Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

119 (274). СРЕДА. 24 МАЯ 1967 г. Цена 2 коп. Год издания 2-й

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

РЕПОРТАЖ ДНЯ

СКОРО У РЕБЯТ ЭКЗАМЕНЫ

В ЖИЗНИ школ наступил ответственный период — остались считанные дни до переводных и выпускных экзаменов. От того, как будет организована подготовка к экзаменам, во многом зависит успешное завершение учебного года.

Школа № 94. Большая перемена. Старшеклассники собираются небольшими стайками, горячо обсуждают итоги урока, делятся впечатлениями.

— Мне что-то не совсем понятен смысл задачи, которую только что решали, — грустно признается паренек и виновато опускает глаза.

Товарищи наперебой стараются растолковать ему что к чему.

Восьмиклассники стоят у стенда «Готовься к экзаменам», оживленно обсуждают ответы на вопросы по русскому языку.

Звонок. Урок обществоведения ведет учительница Алифанова Лидия Семеновна.

— У кого есть вопросы? — обращается она к ребятам. Ирина Соловьева просит пояснить основные закономерности перехода к высшей стадии коммунизма. Учительница предлагает ребятам ответить на этот вопрос. Встает Эдик Шин — он отвечает, Ирина согласно кивает головой, теперь понятно...

В кабинете иностранного языка школы № 108 ребята, вооружившись словарями и текстами, работают над переводами. В центре внимания Сизова Света. Она обращается к ребятам с вопросами на иностранном языке, поправляет ответы, уточняет порядок слов и ударений.

В соседнем классе учительница физики Людмила Павловна Максименко готовит десятиклассников к экзаменам по физике. Серьезны и сосредоточены лица ребят — вопрос не из легких: ядро атома. Деление ядер урана, цепная реакция. Выделение энергии при цепной реакции и успехи советской науки в овладении ядерной энергией...

Практическую работу по вычислению объема геометрических фигур усеченной пирамиды, цилиндра проводит с выпускниками школы № 146 учитель Л. Г. Голанд.

— Большой интерес вызывает у ребят решение задач с производственным заданием, — говорит он.

На снимках — геометрические фигуры. Ребята ловко оперируют измерительными приборами, учитель каждую минуту готов оказать помощь, дать совет.

А в кабинете химии с химическими реактивами работают учащиеся под руководством учителя химии А. Г. Берштейна. Потом решается расчетно-экспериментальная задача: у стола и доски Ирина Буракова и Усинов Саша. Весь класс углублен в работу..

Скоро у ребят экзамены. И то, о чем здесь рассказано, можно увидеть в каждой школе.

П. ЩЕРБИНИН.

Сегодня во Дворце искусств торжественное закрытие декады культуры Венгерской Народной Республики в Узбекистане



Много интересных встреч с деятелями узбекской культуры, с писателями, художниками, композиторами Узбекистана состоялось у венгерских гостей в период декады. На нашем снимке вы видите во время одной из таких бесед (слева направо) узбекского писателя Аскада Мухтара, венгерского писателя и литературоведа профессора Ласло Кардаша и венгра по национальности ташкентского жителя пенсионера Карла Карловича Боца.

Фото М. Нуритдинова.

Радушие Ферганы

Цветами, улыбкой, музыкой, горячими объятиями встретила Фергана вчера, поздним вечером, дорогих венгерских друзей. Хлеб-соль преподнесла им работница текстильного комбината, депутат Верховного Совета Узбекской ССР Отикахон Ахмедшаева. Гостей встречали первый секретарь областного комитета партии Ф. Шамсудинов, председатель облисполкома М. Ибрагимов и другие руководящие работники области, представители общественности, трудящиеся города, студенты.

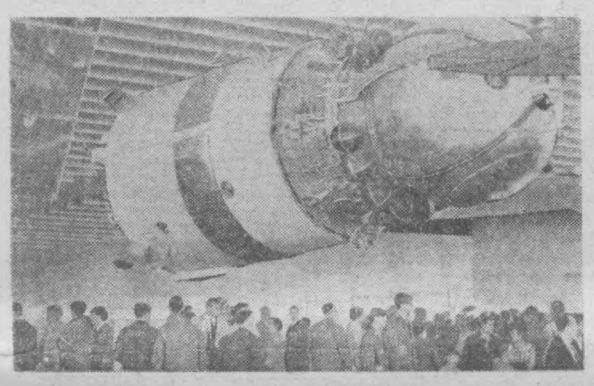
Сегодня утром гости совершили экскурсию по городу. Минутой молчания почтили они память героев, погибших в годы гражданской войны. Следующая остановка — Ферганский нефтеперерабатывающий завод. Директор завода Р. Шахназаров рассказал об истории предприятия, о том, как трудятся и отдыхают нефтяники. Гости побывали в заводской теплице, посмотрели Дворец нефтяников, город-спутник Каргили.

Следующая остановка — в Маргилане, на шелковом комбинате. Жители города вышли на улицы, чтобы передать гостям братский привет. Участников декады приветствовали секретарь горкома партии Р. Лян, председатель горисполкома М. Умарбаева, директор комбината Т. Джураев, Герой Социалистического Труда помощник мастера Кумрихон Садыкова, передовики производства.

Гости совершили экскурсию по цехам комбината. В ассортиментной комнате, где собраны образцы продукции, Т. Джураев рассказал им, что сейчас на комбинате трудится около 10 тысяч человек. Они ежегодно выпускают 21 миллион метров ткани. Комбинат перешел на прямые связи со швейными предприятиями: Сегодня в производстве находятся ткани 500 рисунков. Текстильщики подарили гостям тюбетейки, преподнесли альбом фотографий комбината. В клубе шелковиков участники декады дали концерт для трудящихся Маргилана.

Вечером в Фергане, в областном театре, состоялся вечер дружбы. Он закончился большим концертом венгерских артистов. Пребывание гостей на ферганской земле вылилось в волнующий праздник дружбы и солидарности народов.

И. СКУДОВИЧ.



СЕГОДНЯ НА «ЭКСПО-67»

Советский павильон в центре внимания многочисленных туристов, прибывших в канадский город Монреаль на Всемирную выставку «ЭКСПО-67».

НА СНИМКЕ: советский космический корабль «Восток».

Фото Е. Кассина. (Фотохроника ТАСС).

УТРЕННИЕ ГАЗЕТЫ ПУБЛИКУЮТ

⊙ Информацию об утреннем заседании 23 мая IV съезда писателей СССР. С докладом «Высокое назначение детской литературы» выступил С. В. Михалков. О «Проблемах критики и литературоведения» говорил секретарь правления Союза писателей СССР Л. Н. Новиченко.

Делегаты съезда заслушали также доклад об организационно творческой работе правления Союза писателей СССР, который сделал секретарь правления В. В. Воронков.

«Правда Востока» публикует эти доклады на 2-й и 3-й страницах.

⊙ 23 мая члены делегации писателей Узбекистана на IV съезде писателей СССР возложили венок к подножию памятника «Могила Неизвестного солдата».

⊙ Под общей шапкой «Ярко, самобытно, талантливо» помещена подборка материалов, посвященных декаде культуры Венгерской Народной Республики в Узбекистане.

НА ЯРМАРКУ, В ИЗМИР

СЕГОДНЯ СО СТАНЦИИ ТАШКЕНТ-ТОВАРНАЯ НА МЕЖДУНАРОДНУЮ ЯРМАРКУ В ИЗМИР (ТУРЦИЯ) ОТПРАВЛЕНА ХЛОПКОУБОРОЧНАЯ МАШИНА «ХТ-1,2». ИЗГОТОВЛЕННАЯ НА ЗАВОДЕ «ТАШСЕЛЬМАШ». МАШИНА ПРОСЛЕДУЕТ ПО ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГЕ ДО ОДЕССЫ, А ОТТУДА МОРЕМ К МЕСТУ НАЗНАЧЕНИЯ.



С большим успехом проходят выступления в дни декады Государственного народного ансамбля имени Ференца Эркеля.

На снимке: солисты ансамбля. Среди них (вторая справа) Агнеш Вамош — солистка Будапештской оперы.

Фото М. Нуритдинова.

ГОЛОС ПЛАНЕТЫ

СОЛИДАРНОСТЬ С НАРОДОМ ВЬЕТНАМА

РИМ. Студенты Римского университета провели митинг в поддержку борющегося вьетнамского народа. Представители итальянских, а также греческих, иранских студентов и студентов других национальностей заклеймили позором американскую военщину.

Участники митинга единогласно приняли резолюцию, в которой они осудили американскую агрессию и выразили солидарность с вьетнамским народом.

ПРОВОКАЦИЯ КИТАЙСКИХ дипломатов в Улан-Баторе

УЛАН-БАТОР, 23 мая. (ТАСС). Китайское посольство в Улан-Баторе организовало 21 мая новую провокацию против Монгольской Народной Республики, сообщает агентство МОНЦАМЭ.

Провокация была устроена на Улан-Баторском вокзале под предлогом проводов учителей китайской средней школы в Улан-Баторе, которых власти МНР решили выслать из страны за действия, выразившиеся в серьезном нарушении общественного порядка в МНР.

По указке официальных лиц китайского посольства, группа из числа заранее собранных на вокзале китайских граждан — свыше 400 человек — блокировала подходы к вагонам и хором выкрикивала враждебные МНР лозунги. Хулиганы применили физическую силу в отношении милиционеров — представителей властей МНР, выполнявших свои служебные обязанности, избивали их, причинив некоторым телесные повреждения.

В связи с этими вызывающими действиями китайских дипломатов и граждан против МНР, говорится в сообщении МОНЦАМЭ, министерство иностранных дел МНР выразило временному поверенному в делах КНР в МНР решительный протест.

ЗАЯВЛЕНИЕ ПРОКУРОРА НОВОГО ОРЛЕАНА ГАРРИСОНА

НЬЮ-ЙОРК, 23 мая. (ТАСС). Окружной прокурор Нового Орлеана Джим Гаррисон открыто обвинил Центральное разведывательное управление США в попытках сорвать проводимое расследование обстоятельств убийства президента Кеннеди.

По мнению Гаррисона, ЦРУ начало свою преступную деятельность, направленную на то, чтобы скрыть подлинных организаторов покушения, сразу после убийства президента Кеннеди 22 ноября 1963 года. ЦРУ скрыло от следствия характер своей деятельности в Новом Орлеане, где Ли Харви Освальд работал на Центральное разведывательное управление.

В интервью корреспонденту новоорлеанской телевизионной станции Джим Гаррисон заявил, что ему известно, что за группа совершила убийство и что он знает фамилии некоторых людей, входивших в эту группу.

«Они были бывшими сотрудниками ЦРУ. Нам удалось добраться до имен некоторых из них, но мы не можем найти ни через одно правительственное ведомство, где они сейчас находятся... И мы наталкиваемся на каменную стену, когда речь идет об опознании личности остальных».

По словам Гаррисона, самому Ли Харви Освальду была отведена роль «подсадной утки» и «козла отпущения». Отвергая вывод комиссии Уоррена, согласно которому убийство Кеннеди было делом рук одного Освальда, окружной прокурор Нового Орлеана заявил, что Освальд не произвел ни одного выстрела в президента и в день убийства даже не держал в руках винтовки.

Гаррисон выразил решимость продолжать расследование, вопреки всем препятствиям. «Я не верю, что они могут остановить нас. Они могут лишь задержать нас», — сказал он.

ПОТЕРИ АМЕРИКАНСКОЙ АВИАЦИИ

ХАНОЙ, 23 мая. (ТАСС). Американская авиация вчера вновь бомбила густонаселенные кварталы в центре и в пригородах Ханоя, а также ряд объектов в провинциях Хатэй, Хоабинь и Виньфук. Зенитчики Вьетнамской народной армии во время этих налетов сбили 6 американских самолетов, два из них — над Ханоем. Один из сбитых самолетов — беспилотный самолет-разведчик, сообщает агентство ВИА.

По уточненным данным, в провинции Тханьхоа 21 мая был сбит еще один самолет противника.

После вчерашних налетов потери американских ВВС над территорией ДРВ составили 1.945 самолетов.

МЕТКИМ ОГНЕМ

ХАНОЙ, 23 МАЯ. (ТАСС). ОГНЕМ БЕРЕГОВОЙ АРТИЛЛЕРИИ ВЬЕТНАМСКОЙ НАРОДНОЙ АРМИИ ПОВРЕЖДЕНЫ ДВА АМЕРИКАНСКИХ ВОЕННЫХ КОРАБЛЯ, ВТОРГШИЕСЯ В ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЕ ВОДЫ ДРВ. ОБ ЭТОМ СООБЩАЕТ АГЕНТСТВО ВИА.

А. ВЕРНИКОС ПОПРОСИЛ ПОЛИТИЧЕСКОГО УБЕЖИЩА В ИТАЛИИ

РИМ, 23 мая. (ТАСС). Александр Верникос, занимавший до военно-фашистского переворота в Греции пост заместителя председателя парламента, попросил у итальянского правительства политического убежища. Его просьба удовлетворена. Об этом сообщили вчера римские газеты. Верникосу, несмотря на полицейскую охрану, удалось бежать с борта греческого судна, зашедшего в итальянский порт Бриндизи.

СИМВОЛ СТРЕМЛЕНИЯ К МИРУ БУДЕТ ЖИТЬ ВЕЧНО

— Я благодарю весь японский народ, усилия которого помогли сохранить навечно этот символ стремления к миру, — заявил, выступая на церемонии начала ремонтных работ «Атомного дома» в Хиросиме, мэр города Синдзо Хаман.

«Атомным домом» в Японии называют руины торгово-промышленной палаты, разрушенной американской атомной бомбой 22 года назад. Вокруг здания раскинулся парк мира, где находятся могилы, памятник погибшим в этой ужасной катастрофе и музей атомной бомбардировки. Ежегодно 6 августа здесь собираются японские и зарубежные борцы за мир и запрещение ядерного оружия, чтобы почтить память погибших и заявить о своей решимости бороться за то, чтобы эта трагедия никогда больше не повторилась.

Ветры, дожди и солнце сделали свое дело, и руины оказались под угрозой разрушения. В прошлом году со всей страны в Хиросиму стали поступать письма с просьбами сохранить места, напоминающие об атомной трагедии. На ремонт требовалось около 40 миллионов иен. У муниципалитета не было таких средств, тогда мэр города Хаман обратился к населению страны с призывом развернуть кампанию по сбору денег. На призыв откликнулись все миролюбивые люди страны. Деньги поступили из-за границы. К апрелю этого года было собрано около 66 миллионов иен.

Для проведения ремонтных работ создан специальный комитет, который возглавляет профессор Хиросимского университета Сигао Сато. Начатые работы будут завершены к концу июля, когда в Хиросиме соберутся борцы против ядерного оружия со всей Японии и из различных стран мира.

НА СНИМКЕ: мэр Хиросимы Синдзо Хаман символически начинает ремонтные работы.

Фото Киодо-ТАСС.



Покушение на жизнь свидетеля

НЬЮ-ЙОРК, 23 мая. (ТАСС). В городе Нашвилле (штат Теннесси) позавчера было совершено покушение на Гордона Новела, выступающего в качестве свидетеля в проводимом новоорлеанским прокурором Джимом Гаррисоном расследовании обстоятельств убийства президента Кеннеди.

Гордон Новел, сообщает корреспондент агентства АП из Нашвилла, был легко ранен в плечо в то время, когда он находился в машине перед зданием местной радиостанции. В город Нашвилл он прибыл по просьбе представителей городской радиостанции для того, чтобы сообщить сведения, которые «сделали бы проводимые в Новом Орлеане расследования более известными».

Пожар в магазине

БРЮССЕЛЬ, 23 мая. (ТАСС). Днем в здании одного из крупнейших универсальных магазинов бельгийской столицы «Инновасьон» возник пожар.

Охваченные ужасом, служащие магазина и покупатели выбрасывались из окон здания на улицу. Вскоре весь магазин был объят пламенем, высота которого достигала, по словам очевидцев, 20 метров. От жары лопались стекла даже в окнах домов, находящихся в сотнях метров от места пожара.

Прибывшие на место крупные подразделения пожарных команд, полиции и жандармерии эвакуировали жителей близлежащих домов. С пожаром им удалось справиться лишь через несколько часов.

По предварительным данным, во время пожара более 20 человек погибло и около 100 человек получило ранения.

ОНИ СТРОЯТ НАШ ГОРОД

Коммунисты на стройке



Вот так, с улыбкой, легко, кирпич к кирпичу поднимает стены новых жилых домов каменщик Мунир Шашкин.

Приехал он издалека, из российского города Пензы. Трудится в СУ-4 четвертого стройтреста. 130 процентов нормы — таков неизменный итог дня.

НА СНИМКЕ: каменщик М. Шашкин.

10 тысяч квадратных метров жилой площади и детский сад на 280 мест возводят в Ташкенте литовские строители.

Многое уже сделано. Сейчас литовские строители завершают сооружение последнего, стоквартирного дома. В этих успехах немалая заслуга коммунистов. Это они возглавили борьбу коллектива за своевременное и досрочное выполнение взятых социалистических обязательств. Они с первых дней пребывания в Ташкенте возглавили самые ответственные и решающие участки. Костасу Буксису было поручено управлять бульдозером, Оскара Шефера рекомендовали руководителем комплексной бригады. Пятраса Урбонаса — бригадиром на приемке и выгрузке грузов.



Передовая крановщица ярославского строительного поезда Зоя Озерова. Участвуя в строительстве нового Ташкента, З. Озерова ежедневно выполняет задание на 150—160 процентов.

Фото А. Тураева.

Взяли коммунисты шефство и над молодыми строителями, помогая им своими знаниями и опытом. Например, коммунист Н. Шефер шефствует над малярами-штукатурами Стефанией Тараканавайте. Нийолем Вальтрите. Это шефство позволило товарищам за короткое время научиться значительно качественнее выполнять штукатурно-малярные работы и перевыполнять сменные задания.

А. Гаркуша, опытный шофер, оказывает постоянную помощь прибывшим на работу молодым шоферам Альвидасу Патрибавичюсу, Павлу Афанасенко.

Коммунист Позас Дунаускас, работавший в Литве, специалистом - каменщиком на электростанции, с удовольствием делится своими знаниями и опытом с молодыми рабочими-каменщиками Йозасом Стравинскасом, Робертасом Гасисом, Понасом Бутялисом. Коммунист Йонас Юргенелис много сил и энергии посвятил обучению молодых мастеров, прорабов и бригадиров, работе в новых условиях, предусматривающих сейсмичность.

На партийных собраниях, бюро не раз обсуждались вопросы, связанные с обеспечением строек металлом, инертными материалами, известью.

Ставились на партийном бюро и вопросы качества, ремонта техники, снабжения и работы транспорта. А недавно был внесен на обсуждение вопрос об авангардной роли коммунистов на строительстве и в быту.

Есть у строителей своя библиотека, газеты на литовском, русском, польском языках, своя художественная самодеятельность.

Лекторская группа провела не одну лекцию. Тематика лекций самая разнообразная. В стройуправлении регулярно выпускается стенная газета «Строитель», редактором которой является коммунист Йонас Будрис. Вопросы укрепления трудовой дисциплины, соблюдения правил внутреннего распорядка для проживающих в общежитии литовского строй городка всегда в центре внимания партийной организации.

С. МУСАХОДЖАЕВ.



УЗБЕКСКАЯ ССР. Выступления самодеятельного ансамбля песни и танца Самаркандского городского Дома культуры № 2 пользуются большим успехом у зрителей. В дни празднования 50-летия Великого Октября этот коллектив покажет танцевальную сюиту «Праздник Октября».

НА СНИМКЕ: из репетиции сюиты «Праздник Октября».

Фото А. Кузьменко (Фотохроника ТАСС).

Новаторы

На станцию Ташкент - пассажирская прислали пять автоматов для выдачи билетов без кассиров. Каждый из них приспособили для продажи билетов на пригородные поезда «туда» и «обратно» на разные зоны (все станции, до которых ходят пригородные поезда, разбиты на зоны в зависимости от расстояния, которое отсчитывается от Ташкента). Автоматов явно не хватало. Даже на половину зон. Что делать?..

Кто-то из электромехаников, которые обслуживают все станции пригородной зоны, предложил:

— А что, если мы сделаем так: установим всего четыре автомата, оставим один про запас, но эти четыре заставим работать каждого за двоих, т. е. каждый из них будет продавать билеты не на одну зону «туда» и «обратно», а на две: скажем, на первую и вторую, на третью и четвертую, на пятую и шестую...

— Стоп! — скомандовал старший электромеханик А. Бибаев. — Дальше пока «раздваивать» не будем, потому что, вспомните, Ташкентское море стоит как раз в шестой зоне и только в то направление, пожалуй, берут, как известно из отчетов, билеты туда и обратно. Но один оставим, конечно: вдруг какой-то выйдет из строя — так на замену...

И вот начался кропотливый труд. Механики А. Акушин, Г. Агриоматин, А. Подъячев под руководством старшего разбирали механизмы, копались в схемах, переделывали их, паяли, точили, оставаясь зачастую после работы, и рационализаторы в очень короткий срок сделали то, что задумали.

А ведь всего 5 лет назад и коллектива-то этого не было, потому что не было механизации и автоматизации в сфере обслуживания пассажиров. Лишь в Ташкенте существовала диспетчерская централизация билетных касс, в которой механизмов раздва и обчелся: лишь селекторы да коммутатор.

А сейчас? Автосправочные установки, чекопечатающие автоматы, билетопечатающие «КЖ», автоматические камеры хранения, электрокомпостеры, платформенные указатели, автоматы по выдаче билетов без кассиров и многое другое.

В честь 50-летия Великого Октября каждый из коллектива механиков обязался внести по 2—3 рацпредложения. Эти обязательства уже перевыполнены многими.

В числе передовиков уже известные нам А. Якушин, Г. Агриоматин, А. Подъячев, С. Азимов, А. Сурков и другие. Большинство из них ударники коммунистического труда.

В. ДМИТРИЕВ.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ ЦК КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА И СОВЕТА МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ О МЕРАХ ПО ДАЛЬНЕЙШЕМУ УЛУЧШЕНИЮ ДОРОЖНОГО ХОЗЯЙСТВА УЗБЕКСКОЙ ССР— В ДЕЙСТВИИ.

ГРЯДУЩЕЕ ТРАСС

Корреспондент «Вечернего Ташкента» беседует с заместителем министра автомобильного транспорта и шоссейных дорог Узбекистана З. И. Газарьянцом.

Сейчас можно с уверенностью говорить о том, что в республике, в том числе и столичной области, созданы все условия для так называемого второго этапа дорожного строительства. Что это значит?

Прежде всего, капитальность сооружения, асфальтирование магистралей. В 1967—70 гг. в такое покрытие будет «одето» 3800 километров дорог, в Ташкентской области — около 500 километров, из них общегосударственного и республиканского значения — более 180 километров. Сейчас начато проектирование этих магистралей.

Очень важным звеном является создание дорожно-строительной индустрии. В этих целях будет сооружено 20 асфальтобетонных заводов, мощность которых к 1970 году возрастет до 1400 тысяч тонн асфальтобетона. Одновременно будет сооружено три завода мостовых железобетонных конструкций, а также четырнадцать дробильно-сортировочных цехов мощностью до 2 миллионов кубометров. В будущем году в Ташкенте войдет в строй крупнейший в Средней Азии асфальтобетонный завод производительностью до 1500 тонн продукции в сутки. Проектирование его началось.

В связи с увеличением объема проектных работ технический совет нашего министерства преобразован в управление экспертизы, кроме того, в составе министерства создано управление проектных работ. Это позволит значительно улучшить качество проектов. Ведется расширение института «Узгипроавтодор». Стоимость производимых им работ возрастет в полтора раза.

В нынешнем году для обобщения и внедрения достижений науки и передовой технологии создается трест «Узоргтехавтодорстрой» в Ташкенте.

Большое внимание уделяется подготовке кадров. В нынешнем году на базе автомобильного и дорожного отделений политехнического института создается автомобильный факультет. Растет сеть автодорожных комбинатов. В них будет ежегодно обучаться до 300 человек. Это машинисты экскаваторов, автогрейдеров, при этих комбинатах будут работать курсы по повышению квалификации инженерно-технических работников.

В ближайшее время дорожное хозяйство республики будет поставлено на самую высокую основу. Особое внимание, разумеется, уделяется строительству в столичной области Узбекистана.



МОСКВА. Пятому году революции на Дальнем Востоке посвящен новый фильм «Пароль не нужен», который снимает по одноименному произведению Ю. Семенова на Центральной студии детских и юношеских фильмов имени М. Горького режиссер Б. Григорьев. Автор сценария — Ю. Семенов. В центре многих событий фильма комиссар П. П. Постышев (артист М. Федоров) и В. К. Блюхер (артист Н. Губенко), возглавлявший вооруженные силы Дальневосточной республики.

Фильм выйдет на экраны к 50-летию Великого Октября.

НА СНИМКЕ: эпизод из фильма. Слева — артист М. Федоров в роли П. П. Постышева.

Фото С. Преображенского. (Фотохроника ТАСС).

Вечерний Ташкент 2 стр.

24 мая 1967 г.

НОВОСТИ ● НОВОСТИ

ЭСТАФЕТА ВУЗОВ

Зал Ташкентского театрального художественного института полон. Будущие режиссеры, актеры, театроведы собрались здесь, чтобы принять эстафету труда, культуры, спорта у своих друзей — студентов Ташкентского электротехнического института связи.

Вечер открыл первый секретарь горкома комсомола И. Умаров:

— Эстафета труда, культуры, спорта посвящается пятидесятилетнему юбилею Советской власти. Она призвана укрепить дружбу между студентами различных вузов. А институт, сумевший интереснее всех организовать передачу эстафеты, получит приз — телевизор «Харьков», который привезли строители города Ташкента в подарок лучшему студенческому коллективу.

Гости рассказали о своем институте, преподнесли вымпел и памятные подарки: альбом эстафеты, рассказывающий об интересных событиях из жизни института связи, сделанный руками студентов макет телевизионной башни, показали небольшой концерт художественной самодеятельности.

ВЕЧНАЯ СЛАВА

НА ТЕРРИТОРИИ ВАГОННОГО ДЕПО СТАНЦИИ ТАШКЕНТ-ТОВАРНАЯ В ТОРЖЕСТВЕННОЙ ОБСТАНОВКЕ СОСТОЯЛОСЬ ОТКРЫТИЕ ОБЕЛИСКА В ПАМЯТЬ О ТЕХ, КТО УШЕЛ НА ФРОНТ ИЗ ВАГОННОГО ДЕПО.

НА БЕЛОМРАМОРНОЙ ПЛИТЕ ВЫСЕЧЕНО: «ВЕЧНАЯ СЛАВА РАБОТНИКАМ ВАГОННОГО ДЕПО — ВОИНАМ, ПОГИБШИМ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1941—1945 ГОДОВ».

ВСТРЕЧА В ДЕТСКОМ САДУ

Интересная встреча состоялась в детском саду № 119 Кировского района. Поздравить коллектив воспитателей с 35-летием со дня организации старейшего в городе дошкольного учебного учреждения пришли представители органов народного образования, воспитанники этого детского сада, которые работают сейчас в различных учреждениях и организациях города.

ПИСЬМО НЕ ОПУБЛИКОВАНО, НО МЕРЫ ПРИНЯТЫ

А. Маралов прислал в редакцию письмо, в котором рассказал о неудовлетворительной работе комбината «Фотореклама». Письмо из редакции было направлено в управление бытового обслуживания для проверки и принятия мер. Как сообщил нам директор комбината Р. Абдуллаев, факты подтвердились. Приказом № 51 от 24 апреля исполняющая обязанности заведующей фотоателье № 1 М. М. Тюменева от работы освобождена. Кассиру А. Е. Фрейдиной за грубое и нетактичное обращение объявлен выговор. Фотографы Ц. Шполянская и В. Н. Кузнецова предупреждены.

ВДВОЕ БОЛЬШЕ

Большой и малый огородные наборы, которыми любят играть малыши, вешалки для домашнего обихода, металлические черепицы для строителей — таков ассортимент товаров широкого потребления «Узбексельмаша».

И вся эта продукция выпускается только хорошего и отличного качества. В девятом цехе, где изготовляются изделия ширпотреба, большинству рабочих предоставлено право сдавать изделия без контролеров ОТК.

Ежедневно перевыполняют сменные задания комплектовщики Анна Бодрова и Татьяна Низамиева, прессовщица Ева Фурмач, маляр Замира Байметова и многие другие.

В нынешнем году машиностроители выпустят товаров широкого потребления в два раза больше, чем в прошлом.

ПЕРВЫЕ ИТОГИ

ЭФФЕКТ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ РЕФОРМЫ

С первого января с. г. завод «Ташавтомаш» перешел на новую систему планирования и экономического стимулирования производства.

— Каковы же первые итоги работы по-новому?

Отвечая на этот вопрос нашего корреспондента, начальник планового отдела предприятия Ю. Слученков сказал:

— План четырех месяцев выполнен по всем показателям. Сверх плана изготовлено продукции на сумму более 200 тысяч рублей. Перевыполнено задание и по реализации продукции. В срок изготовлена первая партия прицепов для острова Свободы — Кубы.

Перевыполнен план и по прибыли. Так что принятое обязательство получить на 1377 тысяч рублей прибыли больше, чем в прошлом году, будет реализовано.

Отчисление от прибылей завод широко использует на дальнейшее расширение производства. Сейчас за счет собственных средств ведется строительство двух цехов — кузнечного и штамповочно-прессового общей площадью в 65 тысяч квадратных метров. На эти цели отпущены 1384 тысячи рублей. Строятся и бытовые помещения в цехе № 13.

Если говорить о фонде поощрения, то он возрос на 200 тысяч рублей по сравнению с прошлым годом.

— А как обстоят дела с жилищно-бытовым строительством?

— Хорошо. За счет собственных средств завода в этом году запланировано построить свыше пяти тысяч квадратных метров жилой площади. Сейчас уже ведется кирпичная кладка двух жилых домов.

Большую выгоду получит коллектив от той части прибыли, которая идет на культурно-бытовое обслуживание. Рядом с заводоуправлением строится дворец культуры предприятия. За счет средств завода возводится здание зимнего кинотеатра на 820 посадочных мест.

В горах Чимгана ждет своих питомцев пионерский лагерь, который сейчас полностью готов и сможет принять 250 детей рабочих и служащих. На днях комсомольцами завода в лагере было посажено 3000 плодовых деревьев и 1000 корней разных цветов.

Не забыты и женщины. Заканчивается строительство детского комбината и домовой кухни. Позаботились и о заводских спортсменах. Из этого же фонда они получат средства, которые пойдут на расширение спортивной базы. Завод располагает прекрасным стадионом с комплексом всех спортивных сооружений. Сейчас представляется возможность расширить стадион на 5 тысяч мест. Одновременно начнется сооружение зимнего спортивного зала, где можно будет заниматься всеми видами спорта.

— Какова в новых условиях роль плановиков и экономистов?

— Нам, плановикам, пришлось первым осваивать новые показатели, рассчитывать размеры нормативов рентабельности, платы за фонды и т. д. Необходимо было пересмотреть практику внутризаводского планирования.

Работа эта завершена и, к слову, не прошла бесследно. Дело в том, что раньше начальники цехов старались как можно больше приобрести для себя материалов и оборудования. И стоило только нам подсчитать амортизацию оборудования и перевести все это на деньги, как в цехах стали избавляться от излишних станков.

Нами было подсчитано, что для 12-го цеха очень дорого обходится механический загрузчик труб. На его амортизацию ежегодно приходилось затрачивать денег больше, чем он давал в процессе производства.

Предложение было принято. Цех сэкономил пять тысяч рублей.

То же самое можно сказать и о первом цехе. Экономисты рассчетами доказали, что иметь два конвейера для подачи колес — слишком дорогая роскошь. Один конвейер был снят. В результате чего 14 тысяч рублей списаны с цехового баланса.

— При переходе на новую систему планирования и экономического стимулирования, видимо, не обошлось без трудностей. В чем они выразились?

— Трудности, конечно, были. И первая из них связана с реализацией продукции.

Еще не налажены необходимые деловые контакты между управлением железной дороги и заводом. Ведь с переходом на новую систему реализация продукции товарооборот, прибыль — это то, что определяет уровень хозяйственной деятельности предприятия. Это главная магистраль экономической реформы.

И нам трудно смириться с тем положением, что за каждые несвоевременно поставленные в конце месяца десять вагонов железная дорога платит штраф заводу в размере 500 рублей, а мы теряем на этом до 15 тысяч рублей.

Видимо, пора изменить положение: управление железной дороги должно нести такую же материальную ответственность, как и завод.

— Как организована экономическая учеба на заводе?

— До того, как перейти на новую систему, мы провели экономическую учебу с руководителями цехов, старшими мастерами, работниками бухгалтерии. Все они прослушали 98-часовой курс лекций. С инженерно-техническими работниками также проведены занятия.

Сейчас заканчивается обучение по 30-часовой программе с мастерами участков, цехов, где рассматриваются вопросы перехода цехов на хозяйственный расчет. В качестве лекторов выступают ведущие экономисты завода, работники планового отдела, бухгалтерии.



1956-й год

4 АВГУСТА. В Ташкент прибыла гостящая в Советском Союзе делегация общества «Тунис—СССР».

5 АВГУСТА. В республиканских газетах опубликовано Постановление Совета Министров СССР «Об организации в Ташкенте института ядерной физики».

6 АВГУСТА. В газетах опубликовано Постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР «Об орошении и освоении целинных земель Голодной степи в Узбекской ССР и Казахской ССР для увеличения производства хлопка».

6 АВГУСТА. Узбекские альпинисты в количестве 13 человек во главе с мастером спорта В. А. Эльчибековым первыми покорили пик Кызы-Огын (6679 метров) в центре Заалайского хребта.

8 АВГУСТА. Из Ташента в Киев вылетела гостившая в Узбекистане делегация французских юристов.

10 АВГУСТА. В Ташкент прибыла делегация работников министерства социальных дел и труда Египта.

10—15 АВГУСТА. В Ташкенте состоялось совещание тепловозников Ташкентской, Ашхабадской, Оренбургской, Приволжской, Омской, Туркестано-Сибирской и других дорог страны, посвященное опыту технического обслуживания и ремонту тепловозов.

14 АВГУСТА. В газетах опубликовано постановление Президиума Верховного Совета Узбекской ССР, Совета Министров и ЦК КП Узбекистана об установлении на территории республики ежегодного всенародного праздника «Пахта байрами». Первый такой праздник состоялся 26—27 августа.

14 АВГУСТА. В Ташкент прибыла делегация деятелей культуры и искусства Индии. 15 августа в театре оперы и балета имени А. Навои состоялся первый концерт мастеров искусств Индии.

15 АВГУСТА. Указом Президиума Верховного Совета Узбекской ССР установлены почетные звания «Заслуженный мастер профессионально-технического образования Узбекской ССР», «Заслуженный учитель профессионально-технического образования Узбекской ССР».

18 АВГУСТА. В республиканских газетах опубликовано Постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мерах по дальнейшему повышению материального стимулирования производства и заготовок хлопка-сырца».

ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

Если автомобиль „заболел“

КИЕВ. Первая в стране станция диагностики автомашин начала работать в киевской грузовой автоколонне № 2240. Специальные приборы, проверяющие силовые качества автомобиля, его мощность, ходовые качества, исправность зажигания, «подсказывают» ремонтникам, какое «лечение» необходимо провести. Это значительно сократило время простоя машин в ремонте, повысило качество ремонта. Обслуживают станцию инженер и слесарь.

„Зона“ сдала экзамен

УЛЬЯНОВСК. Представители чехословацкой фирмы «Тесла» сдали государственной комиссии на Ульяновском телецентре первый в нашей стране телевизионный передатчик типа «Зона». С его помощью можно организовывать двухпрограммное вещание, передавать цветное изображение.

Как показали испытания, «Зона» значительно расширяет границы и улучшает качество телевизионного вещания.

Необычная роща

Дикого шиповника и боярышника обнаружена лесоводами Каракалпакистана близ Комсомольска-на-Устюрте — городка газовиков. Ее окаймляют низкостелющиеся дикие плантации мягкоягодника, плоды которого напоминают красную смородину и клюкву, а по сахаристости и содержанию витаминов превосходят даже землянику и малину.

Из семейства розоцветных древесных растений на Устюрте знали лишь одно — хултемню. А теперь их оказалось уже три. Отдельные представители боярышника имеют высоту до шести метров.

(УзТАГ).

Пчелиные „поезда“

Отцвели сады в долинах Узбекистана, закончили сбор нектара пчелы. Началось их переселение в новые медоносные районы.

Пчелиные «поезда» потянулись в степи, где сейчас идет массовое цветение трав. Хозяйства только одной Ташкентской области переводят сюда 15 тысяч семей крылатых труженниц.

В городке — 3000 ребят

МОСКВА. Московские архитекторы разработали проект нового школьного городка. Они предлагают построить его на юго-западе столицы. Тут разные учебные корпуса: двухэтажные — для малышей, четырехэтажные — для старшеклассников. В школах полные света классы, хорошие лаборатории и мастерские. Городок сможет принять свыше трех тысяч ребят. К их услугам школьный клуб, стадион, манеж, плавательный бассейн.

Город Новоульяновск

появился на карте Ульяновской области, сообщает корреспондент ТАСС. Бывший рабочий поселок, где только 10 лет назад поставили первые палатки геологи, Указом Президиума Верховного Совета РСФСР преобразован в город.

ГОЛОС ПЛАНЕТЫ

СОВЕТСКИЕ ПИСАТЕЛИ НА ЦЕЙЛОНЕ

КОЛОМБО. Завершила свой визит на Цейлон делегация Союза писателей СССР во главе с главным редактором журнала «Октябрь», писателем В. А. Кочетовым. За две недели пребывания на острове гости встретились с сингальскими, тамильскими и мусульманскими писателями и посетили ряд городов Цейлона.

Лучший в мире балет

ПРАГА. Пражскому зрителю довелось познакомиться с ансамблем, равного которому нет сейчас в мире, пишет газета «Руде право» о выступлениях в Чехословакии балетной труппы Государственного академического Большого театра СССР. Труппа показала в Праге балеты «Щелкунчик» П. И. Чайковского и «Конек-горбунок» Р. Щедрина.

Оба спектакля, подчеркивает газета, показали предельно высокий уровень художественных возможностей московского балета.



В республике Мали много внимания уделяется народному образованию, ликвидации неграмотности. Профсоюзная школа в Бамако готовит преподавателей для начальных школ страны.

НА СНИМКЕ: на занятиях в профсоюзной школе.

(Фотохроника ТАСС).

ЗАМЕТКИ НАШЕГО КОММЕНТАТОРА

Хунта свирепствует

С каждым днем развитие событий в Греции приобретает все более зловещий характер. Военная хунта свирепствует, укрепляя свою диктатуру. Ликвидированы остатки демократических свобод в стране. Запрещено около 280 прогрессивных и демократических организаций, арестованы тысячи политических и государственных деятелей. Страна превращена в полицейский застенок. Министр внутренних дел Греции Патакос объявил на днях, что на острове Юра содержатся 6138 арестованных, из них 235 женщин. Среди арестованных, согласно заявлению министра, есть люди в возрасте старше 70 лет, тяжело больные и даже инвалиды. По-прежнему под угрозой находится жизнь греческого патриота Манолиса Глезоса.

Однако путчисты празднуют «пиррову победу». Как подчеркивают многие иностранные газеты, военная хунта и королевский двор, совершившие переворот, находятся в глубокой изоляции. Их не поддерживают даже многие консервативные группы, не говоря уже о народе. Единственный шанс путчистов состоит в том, пишет газета «Унита», чтобы получить еще большую поддержку американцев, доказав, что хунта будет верно служить НАТО и Вашингтону.

Трудящиеся, прогрессивная общественность всего мира глубоко возмущены террором военной хунты в Греции, выражают свою солидарность с греческим народом, ведущим борьбу против реакции.

П. САДЫКОВ.

12 МЕСЯЦЕВ — МЕСЯЦЫ ПОБЕД

От мая до мая

ВСЕ прогрессивное человечество по традиции отмечает 25 мая День Африки. Двенадцать месяцев, минувшие с мая 1966 года, несомненно, отмечены новыми победами национально-освободительного движения африканских народов.

Родились два новых суверенных государства — Ботсвана и Лесото. Число независимых стран на африканском континенте выросло до 38. И очень важно, что новый разрыв колониальных цепей произошел на юге Африки, где существуют расистские диктатуры.

Несомненным успехом является и усиление борьбы против реакционного режима Смита в Родезии.

Существуют пять фронтов борьбы против национального и расового угнетения: в Анголе, Мозамбике, «португальской» Гвинее, Южно-Африканской Республике и Родезии.

Самым драматическим в области борьбы за экономическую самостоятельность были, пожалуй, эпизоды, связанные с конфликтом между бельгийскими компаниями и республикой Конго (Киншаса). Проявив необходимую твердость, правительство Конго предприняло шаги к ограждению страны от произвола империалистических монополий. Конечно, это еще не означает, что командные позиции в экономике Конго вырваны из рук монополий, но уже проведены серьезные мероприятия в этом направлении.

Еще дальше пошло правительство Танзании, которое в феврале нынешнего года национализировало банки, принадлежавшие английскому капиталу, а их активы и обязательства передало национальному казначейству. Был также установлен контроль над всеми иностранными страховыми компаниями, а также над экспортно-импортными фирмами и сизалевыми плантациями.

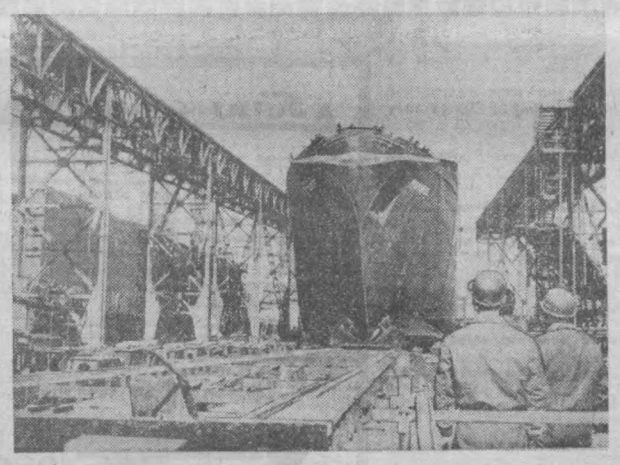
Баланс политической жизни Африки за год (от мая до мая) получился бы однобоким, если бы мы обошли молчанием положение дел в Организации Африканского Единства. Ведь 25 мая избрано в качестве Дня Африки потому, что эта дата является днем рождения ОАЕ. В ней африканские народы видят эффективный инструмент борьбы за политическое освобождение всего континента от власти колониализма, империализма и расизма, средство для упрочения сотрудничества между африканскими государствами в деле укрепления политической независимости, экономического раскрепощения и культурного возрождения.

Несомненно, плодотворными явились минувшие 12 месяцев и в сфере советско-африканских отношений. Говорят, среди некоторых африканских народов в древности ценились три искусства: искусство врачевания, искусство каллиграфии и искусство выбирать себе друзей. Этим искусством африканские народы владеют и поныне. Отношения между СССР и африканскими странами развиваются в благоприятном направлении. За прошедший год Советский Союз установил дипломатические отношения с Берегом Слоновой Кости и Верхней Вольтой.

Важной вехой в укреплении дружественных связей между советской державой и независимой Африкой был визит в СССР императора Эфиопии Хайле Селассие.

О дружеских чувствах советских людей к народам африканского континента свидетельствует и тот факт, что День Африки широко и торжественно отмечается в СССР. По всей нашей стране 25 мая проходят собрания и митинги солидарности с африканскими народами, это событие широко освещается в советской прессе. Наш народ радуется успехам, достигнутым африканцами в борьбе с колониализмом. Ему близки и понятны те гигантские усилия, которые предпринимают народы Африки, чтобы подвести под завоеванную независимость прочный социальный и экономический фундамент.

В. СИДЕНКО,
(АПН).



ПОЛЬША. Гданьская верфь — одна из крупнейших в мире. Недавно ей в ознаменование 50-летия Великого Октября присвоено имя Владимира Ильича Ленина. За десятилетия с ее стапелей спущено на воду 468 судов, из них 351 судно общим тоннажем в 1 миллион 637 тысяч тонн построено по заказам Советского Союза.

НА СНИМКЕ: спуск на воду корабля «Поморже», построенного на верфи имени В. И. Ленина.

Фото ЦАФ-ТАСС.

ПЛИМУТ ЖДЕТ ЧИЧЕСТЕРА

ЛОНДОН. В английском порту Плимут сейчас в полном разгаре приготовления к торжественной встрече Фрэнсиса Чичестера, отважного мореплавателя, заканчивающего свое кругосветное путешествие на небольшой яхте. Ожидается, что при благоприятных условиях Чичестер достигнет берегов Англии в конце мая.

Из Плимута 27 августа 1966 года Чичестер начал свое путешествие. 64-летнему мореплавателю предстояло преодолеть 26 тысяч миль пути и бесчисленные трудности и лишения.

По английскому телевидению было дано краткое интервью с Чичестером, взятое у мореплавателя в открытом море с помощью коротковолнового радиопередатчика. Чичестер не хотел давать интервью, и согласился на него на том условии, что до конца путешествия его оставят в покое. Он дал понять, что ему не по душе и та рекламная шумиха, которая ожидает его по возвращении в Плимут.

В МИРЕ НАУКИ

ТЕРМОМЕТР ДЛЯ ПЛАНЕТЫ ЗЕМЛЯ

Эксперименты на спутнике «Космос-149», запущенном 21 марта и предназначенном для исследования тепловых излучений Земли, можно считать новой ступенью в применении астрофизических методов к изучению нашей планеты. Спутник нес на себе два фотометра, позволивших получить информацию об угловой зависимости отраженных солнечных излучений.

Другой прибор спутника — радиометр измерял собственное излучение Земли в так называемом «окне прозрачности» — в инфракрасной области спектра с длиной волн от 8 до 12 микрон (излучения в этой области практически не поглощаются водяными парами, всегда имеющимися в атмосфере).

Оригинальная конструкция этого прибора обеспечила небывало высокую точность измерения радиационного тепла Земли или верхней границы облачности. Этот эксперимент показал, что наша метеослужба в ближайшем будущем сможет получать со спутников оперативные сведения о распределении температуры по высоте с точностью до 1—2 градусов и данные о содержании водяного пара с точностью до 10 процентов.

КОСМИЧЕСКАЯ „ПЫЛЬ“ В АТМОСФЕРЕ

Современная техника, в частности техника дальней космической связи, ждет от ученых детальных знаний о составе атмосферы, ее оптическом состоянии. Особый интерес в связи с этим вызывает присутствие в атмосфере мельчайших частиц — аэрозолей. Не так давно считалось, что заметное влияние на рассеивание света аэрозоли могут оказывать только в нижнем слое атмосферы — тропосфере, а в более высоких слоях атмосфера считалась практически «чистой».

Наблюдения космонавтов на кораблях «Восток-6» и «Восход-2» и более поздние исследования обнаружили слои повышенной концентрации аэрозолей на высотах 12 и 20 километров (каждый слой толщиной около километра). Удалось установить, что средний диаметр рассеивающих свет частиц равен одному микрону. Есть основания считать эти поля аэрозолей, окружающие планету, «пылью» космического происхождения.

КОРОТКОЖИВУЩИЙ КИСЛОРОД

Как известно, свет, проходя атмосферу, не только рассеивается из-за мельчайших частиц — аэрозолей, но и поглощается молекулами вещества, образующего атмосферу. Недавно московскому физику В. Дианову-Клокову удалось установить, что существуют «невидимки», также повинные в «утечке» света. Это короткоживущие комплексы, состоящие из двух молекул кислорода. Время их жизни — всего миллионные доли секунды. Но они значительно влияют на оптическое состояние атмосферы. Оказалось, что прозрачность атмосферы для ультрафиолетовых лучей, например, наполовину зависит от таких спаренных молекул кислорода.

Н. ЖЕЛЕЗНОВ,
Корр. ТАСС.



БЕЛГРАД. Выставка, посвященная жизни вождя всемирного пролетариата Владимира Ильича Ленина и 50-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции. На многочисленных стендах экспонируется около 450 книг, 200 фотографий и фотокопии документов.

НА СНИМКЕ: осмотр выставки.

Фото ТАНЮГ-ТАСС.



Эндре ФЕЙЕШ

ИГНАЦ ВОНО

РАССКАЗ

— ПОСМОТРИТЕ-КА, господин прапорщик, — сказал как-то летним вечером Игнац Воно, — эта зеленоглазая опять меня зовет.

Наголо остриженные пехотинцы зашевелились в окопе.

— Ну и дурак ты, Игнац! — засмеялся прапорщик. — Где она, твоя зеленоглазая?

— Во-он, на верхушке тополя, — сказал Игнац Воно. — Она уже с неделю мне подмигивает оттуда. И протянул руку к мерцающей звезде. В этот момент ему прострелило руку.

Во дворе полевого лазарета играла музыка, монашки улыбались, полковник приколол ему на грудь медаль.

Потом его отпустили домой.

— Добрая была пуля, — говорил он знакомым, показывая свою искривленную руку. — Спасибо тому итальянцу, дай ему бог здоровья.

Он устроился рассыльным в Институт социального страхования. Разносил бумаги, потом сидел в коридоре на коричневой лавке, позже приносил Ирен Олайош какао с соломинкой и мягкие рогалики. Пока секретарша завтракала, они разговаривали. О Кашше*, о Фелвидеке**. Он любил слушать тихую речь девушки, любил смотреть на ее блестящий халатик, остро заточенные карандаши, крохотный рубин на тонком пальце. Ровно в полдень он, постучавшись, входил к Анталу дель Медико. Антал дель Медико клал ноги на стул.

— Почему ты не женишься, Игнац? — спрашивал он. — Правда, рука у тебя искалечена, зато служба хорошая.

— Дайте срок, господин советник, женюсь, — отвечал Игнац. — Всему придет время. — И протирал ботинки Антала дель Медико мягкой бархатной тряпкой.

Как-то в октябре Ирен Олайош купила кактусы. Игнац Воно упаковал синие глазированные горшки в огромный рюкзак и отнес их на квартиру секретарши.

В скромной будайской квартире девушка предложила ему присесть, налила рюмочку крепкой палинки. Говорила о Кашше, о старых каштанах городского парка.

— Помните еще свой дом? — спросила она.

Еще бы не помнить. Кузница отца Игнаца стояла на берегу ручья, недалеко от сахарного завода, где работала мать — шила мешки. Но сейчас ему не хотелось об этом говорить. Он завел речь о боях, о полевом лазарете, о награждении.

— Да, плохо так, одному,—вздохнула девушка, — плохо жить сиротой...

Игнац Воно выпятил широкую грудь.

— Из-за женщины меня и ранили... Красивая была, зеленоглазая, ну точь-в-точь вы, барышня...

Девушка заткнула пробкой бутылку с палинкой. Улыбаясь, поднялась со стула.

— Мой отец был судьей в Кашше, — сказала она сухо. Жигмонда Черге Олайоша знали в Фелвидеке.

Игнац Воно молча поплелся за ней, глядя на ее покачивающиеся бедра. Ирен Олайош хромала на одну ногу.

У двери она сунула ему пенге — за труды на чай.

Тяжелые настали времена. Будапешт, веселый, полный сплетен город, помрачнел. Безлюдные улицы научились молчать. Высоко в небе с жутким грохотом проносились невидимые бомбардировщики.

— Смоленск наш, — сказал Антал дель Медико.

Игнац Воно радовался. Ловко орудуя своей рукой-коротышкой, он суетливо разносил бумаги. А когда завывала сирена, он отсиживался в бомбоубежище.

— Кашша пала, — сказала как-то Ирен Олайош.

Игнац Воно с ужасом увидел слезы в ее зеленых глазах.

На рождество блеклые люди молились при свечах. Молчаливый город дрожал. Мины и бомбы рвали его на части.

— Спит Европа, — говорил дель Медико. — Позабыли о мадьярах.

— Верить надо, господин советник, — отвечал Игнац Воно. — Бог нас не оставит. Придет и наше время.

Он купил у дель Медико ботинки, шелковые рубашки, карманные часы. Платил по частям. Потом купил за сто форинтов старинный портсигар прекрасной работы с гербом. Через несколько дней после этого господин советник умер. Ирен Олайош не пришла на похороны — в тот день было партсобрание.

— Спит Европа, — сказал Игнац Воно жалобно. — Позабыли о мадьярах.

В день своего пятидесятилетия Игнац Воно решил порадовать себя костюмом из тропикала. Красивый получился костюм, светлый. Игнац Воно вышел показаться городу в обновке. На бульваре его застигла внезапная летняя гроза. Испугавшись за костюм, он бросился в первую попавшуюся кондитерскую.

В переполненном зале он беспомощно огляделся. У окна сидела худощавая дама. Он подошел, спросил позволения и присел у столика.

Официанту он велел принести рюмку коньяку.

Поблизости ударила молния, посетители кондитерской притихли. Потом загомонили снова. Дама стремительно прочертила крест на своей светло-голубой худосочной груди. Игнац Воно решил показать, что он тоже верующий. Сочувственно блеснув глазами, он широко перекрестился. Потом закурил сигарету из серебряного портсигара.

Они разговорились. О дожде, о промокшей одежде.

— Где вы живете, сударыня, — спросил он заискивающе. Потом вежливо приподнял зад со стула: — Простите, если я назойлив, и позвольте представиться: Игнац Воно.

— Вы не из печской ли семьи Воно? — поразилась дама.

У нее было милое сердцеобразное личико.

— Нет, к сожалению. Ваш покорный слуга из Надьшураня.

Дама посмотрела на старинный портсигар, на чеканный герб.

— Меня зовут Текла Вираг, —она одобряюще улыбнулась, — Вы, вероятно, из помещиков?

В глазах Игнаца Воно вспыхнул огонек. Крохотный, с игольное ушко.

— Полторы тысячи хольдов, — сказал он медленно и снял табачную крошку с пересохших губ. — Жирная черная земля...

— А теперь?

— Теперь — курьер...

Текла Вираг тронула его руку.

— Питю Чаки тоже... Буби Соради вяжет свитеры... Так вот и живем...

Игнац Воно долго рассматривал лепной потолок.

— Господь нас не оставит, — сказал он. — Верить надо... Молиться...

Он велел официанту принести две рюмки коньяку.

Текла Вираг кротко, но решительно запротестовала. Ничего спиртного отроду в рот не брала. Так оно, вероятно, и было, потому что хмель сразу ударил ей в голову. Растроганно вспоминала она о сестре Анжелике, которая ее очень любила, о монахе-францисканце с грешными глазами. О том, что живет одна, скромно, все еще по-монашески.

Пожалуй, тогда-то и началась любовь.

Свадьба была с венчанием. В церкви было немноголюдно, всего несколько знакомых.

Жизнь их тоже протекала тихо. Текла Вираг вставала на рассвете, клеила маленькие бумажные пакеты. Игнац Воно, ловко орудуя рукой-коротышкой, разносил бумаги, потом сидел на коричневой лавке. Снисходительно поглядывал на Ирен Олайош, почтительно здоровался с ней — как-никак группарторг. После работы относил в рюкзаке бумажные пакетики в промартель. Потом убирал в квартире. Берег уют своего нового, хорошо обставленного жилья с французским балконом. Жену он любил. Текла Вираг тоже любила его. Спать они ложились рано.

Сильного духом, веселого фельвидекского помещика уважали. Историк не удалось сломить его ни на минуту.

Текла Вираг с каждым днем любила его все больше. Прямо до безумия.

Третьего ноября прибыл Чаки, родственник Теклы, серьезный и озабоченный. На нем был серый реглан. Он поцеловал руку Текле Вираг.

— Подарок вам принес, — он посмотрел на женщину. — Да такой, что в кармане не поместился.

Он повернулся к Игнацу Воно. Старался подавить волнение в голосе.

— Доктор Балаж Фазекаш, мой адвокат, занялся твоими поместьями. Зайди к нему, Игнац, со всеми бумагами.

И улыбнулся, поставив ногу на скобу дверцы изразцовой печи. Ботинки его покрывала тонкая пыль.

Игнац Воно смотрел на него, постепенно бледнея.

Игнац Воно присел у печки, смотрел, как комната погружается в полумрак. Текла Вираг вернулась из ванны. Сонно говорила что-то об Эржебет Жабко, которая вступила в партию. Проститутка. Игнац Воно покашлял в кулак.

— Все-таки, она ведь твоя племянница...

— Предатели должны поплатиться!... — В постели она еще пробормотала вечернюю молитву. Коврик под окнами уже едва виднелся во мраке. Игнац Воно смотрел, как исчезают остатки его владения. Потом он снял шитый шнуром халат. Наступила зимняя ночь. Звезды были укутаны облаками. Текла Вираг улыбалась во сне. Игнац Воно смотрел на ее сердцеобразное личико. Прислушался к свинцовой тишине. Орудийный грохот вытолкнул его из постели. Он бросился к окну, широко распахнул обе створки.

— Стреляют, — закричал он, вертя головой в предрассветном ветре.

— Боже милостивый, Христос-спаситель!

Текла Вираг уже бежала к нему, набросив на плечи теплый халат, обезумевшая от ужаса. Обхватив руками хохочущего мужа, вела, подталкивала его к печке.

— Ну полно, дорогой, — слезно просила она. — Успокойся, дорогой.

Из глотки Игнаца Воно вырывался хриплый смех. Он бил себя по коленям и все смеялся. Мягкая ладонь жены легла на его седые волосы.

Перевод с венгерского

К. СТЕБНЕВОЙ-КУЛЬЧАР,

* Кашша — венгерское название чехословацкого города Кошице.

** Фелвидек — венгерское название части Словакии.

Вечерний Ташкент 3 стр.
24 мая 1967 г.



Старательно выполняет заданное упражнение будущие музыканты на уроке сольфеджио в 1-й детской музыкальной школе Орджоникидзевского района. Урок ведет преподаватель М. Таджиев.

Фото С. Махова.

Театральный калейдоскоп

В театре имени Мукими идут репетиции музыкальной драмы «Лучистый жемчуг» С. Улутзаде, музыка А. Мухамедова. Спектакль ставит дипломант Ташкентского театрально-художественного института Ж. Хамраев.

* * *

В первом туре республиканского конкурса на лучшее художественное чтение, организованного Театральным обществом УзССР и Ташкентским театрально-художественным институтом, было прослушано более 150 произведений русской, узбекской и зарубежной классики, отрывков произведений современных советских и зарубежных авторов.

Лучшие результаты показали диктор Узбекского радио М. Азатьян («Песня о Соколе» А. М. Горького, отрывки из поэмы Н. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»), Л. Гладких («Анна Снегина» С. Есенина).

* * *

Театр юного зрителя имени Ахунбабаева с 25 мая выступает с творческим отчетом перед зрителями Кашкадарьинской области и Каттакурганского района Самаркандской области. Театр посвящает свои выступления пятидесятилетию Советской власти. Будут показаны спектакли «Если сердцу угодно» Х. Умарова (режиссер А. Турдыев), «Каша ваша, ложка наша» И. Рахимова (режиссер В. Кадыров).

* * *

Новыми спектаклями порадовал своих зрителей народный театр завода «Ташсельмаш». Это «Неизвестный» И. Султанова и «Нурхон» К. Яшена. Сейчас театр работает над двумя новыми пьесами. «Божественную комедию» Н. Штока ставит руководитель коллектива, актер театра имени М. Горького П. Мироненко. В ближайшее время зрители познакомятся со спектаклем «Журавлиная песня».

* * *

Дипломный спектакль «Новбахор» Уйгуна показали выпускники заочного отделения Ташкентского театрально-художественного института имени Островского. Это первый выпуск заочников. Все студенты являются актерами различных театров и ансамблей республики.

ПРАЗДНИК СЛАВЫ

Вчера в парке имени Тельмана трудящиеся Куйбышевского района весело провели праздник Славы ветеранов труда и революции, посвященный 50-летию Великого Октября.

Под сенью боевых и трудовых Красных знамен в парке был зажжен факел Славы.

Беседа «У карты мира», различные фотовыставки о прошлом и сегодняшнем дне Куйбышевского района, шахматный блицтурнир на приз парка, праздничный салют и фейерверк — вот далеко не полный перечень всего того, что было на этом замечательном празднике.

Репортаж дня

В меню — 600 блюд

Соревнуются чародеи кухни. Невероятно, но факт. В ресторане «Бахор», как мы уже сообщали, проходит республиканский конкурс молодых специалистов общепита. В каждой команде 4 повара, 4 официанта и 2 кондитера. Победителей конкурса ожидает путевка в Москву, на II Всесоюзный конкурс работников общественного питания.

Первый день зал ресторана предоставлен командам Ташкента, Самаркандской и Андижанской областей. За столиками посетители, члены жюри. Чем же угощают ташкентские мастера кухни? Руководитель команды инженер-технолог треста ресторанов Тулгун Набиев рассказывает:

— На взыскательный вкус ташкентцев мы предложили шурпу «Салом», «Ток-Жаркоп» и фаршированные яблоки с щербетом, разработанные нашими молодыми поварами Бахтияром Лутфуллаевым, Сайфи Талиповым, Бахадыром Зиявым.

Здесь же мы знакомимся с руководителем команды Самаркандской области заведующим производством ресторана «Самарканд» Леонидом Алексеевичем Атасовым. Он очень взволнован: понравятся ли посетителям конкурса их блюда: шурпа «Самарканд», котлеты «Лаззат». Искусными руками самаркандских кондитеров оригинально сделан торт «Улугбек» — книга, на обложке которой изображен исторический памятник Шах-и-Зинда и сделана надпись «Самарканду — 2500 лет».

— В конкурсе участвуют все области республики, город Ташкент и трест железнодорожных ресторанов. За три дня участники конкурса представят 600 различных блюд.

М. ПРОКОПЕНКО.

Год юбилейный — год Спартакиады

БЕСЕДА С ПРЕДСЕДАТЕЛЕМ СОВЕТА СОЮЗА СПОРТИВНЫХ ОБЩЕСТВ И ОРГАНИЗАЦИЙ УЗБЕКИСТАНА Э. АМИНОВЫМ.

В юбилейном году проводится IV Спартакиада народов СССР. Это и отчет о деятельности наших спортивных обществ и организаций, и новый стимул дальнейшего подъема физической культуры. Именно с этих позиций мы рассматриваем и ход подготовки к XIV Всеузбекской спартакиаде.

Эта подготовка, проходившая в несколько этапов, принесла прекрасные плоды.

Главное — массовость. И вот результат: на первом и втором этапах, когда шли соревнования коллективов физкультуры, на заводских и колхозных стадионах и спортивных площадках, районные, городские и областные спартакиады добровольных спортивных обществ и ведомств, под спортивные знамена встали 2377524 человека.

Сказался и рост мастерства. В процессе соревнований 186 человек выполнили нормативы мастера спорта и 223 — кандидата в мастера, свыше 130 тысяч спортсменов стали разрядниками.

Сейчас завершается третий этап — идут республиканские спартакиады спортивных обществ и ведомств. Они позволят окончательно сформировать сборные команды, которые вступят в борьбу в финале спартакиады.

Но первые спортивные «бои» по программе спартакиады уже прошли. Состоялись соревнования по волейболу, баскетболу, теннису и уже выявились лидеры. Пока на первом месте спортсмены «Буревестника», за ними следуют «Спартак» и «Мехнат». Далее спортивный клуб армии, «Локомотив», «Пахтакор», «Трудовые резервы», «Динамо».

Места команд являются результатом не только спортивной подготовки, но и проявлением их организованности. Ясно, что меньше шансов на победу у тех, кто выступает не по всем видам программы. Подсчет очков проводится в соответствии с занятым местом: за первое место — 8 очков, за второе — 7 и так далее. А ряд команд уже получил нулевые оценки, так как не выставил участников соревнования по отдельным видам программы. Это нужно учесть при окончательном комплектовании сборных команд.

На очереди — соревнования по водному полу, классической и вольной борьбе, боксу, штанге, велосипедному спорту, фехтованию, плаванию, легкой атлетике, гимнастике, гребле, стрельбе пулевой и стендовой, шахматам, прыжкам в воду, современному пятиборью.

Финальные соревнования пройдут в Ташкенте с 30 мая по 8 июня.

Торжественное открытие спартакиады состоится на стадионе «Пахтакор» 3 июня. Это будет большой спортивный праздник. Перед трибунами пройдут 2100 участников парада. Затем — массовые и показательные выступления и соревнования по программе спартакиады.

Республиканская спартакиада позволит завершить формирование сборной команды, которая будет защищать спортивную честь Узбекистана на IV Спартакиаде народов СССР в столице нашей Родины.

(УзТАГ).

Опасная профессия

Представьте себе, что вы находитесь в кругу любознательных людей, желающих в любом вопросе докопаться до корня. И вот в этой компании возникает вопрос: какая профессия самая опасная?

Кто-нибудь скажет:

— Безусловно, сапер. Ведь он может ошибиться только один раз в жизни!

Другие возразят:

— Водолаз!

— Верхолаз!

— Летчик-испытатель!

И здесь кто-то безапелляционным тоном заявит:

— Футбольный судья! Хотите фактов? Пожалуйста!

И начнет цитировать сообщения зарубежной прессы.

Вот, к примеру, в одном из туров нынешнего чемпионата Италии встретились «Милан» и «Лацио». Встречу судил опытный судья Анконезе. Финальный свисток прозвучал при счете 2:1 в пользу «Милана». Счастливые победители бросились обнимать друг друга. И тут контрольные секундомеры показали, что судья ошибся — закончил игру на три минуты раньше положенного времени.

Что делать? Анконезе снова вызвал на поле обе команды. И что же? Игроки «Лацио» так разошлись, что сумели за три минуты сравнять счет.

Однако миланские болельщики — «тиффози» — не пожелали с этим примириться. Орудуя палками и зонтами, они сначала разгромили автобус, в котором находились футболисты «Лацио», а потом, сломав железные ворота стадиона, атаковали раздевалку, где сидел до смерти перепуганный Анконезе.

Полиции пришлось пустить в ход слезоточивые газы и гранаты. Только после этого удалось разогнать обозленную толпу.

Трудно пришлось и бразильскому рефери сеньору Гиллермо Веласкезу. Недавно он судил в Баранкилье встречу городской команды «Кукута» с ее давними соперниками — футболистами клуба «Джуниорс». Победил «Джуниорс» со счетом 3:1.

Вот тут-то и началось! На судью посыпался целый град бутылок и других метательных снарядов.

Но это был еще не конец. Вечером того же дня в отель к сеньору Гиллермо явился жандарм и заявил, что тот должен немедленно явиться в суд.

В суде от имени группы уважаемых граждан Баранкильи злополучному арбитру предъявили обвинение в «нечестном и предвзятом судействе», а также «в явном стремлении лишить команду «Кукута» законных и равных шансов на победу».

Бразильский корреспондент газеты «Экип», написавший об этом случае, не сообщает, чем закончилось рассмотрение дела в суде. Но его заметка имеет многозначительный заголовок: «Новая опасность для арбитров».

Э. ПОТАЮК.

ФУТБОЛ

ДРАМАТИЧНЫЙ ПОЕДИНОК

Драматично сложился вчерашний поединок ростовского СКА с «Пахтакором», который проходил в Ростове-на-Дону. Армейцы, как никогда в нынешнем сезоне, с подъемом провели эту встречу. Первая половина матча прошла при явном преимуществе хозяев поля. Но их материальный перевес в первом тайме выразился лишь в одном мяче, который провел Копаев с подачи Еськова.

Во второй половине матча пахтакоровцы, которые почувствовали угрозу поражения, несколько активизировались. На 82-й минуте игры узбекские футболисты сумели сравнять счет.

Шли последние минуты встречи, а счет все не изменялся. Казалось, что матч так и закончится вничью. Но когда до конца игры оставалось около двух минут, все тот же Копаев провел второй победный гол в ворота Пшеничникова. Со счетом 1:2 «Пахтакор» потерпел поражение от армейцев Ростова.



НА СНИМКЕ: динамовская велосипедистка перворазрядница А. Малышева.

Фото М. Нуритдинова.

БОРЬБА КЛАССИЧЕСКАЯ

В тройке призеров

Успешно выступил на закончившемся в Минске чемпионате Европы по классической борьбе ташкентский школьник Р. Казаков. Он завоевал бронзовую медаль среди борцов легчайшей весовой категории.

Зам. редактора В. И. ТЮРИКОВ.

РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ

РАДИОСЛУШАТЕЛЯМ

24 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.10 Новые произведения писателей Узбекистана (узб.). 18.30 Сокровищница нашей фонотеки. 19.00 Торжественное собрание общественности, посвященное закрытию декады венгерской культуры в Узбекистане. Трансляция из Дворца искусств. 21.25 Концерт для работников сельского хозяйства. 22.00 Передачи «Октябрь и мир» (узб.). 22.15 Слушаем и отдыхаем. 22.40 Слово о советской литературе — к IV съезду писателей СССР (узб.). 23.20 Концерт по заявкам радиослушателей.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.30 Г. Фрид. Соната № 2. 20.10 Программа радиостанции «Ешлик». Повторение дневной программы 20.30 «Гордость советского человека». Передача Литовского радио (рус.). 21.00 Эстрадный концерт (тадж.). 21.30 Концерт корейской музыки.

25 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

8.25 Концерт артистов Узгосфилармонии. 9.30 Музыкальный антракт. 9.45 Беседа «Мир за неделю» (тадж.). 10.10 Ляпунов. Рапсодия на украинские темы. 10.30 Музыка народов Африки. 11.10 «Рабочая честь» Радиоочерк (узб.). 11.25 Балетная музыка композиторов Узбекистана. 11.45 Передача «Африка борется. Африка побеждает» (узб.). 12.15 Песни на слова А. Навои. 12.50 «Будни Чехословакии». Передача из Праги (узб.). 13.30 Выступают ваши любимые артисты. 16.10 Симфоническая музыка. 18.10 Рассказы наших дней (узб.). 18.30 Концерт, посвященный передовикам юбилейной вахты. 19.20 Концерт татарской музыки. 20.00 Программа радиостанции «Октябрь» (рус.). 20.30 Концерт для строителей нового Ташкента. 21.25 Концерт для работников сельского хозяйства. 22.00 Беседа кандидата философских наук М. Халмухамедова «В.И. Ленин о единстве мирового коммунистического движения» (узб.). 22.10 Концерт мастеров искусств Узбекистана. 22.40 Новые произведения писателей Узбекистана. Отрывок из повести Я. Шукурова «Кровь на мне» (рус.). 23.20 Слушайте, отдыхайте.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.25 Эстрада наших друзей. 13.00 Передача «Для вас, строители Ташкента» (рус.). 19.00 Прогрессивная литература мира. Рассказы южноафриканского писателя Ричарда Рива (ко Дню освобождения Африки) (узб.). 19.30 «Поет Николае Херля». Концерт-очерк. 20.10 Песни и романсы композиторов республики. 20.50 Передача из цикла «Бережливость — черта коммунистическая» (рус.). 21.00 Концерт таджикской танцевальной музыки. 21.30 «Лирика С. Рахманинова». Музыкальная передача.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

16.00 Театр у микрофона. Монтаж спектакля театра имени Хамзы «Дядя Ваня» (узб.).

ТЕЛЕЗРИТЕЛЯМ

24 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

(3 канал)

На узбекском языке: 17.55 — Программа передач. 18.00 — Мультфильм для детей «Случай в лесу». 18.20 — Декада литературы и искусства Венгерской Народной Республики в Узбекистане. Репортаж с выставки изобразительного искусства. 18.50 — Телевизионные новости. 19.00 — Научно-популярный фильм «Будьте здоровы». 19.10 — В лаборатории ученых. 19.25 — М. Равель. «Дитя и волшебство». Балет. 20.10 — «У животноводов совхоза имени Ахунбабаева». Передача и концерт на казахском языке.

На узбекском языке: 20.50 — Телевизионные новости. 21.00 — Карло Гольдони «Слуга двух господ». Дипломный спектакль учащихся Ташкентского культпросветтехникума.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

(9 канал).

18.00—23.00 — **Показывает Фрунзенская студия телевидения.**

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

(5 канал)

На русском языке: 17.55 — Программа передач. 18.00 — Мультфильм для детей. «Случай в лесу». 18.20 — Декада литературы и искусства Венгерской Народной Республики в Узбекистане. Репортаж с выставки изобразительного искусства. 18.50 — Телевизионные новости. 19.00 — Научно-популярный фильм «Будьте здоровы». 19.10 — В лаборатории ученых. 19.25 — М. Равель. «Дитя и волшебство». Балет. 20.10 — «У животноводов совхоза имени Ахунбабаева». Передача и концерт на казахском языке.

На узбекском языке: 20.50 — Телевизионные новости. 21.00 — Карло Гольдони «Слуга двух господ». Дипломный спектакль учащихся Ташкентского культпросветтехникума.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

(9 канал).

18.00—23.00 — **Показывает Фрунзенская студия телевидения.**

25 мая.

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

(3 канал).

На русском языке: 17.55 — Программа передач. 18.00 — Телевизионные новости. 18.20 — Кинофильм для детей. 18.40 — Программа передач.

На узбекском языке: 18.45 — Телевизионные новости. 19.00 — Телевизионный художественный фильм «Обретение Родины» (3-я серия). 20.00 — Тележурнал «Ёркин хаёт». 20.30 — Телевизионный театр. Н. Ким «Вперед, братья». Посвящается освободительной борьбе вьетнамского народа. 22.10 — Художественный фильм «Беспокойная семья» (на русском языке).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

(5 канал)

На узбекском языке: 17.55 — Программа передач. 18.00 — «Дети Африки». 18.30 — Передачи учебной программы для поступающих в вузы. Химия. Решение задач по основным законам химии. 19.05 — Математика. «Абсолютная величина числа» (на русском языке).

Показывает Центральная студия телевидения

20.00 — Интервидение. Международная встреча по футболу. «Венгрия — ЧССР». Передача из Чехословакии. 20.45 — Репортаж с велогонки мира. Финиш. Передача из Чехословакии. 21.45 — Ко Дню освобождения Африки. 22.15 — Театральный спектакль. Передача из Ленинграда, в перерыве — телевизионные новости. 01.00 — Конец ретрансляции Москвы.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

(9 канал).

17.00 — **Показывает Алма-Атинская студия телевидения.**

ТЕАТРЫ

24 мая

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — **Травиата** с участием солистки Государственной Будапештской оперы **Агнеш Вамош.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — **гастроли** в СССР японского варьете (состав 110 артистов).

25 мая

ТЕАТР им. ГОРЬКОГО — **Судебная хроника.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — **гастроли** в СССР японского варьете (состав 110 артистов).

КИНО

24 мая

ЗИМНИЕ

Начальник Чукотки: «ВОСТОК», им. НАВОИ, «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером).

Гордые сыны Тараумари: им. С. РАХИМОВА, «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

Спартак: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером), «ЧАЙКА» (в 6, 9 ч. 15 м. вечера).

Охотник из Лалвара: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «МОСКВА» (днем и вечером).

Они бродили по дорогам: «СПУТНИК» (днем и вечером).

Палач: «СПУТНИК» (в 5 ч. дня, 7, 9 ч. вечера), «ФЕСТИВАЛЬ» (в 5 ч. дня, 7, 9 ч. вечера).

Залп «Авроры» (в 7 ч. вечера); «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА».

Лекарство от любви: «МИР» (днем и вечером).

Неуловимые мстители: им. НАВОИ (в 5 ч. дня, 8 ч. 30 м. вечера).

ЛЕТНИЕ

(Начало в 8 ч. 45 м., 10 ч. 30 м. вечера)

Тигровая бухта: им. 1 МАЯ.

Дело Румянцева: «УДАРНИК».

Королева «Шантеклэра»: «ФЕСТИВАЛЬ».

Охотник из Лалвара: «ХИВА».

25 мая

ЗИМНИЕ

Спартак: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером), «ЧАЙКА» (в 6, 9 ч. 15 м. вечера).

Палач: им. НАВОИ (днем и вечером), «СПУТНИК» (по нечетным часам).

Неуловимые мстители: «ЧАЙКА» (в 12, 2, 4 ч. дня), им. НАВОИ (в 10 ч. утра, 1 ч. 30 м, 5 ч. дня, 8 ч. 30 м. вечера).

Охотник из Лалвара: «МОСКВА», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).

Они бродили по дорогам: «СПУТНИК» (по четным часам), «ФЕСТИВАЛЬ» (в 5 ч. дня, 7, 9 ч. вечера).

Бегство в никуда: «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК» (днем и вечером).

Ключ (в 1 ч. дня), **Залп «Авроры»** (в 7 ч. вечера): «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА».

Начальник Чукотки: «МИР» (днем и вечером).

Гордые сыны Тараумари: им. С. РАХИМОВА (днем и вечером).

Золотой гусь: «ЧАЙКА» (в 10 ч. утра).

ЛЕТНИЕ

(Начало в 8 ч. 45 м., 10 ч. 30 м. вечера)

Тигровая бухта: им. 1 МАЯ.

Дело Румянцева: «УДАРНИК».

Королева «Шантеклэра»: «ФЕСТИВАЛЬ».

Охотник из Лалвара: «ХИВА».

Приглашаются на РАБОТУ

ОРСОМ ТАШКЕНТСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ Среднеазиатской железной дороги

продавцы промышленных и продовольственных товаров, подсобные рабочие на хлебозавод, буфетчики, повара, плотники, каменщики и штукатуры, заведующие столовыми.

Обращаться: г. Ташкент, Куйбышевское шоссе, 13, корпус 9, рядом с товарным двором станции Ташкент-товарная (автобусы №№ 5, 7, 12, от сквера Революции).

РЕСПУБЛИКАНСКОЙ КОНТОРОЙ ПО ПРОКАТУ КИНОФИЛЬМОВ

главный бухгалтер, зам. главного бухгалтера, бухгалтер.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Заводская, 35, тел. 5-12-27, 5-08-84.

ТРЕСТОМ «СРЕДАЗЭЛЕКТРОСЕТЬСТРОЙ»

в города Ташкент, Самарканд, Алма-Ата, Чимкент, Душанбе, заместитель начальника отдела оборудования и материально-технического снабжения, старший инженер-механик, инженер (по подстанциям), инженер по оборудованию, старший инженер по труду и зарплате, старший бухгалтер, экономист-финансист, экономист, товаровед, заведующий складом, завхоз, шоферы, автокрановщики, трактористы-бульдозеристы, экскаваторщики, электролинейщики, мастера буровзрывных работ, взрывники-проходчики.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Ш. Руставели, 41, второй этаж, комната 202, отдел кадров (трамваи №№ 7, 9, 11, 14, автобусы №№ 13, 23, 54, остановка «Парк им. Кирова»).

ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 2 г. ТАШКЕНТА ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

на 1967—1968 учебный год

Училище готовит высококвалифицированных специалистов для авиационной промышленности по специальностям:

токари по металлу,
фрезеровщики по металлу,
слесари-сборщики промышленной продукции,
слесари-ремонтники,
слесари-медники,
слесари-монтажники.

Принимается молодежь с 8—10-классным образованием в возрасте от 15 до 25 лет. Срок обучения от года до 2 лет.

Начало занятий 1 сентября.

Время обучения засчитывается в производственный стаж.

Окончившие училище с отличием имеют право внеконкурсного поступления в вузы.

Зачисленные обеспечиваются стипендией.

Для поступления необходимо сдать в приемную комиссию: заявление, автобиографию, аттестат зрелости или табель (подлинник), справку с места жительства, характеристику из школы или с работы, 6 фотокарточек размером (3×4 см).

Паспорт или свидетельство о рождении предъявляются лично.

Обращаться: г. Ташкент, ул. У. Юсупова, Авиационный проезд, 10 (трамвай № 10, автобусы №№ 8, 10, остановка «Максима Горького»).

В парке культуры и отдыха им. Тельмана

РАБОТАЕТ МОЛОДЕЖНЫЙ КЛУБ ЛЮБИТЕЛЕЙ СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА

По четвергам на танцевальной площадке показ новых танцев.

Вход на танцплощадку бесплатный.

Производится прием учащихся в платную школу танцев, занятия по понедельникам и четвергам.

30 мая в г. Душанбе СОСТОИТСЯ 117-й ОСНОВНОЙ ТИРАЖ ВЫИГРЫШЕЙ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ 3% ВНУТРЕННЕМУ ВЫИГРЫШНОМУ ЗАЙМУ, выпущенному в 1947 году.

В 117-м тираже разыгрываются выигрыши от 40 до 5000 рублей.

Приобретайте облигации свободно обращающихся займов.

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ИМ А. НАВОИ

27 мая в 7 ч. 30 м. вечера, 28 мая в 12 ч. дня.

ОТЧЕТНЫЙ КОНЦЕРТ

Узбекского хореографического училища (XV выпуск) при академическом Большом театре оперы и балета им. А. Навои.

Минкус

ПАХИТА

Глинка.

ТАНЦЫ ИЗ ОПЕРЫ «ИВАН СУСАНИН» ДИВЕРТИСМЕНТ

Художественный руководитель училища, заслуженный деятель искусства УзССР З. Н. Афанасьева.

Билеты продаются.

УЗГОСФИЛАРМОНИИ И УЗГОСЭСТРАДЕ

для артистов, приезжающих на гастроли театра оперетты,

НУЖНЫ КВАРТИРЫ

и изолированные комнаты сроком с 5 июня по 15 июля.

Обращаться: г. Ташкент, ул «Правды Востока», 10, оперативный отдел.

ТАШКЕНТСКИМ ХУДОЖЕСТВЕННЫМ КОМБИНАТОМ «РАССОМ»

главный бухгалтер (на самостоятельный баланс, хорошо знакомый с производством), **бухгалтер материального отдела, искусствовед, инспектор по снабжению, рабочие, грузчики, шофер.**

Обращаться: г. Ташкент, 15, ул. Цеховая, 32 (трамваи №№ 7, 9, 11, 14, 15, автобусы №№ 3, 18, 23, 54, остановка «Маломирабадская»).

Вечерний Ташкент 4 стр.

НАШ АДРЕС: город Ташкент, улица Дзержинского, 15.

24 мая 1967 г.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутатор от 83-02-49 до 83-02-58. заместитель редактора — 83-29-04, заместитель редактора — 83-29-33; ответственный секретарь — 83-27-22; отделы партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 83-29-42; отдел промышленности и строительства — через коммутатор — 7-81; отдел литературы и искусства — 83-29-55; отделы писем и массовой работы, спорта — 83-29-70; отделы науки, вузов и школ, иллюстраций — 83-27-57; отдел информации — 83-65-57; отдел объявлений — 83-81-42.

Типография Объединенного издательства ЦК Компартии Узбекистана г. Ташкент

Р.06332. А-2719.