Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

118 (273). ВТОРНИК, 23 МАЯ 1967 г. Цена 2 коп. Год издания 2-й

В ПРОДАЖЕ — ЛУННАЯ КАРТА

ОТКРЫЛАСЬ ЛЕТНЯЯ НАВИГАЦИЯ

РОМАНТИЧНАЯ ПРОФЕССИЯ — СТЮАРДЕССА

ПОЗНАКОМИМСЯ С ЛУНОЙ

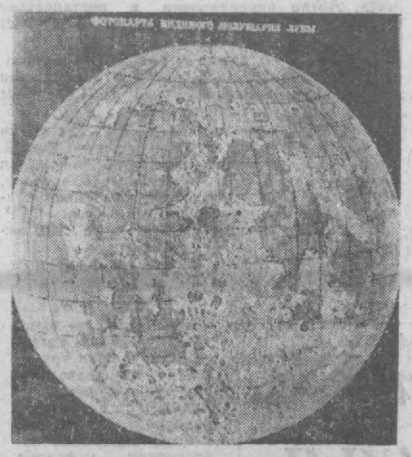
Увлекательное путешествие по Луне можно совершать по... фотокарте, выпущенной московским издательством «Наука».

Фотокарта видимого полушария Луны составлена на основе оригинальных фотографий, полученных отечественными и зарубежными обсерваториями.

В целях достижения одинаковой четкости изображения по всему диску Луны фотокарта составлена путем мозаичного монтажа нескольких фотографий. Отдельные участки карты и стыки фотографий подверглись ретушированию.

Интересная фотокарта рекомендуется научным сотрудникам, преподавателям астрономии и лекторам. Приобрести ее можно в магазинах «Академкнига» по улицам Карла Маркса, 29, и Шота Руставели, 43.

В. ГОНЧАРОВ.



ЛЕТНИЕ АВИАМАРШРУТЫ

Позавчера в 2 ч. 20 минут ночи с Ташкентского аэродрома поднялся воздушный лайнер «ИЛ-18» и взял курс на Новосибирск. Этим рейсом открылась летняя навигация — вошло в действие новое расписание авиамаршрутов на лето 1967 года.

— В прошлом году, — сказал нашему корреспонденту начальник Ташкентского аэропорта В. Гуменюк, — воздушные корабли нашего аэропорта перевезли сотни тысяч пассажиров. В юбилейном году эта цифра увеличится.

Это произойдет потому, что сейчас открылись новые прямые воздушные маршрутные линии, связывающие Ташкент с Дальним Востоком, Сибирью, Уралом (Ташкент — Владивосток и Иркутск, Ташкент — Челябинск и Магнитогорск и т. д.).

РЕПОРТАЖ

ДЕВУШКИ ИЗ ПОДНЕБЕСЬЯ

...От серебристого лайнера убрали трап, самолет вздрогнул и вырулил к взлетной площадке.

— Здравствуйте, товарищи! — весело сказала черноглазая девушка в кокетливо сдвинутой пилотке на густой копне волос.— Наш самолет «ИЛ-18» вылетает рейсом № 416 в Москву. Полет будет проходить на высоте 7—10 тысяч метров, продолжительность —5 часов.. Счастливого пути, товарищи пассажиры!

Мне невольно подумалось, как должно быть хорошо вот так доставлять людям радость. И где только берутся эти милые девушки—стюардессы! Оказывается, вовсе не с неба. Их обучают в подразделении Ташкентского аэропорта ГВФ.

Стать стюардессой не так-то просто.

— Сначала судьбы претенденток решает совет стюардесс, так сказать, мудрейший из мудрых, налетавших не одну тысячу километров, —рассказывает помощник командира подразделения по работе с борт-проводниками Эльвира Казбековна Смелянская. — Потом летная медкомиссия.

Но и это не все. Девушка, мечтающая стать стюардессой, должна хорошо знать географию, быть в курсе международных событий, обладать приятной внешностью, иметь хорошие манеры, быть вежливой и внимательной.

Затем претенденткой направляют в подразделение ГВФ, которым командует А. С. Колошкин. Программа обучения довольно напряженная. За два месяца девушки должны изучить географию внутренних линий, устройство самолетов, метеорологию, правила перевозок пассажиров и грузов, медобслуживание и еще многое, многое другое. В разговор вступает преподаватель Любовь Федоровна Крашилина:

— А воспитание хороших манер, вкуса, постановка голоса, знание кулинарии, сервиса вообще. Вот на первый взгляд мелочь —подать сувенир в самолете. Но его надо уметь подать. Этому тоже учим.

Одна из основных форм обучения — это знакомство с опытом тех, кто уже летает.

— Интересно работать? — спрашиваю я стюардессу Галину Попкову.

— Очень. Ведь я с детства влюблена в небо.

По всему Советскому Союзу протянулись воздушные линии из Ташкента. Летим мы в другие города нашей страны, летят к нам гости. И каждый раз у трапа вас встречает милая девушка и вежливо приветствует.

— Здравствуйте! Добро пожаловать!

Очень романтичная профессия у этих девушек-стюардесс с неба.

М. ПРОКОПЕНКО.

ТАШКЕНТЦЫ-ЮБИЛЯРЫ

От рабочего до ученого

Рабочий, студент, инженер, военнослужащий, педагог, — таков путь, измеренный 60 годами жизни доцента Н. С. Решетникова.

В 18 лет он начал свою трудовую биографию ремонтным рабочим Омской железной дороги. Потом служба в рядах Советской Армии, рабфак Омского сельхозинститута, Новосибирский инженерно-строительный институт и, наконец, осуществление заветной мечты. В 1939 году Николай Решетников получил диплом инженера-картографа-геодезиста.

Дороги жизненной судьбы привели его в Ташкент. Уже более десяти лет он работает в Ташкентском институте инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства. Он — доцент кафедры планировки сельских населенных мест. Им разработаны методические указания и контрольные задания по топографическому черчению, по составлению сельскохозяйственных карт, условные знаки, применяемые при оформлении землеустроительных планов и почвенных карт, и методические указания для выполнения заданий и курсовых работ по сельскохозяйственному картографированию.

Старый коммунист, орденоносец, неутомимый общественник и в 60 лет полон творческой энергии, неистощимых сил, больших планов.

А. БЕЛЯВСКИЙ.

КОНКУРС КУЛИНАРОВ

Сегодня в ресторане «Бахор» открылся 3-й республиканский конкурс молодых специалистов — поваров, официантов и кондитеров.

В конкурсе участвуют работники общественного питания из всех областей республики — свыше 100 человек.

Шествие дружбы



Декада культуры Венгерской Народной Республики продолжает шествие дружбы по городам и селам Узбекистана. В эти дни участники декады побывали в гостях у трудящихся города Алмалыка, посетили Алтынтопканский свинцово-цинковый комбинат им. В. И. Ленина. Алмалык—один из самых молодых городов нашей республики, он наглядное свидетельство того, что за годы Советской власти Узбекистан стал краем высокоразвитой промышленности. Здесь гости восхищались не только высокой технической оснащенностью производства, но и культурно-бытовым обслуживанием населения, охраной труда на предприятии и заботой государства о здоровье трудящихся.

— Молодой, растущий, благоустроенный город Алмалык нам очень понравился,— таково мнение участников декады.

Знакомство с культурной жизнью Самарканда, этого второго крупнейшего центра Узбекистана, с его величественными архитектурными памятниками, встречи с рабочими, учеными, представителями городской интеллигенции проходили в обстановке сердечного гостеприимства и братского взаимопонимания. Посещение Научно-исследовательского института каракулеводства и чаеразвесочной фабрики, торжественный вечер общественности, посвященный декаде венгерской культуры в Узбекистане, проходивший в Самаркандском театре оперы и балета, еще больше послужили сближению двух братских культур венгерского и узбекского народов.

Песни и музыку братского венгерского народа в эти дни слушали освоители просторов Голодной степи. По пути следования в город Самарканд участники декады посетили целинные совхозы, а в период пребывания в гор. Андижане совершили поездку к земледельцам этой области. Здесь состоялись митинги, посвященные советско-венгерской дружбе.

Знакомство венгерских друзей с буднями узбекских хлопкоробов, с их героическим трудом на полях республики, встречи гостей с рабочими промышленных предприятий, деятелями науки, культуры и искусства способствуют укреплению интернациональной дружбы наших народов.

Завтра гости из Венгрии возвращаются в Ташкент после поездки по республике.

НА СНИМКАХ: исполнительница венгерских народных песен Каталина Мадарас во время одного из концертов декады; очень тепло принимали зрители выступления участницы декады венгерской культуры исполнительницы венгерских народных песен, солистки будапештского радио Марты Бенце.

Фото М. Нуритдинова.



Воспитание вкуса

Первой выставкой декады культуры Венгерской Народной Республики в Узбекистане была «Венгерская музыкальная педагогика».

Ташкентцы приходят сюда, чтобы ближе познакомиться с постановкой музыкального образования в Венгрии.

Сейчас в республике сто песенно-музыкальных общеобразовательных школ, в которых малыши получают от 4 до 6 уроков в неделю. Какой школьник в столице не мечтает петь в детском хоре Венгерского радио и телевидения!

Большую роль в воспитании музыкального вкуса у детей играют домашние концерты. В этой стране очень популярны и распространены камерные инструментальные ансамбли, — дуэты, трио, квартеты.

И все-таки основную работу проводят школы. Только в Будапеште, кроме высшей школы имени Ференца Листа и музыкального училища имени Бела Бартока, —десятки музыкально-общеобразовательных школ. В школе учат детей читать и любить ноты как буквы. Для этого созданы все условия.

Посетители выставки переходят от стенда к стенду. На каждом из них яркий красочный рисунок в народном стиле. На каждом со вкусом выполненные фотографии. «Идут занятия», «В студии школы — репетиция», «Выступление оркестра», «Возложение венков к памятнику Бетховена» — эти подписи к снимкам говорят сами за себя. Ежегодно сотни студентов оканчивают музыкальные училища. Их в Венгрии шесть. А самые талантливые и настойчивые совершенствуют свои знания дальше в высшей музыкальной школе в Будапеште. Можно назвать несколько фамилий людей известных всему миру и особо почитаемых у себя на родине. Это замечательные венгерские музыканты, прославившие себя и педагогической деятельностью — Бела Бартók, Золтан Кодаи и Лео Вейнер. Оберегают и чтут венгры имя своего знаменитого земляка Ференца Листа.

Каждому, кто посетил выставку «Венгерская музыкальная педагогика», надолго запомнятся слова члена-корерспондента Венгерской Академии наук, лауреата премии Кошута Ласло Кардоша, сказанные им на открытии выставки.

— Многим мы обязаны нашим музыкальным наставникам, воспитавшим целые поколения прекрасных музыкантов. Памяти их, в частности, мы обязаны и открытием этой выставки.

В. АБАЛЬЯНЦ.

УЧАСТНИКОВ ДЕКАДЫ ПРИВЕТСТВУЮТ НАВОИЙЦЫ И БУХАРЦЫ

В воскресный день навоийцы встречали хлебом и солью дорогих друзей с берегов Дуная. Участники декады венгерской культуры в Узбекистане побывали у энергетиков Навоийской ГРЭС. Встреча закончилась концертом венгерских мастеров искусств.

Затем гости, преодолев 120-километровый путь, прибыли в Бухару. Они познакомились с памятниками старины, с филигранной работой бухарских золотошвей. В областном театре состоялась встреча трудящихся города с участниками декады.

В ПРЕЗИДИУМЕ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР

Указом Президиума Верховного Совета Узбекской ССР за долголетнюю и плодотворную работу в партийном аппарате и в связи с 50-летием со дня рождения награжден Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Узбекской ССР **Кравченко** Александр Кононович — заведующий организационным отделом Ташкентского горкома КП Узбекистана.

УТРЕННИЕ ГАЗЕТЫ ПУБЛИКУЮТ

⊙ Приветствие ЦК КПСС Четвертому съезду писателей СССР. Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза выразил уверенность, что писатели нашей великой Родины и впредь будут активными участниками строительства коммунизма, еще энергичнее трудиться во имя народа, добьются новых творческих достижений.

⊙ Отчет о ходе Четвертого Всесоюзного съезда писателей СССР.

⊙ Вступительное слово первого секретаря правления К. А. Федина на IV съезде писателей СССР.

⊙ Доклады секретаря правления Союза писателей СССР Г. М. Маркова и писателя М. А. Дудина.

⊙ Послание чехословацкого народа советским людям по случаю 22-й годовщины освобождения Чехословакии Советской Армией.

⊙ Сообщение о состоявшемся 20 мая в ЦК КПСС совещании, посвященном подготовке третьего издания Большой Советской Энциклопедии. В работе совещания приняли участие члены главной редакции и редакционного совета третьего издания БСЭ, научного совета издательства «Советская энциклопедия», видные ученые, партийные и советские работники.

⊙ Информацию об окончании работы всесоюзной научной конференции в Самарканде.

⊙ Указы Президиума Верховного Совета Узбекской ССР о награждении Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Узбекской ССР **Кравченко** А. К., заведующего орготделом Ташкентского горкома КП Узбекистана и **Забралова** А. П., члена КПСС с 1918 года, персонального пенсионера республиканского значения.

⊙ Ровно год исполнилось со дня выхода многотиражной газеты треста «Укрстрой» «Украинского строителя». Редакция выпустила в связи с этим событием красочный воскресный номер.



НА СНИМКЕ: жители Ташкента знакомятся с генеральным планом застройки кварталов Ц-1, Т-2 по улице Пушкинской. Их будут возводить строители «Главмосстроя».

Фото И. Душкина. (Фотохроника УзТАГ).





30 лет фоторепортажа

В Москве открыта выставка работ корреспондента фотохроники ТАСС Валентина Кунова. Свой первый снимок он сделал тридцать лет назад. Улыбающийся негритянский юноша поднял над головой юную москвичку. Этот кадр репортер снял во время грандиозного спортивного празднества.

Характерная черта творческого почерка Валентина Кунова — непрестанный поиск новостей. Он тщательно следит за последними достижениями советской науки и техники, стараясь показать их средствами фотографии. Он был первым советским репортером, запечатлевшим пуск первой в мире атомной электростанции в Обнинске, был первым фоторепортером на борту первого в мире атомного судна — советского ледокола «Ленин», первым показал широкому кругу читателей колоссальное кольцо крупнейшего в мире ускорителя электронных частиц, сооружаемого в подмосковном городе Серпухове.

И так день за днем в поисках интересного факта или новости, достойной освещения в печати.

НА СНИМКАХ: (сверху слева) в лаборатории физики; (сверху справа) медсестра Галя.

На снимке снизу: установка мачты дрейфующей автоматической радиометеостанции в районе острова Врангеля в Заполярье.

Фото В. КУНОВА. (Фотохроника ТАСС).



НА ЮБИЛЕЙНОЙ ТРУДОВОЙ ВАХТЕ

ФОТОРЕПОРТАЖ

У ТВОРЦОВ ДОБРОТНЫХ ТКАНЕЙ





Ташкентские ткани... Стоит ли говорить об их популярности в нашей республике, во всем Союзе, в десятках зарубежных стран. Изделия текстильщиков узбекской столицы вырабатываются с помощью новейшего оборудования, передовой технологии. Это общеизвестно.

Сегодня наш фоторассказ о самом главном — золотом фонде предприятия — его людях.

— Значит, нужны передовики? — уточнили на предприятии, узнав цель нашего прихода.— Что ж, пожалуйста, только есть опасение, что у вас не хватит пленки...

Конечно. Если фотографировать здесь всех тех, кто своим трудом завоевал место в ряду правофланговых, то не хватит не только пленки, но и рабочего дня.

...Второй ровничный цех прядильной фабрики № 2. Размеренный ритм машин. Обычный производственный день. Обычный? Нет, он все-таки необычный! И это прежде всего видно по лицам людей, обслуживающих пролеты цеха. Сосредоточенность. Напряженность. Можно сказать, торжественность. Движение за достойную встречу славного пятидесятилетия Советского государства вызвало новый трудовой подъем, мобилизовало на принятие повышенных социалистических обязательств. В цехе брошен клич: «Годовую программу — за одиннадцать месяцев!».

Одним из инициаторов этого почина стала старейшая производственница цеха Зинаида Алексеевна Болдырева. Прядильщица трудится здесь более 18 лет. Каждый год отмечен образцовым трудом. Сейчас ежедневный показатель у Зинаиды Алексеевны 115 — 120 процентов, борясь за систематическое перевыполнение установленных норм, З. А. Болдырева стремится выдавать продукцию только отличного качества.

— С особой радостью вершим мы свои дела в юбилейном году, — говорит Зинаида Алексеевна. — Текстильщикам, как и всем людям Советской Отчизны, светит Октябрь, его лучи озаряют наш путь.

Фотообъектив запечатлел Зинаиду Алексеевну у прядильной машины (снимок справа).

А вот, как говорится, одна из представительниц молодого поколения. Самоукладчица ситцепечатной фабрики Жанна Трегубова засняла во время работы с полотном (нижний снимок). Мы назвали ее представительницей молодежи. Да. Но ее трудовые дела, повседневное стремление добиваться все лучших показателей позволили ей укрепить за собой добрую рабочую славу. Лозунг «Задание года — на месяц раньше срока» стал для Жанны первостепенной целью, реально намеченным рубежом.

Побывали мы и в браковочном цехе ситцепечатников. На третьем снимке мы знакомим вас с контролером Валентиной Радченко. Она проверяет продукцию, идущую на экспорт. Вместо 6 тысяч метров через руки Валентины каждую смену проходит не менее 7 тысяч метров ткани. Сейчас В. Радченко учится на первом курсе истфака Ташкентского педагогического института.

Особенно памятен для Валентины нынешний май. Память о нем сохранится на всю жизнь. В начале месяца Валентину приняли в кандидаты в члены партии...

Мы покидаем комбинат, его замечательных людей. И верим: высокие обязательства, принятые текстильщиками, будут выполнены. А это значит, страна получит тысячи и тысячи метров добротных тканей.

Б. ОСЕНИН.

Фото М. Нуритдинова.



НА ТЕМЫ ДНЯ

Пока город спал...

Город еще спал, когда мы подъехали к воротам Ташкентского молочного комбината. Мы приехали в столь ранний час, чтобы посмотреть, как отгружается молочная продукция райпищеторгам, лечебным учреждениям, для розничной продажи, как организован труд в ночной смене.

У ворот шесть машин автокомбината № 3.

— Почему так рано приехали?

— Говорят, по скользящему графику загружаться будем, — отвечает Мухамедов.

— С которого часа загрузка?

— Часов с пяти, с половины шестого, не раньше.

К пяти утра подъехало еще десятка полтора автомашин. В пять пятнадцать кладовщица М. Г. Некрасова стала отпускать молоко.

Мы хотели было пройти на погрузочную площадку, как у ворот случился скандал. При замере молока охранником в цистерне (шофер-экспедитор Ефимов) не хватало 40 литров.

Интересуемся пастеризацией продукции, чистотой автомашин, цистерн. Эстакада загрязнена. Правда, напротив нее есть моечная установка. Но она всего на одно рабочее место. Продолжительность мойки одной автомашины полчаса. Попробуй успеть—и машину помыть, и не опоздать в очередь!

Винить руководителей комбината в том, что автомашины грязные, нельзя. Они не в их подчинении. А вот создать условия для их мойки они обязаны.

Ну а те, кто посылает автотранспорт за молоком, они-то тоже должны об этом подумать! Вот санитарный «газик». В его кузове стоят три фляги, а рядом грязные простыни.

— По пути белье завезем в стирку, — объясняет представительница дома ребенка. № 2 Нина Владимировна Сергеева.

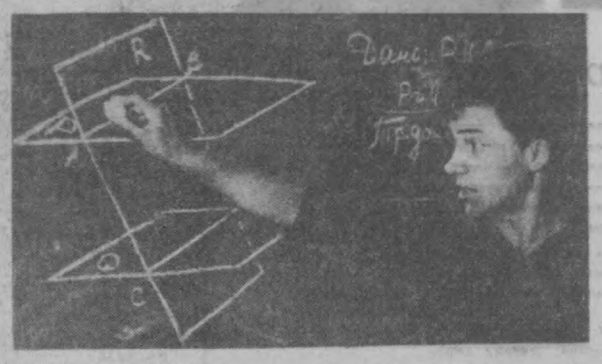
Мощность молочного комбината за последние годы выросла почти в восемь раз. В сутки он отпускает около двухсот тонн молочной продукции. Но дел здесь непочатый край. Главная «болезнь» на комбинате — бесконтрольность. Мастера мало занимаются организацией производства.

Нет контроля за работой ночных смен. Правда, при входе в контору висит график дежурств ответственных работников. На самом деле на дежурство никто не выходит.

Нет борьбы против бесхозяйственности. Вот напротив эстакады гора стружек, дальше десятки тонн песка, которые разносятся ветром. А рядом молоко. Кругом битая стеклянная посуда, разбросана каустическая сода, валяется дорогостоящее оборудование. Одна посудомоечная машина стоит более двух с половиной тысяч рублей. Но она уже полгода ржавеет. Не меньше времени валяется авторефрижератор.

Мы уезжали, когда город проснулся. По пути встречали автомашины с надписью на борту «Доставка на дом». Вокруг них стояли небольшие очереди. И каждый из нас думал: «Им уже привезли молоко. А там, у ворот комбината машины еще ждут своей очереди...».

Н. ПОПОВ.



У учащихся городских школ идут последние напряженные дни перед весенними выпускными и переводными экзаменами. На нашем снимке вы видите, как на уроке математики в школе рабочей молодежи № 64 плотник ленинградец М. Рыбенков доказывает теорему.

Фото Л. Николян.

Вечерний Ташкент 2 стр.
23 мая 1967 г.

Завершается партийная учеба

ЗАКАНЧИВАЕТСЯ учебный год в системе марксистско-ленинского образования. Каждая школа, семинар, даже если они и не заканчивают в этом году изучение предмета, должны подвести итоги своей деятельности.

Следует подробно разобраться с выполнением учебных планов во всех звеньях партийной учебы; принять меры к тому, чтобы слушатели в полном объеме изучили материал программы по каждому предмету. В случае необходимости надо провести дополнительные занятия, лекции и консультации.

Организованное завершение занятий и подведение итогов учебы — важнейшая задача каждой партийной организации.

Как и в прошлые годы, формы подведения итогов учебы могут быть различными: собеседование, теоретические конференции и семинары, экзамены и зачеты. Главная цель итоговых занятий — закрепление изученного материала, более глубокое осмысливание теоретических положений в тесной связи с жизнью, практикой коммунистического строительства, важнейшими проблемами современности.

Итоговые занятия — это и форма контроля за политической учебой коммунистов, повышения их личной ответственности за выполнение требований Устава КПСС об овладении марксистско-ленинской теорией. Подготовка к итоговым занятиям, участие в них должны стать своеобразным отчетом коммуниста перед партийной организацией о политической учебе.

Районный комитет партии делает все, чтобы учебный год был завершен успешно, оказывает необходимую помощь в этом деле партийным организациям.

На днях в райкоме был проведен семинар секретарей первичных партийных организаций по вопросу завершения учебного года в сети политического образования. Составляются графики итоговых занятий. Весь партийный актив, методические советы, работники аппарата райкома партии в эти дни посещают школы, кружки, семинары и помогают организовать итоговые занятия.

Партийный комитет и отделы райкома партии готовят и проводят теоретические конференции. В апреле райком партии провел теоретическую конференцию по теме: «В. И. Ленин о единоначалии и роли трудящихся в деятельности социалистического государственного предприятия». С докладом выступили заведующий кафедрой права института народного хозяйства доцент Г. М. Щур, руководители ряда промышленных предприятий. Вторую конференцию провели в конце апреля по теме: «В. И. Ленин о проблемах коммунистического воспитания».

Кабинет политического просвещения оказывает серьезную помощь пропагандистам всех звеньев. В кабинете подобрана литература по всем темам, в том числе и художественная. Организована выставка литературы для каждого звена отдельно.

Партийный кабинет и его методический совет систематически подготавливают материалы об опыте работы пропагандистов. Один из бюллетеней, например, рассказывает о руководителе теоретического семинара по проблемам коммунистического воспитания учителей в школе № 79 — учителе Куликове И. Д. Другой — посвящен деятельности начальной школы на хлебозаводе № 3 (где пропагандистом т. Черенков).

Бюллетень № 3 специально посвящен успешному завершению учебного года в сети партийного просвещения. В помощь пропагандистам парткабинет систематически готовит справки о работе промышленности, строек и автохозяйств района.

Итоги учебного года будут широко обсуждаться на собраниях в первичных партийных организациях, заседаниях партийных комитетов и бюро, а также на районных совещаниях пропагандистов.

В. ЮХАНОВА,
секретарь Чиланзарского РК КП Узбекистана.

НАУКА И ТЕХНИКА

Машины будущего

РАБОТЫ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ НА ВДНХ

Как будут передаваться космонавты на Марсе или Венере? Очевидно, наши земные транспортные средства окажутся на далеких планетах в трудных условиях.

Ученые разных стран уже сейчас занимаются разработкой таких машин. Но эта проблема волнует и юных техников города Свердловска. Они создали целый комплекс действующих моделей, пригодных, на их взгляд, для освоения Марса. Это всего лишь модели, но не исключено, что через несколько лет их авторы будут проектировать настоящую шагающую машину, подобную той, на которую сейчас с восторгом смотрят мальчишки и девчонки — посетители павильона «Юный техник» на Выставке достижений народного хозяйства.

Среди «марсианского» комплекса есть и бульдозер, и вездеходы, и магнитный кран, и даже машина для посадки деревьев.

Юных техников волнуют не только космические, но и земные проблемы. Школьники из Кемерово прислали на выставку действующую модель автомобиля на воздушной подушке. А рядом с ним круто разворачивается трактор, управляемый по радио.

В другом конце зала по кольцевой железной дороге несется локомотив с прицепленным вагоном. Экскурсовод четко подает в микрофон команду «стой», и «поезд» останавливается. Толпа ребят замирает от восхищения, а один из них просит:

— Дайте, пожалуйста, мне!

Получив микрофон, мальчишка неуверенно говорит: «Иди!», и поезд бежит вперед. «Стой!» — останавливается, «назад!» — дает задний ход.

Эта модель опознающего звуковые сигналы перцептрона сделана свердловскими школьниками. В его электронную память заложены звуки И, О, А (иди, стой, назад), с помощью которых и управляется локомотив.

Транспорт будущего занимает умы и юных техников Азербайджана. Вместо вагонов они предлагают металлические шары, которые движутся по направляющим рельсам, поднятым на высокие стальные фермы. Каждый стальной шарик весит 530 граммов. На его пути шесть электромагнитов, которые и движут шар. Задерживаться шару не позволяют скользящие контакты, обрывающие электрическую цепь.

Устройство имеет дистанционный пульт управления, с помощью которого подаются команды запуска, разгона, остановки.

Не только для детей, но и для взрослых много интересного в этом павильоне.

Игорь ЯРОСЛАВЦЕВ,
(АПН).



22-летний студент Бакинской консерватории Полада Бюль-Бюль-оглы в течение года стал популярным композитором и исполнителем собственных песен. Их с успехом исполняют также Муслим Магомаев, болгарин Эмил Димитров, Эмиль Горовец, Лариса Мондрус.

12 тысяч радиослушателей назвали лучшей его песню «Ты и я» в июне прошлого года.

Парижский шансонье Франсис Лемарк, увезший из Баку магнитофонные записи произведений Полада, познакомил с ними французских радиослушателей.

Песни Полада написаны в модных ритмах, но в основе их лежат азербайджанские народные мелодии.

Молодой композитор — сын видного азербайджанского певца, народного артиста СССР Бюль-Бюль (1897—1961), мечтавшего о композиторской карьере Полада.

НА СНИМКЕ: новая мелодия.

Фото Ю. Рахиля.
Корр. ТАСС.

В ЛАБОРАТОРИЯХ УЧЕНЫХ

ЗАПРЕТ ЭЛЕКТРОСТАТИЧЕСКИМ ЗАРЯДАМ

В рабочем журнале появилась запись: моторное топливо утратило способность электризоваться. Цикл испытаний специально обработанных марок горючего завершила группа исследователей под руководством профессора Я. Паушкина и доцента Т. Вишняковой в Московском институте нефтехимической и газовой промышленности имени И. М. Губкина.

Новые исследования имеют важное теоретическое и практическое значение. «Карманные молнии» — искровые разряды, рожденные статическим электричеством на поверхности многих веществ, приносят неисчислимые бедствия. Они служат причиной взрывов, пожаров, преждевременно разрушают дорогие материалы.

Электростатические заряды накапливаются в углеводородных топливах при перекачке и перевозках. Причина? Нефть, керосин и другие виды топлива являются электрическими изоляторами. Поэтому образующиеся заряды не могут стекать с их поверхности и накапливаются до больших потенциалов. Ученые института имени И. М. Губкина разработали рецепты химических присадок, добавки которых в количестве сотых, тысячных долей процента позволяют устранить электризацию углеводородного топлива и в несколько раз увеличить их скорость перекачки по трубопроводам.

Корр. ТАСС.

ХРОНИКА ГЕРОИЧЕСКИХ ЛЕТ



1956-й год

11 МАЯ Из Ташкента в Венгерскую Народную Республику выехала первая группа туристов.

11 МАЯ. В Ташкент прибыли профсоюзные делегации Индонезии и Сирии.

12 МАЯ. В Ташкенте дан старт первой комбинированной эстафеты спортсменов милиции на приз газеты «На посту».

17 МАЯ. В Ташкент прибыла делегация Индо-Советского культурного общества.

25 МАЯ. В Ташкент прибыла группа членов делегации фольктетинга Дании.

27 МАЯ. Из Ташкента в Москву вылетела гостившая в Узбекистане делегация женщин стран Африки — участниц сессии Совета Международной демократической федерации женщин.

6 ИЮНЯ. После четырехдневного пребывания в Узбекистане из Ташкента в Москву вылетела группа членов делегации Японского комитета солидарности стран Азии.

7 ИЮНЯ. После четырехдневного пребывания в Узбекистане из Ташкента в Сочи вылетела делегация трудящихся женщин Индонезии.

10—15 ИЮНЯ. В Ташкенте проведена IX спартакиада Узбекистана.

10 ИЮНЯ. В Ташкент прибыла группа членов делегации китайских журналистов, гостящих в СССР по приглашению редакции газеты «Правда».

13 ИЮНЯ. На ташкентском стадионе «Спартак» состоялась международная товарищеская встреча по футболу между командами Эфиопии и добровольного спортивного общества «Пахтакор». Встреча закончилась победой «Пахтакора» со счетом 3:0.

16 ИЮНЯ. В Ташкент прибыла гостящая в СССР делегация работников просвещения Афганистана.

20 ИЮНЯ. В Узбекском академическом ордена Ленина театре драмы имени Хамзы состоялся общественный просмотр нового спектакля «Дочь Ганга», созданного по мотивам романа Рабиндраната Тагора «Крушение». Автор инсценировки и постановщик спектакля —заслуженный артист Узбекской ССР А. Гинзбург.

21 ИЮНЯ. В Ташкент прибыл вице-президент Республики Индии доктор Сарвапалли Радхакришнан, находившийся в Советском Союзе с визитом доброй воли.

23 ИЮНЯ. В театре оперы и балета имени А. Навои начались гастроли солистов Софийской народной оперы (Болгария) лауреатов международных конкурсов Нади Шарковой, Мини Минева и солиста ордена Ленина академического Большого театра Союза ССР заслуженного артиста РСФСР М. Г. Киселева.

26 ИЮНЯ. В Ташкенте начались гастроли Государственного Азербайджанского ансамбля песни и пляски.

28 ИЮНЯ. В Ташкент прибыла группа журналистов Республики Индии и стран Латинской Америки—участников состоявшейся в Хельсинки международной встречи журналистов.

28 ИЮНЯ. В Ташкент прибыла делегация текстильщиков Уругвая.

28 ИЮНЯ. Состоялось слияние двух сельских спортивных обществ «Пахтакор» и «Урожай» в одно общество «Пахтакор».

29 ИЮНЯ. В Ташкент прибыла делегация специалистов сельского хозяйства Республики Индии.

30 ИЮНЯ. В Ташкент прибыли совершающий путешествие по Советскому Союзу Его Величество шахиншах Ирана Мохаммед Реза Пехлеви

4 ИЮНЯ. Из Ташкента выехала первая группа молодых добровольцев на уборку урожая в Казахстан.

15 ИЮЛЯ. В Ташкент прилетела делегация энергетиков стран Азии.

25 ИЮЛЯ. В Ташкент прибыла парламентская делегация Пакистана.

27 ИЮЛЯ. Из Ташкента в Сухуми вылетела гостившая в Узбекистане группа голландских журналистов.

ИЮЛЬ. В окрестностях Бухары состоялось открытие Комсомольского озера.

3 АВГУСТА. В республиканских газетах опубликовано Постановление Совета Министров СССР «О дальнейшем развитии городского хозяйства и благоустройстве г. Ташкента».

НОВОСТИ ● НОВОСТИ

График опережается каждый день

СТО СВЕРХПЛАНОВЫХ ТЫСЯЧ

«Ознаменовать пятидесятилетие Великого Октября личными трудовыми подарками» — под таким девизом трудится коллектив одного из крупнейших в системе «Узавторемонта» Ташкентского авторемонтного завода № 2. Застрельщиками этого начинания стали шлифовщики Г. Бородин, В. Голованов и расточник Н. Смирнов. Их ежесменное выполнение норм — не менее 130 процентов. Качественные показатели работ отличные. На передовиков равняется весь коллектив. Почин новаторов позволит предприятию в юбилейном году Советской власти выдать сверхплановой продукции не менее чем на 100 тысяч рублей.

ОЧЕРЕДНОЙ НОМЕР «ОГОНЬКА»

В Москве готовится к выходу в свет 29-й номер журнала «Огонек». Гостивший в Узбекистане известный фотомастер работник журнала Д. Бальтерманц рассказал:

— Наш журнал давно уже начал «совершать» путешествия по братским республикам страны. 29-й номер «Огонька» решено целиком посвятить жизни узбекской республики. Я уже изъездил по ней более 4 000 километров. Пленка запечатлела десятки самых разнообразных сюжетов о людях, их труде, промышленных предприятиях, сельском хозяйстве. Познакомившись с этим номером, читатель совершит путешествие в Голодную степь, побывает в Навои, Самарканде, Бухаре, ну и, конечно, в столице республики.

Этот номер делают не только сотрудники «Огонька», но и фотокорреспонденты республики, писатели, поэты.

НОВОСТИ ● НОВОСТИ

Да что там шторм...

Вот и пришел час демобилизации из рядов Советской Армии и Флота. Надо расставаться с друзьями, командирами, со всем тем, что сроднило за годы службы.

Потянулись моряки в комитеты комсомола своих подразделений и попросили направить их на восстановление Ташкента.

И вот на руках билеты. А теперь в путь: от самого синего океана до Средней Азии.

Ребят сразу же направили в общежитие. А оно не отапливается. Нет и воды... Комендант смущен:

— Скоро все будет...

— Ничего, переживем, — сказали Евгений Ганопович, Григорий Хмиловец и Михаил Попов. — В океане труднее. А это на земле... Только в бригаду побыстрее определите.

И определили бывших моряков в управление «Горсантехмонтаж» слесарями-сантехниками.

Сантехниками так сантехниками... На собрании приняли первое обязательство: сдавать объекты с оценкой не ниже «хорошо», в совершенстве овладеть профессией.

Сейчас многие из демобилизованных — Роберт Шварцкопф, Александр Ткачев и другие — трудятся на юбилейном объекте — возводят многопрофильную больницу на Чиланзаре. Они из бригады М. Бурого. Это опытный сантехник в нашем управлении, трудится более десяти лет и свой богатый опыт щедро передает молодежи.

Да и сами комсомольцы стараются, трудятся отлично. Рабочие здесь подобрались пытливые, напористые, жадные до большого дела.

— Побольше бы таких нам моряков. С ними и океан по колено. Да — говорят строители.

Е. КАЛИНИНА,
старший инспектор отдела кадров управления «Горсантехмонтаж».

ГОЛОС ПЛАНЕТЫ

СО СПОРТИВНОЙ ЛЕНТЫ ТАСС

МЕХИКО. Председатель оргкомитета по проведению летних Олимпийских игр 1968 года заявил, что в третьей по счету «международной неделе спорта», которая состоится здесь в октябре нынешнего года, собираются принять участие свыше двух тысяч спортсменов из 40 стран. Соревнования пройдут по следующим видам спорта: легкой атлетике, боксу, гребле на байдарках и каноэ, конному спорту, фехтованию, баскетболу, пятиборью, гимнастике, плаванию, травяному хоккею, академической гребле, борьбе, парусному спорту, водному поло, стрельбе, велосипедному спорту и волейболу. Точные даты состязаний еще не установлены.

Первая такая «неделя» состоялась в 1965 году, вторая — в прошлом. Нынешняя — последняя проба сил перед самой олимпиадой.

УРАГАН НАД БИРМОЙ

ЛОНДОН. (ТАСС). 10 человек убиты, 12 пропали без вести, 100 тысяч семей остались без крова в бирманском городе Бассейн (в 200 километрах западнее Рангуна) в результате бушевавшего три дня урагана, сообщает корреспондент агентства Рейтер из Рангуна.

По официальным подсчетам, ущерб, нанесенный ураганом, составляет 3,7 миллиона фунтов стерлингов.

ПО СЛЕДАМ ПОДВИГА

ПАРК В ЦИТАДЕЛИ

С пологого холма, от подножия стройного обелиска, увенчанного пятиконечной звездой, взору открывается панорама города. Высятся многоэтажные дома и заводские трубы. Это — Познань, насчитывающая почти 500 тысяч жителей, бывшая «столица Великопольши».

22 года назад...

«В любой обстановке, любой ценой надо удержать крепость Познань». Радиограммы такого содержания получало от Генриха Гиммлера командование «Фестунг Позен» в первые дни февраля 1945 года. Тогда советские воинские части все теснее сжимали вокруг города кольцо, окружая полки гитлеровцев. Немцы цеплялись за каждый дом, использовали для обороны фортификационные укрепления XIX века, окаймлявшие город. Самым крупным и мощным укреплением была Цитадель.

Почти месяц шли яростные кровопролитные бои за Познань. Особенно ожесточенно сопротивлялись гитлеровцы в районе Цитадели, которая, начиная с 7 февраля, стала объектом непрерывных атак. В крепости находилось около 50 тысяч немцев. 20 февраля советские воинские соединения под командованием генерала В. И. Чуйкова начали мощное наступление. Три дня спустя были сокрушены последние огневые точки гитлеровской обороны в Цитадели. Над Познанью взвилось знамя освобождения!

Аллея Советских Республик

Шел 1961 год. Общество польско-советской дружбы выступило с инициативой — превратить территорию бывшей Цитадели в большой парк, назвав его парком польско-советского братства по оружию, парком дружбы польского и советского народов. Познаньцы живо подхватили добрую инициативу. Собственными силами на добровольных началах они сажали и выращивали деревья, цветы, создавали культурные и спортивные объекты.

На возвышенности, за обелиском, воздвигнутым в честь воинов Советской Армии, павших в боях за освобождение Познани, начинается широкая Аллея Советских Республик. По обеим сторонам аллеи обсаживается деревьями, кустарниками и цветами, характерными для флоры каждой из пятнадцати советских союзных республик. В начале аллеи находится военный музей, открытый в 1965 году, в двенадцатую годовщину победы над гитлеровской Германией.

Аллея Советских Республик будет открыта в нынешнем году. На месте бывшей радиостанции создаются летнее кафе и розарий. Идут работы по сооружению Летнего театра, более чем на три тысячи мест, большого широкоэкранного кинотеатра, спортивного зала.

Стоимость общественных работ, осуществленных в парке на добровольных началах, превысила 7 миллионов злотых.

Необычные подарки

Парк польско-советской дружбы создают не только познаньцы. Широкий отклик их инициатива вызвала в Советской стране. Общественные организации 50 городов СССР прислали в Познань необычные подарки — саженцы деревьев и кустарников, семена цветов, которые украсят Аллею Советских Республик. Вместе с подарками приходят сердечные, волнующие письма. Вот одно письмо из Калуги. Пишет мать, сын которой освобождал Познань:

«...Мой сын, павший смертью храбрых в боях за освобождение Познани, очень любил жасмин и акацию. Я хотела бы, чтобы эти деревья росли в вашем городе...».

Жители города Энгельса на местах сражений на Волге собрали горсти земли, прислав ее в Познань строителям парка. Поступают и другие знаки дружбы: национальные костюмы, изделия народных умельцев, произведения советских художников, фотоальбомы. Все это войдет в коллекцию музея Советских республик, который строится на территории парка.

Мацей М. КОЗЛОВСКИЙ.
(АПН — Интерпресс).
Варшава, май.
(По телефону).

НА ЛОДКЕ ПО СЫР-ДАРЬЕ

Приближается пора летних отпусков. Уже сейчас многие из нас задумываются, как провести свой отпуск. Многие выезжают на лето за пределы республики, но, чтобы хорошо отдохнуть, не обязательно ехать куда-то далеко, можно отлично провести отпуск на Сыр-Дарье. Прекрасна и живописна наша река в летнюю пору с ее многочисленными протоками, разветвлениями, островами и быстринами. А какие неповторимые, непохожие один на другой закаты! Вот где можно вволю накупаться в прозрачной теплой воде и позагорать на чудесных песчаных пляжах. Особенно понравится здесь любителям рыбалки — рыбы здесь много, да и спиннингисты останутся довольны, потому что хорошо берется жерех на блесну на перекатах.

Ну, а что может быть вкуснее ухи, сваренной из пойманной рыбы на костре и немного пахнущей дымком.

В прошлом году мы решили провести отпуск на Сыр-Дарье. Взяли напрокат резиновую лодку, палатку, рыболовные снасти и стали спускаться на лодке вниз по течению от Аккургана до Чиназа, делая остановки на день-два в самых живописных местах, которых, кстати, очень много на реке. Не задерживаясь на одном месте, плыли дальше. Во время нашего путешествия встречались со многими ташкентцами, которые отдыхали на Сыр-Дарье.

В этом году мы опять решили провести свой отпуск на Сыр-Дарье, но только начать свое путешествие намного выше прошлогоднего. Мне кажется, такой отдых придется многим по душе, и я уверен, что никто не пожалеет, совершив такое небольшое путешествие на лодке.



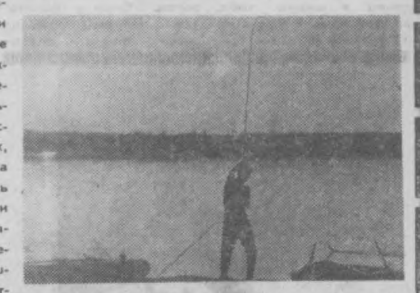
НА НОВОЕ МЕСТО



В ОЖИДАНИИ ВКУСНОЙ УХИ



В ОЖИДАНИИ ПОКЛЕВКИ



НА ЗОРЬКЕ



ЗАКАТ НА СЫР-ДАРЬЕ

ЖИЗНЬ НА ВОДЕ

Гонконг — остров в Южно-Китайском море, и поэтому не удивительно, что с морем связана жизнь десятков тысяч его жителей. Удивительно другое — в бетонированном городе не нашлось места для рыбаков с парусных фелюг, мелких торговцев с утлых джонок, моряков с многочисленных грузовых катеров. В заливах острова снуют тысячи джонок, на которых люди рождаются и умирают. Вся жизнь их проходит на воде, джонки — их дом и работа.

Репортаж фотокорреспондента ТАСС Ю. Муравина сделан в Гонконге и рассказывает о тех, чей дом — джонка, а вся жизнь проходит на воде.

НА СНИМКАХ: джонка их дом, паромная переправа в Гонконге жителям джонки (на переднем плане этого снимка) совершенно не нужна — им некуда ехать...

(Фотохроника ТАСС).





ЖУРНАЛИСТ ЕДЕТ ПО СТРАНЕ

Увиденное

ИЗ БУДУЩЕЙ КНИГИ

В ГОСТЯХ У ВОЛШЕБНИКА СЛОВА

Еще в полях белеет снег,
А воды уж весной шумят —
Бегут и будят сонный брег,
Бегут и блещут и гласят...

ОБОРАЧИВАЮСЬ: стихи декламирует юноша, шагающий рядышком с веселоокой девушкой. Те же строки произнес только что и я, но негромко, про себя.

Мне подумалось: наверное, они возникают невольно в памяти каждого, кто посещает тютчевские места, особенно ранней весной, когда на косогорах открываются первые отталины и в воздухе звонче слышится птичий гомон, когда все вокруг выглядит так, как в стихах поэта.

Мураново — небольшая деревня в Подмосковье. Лежит она в лесной стороне, за извилистой речкой Талицей, на взгорье.

Много весен минуло с той поры, когда бывал тут Федор Иванович Тютчев. И, конечно же, вид у нынешнего Муранова иной.

— 2 —

Перейдя мостик, перекинутый через гомонливую Талицу, я с пригорка далеко вижу мурановские земли. Теперь здесь совхоз. На полях весело гудят тракторы. Торной дорожкой бегут автомобили с серебристыми бидонами, должно быть, с фермы молоко везут в город.

Улицы деревни застроены новыми ладными домиками. Их украшают крылечки с перильцами, резные наличники. Работа тонкая, кружевная. Она говорит о мурановских умельцах, изощренных мастерах резьбы по дереву, которыми издревле славны эти места.

По ту сторону деревни, на вершине холма, отлого сбегающего к пруду, белеет старинный двухэтажный особняк. Он стоит здесь уже более ста двадцати пяти лет. Но и сегодня он такой же, как в те дни, когда в его стенах звучал голос Федора Ивановича Тютчева.

Дом строил поэт Евгений Абрамович Баратынский. Но сам он жил в нем недолго. Уехав лечиться в Италию, он скончался там в июне 1344 года. На время здесь замерла жизнь.

Новым владельцем усадьбы становится Николай Васильевич Путята, женившийся на свояченице Баратынского. Путята — литератор, встре-

— 3 —

чался с Пушкиным, дружил с декабристами.

Мураново опять оживает и даже обретает известность одного из центров культурной жизни России. Тут гостят Гоголь, Одоевский, часто бывает Сергей Тимофеевич Аксаков, поэты Полонский, Майков. Посещает Мураново и Тютчев. Его приезды сюда учащаются после женитьбы сына на дочери Путяты.

Посетители Мурановского домамузея видят личные вещи поэта. Они были перевезены из Петербурга в Царского Села после смерти Федора Ивановича.

Письменный стол поэта.

Портрет Федора Ивановича. Последний. Он снят в 1870 году в Петербурге известным в то время фотографом С. Левицким. Тютчев — со скрещенными на груди руками. Поэт как бы окидывает мысленным взором прожитую жизнь.

Гусиное перо. Им написал он свои последние стихи:

Вот свежие тебе цветы
В честь именин твоих, —
Еще цветы я рассылаю,
А сам так быстро отцветаю.
Хотелось бы собрать пригоршню
дней.

— 4 —

Чтоб сплесть еще венок
Для именинницы моей.

Щемит сердце, когда читаешь эти строчки. Они написаны Тютчевым за несколько месяцев до кончины, 19 марта 1873 года, в день именин дочери, Дарьи Федоровны. Рукопись этого стихотворения лежит на столе.

И тут же томик тютчевской лирики. На одном из них поэт Афанасий Афанасьевич Фет начертал:

...Муза, правду соблюдая,
Глядит, — а на весах у ней
Вот эта книжка небольшая,
Томов премногих тяжелей.

Тютчев долго медлил с изданием книги своих стихов. Его первый поэтический сборник вышел в свет, когда ему было уже за пятьдесят лет.

Триста девяносто стихотворений написал Тютчев. И сколько средь них жемчужин!

Радостное ощущение весны, и сегодня царящей за окном дома, трепетно передано в этих напевных стихах, написанных в такую же пору года, только много-много лет назад:

Люблю грозу в начале мая,
Когда весенний, первый гром,
Как бы резвясь и играя,
Гро...счет и небе голубом...

— 5 —

Но они, оказывается, не сразу вышли из-под пера поэта такими. Раскрыв журнал «Галатея» за 1829 год, я увидел там раннюю, первую редакцию стихотворения. Прошло более двадцати лет, и поэт переделывает его. И вот стихотворение, уже почти забытое, точно вновь родилось: заиграло, заискрилось, наполнилось новыми звуками, образами. Уходит быстротечное время, но эти стихи не забываются, не теряют свежести и прелести, пленяют новые и новые поколения читателей.

На исходе августа 1857 года со стороны Орла в Москву катилась, подпрыгивая на неровностях дороги, коляска с откидным верхом. Из своего родового имения в Овстуге возвращался Федор Иванович Тютчев.

Грустными глазами оглядывал он картину уходящего лета. Ничего не ускользало от его взора: ни привядшие сады, ни свежескошенные поля, ни светлые паутинки, висевшие в прозрачном воздухе.

Федор Иванович вынимает из кармана первый попавшийся под руку листок бумаги. Он заполнен перечнем почтовых станций и дорожных расходов. Перевернув его обратной чистой стороной, он быстро набра-

— 6 —

сывает карандашом уже сложившиеся в уме строфы:

Есть в осени первоначальной
Короткая, но дивная пора —
Весь день стоит как бы хрустальный,
И лучезарны вечера...

Где бодрый серп гулял и падал колос,
Теперь уж пусто все — простор везде, —
Лишь паутины тонкий волос
Блестит на праздной борозде.

Пустеет воздух, птиц не слышно более,
Но далеко еще до первых зимних бурь —
И льется чистая и теплая лазурь
На отдыхающее поле...

Из комнаты в комнату идут посетители. Но какая тут тишина! Только слышится негромкий голос экскурсовода.

Люстра из черной и золоченой бронзы спускается с потолка. Множество свечей озаряет пышный зал гостиной.

Под ногами лоснится паркет. Мебель то заграничная, то мурановская, исполненная тонкими руками крепостных мастеров. Искрятся фарфор, серебро, цветной хрусталь.

— 7 —

На крышке рояля стопка нот. Тютчевские стихи служили источником вдохновения не для одного композитора того времени. На нотах я вижу имена Чайковского, Рахманинова, Танеева, Гречанинова, Ребикова, Метнера, Кюи... И только на одном романсе нет имени автора музыки — «Я встретил вас...».

Кто же написал музыку на эти стихи! Автора так и не удалось выяснить. Но романс этот не забыт. И сегодня звучит он в проникновенном исполнении Ивана Семеновича Козловского:

Я встретил вас — и все былое
В отжившем сердце ожило;
Я вспомнил время золотое —
И сердцу стало так тепло...

Кто же она, пробудившая в душе поэта далекие сладостные и светлые воспоминания о пережитом! Кто эта женщина, свиданье с которой вылилось в дивную и трепетную поэтическую исповедь чувств! Амалия Максимилиановна Крюденер. Она в 1825 году семнадцатилетней девушкой вышла замуж за барона Крюденера, первого секретаря русской дипломатической миссии в Мюнхене. Увлекался пылко этой юной красавицей и Тютчев. Он жил в то время в Мюнхене, служил в той же мис-

— 8 —

сии вторым секретарем.

Прошли десятилетия, но образ прелестной женщины не угасал в сердце поэта. Они встретились вновь после долгой разлуки в 1870 году на модном курорте в Карлсбаде.

Минуты жгучего волнения пережил поэт:

Как поздней осени порою
Бывают дни, бывает час,
Когда повеет вдруг весною
И что-то встрепенется в нас, —

Так, весь обвеян дуновеньем
Тех лет душевной полноты,
С давно забытым упоеньем
Смотрю на милые черты...

Как после вековой разлуки,
Гляжу на вас, как бы во сне, —
И вот — слышнее стали звуки,
Не умолкавшие во мне...

Тут не одно воспоминанье,
Тут жизнь заговорила вновь, —
И то же в вас очарованье,
И та ж в душе моей любовь!..

Мы остановились у одного интересного портрета. Кто же на нем изображен! Иван Сергеевич Аксаков, известный в то время публицист, сын знаменитого писателя. Он был первым биографом Тютчева, написал о поэте книгу, бога-

— 9 —

тую личными наблюдениями и свидетельствами современников.

А кто эта женщина! Анна Федоровна Тютчева, любимая дочь поэта, жена Ивана Сергеевича Аксакова. Много лет была фрейлиной при царском дворе. Ей принадлежат любопытные мемуары «При дворе двух императоров».

Наверное, никто не пройдет мимо этого портрета, не задержавшись хотя бы на несколько мгновений. Кто же эта женщина, с тонким красивым лицом, с добрым, мягким взглядом! Жена поэта, Элеонора Тютчева. Ей случилось плыть морем в Италию, где в то время находился на дипломатической службе Федор Иванович. На пароходе возник пожар. Она сошла с пылавшей палубы одной из последних, проявив смелость и выдержку, покорившие всех, кто ее видел в эти грозные минуты. Иван Сергеевич Тургенев взволнованно описал это в рассказе «Пожар на море».

Глядят со стен мурановского дома портреты то в золоченых рамах, то в цветных окантовках. Их множество, некоторые из них написаны именитыми живописцами Рокотовым, Брюлловым, Тропининым. Они напоминают о тех, кто здесь жил, бывал, знакомят с родны-

— 10 —

ми и друзьями Тютчева, воскрешают давно прошедшие дни Муранова.

И вот самая дальняя комната в доме. Шкафы, шкафы...

Прислушиваюсь к разговору, и слышу удивленные возгласы: сколько книг! И действительно, их небывалое для усадебной библиотеки множество — восемь тысяч томов.

Мелькают красочные суперобложки, переплеты с красивыми тиснениями, названия книг на различных языках мира — русском, французском, немецком, английском, итальянском, латинском, шведском, болгарском. Мурановская библиотека собиралась не одним поколением и, видать, взыскательными тонкими книголюбами.

Научный сотрудник музея подходит к старинному шкафу красного дерева и протягивает нам одну за другой книги.

Они хранят автографы, дарственные надписи писателей и поэтов, друживших с хозяевами Муранова. Перед глазами книги, перевезенные из петербургской библиотеки Тютчева. Глубокое волнение охватывает при виде последних книг, которые держал он в своих руках, перелистывал, читал...

Еще на крышах лежит снег, едва заметно падает наземь талая капель, но уже чувствуется приближение весны. Теплый ласковый ветерок. Шепотом разговаривают ветки старинного мурановского парка. Его не покинешь сразу. Тут все напоминает Тютчева, все живет его светлой радужной поэзией:

Еще земли печален вид,
А воздух уж весною дышит,
И мертвый в поле стебль
колышет.

И елей ветви шевелит.
Еще природа не проснулась,
Но сквозь редеющего сна
Весну послышала она,
И ей невольно улыбнулась...

И снова думается, какой же он волшебник слова! Только несколько строчек, а перед глазами во всей своей красе весна, со всеми ее радостями, надеждами, приятными заботами.

Прозрачный тютчевский стих, удивительное тонкословие его восхищали всех.

Музу Тютчева одним из первых горячо приветствовал Пушкин. На страницах своего журнала «Современник» он в 1836 году опубликовал двадцать четыре тютчевских стихотворения. Привеченный великим поэтом, окрыленный его доб-

— 11 —

— 12 —

рым благословением, Федор Иванович полнее отдается поэзии, поднимается на ее блистательные вершины.

Некрасов, а потом Тургенев пишут восторженные статьи о Тютчеве. Его стихи приводят в восхищение Добролюбова, Чернышевского, Достоевского.

Лев Николаевич Толстой, слушая стихи поэта, не мог от волнения удержать слезы. На письменном столе Ленина в его кремлевском кабинете рядом с проектами декретов правительства и рукописями статей лежал раскрытый томик Тютчева.

Прекрасное всегда берет человека за сердце. Так и поэзия Тютчева. И это чувствуешь, это ощущаешь еще сильнее, побывав в Муранове, на земле поэта.

К. КУРНОСЕНКОВ.

Вечерний Ташкент
Зстр
23 мая 1967 г.



В парке культуры и отдыха «Победа».

Фото А. Тураева.

ВСТРЕЧА ЧЕРЕЗ 20 ЛЕТ

Этот день сохранится в Юриной памяти навсегда. Он получил письмо. Да, обыкновенное письмо. Волнуясь, распечатал его. Да и как не волноваться. Письмо от матери, которую он не знал и не помнит. Слезы радости душат Юру. Теперь и у него, пусть через 21 год, но есть мать.

«Здравствуй, дорогой сыночек,— пишет Александра Антоновна.—Наконец я нашла тебя, родной мой. Я все время думала о тебе. Тогда, когда я вышла из больницы, мне сказали, что ты умер... Но я не хотела верить... Я всюду искала тебя. И вот узнаю, что ты жив и работаешь в Ташкенте. Ты жив... Приезжай скорее, дорогой. Крепко тебя обнимаю. Твоя мама».

21 год разлуки. Как же это случилось?

Юре было около шести месяцев, когда тяжело заболела Александра Антоновна. Ее жизнь была в опасности. Потом заболел сын. Врачи спасли жизнь Александре Антоновне. Но по выздоровлении ей сказали, что сын ее умер. Много слез было пролито. И все не верила, что он умер.

А Юра в это время находился в детском доме, и конечно, не знал, что мать пишет письма и всюду разыскивает его.

И вот, написав письмо во Львов, она узнает, что Юра в Ташкенте.

После окончания школы-интерната Юрий поступил на работу в СУ-51 Львовстроя. В Ташкент приехал с этим же строительно-монтажным поездом.

— Ваш город, — говорит Юрий, — мне очень понравился. Я восхищен его мужеством и хорошими людьми. А теперь он мне дорог вдвойне. Ведь в Ташкенте я узнал, что у меня есть мать. Я самый счастливый...

Да, Юра нашел свое счастье в нашем городе. А недавно он побывал в Волгограде, где состоялась волнующая встреча сына и матери.

С. ЯКУБОВ.



АИСТЫ ПРИЛЕТЕЛИ.

Фото Ф. Савина.

КОНКУРС

Театральное общество Узбекской ССР и Союз журналистов Узбекистана **объявляют** республиканский **конкурс** на лучшую статью по вопросам театрального искусства Узбекистана и лучшую рецензию на юбилейные спектакли, посвященные 50-летию Великого Октября.

Цель конкурса — дальнейшее улучшение состояния театральной рецензии, освещения на страницах печати материалов по вопросам театрального искусства.

УСЛОВИЯ КОНКУРСА

На конкурс принимаются статьи и рецензии, опубликованные на страницах республиканских и областных газет и журналов за период с 7 ноября 1966 года по 7 ноября 1967 г.

Результаты конкурса будут объявлены в конце юбилейного года.

В конкурсе могут принять участие театральные критики, театроведы, музыковеды, искусствоведы, писатели, драматурги, журналисты, деятели театрального искусства.

Конкурсные материалы представляются Театральному обществу Узбекистана с пометкой «На конкурс-3» по адресу: г. Ташкент, ул. Гоголя, 69.

Победителям конкурса присуждаются грамоты и денежные премии:

одна первая — 200 рублей;

две вторых — по 150 рублей,

три третьих — по 100 рублей.

ТЕАТРАЛЬНОЕ ОБЩЕСТВО УЗБЕКСКОЙ ССР
СОЮЗ ЖУРНАЛИСТОВ УЗБЕКИСТАНА.

Здравницы Узбекистана в юбилейном году

ВРЕМЯ ЛЕТНИХ ОТПУСКОВ

В Узбекистане начался летний курортный сезон. В юбилейном году его здравницы примут 80 тысяч трудящихся — на 13 тысяч больше, чем в году минувшем. О рациональном использовании курортных богатств республики, расширении сети здравниц шла речь на собрании актива работников санаторно-курортных учреждений Узбекистана. Встреча состоялась в самой молодой кардиологической здравнице «Ботаника», расположенной вблизи Ташкента. Мы попросили председателя совета по управлению курортами профсоюзов республики Садыка Хусаинова рассказать о том, как будут решаться проблемы организации отдыха и лечения трудящихся внутри республики, как эти вопросы обсуждались на собрании актива. Вот что он сообщил:

— Теплый климат Узбекистана, его горные леса и зеленые рощи, большое количество солнечных дней в году, источники минеральной воды и целебных грязей создали благоприятные условия для развития крупного курортного центра на востоке страны. Сейчас в Узбекистане имеются санатории самых различных профилей — горноклиматические и бальнеологические, невралгические и желудочно-кишечные. Действует также широкая сеть домов отдыха. За последние годы после передачи здравниц в ведение профсоюзов число мест в них увеличилось на две с половиной тысячи. Кроме ташкентского санатория «Ботаника», за это время вблизи столицы республики открыты дома отдыха «Аурахмат» и «Кумышкан». А в прошлом году много внимания было уделено восстановлению пострадавших от подземной стихии корпусов ташкентских санаториев «Луначарское», имени 8 Марта. Расширен и дом отдыха «40 лет Узбекской ССР».

В прошлом году, в связи с выходом из строя ряда медицинских учреждений после землетрясения в Ташкенте, пришлось передать во временное пользование часть наших здравниц, которые были использованы как лечебные стационары и пионерские лагеря. И даже при этих условиях в санаториях и домах отдыха в прошлом году провело свои отпуска более 55 тысяч человек. Кроме того, 13,5 тысячи детей ташкентцев отдохнули летом в пионерских лагерях, открытых на базе здравниц профсоюзов республики.

В ближайшие годы число мест в здравницах увеличится вдвое. Началась реконструкция горноклиматического курорта «Акташ», находящегося в полутора часах езды от Ташкента. Красота природы и целебный климат, кольцо гор и ореховые рощи создают микроклимат. Летняя температура здесь на семь градусов ниже, чем в столице Узбекистана, а зимняя — на пять градусов выше. Строятся новые лечебные и жилые корпуса самого санатория, а также пансионат при нем. К услугам больных — самые разнообразные виды лечения.

На собрании актива справедливые упреки были сделаны в адрес проектных и строительных организаций, которые медленно развертывают работы по расширению действующих и сооружению новых здравниц. С большим нарушением намеченных сроков поступают средства, выделенные министерствами и ведомствами на долевое участие в развитии курортной сети.

Работники профсоюзных здравниц приняли новые обязательства. Они решили к 50-летию Советского государства ввести в эксплуатацию современные лечебницы, большие спальные корпуса, столовые. В ташкентских санаториях «Ботаника», «Чинабадский» и «Луначарское» будут сданы в эксплуатацию жилые дома для ее работников. В связи с переходом на пятидневную работу семь здравниц, расположенных вблизи Ташкента, будут принимать трудящихся на одно- и двухдневный отдых.

Р. ГРИШИН.

С КЕМ ИГРАЕТ „ПАХТАКОР"

Серебряные призеры

Ростовские армейцы впервые появились на всесоюзной футбольной арене в 1958 году. Тогда они выступали в чемпионате страны среди команд класса «Б». Потерпев в начале розыгрыша несколько поражений, ростовские футболисты, показав затем незаурядное мастерство и отличные волевые качества, сумели разделить с ереванскими спартаковцами первое и второе место. Победив армянских футболистов в дополнительном матче, армейцы получили право выступать в финальной пульке. И здесь им сопутствовала удача, они завоевали путевку в класс «А».

Начиная с 1959 года, армейцы Ростова неизменные участники чемпионатов страны среди команд высшей лиги. В восьми сезонах, проведенных среди лучших, СКА всегда входил в десятку сильнейших. Наибольшего успеха армейцы добились в прошлом году, когда впервые завоевали серебряные медали чемпионата страны.

СКА Ростова-на-Дону один из самых «неудобных» соперников «Пахтакора». В играх на первенство Советского Союза в высшей лиге эти команды встречались 12 раз. Шесть матчей окончились победой армейцев, в пяти поединках судьи зафиксировали ничью. Только в прошлом году в одном матче удача сопутствовала узбекским футболистам. Разность забитых и пропущенных мячей, также как и очковый баланс в играх чемпионата, в пользу ростовчан — 19—8.

В нападении армейцы придерживаются схемы выступления с тремя форвардами. Трое нападающих ростовчан — В. Буров, О. Копаев, Г. Матвеев — как нельзя лучше дополняют друг друга. К тому же в запасе у команды есть и молодые перспективные футболисты такие, как Ю. Колинько, Г. Анфимиади. А своеобразную игру юного форварда таганрогского типа И. Бордовских узбекские любители футбола видели в поединках на приз газеты «Советский спорт».

Ворота ростовчан защищают опытный А. Иванов и молодой А. Бойченко. В обороне армейцев выступают такие известные мастера, как В. Афонин, В. Гетманов, В. Казачек, А. Кривобородов и А. Чертков. Сильна у команды и линия полузащиты, тяготеющая больше к атаке, чем к обороне. В центре поля ростовчан играют Р. Кучинская, Ю. Шинунов и В. Андриенко.

Д. ФАТТАХОВ.



НА СНИМКЕ: момент встречи между СКА (Ростов-на-Дону) и «Пахтакором» на приз «Подснежник». Этот поединок окончился со счетом 2:0 в пользу «Пахтакора». Форвард пахтакоровцев Ибрагимов ведет борьбу за мяч с защитником армейцев Гетмановым.

Фото Н. Надеждина.

Зам. редактора
В. И. ТЮРИКОВ.

РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ

РАДИОСЛУШАТЕЛЯМ

23 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.30 Песни о любви. 19.20 Концерт каракалпакской музыки. 20.00 Передача «Строители Сурхандарьи — великому юбилею» (рус.). 20.10 «Нити нашей письма...». 20.45 Передача о коммунистической морали и воспитании. Беседа С. Усманова «Эстетический идеал и его формирование в молодом поколении (узб.). 21.25 Концерт для работников сельского хозяйства. 22.00 Футбол. СКА (Ростов-на-Дону) — «Пахтакор» Трансляция из Ростова. 22.45 «Поэзия юбилейного года». Из нового сборника стихов Р. Галимова (рус.). 23.20 Концерт отдых.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Тулкун. «Стихи нашей юности» (узб.). 19.30 Декада венгерской культуры в Узбекистане. Композитор Ференц Эрнель. 20.10 Концерт-загадка. 20.45 Передача радиостанции «Юность Узбекистана» (рус.). 21.00 Концерт таджикского ансамбля рубабистов. 21.30 «Поэт Джоан Сазерленд». Концерт-очерк.

24 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

8.25 Песни композиторов Узбекистана. 9.30 Инструментальная музыка. 10.10 Песни и танцы Венгрии. 10.30 Концерт народных певцов республики. 11.10 Октябрьский радиолекторий. Беседа доктора исторических наук Х. Ниязова. «Октябрьская революция и создание советской национальной государственности в Узбекистане» (узб.). 11.25 Песни из радиоинсценировок. 12.15 Спортивная передача (рус.). 12.30 Отрывки из узбекских опер. 13.30 Эстрада наших друзей. 16.10 Музыкальная культура Узбекистана. Концерт камерной музыки. 17.00 Программа радиостанции «Ишлик» (узб.). 18.10 Новые произведения писателей Узбекистана (узб.). 18.30 Сокровищница нашей фонотеки. 19.00 Торжественное собрание, посвященное закрытию декады венгерской культуры в Узбекистане. Трансляция из Дворца искусств. 21.25 Концерт для работников сельского хозяйства. 22.00 Передачи «Октябрь и мир» (узб.). 22.15 Слушаем и отдыхаем. 22.40 Слово о советской литературе — к IV съезду писателей СССР (узб.). 23.20 Концерт по заявкам радиослушателей.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.25 Музыка наших друзей. 19.00 «Литература братских народов». Рассказ осетинского писателя Д. Мамсурова «Ошибка» (узб.). 19.30 Г. Фрид. Соната № 2. 20.10 Программа радиостанции «Ишлик». Повторение дневной программы. 20.50 «Гордость советского человека». Передача Литовского радио (рус.). 21.00 Эстрадный концерт (тадж.). 21.30 Концерт корейской музыки.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

14.00 Музыкальные очерки: «Композитор Б. Сметана», «Композитор К. Дебюсси».

ТЕЛЕЗРИТЕЛЯМ

23 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

(3 канал).

На узбекском языке: 17.55 — Программа передач. 18.00 — «Слово — участникам республиканского слета пионеров».

На русском языке: 18.25 — Телевизионные новости. 18.40 — На юбилейных стройках. 19.00 — Художественный фильм «Красные поляны».

На узбекском языке: 20.30 — Телевизионные новости. 20.45 — Университет здоровья (занятие первое). 21.15 — Декада культуры Венгерской Народной Республики в Узбекистане. «Юмор друзей». 21.50 — Телевизионный художественный фильм «Обретение Родины» (2-я серия). 22.30 — «Навои нозми тороналари».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

(5 канал).

На русском языке: 17.55 — Программа передач. 18.00 — Передачи учебной программы для поступающих в вузы. Химия. Решение задач. 18.35 — Для студентов-заочников. Высшая математика «Вычисление пределов».

Показывает Центральная студия телевидения.

19.45 — «По музеям и выставочным залам». Всесоюзная юбилейная выставка. 20.20 — Интервидение. «Звучат молодые голоса». Передача из Одессы. 20.50 — Телевизионные новости. 21.00 — Слушателям школы основ марксизма-ленинизма. К окончанию учебного года в системе партийного образования. 21.30 — Телевизионный художественный фильм «День без числа». 22.00 — Торжественное открытие дней болгарской культуры, в перерыве — телевизионные новости. 00.30 — Интервидение. «Россия» принимает гостей. Репортаж из новой гостиницы. 00.50 — Конец ретрансляции Москвы.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

(9 канал).

17.00— Показывает Алма-Атинская студия телевидения.

24 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

(3 канал)

На узбекском языке: 17.55 — Программа передач. 18.00 — Телевизионные новости. 18.15 — Телевизионный журнал «Юлдузча». 19.00 — Закрытие декады венгерской культуры в Узбекистане. Трансляция из Дворца искусств, в перерыве — телевизионные новости (на русском языке).

Показывает Центральная студия телевидения

22.00 — Первенство СССР по футболу. «Торпедо» (Москва) — «Динамо» (Москва), в перерыве — телевизионные новости. 23.45 — Телевизионные новости. 24.00 — Мастера искусств. Народный артист СССР Серго Закариадзе. Передачи из Тбилиси. 01.00 — Конец ретрансляции Москвы.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

(5 канал)

На русском языке: 17.55—Программа передач. 18.00 — Мультфильм для детей «Случай в лесу». 18.20— Декада литературы и искусства Венгерской Народной Республики в Узбекистане. Репортаж с выставки изобразительного искусства. 18.50 — Телевизионные новости. 19.00 — Научно-популярный фильм «Будьте здоровы». 19.10 — В лаборатории ученых. 19.25 — М. Равель. «Дитя и волшебство». Балет. 20.10 — «У животноводов совхоза имени Ахунбабаева». Передача и концерт на казахском языке.

На узбекском языке: 20.50 — Телевизионные новости. 21.00 — Карло Гольдони «Слуга двух господ». Дипломный спектакль учащихся ташкентского культпросветтехникума.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

(9 канал).

18.00—23.00—Показывает Фрунзенская студия телевидения.

ТЕАТРЫ

23 мая

ТЕАТР им. ГОРЬКОГО — **Тяжкое обвинение.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — в 8 ч. вечера **гастроли** в СССР японского варьете (состав 110 артистов).

24 мая

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — **Травиата** с участием солистки Государственной Будапештской оперы **Агнеш Вамош.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — в 8 ч. вечера **гастроли** в СССР японского варьете (состав 110 артистов).

КИНО

23 мая

ЗИМНИЕ

Начальник Чукотки: «БОСТОК» им. НАВОИ, «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером).

Спартак: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером), «ЧАЙКА» (в 6, 9 ч. 45 м. вечера).

Бегство в никуда: «50 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 8 ч. вечера).

Палач: «ФЕСТИВАЛЬ» (в 5 ч. 7, 9 ч. вечера).

Гордые сыны Тараумари: «МОСКВА», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).

Охотник: им. С. РАХИМОВА (днем и вечером).

Они бродили по дорогам: «СПУТНИК» (днем и вечером).

Лекарство от любви: «МИР» (днем и вечером).

Неуловимые мстители: им. НАВОИ (в 8 ч. 30 м. вечера).

Любовь и мода: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 8, 9 ч. 45 м. вечера).

По газонам ходить воспрещается: «МОСКВА» (в 9 ч. 40 м. вечера).

ЛЕТНИЕ

(начало в 8 ч. 45 м., 10 ч. 30 м. вечера).

Гений дзюдо: «УДАРНИК» (в 8 ч. 45 м. вечера).

Смерть ростовщика: им. 1 МАЯ.

Карамболь: «ФЕСТИВАЛЬ».

Начальник Чукотки: «ХИВА».

Кавказская пленница: им. КАФАНОВА.

24 мая

ЗИМНИЕ

Начальник Чукотки: «ВОСТОК», им. НАВОИ, «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером).

Гордые сыны Тараумари: им. С. РАХИМОВА, «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

Спартак: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером), «ЧАЙКА» (в 6, 9 ч. 15 м. вечера).

Охотник из Лалвара: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «МОСКВА» (днем и вечером).

Они бродили по дорогам: «СПУТНИК» (днем и вечером).

Палач: «СПУТНИК» (в 11 ч. утра, 3, 5 ч. дня, 7, 9 ч. вечера), «ФЕСТИВАЛЬ» (в 5 ч. дня, 7, 9 ч. вечера).

Ключ (в 1 ч. дня), **Залп «Авроры»** (в 7 ч. вечера): «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА».

Лекарство от любви: «МИР» (днем и вечером).

Неуловимые мстители: им. НАВОИ (в 10 ч. утра, 1 ч. 30 м., 5 ч. дня и 8 ч. 30 м. вечера).

ЛЕТНИЕ

(начало в 8 ч. 45 м., 10 ч. 30 м. вечера)

Дело Румянцева: «УДАРНИК».

Тигровая бухта: им. 1 МАЯ.

Маршрут-99: «ФЕСТИВАЛЬ».

Начальник Чукотки: «ХИВА».

Начальник тюрьмы: «ВОСТОК», им. НАВОИ, «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером).

Гордые сыны Тараумари: им. С. РАХИМОВА, «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

Спартак: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером), «ЧАЙКА» (в 6, 9 ч. 15 м. вечера).

Охотник из Лалвара: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «МОСКВА» (днем и вечером).

Они бродили по дорогам: «СПУТНИК» (днем и вечером).

Палач: «ФЕСТИВАЛЬ» (в 5 ч. 7, 9 ч. вечера).

Ключ (в 1 ч. дня), **Залп «Авроры»** (в 7 ч. вечера): «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА».

Лекарство от любви: «МИР» (днем и вечером).

Неуловимые мстители: им. НАВОИ (в 10 ч. утра, 1 ч. 30 м., 5 ч. дня и 8 ч. 30 м. вечера).

ЛЕТНИЕ

(начало в 8 ч. 45 м., 10 ч. 30 м. вечера)

Дело Румянцева: «УДАРНИК».

Тигровая бухта: им. 1 МАЯ.

Маршрут-99: «ФЕСТИВАЛЬ».

Начальник Чукотки: «ХИВА».

Кавказская пленница: им. КАФАНОВА.

ДВОРЕЦ ИСКУССТВ

объявленные на 24 мая киносеансы в 6 ч. 15 м., 9 ч. 15 м. вечера

ПЕРЕНОСЯТСЯ

на 1 июня на те же сеансы.

Купленные билеты действительны.

КУЙБЫШЕВСКИЙ РАЙПИЩЕТОРГ

ПРОИЗВОДИТ
ПРИЕМ ЮНОШЕЙ И ДЕВУШЕК,

а также домохозяек с 7—10-классным образованием на двухмесячные курсы по подготовке продавцов.

Выплачивается стипендия.

Начало занятий с 1 июня.

а также приглашаются на работу **продавцы, уборщицы и рабочие** для работы в магазинах.

Обращаться: г. Ташкент, 35, ул. 1 Мая, 28, тел № 8-3-26-91.

ВНИМАНИЮ ПОКУПАТЕЛЕЙ!

ТРЕБУЙТЕ И ПОКУПАЙТЕ

во всех магазинах Чиланзарского райпищеторга

КУКУРУЗНЫЙ СИРОП НА НАТУРАЛЬНОМ МЕДЕ

(стоимость банки 75 коп.).

КУКУРУЗНЫЙ МЕД-НЕКТАР

«ЗОЛОТОЙ УЛЕЙ»

(стоимость банки 86 коп.).

вкусные, питательные, ароматные продукты.

СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ.

5 июня в 2 ч. дня на заседании объединенного ученого совета по ботаническому профилю отделения биологических наук Академии наук Узбекской ССР в конференц-зале академии (ул. Гоголя, 70), на соискание ученой степени кандидата биологических наук:

А. П. Языковым на тему: «Изучение транспорта кислорода из листьев в корни хлопчатника»;

Х. А. Бердынуловым на тему: «Фотосинтез хлореллы, культивируемой под открытым небом».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке академии (ул. А. Тукаева, 1).

7 июня в 2 ч. дня на заседании объединенного ученого совета по химии и химической технологии Академии наук Узбекской ССР в зале заседаний институтов химии (ул. Черданцева, 10), на соискание ученой степени кандидата химических наук:

Е. К. Добронравовой на тему: «Исследование полиграфического поведения алкалоидов растения рода хаплофиллум»;

Д. Р. Рахимовым на тему: «Окисление одно, двух- и трехзамещенных алкилароматических углеводородов растворами перманганата калия в щелочной среде».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке академии (ул. А. Тукаева, 1).

8 июня в 2 ч. дня на заседании ученого совета по присуждению ученых степеней по химическим наукам Ташкентского Государственного университета имени В. И. Ленина (ул. Университетская, городок, химфак, 225 аудитория) на соискание ученой степени кандидата химических наук:

О. Н. Гранитовой на тему: «Взаимодействие анабазина с некоторыми солями двухвалентной меди».

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке (ул. Куйбышева, 10).

9 июня в 2 ч. 30 м. дня на заседании ученого совета Ташкентского политехнического института (ул. Навои, 13) на соискание ученой степени доктора технических наук:

Г. Я. Умаровым на тему: «Исследование концентраторов солнечной энергии на основе пленочных и твердых отражающих поверхностей».

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке института (ул. А. Навои, 13).

На заседании общего ученого совета Ташкентского Государственного медицинского института (актовый зал):

28 июня в 2 ч. дня на соискание ученой степени доктора медицинских наук:

Б. Рустамовым на тему: «Функциональные изменения желудка и поджелудочной железы при гипертонической болезни».

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке института (ул. К. Маркса, 103).

К сведению руководителей организаций, предприятий, учебных заведений и граждан!

Отдел объявлений газеты «Вечерний Ташкент»

ПРИНИМАЕТ

РАЗЛИЧНОГО РОДА ОБЪЯВЛЕНИЯ:

о приеме учащихся в учебные заведения, о приеме на работу, конкурсах, защите диссертаций, траурные, о продаже всякого рода имущества (домов, квартир, мебели, цветов и т. д.), об утере штампов, круглых печатей, аттестатов зрелости, дипломов.

Объявления помещаются в недельный срок.

Прием объявлений производится по адресу: ул. «Правды Востока», 28, комната 41, третий этаж, с 2 до 4 ч. дня ежедневно, кроме воскресенья.

УТЕРЯННУЮ КРУГЛУЮ ПЕЧАТЬ

Курганской больницы Нижнечирчикского района Ташкентской области считать недействительной.

УТЕРЯННУЮ КРУГЛУЮ ПРОФСОЮЗНУЮ ПЕЧАТЬ

санатория нервных детей считать недействительной.

Вечерний Ташкент 4 стр.
23 мая 1967 г.

НАШ АДРЕС: город Ташкент, улица Дзержинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутатор от 83-02-49 до 83-02-58, заместитель редактора — 83-29-09, заместитель редактора — 83-29-33; ответственный секретарь — 83-27-22; отделы партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 83-29-42; отдел промышленности и строительства — через коммутатор — 7-81; отдел литературы и искусства — 83-29-55; отделы писем и массовой работы, спорта — 83-29-70; отделы науки, вузов и школ, иллюстраций — 83-27-57; отдел информации — 83-65-57; отдел объявлений — 83-81-42.

Типография Объединенного издательства ЦК Компартии Узбекистана г. Ташкент

Р06329. А-2718.