привлечь к участию во всех делах общественность. Так появился домовой комитет. Много добрых дел успел он сделать за это время. Силами домового комитета организованы шесть воскресников по озеленению и уборке территории и арычной сети в городке, развернута широкая работа по сооружению детских спортивных площадок, 8 домов борются за право называться домами коммунистического быта.

Неплохо наладил домовой комитет и связь со школой № 166. На его заседания не раз приглашались родители, дети которых плохо учатся в школе. Большую воспитательную работу среди малышей проводит Сара Ильинична Янковская. По ее инициативе работают различные кружки.

●

ТАШКЕНТ. В юбилейном году войдет в эксплуатацию новый завод крупнопанельного домостроения. С окончанием строительства завода ташкентцы будут получать дополнительно 210 тысяч квадратных метров жилой площади в год.

НА СНИМКЕ: установка опалубки для фундаментов в главном корпусе.

Фото Я. Каминера.

(Фотохроника УзТАГ).

●

Вечнозеленые новоселы

Сейчас озеленители управления благоустройства Ташгорисполкома пополняют многие парки и скверы вечнозелеными древесными породами, такими, как ель голубая, сосна крымская и другие.

В нынешнем году уже высажено более 6 тысяч кустов можжевельника, туи, тысяча саженцев эльдарской сосны.



ХРОНИКА ГЕРОИЧЕСКИХ ЛЕТ

1956-й год

1 ЯНВАРЯ. Вышел первый номер газеты «Культура Советского Узбекистана» (на узбекском языке).

4 ЯНВАРЯ. В Ташкент прибыла иранская парламентская делегация.

11 ЯНВАРЯ. В лесопарке «Победа» Кировского района Ташкента забил мощный фонтан горячей минеральной воды. Скважина пройдена на глубину две тысячи метров. Это 31-й минеральный источник в Узбекистане.

20 ЯНВАРЯ. В Ташкенте открылся XV съезд ЛКСМ Узбекистана.

21 ЯНВАРЯ. По решению сессии Верховного Совета Казахской ССР Узбекистану были переданы Бостандыкский район Казахстанской области и часть земель Голодной степи.

24—25 ЯНВАРЯ. В Ташкенте состоялась вторая сессия Верховного Совета Узбекской ССР четвертого созыва.

26—28 ЯНВАРЯ. Состоялся XIII съезд Компартии Узбекистана. Съезд заслушал и обсудил отчетный доклад ЦК КП Узбекистана. В принятом решении была намечена широкая программа развития промышленности, сельского хозяйства, дальнейшего подъема материального благосостояния и культурного уровня трудящихся Узбекской ССР в шестой пятилетке.

6 ФЕВРАЛЯ. Указом Президиума Верховного Совета Узбекской ССР артисту Бухарского музыкального драматического театра Ахмеду Файзиеву присвоено почетное звание «Народный артист Узбекской ССР».

2—3 МАРТА. В Ташкенте состоялся III съезд общества по распространению политических и научных знаний Узбекской ССР.

18 МАРТА. На сцене театра имени Мукими состоялась премьера музыкальной комедии Б. Рахманова «Сурмахон».

4 АПРЕЛЯ. Принят Указ Президиума Верховного Совета Узбекской ССР «Об основных правилах узбекской орфографии».

6 АПРЕЛЯ. В 16 часов 15 минут началось перекрытие Сыр-Дарьи на строительстве Кайраккумской ГЭС, которое продолжалось 9 часов 0,5 минуты вместо двух суток, предусмотренных планом.

14 АПРЕЛЯ. В Ташкент прибыла делегация Центрального правления Объединения австрийских профсоюзов.

20 АПРЕЛЯ. Принят Указ Президиума Верховного Совета Узбекской ССР о присвоении Кайраккумской гидростанции в знак вечной и нерушимой дружбы таджикского и узбекского народов наименования «Дружба народов».

27 АПРЕЛЯ. В Ташкенте начались гастроли испанского певца Фернандо Кардона.

30 АПРЕЛЯ. Указом Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Красной площади в городе Ташкенте присвоено имя Владимира Ильича Ленина.

АПРЕЛЬ. На Ташкентскую железную дорогу поступил первый новый магистральный двухсекционный тепловоз серии «ТЭ-3» мощностью 4000 лошадиных сил.

1 МАЯ. В Ташкенте открылся детский парк имени М. Горького.

4—7 МАЯ. В Ташкенте состоялся V съезд художников Узбекистана.

4 МАЯ. В Ташкент прибыла делегация деятелей культуры Аргентины.

7 МАЯ. В Ташкент прибыла группа членов делегации Народной палаты ГДР во главе с председателем Народной палаты доктором Иоганнесом Дикманом.

КАК ВАС ОБСЛУЖИВАЮТ

БЫТ — не только ремонтные мастерские

На мой взгляд, служба быта — это не только пошивочные и ремонтные мастерские. Это все то, с чем человек сталкивается каждый день, в чем постоянно нуждается, чем ежедневно живет.

Что я имею в виду? Немало кропотливого труда вкладывают трудящиеся города в разведение фруктовых и декоративных деревьев, виноградников, цветов, маленьких домашних огородов. Но вот, предположим, напала тля, зеленые насаждения загублены, и начинай все сначала. Опять затраты труда, времени, средств. Мало кто из горожан имеет необходимые приспособления, опыт и знания по борьбе с садовыми вредителями. Здесь им на помощь должны прийти работники службы быта со своими механизмами, ядохимикатами. Разумеется, за определенную плату.

Несмотря на то, что большая часть квартир имеет газовые колонки, все же некоторые пользуются углем. Престарелым пенсионерам или больным привезли уголь. Перенести его самим им не под силу. Со стороны взять некого. Если и отыщется иной «охотник», то столько запросит, сколько не стоит сам уголь. Тут тоже бытовикам широкое поле деятельности.

Журнал «Здоровье» рекомендовал иметь в каждом доме простенькую минипатерную хорошо отполированную подставочку для учебников или книжек. Замечательные удобства создает она студентам и школьникам при выполнении ими домашних работ. С благодарностью восприняли бы это новшество и пожилые люди. В непринужденной позе каждый сможет читать книги, сидеть прямо, не горбясь.

Сотни кубометров дощечек-отходов продают как дрова тарные и другие базы. Почему бы пригодные не употребить на изготовление таких подставок. Все это окупится, как говорится, с лихвой.

Как портят и уродуют внешний вид города развалившиеся дувалы. Уже несколько лет такой неприглядных вид у дома № 73 по улице Чехова. А ведь можно иметь красивые узоры, если без них уж нельзя обойтись. Многие сотни кубометров прекрасных реек продает как дрова деревообрабатывающий комбинат. Из этих реек можно делать прекрасные и недорогие разборные изгороди.

Подолгу лежит на дорогах и тротуарах строительный мусор после ремонта частных домов. А почему бы не прислать в таких случаях по заявке самосвал?

Или: просим направить по такому-то адресу, подъемную лестницу для очистки крыши от сучков и листьев. Мелочь? Нет! Упавшие на кровлю листья мокнут, загнивают, портят кровлю и вид дома, киоска, магазина, здания, учреждения. Такие специальные передвижные подъемные лестницы (облегченного типа) применять можно и при покраске крыш, уборке с них снега.

Много других добрых услуг может взять на себя служба быта. Не случайно на сессии Верховного Совета СССР говорилось о том, что мы должны превратить бытовое обслуживание населения в крупную отрасль народного хозяйства.

А. БОГДАНОВ,
военнослужащий.

АВТОМОБИЛЬ В ГОРОДЕ БУДУЩЕГО

Об одной рабочей гипотезе ленинградских градостроителей

УЛИЦА современного большого города с ее динамичным ритмом, напряженным движением автомобилей вызывает глубокую озабоченность горожан, инженеров, руководителей местных Советов.

Хотя за последние 15—20 лет градостроение полностью пересмотрело свои каноны в связи с насыщением городов машинами, вопрос о составе городского транспорта во многом остается еще открытым. Если на Западе в недалеком прошлом все надежды возлагались на индивидуальные автомобили, то теперь уже ясно, что они ведут не к разрядке, а к обострению проблемы. Лауреат Нобелевской премии английский физик и философ Д. Томсон склонен даже считать, что потери времени на поездки внутри городов являются «самым серьезным недостатком нашей цивилизации».

Следовательно, для автомобиля в большом городе должно быть найдено некое оптимальное место. Какое же?

Один из ответов на этот вопрос содержится в рабочей гипотезе ленинградских градостроителей. Она легла в основу транспортной части генерального плана развития Ленинграда на ближайшие 20—25 лет. Работа получила признание, план развития второго в СССР города утвержден правительством. Для столицы создание аналогичной гипотезы еще впереди.

Два слова о будущем Ленинграда в целом. Он широким полукольцом выйдет на морские побережья Финского залива и Васильевского острова. Предусмотрено создание крупных архитектурно-пространственных композиций, монументальных зданий и комплексов, открытых к берегам, где расположатся зоны отдыха, гуляний, городские пляжи. При сравнительно небольшом росте населения (на 200—300 тысяч) жилой фонд города в ближайшие 20 лет удвоится. Интенсивно будет развиваться сеть всех систем, обслуживающих население.

Отправной точкой их гипотезы служит тезис, что всякая экономия в конечном счете сводится к экономии времени, что свободное время людей является важнейшим богатством общества. Это краеугольный камень советской общественной жизни. Ибо свободное время человека — как раз та самая нива, на которой развивается тип нового, гармонично развитого человека коммунистического общества. Значит, и легковой автомобиль обществу и человеку ценен, пока за ним, легковым автомобилем, остается преимущество в скорости сообщения сравнительно с другими видами городского транспорта.

Потребовалось выявить все случаи такого преимущества, и ленинградцы это сделали. Представленный на ватмане будущий Ленинград разделили на 60 небольших районов и проанализировали возможные связи каждого с каждым, допуская использование и автомобиля, и скоростного транспорта (метро) и обычного (уличного автобуса, троллейбуса, трамвая). Прослеживалось таким образом 10 800 вариантов; данные обрабатывались на электронных вычислительных машинах.

Оказалось, что в будущем городе автомобиль может сберечь время лишь в 17 процентах поездок горожан, 28 процентов поездок будут лучше обеспечиваться скоростным подземным транспортом и остальные — уличным. При осуществлении этого варианта поездка «от двери к двери» потребует не больше получаса.

РАСЧЕТЫ показали — в перспективе на каждую 1000 жителей в Ленинграде будет 160 машин. С учетом этих данных проектируется сеть магистралей: инженерные сооружения, станции обслуживания, гаражи, стоянки и т. п.

Итоговое количество автомобилей появится, ясно, не в мгновение ока, оно наберется постепенно. И предвидение оптимума позволяет принять заблаговременные меры, чтобы избавить ленинградцев от неприятностей, знакомых жителям крупнейших городов мира. Как сделать, чтобы устранить задержку машин в движении, покончить с нехваткой гаражей, из-за чего, напомню, между прочим, до 80—90 процентов мирового парка машин ночует без крыши?

В Ленинграде уже теперь складывается сеть магистралей и обслуживания машин, отвечающая темпам роста автомобильного парка в ближайшее время. Кроме того, там специально резервируются возможности с учетом перспективного увеличения количества автомобилей. При застройке морских набережных, например, сохраняются площади для стоянок, примерно, 10,5 тысячи машин. В пределах каждого жилого района также оставляют специальные территории для гаражей, которые понадобятся в дальнейшем.

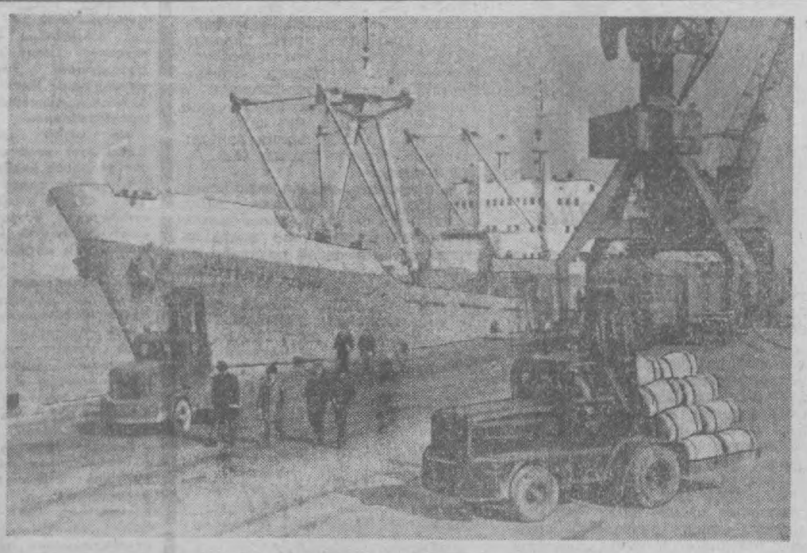
Широко понимаемый принцип резервирования не только для транспортных, но и для прочих нужд растущего города знакомит с одним любопытным внутренним противоречием в градостроительстве.

ПОЧЕМУ приходится выбирать один из путей, каждый из которых имеет свои плюсы и минусы. Первый путь требует уже сегодня создавать и представлять на обозрение завершенные градостроительные ансамбли, со всеми полностью воплощенными пропорциями и соотношениями. Наградой ему будет, очевидно, восхищение современников. Зато это сегодняшнее «целое» в будущем может оказаться тесным, повлечет очередную реконструкцию, замену одних строений другими. И снова во весь рост станет дилемма, между исторической ценностью построенного в прошлом и его неудобством для настоящего, дилемма, которая уже сегодня слишком дорого обходится нам.

Градостроителю остается иной путь — строить город по частям, пусть до поры до времени и не полностью объединенным в натуре, а только в замысле, только в генеральном проекте. Тогда рядом с построенным остается пространство и для последующих сооружений, вызванных жизненной необходимостью. Сегодня такой ансамбль, возможно, не поразит эффектной целостностью, но он будет органично, последовательно и все полнее вырастать в процессе нового строительства.

Ленинградцы высказались за второй путь. Они считают, что, не заботясь о будущем, градостроитель оказывает дурную услугу и настоящему.

Виталий АЛЕКСАНДРОВ.
(АПН).





В Таллине сооружается крупнейший в Прибалтике рыбный порт. Первая очередь его уже вступила в строй.

НА СНИМКЕ: рефрижератор «Советская Родина» под разгрузкой в новом рыбном порту.

Фото В. Мастюкова.
(Фотохроника ТАСС).

* * *

Таллин. Улица Хадью.

●

ПЛАНТАЦИИ ГРЕЦКОГО ОРЕХА В КИРГИЗИИ

В ГОРАХ южной Киргизии на площади в несколько сот тысяч гектаров раскинулись заповедные реликтовые орехоплодные леса. Ежегодно здесь созревают десятки тысяч тонн грецкого ореха, яблок, слив, благородной фисташки, различных других плодов и ягод. Работники лесхозов предложили основную массу фруктов и ягод перерабатывать на месте. С этой целью на территории Ачинского лесхоза началось строительство специальной станции. По существу это первый в стране крупный завод по обработке грецкого ореха. Здесь установлены также специальные механизированные линии, позволяющие перерабатывать различные фрукты и ягоды.

(АПН).

Вечерний Ташкент 2 стр.
20 мая 1967 г.

В субботний вечер

В МИРЕ ИНТЕРЕСНОГО

ЗАМША... И ОВОДЫ

Выпуск ценной замши из оленьих шкур можно увеличить. Найден эффективный препарат, уничтожающий личинки овода, которые портят кожу оленей. Экспедиция омских ученых, работавшая в архангельской тундре с этим препаратом, спасла от овода от 70 до 94 процентов оленьих стад, на которых производился эксперимент.

Оленеводы обратились за помощью в Сибирский научно-исследовательский ветеринарный институт после того, как узнали, что чудодейственный трихлорметафос-3 начал широко использоваться для борьбы с оводом. Вскоре они получили эту помощь. До этого животноводы страны платили оводу ежегодную «дань» в размере полмиллиарда рублей — личинки овода не только портили шкуры животных, но тормозили их развитие.

Несколько ложек безвредного для организма препарата уничтожают личинок, не давая им развиться. Препаратом обрабатываются сейчас стада ряда животноводческих областей, наиболее пораженных оводом.

(Корр. ТАСС).

ВМЕСТО ФЕЛЬЕТОНА

СТРОИтели

Шесть часов вечера. У столовой № 15 стоят двое мужчин, кого-то ждут.

— Строим? — обращается один из них.

— Нет, я ничего не строю. Я воспитатель.

— А-а-а... положение не позволяет...

Между тем к столовой подошел молодой парень.

— Строим? — раздается знакомый вопрос. В руках мелькнули рубли. Один отправился в столовую. Обширный зал гудит растревоженным ульем. В меню холодные котлеты без соуса и лагман. Но находящиеся в зале большего и не требуют. Снизу дым плавает над медными дисками лиц, на тарелках окурки. Под сенью вывески «Приносить и распивать спиртные напитки строго воспрещается!» сидят трое.

За чаркой заводят разговор.

— Вот моя все пилит меня: «Вычей дома, чего ты ходишь где-то». А сама не понимает, какой интерес пить дома. Выпьешь — ни поговорить по душам, ничего...

— Угу... Может, еще строим? — предлагает сосед. И из сокровенных глубин извлекаются новые рубли.

— Но это же настоящий кабак! — возмутится читатель. — Куда смотрят официантки?

Куда? Под стол. Там появляется пустая тара, которая исчезает под их фартуками. И к закрытию столовой ее набирается немало.

Куда же в таком случае смотрят руководители столовой? В котел. Там «варится» план.

— Продукция реализована. План сварен! Можно закрывать, — радуется повар.

Группой тянутся от столовой «СТРОИтели». Стопы их невольно ведут в сторону пустыря Пивных Бочек. В четвертом жилгородке есть и такой. Его окружают два молодежных общежития на 400 мест каждое, школа, в которой занимаются и днем, и вечером, жилые дома, два детсада, чуть дальше еще четыре общежития. Лучшего «стратегического» места пивникам и желать нельзя. В середине пустыря раскинулись цыганским табором любители пива. В центре табора несколько бочек с пивом. И «неважно», что вместо кружек подозрительной чистоты банки, а среди взрослых крутятся дети. «Неважно», что здесь сыплется отборная брань и частенько разгораются кулачные баталии, а ученики вечерней школы в перерыв гуськом тянутся к бочкам, опаздывая на уроки. Важно то, что из бочек «течет»... план. Для руководителей управления «Ташлимводы» это главное.

Девять часов вечера. Темнеет. Трудно отличить монету достоинством 20 копеек от 3 копеек. Продавцы сворачивают торговлю. Закрываются бочки и двери магазинов, но торговля спиртным не прекращается. Открывается черный ход... Кому «не хватило», идет к сторожу.

— Есть? — заговорщически спрашивает он.

— Нет! — раздается в ответ.

— Найди где-нибудь!

— Давай четыре рубля, отдам последнюю, свою, — со вздохом говорит сторож.

И СТРОИтели отдают...

И никого это почему-то не беспокоит. А зря!

И. МУНАЕВ.



ПО СЛЕДАМ ХОДЖИ НАСРЕТДИНА.

Фотоэтюд Л. Николяи.

ИНОСТРАННЫЙ ЮМОР



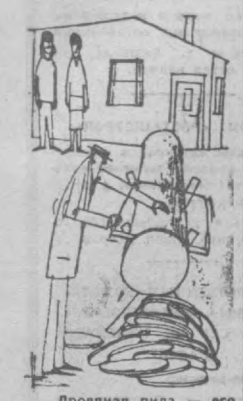
Застрахованные товарищи. («Шпильки»).



— Мы не можем еще пожениться. Мои старики не обеспечивают меня карманными расходами. («Ойленшпигель»).



Без слов. («Шпильки»).



Дровяная пила — его единственное увлечение. («Цайт им бильд»).

Репродукции Л. Глауберзона

ПО СТРАНИЦАМ ИСТОРИИ

Случай в Ватикане

В 1855 году, после смерти папы Льва IV, церковный престол занял Иоанн VIII. Но на самом деле он никак не мог называться Иоанном, так как был... женщиной по имени Агнесса.

Как выяснилось позднее, Агнесса была дочерью английского миссионера из Ингельхейма. Эту красивую и умную девушку очень привлекала духовная карьера, но она была для Агнессы, конечно, недостижимой.

Тогда Агнесса сошлась с каким-то монахом из бенедиктинского монастыря в Фульде. Переодетая в монашеский костюм, она тоже проникла в монастырь.

Вместе со своим другом Агнесса изучала богословские премудрости, а после его скоропостижной смерти поселилась в Риме под именем монаха Иоанна.

Через некоторое время Агнесса стала кардиналом и всех удивляла своим умом и эрудицией. Чтобы послушать богословские диспуты и философские беседы знаменитого кардинала, в Рим со всех концов страны приезжали и знатные, и простые люди. Когда же возник вопрос, кто должен стать новым папой, все, начиная от кардиналов и кончая монахами, назвали имя Иоанна.

Так женщина стала папой, окруженным всеобщим почитанием.

Но внезапно блестящую карьеру нового папы оборвало одно скандальное происшествие. Во время торжественной церемонии папа Иоанн VIII прямо на римской улице между Колизеем и церковью «святого» Климента... родил ребенка!

Агнесса здесь же умерла от родов.

Позднее римляне поставили на этом месте статую женщины в папском облачении.

Об этом происшествии рассказывает летописец каталической церкви папский капеллан 80-х годов XIII века Мартин Польский. Но, несмотря на свидетельство летописи, официальная история католической церкви упорно вычеркивает папессу из длинного списка римских пап. Вычеркивает, не обращая внимания на то, что избранный папой в 1276 году кардинал Юлиан, учитывая порядковый номер злополучного Иоанна VIII, то-есть папессы, называл себя Иоанном IX.

Известно также, что на протяжении 200 лет в кафедральном соборе Сиены в ряду статуй других пап стояла и статуя папессы. Кстати, после скандального происшествия папы во время торжественных церемоний стали обходить, и теперь обходят, улицу, где так внезапно раскрылась тайна Агнессы.

Начиная с XI века установлен официальный обычай: принадлежность к мужскому полу очередного кандидата в папы должна быть засвидетельствована врачами.

Перевела с украинского Н. Потаюк.





ФОТО-КАЛЕЙДОСКОП

КЮРАСАО — остров в Карибском море, лежащий в 70 километрах от северного побережья Южной Америки.

НА СНИМКЕ: самодеятельный оркестр на улице главного города острова — порта Вилемстад.

Фото А. Катнова. (Фотохроника ТАСС).

* * *

ИТАЛИЯ. «Нет повести печальнее на свете, чем повесть о Ромео и Джульетте». Память об этих несчастных влюбленных свято хранится на Аппенинском полуострове.

НА СНИМКЕ: могила Джульетты в городе Верона. Могилу охраняет сторож, состоящий на службе городского муниципалитета.

Фото А. Зайцева. (Фотохроника ТАСС).



Справочное бюро вечернего Ташкента

ТЕЛЕФОН 5-36557

А. КОСОВСКИЙ: В Германской Демократической Республике стали выпускать электрические щетки. В чем их преимущество перед обычными, и будет ли освоено их отечественное производство?

ОТВЕТ: Сначала несколько слов из истории. Прошло уже две тысячи лет, как изобретена первая зубная щетка. Она была сделана из тростника. С тех пор появилось множество щеток различной формы и цвета, из натуральной и искусственной щетины.

А вот электрические щетки появились совсем недавно. Чтобы лучше сохранить зубы, врачи советуют каждое утро делать небольшой массаж десен. Движения при этом должны совершаться в определенном направлении. Электрощетка приспособлена именно для этой процедуры. И мы можем вас обрадовать: рижский завод «Страуме» готовит к выпуску электрические зубные щетки. Моторчик такой щетки работает от батарейки.

* * *

В. МАЦЕНОВА: Начинается летний сезон. Как выглядят купальные костюмы?

ОТВЕТ: Для нынешнего сезона характерен спортивный стиль. Это означает лаконичность форм, четкость рисунка ткани, контрастные цветовые сочетания.

Отошли в прошлое гофрированные ситцевые купальники и их антиподы — предельно маленькие бикини. Утверждается спокойная форма костюма. Вырез лифа стал несколько большим. Трусы напоминают скорее короткие шорты. Такой костюм хорошо дополняет короткое платье-халат или спортивная блуза.

Для женщин, склонных к полноте, рекомендуются цельнокроеные купальники.

Переживает изменение и цветовая гамма. Преобладающими становятся горячие, как летнее солнце, тона: желтый, красный, оранжевый (неплохо с контрастной черной отделкой).

У. ТОМАС.

ЮМОРЕСКА

Хочу быть обезьяной

ЕЩЕ недавно любое напоминание о дарвиновской теории эволюции доставляло мне большое удовольствие. Приятно было сознавать, что существует такая великая теория. Шагая по зоопарку мимо клеток, в которых сидели наши предки — обезьяны, я гордился тем, что принадлежу к человеческому роду. Когда я видел небритого павиана или хулиганку-мандриллу, я начинал думать о себе намного лучше.

— Томас, — говорил я себе, — вот твой пра-пра-пра- и так далее дедушка все еще бегает без штанов и ничего не хочет знать о мировой культуре. Он не читает газет, не участвует в парламентских выборах, не разбирается в футболе и кладет ноги на стол во время обеда! Не надо отчаиваться, Томас, есть еще на свете кое-кто, менее цивилизованный, чем ты!..

Тем не менее, твердой уверенности в том, что какой-то павиан заслуживает сочувствия больше, чем я, у меня не было. Ведь как-никак, а павиан и его знакомая мандрилла все-таки получают от государства по нескольку бананов в день бесплатно (разумеется, лишь потому, что покупательная способность обезьяньего рода равна нулю), тогда как обо мне государство никогда не проявляло подобной заботы (хотя моя покупательная способность равна обезьяньей). А я бы не прочь пообедать даже бананом не первой молодости!

Теперь понятно, почему я вынужден был прибегать время от времени к такому сильно действующему средству утешения, как теория эволюции?

По поводу этой теории у меня на днях произошел любопытный разговор с Джеком. Джек — типичная обезьяна. Он служит у бродячего шарманщика и проводит рабочий день, сидя на плече своего хозяина. Джек обязан корчить соответствующие мелодии рожи и выпрашивать гонорар у тех зрителей, на которых обычные человеческие приемы попрошайничества не действуют. Ходят слухи, что Джек среди своего обезьяньего племени считается премьером-мудрецом. Я склонен верить этой молве, ибо Джек, по крайней мере на 50 процентов уже приобщен к цивилизации: он носит красный сюртучок и брюки. Правда, Джек еще не эволюционировал настолько, чтобы употребить порошок, уничтожающий насекомых, но в этом вина его хозяина-шарманщика, скупейшего из людей...

Теперь, когда вы знакомы с Джеком, я могу сообщить содержание происшедшего между нами разговора.

— Почему вы, Джек, — сказал я, — не стремитесь попасть в человеческое общество? Ведь со дня опубликования стариной Дарвином теории эволюции прошло немало времени. Если бы вы тогда же начали действовать согласно дарвиновской рецептуре, то на сегодняшний день вы, хоть и не имели бы еще права считаться полноценными людьми, но уже могли бы с успехом баллотироваться в парламент! Сколько лет вы потеряли зря! Впрочем, еще не поздно. Самоусовершенствоваться можно заняться когда угодно. Неужели, например, вам, Джек, не хочется стать человеком? Таким, как я, хотя бы?

Джек расхохотался и почесал ухо левой ногой.

— Бред старой макаки! — сказал он. — Какой смысл в эволюции? Мы однажды уже собрали ассамблею по этому поводу. Большинством голосов предложение очеловечиваться было отвергнуто. Но некоторые идиоты все же попытались произвести опыт...

— И чем это кончилось?

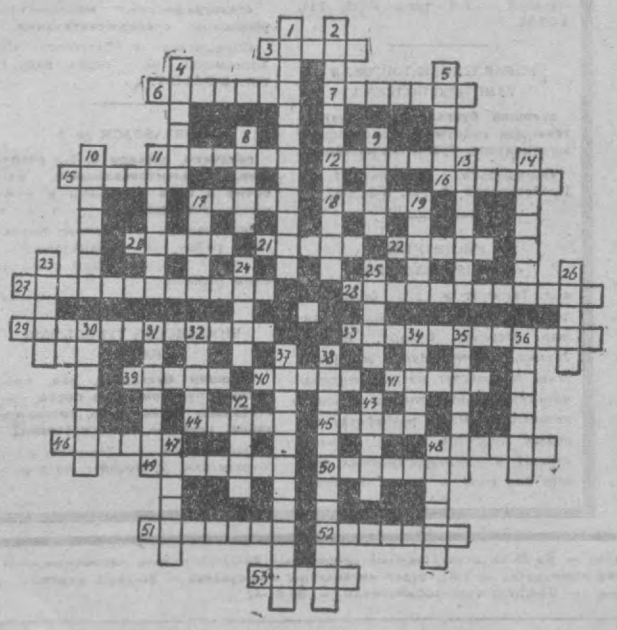
— Ничего хорошего у них не вышло... Судите сами, вы один из их потомков... Что вы имеете от жизни? Каторжный труд, да и тот вы должны искать днем с огнем... Вы голодаете, ждете войны, терпите нужду... А для нас везде — в джунглях, в городе — спокойная жизнь. Вот вы часто ходите в зоопарк к моему дяде.

Этот старый павиан всегда был консерватором и голосовал против эволюции. Сейчас он живет, как лорд, и ему завидуют миллионы вам подобных: никаких парламентских глупостей, никаких поборов и штрафов, он приятно проводит время с друзьями среди игр и развлечений... Пищу ему приносят, об одежде он не заботится, доктора, охрана и квартира — бесплатно... Зачем же ему очеловечиваться? Достаточно того, что мы видим, в каких условиях вы живете!...

На этом наша беседа оборвалась — Джек вскочил на плечо своего шарманщика и прощально помахал мне ногой...

ТЕПЕРЬ любое упоминание о теории эволюции бесит меня. Ах, если бы мы не были так опрометчивы несколько тысяч или миллионов лет назад! Сейчас мы с вами сидели бы на вершине какой-нибудь уютной пальмы, закусывали кокосовыми орехами, пели песни, были бы свободны и счастливы!..

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Притон Селенги. 6. Флот прибрежного плавания. 7. Одно из великих озер Северной Америки. 11. Столица союзной республики. 12. Памятное сооружение. 15. Сладкий сок растений-медоносов. 16. Белый полевой шпат. 17. Опера З. Палиашвили. 18. Горная антилопа. 20. Советский шахматист. 21. Город в Турции. 22. Место на заводе для испытания готовых машин. 27. Французский композитор — автор вальса «Конькобежцы». 28. Советский поэт. 29. Индустриальный центр на Южном Урале. 33. Автор памятника Петру Первому в Таганроге. 39. Город таджикских гидростроителей. 40. Месторождение бухарского газа. 41. Минерал. 44. Пограничная река в Средней Азии. 45. Автор пьесы в стихах «Весна в Москве». 46. Исполнительница главной роли в кинофильме «Цирк». 48. Путь движения планеты. 49. Историческое здание в Московском Кремле. 50 Персонаж романа А. М. Горького «Жизнь Клима Самгина». 51. Город в долине Рионы. 52. Советский офицер в повести «Сын полка». 53. Областной центр РСФСР.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Столица АССР. 2. Советский маршал. 4. Диаметр канала ствола оружия. 5. Река ангарского бассейна. 8. Серный или железный колчедан. 9. Горная антилопа. 10. Автор памятника Карлу Марксу в Москве. 11. Город в Финляндии. 13. Духовой музыкальный инструмент. 14. Южное хвойное дерево. 17. Отклонение движущегося судна от курса под влиянием ветра или течения. 19. Брат Павла Корчагина в романе «Как закалялась сталь». 23. Пристань на Аму-Дарье. 24. Повесть А. И. Куприна. 25. Областной центр на Украине. 26. Герой романа «Гранит не плавится». 30. Художественное произведение, изображающее ночь, ночные сцены и настроения. 31. Народная артистка СССР. 32. Буква греческого алфавита. 34. Автор памятника Юрию Долгорукому в Москве. 35. Мускусная крыса. 36. Месторождение угля в Южной Киргизии. 37. Центральная фигура романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». 38. Город на Амуре 42. Пьеса А. Корнейчука. 43. Сподвижник Кочубея в пушкинской «Полтаве». 47. Звезда «Альфа» в созвездии Волопаса. 48. Город туркменских нефтяников.

Составил К. ЕВТРОПОВ.



«ОСВЕЩЕННАЯ ЗАКАТОМ...».

Фотоэтюд Э. Юлдашева.

Вечерний Ташкент
3 стр.
20 мая 1967 г.

ЯЗЫКОМ КИСТИ И ДРУЖБЫ

Впечатления ташкентцев

На массивных колоннах Окружного Дома офицеров национальные флаги Венгерской Народной Республики, Советского Союза и Узбекской ССР. Здесь открылась выставка произведений венгерских художников «Большая Венгерская низменность Альфельд в живописи».

Еще у входа нам повстречалась группа строителей из Казахстана. Они делились друг с другом впечатлениями о картинах венгерских художников.

—Много очень интересных по замыслу и исполнению картин...

— Хороши картины старых мастеров...

— У современных не хуже, только у них както по-иному нарисовано. И все чуть ли не в один голос говорят:

— Очень хорошо, что здесь, в столице Узбекистана, мы стали свидетелями теплой, дружеской встречи двух культур— венгерской и узбекской. Хорошая выставка...

Мнение учащихся из ташкентской школы № 71 совпадает с мнением строителей, только высказываются еще более восторженно и с детской непосредственностью:

— Замечательно! Мы восхищены мастерством наших друзей из Венгрии.

В выставочном зале музейная тишина. Посетители обмениваются друг с другом тихим шепотом, жестами, кивками головы, словно боятся вспугнуть впечатление, навеянное полотнами Лотца Кароя «Гроза в степи», Яноша Торняи «Перед грозой», Надь Иштвана «Сенокос», Шандора Бахари «Обед», Йожефа Косты «Судомойка» и другими.

Наше внимание привлекает высокий пожилой человек. Со своей спутницей он внимательно рассматривает каждую картину, видно, что искусство кисти им понятно и они умеют ценить его.

На наш вопрос: «Каково впечатление от выставки?» художник-конструктор электротехнического завода Владислав Янович Радецкий отвечает:

— Больше всего мне нравятся пейзажи, каждый из них хорошо передает ощущение света, воздуха. Радует цветовое и композиционное решение темы.

На выставке много студентов из художественного училища имени Бенькова и художественно - графического отделения пединститута. Они пришли сюда с этюдниками. У некоторых в руках блокноты и фотоаппараты. Делаются зарисовки, фотоснимки на память, а может быть, и для того, чтобы лучше запомнить, усвоить манеру венгерских мастеров живописи.

Преподаватель художественного училища имени Бенькова Г. Садыков останавливает наше внимание на полотнах, очень понравившихся ему. Это картина Бореша Геза «Натюрморт».

— На полотнах узбекских художников мы часто видим натюрморты. Натюрморт венгерского художника не случайно заинтересовал меня. По-моему, он очень хорошо изобразил различные овощи и предметы...

Нас окружают студенты, они с вниманием слушают мнение своего педагога, и этот уголок выставочного зала на несколько минут превращается в учебную аудиторию.

Правда, у молодежи зачастую свое мнение об искусстве, и на наши вопросы, какие же произведения больше всего понравились, следуют разные ответы.

Одним понравилась картина Ласло Фьюлпа «Серьезный вопрос», другим, как, например, Э. Арсланову и Ш. Сабурову— «Кухня на ярмарке в Сольноке» Абы Новака Виллюша.

Произведения венгерских живописцев прошлого больше привлекают внимание посетителей. Картины некоторых современных художников, исполненные не в традиционной реалистической манере, а полные поисков и новых решений, вызывают у некоторых посетителей выставки разнообразные мнения.

Да, молодым есть чему поучиться, есть над чем подумать на этой выставке. И конечно же, все очень рады, что благодаря декаде культуры Венгерской Народной Республики в Узбекистане стало возможным знакомство с творчеством лучших живописцев этой страны.

Можно целый день ходить по выставке, можно еще и еще раз возвращаться к полюбившимся полотнам, можно бесконечно долго наблюдать за выражением лиц посетителей выставки, выслушивать их отзывы, как о творчестве отдельных художников, так и о всей венгерской живописи в целом, — мнение не изменится: выставка ташкентцам очень и очень понравилась.

С. БРЫНСКИХ, А. ПУЛАТОВ.

На снимке: на выставке произведений венгерских художников «Большая Венгерская низменность Альфёльд в живописи».

Фото **И. Душкина.** (Фотохроника УзТАГ).



СПОРТ

Без единого поражения

На кортах Центрального стадиона «Пахтакор» завершились состязания узбекских теннисистов, входящие в программу XIV Всеузбекской спартакиады. В борьбе за звание чемпионов Узбекистана участвовали команды «Буревестника», «Спартака», «Локомотива» и СКА (Ташкент).

Чемпионами XIV Всеузбекской спартакиады стали теннисисты «Буревестника». Все поединки студенты неизменно заканчивали со счетом 7:1 в свою пользу.

Судьба второго места решалась во встрече «Локомотива» и «Спартака». Победив в этом матче со счетом 8:2, спартаковцы заняли вторую ступеньку пьедестала почета, железнодорожники остались на третьем месте. А армейцы Ташкента были лишь четвертыми.

●

Успех мехнатовцев

Сборная команда прыгунов в воду Центрального совета ДСО «Мехнат» возвратилась из Тбилиси, где она приняла участие в соревнованиях на приз газеты «Комсомольская правда».

Мехнатовцы выступили удачно, заняв во второй подгруппе второе место.

Победителей двое

Закончилось личное первенство Узбекского совета ДСО «Спартак» по прыжкам в воду. Звание чемпиона общества на трамплине и вышке выиграли среди мужчин мастер спорта М. Гильманов, а среди женщин — мастер спорта В. Пилипко.

●

Спор школьников

ВО ДВОРЦЕ ВОДНОГО СПОРТА ПРОШЛИ СОРЕВНОВАНИЯ ЮНЫХ ПРЫГУНОВ В ВОДУ. ШКОЛЬНИКИ РАЗЫГРАЛИ ЛИЧНОЕ ПЕРВЕНСТВО ТАШКЕНТА НА ВЫШКЕ И ТРАМПЛИНЕ.

СРЕДИ ДЕВУШЕК НА ТРЕХМЕТРОВОМ ТРАМПЛИНЕ ПОБЕДИЛА ЛЮДА МОГИЛЕНКО. ВТОРЫМ ПРИЗЕРОМ СТАЛА ЛЮБА ШЕЬЦОВА. ТРЕТЬИМ —НАТАША ТОЧИЛИНА. У ЮНОШЕЙ НА ПЬЕДЕСТАЛ ПОЧЕТА ПОДНЯЛИСЬ В. ЖУРАВЛЕВ, П. КУДРЯШОВ И Ю. МОСКАЛЕНКО. ЗАНЯВШИЕ СООТВЕТСТВЕННО 1—3-е МЕСТА.

В ПРЫЖКАХ С ВЫШКИ У ДЕВОЧЕК ВНОВЬ ПОБЕДИЛА Л. МОГИЛЕНКО. Л. ШЕВЦОВА ОСТАЛАСЬ ВЕРНА СЕБЕ, ЗАНЯВ ВТОРОЕ МЕСТО. ТРЕТЬЕЙ БЫЛА М. ИСХАКОВА. СРЕДИ ЮНОШЕЙ ВНЕ КОНКУРЕНЦИИ БЫЛ В. ЖУРАВЛЕВ. Э. ШАРИПОВ БЫЛ ВТОРЫМ, П. КУДРЯШОВ — ТРЕТЬИМ.

ТАСС для вечерних газет

ЮРТОВЫХ ДЕЛ МАСТЕР

ТРЕХСОТУЮ зарубку сделал на почерневшем от времени столбе Джуман Таджибаев. Триста юрт сделал он за долгие годы своей работы. Если бы собрать вместе все эти круглые с куполами «дома», в степи вырос бы целый войлочный город.

С малых лет владеет древним ремеслом Джуман-ага. Вот уже более полувека строит он юрты. Сейчас 67-летний мастер вместе с братом Ходжаназом продолжает работать в единственном в Туркменистане специализированном цехе районного комбината бытового обслуживания.

— Юрты делать научился от отца, — говорит аксакал. — Ремесло это передается у нас из поколения в поколение.

Из самых дальних мест Ташаузского оазиса, Каракалпакии, Хорезма приезжают в Кунья-Ургенч чабаны, чтобы заказать решетчатые жилища. Туго укутанные кошмами, они зимой сохраняют тепло, а в летний зной дают прохладу. В разобранном виде на верблюдах или автомашинах они ночуют вместе с людьми вслед за отарами. Несложен процесс изготовления юрт. Ветви черного тала, в изобилии растущего вдоль арыков, обстругивают и гнут, предварительно распарив в печах. Детали подгоняют друг к другу и скрепляют деревянными шпильками. Ни единого железного гвоздя!

И. РОГАЧЕВ.

НА ВЕРТОЛЕТАХ ЗА СОКРОВИЩАМИ

На севере Приморского края, в глубине Уссурийской тайги началось строительство еще одного крупного оловянного рудника. Он создается на месторождении Тернистом, где обнаружены промышленные запасы легкообогатимого олова.

Главный геолог постоянно действующей здесь Иманской экспедиции сообщил корреспонденту ТАСС, что около тысячи геологов ведут в этом обширном районе поиск олова, золота, полиметаллов и других полезных ископаемых. На легких лодках с подвесными моторами и вертолетах приморские искатели сокровищ отправляются сейчас в самые труднодоступные места.

ИЗВЕЩЕНИЕ

22 мая в 18.30 в Доме политического просвещения Ташкентского обкома и горкома партии состоится очередное занятие постоянно действующего семинара лекторов-международников, пропагандистов, выступающих с лекциями о международном коммунистическом, рабочем и национально-освободительном движении.

С лекцией «За мир и безопасность в Европе» (к итогам Конференции европейских коммунистических и рабочих партий по вопросам безопасности в Европе, состоявшейся в Карловых Варах 24—26 апреля 1967 года) выступит лектор ЦК КП Узбекистана Е. Блок.

Зам. редактора **В. И. ТЮРИКОВ.**

РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ

РАДИОСЛУШАТЕЛЯМ

20 МАЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.10 Камерная музыка русских композиторов. 18.30 Музыкальный привет. 19.20 Концерт азербайджанской музыки. 20.00 Программа радиостанции «Октябрь» (узб.). 20.40 Народная музыка. 21.25 Концерт для работников сельского хозяйства. 22.10 Песни и танцы. 23.20 Концерт для передовиков пятилетки.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Классики русской литературы. Инсценированные произведения А. С. Пушкина (узб.). 19.30 Музыкальный календарь. Дирижер Константин Иванов. 20.10 Концерт эстрадной музыки.

21 МАЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

7.45 Передача к 50-летию Великого Октября. Рассказы о первых учителях (узб.). 8.25 Концерт «С добрым утром!». 9.30 Легкая музыка. 10.30 Концерт восточной музыки. 11.10 Радиожурнал «Нафосат даврасида». 12.15 «С добрым утром!» (Москва). 13.00 Концерт для животноводов. 13.30 Выполняем заявки радиослушателей. 15.20 «Новости кино» (рус.). 15.30 Литературный клуб «Октябрь». Передача вторая (рус.). 16.30 М .Бабаев. «Сердце матери». Радиопостановка по заявкам слушателей (узб.). 18.00 Программа радиостанции «Ёшлик» (узб.). 18.40 Радиокомпозиция Песни сердца». О творчестве народной поэтессы Узбекистана Зульфии (каз.). 19.20 Звучат песни любви. 20.00 Радиожурнал «Нафосат даврасида». Повторение утренней программы. 21.20 «Над селом опустился вечер». Музыкально-литературная передача. 22.00 Передача «У карты мира» (узб.). 22.10 Поют ваши любимые артисты. 23.10 Воскресный концерт.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.25 Эстрада наших друзей. 19.00 «Композитор Ю. Шапорин». Музыкальная передача. 20.00 Программа радиостанции «Юность» (Москва). 21.00 Концерт таджикской классической музыки. 21.30 Д. Шостакович. Фрагменты из музыки к кинофильму «Незабываемый 1919-й».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

14.00 Третий Международный конкурс имени Чайковского. Прослушивание вокалистов и скрипачей.

22 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

8. 25 Песни на слова Пулата Мумина. 9.30 Симфоническая музыка. 9.50 Беседа «Развитие шелководства в Узбекистане» (тадж.). 10.10 Народные мелодии. 10.30 Концерт артистов областных театров. 11.10 Беседа «Медицина Венгрии на страже здоровья трудящихся» (узб.). 12.15 Песни молодости. 12.50 «Рожденные Октябрем». Передача Армянского радио (узб.). 13.30 Ж. Оффенбах. Фантазия на темы оперетты «Перикола». 16.10 Узбекская классическая музыка. 17.00 Программа радиостанции «Ёшлик» («Юность Узбекистана») (рус.). 18.10 Отрывки из опер советских композиторов. 18.30 Камерная музыка композиторов Узбекистана. 19.20 Концерт по заявкам радиослушателей (тат.). 20.10 Прогулка по весенней Софии. 20.45 «Труд — источник радости». Рассказывают рабочие корреспонденты (узб.). 21.25 Концерт для работников сельского хозяйства. 22.00 «Вокруг света» (узб.). 22.10 Хорошо трудимся, хорошо отдыхаем. 22.40 Поэты у микрофона (к IV съезду писателей СССР) (узб.). 23.20 Вечер лирики.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.25 Песни З. Левиной и Е. Жарковского. 19.00 Танцевальные мелодии. 19.30 Литературная передача «Голоса молодых» (рус.). 20.10 Отрывки из макомов. 20.40 Радиожурнал «Твое здоровье» (рус.). 21.00 Отрывки из романа С. Ахмада «Горизонт» (тадж.). 21.20 Программа радиостанции «Ёшлик» («Юность Узбекистана») Повторение дневной программы.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

16.00 М. Ашрафи. Монтаж оперы «Дилором».

ТЕЛЕЗРИТЕЛЯМ

20 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

Показывает Фрунзенская студия телевидения.

17.00 —Экран —детям. 17.30—Концерт «Песни гор и степей». 18.00—«Поэт, рожденный Октябрем». 18.30—Кинохроника. 18.45—Телевизионные новости. 19.00—Репортаж «Советская Киргизия». 19.30—Телевизионные новости.

Показывает Центральная студия телевидения.

19.50 — Телевизионные новости. 20.05 — Телевизионный журнал «Прогресс». 20.45—К 50-летию Советской власти. «От февраля к Октябрю». Передача из Ленинграда. 21.00—Клуб кинопутешественников. 22.00—Всесоюзный фестиваль самодеятельного искусства. М. Шатров. «6-е июля». Спектакль народного театра. Передача из Кремлевского театра, в перерывах—телевизионные новости и «ЭКСПО-67».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

На русском языке: 16.55—Программа передач. 17.00— Телеочерк «Пионерская ракета». 17.20— Для школьников. «Музыкальные страницы». 17.45—Телефильм «Рядом с Лениным». 18.05—Телевизионные новости. 18.15—Эстрадный концерт.

На узбекском языке: 18.55—Телевизионные новости. 19.05—Показывает студия «Ёшлик». «Олим булсанг— олам сеники». 20.05—Телефильм «Наш семейный альбом». 20.25 — Декада культуры Венгерской Народной Республики в Узбекистане. «Мастера кисти Венгрии». 20.50 Концерт «Куйида». 21.30—Художественный фильм «Король Королю».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

На русском языке: 16.55 — Программа передач. 17.00—«Царевна-лягушка». Мультфильм для детей. 17.40—«Цветущая юность Украины» Концерт художественной самодеятельности. 19.15—Кукольный фильм для взрослых «Я жду птенца». 18.35—Телеочерк «Южный— город вьюжный». 18.55—Художественный фильм «Двенадцатая ночь». 20.20— «На сон грядущий». Сатирический спектакль с участием А. Райкина.

21 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

На русском языке: 10.55—Программа передач. 11.00—Мультфильм для детей «Впервые на арене». 11.10—«За страницами ваших учебников». «Эрудиты, на старт». 11.50—Художественный фильм «Рассказы о детях».

На узбекском языке: 13.05 — Кинофильмы для детей «Лисица», «Мы и дельфины». 13.25 —Концерт для детей. 14.05 — Документальный фильм «Охотники за губками». 14.25 «Соглом танда—сог акл». Спортивная программа для молодежи. 15.15 — «Мастера хлопка» (Передача и концерт на казахском языке). 16.55— Программа передач. 17.00— Мультфильм для детей. 17.25—Телевизионные новости. 17.40—Показывает студия «Ёшлик». «Студентлик — олтин даврим». 18.40 «Сатирический киножурнал «Наштар». 19.00— Заключительный концерт фестиваля самодеятельного искусства Узбекистана. Трансляция из Большого академического театра оперы и балета им. А. Навои, в перерыве—телевизионные новости и по окончании трансляции художественный фильм «Голосую за любовь» (на русском языке).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

10.55—Программа передач. 11.00— Передачи учебной программы. Для поступающих в вузы. Физика. Статика. Решение задач по теме (на узбекском языке). 12.05 — Химия. «Атомно-молекулярное учение». Закон Авогадро. Задача по теме (на русском языке).

Показывает Центральная студия телевидения.

13.00—«Будильник». 13.30—Гимнастика для всех. 14.00—Для воинов Советской Армии и Военно-Морского Флота. «Награды Родины». 14.30—Интервидение. «По музеям и выставочным залам». Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина. 15.00— Интервидение. Для школьников. «Делай с нами, делай как мы». Передача из ГДР. 16.00—Конец дневных передач из Москвы. 17.20—«Для дома, для семьи». Передача из Таллина. 18.00—Всесоюзный фестиваль самодеятельного искусства. Народный театр балета Дворца культуры. Передача из Свердловска. 18.30—Музыкальный киоск. 18.55—Интервидение. «Дружба». Совместный советско-чехословацкий журнал. 19.25—«Эстрада -67». 20.20—«Пеленгатор». Сатирический телевизионный сборник. 20.45— Интервидение. «Музыкальный сезам». Концерт Познанского камерного оркестра. Передача из Польши. 21.20— Альманах. «Поэзия-67». 22.00—Первенство Европы по классической борьбе из Минска. 23.00—Телевизионные новости. 23.30—Конец ретрансляции Москвы.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

18.00—23.00—**Показывает Фрунзенская студия телевидения.**

22 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

На русском языке: 17.55— Программа передач. 18.00 — Телевизионные новости. 18.15 — Тележурнал «Советский воин». 19.15 — Компас в книжном мире. 19.45 — Программа передач.

На узбекском языке: 19.50 — Телевизионные новости. 20.05 — Показывает студия «Ёшлик» — «Она шаҳрим — Тошкентим». 20.40 — Декада литературы и искусства Венгерской Народной Республики в Узбекистане. Телевизионный художественный фильм «Обретение Родины» (1-я серия). 21.45 — Ко Дню освобождения Африки. Телевизионный театр. Питер Абрахамс «Тропою грома» (1-я часть).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

На русском языке: 17.55 — Программа передач. 18.00 — Дневник VII слета пионеров Узбекистана. 18.20 — Передачи учебной программы для студентов-заочников. Высшая математика. 19.40 — Кинофильм «Это надо знать всем» (на узбекском языке).

Показывает Центральная студия телевидения.

20.00 — В эфире «Молодость». — «Одесские бульвары». Передача из Одессы. 20.45 — Дни болгарской культуры. 21.00 — Телевизионные новости. 21.10 — Телевизионный альманах «Подвиг». 21.50 — «Голы, очки, секунды». Спорт за неделю. 22.05 — В . Курбатов, Б. Соколовская «А если потребуется, — и жизнь». Премьера телеспектакля. Передача из Горького. 23.30 — Телевизионные новости. 24.00 — Интервидение. «Снова цветут каштаны». Передача из Киева. 00.30 — Конец ретрансляции Москвы.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

18.00—23.00—**Показывает Фрунзенская студия телевидения.**

(9 канал).

ТЕАТРЫ

20 мая

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — **Анда** с участием солистки Государственной Будапештской оперы **Лайош Сёллё.**

ТЕАТР им. ГОРЬКОГО — **Сердце на ладони.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — в 5 ч. дня и 9 ч. вечера **гастроли** в СССР японского варьете (состав 110 артистов).

ТЕАТР КУКОЛ — 21 мая в 12, 1 ч. 30 м. дня **Волк и семеро козлят.**

21 мая

ТЕАТР им. ГОРЬКОГО — днем и вечером **Сверчок.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — в 5 ч. дня и 9 ч. вечера **гастроли** в СССР японского варьете (состав 110 артистов). 22 мая в 8 ч. вечера во Дворце культуры химиков (г. Чирчик) **концерт-лекция** по абонементу № 8 на тему: И. С. Бах».

КИНО

20 мая

ЗИМНИЕ

Неуловимые мстители: «СПУТНИК», им. НАВОИ, «УЗБЕКИСТАН», «МИР», «МОСКВА»(днем и вечером), «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 6, 8 ч. вечера).

Чернушка: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером), «СПУТНИК» (в 8 ч. вечера).

Спартак: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером), «ЧАЙКА» (в 6, 9 ч, 15 м. вечера).

Три толстяка: «ВОСТОК» (днем и вечером).

Рыцарь без доспехов: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

Одни неприятности: «ФЕСТИВАЛЬ» (в 5 ч. дня, 7, 9 ч. вечера).

Без надежды: «МОСКВА» (в 9 ч. 40 м. вечера).

ЛЕТНИЕ

(Начало в 8 ч. 40 м., 10 ч. 30 м. вечера).

Игра без ничьей: «УДАРНИК».
Республика Шкид: им. 1 МАЯ.
Облава в январе: «ФЕСТИВАЛЬ».
Неуловимые мстители: «ХИВА».

21 мая

ЗИМНИЕ

Неуловимые мстители: «СПУТНИК», им. НАВОИ, «УЗБЕКИСТАН», «МИР», «МОСКВА» (днем и вечером), «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 2 ч. дня, 6, 8 ч. вечера).

Чернушка: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером), «СПУТНИК» (в 12, 2, 4 ч. дня, 8 ч. вечера).

Спартак: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером), «ЧАЙКА» (в 6, 9 ч. 15 м. вечера).

Хрустальный башмачок (в 10 ч. утра). **Два года над пропастью** (в 12, 2, 4 ч. дня): «ЧАЙКА».

Три толстяка: «ВОСТОК» (днем и вечером).

Рыцарь без доспехов: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

Альба Регия: «МОСКВА» (в 9 ч. 40 м. вечера).

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА

22, 23, 24, 25, 26 мая в 8 ч. вечера, 20, 21, 27, 28 мая в 9 ч. вечера, 20, 21, 27, 28 мая в 5 ч. дня

ГАСТРОЛИ В СССР

ЯПОНСКОГО ВАРЬЕТЕ

(состав 110 артистов)

В ПРОГРАММЕ:

I отделение — Блестящая фантазия,

II отделение—Гранд Ревю.

Заявки на коллективные посещения принимаются только на дневные концерты.

ДВОРЕЦ ИСКУССТВ

объявленные на 24 мая киносеансы в 6 ч. 15 м., 9 ч. 15 м. вечера

ПЕРЕНОСЯТСЯ

на 1 июня на те же сеансы.

Купленные билеты действительны.

ТАШКЕНТСКОЕ ГОРОДСКОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 9 ПОЛИГРАФИСТОВ

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

на 1967—68 учебный год.

Училище готовит линотипистов, наборщиков, печатников, переплетчиков.

Принимаются юноши и девушки в возрасте 15—16 лет с 8-классным образованием.

Срок обучения три года.

По окончании училища выдаются аттестаты о среднем образовании и об окончании училища.

Зачисленные обеспечиваются бесплатно трехразовым питанием и обмундированием.

Обращаться: г. Ташкент, Чиланзарский район, ул. Нурхон, 21 (троллейбусы №№ 7, 9, 10, автобусы №№ 3, 6, 24, 23, 27, 53, остановка «Волгоградская»). Телефоны Ж-7-10-56, Ж-7-10-33.

Коллектив Министерства сельского хозяйства Узбекской ССР с глубоким прискорбием извещает о смерти старейшего работника, пенсионера

Наума Аркадьевича АВРУКИНА

и выражает искреннее соболезнование семье покойного.

Приглашаются на РАБОТУ

ТАШКЕНТСКИМ МОНТАЖНЫМ УПРАВЛЕНИЕМ ТРЕСТА «ПРОМСВЯЗЬМОНТАЖ»

главные бухгалтеры, зам. главных бухгалтеров, старшие бухгалтеры, бухгалтеры, инженеры и техники связи, зав. складами, секретарь-машинистка, монтеры связи, а также **учеников** для обучения различным специальностям, имеющие прописку в г. Ташкенте.

Обращаться: г. Ташкент, 19, проезд Туркменский, 26, корпус 5 (трамвай № 10, автобусы №№ 8, 14, 64, троллейбусы №№ 2, 7, остановка «Рабочий городок»).

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЙ БАЗОЙ «УЗГЛАВМАШСНАБСБЫТА»

старшие бухгалтеры, бухгалтер материального учета, кассир-инкассатор, товаровед и грузчики.

Обращаться: г. Ташкент, 5, Куйбышевское шоссе, 23 (автобусы №№ 7, 12, 17, 26, остановка «2-й бумкомбинат»).

УПРАВЛЕНИЕМ «МОНТАЖХИМЗАЩИТА»

бухгалтеры.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Чигатай, 8-й тупик, 2. Тел. 4-00-85.

УПРАВЛЕНИЕМ ТОРГОВЛИ ТАШГОРИСПОЛКОМА

старшие бухгалтеры и бухгалтеры для работы в плодоовощной заготконторе, **бухгалтер-методолог.**

Обращаться: г. Ташкент, 47, ул. Пролетарская, 4. Тел. В-3-21-62.

ИНСТИТУТОМ «УЗГИПРОСЕЛЬСТРОЙ»

в г. Ташкент и его областные филиалы (в гг., Самарканд, Андижан, Фергану, Бухару, Карши, Термез, Ургенч, Нукус и Гулистан) на работы по проектированию генеральных планов сельских населенных мест, разработку типовых проектов жилых, общественных и производственных зданий для села, а также по комплексному проектированию совхозов, колхозов, птицефабрик и других объектов в республике **инженеры и техники**-проектировщики, строители, архитекторы, сантехники, теплотехники, электрики, сметчики.

Оплата по первой ведущей категории проектных организаций.

Обращаться: г. Ташкент, ул. 1 мая, 97, отдел кадров.

ТРЕСТОМ «РОСТАШСТРОЙ»

машинисты: автокранов, пневмоколесных кранов; **инженер-механик** или **техник-механик** в отдел главного механика.

Обращаться: г. Ташкент-126, городок «Россия», отдел кадров.

ГОСУДАРСТВЕННЫМ КОМИТЕТОМ СОВЕТА МИНИСТРОВ УЗБЕКСКОЙ ССР ПО КИНЕМАТОГРАФИИ

бухгалтер-ревизор.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Навои, 30.

ГОСКОМИТЕТОМ СОВЕТА МИНИСТРОВ УЗБЕКСКОЙ ССР ПО РАДИОВЕЩАНИЮ И ТЕЛЕВИДЕНИЮ

стенографистки, машинистки, уборщицы, слесари-сантехники.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Хорезмская, 49, отдел кадров. тел. Б-9-95-377.

ПИВЗАВОДОМ № 3

грузчики, слесари 4, 5-х разрядов, газоэлектросварщики, рабочие в цеха (женщины и мужчины), **экспедиторы.**

Обращаться: г. Ташкент, Кировский район, ул. Каракалпакская, 21, отдел кадров (рядом с Алайским рынком).

ЧИМГАНСКОЙ ТУРИСТСКОЙ БАЗОЙ

старший бухгалтер, зав. прокатным пунктом, шеф повар, постельница, регистратор, сестра-хозяйка, шоферы, культмассовик.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Хорезмская, 7. Узсовет по туризму.

Вечерний Ташкент

20 мая 1967 г.

НАШ АДРЕС: город Ташкент, улица Дзержинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутатор от 83-02-89 до 83-02-58. заместитель редактора —83-29-09, заместитель редактора — 83-29-33; ответственный секретарь— 83-27-22; отделы партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 83-29-42; отдел промышленности и строительства — через коммутатор — 7-81; отдел литературы и искусства — 83-29-55; отделы писем и массовой работы, спорта — 83-29-70; отделы науки, вузов и школ, иллюстрации — 83-27-57; отдел информации — 83-65-57; отдел объявлений — 83-81-42.

Типография Объединенного издательства ЦК Компартии Узбекистана г. Ташкент

Р06318 А-2716.