Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 126 (281). ЧЕТВЕРГ. 1 ИЮНЯ 1967 г. Цена 2 коп. Год издания 2-й

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

СЕГОДНЯ—МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ



СЧАСТЛИВОЕ ДЕТСТВО

Фотоэтюд М. Нуритдинова.

Сегодня вновь я вспомнил...

Сегодня вновь я вспомнил запах
гари,
Кольцо непотухающих огней...
Девчонку мать спасла на тротуаре
Осажденной улицы своей.
От всех смертей закрыв ее
собою,
Она шептала: «Вспомни
обо мне»...
И тонкой холодеющей рукою
Все гладила ее по голове...
О, жизнь детей, хранящая
бессмертье!

Тебе дары и неба, и земли.
В недавнюю трагедию Ташкента
Мы первым делом детство
берегли!
...Давно снята проклятая блокада,
Отполыхали зарева войны.
И девочка с предместий
Ленинграда
Стала новоселом целины.
В палатку солнце входит
на рассвете,

Прошила небо птиц залетных
нить.
Седые ковыли качает ветер.
Победно песня трактора звенит.
Чтоб всюду детство жило,
веселилось,
Чтоб не страшилось больше
ничего,
Чтоб из огня вовек не
приходилось
Ей выносить ребенка своего!

Б. ОСЕНИН.

ИЗ УТРЕННЕЙ ПОЧТЫ

ЯРМАРКА ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ

За круглым столом ярмарки швейных изделий легкой промышленности Узбекской ССР, открывшейся 29 мая на территории ВДНХ в парке «Победа», состоялась встреча представителей торгующих организаций и производственников.

В ярмарке приняло участие 31 предприятие республики: 23 швейных, 6 трикотажных. Свою продукцию демонстрируют также Ташкентский кожмехзавод и фабрика головных уборов им. Ахунбабаева.

Ярмарка началась с демонстрации новейших моделей одежды, впервые созданных художниками-модельерами Ташкентского дома моделей и ЦКТБ по трикотажу. Художественный руководитель М. Бандалетова прочла лекцию о новом направлении моды на 1968 год. Лекция сопровождалась показом моделей.

З. САМОЙЛОВИЧ.

«ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ»

так назвали работники и активисты клуба радиолампового завода свой очередной «Огонек», посвященный чествованию победителей соревнования культурно-просветительных учреждений профсоюзов. А победителями были они сами. Секретарь облсовпрофа член ВЦСПС А. Бранлов вручил победителям вымпел, дипломы, грамоты и нагрудные знаки и поздравил с присуждением клубу третьего места.

Переходящий вымпел, диплом ВЦСПС, денежная премия вручены библиотеке завода, занявшей первое место в соревновании за лучшую организацию работы в 1966 году. Награждены также за активную работу в профсоюзах заведующая библиотекой Н. Таискина, председатель культкомиссии завкома Ф. Якупова. Первая—Почетной грамотой ВЦСПС, вторая — нагрудным знаком ВЦСПС.

На «Огоньке» выступили победители республиканского фестиваля самодеятельного искусства.

С. ШАПИРО.

Награда — старейшему институту

Специалисты по проектированию комплексных водохозяйственных объектов для орошения и освоения крупных массивов земель в республиках Средней Азии, а также в Южном Казахстане переживают радостное событие. Их организация — Государственный проектно-изыскательный и научно-исследовательский институт «Средазгипроводхлопок» — награждена орденом Трудового Красного Знамени.

— Наш более чем двухтысячный коллектив, — сказал директор института Д. Терситский, — с огромным воодушевлением встретил весть о высокой оценке своего труда. Особенно радостно, что деятельность проектировщиков отмечена в год 50-летия Октября.

«Средазгипроводхлопок» — старейшая проектная организация в Средней Азии: институт был организован в 1929 году. За тридцать семь лет коллектив выполнил множество ответственных заданий. Проектной документации было выдано на сумму свыше 56 миллионов рублей.

Только в течение последних трех лет по рабочим чертежам института осуществлено строительно-монтажных работ на 300 миллионов рублей. За этот же период по проектам института введено в сельскохозяйственный оборот свыше 200 тысяч гектаров новых земель.

Проектировщики составили бассейновые и локальные генеральные схемы комплексного использования земельных и водных ресурсов рек Аму-Дарьи, Сыр-Дарьи, Чирчик, Ангрен, Келес, Чу, Мургаб и других. Проектная документация охватывает свыше 12 миллионов гектаров земель, пригодных для орошения.

По проектам института построены и продолжают частично сооружаться такие крупные магистральные каналы, как Ферганский, Ляган, Кызкеткен, Каршинский, Гиссарский, Южный Голодностепский, Занг, Шерабадский, Ташкентский и другие. Общая протяженность искусственных рек превышает 1500 километров.

На счету института — проекты известных водохранилищ: Каттакурганского, Касансайского, Южносурханского, Чимкурганского, Чардаринского, Тюябугузского.

Коллектив института проектирует все крупнейшие гидроузлы, строительство которых планируется в республиках Средней Азии. В числе его последних работ — проекты Чардаринского и Тахиаташского гидроузлов.

«Средазгипроводхлопок» выполняет заказы некоторых зарубежных стран. Крепкая дружба связывает советских специалистов с мелиораторами Афганистана. Для нашего южного соседа разрабатываются проекты плотины на реке Кабул, составляется схема орошения земель северных районов этой страны.

Другая группа специалистов по просьбе Объединенной Арабской Республики разрабатывает проект орошения и организации механизированной фермы на площади 4 тысячи гектаров.

Институт перевыполнил программу первого года пятилетки, тем самым внес достойный вклад в осуществление задач, поставленных майским Пленумом ЦК КПСС. Велик план проектно-изыскательских и научно-исследовательских работ в юбилейном году.

Выполняются большие проектные задания по строительству Джизакского машинного канала, орошению и освоению земель Каршинской степи, комплексному использованию водных и земельных ресурсов в бассейнах Сыр-Дарьи и Аму-Дарьи

Коллектив орденоносного института достойно встречает 50-летие Великого Октября.

И. КРАМОВ.



Сотни тонн клубники уже сняли со своих плантаций садоводы колхоза имени Куйбышева Калининского района Ташкентской области. Большую часть ягод садоводы отправляют строителям столицы Узбекистана.

НА СНИМКЕ: Х. Дехканбаева и А. Газиев на сборе клубники.

Фото К. Разыкова. (Фотохроника УзТАГ).

ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА

С ОПЕРЕЖЕНИЕМ ГРАФИКА

ВЧЕРА на десять дней раньше срока коллектив СУ-13 треста № 159 сдал в эксплуатацию школу на жилмассиве «Октябрь». Первого сентября здесь за парты сядет 530 учащихся. На строительстве школьного здания хорошо поработала бригада коммунистического труда Ильхана Файзубаева. Государственная комиссия приняла школу с оценкой «отлично».

ПРАЗДНИК ДЕТВОРЫ

СЕГОДНЯ в парке имени Тельмана состоится большой праздник, посвященный Международному дню защиты детей.

Перед собравшимися выступят депутат Верховного Совета республики, преподаватель школы № 24 М. Назарова, знатный строитель города бригадир строительно-монтажного управления № 1 треста № 153 Р. Зияев, студентка ТашГУ Чан Дык Чун, многодетная мать М. Ойтураева и другие.

Выступления самодеятельных артистов, игры, танцы — все для хозяев праздника — нашей достойной смене.

СЧАСТЛИВОГО ПУТИ, РОМАНТИКИ!

ЗАВТРА с Ташкентского перрона отправится в путь туристический поезд «Шарк юлдузи». Он увезет в увлекательное путешествие по Закарпатью и Крыму 440 тружеников нашей республики.

КОРОТКО

Главный комитет Выставки достижений народного хозяйства СССР за работы, представленные на выставке, наградил дипломом второй степени школу № 10, дипломом третьей степени—школы №№ 161 и 94 города Ташкента.

УЧИТЫВАЯ СПРОС ПОКУПАТЕЛЯ

Сегодня со склада ширпотреба авиационного завода тронулись в путь два контейнера с детскими колясками. Адрес назначения: Ургенч, горторг.

А вчера на базу «Узкультторга» была отгружена более крупная партия колясок (около 100 штук) — комбинированные спальные и прогулочные.

На этом предприятии хорошо используются отходы производства для выпуска товаров массового потребления. В юбилейном году на заводе будет освоено около 30 наименований изделий ширпотреба.

Корреспондент «Вечернего Ташкента» попросил начальника заводского специального конструкторско-технологического бюро по ширпотребу Ю. Дерлюгова рассказать читателям нашей газеты о некоторых изделиях, которые предприятие ныне готовит к массовому выпуску.

Вот что сказал Ю. Дерлюгов:

— Завод выпустит в юбилейном году 20 тысяч штук детских колясок.

Сейчас в магазине автодеталей нередко можно услышать просьбу: «Мне бы ветровое стекло к мотоциклу...» — и продавцы лишь смущенно разводят руками. Защитных стекол в продаже мало. Но скоро они появятся. Первая партия — 400 штук—будет отгружена в торговую сеть в июне. До конца года мы намерены выпустить их до 25 тысяч штук.

И еще одна приятная новинка ожидает горожан. Сейчас [illegible] крышах домов мо[illegible] наблюдать ча[illegible] телевизионных а[illegible] разных по фор[illegible] конфигурации, зав[illegible]ского и собственного «производства».

В скором будущем вступит в строй новый телецентр способный передавать пять программ, в том числе цветную. Так что освоение на заводе специальной 12-канальной наружной антенны как раз кстати.

Конструкцию ее наши инженеры и проектировщики заимствовали из журнала «Радио». Эта модель — последнее достижение отечественных телеконструкторов. Качество приема любой из программ будет отличным.

Сей[illegible] мы отгрузим Министерству торговли республики около пятисот таких табуретов.

Ташкент строится. И, пожалуй, нет такого дня, когда бы не было новоселья. А это хлопоты с расстановкой мебели, подбором гардин, отвечающих цветовой гамме интерьера. Но нередко карнизы для штор не подходят по ширине в новой квартире. Как быть?

Заводские конструкторы, на наш взгляд, теперь не поставят в тупик хозяйку: освоен новый тип карнизов-реек. Трубки телескопически входят одна в другую, их можно раздвинуть (или уменьшить) на необходимую длину. Они легки и изящны. Предприятие скоро выдаст в торговую сеть первую партию таких комплектов раздвижных карнизов. Стоят они немного — 8 рублей 50 копеек.

ВЫПОЛНЯЯ ЮБИЛЕЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

Каждый раз он рано утром просматривает сводки выполненных работ, намечает, что надо сделать сегодня. А в восемь утра в его кабинете собираются прорабы и начинается оперативное совещание.

Объем работ у коллектива, ремонтно-строительного управления треста «Водоканал» большой. Объекты разбросаны по всему городу. Дел у главного инженера Мухамеда Хайдаровича Хайдарова невпроворот. Особенно много работы появилось за последние месяцы. Выросли большие жилые массивы, которые за короткий срок надо было обеспечить водой. Ведь главной и основной задачей управления является обеспечение нормальных условий для подачи питьевой воды в город и стока канализации.

Славный коллектив ремонтно-строительного управления несет сейчас трудовую вахту в честь 50-летия Великого Октября. Успешно выполнив план первого квартала, рабочие, инженеры и техники управления закрепили достигнутые показатели и сейчас штурмуют новые рубежи.

Э. ЗАИКИН.



Герольд Бородин, один из лучших работников цеха наплавки в авторемзаводе № 2. За 8 лет им обучено профессии шлифовщика немало учеников. Г. Бородин обязался выполнить годовую программу за 10 месяцев. Фото М. Нуритдинова.

ИЗ-ЗА РУБЕЖА

ЗАЯВЛЕНИЕ ВФДМ

ТЕЛЕТАЙП ТАСС с 9 до 11

БУДАПЕШТ. Опасная обстановка на Среднем Востоке вызывает тревогу у всех миролюбивых людей, в том числе у прогрессивной молодежи мира, говорится в опубликованном здесь заявлении бюро Всемирной федерации демократической молодежи. Используя Израиль в качестве плацдарма для провокаций, американский империализм постоянно усиливает напряженность в этом районе, подчеркивается в заявлении. Цель провокаций состоит в том, чтобы свергнуть прогрессивный режим в ОАР и Сирии, нанести удар национально-освободительному движению арабских народов.

ВФДМ призывает всю прогрессивную и демократическую молодежь мира выразить свою солидарность с молодежью арабских стран.

РОСТ ЦЕН В ИНДИИ

ДЕЛИ. 1 ИЮНЯ. (ТАСС). За последние шесть месяцев расходы простой индийской семьи возросли примерно на 30 процентов, пишет газета «Фри пресс джорнэл». В декабре 1966 года правительство объявило об увеличении цен на нормированные товары, такие как рис, пшеница и сахар. Цены на молоко выросли примерно на 40 процентов, а на овощи — до 50—100 процентов. Чай стал дороже на 20 процентов.



АМЕРИКАНСКИЕ АГРЕССОРЫ ВО ВЬЕТНАМЕ

Американские империалисты ведут преступную войну во Вьетнаме. Тактика выжженной земли, зверские расправы над мирным населением — такова их стратегия.

23-летняя француженка корреспондентка журнала и агентства «Ассошиэйтед Пресс» Катрин Леруа запечатлела на пленку американских вояк во Вьетнаме во время одного из боев за высоту 881 в нескольких километрах от 17-й параллели.

НА СНИМКЕ: морские пехотинцы США во время боя за высоту 881. (Фотохроника ТАСС).

Заметки нашего комментатора

ТУЧИ СГУЩАЮТСЯ

Положение на Ближнем Востоке продолжает оставаться напряженным. Воинственные вопли и угрозы в адрес Сирии, ОАР раздаются каждый день со стороны израильских милитаристов.

Откуда такая воинственность? Ларчик открывается просто. Все дело в том, что израильские вояки трубят в американские трубы. Именно Вашингтон подталкивает Израиль к новым агрессивным акциям против арабских стран. Воют пропагандистские трубы и в самой американской столице. Там можно слышать заявления, призывающие немедленно предпринять соответствующие меры против ОАР и Сирии. Взрыв воинственных заявлений был вызван решением ОАР закрыть залив Акаба для прохода через него судов, направляющихся в Израиль и доставляющих туда стратегические материалы и вооружение. В Вашингтоне не ограничиваются просто разговорами. Как сообщает иностранная печать, шесть кораблей 6-го американского флота, базирующегося в Неаполе, снялись с якорей и направились в «неизвестном» направлении. Но ведь не секрет, что если на Ближнем Востоке небо заволакивается тучами и пахнет гарью, то ищи этот американский флот. С орудий снимаются чехлы, а адмиралы делают воинственные заявления. Так, командующий этим флотом вице-адмирал Уильям Мартин открыто угрожает арабам своими пушками, самолетами, морской пехотой.

Вот уже два десятилетия этот флот-разбойник бороздит воды Средиземноморья, постоянно нагнетая обстановку на Ближнем Востоке. Там, где он появляется, возникают военные кризисы, провокации реакционные заговоры. Именно на поддержку 6-го американского флота и рассчитывают распоясавшиеся милитаристы. Однако арабские страны бдительно следят за развитием событий. Проявляя солидарность с сирийским народом, арабские государства — ОАР, Ирак, Алжир, Кувейт, Йемен и другие заявили о своей решимости оказать помощь Сирии. Они привели свои войска в состояние полной боевой готовности на случай израильской агрессии.

Внимательно следит за развитием событий в этом районе и Советский Союз, все миролюбивые страны мира. Они требуют положить конец провокационной возне вокруг Сирии и установить мир на Ближнем Востоке.

П. САДЫКОВ.

ДАВАЙТЕ ВМЕСТЕ ПОСОВЕТУЕМСЯ

КАКИМ ДОЛЖЕН БЫТЬ ГЕРБ ТАШКЕНТА



МОИ ПРОЕКТ

Я считаю своевременным разговор о том, каким должен быть герб нашего города. И в свою очередь, вношу предложение: предусмотреть в гербе знамя, хлопок, подъемный кран, голубя, химический баллон и шестеренку.

Думаю, нет нужды объяснять значение каждого атрибута в отдельности. Ясно, что хлопок — символ основного богатства нашей республики, подъемный кран — большого строительства, ведущегося в городе, голубь — мира, химический баллон — развивающейся химической промышленности, шестеренка — техники, зеленый цвет — города-сада.

Вот таким должен быть наш герб!

А. КАРАБАЕВ,
студент.

ЗА ЗВАНИЕ БРИГАД ИМЕНИ 50-ЛЕТИЯ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ

В большом походе

Я руковожу участком связки формовочного цеха абразивного комбината. Нас 11 человек. Мы занимаемся помолом шпата и глины для изготовления абразивных кругов, которые применяются на всех заводах при шлифовании деталей.

Участок должен выпускать в месяц 210 тонн помола, но подготавливает его значительно больше. Иначе нельзя: наш коллектив коммунистического труда борется за звание бригады имени 50-летия Великого Октября.

Как же нам удается перекрывать задания?

Долгое время не давали покоя выходные клапаны в фильтрах мельниц. Они быстро изнашивались. По мере их износа уменьшалось разрежение воздуха и снижалась производительность труда. Слесарь коммунист Михаил Глухов реконструировал выходные клапаны: вместо металлических лопастных с механическим приводом он установил резиновые клапаны, работающие на пневматике.

Новшество значительно повысило производительность труда и позволило нам перейти с трехсменной на двухсменную работу. Теперь участок за две смены успевает делать больше, чем раньше за три.

На сепараторе шаровых мельниц М. Глухов вместо двух поставил три подшипника. Если прежде мельницы еженедельно приходилось ремонтировать, то теперь они полгода работают без ремонта.

А в реконструкции мешалок принимала участие вся бригада. После их реконструкции на участке стало меньше пыли, работать стало легче и безопаснее.

Все эти мероприятия позволили нашему коллективу ежемесячно выпускать сверх плана 30—35 тонн помола. Но это не предел.

Если руководство комбината позаботится о том, чтобы участок в достаточном количестве был обеспечен кюбелями — тарой для транспортировки помола, то мы сможем увеличить выработку.

М. ШАИПОВ,
мастер абразивного комбината.

ПЕРЕДОВИКИ ПЯТИЛЕТКИ



Слаженно работает участок по демонтажу тракторов сборочного цеха «Ташсельмаша». И в этом немалая заслуга руководителя участка старшего мастера Р. Мусаева.

Коммунист Р. Мусаев трудится на предприятии пять лет, он заочно учится на третьем курсе механизации сельского хозяйства ТИИИМСХ.

НА СНИМКЕ: старший мастер «Ташсельмаша» Ринат Мусаев.

Фото М. Нуритдинова.

НА ТЕМЫ ТОРГОВЛИ

Коллектив ищущих

Десятки продовольственных магазинов расположены на площади Бируни. Однако многие покупатели предпочитают семнадцатый Чиланзарского райпищеторга, хотя по внешнему виду есть магазины и лучше. Почему? Да потому что здесь продавцы каждого покупателя встречают приветливо, с заботой.

Дружный, сплоченный коллектив в магазине. Сорок разных по возрасту, характеру и подготовке людей живут единой трудовой семьей.

Пять лет назад магазину было присвоено почетное звание коллектива коммунистического труда. Чтобы завоевать это высокое звание, пришлось потрудиться не жалея сил. Все было. И трудности, и недочеты. И теперь магазин один из передовых не только в районе, но и во всем городе. Популярность его растет, приток покупателей увеличивается. Об этом свидетельствует книга отзывов и предложений, изобилующая благодарностями. Вот запись жителя Фрунзенского района М. Рахматулина: «Очень рад, что продавцы культурно обслуживают, вежливо обращаются с покупателями, помогают выбрать изделия по вкусу». А это пишет инженер-технолог Ф. Михеева: «Регулярно посещаю ваш магазин, и хочется отметить работу продавцов С. Мирварисова и Т. Таджиева. Прошу вынести им благодарность».

Есть и так называемый «контрольный» журнал. В нем ведутся записи официальных проверок. «При проведенной контрольной закупке в магазине никаких нарушений правил советской торговли не обнаружено. Сотрудник ОБХСС УООП Ташгорисполкома Мельников». Собственно говоря, записи перечислить невозможно, их много, и все они только отмечают хорошую работу коллектива.

Передовые продавцы в постоянном поиске. Они ищут новые формы работы, совершенствуют мастерство. Так, продавцы Т. Таджиев, Б. Закирджанов, Х. Тураев окончили техникумы советской торговли. Заместитель заведующего магазином Г. Султанов заочно окончил институт советской торговли. Старшие продавцы Я. Дадашев и М. Миркаримов занимаются в Ташкентском институте народного хозяйства. У. Исаев и А. Азимов окончили среднюю школу и готовятся поступить в высшие учебные заведения.

Большую практическую помощь в выработке профессионального мастерства оказывает молодежи старейший работник, прилавка отличник советской торговли З. Самигджанов. Являясь руководителем магазина, он охотно передает опыт работы, учит высокой культуре обслуживания покупателей.

Этот магазин часто посещают представители многих торговых точек. В красном уголке десятки почетных грамот, присужденных коллективу за успешное выполнение плана и культуру обслуживания. Они присуждены Министерством торговли Узбекской ССР, Узкоопторгом, управлением торговли Ташгорисполкома, обкомом профсоюза работников торговли и потребительских кооперации.

М. МАХМУТОВ.

НА СОВЕЩАНИИ РАБОТНИКОВ ОБЩЕПИТА

ПЕРЕДОВЫЕ МЕТОДЫ ТОРГОВЛИ

Состоялось заседание совета управления общественного питания Ташгорисполкома. В нем приняли участие директора трестов столовых и ресторанов, счетные работники, специалисты общепита столицы. Участники совета обобщили опыт передовиков, рекомендовали их методы работы всем коллективам, занятым в системе общественного питания, с тем, чтобы с честью выполнить высокие обязательства, принятые трудящимися к Великому Октябрю.

Инициатива передовиков «Компрессора»

С замечательной инициативой в преддверии пятидесятилетия Великого Октября выступили рабочие и служащие механического цеха завода «Компрессор».

Здесь состоялось общее собрание, которое утвердило условия соревнования за звание лучшего цеха. Чтобы завоевать это почетное звание, недостаточно не только перекрывать производственные нормы, но и выдавать продукцию с оценкой не ниже «отлично». Для передовиков, включившихся в это соревнование, не существует препятствий. Рационализаторы и изобретатели цеха Дадаев и Курмашев, токари Чекмашев и Мухитдинов, слесари Хлынов и Рыжов.

Почин инициаторов механического цеха поддержали коллективом всего предприятия. Его горячо подхватили труженики заводов, фабрик и строек. В авангарде движения ее Кировского района фрезеровщики пла-



Комсомолка Татьяна Марюта является передовой мотальщицей в ватинном цехе Ташкентского текстильного комбината ордена Трудового Красного Знамени. Она ежемесячно перевыполняет план на 125 процентов. Татьяна более трех лет трудится на комбинате.

НА СНИМКЕ: передовая мотальщица Татьяна Марюта за работой.

Фото Р. Джуманиязова.

Интересные лекции и доклады

Секция международной жизни ташкентского областного общества «Знание» проводит в городах и поселках области тематические вечера, беседы, лекции по вопросам и ответам на тему: «Великий Октябрь и международное положение».

Специалисты - международники — ученые Академии наук республики, профессора и преподаватели вузов Ташкента, лекторы ЦК КП Узбекистана, обкома партии—совершают коллективные выезды на предприятия, рудники, в совхозы и колхозы.

Большая группа ташкентцев вместе с представителями Всесоюзного общества «Знание», приехавшими к нам в республику из Москвы, выехала для встречи с виноградниками и сельской интеллигенцией пограничного с Казахстаном колхоза имени XX партсъезда. А так как часть своих земель этот колхоз передал Ташкенту для застройки новыми жилыми кварталами, то, узнав об интересном вечере, в просторный колхозный клуб пришло много строителей стройплощадки «Москва» и «Россия».

На сцену колхозного клуба под аплодисменты присутствующих один за другим поднимаются историки и востоковеды, филологи и экономисты, философы и правоведы. И каждый из ученых привез для сельских тружеников интересный рассказ о том, как возникла победа революции в России на весь ход исторических событий в мире.

«Великий Октябрь в судьбах народов мира» —так назвал свой доклад, изобилующий интересными примерами, ученый-историк Б. Маманов. Особое место уделил в своем выступлении лектор торжеству ленинских идей интернациональной дружбы и тем разительным изменениям, которые принесли революция и Советская власть в экономику, культуру и искусство ранее отсталых народов Средней Азии.

Председатель бюро секции международных отношений областного общества «Знание», кандидат исторических наук Б. Ахмедов рассказал о крушении мировой системы колониализма, о борьбе молодых государств Азии, Африки и Латинской Америки за свою независимость, свободу и счастье.

— И здесь,—говорит Б. Ахмедов, — воплотились в жизнь гениальные ленинские предвидения. Для всех освободившихся народов наша страна сияет яркой путеводной звездой, зажженной коммунистами в дни Великого Октября.

Ташкентские ученые О. Иноятов, Э. Ширинбаев, И. Абдуллаев и другие в своих выступлениях осветили вопросы о политике реваншизма ФРГ, о проблемах европейской безопасности, о крепнущих и развивающихся братских связях стран социалистического лагеря, о последних событиях в Индонезии, Сьерра-Леоне, Конго, Колумбии и т. д.

Много внимания на тематическом вечере было уделено войне во Вьетнаме.

П. ТЕМИРОВ.

ИЗ РЕДАКЦИОННОЙ ПОЧТЫ

О важном, наболевшем

Бывает и разнообразная по адресованная почта, которую можно назвать зеркалом нашей жизни. В письмах наших читателей рассказы о людях хороших, справедливых в честь славного юбилея — 50-летия Великого Октября, о возрождении Ташкента и в делах больших, и общем, обо всем, что волнует ташкентцев.

ЧУТКИЕ ЛЮДИ

Думаем и часто советуемся люди, которые волнуются, чтобы на пенсионере Е. Петровой, Это сделала и потеряла большого друга В. Ф. Зиверт. Одинокие и старые, мы прожили вместе долгие годы. Когда это случилось, я не могла найти себе места. Горечь утраты острота моя. Но она помощь пришли хорошие люди — семьей Ларионовых, Хайгарамовых, Давыдовых, Немоловых, Сенгуфуллиных и другие. Они по-очередно дежурили у моей постели, поддерживали морально и материально. И до сих пор не оставляют в одиночестве.

Я хочу, чтобы все знали, как много среди нас хороших людей, добрых и бескорыстных. «Настоящий человек познается в беде». Верная это пословица. Жизнью проверена!».

А вот письмо читательницы т. Смирновой об улыбках. Да, о том, что даже хмурые люди иногда улыбаются:

«Водителей у нас все еще критикуют. А почему же не замечаем мы среди них людей хороших, приятных и заботливых?

...Троллейбус № 718 подкатил к остановке. Люди в него хлынули рекой. Большинство пассажиров хмурилось. Оно и понятно. Раннее утро, посадка трудная: ехать будет нелегко. Троллейбус, наконец, тронулся, первый в этот день. И вдруг раздается: «Доброе утро, товарищи! Троллейбус следует до вокзала. На остановках при выходе будьте осторожны, взаимно вежливы, и не забудьте приобрести билеты!».

На лицах у всех улыбки. Вот ведь есть, оказывается, такие водители! Ничего особенного она не сказала, а у людей потеплело на душе. Вот и вновь в динамике раздается мелодичный женский голос: «Всего хорошего, товарищи!».

СЛОВО К КИНОФИКАТОРАМ

В редакционной почте немало писем о недостатках, непорядках, о нерадивых работниках. Немало жалоб на плохое обслуживание в кинотеатрах. Подполковник в отставке С. Плетенецкий пишет:

«Шарк» — единственный кинотеатр в северной промышленной зоне. Но посещают его немногие. С безобразиями здесь встречаешься на каждом шагу. Перед началом киносеанса идет бойкая торговля семечками, а мальчишки торгуют водой».

Пенсионер М. Левин жалуется: «Кинотеатр «Москва» считается одним из лучших в городе. Но вот за последнее время он стал терять свою репутацию. Едва в зале погаснет свет, как зрители начинают чиркать спичками, закуривают. За подобное поведение в былое время выводили из зрительного зала. Теперь почему-то этого никто не делает».

И еще одно письмо о кинотеатре. На этот раз — имени 30-летия Монголии.

«Долго не могли найти конца очереди, —пишет В. Сирота. — Потом очередь втащили нас в помещение самой кассы. Для этого мы стояли на улице. Тесно, Все стараются пробраться вперед. Милиция, убедившись, что пьяных нет, уходит — тоже, и что люди появляются в «здравом уме», удивляется».

Группа строителей пишет в редакцию: «В летнем городке кинотеатроя кинофильмы бывают почти каждый день и фильмы отличные. Но качество их показа отвратительное. Помощник киномеханика Виктор Глухов на работе почти все время в нетрезвом состоянии. Часто рвет киноленту, зачастую гонит кино без звука». Очевидно, работникам кинофикации и кинопроката стоит прислушаться к этим сигналам и позаботиться, чтобы фильмы демонстрировались хорошо, а в кинотеатрах был образцовый порядок. Наша газета уже подвергала критике порядки в кинотеатрах, однако меры, как мы видим, не приняты.

ПЕРВЕЙШАЯ ОБЯЗАННОСТЬ

Забота о быте трудящихся— первейшая обязанность райисполкомов, работников торговли, управления бытового обслуживания, жилищных контор. Но не всегда они проявляют должную заботу о нуждах трудящихся. Об этом говорит письмо т. Иванова и пяти других жителей массива Каракамыш. У них получилось так: переезжали — веселились, а вселились — прослезились. На три месяца вперед жильцам выписали жировки за пользование газом. Люди деньги заплатили, а газа нет... Нет здесь и телефонов. Чтобы вызвать «скорую помощь», надо ехать за тридевять земель. Часто вечерами не бывает электрического света. Нет здесь магазинов.

«Мы знаем, пишут жители Каракамыша, все сразу сделать трудно. Особенно после стихийного бедствия. Но прошел почти год. Пора бы создать нам нормальные условия!».

Претензии к строителям предъявляет З. Ульяновская и еще семь ее соседей.

«С тех пор, как на площадке, предназначенной для посадки деревьев, появилась контора стройуправления № 34 Главташкентстроя, кончился покой сотен людей. К этой конторе с самого раннего утра тянутся вереницы тяжеловесных самосвалов и других автомашин. Самосвалы приходят и уходят, гремя пустыми кузовами. Узенькая асфальтовая дорожка исчезла под слоем грязи.

Мы понимаем, пишут авторы письма, сейчас очень нужны строительные конторы, но нельзя же забывать и о людях. Надо прекратить, наконец, пустопорожние рейсы самосвалов. Мы несколько раз обращались к руководству этого стройуправления, но безрезультатно».

«По улице Ш. Руставели, 132, проживает свыше 500 человек, из них 170 детей. Двор завален строительным хламом, обломками кирпича и строительными плитами. Здесь строилось здание фабрики химчистки. Вдоль здания весной 1963 года были посажены деревья. Сейчас они погибли. Уничтожена и детская площадка.

Два года мы обращаемся к руководителям фабрики с просьбой очистить территорию двора от этого хлама. На наши просьбы там остаются глухи и немы» —пишет А. Гоготишвили и еще десять жителей этого дома.

В прошлом году двор посещали работники санэпидстанции Фрунзенского района, сделали предписание, в котором обязали директора фабрики очистить территорию двора. И это категорическое требование осталось невыполненным».

ПИШИТЕ ПРАВИЛЬНО НАЗВАНИЯ УЛИЦ

Два письма пришли на одну тему. Пишут близкие Д. Г. Шпилькова, бывшего комиссара партийной дружины, — его жена, племянники: Валерий, Виктор, сестра Дарья Шпилькова. Они просят редакцию газеты подсказать тем товарищам, которые пишут названия улиц, о том, что Шпильков остается Шпильковым, а не Шпильковским. Почему же улица и тупик, названные в память Д. Г. Шпилькова, вдруг стали Шпильковскими?

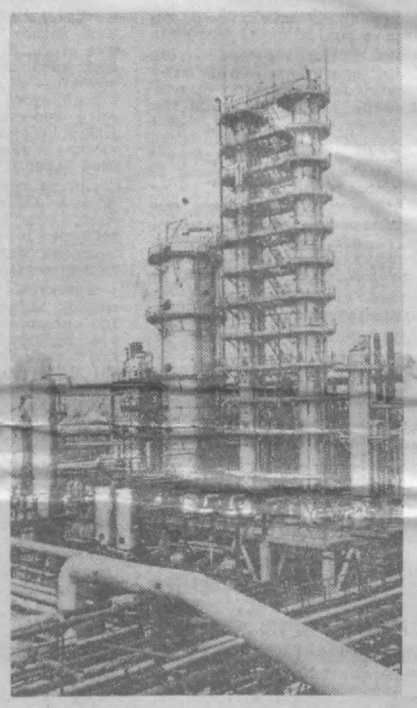
Нельзя же извращать фамилии!

Именем отважной девушки Зои Космодемьянской названа одна из ташкентских улиц. Но стоит пройтись по ней и можно увидеть под номерами отдельных домов такие надписи: «Улица Космодемьянская», «Космодемьянский», «Зое Космодемьянской».

Бот уж действительно: улица полна неожиданностей!

* * *

Письма пишут разные... Большинство из них о наболевшем, о том, что волнует и радует, и о том, что мешает, создает неудобства в жизни людей, ненужные барьеры на их жизненном пути. И читатели справедливо требуют убрать эти барьеры!



В МИРЕ ИНТЕРЕСНОГО

Морские пожары

Районы активной биолюминесценции обнаружили ученые в Индийском океане с борта экспедиционного судна «Витязь». Морская вода ярко светилась голубоватым и молочно-белым светом на пространстве в несколько квадратных километров. «Витязь» пересек две широкие полосы светящейся океанской воды, которые тянулись на десятки километров. Они располагались параллельно друг другу. Такой вид свечения, как отмечают специалисты, зафиксирован впервые.

Биологи, работающие на борту «Витязя», занимались изучением организмов, вызывающих «морские пожары». Наблюдения велись с небольшой шлюпки, соединенной с «Витязем» тросом. Собраны интересные коллекции.

Об этом сообщил корреспонденту ТАСС участник экспедиции кандидат географических наук П. П. Гансон.

РАСТЕНИЯ–«ГИДРОГЕОЛОГИ»

Геологи заметили, что такие растения, как солодка, лох, песчаный камыш, растут преимущественно там, где в подпочвенном горизонте располагаются пресные воды. И наоборот, заросли тамариска, верблюжьей колючки, солероса говорят о том, что под ними — солоноватые и соленые воды.

Экспедиция казахских ученых, работающая в песчаных пустынях, прилегающих к северным берегам Аральского моря, выявила более двадцати видов «растений-гидрогеологов». Оказалось также, что по ним можно определять и степень минерализации воды.

По результатам исследований составлена схема, на которой в Северном Приаралье выделены районы, перспективные для постройки колодцев и бурения скважин с пресной водой.

(Корр. ТАСС).

Акула с «мечом» в голове

Рыбаки тунцеловной базы «Ленинский луч» Приморского управления активного морского рыболовства поймали акулу, в голове которой торчал «меч» хищника. Удар меч-рыбы не был точным и не достиг цели. Акула сумела уйти, обломав «меч».

Гроза южных морей — акула, несмотря на свой агрессивный нрав, иногда сама подвергается нападению хищников. Меч-рыба — одна из наиболее опасных ее врагов. Своим роговым «мечом» — вытянутой передней частью головы, — который бывает длиной до одного метра и более, рыба наносит страшные удары. При этом она нацеливается непременно в голову, чтобы поразить жертву наверняка.

(Корр. ТАСС).

На Воронежском заводе синтетического каучука успешно осваивается производство нового вида продукции марки «СКД». Шины, изготовленные из этого синтетического каучука, успешно заменяют натуральный, имеют более высокую «эластичность».

НА СНИМКЕ: один из цехов нового производства.

Фото В. Кожевникова.

(Фотохроника ТАСС).

НОВОСТИ НОВОСТИ

Растет товарооборот

С каждым днем растет товарооборот между Узбекистаном и странами социализма. Не проходит дня, чтобы не было что-то получено или отправлено.

Из Венгрии, Чехословакии и ГДР прибыли в Ташкент изделия легкой промышленности, галантерея, музыкальные инструменты, химические реактивы.

А из Ташкента в адрес Монгольской Народной Республики и ГДР отправлена партия хлопкового волокна.

Результаты исследований обобщены

В юбилейном году мелиораторы Литвы намечают осушить 110 тысяч гектаров земель. Сейчас в Литве уже имеется 1300 тысяч гектаров земель, которым требуют осушительные системы. Из них 860 тысяч гектаров осушается искусственно, то есть закрытым дренажем.

При большом объеме осушительных работ возникает опасность нехватки влаги в некоторые периоды скопления весенних вод. Проводятся опыты по механизированному укреплению склонов каналов железобетонными плитами.

На повестку дня выдвигается и проблема сельского ландшафта. Она широко обсуждается вместе с учеными, биологами, любителями природы. Мелиоративные работы планируются так, чтобы сохранить красоту окружающей природы.

(АПН).

СЛАВНОМУ 50-ЛЕТИЮ ПОСВЯЩАЕТСЯ...

Старт эстафеты дружбы

МОСКВА. (Корр. ТАСС). От здания редакции «Вечерней Москвы» взяла старт эстафета дружбы, которую организуют вечерние газеты столиц семи социалистических стран. Такая эстафета проводится впервые. Она посвящена полувековому юбилею Великого Октября.

Трое журналистов «вечерки» М. Козырев, А. Руссовский и Р. Федоров совершат на «Москвиче-408» путешествие, итогом которого должен стать рассказ о наиболее примечательных событиях в жизни братских народов в период подготовки к празднованию 50-летия Великого Октября.

Из Бухареста, Софии, Будапешта, Праги, Берлина, Варшавы будут переданы «репортажи эстафеты». Журналисты побывают на заводах и фабриках, встретятся с партийными и государственными деятелями, учеными, представителями литературы и искусства. А когда 4 июля, в день «финиша» эстафеты дружбы, журналисты прибудут в советскую столицу, выйдет специальный номер «Вечерней Москвы», подготовленный коллективными усилиями корреспондентов братских стран.

Итак, эстафета дружбы держит путь в Бухарест.



РАЗДУМЬЕ... Фотоэтюд С. Абдиева.

Раскопки в Айртаме

ПАМЯТНИК ДРЕВНЕГО ЗОДЧЕСТВА

На побережье Аму-Дарьи цепочкой тянутся развалины многих памятников старины, среди которых Айртам занимает особое место. Это городище находится в 18 км к востоку от современного города Термеза.

В 1932 году на берегу реки, подступающей к городищу, была случайно найдена плита из мергелистого известняка. На ней между пышными листьями аканта помещены погрудные изображения мужчин и женщин с музыкальными инструментами и гирляндами цветов. Исследования известного археолога М. Е. Массона в последующем году принесли памятнику большую известность. Эти археологические находки произвели в свое время сенсацию в научном мире, показав, что в глубокой древности южные районы Узбекистана были страной сравнительно развитой культуры и искусства.

Вот уже несколько лет на Айртаме работает искусствоведческая экспедиция Института искусствознания имени Хамзы Хаким-заде Ниязи, возглавляемая доктором искусствоведения Г. А. Пугаченковой.

В результате исследований стало известно что в центре городища находился буддийский культовый комплекс, включавший в себе храмовое помещение, святилище. Памятник в основе очень древний. Возведение его приходится к последним годам правления греко-бактрийского государства — середины II в. до н. э., сооруженное целиком из пахсы (пахса — битая глина, уложенная послойно). Раскопаны 11 помещений разного размера с длинными коридорами, внутри полностью заполненными мелким песком, нанесенным ветром после заброса здания. Стены его полутораметровые.

Архитектурные памятники этого периода на юге Узбекистана, некогда входившего в состав Бактрии, до сих пор не были выявлены, и поэтому раскопки в Айртаме имеют первостепенное значение. Нам пока известен лишь храм греко-бактрийского времени на территории северо-западной Индии, связанный в древности в культурном отношении со Средней Азией.

В древности через Термез проходила одна из магистралей «Великого шелкового пути», по которому шли караваны с Дальнего Востока к берегам Римского Средиземноморья. Айртам, по-видимому, являлся в ту пору важным пунктом для торговцев, особенно для буддийских паломников, следовавших в Индию. Характерно само название городища Айртам, что в переводе означает буквально «дом у развилины». Вероятно, выгодное местоположение побудило айртамских мастеров изрядно потрудиться, чтобы воздвигнутый в Айртаме культовый комплекс мог удовлетворить вкусы многочисленных посетителей, приверженцев буддийской религии. В облицовку здания входили архитектурные детали из мергелистого известняка. Добыча этой мягкой породы камня производилась на горе Ходжа-Гульсуар, находящейся невдалеке от Айртама, откуда он переправлялся по Аму-Дарье. Технические трудности ограничивали айртамских мастеров в использовании известняка только для облицовки стен венчающих частей, для изготовления фигурных деталей, горельефов и круглой скульптуры, а также для баз колонн, тогда как в греко-римском и в индийском зодчестве из камня возводились целые храмы. В архитектуре античной Средней Азии в качестве основного строительного материала использовалась глина, что объясняется легкостью возведения глиняных построек и ее изобилием.

Особенно следует подчеркнуть разнообразие локальных приемов в изготовлении каменных архитектурных деталей, использованных для украшения Айртамского комплекса. Исключительно интересны по стилю изготовления, трактовке сюжетов восемь плит из Айртама, хранящихся ныне в Ленинградском Государственном Эрмитаже. Эти плиты, на которых изображены 14 фигур музыкантов и гирляндоносцев, чередующихся с большими и малыми листами аканта, украшали одно из помещений здания.

Другие каменные архитектурные детали из Айртама, хотя и указывают на связь с греко-римскими традициями, но отражают свои стилистические черты.

Недавние исследования могильника, расположенного в двух километрах от Айртама, дали исключительно интересный материал, позволяющий еще шире рассматривать историю культуры обитавших здесь в древности народов.

Находка Айртамского могильника, пока единственная для южных районов Узбекистана, представляет большой историко-культурный интерес. Результаты каждого [illegible] наших археологических работ очень интересны, они проливают яркий свет на еще не изведанные области истории искусства, архитектуры, идеологии, этногенеза народов Узбекистана. И вот мы опять отправляемся на юг, чтобы раскрыть тайны еще не изведанных страниц прошлого нашей республики.

Е. ТУРГУНОВ, археолог.

ОКНО В МИР

С 6 по 10 июня в английской военно-морской базе Портсмут будет развеваться военно-морской флаг СССР. Пять дней у причала этого крупнейшего военного порта проведет советский противолодочный корабль «Образцовый», приходящий с дружественным визитом в Англию под флагом командующего Балтийским флотом СССР.

Со времени последнего визита советских военных моряков в Англию прошло около десяти лет, поэтому визит «Образцового» рассматривается в здешних военно-морских кругах как важное событие в развитии англо-советских контактов. Наших моряков ждут не только официальные власти. У многих англичан сохранились в памяти светлые воспоминания о советских матросах, которые во время предыдущих визитов поразили жителей Портсмута, бывших очевидцами визитов кораблей многих стран, своей высокой выучкой, собранностью, гостеприимством и высокой внутренней дисциплиной.

Военно-морской атташе СССР в Великобритании капитан первого ранга Б. М. Поликарпов рассказывает:

— Помимо официальных встреч с местными властями и военно-морскими кругами Портсмута, личный состав «Образцового» получит возможность побывать в Лондоне, осмотреть достопримечательности английской столицы, возложить венок на могилу Карла Маркса. Наши моряки посетят ряд промышленных предприятий, побывают на британских военных кораблях. Запланированы встречи с английскими старшинами и матросами. По установившейся доброй традиции наш корабль будет открыт для посещения как для взрослых, так и для школьников, причем для последних выделяется особое время.

А. УГЛОВ.

С ТЕЛЕТАЙПНОЙ ЛЕНТЫ АПН

ЛОНДОН:

„Образцовый" в Портсмуте

Аресты продолжаются

АФИНЫ. (ТАСС). В Афинах и Пирее продолжаются аресты прогрессивных деятелей и активистов Единой левой партии ЭДА, а также массовые вызовы в Асфалию (греческая политическая полиция) сторонников этой партии. Полиция добивается письменного отречения от политических убеждений и требует сведений о деятельности и руководителях этой партии на местах.

ПАТРИОТАМ—СВОБОДУ, ПАЛАЧЕЙ—В ТЮРЬМУ!

Г-ну Освальду Лопес Арельяно.

— Тегусигальпа.

Гондурас.

Г-н Президент!

После нашей телеграммы в связи с убийством Мануэля Родригеса Рейеса и Вашего ответа прошло достаточно много времени. В своей телеграмме в Москву в связи с нашим протестом Вы заверили ВЦСПС, что проводится тщательное расследование обстоятельств убийства Мануэля Родригеса Рейеса, видного деятеля профсоюза, объединявшего рабочих «Стандарт Фрут компани». Однако с тех пор ничего не сделано для наказания убийц.

Теперь уже не подлежит никакому сомнению, что Мануэль Родригес Рейес был убит врагами Гондураса. Почему же до сих пор его убийцы находятся на свободе! И как этот факт увязать с Вашим ответом, посланным в Москву. Он нас не удовлетворяет. Мы протестуем против так называемого закона об амнистии, который опубликован в Тегусигальпа. Он оказался ловушкой для деятелей рабочего движения, политэмигрантов, которые поверили в него. Они подвергаются нечеловеческим истязаниям, и это не может не вызвать возмущения у тех, для кого понятия «свобода личности» и «элементарные права человека» — не пустой звук.

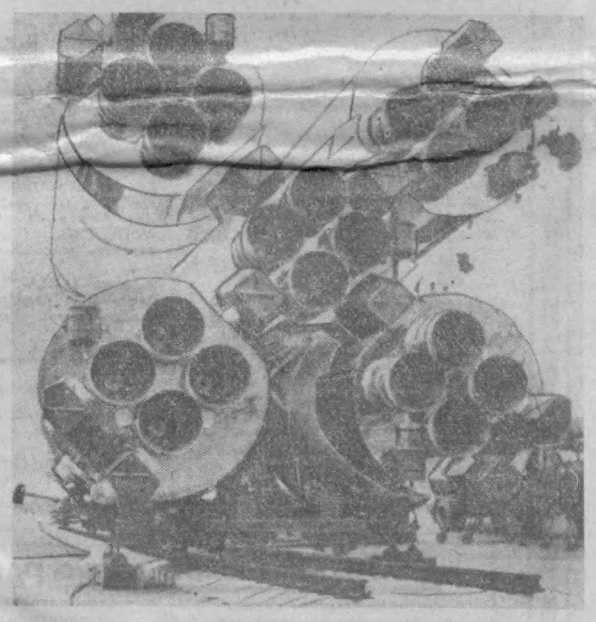
Этой телеграммой мы снова протестуем против убийства Лоренса Селайя и других руководителей организации сельскохозяйственных рабочих бакановой компании «Юнайтед Фрут К°» и требуем наказания убийц.

Принятый Национальной учредительной ассамблеей еще один закон об амнистии не распространен на всех политзаключенных. Мы были чрезвычайно удивлены, когда узнали, что в качестве «разъяснения к закону» опубликован список девяти граждан, которым запрещено возвращение на родину. Мы требуем аннулирования всякого рода черных списков, считаем их нарушением элементарных прав человека.

Мы протестуем против пыток и требуем немедленного освобождения политических заключенных, соблюдения декларации прав человека, провозглашенной Организацией Объединенных Наций.

В ожидании Вашего ответа

Василий ПРОХОРОВ, секретарь ВЦСПС.



ФРАНЦИЯ. XXII Международный салон аэронавтики и космоса открылся в парижском аэропорту Ле Бурже 26 мая. Советская авиационная техника представлена гражданскими самолетами и вертолетами: здесь и межконтинентальный 186-местный лайнер «ИЛ-62» и 72-местный «ТУ-134», спортивный самолет «ЯК-18» и другие.

Значителен раздел советского павильона, посвященный достижениям СССР в области освоения космического пространства. Посетители увидят макеты спутника связи «Молния-1», автоматических станций «Луна-9» и «Луна-10».

Самым интересным экспонатом раздела явится, несомненно, трехступенчатая ракета-носитель, которая вывела на орбиту космический корабль «Восток» с первым в мире космонавтом Юрием Гагариным.

НА СНИМКЕ: советская ракета-носитель в аэропорту Ле Бурже.

(Фотохроника ТАСС).



ЯКУТСК. Известный якутский писатель-прозаик Николай Егорович Мординов — автор 25 крупных художественных произведений. Среди них повести «Обида», «Беда», «Друзья». Его роман «Весенняя пора», охватывающий первое двадцатилетие нынешнего века в жизни якутского народа, получил признание читателей не только в Якутии, но и далеко за ее пределами.

НА СНИМКЕ: в гостях у Н. Е. Мординова участник Великой Отечественной войны Герой Советского Союза Федор Матвеевич Охлопков.

Фото В. Тетерина. (Фотохроника ТАСС).

Справочное БЮРО вечернего ТАШКЕНТА
ТЕЛЕФОН В-36557

Н. РОЖКОВ.

Исповедь болельщика

РАССКАЗ

В Ташкенте гостит известный московский кинодраматург Николай Рожков — лауреат Государственных премий, автор сценариев таких популярных фильмов, как «Сказание о земле сибирской», «Далекая невеста», «Патриотка», «Тайна двух океанов», «Исповедь» и других. Впрочем, «гостит» — не то слово. Н. Рожков связан со Средней Азией давними прочными узами. В 20-е годы он служил здесь в ЧОНе, был на комсомольской работе. И сейчас он часто бывает в среднеазиатских республиках, работает над сценариями республиканских киностудий, в том числе и для «Узбекфильма». При его участии созданы кинофильмы «Петеро из Ферганы», «Листок из блокнота», а в данное время находится в производстве кинокартина «Истина», сценарий для которой написан Н. Рожковым в соавторстве с С. Азимовым.

Н. Рожков не только сценарист, но и очеркист, талантливый рассказчик. Любопытно вспомнить, что когда-то в семнадцатилетнем возрасте им была сочинена знаменитая песня «Пионерская картошка».

Публикуемый нами рассказ взят из сборника «Сентиментальная птица», который готовится к печати в издательстве имени Гафура Гуляма.

* * *

Меня многие спрашивают, почему это я, нормальный московский болельщик команды «Спартак», имевший десятилетний стаж и свое постоянное место № 29 на западной трибуне в шестнадцатом ряду, превратился в болельщика-заочника?

Вы что, не понимаете, как можно болеть заочно?

Тогда разрешите пояснить обстоятельства этой печальной истории, происшедшей осенью прошлого года. Играют «Динамо» — «Спартак». Я сижу, болею, пока еще кричу вполсилы. А рядом со мной, на месте № 28, более молодая женщина с годовалым ребенком на руках.

И тут я вижу — глаза у нее полны слез.

— Что случилось? — спрашиваю.

— Вот именно, что случилось с динамовцами, — серьезно говорит молодая мать. —Они по воротам мажут.

Я ей говорю:

— Мы, значит, противники. Я лично «спартаковец»!

— Эх вы, — говорит она, — а еще в шляпе! —поворачивается ко мне спиной и ребеночка крепче прижимает к груди, будто если я «спартаковец», так могу ее малютке причинить вред. Хотел я ей ответить, но гляжу—на поле нападение «Динамо» входит в штрафную площадку спартаковцев.

Ну, думаю, все... Будет нам «штука». Но тут судья останавливает игру и назначает штрафной удар в пользу «Спартака». Радость какая! Это у меня, конечно. А соседка вскакивает и, знаете, прямо кидает мне своего ребенка. Я его подхватываю, а молодая мать, простите, начинает свистеть. И как свистит! Я лично такого свиста отродясь не слыхал. Вот, может, соловей-разбойник в свою эпоху издавал такие звуки... За этот художественный свист ей вся наша трибуна аплодировала.

Овация приводит соседку в чувство. Она конфузится и берет у меня ребенка.

— Извините, — говорит, — но я не могу равнодушно глядеть на то, как судья выслуживается перед «Спартаком».

Не успел я оглянуться — соседка опять кидает мне своего ребенка. Малютка от такой, извините, материнской ласки, начинает плакать. Я его успокаиваю, как могу, и стараюсь вернуть соседке, а она кричит мне:

— Бессердечный человек! — кричит. — Мне же руки нужно освободить.

И опять свистит, заложив в рот восемь пальцев из десяти возможных.

Здесь я замечаю кинооператора, который снимает на пленку мою соседку.

Я ее предупреждаю:

— Гражданка, имейте в виду, вас снимают для кино. Выньте руки изо рта и сейчас же возьмите себя и своего ребенка в руки.

Где там!!! Она и не слышит! Еще бы: у ворот «Динамо» свалка. На трибунах гром и молния. Соседка голос потеряла, свистеть больше не может, только руками машет.

Я возвращаю ребенка соседке, и как раз в эту минуту ко мне подходит звукооператор и спрашивает:

— Скажите, пожалуйста, вашу фамилию.

— Артемьев, — говорю, — рад познакомиться.

— И я рад! — говорит оператор, пожимая мне руку, и уходит.

Полгода прошло с того незабываемого дня. Апрель в двери постучался капелью... Иду я с работы мимо кинотеатра «Новости дня». Смотрю—на афише объявлен новый фильм: «Футбольное соревнование «Спартак»—«Динамо».

Посмеялся. Это, думаю, не «новости дня», а «старости дня». Но пришел домой и уговорил жену пойти посмотреть и, так сказать, дать мне возможность еще раз пережить чудесные мгновения.

Пошли.

И, действительно, увидели великую спортивную битву на зеленом поле. Увидели радость болельщиков «Спартака» и слезы болельщиков «Динамо» на трибунах.

И вдруг... На экране появляюсь я...

— Кто это? — спрашивает жена, и голос у нее нехороший.

Я говорю:

— Это я, Анечка. Мужа не узнала?

Жена моя футбола не любит и не понимает. Я волнуюсь, а она свое:

— Кто сидел с тобой рядом? Ты еще ей улыбнулся?

— Не знаю, —говорю,— не заметил.

Жена хладнокровно отвечает:

— Ничего, заметишь, мы на второй сеанс останемся.

И как раз при этих словах на экране вторично появляюсь я плюс моя соседка с ребенком.

Оператор, оказывается, успел заснять все: и как она мне свою малютку кидает, и как я эту малютку ловлю, и, что самое удивительное, при этом улыбаюсь.

— Супруги Артемьевы, — говорит этот самый диктор, — страстные любители футбола. Они не пропускают ни одного соревнования.

Жена встает, протягивает руку к экрану и возглашает:

— Будьте добры повторить то, что вы сказали!..

— Анечка, — шепчу я ей. — Ну, человек оговорился, сядь, на тебя шикают.

Жена действительно садится, и так молча мы с ней высиживаем все пять сеансов.

...Ну, а главное, конечно, началось дома. Жена моя, как пришла, шляпу сняла, так и объявила:

— Иди к ней. Держать тебя не смею. Там у тебя ребенок, а нам бог не дал.

Я, естественно, клянусь, что ребенок чужой, рассказываю все как было.

А жена мне:

— Ты, — говорит, — после этого дважды подлец —и меня обманул, и еще от своего ребенка отказываешься. Зверь, —говорит,— и тот от своих детей не прячется, а ты петляешь!.

Выслушав это, я покинул комнату и вышел в коридор. Иду на кухню покурить, и, не доходя, слышу разговор жильцов:

— Нет, каков гусь, этот Артемьев, —говорит женский голос. —Старичком прикидывается, а у самого ребенок на стороне.

— У него их троз, — говорит мужской голос. —Два мальчика и одна девочка.

— Кто бы мог подумать? — опять говорит женский голос.—Сам шепелявый, лысый, а мать его ребенка моих лет.

— Что вы! Моложе вас! — говорит мужчина.

— Так я по-твоему старая? — возвышает голос женщина. И, слышу, роняет что-то бьющееся.

На шум в коридор из ванной выходит ремесленник Васька, замечает меня и говорит шопотом:

— Некрасиво вы, товарищ Артемьев, попались. Теперь вам одна дорога: на себя самого заявление в суд нести...

Ну что долго толковать... На другой день жена переехала к теще. Соседи по квартире перестали со мной здороваться. На работе решили поставить вопрос о моем аморальном лице на специальном заседании месткома. Нависли надо мной тучи, дышать нечем.

А время идет. На Первое мая возвращаюсь домой, иду переулками, чтобы знакомых не встречать. О том, что второго числа начинается футбольный сезон даже, не думаю и... сталкиваюсь с ней, с моей погубительницей. Идет она вместе с военным, майором, и ребенка за ручку ведет.

— Наконец-то! — говорю я ей и загораживаю дорогу.

— Здравствуйте, товарищ Артемьев, —говорит она. — Подвел нас оператор.—И тут же знакомит меня со своим мужем — майором.

Взял такси и доставил все это семейство к моей жене...

Жена ко мне возвратилась в тот же день. Но с тех пор я болею заочно — Анюта приказала дорогу на стадион «Динамо» забыть.

Вот до чего может довести вполне нормального человека рядовая ошибка кинематографа.

С. НАЯШКОВ:

Имеются ли какие-либо льготы рабочим, прибывшим в Ташкент на стройку из других городов?

ОТВЕТ: Прибывающим в Ташкент рабочим на восстановительные и строительные работы установлен ряд дополнительных льгот.

Рабочим, заключившим трудовые договоры о работе в Ташкенте на срок не менее двух лет, выдается единовременное (безвозмездное) денежное пособие в размере трехмесячного оклада (ставки повременной оплаты). Оплачивается также стоимость проезда с места жительства до Ташкента и обратно после окончания срока договора. За время следования в пути рабочие получают суточные.

Стройорганизации Главташкентстроя размещают прибывших из других городов в благоустроенные общежития, обеспечивают работой, дающей возможность иметь высокие заработки.

Вечерний ТАШКЕНТ 3 стр.
1 июня 1967 г.



У нас в столице гостит татарская поэтесса Марзия Файзуллина. Она автор многих сборников стихов, написанных для детей. Мы публикуем некоторые ее стихотворения.

● ● ●

ЗАРЯДКА

Цып-цып-цып
цыплятки
Вышли на зарядку.
Все они пушистые,
Майки золотистые.
«Цып-цып-цып-
цыплятки,
Ставьте вместе
пятки,
Глубоко вздохните,
Крыльями
взмахните!».
Цып-цып-цып-
цыплятки
Мчатся без оглядки.
«Куд-куда,
упрямые!»—
Рассердилась мама
их.

На новую квартиру

Рады все:
И бабушка, и я,
Рада даже крошка
Зульфия.
Маме,
Знатному
На стройке
бригадиру,
Дали в новом доме
Лучшую квартиру!
Входишь в комнату—
кнопка,
Нажал — свет.
Хочешь без света—
Пожалуйста!
Нажал— и света
нет.
Плита на кухне
газовая:
Плита и печь.
Можно разом суп
варить
И пироги испечь.
В ванной кран —
умывайся.
Мой лицо и уши.
Хочешь в ванне —
Мойся в ванне.
Хочешь—стой под
душем.
Рады все:
И бабушка, и я,
Рада даже крошка
Зульфия.
Рад скрипучий
Бабушкин комод.
Но совсем не рад
Пушистый кот.
— Мур-р-р-р-р-р, —
Сказал он грустно,—
Что за дом,
Если нету мышки
В доме том!

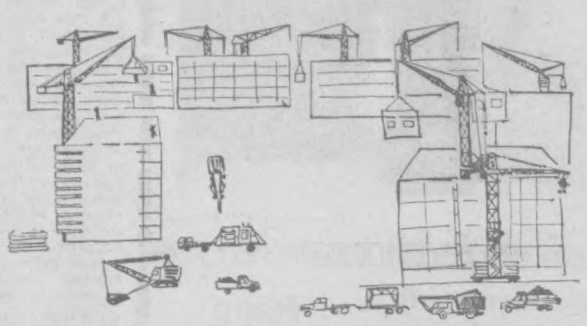
КОГДА ЧИСТИШЬ ЛУК

Режу лук для супа
я,
Тихо носом хлюпая,
Вовсе плакать не
хочу,
Улыбаюсь и шучу,
Только слезы
катятся,
Катятся на
платьице,
Я измучилась
совсем...
Лук, тебя я в супе
съем.

ЖЕЛУДЬ

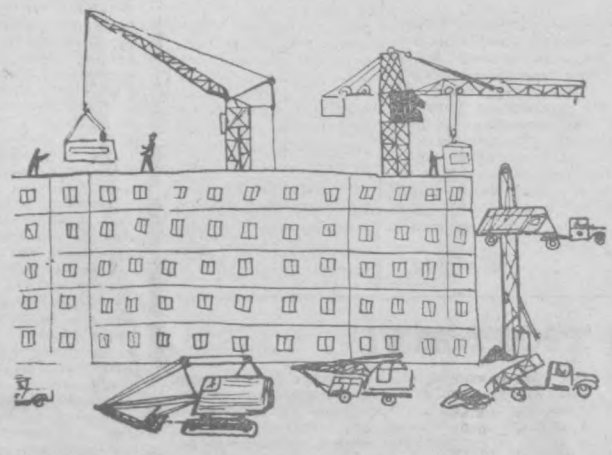
Желтый желудь на
рассвете
с веток сдул
осенний ветер
Сыро, зябко на
рассвете.
желудь был в одном
берете...
Лист на плечи,
лист —под бок,
спать лег желудь
под дубок!
Долго спал...
шумели ели!
а когда прошли
метели,
Сняли дети
валенки...
там, где желудь
спал
в постели—
встал дубочек
маленький.
Встал и плачет у
оград:
«Отведите в детский
сад».

Перевод с татарского



СТРОИТ ЛЕНИНГРАД

Рихсивой АХРОЛОВ,
ученик 8-го «А» класса 127-й школы.



СТРОИТ УКРАИНА.

А. ЯДГАРОВ,
ученик 8-го класса 127-й школы.

ФЕЛЬЕТОН

ЧУДЕСА БЕЗ ЧУДЕС

В отличие от великого поэта я начну свое завещание такими словами: «Я умру, то не ховайте. Лучше сожгите, а прах развейте по ветру или выстрелите из малокалиберной винтовки».

Потому что предание земле — способ устаревший, а главное— ненадежный. Довольно часто вместо вечного упокоения получается сплошная нервотрепка. Это доказывается многочисленными фактами из похоронной практики.

Пришла как-то в редакцию Л. И. Ичалова и рассказала кладбищенскую историю. Время от времени она ходила на кладбище—навещать своих дорогих усопших. И однажды увидела странную картину: на семейной могиле Ичаловых стоял крест с чужой надписью.

Суеверные люди считают кладбище местом, где могут происходить всякие чудеса, вплоть до выхода покойника из могил. Но Ичалова не верила в это. Поэтому, обнаружив «свой» крест неподалеку у забора, она вернула его на старое место, а «чужой» — неких Тарлашинских — убрала.

В следующий приход Ичаловых на кладбище история повторилась... Пять лет продолжалась эта борьба с невидимым противником.

Создали комиссию. Стали думать и гадать: кто же прав в конце концов — Ичаловы или Тарлашинские? Но и комиссия ни до чего не додумалась. Чтобы установить, кто похоронен в спорной могиле, нужно было бы: а) извлечь останки; б) пригласить единственного в Советском Союзе скульптора-антрополога Герасимова и по черепам воссоздать облик покойных; в) сличить скульптурные портреты с фотографиями, хранящимися в семейных альбомах наследников.

Но это — дело неосуществимое. Герасимов один, а споров много. Вот и гражданин Плюшкин приходил с жалобой. Похоронил он свою жену, а вскоре вызывают его на кладбище и говорят: «Придется вам перепохоронить своей супруги устроить». На это место претендует товарищ Попов. Он говорит, что двадцать лет назад у него здесь похоронена мать, так он территорию расширять собирается».

Не знаю, чем кончилась эта история. Не проследил я и за исходом спора Ичаловых с Тарлашинскими. Недооценил. Посчитал, что надо заниматься живыми, а не мертвыми. И вспоминаю об этих прискорбных фактах по аналогии с новыми.

На днях пришла в редакцию Я. К. Янковская. Заливаясь слезами, она рассказала о том, что увидела на могиле своей матери: надгробие взломано, крест вырван.

В конторе похоронного бюро ей показали заявление некоей Волковой такого содержания: «Прошу разрешить захоронение моей сестры в ограде, где похоронен ее муж в 1958 году, ее мать в— 1933 году, сестра мужа — в 1960 году».

И похоронное бюро разрешило. Плиту и крест убрали, могилу разрыли...

Янковская решительно потребовала восстановления статус кво. Управляющий похоронным бюро тов. Бекмуратов сажает столь же решительно отказал. Жалобщица — в Управление благоустройства. Управление предписывает Бекмуратову разобраться. Бекмуратов сажает жалобщицу в катафалк и везет через весь город на поиски Волковой.

Сейчас тов. Бекмуратов считает себя жертвой обмана. Но если он и прав в оценке своей роли в этой истории, то, ей богу, никто, кроме него самого, в этом не виноват. «Часто», — ответил он на мой вопрос: часто ли происходят недоразумения подобного рода. Наш разговор иллюстрировался жалобами, доносившимися из соседней комнаты. Кто-то, ставя ограду на могиле своей жены, «захватил» чужую могилу. Кто-то сетовал на захоронение в могиле его жены неизвестного ему покойника.

— А там действительно захоронены все эти люди? — спросил я, прочитав уже цитированное выше заявление Волковой.

— А бог их знает! Мы такого учета не ведем.

Чудеса, да и только! Кажется, на любом кладбище мира по записям в книгах найдут и укажут могилу, которую вы ищете. Здесь «такого учета» не ведут. Здесь похоронили — и с плеч долой. А потом, когда возникают споры, создают комиссии, они собираются у могил спорящих сторон и толкут воду в ступе.

Странное кладбище. Даже здесь поделены сферы влияния и функции. Похоронное бюро ведает захоронением и подчиняется отделу благоустройства. Заведующий кладбищем и его штат подчиняются горместхозу.

Кто же следит за порядком? А никто. Отсюда и конфликты. Отсюда и все остальное. Хулиганы расстреливают из малокалиберных винтовок портреты усопших, валят на землю кресты, ограды и памятники.

Вот потому-то я и говорю: «Як умру, то не ховайте меня на ташкентском кладбище»... В. ВИКТОРОВ.

Пионерский дар музею



В дни декады культуры Венгерской Народной Республики у венгерских друзей состоялось немало интересных встреч с ташкентцами. Одной из них была встреча с бывшим журналистом, ныне пенсионером Т. И. Аруновым, который в 1923—1927 годах работал в редакциях газет «Рабочая Москва» и «Вечерняя Москва». В те годы по заданию редакции Т. И. Арунов брал у Белы Куна интервью и получил у него рукопись статьи «Памяти Коммуны», которая и была опубликована. Рукопись статьи Белы Куна в 1965 году Т. И. Арунов, как и другие рукописи иностранных коммунистов, имевшиеся в его личном архиве, передал в Институт Маркса—Энгельса—Ленина в Москве. Для себя же он оставил фотокопии и негативы.

Старшеклассники — члены фотокружка Дома пионеров Фрунзенского района города Ташкента Вова Курбатов, Эркин Эргашев, учащиеся восьмого класса школы № 48 и краеведы городского клуба «Еш турист» Риннат Сухов и Шукурулла Абдусаматов сделали с негативов отпечатки и передали фотографии в дар Будапештскому музею во время встречи с венгерскими гостями. На память об этом событии и сфотографировались председатель контрольной комиссии ЦК ВСРП Янош Бруттьо и академик, писатель и литературовед Ласло Кардош с ташкентскими пионерами и Т. И. Аруновым.

ПРОИСШЕСТВИЯ

ХУЛИГАН ПОЛУЧИЛ ПО ЗАСЛУГАМ

Шофер автоколонны № 2 Владимир Волков был в нетрезвом состоянии. На улице Боткина из хулиганских побуждений он бросал камни в прохожих, а затем избил гражданина Ташниязова. Когда гражданин Киселев хотел унять хулигана, Волков избил и его.

Народный суд Куйбышевского района рассмотрел дело хулигана и дебошира. В. Волков приговорен к четырем годам лишения свободы в исправительно-трудовой колонии усиленного режима.

Б. ОКС.

Зам. редактора
В. И. ТЮРИКОВ.

ОБЪЯВЛЕНИЯ, РЕКЛАМА

РАДИОСЛУШАТЕЛЯМ

1 июня

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.10 Рассказы о Ленине. А. Кононов «Встреча» (узб.). 18.30 Концерт художественных коллективов Узгосфилармонии. 19.20 Концерт татарской музыки. 20.00 Программа радиостанции «Октябрь» (рус.). 20.30 Концерт для строителей нового Ташкента. 21.25 Концерт для тружеников сельского хозяйства. 22.00 В братских социалистических странах (узб.). 22.10 Концерт. «Для вас, передовики пятилетки». 22.40 «Новые рубаи». Радиокомпозиция по четверостишиям Р. Бабаджана (рус.). 23.20 Музыкально-литературная радиокомпозиция «Пусть всегда будет мама».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 А. Мухтар. «Сломанные крылья». Инсценированный рассказ (узб.). 19.30 Из истории революционных песен. Музыкальная передача. 20.10 Отрывки из опер русских классических композиторов в исполнении артистов Узбекистана. 20.50 Передача «Больше товаров отличного качества» (рус.). 21.00 Концерт афганской музыки. 21.30 Вечерние музыкальные встречи. Поет К. Тенносаар.

2 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

8.25 Мелодии дружбы. 9.30 Песни наших дней. 10.10 Концерт камерного хора Эстонии. 11.10 В институтах и лабораториях Академии наук УзССР. 11.25 Играет заслуженный артист республики Аюб Кадыров. 12.15 На старте XIV Спартакиада УзССР (узб.). 12.30 Концерт участников художественной самодеятельности. 12.50 «У книжной витрины» (рус.). 13.30 Концерт популярных исполнителей. 16.10 Музыкальная культура союзных республик. Композитор С. Саидалиев. 17.15 От мелодии к мелодии. 18.10 Песни о Родине. 18.30 Отрывки из шашмакомов. 19.20 Музыка народов стран социализма. 20.00 Беседа «Большая нефть Узбекистана» (рус.). 20.10 Концерт для любителей легкой музыки. 20.45 Радиоуниверситет политических знаний. Беседа кандидата исторических наук Т. Абдуллаева «Победный путь Страны Советов» (узб.). 21.25 Концерт для работников сельского хозяйства. 22.00 «Вокруг света» (узб.). 22.10 Н. В. Гоголь. «Мертвые души». Инсценированные главы (узб). 23.20 Вечерний концерт.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.25 «Веселые мотивы». Концерт. 19.00 Концерт молодых исполнителей. 19.30 «Литература братских республик». Стихи белорусского поэта М. Танка (рус.). 20.10 Фрагменты из узбекских опер. 20.45 Радиоочерк «В семье единой» (рус.). 21.00 Концерт из произведений композиторов Таджикистана. 21.30 Творчество молодых (тат.).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

14.00 1. Слушая В. Софронидкого. 2. Час музыки Пауля Хиндемита.

ТЕЛЕЗРИТЕЛЯМ

1 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

(3 канал).

На узбекском языке: 17.55 — Программа передач. 18.00 — Дети мира. **На русском языке:** 18.40 — Телевизионные новости. 18.55 — Телефильм «Приходи к нам, приходи». 20.10 — Программа передач.

На узбекском языке: 20.15 — Научно-популярная программа «Сихат-саломатлик». 21.15 — Телевизионные новости. 21.30 — Для работников сельского хозяйства. «Судьба урожая решается сегодня». 21.50 — Фестиваль самодеятельного искусства. «Сельские напевы».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

(5 канал).

На узбекском языке: 17.55 — Программа передач. 18.00 — Передачи учебной программы для поступающих в вузы. Химия. «Периодический закон и периодическая система Менделеева». 18.35—Физика «Законы динамики». Задачи по теме.

Показывает Центральная студия телевидения

19.45 — Для младших школьников. «Солнцеворот». Передача из Ленинграда. 20.30 — «Крепче держитесь за руки». К Международному дню защиты детей. 21.00 — Телевизионные новости. 21.10 — Открытие недели Армянской ССР в Москве. 22.10— Премьера телеспектакля «Австралийские рассказы». 23.30 — Телевизионные новости. 24.00 — Конец ретрансляции Москвы.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

(9 канал).

17.00 — 23.00—Показывает Алма-Атинская студия телевидения.

2 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

(3 канал).

На узбекском языке: 17.55 — Программа передач. 18.00 — Телевизионные новости. 18.15 — Для юношества. «На крыльях мечты».

На русском языке: 18.55 — Телевизионные новости. 19.10 — «Из истории оперетты». Иоган Штраус. Передача пятая. 20.10 — Программа передач.

На узбекском языке: 20.15 — Университет миллионов. «Общественно-социальный и культурный облик социалистического общества». 20.30 — Телеочерк «Наманган — город цветов». 20.50 — Фестиваль самодеятельного искусства. «Выступает самодеятельность Дворца культуры г. Намангана». 21.40 — «Любимые артисты кино». А. Бакиров.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

(5 канал).

На русском языке: 17.55 — Программа передач. 18.00 — Передачи учебной программы для поступающих в вузы. Химия. «Классы неорганических соединений». 18.35 — Физика. «Законы динамики».

Показывает Центральная студия телевидения

19.45 — Киножурнал для детей. «Хочу все знать». 20.00 — Научно-популярная программа «Здоровье». 20.30 — Неделя Армянской ССР в Москве. Встреча делегации Армянской ССР с рабочими завода «Станколит». 21.00 — Эстафета новостей. 22.00 — Неделя Армянской ССР в Москве. Концерт. Передача из Кремлевского Дворца съездов в перерыве — телевизионные новости. 01.00 — Конец ретрансляции Москвы.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

(9 канал).

17.00 — Показывает Алма-Атинская студия телевидения

Показывает Ташкентская студия телевидения

На русском языке: 19.30 — Программа передач. 19.35—Кинофильм для детей «Дядя Степа — милиционер». 19.55 — Научно-популярные фильмы «Незабываемое бывает», «В упряжке магнитное поле». 20.25 — Украинский балет на льду. 20.55 «Документальный фильм «Десантники». 21.15 — Концерт «Поет Людмила Зыкина». 21.35 — Спектакль МХАТ «Мещане».

ТЕАТРЫ

1 июня

ТЕАТР им. ГОРЬКОГО — **Свадьба на всю Европу.**

ТЕАТР КУКОЛ—2/VI **Петушок, золотой гребешок.** 3/VI **Котофей Иваныч.** Начало в 12 ч. дня.

2 июня

ТЕАТР им. ГОРЬКОГО — **Сверчок.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — **гастроли в СССР артистов эстрады Франции.**

КИНО

1 июня

ЗИМНИЕ

Спартак: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером), «ЧАЙКА» (в 6, 9 ч. вечера).

Два билета на дневной сеанс: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «СПУТНИК», «УЗБЕКИСТАН», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», им. НАВОИ, «ВОСТОК» (днем и вечером).

Чародей в бригаде: «МИР» (днем и вечером), «СПУТНИК» (в 4 ч. дня, 6, 10 ч. вечера).

Я ее хорошо знал (днем и вечером): «МОСКВА».

По тонкому льду: «ФЕСТИВАЛЬ» (в 5 ч. дня, 7, 9 ч. вечера).

Невеста Бубе: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 9 ч. 45 м. вечера).

ЛЕТНИЕ

(Начало в 8 ч. 45 м., 10 ч. 30 м. вечера).

Любовь и мечта: «УДАРНИК».

Два года над пропастью: им. 1 МАЯ.

Два билета на дневной сеанс: «ФЕСТИВАЛЬ».

Берегись автомобиля: им. КАФАНОВА.

Выстрел: «ХИВА».

Охотник из Лалвара: «ВАТАН».

Гордые сыны Тараумары: им. ТЕЛЬМАНА.

2 июня

ЗИМНИЕ

Спартак: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером), «ЧАЙКА» (в 6, 9 ч. вечера).

Выстрел: «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК» (днем и вечером), «СПУТНИК» (по четным часам).

Два билета на дневной сеанс: им. НАВОИ, «МОСКВА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером), «СПУТНИК» (по нечетным часам), «МИР» (в 2, 4 ч. дня, 6, 8 ч. вечера).

Чародей в бригаде: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).

Три толстяка: «МИР» (в 10 ч. утра, 12 ч. дня, 10 ч. вечера).

Невеста Бубе: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 9 ч. 45 м. вечера).

По тонкому льду: «ФЕСТИВАЛЬ» (в 5 ч. дня, 7, 9 ч. вечера).

Охотник из Лалвара: «ЧАЙКА» (в 12, 2, 4 ч. дня).

ЛЕТНИЕ

(Начало в 8 ч. 45 м., 10 ч. 30 м. вечера)

Любовь и мечта: «УДАРНИК».

Два года над пропастью: им. 1 МАЯ.

Два билета на дневной сеанс: «ФЕСТИВАЛЬ».

Полуночный поцелуй: им. КАФАНОВА.

Выстрел: «ХИВА».

Они бродили по дорогам: «ВАТАН».

Начальник Чунотки: им. ТЕЛЬМАНА.

Приглашаются на РАБОТУ

КОНТОРОЙ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО СНАБЖЕНИЯ

Министерства мелиорации и водного хозяйства УзССР

зам. начальника конторы, экономист, бухгалтер, заведующий складами: кабельной продукции, запчастей и металла, **товароведы, грузчики** (с повременно-премиальной оплатой труда), **учетчики, шоферы** грузовых автомашин.

Обращаться: ул. Юсупова, 1-а, комната 4, телефон 4-63-62.

ИНСТИТУТОМ СЕЙСМОЛОГИИ

Академии наук Узбекской ССР

инспектор по кадрам, **машинистка, инженер-строитель, кочегары** газовых установок, **бухгалтер.**

Обращаться: г. Ташкент-52, ул. Обсерваторская, 85, телефон В-3-26-36.

«ТАШЛИМВОДТОРГОМ»

продавцы по реализации кваса и мороженого.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Ш. Руставели, 43.

ТАШОБЛТОРГБАЗОЙ «УЗТЕКСТИЛЬТОРГ»

грузчики на сдельную оплату труда.

Обращаться: ул. Физкультурная, 18 (трамваи №№ 7, 9, 14, 15, троллейбусы №№ 2, 6, остановка «Текстилькомбинат»), отдел кадров.

ТАШКЕНТСКИМ МОНТАЖНЫМ УПРАВЛЕНИЕМ «ПРОМВЕНТИЛЯЦИЯ»

треста «Ташсантехгазмонтаж»

слесари-монтажники по вентиляции, **грузчики, жестянщики, ученики жестянщиков,** стачочники.

Одиноким предоставляется общежитие.

Обращаться: г. Ташкент, 32, ул. Маресьева, 27, отдел кадров (автобус № 4, остановка «Подстанция»). Телефон № Е-6-13-06.

СТРОЙПОЕЗДОМ «ПОДМОСКОВЬЕ»

прорабы, мастера, начальники отдела снабжения, начальник отдела кадров.

Обращаться: г. Ташкент, массив Чиланзар, 6-й квартал, городок «Россия».

ПАРК им. ГОРЬКОГО

(ул. Куйбышева, 2, клуб школьников)

ПРИГЛАШАЕТ

девочек старшего школьного возраста в кружок художественного вязания на спицах и крючком.

Занятия по вторникам, пятницам с 10 ч. утра до 4 ч. дня.

В редакцию таджикской газеты «Хакикати Узбекистон» **ТРЕБУЮТСЯ** на постоянную работу **КВАЛИФИЦИРОВАННЫЕ КОРРЕКТОРЫ И МАШИНИСТКИ.**

Обращаться по адресу: Ташкент, ул. «Правды Востока» 26, 3-й этаж, комната № 43.

ТАШКЕНТСКИЙ ФАРМАЦЕВТИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

объявляет конкурс

на замещение вакантных должностей по специальностям:

доцентов: философия, научный коммунизм (на узбекском языке), политэкономия;

старших преподавателей: научный коммунизм, философия, политэкономия, органическая химия, аналитическая химия, неорганическая химия, математика, физика, ботаника, биологическая химия, микробиология, фармакология, фармацевтическая химия, экономика и организация фармацевтического дела, технология лекарственных форм;

ассистентов и преподавателей: политэкономия, аналитическая химия, неорганическая химия, ботаника, фармацевтическая химия, судебная химия, экономика и организация фармацевтического дела, технология лекарственных форм, русский и немецкий язык.

Срок конкурса — месяц со дня опубликования объявления.

Заявления с приложением необходимых документов направлять по адресу: г. Ташкент, ул. К. Маркса, 103, телефоны: Е-6-16-23, Е-6-21-51.

Коллективы Управления коммунальных предприятий Ташгорисполкома и «Ремстройуправления» выражают искреннее соболезнование начальнику «Ремстройуправления» М. К. Кадырову по поводу смерти его матери

Мехри РАХИМДЖАНОВОЙ

Вечерний Ташкент 4 стр.

1 июня 1967 г.

НАШ АДРЕС: город Ташкент, улица Дзержинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутатор от 83-02-49 до 83-02-58. Заместитель редактора — 83-29-09, заместитель редактора — 83-29-33; ответственный секретарь — 83-27-22; отделы партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 83-29-42; отдел промышленности и строительства — через коммутатор — 7-81; отдел литературы и искусства — 83-29-55; отделы писем и массовой работы, спорта — 83-29-70; отделы науки, вузов и школ, иллюстрации — 83-27-57; отдел информации — 83-65-57; отдел объявлений — 83-81-42.

Типография Объединенного издательства ЦК Компартии Узбекистана г. Ташкент

Р.01000. А-2276.