Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 127 (282) ПЯТНИЦА 2 ИЮНЯ 1967 г. Цена 2 коп. Год издания 2-й

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

ИЗ УТРЕННЕЙ ПОЧТЫ

ЗНАКОМСТВО С ГОРОДОМ

В ПРОШЕДШЕЕ воскресенье строители куйбышевского строительно-монтажного поезда ознакомились с достопримечательностями нашего города. С большим вниманием выслушали они экскурсовода Погу Лайму.

— Знакомясь с городом, нам больше всего хотелось познакомиться с его революционным прошлым, — сказала воспитатель Н. А. Герасимова.

Все экскурсанты остались очень довольны поездкой по городу. У памятника 14 туркестанским комиссарам строители возложили цветы. «Теперь мы знаем достопримечатель ности города Ташкента, его историю. Мы приложим все силы к тому, чтобы он стал еще лучше и краше», — заявили экскурсанты-строители.

В. ТАМОНОВ.



На снимке: участники декады на площади «Победа» г. Минска. Фото И. Душкина. (УзТАГ).

РАДОСТНЫЙ ПРАЗДНИК НАРОДОВ-БРАТЬЕВ

Первого июня в столице Советской Белоруссии — Минске в торжественной обстановке открылась Декада литературы и искусства Узбекистана.

Народы многонациональной Страны Советов в братских встречах скрепляют в новых бесценных сплавах чувства нерушимой дружбы, рожденной Великим Октябрем, демонстрируют достижения в хозяйственном и культурном строительстве, добытые в совместной борьбе за коммунизм.

Такой была недавняя Декада белорусской литературы и искусства на узбекской земле, таким стал визит лучших представителей художественной интеллигенции солнечного Узбекистана в страну белорусов.

В красочном убранстве Государственный Академический большой театр оперы и балета. Его зал заполнили рабочие и колхозники, деятели науки и искусства, гости. Заместитель председателя Совета Министров Белорусской ССР И. Ф. Климов открывает торжественное собрание, посвященное декаде.

Кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Белоруссии П. М. Машеров горячо приветствует посланцев братского Узбекистана.

Секретарь ЦК Компартии Узбекистана Р. Н. Нишанов благодарит за сердечные приветствия и поздравления, выражает уверенность в том, что декада еще более укрепит дружбу наших народов.

Вечер заканчивается большим концертом, открывшим красочный праздник узбекской литературы и искусства в Белоруссии. (УзТАГ).

ДРУЖЕСКАЯ ВСТРЕЧА

МИНСК, 1 июня. (Спец. корр УзТАГ). В Центральном Комитете Компартии Белоруссии сегодня состоялась встреча с участниками Декады литературы и искусства Узбекской ССР. Руководители республики тепло поздравили гостей из Узбекистана с началом праздника братских культур, пожелали им творческих успехов.

Второй секретарь ЦК Компартии Белоруссии Ф. А. Сурганов говорил о давних крепнущих связях белорусского и узбекского народов, в единой советской семье строящих коммунизм. Он познакомил гостей с достижениями промышленности, сельского хозяйства, культуры Белоруссии, рассказал о новых задачах, которые решают трудящиеся республики в юбилейном году Советской власти.

Горячую благодарность от имени ЦК Компартии Узбекистана, Президиума Верховного Совета и Совета Министров республики за теплый прием на белорусской земле выразил секретарь ЦК Компартии Узбекистана Р. Н. Нишанов.

Участники встречи — деятели культуры двух республик поделились впечатлениями, рассказали о творческих планах.

На встрече, прошедшей в дружеской, задушевной обстановке, присутствовали секретари ЦК Компартии Белоруссии С. А. Пилотович, С. О. Притыцкий, Д. Ф. Филимонов, заместитель председателя Совета Министров И. Ф. Климов, заместитель председателя Совета Министров Узбекской ССР С. А. Азимов, руководители творческих союзов, деятели литературы и искусства двух республик.

Секретарь Минского горкома партии В. Я. Лежепенов и председатель горисполкома В. И. Шарапов вручили гостям памятные медали, выбитые в честь 900-летия Минска.

ЮНЫЕ ПОЛУЧАЮТ ПАСПОРТА

В ШКОЛЕ № 2 Сергелийского района большое оживление. Здесь в торжественной обстановке 13 юношам и девушкам вручаются первые паспорта. С напутственным словом к собравшимся обратились преподаватели школы тт. Дарина и Горинян.

Вот к столу подходят «виновники» торжества, и заместитель начальника Сергелийского отдела милиции тов. Юлдашев вместе с начальником паспортного отдела тов. Хобировым вручает им паспорта. Затем юношам и девушкам, ставшим полноправными гражданами Советского Союза, пионеры преподнесли букеты живых цветов и поздравительные открытки.

УТРЕННИЕ ГАЗЕТЫ ПУБЛИКУЮТ

⊙ Документы Совещания представителей компартий арабских стран.

⊙ Материалы о пребывании Председателя Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорного на гостеприимной земле Афганистана.

⊙ Сообщение ТАСС об очередном запуске в Советском Союзе искусственного спутника Земли «Космос-162».

⊙ Отчет с VI съезда ДОСААФ.

⊙ Репортаж с переднего края науки «Ракетодром среди айсбергов».

⊙ В парке имени Горького состоялся митинг трудящихся и учащейся молодежи Ташкента с участием греческих политэмигрантов. Участники митинга выразили гневный протест против разгула военной хунты в Греции.

НОВОСТИ

СИГАРЕТЫ «ТАШКЕНТ» — В МОНРЕАЛЬ

ОБРАЗЦЫ своей лучшей продукции — сигареты с фильтром марки «Ташкент» отправил самолетом в адрес советского павильона на Всемирную выставку «ЭКСПО-67» в Монреаль коллектив Ташкентской табачной фабрики. В каждой из 500 красочно оформленных коробок включен набор из десяти пачек сигарет с видами столицы Узбекистана.

Свою продукцию экспонируют в советском павильоне в Канаде также виноделы и кондитеры республики.

(УзТАГ).

«КРАСНЫЕ ПЕСКИ»

Новая кинокартина «Узбекфильма»

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ совет киностудии «Узбекфильм» принял в производство сценарий Камиля Икрамова и Артура Макарова «Красные пески». Постановку фильма осуществит молодой режиссер Анмаль Акбарходжаев, известный зрителям по работам над фильмами: «Буря над Азией», «Родившийся в грозу», «Очарован тобой», «Рыбаки Арала», «Второе цветение» и другим кинолентам.

О новом сценарии нам рассказал Анмаль Акбарходжаев:

— «Красные пески» — это увлекательнейший приключенческий фильм из периода гражданской войны в Узбекистане. Кинокартина расскажет о первом военном комиссаре Хивинской Народной Республики, герое гражданской войны Мирзамиле Миршарапове, одном из организаторов боевых революционных отрядов в Туркестане. Съемки будут вестись на территории двух братских республик — Узбекистана и Туркмении.

ПОСВЯЩАЕТСЯ 50-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ

Какая бригада станет лучшей строительной бригадой юбилейного пятидесятого года?

НА ЭТОТ ВОПРОС ОТВЕТЯТ ИТОГИ КОНКУРСА, КОТОРЫЙ ОБЪЯВЛЯЮТ РЕДАКЦИИ ГАЗЕТ «ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ», «ТОШКЕНТ ОКШОМИ» И ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ СОВЕТА МИНИСТРОВ УЗБЕКСКОЙ ССР ПО СТРОИТЕЛЬСТВУ И ВОССТАНОВИТЕЛЬНЫМ РАБОТАМ В ГОРОДЕ ТАШКЕНТЕ (ГЛАВТАШКЕНТСТРОЙ).

Этот конкурс начинается с сегодняшнего дня

В НЕМ УЧАСТВУЮТ ВСЕ КОМПЛЕКСНЫЕ ХОЗРАСЧЕТНЫЕ БРИГАДЫ СТРОЕК ТАШКЕНТА.

ЛУЧШИМИ БРИГАДАМИ БУДУТ СЧИТАТЬСЯ ТЕ, КОТОРЫЕ ДОБЬЮТСЯ САМЫХ ВЫСОКИХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ, ОТЛИЧНОГО КАЧЕСТВА РАБОТ, ЭКОНОМИИ МАТЕРИАЛОВ И СОХРАННОСТИ КОНСТРУКЦИЙ. И ЕЩЕ ОДНО УСЛОВИЕ — БОЛЬШАЯ ДРУЖБА КОЛЛЕКТИВА.

Итоги конкурса будут подводиться ежемесячно

Бригаде-победительнице будут вручены переходящий вымпел, грамоты и денежная премия.

ОКОНЧАТЕЛЬНЫЕ ИТОГИ БУДУТ ПОДВЕДЕНЫ В КАНУН ЮБИЛЕЯ СОВЕТСКОГО ГОСУДАРСТВА.



МОНРЕАЛЬ. Всемирная выставка «ЭКСПО-67»
Майклу Муру, служащему страховой компании из канадского города Келоун, посчастливилось стать миллионным посетителем павильона СССР. Ему был вручен памятный подарок — тульский самовар.
НА СНИМКЕ: Майкл Мур (слева), его жена и двое сыновей с подарком.

Фото О. Гуднова (Фотохроника ТАСС).

СОВЕТСКО-ФРАНЦУЗСКОЕ СОВЕЩАНИЕ ПО ПРОБЛЕМАМ ИССЛЕДОВАНИЯ КОСМОСА

ПАРИЖ. (ТАСС). Здесь состоялось совещание французской и советской делегаций, возглавляемых профессором Б. Н. Петровым и профессором Ж. Кулоном. На совещании обсуждались проблемы совместного научного исследования космического пространства, космической связи, космической метеорологии и аэрономии.

Обе стороны с удовлетворением отметили, что соглашение о сотрудничестве в этой области, заключенное в Москве 30 июня 1966 года между правительством СССР и правительством Франции, осуществляется успешно.

Стороны выбрали тип французского спутника, который должен быть выведен на орбиту вокруг Земли советской ракетой. Спутник предназначен для исследования магнитосферы Земли и близлежащего пространства. Для решения вопросов, связанных с проектом французского спутника, была создана научно-техническая франко-советская рабочая группа.

Обе стороны подвели итог своим исследованиям в области спутников связи и наземных станций, а также разработали новый план, который развивает и дополняет предыдущий.

Успешно продолжается сотрудничество в области космической метеорологии и аэрономии. Предусмотрено проведение совместных исследований с использованием изображений облачного покрова, передаваемого по телевидению с метеоспутников, а также измерений атмосферной радиации, в частности инфракрасного излучения.

Для подобных исследований будут использованы наблюдения с советских метеорологических спутников «Космос-144» и «Космос-156», а также наблюдения по французскому проекту «Коломб».

ГОЛОС ПЛАНЕТЫ

ЧИЧЕСТЕР, А ТЕПЕРЬ — ТЕЛИГА

ВАРШАВА. (ТАСС). «Курьер польски». Англичанин Фрэнсис Чичестер уже завершил одиночное плавание вокруг света на яхте «Джипси Мот». Пройдя затем Панамским каналом, он отправился к берегам Австралии, а потом по Индийскому океану, к южной Африке. Оттуда вдоль берегов Западной Африки он намерен вернуться в Касабланку.

Телига совершает путешествие на яхте «Опти» длиной 9.85 метра, шириной 2.76 и площадью парусов 43 квадратных метра.

Польскому яхтсмену 49 лет.

ДЕВИЗ ФЕСТИВАЛЯ — ЗА ГУМАНИЗМ КИНОИСКУССТВА

АЛЕКСЕЙ РОМАНОВ, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА ПО КИНЕМАТОГРАФИИ ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР

В Москве летом этого года состоится 5-й Международный кинофестиваль. Корреспондент АПН попросил председателя Комитета по кинематографии при Совете Министров СССР А. В. Романова ответить на вопросы о предстоящем смотре киноискусства.

ВОПРОС: Все предыдущие кинофестивали в Москве носили весьма представительный характер. Не можете ли Вы сообщить, как идет подготовка к V Московскому кинофестивалю и каковы его перспективы.

ОТВЕТ: Пятый Международный кинофестиваль, который проводится в Москве с 5 по 20 июля текущего года, как и предыдущие, несомненно, будет носить широко представительный характер. Традиционный девиз московских фестивалей — «За гуманизм киноискусства, за мир и дружбу между народами» — приковывает к нему внимание кинематографистов многих стран.

Оргкомитет уже получил сообщения о желании участвовать в фестивале от кинематографий Болгарии, Великобритании, Венгрии, ГДР, Дании, Индии, Ирана, Италии, Камбоджи, Мали, Монголии, ОАР, Польши, Румынии, США, ФРГ, Франции, Чехословакии, Югославии, Бельгии, Колумбии.

Конкурсные просмотры художественных фильмов, как обычно, будут проводиться в Кремлевском Дворце съездов, а документальных, научно-популярных и художественных короткометражных кинокартин — в Московском Доме кино. Конкурс-соревнование кинематографий различных стран на лучший фильм для детей предполагается провести в Московском Дворце пионеров.

ВОПРОС: Кто из видных зарубежных кинематографистов примет участие в фестивале?

ОТВЕТ: Мы ждем многих деятелей зарубежной кинематографии, представителей иностранных кинофирм и прокатных организаций, а также корреспондентов кинематографической прессы. Уже выразили желание принять участие в фестивале киноактеры: Беата Тышкевич (Польша), Сунил Датт (Индия), Макс фон Зюдов и Харриет Андершон (Швеция), Моника Витти и Ноно Манфреди (Италия), Мари-Жозе Нат и Жак Перрен (Франция), Алек Гиннес (Англия) и другие; режиссеры: Хенник Карлсен (Дания), Луис Гарсия Берланга (Испания), Джузеппе де Сантис, Карло Лиздзани, Алессандро Блазетти и Джилло Пантекорво (Италия), Клод Лелюш и Жан Люк Годар (Франция), Джозеф Стрик (США) и другие.

В рамках фестиваля, как известно, будет проведен международный симпозиум на тему «Влияние идей Великой Октябрьской социалистической революции на мировое искусство». В связи с этим мы ожидаем прибытия на фестиваль многих зарубежных кинокритиков и теоретиков киноискусства.

ВОПРОС: Определились ли составы жюри фестивальных конкурсов?

ОТВЕТ: Составы жюри и списки кинофильмов, выдвигаемых для конкурсного и внеконкурсного просмотров, определятся, видимо, не ранее июня. Однако уже сейчас можно сказать, что в состав жюри войдут выдающиеся представители мирового киноискусства. Приняли приглашение войти в состав жюри по художественным фильмам режиссеры: Роман Вильоли Баррето (Аргентина), Андраш Ковач (Венгрия), Робер Оссейн (Франция), Тодор Динов (Болгария), Мартин Фрич (Чехословакия), киноактеры: Люцина Винницка (Польша), Лесли Кэрон (Великобритания), Магда Камель (ОАР), Кирк Дуглас (США) и другие. В состав жюри по детским фильмам согласились войти Эльза Брита Маркуссен (Норвегия) — президент Международного центра детского кино, Наргис (Индия) — актриса, Душан Вукотич (Югославия) — режиссер. Среди членов жюри короткометражных фильмов — Хильман Хофман (ФРГ), сэр Артур Элтон (Великобритания), Ион Бостан (Румыния), Сембен Усман (Сенегал), Сантьяго Альварес (Куба) и другие видные представители киноискусства многих стран. Впереди у них нелегкая работа. Именно им предстоит присудить лучшим фильмам Главный приз фестиваля, четыре золотых и двенадцать серебряных.

ВОПРОС: Какова программа пребывания гостей фестиваля в Москве?

ОТВЕТ: Помимо знакомства с Москвой, ее достопримечательностями, музеями и театрами, встреч с москвичами на предприятиях, в клубах и дворцах культуры, участникам фестиваля предстоят творческие встречи со зрителями в Ленинграде, Киеве, Риге, Минске, Тбилиси, Волгограде и Сочи, где будут демонстрироваться лучшие фильмы фестивального экрана.

(АПН).

НОВОСТИ

ВОЖАКИ ЮНЫХ — СТУДЕНТЫ

ПЯТЬСОТ будущих педагогов — студентов вузов Ташкента — возглавят отряды юных ленинцев столицы, которые будут отдыхать летом в пионерских лагерях. В основном, это студенты старших курсов пединститута имени Низами, института русского языка и литературы, университета. Большинство из них в прошлом году уже работало в оздоровительных лагерях.

Студенты прошли специальные курсы, на которых ознакомились с методикой проведения походов, игр, состязаний.

(УзТАГ).

ПЛАЦДАРМ АГРЕССИИ

РАЗВИТИЕ событий на Индокитайском полуострове в последнее время показывает, что США продолжает идти по весьма опасному пути эскалации агрессивной войны против вьетнамского народа. Они наращивают свои войска и вооружения, усиливают бомбардировки ДРВ. Среди государств, которые стали соучастниками этой грязной войны, особое место занимает Таиланд.

Правительство этой страны предоставило США возможность использовать таиландскую территорию в качестве плацдарма для войны против Вьетнама. В Таиланде сейчас находится более 35 тысяч американских солдат и офицеров. Большинство налетов на Вьетнам США совершает с аэродромов, расположенных на территории Таиланда.

Переброска в апреле с. г. стратегических бомбардировщиков «Б-52» с острова Гуам на американскую базу Утапао в Таиланде, как и предсказывали иностранные наблюдатели, оказалась шагом к новой эскалации воздушных налетов на ДРВ. Над столицей республики и ее портом Хайфоном в эти дни вают бомбардировщики с опознавательными знаками ВВС США, стартующие с аэродромов Таиланда.

Официальные круги Таиланда не скрывают, что эти разбойничьи акции США происходят с их ведома и полного одобрения. Недавно премьер-министр Киттикачон снова подтвердил, что «пошлет батальон для борьбы с Вьетнамом и будет разрешать США использовать таиландские базы».

Таким образом, таиландское правительство несет полную ответственность за соучастие страны в агрессивной войне против вьетнамского народа.

(Соб. инф.).

ГЛАВНАЯ ЗАБОТА О ЛЮДЯХ

Партгрупорги обмениваются опытом

— Знаете, друзья, нашему Михаилу Константиновичу исполняется 50 лет. Надо отметить это событие,— предложил как-то на собрании партгруппы начальник механосборочного цеха завода «Компрессор» А. Лапшев.

— Конечно, надо, — поддержали коммунисты. — Все-таки 30 лет проработал человек на заводе, не одному молодому рабочему дал путевку в жизнь...

Посоветовавшись, решили отметить день юбилея. Передовика пришли поздравить друзья и воспитанники, общественность. Расточник Михаил Константинович Григорьев был очень тронут вниманием, рад именным часам, врученным ему директором предприятия.

И такие события в цехе — не редкость. Закончил человек техникум или школу рабочей молодежи, его поздравляют успешно защитил диплом — «молния» в цехе.

Не забываем мы и тех, кто нарушает трудовую дисциплину.

Партийная группа в таких случаях активно вмешивается в дело.

Начал пьянствовать рабочий цеха Н. Габитов, стал плохо относиться к семье, и мы с членом партийной группы А. Мигуновым тут же пошли к нему домой. Поговорили, сказали без обиняков, что его поведение несовместимо с порядочностью и честностью. Габитов призадумался и дал слово исправиться.

В партгруппе каждый коммунист имеет поручение. Если, например, А. Мигунов занимается производственными вопросами, то М. Тимохин отвечает за выпуск стенной газеты «Механосборочник», токарь М. Чикамасов контролирует политическую учебу.

Молодые рабочие Л. Тамбовцев и К. Мухитдинов не посещали занятий в кружке, не занимались в учебных заведениях.

Партийная группа обратила на это внимание.

— Вы посмотрите на своих товарищей — токарей И. Тительбаума, М. Тимохина, слесаря А. Насырова, фрезеровщика М. Курмашева. Такие же рабочие, как и вы, а занимаются в вузах, техникумах, школе рабочей молодежи. Разве вы не можете взять с них пример? Ведь выполнение обязательств юбилейного года связано и с повышением грамотности каждого, — сказал рабочий М. Чикамасов.

Партийная группа позаботилась о том, чтобы кадровики помогли молодым стать высококвалифицированными рабочими. Пятнадцать кадровиков помогают в этом деле молодежи.

Добиваемся мы и того, чтобы каждый член нашего коллектива встретил юбилей Советского государства личным трудовым подарком.

И. МАЛЫХИН,
партгрупорг механосборочного цеха завода «Компрессор».



Высокомеханизированный таблеточный цех химико-фармацевтического завода. Здесь изготавливается большое количество самых разнообразных ценных лекарственных препаратов в таблетках.

Проблема стакана воды

Острый сигнал

С жаждой нам помогают справляться работники «Ташлимводторга». Начальник этого учреждения Ш. Машурьян с наступлением сезона выделил строителям братских республик 140 автоматов для газированной воды и 16 автоцистерн для кваса. Недавно свердловчане и челябинцы, работающие рядом с Алайским базаром, получили по два автомата для газводы. Увидев их, начальник свердловского строительного поезда Б. Сбруев заявил:

— Через месяц в квартале Ц-4 будут работать пятьсот строителей. Во время работы им некогда будет стоять в очереди, спускаться с четвертого этажа и ходить по всему участку за парой стаканов. А имея десять автоматов, я установил бы их по всему объекту.

Может быть, Сбруев не совсем объективен.

На вопрос, где «Ташлимводторг» достанет автоматы для газводы, если остро назреет необходимость увеличить их число на одном из строительных объектов, т. Машурьян не задумываясь ответил, что перебросит их с улиц города. Выходит, что «Ташлимводторг» бедная организация, не имеющая к летнему сезону достаточного количества автоматов по продаже воды и автоцистерн для кваса. Допустим, с улиц автоматы перебросили строителям. А как же ташкентцы? Они сейчас уже выстанавливают очереди за стаканом воды. А что будет позже?

В. ГОНЧАРОВ.

НОВОСТИ • НОВОСТИ

ПЛЕНУМ РАЙКОМА

Вчера состоялся очередной пленум Фрунзенского райкома партии.

На повестке дня пленума — вопрос о задачах районной партийной организации по воспитанию социалистической дисциплины труда в коллективах промышленных предприятий и строек в свете постановления ЦК КПСС.

С докладом выступила первый секретарь райкома Т. И. Акимова.

Пленум рассмотрел организационный вопрос.

АДРЕС ЗАКАЗЧИКА — КЕНИЯ

В списке стран, импортирующих продукцию узбекских фармацевтов, появился еще один покупатель — Кения. В эту африканское государство Ташкентский химико-фармацевтический завод подготовил и отправке первую партию медикаментов пяти наименований.

— Впервые продукцию предприятия закупили нынче также медицинские учреждения острова Мальты и иранской фирмы «Наджма», — сказал начальник отдела сбыта завода Н. А. Бачурин. — Общий же рост экспортных поставок по сравнению с прошлым годом возрос в пять раз. Увеличили закупку медикаментов наши традиционные клиенты — покупатели из стран социалистического лагеря. Так, например, в адрес польской фирмы «Польфа» поставки порошка рутина, идущего на производство витаминизированных препаратов, возросли в десять раз. Являясь единственным в стране поставщиком этого порошка, завод успешно выполняет свои обязательства по его поставке предприятиям фармацевтической промышленности Советского Союза и на международный рынок.

(УзТАГ).

ДАВАЙТЕ ВМЕСТЕ ПОСОВЕТУЕМСЯ

КАКИМ ДОЛЖЕН БЫТЬ ГЕРБ ТАШКЕНТА

НАШ ВАРИАНТ



Наш герб в форме тюльпана, символизирующего собой все прекрасное, цветущее. А именно таким и является наш город, город зелени, цветов.

В тюльпан «вмонтирован» флаг Узбекской ССР, подчеркивающий, что наш город — столица, причем, столица республики хлопка. Об этом красноречиво расскажет коробочка хлопка.

Ну, а кирпичная кладка и пустотелая плита — символ города, строящегося усилиями друзей со всех концов Советского Союза.

П. ИВЛЕВ,
А. МАКСУДОВ,
художники.

НА ЮБИЛЕЙНЫХ ОБЪЕКТАХ

УДАРНОЙ СТРОЙКЕ — УДАРНЫЙ ТРУД

По соседству с Узсовпрофом по улице Кирова находится строительная площадка. Это возводится здание кинолектория. Оно выполняется в современном архитектурном стиле. Два светлых просторных зала будут иметь прекрасную акустику и вентиляцию. Сейчас здесь в разгаре работы.

Опускается пустая бадья, и ее «напарница» уже наполнена раствором. Каменщики заканчивают кладку последнего этажа.

— В целом работы идут у нас хорошо. Уже готовы к сдаче под отделочные работы подвальные помещения и первый этаж, — рассказывает старший прораб четвертого строительного управления Виктор Руденко.

А рабочие и инженеры из «Стальмонтажа» готовятся к монтажу плит перекрытия. К первому июня решено полностью сдать задание под отделочные работы.

— В нашем тресте это единственный юбилейный объект, а должного внимания ему не оказывают, — говорит Руденко. — Уже подготовлен фронт работ для монтажа ступеней и солнцезащитных блоков, а этих изделий до сих пор нет на объекте. Бывают перебои и с обеспечением кирпича.

Но, несмотря на имеющиеся трудности, строители трудятся с большим подъемом. «Ударной стройке — ударный труд» — девиз строителей кинолектория.

Рабочие, инженеры и техники, работающие на этом юбилейном объекте, решили на месяц раньше намеченного срока сдать кинолекторий. Отличный подарок строителей СУ-4 юбилею Советской власти.

И. МУНАЕВ.

ДРУГ И НАСТАВНИК

— К кому пойдешь мастером, к Кузнецову или к Бабушкину? — спросил меня начальник управления, когда я пришел к нему после защиты диплома.

Кузнецов славился в СУ-6 как отличный прораб по сдаточным объектам. Я хорошо его знаю. Наша бригада работала у него. О Бабушкине я знал только то, что он скоро уходит на пенсию. Его я не видел ни разу.

Объект Кузнецова рядом с моим домом, а Бабушкина в десяти километрах от него. Начальник не торопил меня с ответом. Но я сразу назвал фамилию Бабушкина. До сих пор вспоминаю я его добрым словом. У него был трудный участок. Строительство одного из заводов.

С первых дней Бабушкин стал для меня другом и наставником. Я многому научился у него. Через четыре месяца мы, строители, проводили его на пенсию. В честь этого в управлении был торжественный вечер. Бабушкину вручили ценный подарок.

Оставшись после него, я продолжаю часто обращаться к нему за помощью и советом. Мне нравится бывать у него дома. Старый строитель никогда не отпускает меня без дельных советов, и предложений.

М. КОРОЛЕВ.

НАМ ПИШУТ

ЧЕРЕЗ ГОРЫ, ЧЕРЕЗ ДОЛЫ...

Через бугры и ямы, горы земли вот уже целый год лежит путь жильцов дома № 32, что по улице Стахановцев, в свои квартиры.

Падают дети, разбивая носы, идут, поминая недобрым словом ЖКУ текстилькомбината, старые женщины, а ЖКУ и в ус не дует.

Как-то во дворе появились женщины во главе со своим начальником т. Усмановым с лопатами и ведрами в руках.

— Наконец-то! — с облегчением вздохнули жильцы дома.

Но оказалось, радоваться рано.

— Расчищать землю во дворе? — удивился т. Усманов. — Нет уж, увольте! Это не наше дело.

— Чье же? — поинтересовались жильцы.

— Стройотдела, — последовал ответ.

Но ведь, если наряд стройотдел, почему бы ЖКУ не заставить его довести дело до конца? А то трубы проложить-то проложили, а горы земли и в без того тесном дворе оставили. И теперь детям не то, что играть, пройти негде. Вот и жмутся к тесному тротуарчику вдоль дома еще не подготовленные к занятиям по альпинизму и жильцы, и дети.

Может быть, начальник стройотдела С. Горбачев пришлет им вместо бульдозера альпинистское снаряжение?

И. РЕШЕТНИКОВ.



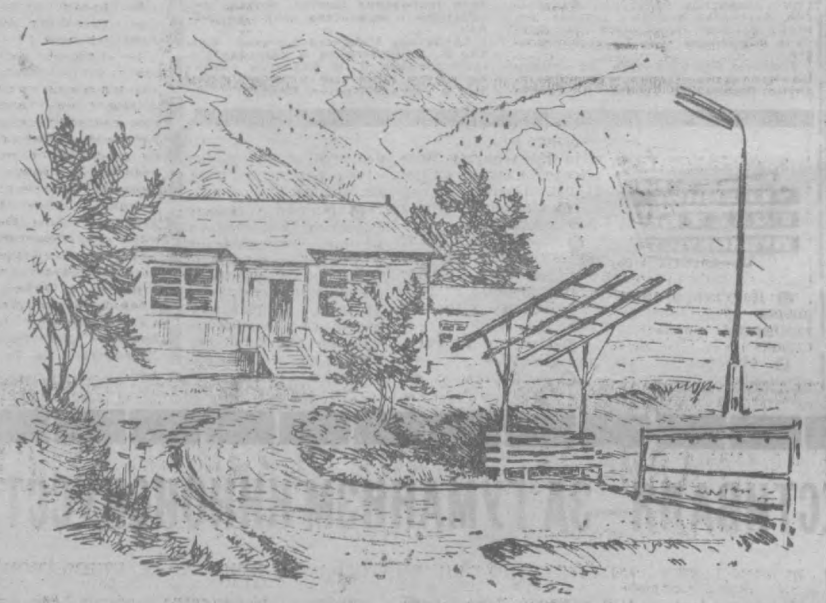
НОВОСЕЛЬЕ В ГОРАХ

У подножия Малого Чимгана, на высоте 1500 метров расположился пионерский лагерь «Солнечный» стройтреста № 153 Главташкентстроя.

В июне новые корпуса примут первых юных новоселов — 650 детей рабочих и служащих строителей.

На территории лагеря, занимающей более 15 гектаров, для ребят построены кинотеатр, спортплощадки, бассейн. Красивы места, где расположился этот пионерлагерь. Склоны гор покрыты благоухающими лугами, зарослями кустарника. А выше, вековые снега, от которых по вечерам веет освежающей прохладой.

Рис. Г. Бедарева.



НОВОСТИ, СОБЫТИЯ, ФАКТЫ

ТРЕТЬЯ ПРОФЕССИЯ

В одном из парков Ростова-на-Дону установлена скульптура мальчугана, прижимающего к плечу голубя. Она посвящена ростовскому мальчишину Вите Черевичкину, расстрелянному фашистами за то, что он не выполнил их приказ и не уничтожил своих голубей.

Автор скульптуры — ростовчанин Николай Аведиков, человек, которого в городе знают как профессионала сразу в трех очень разных областях человеческой деятельности.

Прежде всего он скульптор. Авединова привлекает особый казачий колорит Дона, и на эту тему он создает оригинальный сувенир. Первый экземпляр сувенира художник подарил певцу донской земли писателю Михаилу Шолохову.

В белом мраморе запечатлен известный советский профессор-стоматолог Николай Агапов. Этот портрет Авединов подготовил для выставки. Он считает, что портрет Агапова ему удался. И это не случайно, скульптор хорошо знал своего героя. Под руководством ученого он много лет работал в стоматологической клинике. Ведь вторая профессия Авединова — медицина.

И вот навыки скульптора помогли стоматологу изготовить протез для музыканта. Дело в том, что, потеряв передние зубы, музыкант духовых инструментов должен расстаться со своей профессией. Обычные протезы в таких случаях его не выручат. Авединов создал протез оригинальной конструкции. Через некоторое время его пациент прислал в клинику письмо: «Мои друзья восхищены, а я сам до сих пор не приду в себя. Мне кажется, что это сон. Ваше искусство врача-протезиста вернуло меня к любимой работе».

По вечерам скульптор, он же медик, играет в джазовом оркестре. Верный своей натуре, он и в музыке стремится быть профессионалом. Освоил игру на нескольких инструментах, пробует силы в композиторском искусстве. Написал несколько песен. Наиболее удачной считает песенку об Армении «Арарат». Она вошла в репертуар оркестра.

Т. ДУДКИНА,
(корр. АПН).

Вечерний Ташкент 2 стр.
2 июня 1967 г.

ДВЕ НОЧИ БЕЗ СНА

Молодой радиолюбитель из Чехословакии Ян Горский со своей любительской станцией «КО-3-ММ», участвуя в недавно состоявшихся международных состязаниях, проведенных радиолюбительской организацией США, добился значительных успехов. В продолжении 48 часов (2880 минут) Горский установил радиосвязь с другими любителями 3454 раза. Это значит, что каждый разговор продолжался в среднем 50 секунд и следовал немедленно после предыдущего.



50 ХРОНИКА ГЕРОИЧЕСКИХ ЛЕТ

1957-й год

ФЕВРАЛЬ. В г. Нукусе на базе бывшего Института экономики и культуры и опытной биологической станции Академии наук Узбекской ССР организован первый Каракалпакский научно-исследовательский институт по изучению истории и культуры каракалпакского народа.

7 МАРТА. В Ташкенте открылось межреспубликанское совещание ученых, работающих в области хлопководства. В его работе приняли участие представители научных учреждений Москвы, Узбекистана, Таджикистана, Азербайджана, Туркмении, Казахстана, Армении.

9 МАРТА. В Нукусе открылся II съезд рабочих и сельских корреспондентов Каракалпакской АССР.

15 МАРТА. Принят Указ Президиума Верховного Совета Узбекской ССР об образовании в Голодной степи города Янгиера.

5 АПРЕЛЯ. В Ташкенте, в Концертном зале имени Свердлова впервые начались гастроли артистов венгерской эстрады.

9—13 АПРЕЛЯ. В Ташкенте состоялось межреспубликанское совещание-семинар по вопросам внешней политики СССР и современных международных отношений, созванное правлением Всесоюзного общества по распространению политических и научных знаний. В нем приняло участие около двухсот лекторов-международников Узбекистана, Казахстана, Таджикистана, Киргизии и Туркмении.

10—16 АПРЕЛЯ. В г. Фергане состоялось Всесоюзное совещание работников шелковой промышленности, посвященное вопросам распространения и внедрения передового опыта, новой техники и технологии кокономотального производства.

15 АПРЕЛЯ. В Ташкенте начала работу первая конференция физиологов, биохимиков, фармакологов республик Средней Азии и Казахстана с участием ученых Москвы и Ленинграда.



П. ЗЕФИРОВ: Я слышал, что в природе есть растения, которые «действуют» как сейсмограф. Верно ли это?

ОТВЕТ: Цветок королевской примулы действительно «обладает» данными своеобразного сейсмографа. Растет он лишь вблизи кратера вулкана. Это растение распускается всегда перед извержением вулкана, как бы предупреждая местных жителей о грозящей опасности.

● ● ●

З. НАГАЕВА: Верно ли, что употребление молока влияет на развитие зубов ребенка?

ОТВЕТ: Последние исследования польских врачей показали, что состояние зубов у детей во многом зависит от систематического употребления молока. Здоровые зубы преимущественно имеют дети, выпивающие в неделю по три литра молока. У тех, кто выпивает лишь один литр молока за неделю, состояние зубов значительно хуже.

● ● ●

П. ИКРАМОВА: Кто должен обслуживать жилищный фонд и территорию домовладений жилищно-строительного кооператива?

ОТВЕТ: Это делается силами самого кооператива либо (с его согласия) управлениями домами (ЖЭК) исполкомов Советов депутатов трудящихся или жилищно-коммунальными отделами (домоуправлениями) предприятий и организаций (в соответствии с Постановлением Совета Министров СССР от 19 ноября 1964 года «О дальнейшем развитии кооперативного жилищного строительства»).

Кооператив может заключить договор с ЖЭКом (или ЖКО), которые за счет его средств обслуживают жилищный фонд и территорию кооператива по ставкам, установленным местными Советами депутатов трудящихся для обслуживания домов государственного жилищного фонда.

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

Судьба таланта

Творческая судьба доцента Ташкентской Государственной консерватории Надежды Борисовны Рецкер сложилась причудливо и противоречиво. В 7-летнем возрасте становится она учиницей детской музыкальной школы в Ростове-на-Дону. И когда несколько лет спустя профессор Московской консерватории Абрам Владимирович Шацкес услышал ее в концерте, он пришел в неописуемый восторг и горячо посоветовал родителям юной пианистки продолжить ее музыкальное образование в Москве. Вскоре 12-летняя ростовская пианистка Надя Рецкер становится ученицей прославленной Центральной детской музыкальной школы, где занимается под руководством одного из крупнейших советских музыкантов и педагогов профессора Александра Борисовича Гольденвейзера.

Незаурядное дарование девочки, необычайная серьезность и феноменальная трудоспособность вскоре завоевывают ей репутацию одного из самых перспективных юных музыкантов школы. Никто не сомневается в том, что Надежда Рецкер это в потенциале выдающийся музыкант, будущий лауреат международных конкурсов. Все абсолютно уверены в том, что это имя в недалеком будущем украсит афиши самых крупных концертных залов страны.

Но случается непредвиденное. Уже в консерваторские годы молодую пианистку все больше и больше одолевают свойственные юности мучительные раздумья и тягостные сомнения, принимающие порой очень острый и болезненный характер и доходящие до грани душевного кризиса. Этот духовный разлад резко отрицательно сказывается на учебе, и Надежда Рецкер покидает стены Московской консерватории обыкновенной, почти заурядной, ничем не примечательной выпускницей.

Полоса нового, еще более стремительного творческого взлета пианистки начинается позднее, в годы ее работы иллюстратором курса музлитературы в Московском музыкальном училище. Именно в этот период овладевает она тем поистине безграничным репертуаром, который по плечу лишь музыканту самого крупного масштаба. И когда, например, Ташкентский народный университет музыкальной культуры при публичной библиотеке имени Навои пригласил Надежду Борисовну сопровождать курс лекций по истории зарубежной, русской и советской музыки, в течение трех лет в самом великолепном и безупречном исполнении прозвучало множество произведений разных стилей и эпох — от Баха до Шостаковича.

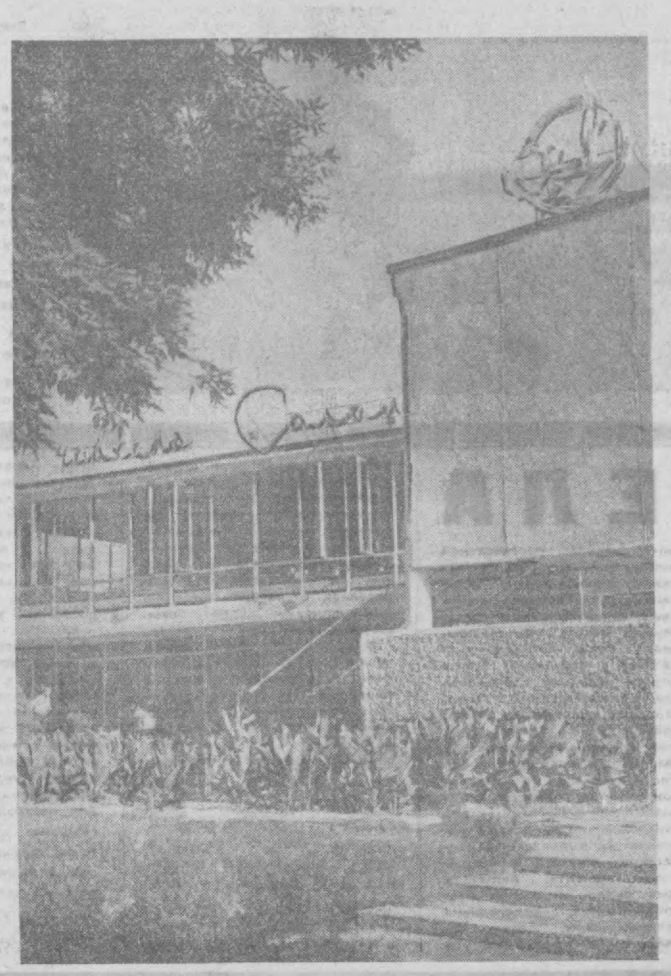
Вершина творческих достижений Н. Б. Рецкер — ее цикл 32-х сонат Бетховена, только что исполненный в большом зале Ташкентской консерватории и вызвавший самую восторженную реакцию и простых любителей музыки, и признанных ее знатоков.

Далеко не всякий, даже выдающийся пианист, способен отважиться на столь рискованную, связанную с чрезвычайными сложностями попытку. Надежда Борисовна Рецкер не только вышла из этого труднейшего творческого испытания триумфальным победителем, но и еще раз с непреклонной убедительностью подтвердила свою принадлежность к числу самых интересных, глубоких и своеобразных музыкантов-исполнителей нашей страны.

Тем более обидно, что искусство замечательной пианистки доступно лишь небольшому кругу любителей музыки, живущих в Ташкенте. Вот уже много лет идет разговор о том, чтобы представить Н. Б. Рецкер всесоюзную эстраду. Об этом писали музыкальный обозреватель газеты «Советская культура» Д. Благой и крупный советский музыковед В. Бобровский. Об этом ходатайствовали перед союзным Министерством культуры А. Б. Гольденвейзер и Д. Б. Кабалевский. Сейчас Н. Б. Рецкер уже включена в списки гастролеров Союза. Но вот беда: гастроли осуществляются через филармонию, а Надежда Борисовна преподает в консерватории и не состоит в штате Узбекской Государственной филармонии. Казалось бы, мелочь, чистейшая формальность, а из-за нее крупный музыкант лишен всесоюзной концертной эстрады, о которой мечтает уже многие годы.

Так неужели же никто не может разрубить этот гордиев узел? Неужели Министерство культуры республики, облеченное большой властью в этой области, не может сказать здесь своего весомого слова? И разве можно допустить, чтобы парус необычайного таланта так и остался обыкновенной тканью?

В. САВРАНСКИЙ,
музыковед.



Когда едешь по Луначарскому шоссе, непременно обратишь внимание на красивое здание чайной «Салом». Желающие перекусить и отдохнуть всегда найдут здесь вкусный обед.

Фото Л. Глауберзона.

ПРИЗЫ И МЕДАЛИ — ПОБЕДИТЕЛЯМ

БРЮССЕЛЬ. Победителям международного конкурса скрипачей им. королевы Елизаветы были вручены призы и медали. Золотые медали получили победитель конкурса Ф. Хиршхорн (СССР), завоевавший Большой международный приз имени королевы Елизаветы и Стойка Миланова (Болгария), получившая вторую премию-приз правительства Бельгии имени Е. Изаи.

Серебряными медалями и премиями награждены советские скрипачи Г. Кремер и Р. Нодель. Бронзовая медаль и премия были вручены И. Рысину (СССР). (ТАСС).

ОКНО В МИР

С ТЕЛЕТАЙПНОЙ ЛЕНТЫ АПН

Осло: НЕ УСТАЮ РАДОВАТЬСЯ

Трижды мне предоставлялась возможность посетить СССР — в 1954, 55 и 65 годах, и раз от разу я отмечала колоссальные изменения в жизни народа Страны Советов. Советские люди искренни и чистосердечны, с ними легко находить общий язык.

Я много лет руковожу детскими и молодежными организациями на моей родине, в Норвегии, и поэтому меня больше всего интересовала работа с подрастающим поколением. Я убедилась, что в СССР очень много внимания уделяется заботе о детях, их воспитанию. В этом отношении Советский Союз является хорошим примером для всех стран мира.

Ныне приходишь в изумление, когда знакомишься с советской молодежью, видишь, какими богатыми возможностями она располагает для проявления своих способностей во всех областях.

С советской молодежью я встречалась и в Норвегии, когда ее представители приезжали к нам в составе различных делегаций. Могу отметить, что все они отличались неподдельной сердечностью и искренностью. Это является результатом их обеспеченности и гармоничного развития.

Большое впечатление на меня произвели и советские женщины. Мы знаем, что они наряду с мужчинами вынесли на своих плечах ужасное бремя войны и периода восстановления разрушенного войной народного хозяйства, вписав славные страницы в историю Советского Союза.

Сегодня мы с большой радостью отмечаем, что советские люди, в том числе и женщины, совершили гигантский шаг вперед. Они добились того, за что героически боролись многие годы, — жизнь их становится все краше и краше.

Я не устаю радоваться успехам советских людей во всех областях их деятельности и уверена, что этот прогресс будет продолжаться. Надеюсь, что связи между народами Советского Союза и Норвегии будут с годами крепнуть.

Верна ГЕРХАРДСЕН,
общественная деятельница.



Рига. Памятник Янису Райнису на площади Коммунаров.
Фото В. Кунова и Е. Фадеева (Фотохроника ТАСС).

ЧЕТЫРЕ ТЫСЯЧИ ЭКСПОНАТОВ ТУЛЬСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО МУЗЕЯ

Четыре тысячи произведений известных мастеров прошлого и полотен советских художников собрано в Тульском областном художественном музее. Из разных городов Советского Союза приезжают в Тулу экскурсанты и специалисты-искусствоведы, чтобы увидеть картины Богданова-Бельского, Айвазовского, Архипова, Васнецова, Крамского, Коровина, Кустодиева, Левитана, Нестерова, Поленова, Серова, Сурикова, Шишкина, скульптуры Коненкова, Голубкиной, Мухиной, Аникушкина.

В залах западноевропейского искусства собраны полотна итальянских мастеров XVI—XVIII веков, творения голландской живописи XVII века, французской — XVIII—XIX веков. Богато представлены в Тульском музее произведения японского, индийского и китайского прикладного искусства, фарфор русских и зарубежных заводов.

В прошлом году Тульский музей организовал одиннадцать тематических выставок. Одна из них была посвящена творчеству членов Академии художеств СССР.

Издательство «Советский художник» намерено познакомить любителей живописи с сокровищами Тульского областного музея. С этой целью готовится к выпуску набор открыток с репродукциями картин. (АПН).

Театральный калейдоскоп

Режиссер И. Копытман, ранее поставивший в русском драматическом театре имени Горького спектакли «В день свадьбы» В. Розова, «Сверчок» Т. Кожушника, «Судебную хронику» Я. Волчека, ставит пьесу Дж. Патрика «Странная миссис Сэвидж». В спектакле принимают участие народная артистка УзССР Г. Залгурская, артисты Н. Хачатуров, Н. Мягкова, Д. Дмитриева.

Московский режиссер Ю. Фридман ставит в театре юного зрителя имени Ахунбабаева пьесу Маляревского «Кот в сапогах».

Несколько коллективов Узгосфилармонии примут участие в декаде узбекской литературы и искусства в Белоруссии. Зрители братской республики познакомятся с эстрадным оркестром Узбекистана, эстрадными группами Эльмиры Уразбаевой, Стахана Рахимова и Аллы Иошпе, струнным квартетом, ансамблем народных инструментов. В концертах выступят и солисты Узгосфилармонии Кундуз Миркаримова, Бахрам Мавлянов, Таштемир Шарипов.

«Театральный калейдоскоп» поздравляет студентов 3-го курса актерского факультета Ташкентского театрально - художественного института Т. Машееву, Ш. Эргалиева, Ю. Заруцкого, А. Гребенникова, И. Коннову, Р. Маслову, Н. Нелюбову с их первым спектаклем.

Пьесу белорусского драматурга А. Делендика «Вызов богам», поставили заслуженный деятель искусств Узбекской ССР доцент И. Радун и ассистентка кафедры мастерства актера Н. Никифорова.

Возвратилась из гастрольной поездки в Коканд одна из групп республиканского театра кукол. За 12 дней было показано большое количество спектаклей. Большим успехом пользовались спектакли «Девочка Эфа», «Кошкин дома».

Состоялась премьера спектакля «Неизвестный с хвостом», поставленного по пьесе С. Прокофьева выпускницей Ташкентского театрально - художественного института Р. Березиной. Художественный руководитель постановки режиссер Ю. Фридман.

Вернисаж в цехе

открылся в обеденный перерыв на машиностроительном заводе имени Б. И. Ленина, сообщает корреспондент ТАСС из Баку. «В гости к труженикам предприятия прибыли 20 полотен — своеобразный отчет азербайджанских живописцев в преддверии 50-летия Великого Октября». На выставке, организованной Союзом художников Азербайджана, экспонируются новые работы заслуженных деятелей искусств республики К. Ханларова, Э. Мамедова, Б. Алиева и других.

О том, как азербайджанские мастера кисти и резца готовятся отметить полувековой юбилей Советского государства, рабочим рассказали художник Дж. Мусидзаде и искусствовед М. Литвин.

ДОКУМЕНТЫ, СПРАВКИ

Преступления в Гондурасе

ТРЕВОЖНЫЕ сообщения продолжают поступать из маленькой латиноамериканской страны — Гондураса. Вот уже более трех лет там правит генерал Освальдо Лопес Арельяно, захвативший власть 3 октября 1963 года путем военного переворота.

Путч Арельяно отмечен потоками крови гондурасских патриотов, переполненными тюрьмами, изгнанием из Гондураса сотен людей, ликвидацией всех демократических свобод, отменой конституции и роспуском парламента, грубейшими нарушениями прав человека.

Но народ не остался безучастным к преступлениям Арельяно и его сообщников. Представители либеральной, коммунистической, народно-прогрессистской и других партий объединились в Национальный фронт для борьбы против диктатуры. Они требуют восстановления конституции и демократических свобод, широкой амнистии всем политзаключенным и высланным из страны.

Диктатура вынуждена была изменить методы, придать видимость «законности» правительству Арельяно. С этой целью и были проведены «выборы». Президентом страны снова стал все тот же Арельяно.

Под давлением общественного мнения как внутри страны, так и международной общественности, в Гондурасе был опубликован закон об «амнистии»... Оказалось, однако, что этот закон явился западней для тех, кто поверил в него и возвратился на родину из политической эмиграции.

Трудящиеся страны хорошо знают тех, кого пытаются теперь лишить права родины, — Дионисио Рамос БЕХАРАНО, Марио Соса НАВАРРО, Ригоберто Падилья РУШ, Франсиско РИОСИ, Хуана КАНАЛЕСА, Эфраина ГАРАЙ, Хосе Мария ПАЛАСИОСА, Хосе Су РОДРИГЕСА, Луиса Мануэля СУЛЬИГА — стойких борцов за интересы народа.

В центральной тюрьме столицы Гондураса городе Тегусигальпе, в военной тюрьме города Сан-Педро—Сула без суда и следствия длительное время томятся видные руководители профсоюзного и студенческого движения. В тюрьмах их подвергают нечеловеческим истязаниям. Недавно стало известно о том, что в тюрьме студенческому лидеру Роберто Вессера во время пыток переломали руки и ребра. А затем пришли сообщения об убийстве в деревушке Хуте на Северном побережье Гондураса видного профсоюзного лидера Лоренсо Селайя и семи руководителей организаций сельскохозяйственных рабочих банановой компании «Юнайтед Фрут Кс».

Преступления генерала Арельяно и его подручных никогда не будут прощены, им не уйти от справедливого возмездия!

В. АНДРЕЕВ.
(АПН).

РЕПОРТАЖ ДНЯ

ВОСКРЕСНИК В ПИОНЕРСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ

Устало урча и задыхаясь на крутых подъемах, машины медленно, на первой скорости, покоряют последние сотни метров дороги в Чимган.

Буйно цветущая природа гор, подковообразно раскинувшихся у лагеря, раскрывает перед приезжими свои благоухающие ковры. Синим радостным звоном звенят колокольчики, приветливо машут красными самбреро маки. Сотни птиц, которых не увидишь в городе, напевают экспромтом свои симфонии. Красота!

— Ребята, задача нашего воскресника, — говорит секретарь комитета комсомола авиационного завода Шарип Муратов окружившим его комсомольцам и пионерам, — навести здесь порядок, подготовить все к приему первой смены.

И тут же вместе со старшим пионервожатым И. Мирзамухамедовым он дает указания, где, что и кому делать. Нарасхват разбирается инструмент: ведра, швабры. Из бурьяна напамываются ветки. Юные дзержинцы из пионерского оперативного отряда школы № 149, вооружившись лоскутками, начинают протирать стекла. И сразу же вспыхивает соревнование: кто первый, кто лучше уберет коттеджи пионерского лагеря «Гулистан». А работы немало. Если в прошлом году здесь отдыхало за смену 450 ребят, то в этом будет вдвое больше.

Во многих коттеджах следы строительства: лежит цемент, валяются куски штукатурки, пахучие обрезки и настругги досок. Все это надо убрать. Особенно по-боевому под руководством секретаря комсомольской организации В. Князева работают «асы своего дела» — молодежь управления капитального строительства завода. Им помогают девушки-строители из Омска, приехавшие возводить Ташкент — Н. Шедко, Л. Булгакова, Н. Рудаковская и другие.

Но вот все нужное сделано, и звонкоголосые песни и прибаутки пронзают звенящий горный воздух. Песнями стелется путь до самого Ташкента...

Н. СКРИПЛЕВ.

ЭВКАЛИПТ В МЕДИЦИНЕ

Эвкалипт — вечнозеленое быстрорастущее дерево, достигающее 50—70 метров высоты. Его родина Австралия. Виды эвкалиптов, имеющие применение в медицине, культивируются в наиболее теплом районе черноморского побережья Кавказа. В качестве лекарственного сырья собираются старые серповидные листья, сбор которых продолжается в течение всего лета, но осенний лист богаче эфирным маслом, которое придает особый аромат растенню.

Свежие листья содержат эфирное масло. Главной составной частью масла является цинеол. Кроме того, в эфирном масле эвкалипта содержатся пинен, глобулол, изовалерьяновый и капроновые альдегиды. В листьях эвкалипта содержатся дубильные вещества. Настой из листьев находит широкое применение для ингаляций при заболеваниях дыхательных путей, ларингитах, трахеитах, катаральных бронхитах, для промывания инфицированных ран, а также при желудочно - кишечных заболеваниях.

Л. РИШАЛЬ.

МЕЛОЧИ

КРУГЛОСУТОЧНЫЙ СЕРВИС

На автостраде возле Брюсселя установлен рекламный щит: «Похоронная компания Вердем. В этом месте снижать скорость необязательно. Мы работаем круглосуточно».

ОПАСНО — ТАБАК!

«Курильщики наносят вред здоровью окружающих»,—так утверждает профессор Алессандро Серпилли, известный итальянский специалист в области гигиены. Курильщики вводят в свой организм меньше половины никотина, содержащегося в сигарете. Большая часть яда вместе с дымом попадает в легкие окружающих людей.

Исследование доктора Серпилли призывает ограничить курение в общественных местах.

ШЕСТОЙ ДИПЛОМ

Жительница Флоренции Берта Бернайз, которой исполнилось 64 года, недавно получила свой шестой диплом — она успешно закончила биологический факультет университета в Пизе. До этого любознательная дама окончила медицинский, природоведческий, фармацевтический, философский и дипломатический факультеты.

НАХОДЧИВОСТЬ

По американским законам мужчины и женщины имеют равное право на труд. Поэтому запрещено давать такие, например, объявления: «Требуется садовник, мужчина».

Но можно обойти закон. Вот, например, объявление, данное одним фермером: «Для ухода за коровами требуется особа, способная выносить отборнейшую брань и жить в одной комнате с тремя ковбоями, которые очень редко моются».

В ОДНОМ КВАДРАТНОМ САНТИМЕТРЕ...

В каждом квадратном сантиметре человеческой кожи имеется шесть миллионов клеток, один метр капиляров и четыре метра нервных волокон с более чем пятью тысячами осязательных окончаний.

КАТЕГОРИЧЕСКИЙ ОТВЕТ

Городской суд Ненчепинга в Швеции вызвал одного жителя на судебное заседание. Но повестка вернулась обратно с пометкой почты: «Адресат умер». Чтобы проверить правильность этой справки, судья послал повестку вторично. И получил от почты ответ: «Адресат и до сих пор еще мертвый».

ИСПРАВИЛИ

Жители парижской улицы Рю де мове гарсон, что означает «Улица плохих мальчиков», долго добивались изменения этого названия. Сейчас парижские власти удовлетворили их просьбу. Отныне улица будет называться Рю де бон гарсон, что означает «Улица хороших мальчиков».

ОТЕЛЬ — БАШНЯ

В Будапеште строится интересное здание — большой отель в виде 65-метровой башни, которая будет стоять на десяти опорных колоннах.

В четырехугольном сооружении у подножия башни разместятся зал для приемов, ресторан, бар, библиотека-читальня и т. д. На крыше башни будет оборудован летний открытый ресторан.

ПО СЕКРЕТУ МУЖЧИНАМ

Чего боятся женщины? Этот вопрос исследовал один английский ученый. Посвятив несколько лет изучению причин женского страха, он, наконец, обнаружил около ста причин, которые пугают женщину, а из них выделил еще двенадцать наиболее общих. Вот эти причины. Женщины боятся: старения, полноты, публичных выступлений, оставаться ночью одной, оскорбления чувств ближнего, того, что дети могут обмануть, быть несимпатичными, критики, расставания с человеком, которого любят, потерять женственность, выглядеть чересчур женственной, мышей, пайков и змей.

ПО СТРАНАМ МИРА

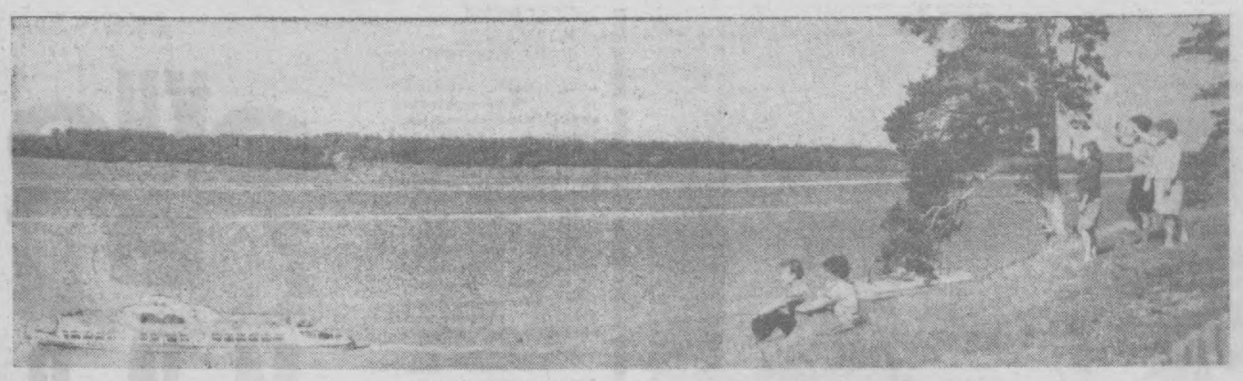
ТОКИО. В известном магазине Микимото, торгующем драгоценностями, недавно состоялась выставка искусственных цветов из драгоценных металлов, камней и жемчуга.

НА СНИМКАХ: вверху — посетители осматривают «цветы», внизу — образцы творчества японских ювелиров.

Фото Киодо — ТАСС.



Вечерний Ташкент
2 июня 1967 г.



Дом отдыха «Егнышевка» — один из старейших в Тульской области. Он существует с 1918 года. Расположенная в живописной местности на берегу Оки, недалеко от музея-усадьбы известного русского художника В. Д. Поленова, здравница пользуется большой популярностью. Три новых летних здания примут в этом году дополнительно еще одну тысячу отдыхающих.

НА СНИМКЕ: отдыхающие на берегу Оки.

Фото П. Маслова. (Фотохроника ТАСС).



Новый американский электромобиль (на снимке) приводится в движение двумя электрическими моторами, работающими от аккумуляторов. Машина развивает скорость до 45 километров в час и имеет запас хода, равный 75 километрам.

Фото Публифото —ТАСС.

ПРИРОДА И ЛЮДИ

КАРРЕЛА



Каррела — представитель семейства широкохвостых попугаев, но несколько отличен от них и поэтому относится к особому роду. Родина их — Австралия. Каррела величиной с крупного дрозда, но кажется несколько больше за счет своего длинного хвоста, который имеет клинообразную форму. Цвет оперения у птиц в основном темно-оливково-серый с переходом в серый в нижней части тела. Передняя часть головы и хохолок — желтого цвета, кончики хохолка — серые. У самцов на щечках имеются оранжево-красные пятна, а у самок — соломенно-желтого цвета.

У себя на родине каррелы живут стаями. Ко времени гнездования они разбиваются на пары. Гнезда устраивают на различных деревьях. Питаются каррелы растительной пищей, семенами различных трав, особенно охотно поселяются в пшеничных, кенгуровых и канареечных растительных местах, где выкармливают своих птенцов.

У нас в Советском Союзе попуган каррелы появились сравнительно недавно, всего несколько лет тому назад. Зообъединение завезло их из-за границы. Возможно, у отдельных любителей они были и раньше, но знакомство с ними широкого круга наших любителей птиц стало возможным лишь после появления их в продаже в зоомагазинах Москвы, Ленинграда и Ташкента. Любители очень быстро и охотно раскупили этих удивительно красивых птиц. Своим подвижным и поднимающимся хохолком, красочными щечками, необычной внешностью и особенно приятной «песней» попуган каррелы быстро завоевали любовь птицеводов.

Каррелы относятся к зерноядным птицам, и их содержание в комнатно-клеточных условиях несложно. Питаются они зерновым кормом, овощами и фруктами.

В состав зернового корма входят просо, овсянка, овес, семечки, подсолнух в равной пропорции. В общую зерновую смесь крайне желательно добавлять 10—15 процентов канареечного и салатового семени, чечевицу, гречневую крупу. Конопля дается из расчета 5—6 зерен на одну птицу в день. К мягким кормам относятся свежий творог, круто сваренные яйца, различные каши, печеный хлеб.

В зимнее время в зерновой корм полезно на одну птицу капать по 2—3 капли рыбьего жира, а в курные яйца насыпать размельченные в порошок поливитамины.

Воду следует давать ежедневно. В каждой клетке должен быть крупный речной песок. Яичная скорлупа, молотые кости, школьный мел, древесный уголь.

Каррелы в условиях Узбекистана могут размножаться в любое время года, но лучше всего с февраля по сентябрь. Более трех выводов подряд не рекомендуется — во избежание утомления и истощения самки. Разводятся каррелы в неволе так же, как и другие виды попугаев, в скворечниках типа дуплянок. Для постройки гнезда им необходимо класть свежие веточки фруктовых деревьев и ивы, а также мелкую мягкую рисовую солому, пух и перья кур, уток, гусей.

Б. СИМОНОВ.

ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА

СПОР СТУДЕНТОВ

На беговых дорожках и в легкоатлетических секторах центрального стадиона «Пахтакор» проходили соревнования сильнейших легкоатлетов вузов Узбекистана. Эти состязания входят в программу V республиканской студенческой спартакиады.

Звание чемпионов спартакиады, набрав 26134 очка, завоевали легкоатлеты Узбекского государственного института физкультуры. Вторыми были спортсмены Ташкентского политехнического института (25484 очка), а третьими — студенты Самаркандского государственного университета (18228 очков).

ПРОИСШЕСТВИЯ

САМИ СЕБЯ НАКАЗАЛИ

В диспетчерской «03» раздался очередной тревожный звонок. Специализированная бригада «скорой помощи» поспешила к к месту происшествия. По прибытии выяснилось, что гражданин Петр Михайлович Малышев изрядно выпил и... ослеп. Вот, оказывается, до чего может довести злоупотребление алкогольными напитками.

Однако это не единственный случай, когда врачам приходится оказывать помощь пьяным. Недавно Анатолий Сулин, будучи в нетрезвом состоянии, подрался с соседом, который ударил его проволокой по голове. Пострадавший был госпитализирован в больницу ТашМИ.

З. МУСТАФАЕВА.

ВОЛЕЙБОЛ

А О ЗРИТЕЛЯХ ЗАБЫЛИ

Пять дней на спортивных площадках стадиона «Старт» проходили интересные поединки женских волейбольных команд. В матчевой встрече сборных пяти союзных республик выступали коллективы Латвии, Казахстана, Таджикистана, Киргизии и Узбекистана.

Кроме перечисленных пяти женских команд, в соревнованиях вне конкурса приняла участие и сборная девушек Узбекистана.

Судьба же первого места решалась в последний день состязаний во встрече сборных Узбекистана и Латвии. Эта игра была наиболее острая и драматичная из всех поединков соревнований. Она была рекордной и по времени продолжения встречи — игра длилась более двух часов. К финальному поединку соперницы пришли с разным количеством побед. Если латышские волейболистки в трех зачетных играх не потерпели ни одного поражения, то узбекские спортсменки проиграли встречу со сборной Казахстана. Для завоевания же первого места команде Узбекистана нужна была победа над сборной Латвии со счетом 3:0.

Наши волейболистки справились с поставленной перед ними задачей, наполовину они победили, но со счетом 3:2.

В первой партии сборная Узбекистана быстро оторвалась от своих соперниц. Наши волейболистки набирали очко за очком. К концу сета они вели со счетом 14:9. Казалось, что победа им уже обеспечена. Но после столь удачного начала поединка узбекских спортсменок как будто подменили. Следует ряд досадных ошибок, и латышки сравнивают счет, а затем и выигрывают партию — 16:14.

Во втором сете все повторилось вновь. Только на этот раз в роли преследующих выступали наши спортсменки. И вновь тот же результат — 16:14, но на этот раз в пользу сборной Узбекистана.

Если первые две партии были схожи между собой, то последние три также чем-то напоминали друг друга. В третьем сете довольно легко победили узбекские волейболистки (15:9), в четвертом — латышки (15:7), в пятой партии сборная команда Узбекистана отдала команде Латвии только одно (!) очко (15:1).

Но, несмотря на поражение в последний день соревнований, памятный приз команде-победительнице матчевой встречи достался сборной Латвии. Узбекские спортсменки были вторыми. А вот другой приз — лучшему игроку турнира — остался в столице Узбекистана. Им завладела капитан сборной республики Д. Снобелева.

И в заключение несколько слов о судьбе болельщиков. Турнир женских волейбольных команд вызвал большой интерес у любителей этой увлекательной игры. С первого и до последнего дня состязаний трудно было пробиться к волейбольным площадкам. Особенно много поклонников этого вида спорта собрала последняя встреча. Болельщиков было так много, что невозможно было найти свободного места не только на небольшой трибуне, а и на площадке. Любители волейбола наблюдали за поединком даже за ограждением спортивных площадок, а наиболее предприимчивые расположились на деревьях, заборах и баскетбольных щитах.

А этого могло бы и не быть, если бы организаторы соревнований своевременно побеспокоились о размещении зрителей.

Д. ФАТТАХОВ.

ФУТБОЛ

Дважды чемпионы

На кокандском стадионе «Мехнат» прошли финальные состязания лучших футбольных команд вузов Узбекистана, входящие в программу V республиканской студенческой спартакиады. В соревнованиях участвовали команды Ташкентского политехнического, Ташкентского медицинского, Узбекского государственного института физкультуры, Бухарского, Ферганского и Кокандского педагогических институтов и Самаркандского государственного университета.

Победа в этих соревнованиях досталась футболистам Ташкентского политехнического института, которые второй год подряд завоевывают звание чемпионов республики среди команд высших учебных заведений Узбекистана.

Зам. редактора В. И. ТЮРИКОВ.

ОБЪЯВЛЕНИЯ, РЕКЛАМА

РАДИОСЛУШАТЕЛЯМ

2 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.10 Песни о Родине. 18.30 Отрывки из шашмакомов. 19.20 Музыка народов стран социализма. 20.00 Беседа «Большая нефть Узбекистана» (рус.). 20.10 Концерт для любителей легкой музыки. 20.45 Радиоуниверситет политических знаний. Беседа кандидата исторических наук Т. Абдуллаева «Победный путь Страны Советов» (узб.). 21.25 Концерт для работников сельского хозяйства. 22.00 «Вокруг света» (узб.). 22.10 Н. В. Гоголь. «Мертвые души». Инсценированные главы (узб). 23.20 Вечерний концерт.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Концерт молодых исполнителей. 19.30 «Литература братских республик». Стихи белорусского поэта М. Танка (рус.). 20.10 Фрагменты из узбекских опер. 20.45 Радиоочерк «В семье единой» (рус.). 21.00 Концерт из произведений композиторов Таджикистана. 21.30 Творчество молодых (тат.).

3 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

8.25 Концерт «Веселое настроение» (узб.). 9.30 Пьесы для рубаба. 9.45 Передача для работников сельского хозяйства (таджик.). 10.10 М. Равель. «Болеро». 10.30 Концерт народных талантов. 11.10 Передача «Народный контроль в действии» (узб.). 11.25 Музыкальный привет. 12.15 Спортивная передача (рус.). 12.30 Музыкальная передача о балете Кара-Караева «Семь красавиц». 13.30 Лирические песни и мелодии. 16.10 Музыкальный час для молодежи. 17.20 Уйгурская музыка. 18.00 Открытие XIV спартакиады Узбекистана. Репортаж со стадиона «Пахтакор». 18.30 Узбекские народные песни. 19.20 Концерт азербайджанской музыки. 20.00 Программа радиостанции «Октябрь» (узб.). 20.40 Песни и танцы. 21.25 Концерт для хлопкоробов. 22.10 Поют заслуженные артисты республики Ариф Алимаксумов и Карим Мумлинов. 23.20 Концерт по заявкам радиослушателей.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.25 Легкая оркестровая музыка. 19.00 Классики русской литературы. И. С. Тургенев. «Встреча». Инсценированный рассказ (узб.). 19.30 Музыкальный календарь. Композитор А. Спадавеккиа. 20.10 Отрывки из оперетт Легара, Лекока и Оффенбаха

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

14.00 1. Имре Кальман. Музыкальная передача. 2. Творческий портрет М. Плисецкой.

ТЕЛЕЗРИТЕЛЯМ

2 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

(3 канал).

На узбекском языке: 17.55 — Программа передач. 18.00 — Телевизионные новости. 18.15 — Для юношества. «На крыльях мечты».

На русском языке: 18.55 — Телевизионные новости. 19.10 — «Из истории оперетты». Иоган Штраус. Передача пятая. 20.10 — Программа передач.

На узбекском языке: 20.15 — Университет миллионов. «Общественно-социальный и культурный облик социалистического общества». 20.30 — Телеочерк «Наманган — город цветов». 20.50 — Фестиваль самодеятельного искусства. «Выступает самодеятельность Дворца культуры г. Наманган». 21.40 — «Любимые артисты кино». А. Бакиров.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

(5 канал).

На русском языке: 17.55 — Программа передач. 18.00 — Передачи учебной программы для поступающих в вузы. Химия. «Классы неорганических соединений». 18.35 — Физика. «Законы динамики».

Показывает Центральная студия телевидения

19.45 — Киножурнал для детей. «Хочу все знать». 20.00 — Научно-популярная программа «Здоровье». 20.30 — Неделя Армянской ССР в Москве. Встреча делегации Армянской ССР с рабочими завода «Станколит». 21.00 — Эстафета новостей. 22.00 — Неделя Армянской ССР в Москве. Концерт. Передача из Кремлевского Дворца съездов в перерыве — телевизионные новости. 01.00 — Конец ретрансляции Москвы.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

(9 канал).

17.00 — Показывает Алма-Атинская студия телевидения

Показывает Ташкентская студия телевидения

На русском языке: 19.30 — Программа передач. 19.35 — Кинофильм для детей «Дядя Степа — милиционер». 19.55 — Научно-популярные фильмы «Незабываемое бывает», «В упряжке магнитное поле». 20.25 — Украинский балет на льду. 20.55 Документальный фильм «Десантники». 21.15 — Концерт «Поет Людмила Зыкина». 21.35 — Спектакль МХАТ «Мещане».

3 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

(3 канал).

На узбекском языке: 16.55 — Программа передач. 17.00 — Передачи учебной программы для поступающих в вузы. Математика. «Исследование уравнений». Задачи по теме (на узбекском языке).

На русском языке: 18.00 — Для детей «Рассказы о песне». 18.25 — Телевизионные новости. 18.35 — Кинофильмы «Первые шаги», «А потом на Марс». 19.05 — Концерт «Таланты напрокат». 19.40 — Торжественное открытие XIV спартакиады Узбекистана. (Продолжение трансляции со стадиона «Пахтакор»).

На узбекском языке: 22.00—Тулкин. «Бир гул атри», 22.20 — Концерт «Сердце поет».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

(9 канал).

18.00 — Показывает Фрунзенская студия телевидения.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

(5 канал).

На узбекском языке: 16.55— Программа передач. 17.00 — Передачи учебной программы для поступающих в вузы. Математика. «Исследование уравнений». Задачи по теме (на узбекском языке).

На русском языке: 18.00 — Для детей «Рассказы о песне». 18.25 — Телевизионные новости. 18.35 — Кинофильмы «Первые шаги». «А потом на Марс». 19.05 — Концерт «Таланты напрокат». 19.40 — Торжественное открытие XIV спартакиады Узбекистана. (Продолжение трансляции со стадиона «Пахтакор»).

На узбекском языке: 22.00—Тулкин. «Бир гул атри», 22.20 — Концерт «Сердце поет».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

(9 канал).

18.00 — Показывает Фрунзенская студия телевидения.

ТЕАТРЫ

2 июня

ТЕАТР им. ГОРЬКОГО — Сверчок.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — гастроли в СССР артистов эстрады Франции.

3 июня

ТЕАТР им. ГОРЬКОГО — **Тяжкое обвинение.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — **гастроли** в СССР артистов эстрады Франции.

ТЕАТР КУКОЛ — 4/V в 12, 1 ч. 30 м. дня новый спектакль **Великий лягушонок.**

КИНО

2 июня

ЗИМНИЕ

Спартак: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером), «ЧАЙКА» (в 6, 9 ч. вечера).

Выстрел: «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК» (днем и вечером), «СПУТНИК» (по четным часам).

ЛЕТНИЕ

(Начало в 8 ч. 45 м., 10 ч. 30 м. вечера)

Любовь и мечта: «УДАРНИК».

Два года над пропастью: им. 1 МАЯ.

Два билета на дневной сеанс: «ФЕСТИВАЛЬ».

Полуночный поцелуй: им. КАФАНОВА.

Выстрел: «ХИВА».

Они бродили по дорогам: «ВАТАН».

Начальник Чукотки: им. ТЕЛЬМАНА.

3 июня

ЗИМНИЕ

Спартак: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером), «ЧАЙКА» (в 6, 9 ч. вечера).

Два билета на дневной сеанс: «СПУТНИК», им. НАВОИ, «МОСКВА» (днем и вечером). «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 10 ч. утра, 12, 4 ч. дня, 8 ч. вечера), «МИР» (в 2, 4 ч. дня, 6, 8 ч. вечера).

Выстрел: «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК» (днем и вечером), «СПУТНИК» (по четным часам).

Чародей в бригаде: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).

Невеста Бубе: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 2 ч. дня, 6, 9 ч. 45 м. вечера).

По тонкому льду: «ФЕСТИВАЛЬ» (в 5 ч. дня, 7, 9 ч. вечера).

Три толстяка: «МИР» (в 10 ч. утра, 12 ч. дня, 10 ч. вечера).

ЛЕТНИЕ

(Начало в 8 ч. 45 м., 10 ч. 30 м. вечера).

Их знали только в лицо: «УДАРНИК».

Ярость: им. 1 МАЯ.

Два билета на дневной сеанс: «ФЕСТИВАЛЬ».

Полуночный поцелуй: им. КАФАНОВА.

Выстрел: «ХИВА».

Они бродили по дорогам: «ВАТАН».

СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ

14 июня в 2 ч. дня на заседании объединенного ученого совета по физико-математическим наукам отделения физико-технических и математических наук Академии наук Узбекской ССР в конференц-зале Физико-технического института (ул. Обсерваторская, 85)

на соискание ученой степени кандидата физико-математических наук:

У. Анарбаевым на тему: «Построение приближенного решения некоторых обыкновенных линейных дифференциальных уравнений и алгоритмизация вычислений корней цилиндрических функций»;

П. У. Арифовым на тему: «Некоторые вопросы аннигиляции медленных позитронов в веществе».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке академии (ул. А. Тукаева, 1).

14 июня в 2 ч. дня на заседании общего ученого совета Ташкентского Государственного медицинского института (актовый зал)

на соискание ученой степени кандидата медицинских наук

Т. А. Киселевой на тему: «Роль биологической реакции в диагностике пузырного заноса и хорионэпителиомы».

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке института (ул. К. Маркса, 103).

14 июня в 10 ч. 30 м. утра на заседании ученого совета Института философии и права Академии наук Узбекской ССР (ул. Гоголя, 70) в конференц-зале на соискание ученой степени кандидата философских наук

К. М. Турсуновым на тему: «Особенности классовой борьбы в Узбекистане в период строительства социализма».

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке академии (ул. А. Тукаева, 1).

16 июня в 2 ч. 30 м. дня на заседании ученого совета механического и самолетостроительного факультетов Ташкентского политехнического института

на соискание ученой степени кандидата технических наук:

А. М. Багдасаровым на тему: «Некоторые вопросы теории электростатического распыливания и интенсификации процессов сгорания автомобильных топлив с помощью их искусственной электризации»;

В. Р. Хримпачом на тему: «Применение винтовых поверхностей для реверсивного привода шпинделей хлопкоуборочного аппарата».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке института (ул. Навои, 13).

16 июня в 10 ч. утра на заседании ученого совета геолого-разведочного и горнометаллургического факультетов Ташкентского политехнического института (ул. Гоголя, 65).

на соискание ученой степени кандидата технических наук:

Р. А. Рахимовым на тему: «Геология, вещественно-минералогический состав и закономерности размещения месторождения кварцевых песков Западного Узбекистана»;

Е. Н. Сургутановым на тему: «Опыт применения геофизических методов разведки в решении геологических вопросов».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке института (ул. Навои, 13).

16 июня в 2 ч. 30 м. дня на заседании ученого совета строительного и архитектурного факультетов Ташкентского политехнического института (ул. Я. Коласа, 16, аудитория 49).

на соискание ученой степени кандидата технических наук

Э. М. Островским на тему: «Ударное уплотнение грунтов на объектах водохозяйственного строительства Голодной степи».

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке института (ул. Навои, 13).

Коллектив треста «Узтрансспецстрой» Министерства строительства Узбекской ССР с глубоким прискорбием извещает о смерти заместителя управляющего трестом «Узтрансспецстрой» члена КПСС

Виктора Владимировича МАУЛЯ

и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойного.

Приглашаются на РАБОТУ

ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩИМ ЗАВОДОМ № 1

Управления промышленных предприятий Главташкентстроя

столяры всех разрядов,
станочники,
рамщики,
маляры, водители автопогрузчиков,
крановщики башенных кранов,
подсобные рабочие,
секретарь-машинистка.

Обращаться: г. Ташкент-25, ул. Заводская, 47, отдел кадров (автобусы №№ 6 или 51, остановка «Карборундовый завод»).

ТАШКЕНТСКОЙ КОНДИТЕРСКОЙ ФАБРИКОЙ «УРТАК».

рабочие в цеха,
слесари,
уборщицы,
грузчик,
трактористы,
зав. складом,
бухгалтеры,
операторы счетных машин.

Обращаться: г. Ташкент, ул. В. Малясова, 57 (автобусы №№ 20 21, остановка «Фабрика «Уртак»), отдел кадров.

ТАШКЕНТСКИМ ФАРФОРОВЫМ ЗАВОДОМ:

токари 4, 5, 6 разрядов;
слесари 4, 5, 6 разрядов,
бухгалтеры расчетного отдела,
старший бухгалтер,
формовщики,
электрокарщики,
контролеры-приемщики в ОТК,
грузчики,
разнорабочие,
секретарь-машинистка,
ученики.

Обращаться: г. Ташкент, 109, ул. Сагбан, туп. 30, дом № 8 (автобусы №№ 40, 43, 49, остановка «Фарфоровый завод»).

Коллектив Ташкентского государственного университета имени В. И. Ленина выражает глубокое соболезнование доценту кафедры советского уголовного права юридического факультета Б. А. Блиндеру по поводу смерти его отца

Арона Шулимовича БЛИНДЕРА

Ленинский РК КП Узбекистана и райисполком г. Ташкента выражают глубокое соболезнование, общим отделом исполкома Шаханской Людмиле Рудольфовне по поводу безвременной смерти ее сына

Игоря ШАХАНСКОГО

Вечерний Ташкент 4 стр.
2 июня 1967 г.

НАШ АДРЕС: город Ташкент, улица Дзержинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутатор от 83-02-49 до 83-02-58, заместитель редактора — 83-29-09, заместитель редактора — 83-29-33; ответственный секретарь — 83-27-22; отделы партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 83-29-42; отдел промышленности и строительства — через коммутатор — 7-81; отдел литературы и искусства — 83-29-55; отделы писем и массовой работы, спорта — 83-29-70; отделы науки, вузов и школ, иллюстраций — 83-27-57; отдел информации — 83-65-57; отдел объявлений — 83-81-42.

Типография Объединенного издательства ЦК Компартии Узбекистана г. Ташкент

Р.06362. А-2276.