Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 136 (1817)
ПОНЕДЕЛЬНИК,
12 ИЮНЯ 1972 г.
Год издания 7-й.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

ФОТОРЕПОРТАЖ





Горите, пионерские костры!

Закончился учебный год, и ожили, зазвенели ребячьими голосами, огласились горнами городские и загородные пионерские здравницы. Тысячи ребят, сменив школьную форму на шорты и майки, сейчас увлеченно собирают гербарии, участвуют в конкурсах «А ну-ка, девочки!», «Алло, мы ищем таланты», ходят в туристические походы.

В 97 городских и 52 загородных пионерских лагерях отдохнет за лето 293.488 детей столицы. Это на 14 тысяч больше, чем в прошлом году. В этом году увеличилось и количество пионерских здравниц: их стало на две больше. Сейчас достраивается третий лагерь, который примет первых ребят в июле.

Вчера

во многих лагерях «вспыхнули кострами синие ночи». Так отпраздновали ребята торжественное открытие первой лагерной смены. Вспыхнул костер и в пионерском лагере имени Юрия Гагарина Издательства ЦК КП Узбекистана, расположенном на окраине Чиланзара. Здесь, во фруктовом саду, весело и хорошо живется ребятам. Уже в первые дни заезда были выявлены чтецы, танцоры, певцы, с которыми велась деятельная подготовка к пионерскому костру.

— В нашем лагере, — рассказывает его начальник Капитолина Ивановна Жаркова, — отдохнет за три смены 1.200 детей полиграфистов, швейников фирмы «Красная заря», журналистов. Наша старшая пионервожатая Наталья Вострецова, студентка IV курса педагогического института иностранных языков, уже третий год командует красногалстучной пионерией, проводя интересные сборы, конкурсы, встречи, экскурсии. Думаем и в этом году отдых ребят будет содержательным и интересным. Готовим массу самых разнообразных и увлекательных мероприятий для них.

НА СНИМКАХ: трубит горнист, созывая ребят на линейку; звучит новая песня, разученная под руководством музыкального руководителя Юрия Ивановича Щеглова; идет сражение за шахматной доской.

Фото М. Нуритдинова.



ПЯТИЛЕТКА, ГОД ВТОРОЙ

Город — селу

СОВХОЗЫ НА ПОТОКЕ

В жилищном строительстве в Голодной степи взят курс на переход к унифицированным деталям и конструкциям. Разработанные ташкентским трестом «Оргтехстрой» Главсредазсовхозстроя проекты позволяют вести комплексную застройку центральных усадеб целинных совхозов на современном индустриальном уровне.

По проекту поточного строительства, предложенного ташкентскими инженерами, строится совхоз № 30 в Пахтакорском районе Сырдарьинской области. Генеральным планом предусмотрено возведение здесь жилых домов общей площадью около тридцати четырех тысяч квадратных метров, клуба на 400 мест, школы на 640 учащихся, детских садов на 370 мест, торгового центра, котельной и других административных, энергетических и вспомогательных объектов.

Проект определяет и очередность застройки, и последовательность ввода в эксплуатацию жилых домов и культурно-бытовых зданий. Основу его составляют специализированные потоки. Главное производственное звено в нем — комплексная бригада. Каждая закреплена за одним, строго определенным комплексом работ.

Проект поточного строительства, предложенный ташкентским трестом «Оргтехстрой», способствует выполнению плана строительно-монтажных работ, ритмичной сдаче объектов в эксплуатацию, постоянной и равномерной загрузке рабочих и механизмов. Внедрение проекта позволит сократить сроки строительства и завершить его за 31 месяц, то есть намного раньше срока. Экономия за счет сокращения сроков строительства составит 150 тысяч рублей.

По проектам, составленным ташкентским трестом «Оргтехстрой», сейчас ведется также застройка голодностепских совхозов №№ 10-а и 12.

Вклад индустрии столицы Узбекистана

С каждым днем все ярче и ярче разгорается пламя социалистического соревнования за достойную встречу всенародного праздника — 50-летия образования Союза ССР. Труженики столицы Узбекистана с честью выполняют высокие обязательства, принятые на второй год пятилетки. Предприятия промышленности, транспорта и связи города за первые пять месяцев реализовали дополнительно к плану продукции на 16.927 тысяч рублей.

Весом вклад в копилку пятилетки тружеников Хамзинского, Ленинского, Куйбышевского и Сабир-Рахимовского районов. Особенно хорошо потрудились коллективы заводов электронной техники, ремонтно-механического, гражданской авиации, «Таштекстильмаша», хлопкоочистительного, мелькомбината № 2 и других.

Народное хозяйство получило дополнительно к заданию около 1,8 тысячи километров установочных проводов, 46 прядильных машин, 4 мостовых электрических крана, 478 тракторных прицепов, 20 хлопковых сеялок, 6 опыливателей-опрыскивателей, 630 бытовых холодильников. Выпущено сверх плана мебели на 279 тысяч рублей, на 1.358 тысяч рублей швейных изделий и т. д.

Для цветных телевизоров

В адрес Киева, Хмельницка и других городов Украины, где имеются предприятия по производству радиотехнической аппаратуры, завод электронной техники на днях отправил партию приборов для комплектации этой продукции. Туда же доставлена аппаратура для цветных телевизоров на полупроводниках, счетно-вычислительные и электронные машины.



Широким спросом в народном хозяйстве пользуются портативные электросварочные трансформаторы, выпускаемые ташкентским заводом «Ташэлектромаш».

НА СНИМКЕ: слева направо — передовые слесари-сборщики сборочного цеха, ударники коммунистического труда Вера Соснина и Татьяна Талатинник за сборкой трансформатора «ТД-500».

Фото М. Нуритдинова.

Признание мастерства ташкентских кинолюбителей

С новым успехом поздравили ташкентские кинолюбители своих друзей из народной киностудии Дворца культуры текстильного комбината. Ее фильм «Поединок», повествующий о братской помощи, оказанной народами СССР пострадавшему от стихийного бедствия Ташкенту, признан лучшим на межреспубликанском фестивале любительских лент. Он проходил в Каунасе под девизом «Родина и я». Этот двухчастевый фильм народной студии был отмечен ранее наградами на международном и всесоюзном фестивалях.

С дипломами и памятными сувенирами возвратились из Каунаса в Ташкент также создатели фильмов «Еще один» и «Памятник». Первый посвящен борьбе молодежи за мир и дружбу, а второй — мультипликационный рассказ об охране памятников культуры Узбекистана.

(УзТАГ).

ТВОРЧЕСТВО МОЛОДЫХ

О творческих поисках молодых литераторов, о проблемах, которые волнуют писательскую молодежь, можно судить по тем изданиям, которые выпускает в свет издательство «Еш гвардия». В июне вышел в свет коллективный сборник, куда включены прозаические и поэтические произведения молодых авторов, впервые представляющих на суд свой труд. Рассказы, поэмы, очерки рассказывают о жизни и труде молодежи республики, о том, что ее волнует и радует.

В числе выпущенных книг привлекут внимание повесть о войне Адыла Якубова, названная «Вечный поиск», и первая книга молодого автора Мурада Хидира «Берега».

Накануне выпуска в свет книги для маленьких — народные узбекские сказки на русском языке «Волк и лиса», «Вежливый еж» А. Наумова.

КОНКУРС РАБОЧЕГО МАСТЕРСТВА

В октябре нынешнего года в Москве будет проходить Всесоюзный конкурс рабочего мастерства вырубщиков жестких кожматериалов. В нем примут участие представители обувных фабрик всех республик страны. Кто же поедет в столицу из Узбекистана?

Для того, чтобы ответить на этот вопрос, недавно в Коканде проходили республиканские состязания вырубщиков.

Их было девять человек. Среди них трое ташкентцев. Это Л. Шварц и Ш. Юсупов от обувной фабрики № 1 и М. Хадиев (фабрика № 2).

В 9 часов утра заработали станки. Из 1.000 квадратных дециметров сырья участники конкурса должны были вырубить подошвы различных конфигураций за полтора часа.

Ровно 52 минуты потребовалось для этого кокандцу И. Исабаеву. Он занял первое место и получил право участвовать во Всесоюзном конкурсе.

Второе и третье призовые места завоевали представители Ташкентской обувной фабрики Л. Шварц и Ш. Юсупов. Причем последний установил рекорд качества, сдав всю продукцию первым сортом.

Конкурс рабочего мастерства продемонстрировал, что имеется еще много резервов для повышения производительности труда и экономии сырья в обувной промышленности.

КОМПРЕССОРЫ — ОДЕССЕ

Сегодня

ТАШКЕНТСКИЙ ЗАВОД «КОМПРЕССОР» ОТПРАВИЛ НА КОМПЛЕКТАЦИЮ НА МАШИНОСТРОИТЕЛЬНЫЕ ПРЕДПРИЯТИЯ ОДЕССЫ ДВАДЦАТЬ НОВЫХ РОТОРНЫХ КОМПРЕССОРОВ ВСАСЫВАЮЩЕ-НАГНЕТАЮЩЕГО ДЕЙСТВИЯ «РКВН-6» и полностью закрыл сделанные этими заводами заказы на второй квартал. Всего в этом году в Одессу было отгружено 40 таких насосов-компрессоров.

Успешно справились ташкентские машиностроители и с поставками изделий в другие города. За пять месяцев они реализовали 568 компрессоров, из них пять — сверх плана.

— Наш успех будет способствовать успешной работе других производственных коллективов, которые, как и мы, приняли повышенные социалистические обязательства в честь 50-летия образования СССР, — говорит секретарь партбюро завода Н. Бабичев.

ЕЩЕ 17 КИОСКОВ

Уже обычным стало появление новых оригинальных газетных киосков. На днях их прибыло в адрес городской сети «Союзпечать» еще 17. Они доставлены из Московской области. Такие же удобные, они вдвое больше предыдущих собратьев. Сегодня в них можно купить свежие газеты и журналы около ЦУМа, в районе ТашГУ, по Луначарскому шоссе, на Бешагаче, Алайском рынке, остановке «Пахтакор» и в других местах. Теперь в нашем городе действует 270 киосков.

Сегодня ПРАВДА публикует

▲ Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза сердечно поздравляет ветерана рабочего движения и видного деятеля Коммунистической партии Греции товарища Апостолоса Грозоса в связи с восьмидесятилетием со дня рождения.

▲ За активное участие в интернациональной борьбе за мир и прогресс, против реакции и фашизма, большой вклад в укрепление дружбы между греческим и советским народами и в связи с восьмидесятилетием со дня рождения товарищ Апостолос Грозос Указом Президиума Верховного Совета СССР награжден орденом Октябрьской Революции.

▲ 11 июня из Москвы в Прагу по приглашению Центрального совета Чехословацкого революционного профсоюзного движения на VIII съезд профсоюзов Чехословакии вылетела делегация советских профсоюзов во главе с членом Политбюро ЦК КПСС, председателем ВЦСПС А. Н. Шелепиным.

▲ 10 июня из Москвы в Польскую Народную Республику по приглашению правительства ПНР для участия в Международной познанской ярмарке отбыла советская правительственная делегация во главе с кандидатом в члены Политбюро ЦК КПСС, председателем Совета Министров РСФСР М. С. Соломенцевым.

ВО ВСЕ КОНЦЫ СТРАНЫ

На днях для участия в «Днях советской литературы» выехала на Алтай группа узбекских писателей под руководством Рахмата Файзи. В течение 10 дней литераторы будут встречаться с читателями, станут участниками творческих вечеров.

Значительным событием в культурной жизни страны и братской республики Казахстан стал юбилей великого казахского акына Джамбула. Для участия в юбилейных торжествах в Алма-Ату выехал народный поэт республики Миртемир.

Известный узбекский прозаик Примкул Кадыров будет участником юбилейных торжеств в Баку, куда он вылетел на днях по поводу 150-летия народного азербайджанского поэта Ашур-Али Аскера.

ХРОНИКА КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

ОТ ЩЕДРОГО СЕРДЦА

Геннадий Баранов, инженер ПромНИИ, в библиотеке «Билим» зарекомендовал себя скромным человеком и любознательным читателем. В течение четырех лет он усердно посещал читальный зал, пользовался абонементом. Его интересы были разносторонни. По этим признакам да еще за большую скромность библиотекари выделяли его из числа своих читателей. А недавно Геннадий пришел в «Билим» и сказал:

— Вот пришел попрощаться и поблагодарить вас за хорошее обслуживание. Уезжаю в другой город.

В дар библиотеке читатель передал часть личной библиотечки из 60 книг, брошюр и свою коллекцию пластинок в количестве 65 штук, составленную из произведений классической музыки.

Подобные подарки библиотеке делают не часто. Но мне назвали в «Билиме» еще несколько читателей, которые приносят личные книги в дар библиотеке, тем самым помогая пополнять книжный фонд.

Среди них, например, бывший геолог, ныне пенсионер Вениамин Митрофанович Тугов.

Хорошую память оставляют такие читатели о себе.

В. СОЛОВЬЕВА.

О созыве V сессии Ташкентского городского Совета депутатов трудящихся

Исполком Ташкентского городского Совета депутатов трудящихся доводит до сведения депутатов, что 20 июня 1972 года в 11 часов утра в зале заседаний областного комитета КП Узбекистана (Узбекистанская, 9) созывается V сессия Ташкентского городского Совета XIII созыва.

На рассмотрение сессии вносятся следующие вопросы:

1. О дополнительных мерах улучшения городского хозяйства и задачи городского Совета депутатов трудящихся.

Докладчик тов. Асамов Х. А. — председатель исполкома Ташгорсовета.

2. О состоянии и мерах улучшения рассмотрения предложений, заявлений и жалоб граждан, приеме посетителей в свете решений XXIV съезда КПСС в исполкомах местных Советов, на предприятиях и в организациях города Ташкента.

Докладчик тов. Зайцев Б. А. — заместитель председателя исполкома Ташгорсовета.

3. О правилах общественного порядка, благоустройства и санитарии в городе Ташкенте.

Докладчик тов. Шаабдурахимов И. Р. — заместитель председателя исполкома Ташгорсовета.

4. Организационные вопросы.

Регистрация депутатов будет производиться там же с 10 часов утра 20 июня 1972 года.

Исполнительный комитет Ташкентского городского Совета депутатов трудящихся.

Футбол

Знакомство состоялось

«Пахтакор» провел очередную встречу на первенство страны по футболу. В субботу наши футболисты выступали в Запорожье.

Нынешний сезон для запорожцев не самый удачный. Команда уже пять раз уходила с поля побежденной и сейчас находится в нижней части турнирной таблицы. Тем не менее ее поединок с одним из лидеров I группы класса «А» получился напряженным. Отбив первые атаки хозяев поля, пахтакоровцы сумели перехватить инициативу, и они победили со счетом 3:2 и стали единоличными лидерами турнира, набрав 19 очков.

«Торпедо» (Кутаиси) — «Текстильщик» — 1:2, «Памир» — «Черноморец» — 0:2, «Шахтер» (Донецк) — «Шинник» — 0:0.

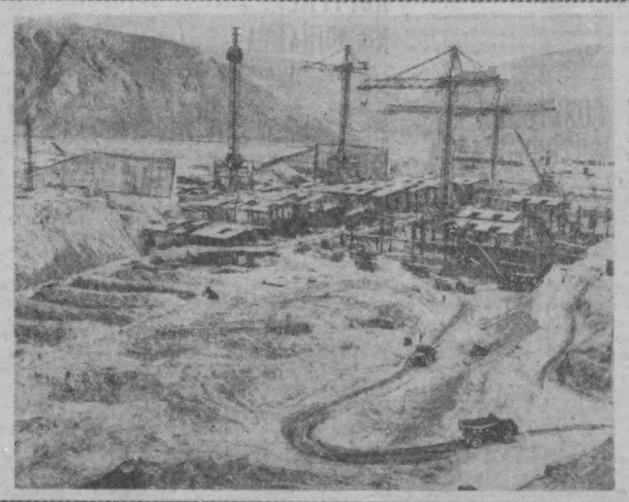
НА ЗАВОДЕ РАБОТАЮТ... ТРОЕ

АНДИЖАН. Закончен монтаж оборудования на Суфикишлакском хлопкозаводе Ходжаабадского района. Отечественные и импортные агрегаты, установленные в трех цехах предприятия, управляются с трех пультов, за каждым из которых в сезон переработки сырца займет рабочее место один человек.

Завод способен ежегодно выпускать 30 тысяч тонн хлопка-волокна.

Смонтированы машины и на Куйбышевском хлопкозаводе, что строится в Бозском районе. Сюда поступит на переработку хлопок-сырец, выращенный целинниками Центральной Ферганы.

М. РАХИМОВ.
(УзТАГ).



В восточной части Ферганской долины, на границе Узбекистана и Киргизской ССР, сооружается Андижанское водохранилище, об ускорении строительства которого говорится в Директивах XXIV съезда КПСС. Оно вместит 1,75 миллиарда кубометров воды и позволит улучшить водоиспользование на 416 тысячах гектаров старопахотных земель Узбекистана и Киргизии и освоить 44 тысячи гектаров новых земель.

Водохранилище сооружает вся страна. Полным ходом идет расчистка скального основания, укладка бетона в тело будущей плотины.

Соревнуясь в честь 50-летия образования СССР, строители нового моря обязались в конце года перекрыть реку Карадарья и направить ее по новому, обводному руслу.

НА СНИМКЕ: на строительстве водохранилища.

Фото Р. Ашурова. Фотохроника ТАСС.

По Узбекистану

ГОРОДКИ СРЕДЬ ХЛЕБНЫХ НИВ

Среди желтеющих разливов ячменя и пшеницы голодностепского совхоза «Ударник» вырос необычный городок. В тени раскидистой рощи выстроились ряды палаток и навесов. У кухни и столовой наготове термосы, блещет чистотой медпункт. Завезены раскладушки, постельные принадлежности, посуда.

Не забыты радиоприемник, книги и журналы, настольные игры для красного уголка. Рядом — просторная площадка для стоянки комбайнов, автомашин, заправщиков, передвижной ремонтной мастерской.

Десять таких городков готовы принять комбайнеров и шоферов. Им предстоит убрать на зааминской богаре зерновые на 78 тысячах гектаров. Из ремонтных мастерских и машинных парков к полям вышли триста комбайнов.

Хлеборобы приложили немало усилий, чтобы сохранить и сделать полновесным каждый колос. Хорошим резервом в повышении урожайности стали селевые и талые воды. Созданный ранней весной объединенный механизированный отряд перегородил временными плотинами все крупные горные саи. Влаги, накопленной в них, хватило на полив четырех тысяч гектаров. С них намечается снять «двойной» 15-центнеровый урожай.

Хлеборобы Заамина обязались нынче собрать 70 тысяч тонн богарного зерна — на 2,5 тысячи тонн больше плана, и закончить уборку за 20 дней.

ТАШКЕНТ — МАХАЧКАЛЕ

50 СССР

ДВА года тому назад 13 июня первый эшелон ташкентских строителей вместе с техникой отправился в братскую автономную республику — Дагестан. Верные ленинским принципам пролетарского интернационализма, братства и дружбы народов СССР, полные решимости оказать населению пострадавших районов Дагестана помощь в ликвидации последствий землетрясения, в восстановлении и строительстве разрушенных подземной стихией жилищ, учреждений культурного и бытового назначения, уезжали ташкентцы в горную республику.

Прошло два года напряженной и упорной работы посланцев города Ташкента в столице Дагестанской АССР — городе Махачкале. Сегодня они в основном завершили выполнение своего задания. Введено в эксплуатацию 20 тысяч квадратных метров жилья, заканчиваются отделочные работы в детском саду на 280 мест, общественно-торговом центре на 6 тысяч жителей, ведутся последние монтажные работы на районной котельной. Большая часть строителей уже вернулась в Ташкент и вновь трудится на стройках города, вспоминая далекий Дагестан, его гостеприимный народ, где остались стоять на века построенные ими добротные дома, где осталась частица их сердец.

Дружба и дома- навечно

Наш корреспондент встретился с секретарем партийной организации Ташкентского строительно-монтажного поезда ДСК № 1, одновременно исполнявшим обязанности заместителя начальника строительно-монтажного поезда Шукуром Амановичем АМАНОВЫМ и попросил его рассказать о том, как жили и работали на земле Дагестана ташкентские строители, как выполняли свой интернациональный братский долг.

— Спустя ровно месяц после того, как подземная стихия обрушила свою необузданную силу на мирные жилища Дагестанской Автономной Советской Социалистической Республики, первые представители ташкентских строителей уже направлялись в Махачкалу. Мы прибыли первыми в столицу Дагестана, где были тепло и радушно встречены. Нам оказали всевозможные почести в знак своего уважения сотни махачкалинцев.

Первые ташкентцы на земле Дагестана — это механизаторы во главе с коммунистом Алексеем Тихановским, автомобилисты, которых возглавлял Михаил Бердяев. Впоследствии был создан участок механизации, начальником которого стал Михаил Бердяев. Немедля приступили к разработке котлованов под будущие дома. Отлично трудились бульдозерист Юрий Ефремов, водитель автосамосвала Эралп Уралов и другие.

В конце июля к нам приехала комплексная бригада монтажников Владимира Коваля. Начали подготовку «нулей», выполняли другие подготовительные работы. Монтаж двух первых жилых домов доверили бригаде Владимира. И надо сказать, что ребята отлично справлялись со всеми заданиями. Монтажники Урумбай Каримов, Вахтнер Мирзакаримов и другие трудились четко, с большим воодушевлением, сознавая то, что на них равняются другие, что они представители многотысячной армии строителей Ташкента, честь и марку которых с самого начала работы в Махачкале ребята несли высоко.

Первые два дома, первые 150 квартир, жители Махачкалы получили от нас спустя девять месяцев после приезда.

Затем нашего полку прибыло. Бригада Петра Костенко в Махачкале приступила к монтажу остальных домов. К середине прошлого года работы уже велись на всех семи жилых домах и других объектах, предусмотренных строительством.

Следует отметить, что среди строителей Ташкентского СМП было хорошо организовано социалистическое соревнование, и благодаря авангардной роли коммунистов коллектив строительно-монтажного поезда успешно выполнил возложенные на него задачи. Особо необходимо отметить коммунистов ударника коммунистического труда монтажника Павла Сидоренко, бригадира Нуруллу Ханрова, сварщика Василия Цвиркуна, механика Алексея Тихановского и других. Своим ударным трудом, личным примером в выполнении социалистических обязательств коммунисты способствовали созданию высокого трудового настроя в коллективе, зели за собой других.

Среди двух участков, организованных на строительстве, первенствовал в социалистическом соревновании общестроительный участок Тургуна Курбанова. Надо сказать, что далеко не отставал и отделочный участок, руководимый Марком Вейцманом. На этом участке отличных и высоких показателей добилась бригада маляров, руководимая Марифом Юлдашевым.

Наши замечательные люди, наши земляки, которые с честью представляли в Дагестане строителей Ташкента, завоевали всеобщее уважение и признательность за свой труд, за свои дела. Соревнуясь со строителями Ленинграда, Баку, Тбилиси, Волгограда, Тулы, наш Ташкентский строительно-монтажный поезд дважды — за II и III кварталы 1971 года — занимал первое место в социалистическом соревновании и награждался переходящим Красным знаменем Совета Министров РСФСР и ВЦСПС и денежной премией, дважды — за IV квартал 1970 года и I квартал 1971 года — занимал второе место. Коллектив Ташкентского строительно-монтажного поезда награжден Почетной грамотой Махачкалинского горкома КПСС и горисполкома. Это оценка труда ташкентских строителей на братской земле Дагестана.

Строители СМП поддерживали тесные связи с творческими коллективами Махачкалы. Перед нашими рабочими часто выступали писатели, артисты. Нашим почетным гостем были народный поэт Дагестана Расул Гамзатов, поэтесса Фазу Алиева.

Кумыкский театр взял шефство над ташкентскими строителями, ознакомил рабочих с историей его создания, его репертуаром, неоднократно выступал перед нашим коллективом.

В честь ташкентских строителей, а также других строителей братских республик, приехавших на помощь Дагестану, коллектив Кумыкского театра поставил спектакль «Эпицентр дружбы», где в числе героев спектакля были прототипы ташкентских строителей.

Коллектив махачкалинского кинотеатра «Октябрь» по своей инициативе смонтировал в городке ташкентских строителей стационарные киноустановки и 2—3 раза в неделю, после напряженного трудового дня, наши рабочие смотрели новые кинофильмы.

Мы часто выезжали в выходные дни на экскурсии по революционным и историческим местам Дагестана, познакомились с жизнью и бытом многих народностей этой дружной автономной республики. Это помогло ташкентцам трудиться еще лучше, быстрее строить дома, находить себе новых друзей и подруг, связывая навечно свои судьбы с судьбами дагестанцев. Очень памятны для ташкентских строителей дни, когда их товарищ по работе Гранд Айвазян справлял комсомольскую свадьбу, взяв себе в подруги кумычку. Торжество проходило в нашей национальной чайхане и вылилось в вечер дружбы.

Скоро мы будем встречать остальных наших товарищей, которые завершают оставшиеся работы и вернутся в родной город. Но та дружба, которая зародилась между ташкентскими строителями и представителями многочисленных народностей Дагестана, будет вечной и нерушимой, потому что она скреплена великой интернациональной солидарностью советских людей, живущих в свободной и счастливой советской семье. Эта дружба, завещанная нам великим Лениным, крепка и нерушима.

Вл. ЛАРКИН.

ЛЕТО, РЕБЯТА И ДВОР

Советское строительство

Идея организации воспитательной работы с учащимися по месту жительства возникла в нашем Фрунзенском районе несколько лет назад. Особенно большое внимание ей стало уделяться после XXIV съезда КПСС.

Первыми это дело начали педагоги школ № 89 и № 172. Их начинание нашло поддержку в других школах и учительских коллективах: таких, как № 26, № 73, № 127. Ценная инициатива была одобрена райкомом партии и райисполкомом.

Вопрос о работе с детьми по месту жительства ежегодно выносится на обсуждение бюро райкома партии, на заседания исполкома и Совета района.

У нас уже выработалась определенная система в этом направлении. Мы знаем, что делают школы, ЖЭК, общественность, что организуется ими сообща.

Много занимаемся детскими вопросами и мы, депутатская комиссия по народному образованию Фрунзенского района. Наша комиссия, утверждая перспективный план работы на 1972 год, предусмотрела систему мероприятий. Так, в декабре на заседании комиссии в присутствии директоров школ, работников районо, работников ГПТУ, актива махалля, ЖЭК мы обсуждали решения XXIV съезда КПСС и задачи всеобщего среднего образования. Недостатки и упущения в деятельности школ, профессионально-технических училищ, жилищно-эксплуатационных контор мы остро покритиковали. Прямо на заседании было решено, что пионерские отряды и звенья, организованные при больших домах, должны следить за учебой своих товарищей, за посещаемостью. Такие же поручения были даны жилищным конторам и общественности домов. Позже жизнь подтвердила, что во многих семьях был усилен контроль за посещаемостью школы и учебой школьников, улучшилась и помощь слабым учащимся на дому. А потом на совместном совещании комиссии, завучей школ по воспитательной работе, работников районо, Дома пионеров, педагогов, мы решили вести такую работу с детьми по месту жительства комплексно, объединив усилия. До этого связи учителей школ с педагогами-организаторами ЖЭК были недостаточно крепкими. Вслед за этим организовали пионерские отряды и звенья при тех домах, где они раньше отсутствовали.

На этом активе мы наградили грамотами исполкома лучших активистов-общественников, хорошо работающих с детьми по месту жительства: Голубеву, Жданова, Баратова, Исматову, Орлову, Савченко, Коробова, Чернышеву, Демиханова и других.

Проверка выполнения решений актива нашими депутатами — членами комиссии показала, что многие школы стали действовать в контакте с общественностью управлений жилищных контор. Примером может служить совместная работа с детьми по месту жительства школы № 89 и жилищного управления завода «Ташкентильмаш» (педагог А. В. Савченко), школы № 73 и махалля Обувная.

В этих школах мероприятия планируются совместно с жилищными управлениями. Пионерские отряды и комсомольские группы шефствуют над отрядами по месту жительства, помогают организовать кружки, спортивные соревнования.

Выполняя свой план, наша комиссия по народному образованию в начале июня провела еще один актив, на котором обсуждался вопрос о работе в летнее время с оставшимися в городе детьми.

Много интересного и поучительного делается в этом направлении жилищным управлением завода «Ташкентильмаш» совместно с педагогами школ № 89, № 135, № 172.

Нами было отмечено, что коллектив школы № 91 до сих пор по-настоящему ничего не сделал для своих учеников, проводящих досуг дома, а ЖКУ текстильного комбината мало уделяет внимания созданию материальной базы для работы с детьми. Комсомольская организация НИИ им. Низами пока еще конкретно не решила, как будет помогать ЖЭК, УЖКХ, махалля в летний период. Вуз должен выделить нам вожатых и воспитателей.

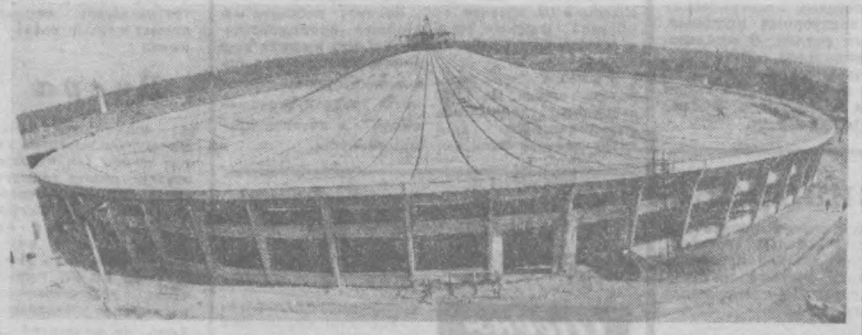
Для того, чтобы дети, которые не смогут летом выехать за пределы города, хорошо отдохнули, чтобы они не были предоставлены сами себе, комиссия по народному образованию, актив школ, УЖКХ и махалля решили до 15 июня проверить состояние дворовых площадок и там, где нет для отдыха подходящих условий, создать их.

До 15 июня намечено провести смотр городских лагерей при ЖЭК, домоуправлениях и махалля района. Мы объявили и организовали соревнование между домами, ЖЭК и махалля на лучшую постановку работы с детьми летом по месту жительства, по обеспеченности материальной базы, по кружковой работе (их должно быть не менее трех); по проведению во дворе массовых мероприятий — соревнований, смотров. Итоги будут подводить комиссии при ЖЭК и махалля вместе со школами в конце каждого месяца. Лучшим домовым отрядам намечается вручать переходящие вымпелы ЖЭК или махалля. А итоги соревнования по району подведем в конце сезона и лучшим ЖЭК, махалля и школам за работу с детьми по месту жительства летом будем вручать вымпелы исполкома, грамоты.

Необходимо отметить, что в работе с детьми по месту жительства пока еще очень много трудностей. При больших домах нет помещений, и в зимних условиях какие-либо мероприятия проводить почти невозможно. А ведь есть постановление правительства о том, чтобы при сдаче новых домов в эксплуатацию там обязательно предусматривалась комната для детских занятий. Почему это решение не выполняется? Еще не все жилищные управления и конторы оценили во всей мере важность этого дела. Во многих домах жильцы разных специальностей могли бы принять активное участие в организации кружков, проведении бесед на научные, педагогические, медицинские и другие темы. Но далеко не всегда взрослые бывают отзывчивы на просьбы школ и педагогов ЖЭК. Очень хотелось бы, чтобы работа с детьми по месту жительства была не эпизодической — только летом, а являлась продолжением всего учебно-воспитательного процесса в школе. Это возможно и реально. В свою очередь, мы, депутаты, работу с детьми считаем очень важной. Думаем и впредь продолжать совершенствовать ее формы и методы. Многие из членов нашей комиссии, такие, как депутаты Таджихон Джуманиязова, Мухаббат Юлдашева, Зикрилла Абдуллаев, Мухаммаджан Сайдаметов, и другие вкладывают в это много сил и энергии. Не считаясь со временем, они охотно выполняют любое общественное поручение, выходят на места, беседуют с людьми, убеждают, контролируют. Все это приносит хорошие результаты.

М. ТЕРЕНТЬЕВА,
председатель депутатской комиссии по народному образованию Фрунзенского райисполкома.

КРЫША НА ВАНТАХ



Оригинальное инженерное решение подвески крыши применено на строительстве автобусного парка на 550 машин в Киеве. Это круглое, словно цирк, здание диаметром 160 метров покрыто висячим шатровым куполом из железобетонных плит. Единственной центральной опорой крыши является 18-метровая башня, установленная в центре помещения. От нее к стенам натянуты 84 толстых стальных каната (ванты), на которых уложены железобетонные плиты. Каждый канат может выдержать нагрузку до 350 тонн.

Если бы вместо вантового способа подвески крыши применить обычный — с колоннами, то для размещения такого же количества автобусов потребовалось бы увеличить площадь гаража на 4 тысячи квадратных метров. Кроме того, такой метод строительства позволяет значительно снизить стоимость монтажных работ, а конструкция здания улучшает условия работы автопарка.

НА СНИМКЕ: автопарк с вантовым покрытием в г. Киеве.

Фото Б. Коробейникова.
(АПН).

КОМСОМОЛЬЦЫ—БЕСПОКОЙНЫЕ СЕРДЦА

Ташкентский характер

Над десятками важнейших строек страны шефствует Ленинский комсомол. На многих из них трудятся и посланцы комсомолии Узбекистана. Только из Ташкента на различные ударные комсомольские стройки выехало несколько тысяч юношей и девушек.

В Каршинской степи сейчас работает более пятисот ташкентцев. Об одном из них мы и рассказываем сегодня.

...Круглый диск палящего солнца повисает над степью уже с раннего утра. Голые барханы, сыпучий легкий песок накаляются почти мгновенно. Ни кустика, ни деревца, в тени которых можно было бы хоть ненадолго спрятаться от отвесных солнечных лучей.

С трудом вытаскивая ноги, идем по берегу Каршинского магистрального канала. Кажется, не только работать, но и просто вот так идти почти невозможно. И все-таки здесь работают. Вот они, замечательные следы упорного человеческого труда. Тщательно спрофилированные откосы канала — здесь уже поработали бульдозеры, экскаваторы, а дальше канал уже одет в бетонную рубашку — это дело арматурщиков, бетонщиков.

Не одну сотню метров приходится идти вдоль уже готового русла канала, прежде чем увидишь вагончики, которые принадлежат комсомольско-молодежной бригаде бетонщиков, руководимой коммунистом Керимом Исаевым. Но вот и он.

— Что, жарко? — встречает нас бригадир и гостеприимно распахивает дверь вагончика. — Заходите, отдохните немного...

Душистый зеленый чай и благодатной прохладе — и уже не хочется уходить отсюда.

— Эх, вы, — смеется Керим, — горожане. Не любите солнце в таком количестве. Ничего, это только с непривычки. В прошлом году пришел к нам в бригаду парень. Протягивает комсомольскую путевку, говорит: хочу в романтики. А в первый же день пришлось его чуть ли не на руках уносить со дна канала. Думали, после этого сбежит. Но парнек оказался с характером, выдержал.

— Был такой грех, — смущенно улыбается Зиядулла Хабибуллаев, — не рассчитал сил, да и не привычен был к таким порциям солнца.

Жил Зиядулла в Ташкенте. Кончил здесь школу. Что делать дальше? В институт? Решил, что маловато опыта, знаний. Надо пойти поработать. И в эти дни он как раз узнал о том, что на Всесоюзной стройке в Каршинской степи очень нужны люди. Когда Зиядулла познакомился с цифрами, рассказывающими о размахе работ в степи, о перспективах строительства, он был поражен. Канал длиной почти в 165 километров, 200 тысяч гектаров земли, орошенной в первую очередь, и около миллиона гектаров после завершения всех работ — эти цифры могли поразить хоть кого.

Тогда-то Зиядулла и пришел в Октябрьский райком комсомола с просьбой: направьте на Всесоюзную ударную комсомольскую стройку. И добавил при этом: доверие оправдаю.

И вот уже новоявленный строитель стоит перед Керимом Исаевым и протягивает комсомольскую путевку: «Хочу в романтики».

Первый «блин» получился комом». Но ребята из бригады Исаева во многом помогли Зиядулле. Они оценили упорство парня, его желание во что бы то ни стало овладеть «секретами» трудной профессии бетонщика.

Ребята в бригаде подобрались действительно, что называется, один к одному. Рашид Сайдуллаев, Амир Бердыев, Тамара Бабак, Нурзигап Сафила — все они отличные специалисты, намного перекрывающие плановые задания, и в то же время замечательные товарищи.

— А Латип Улашев, — продолжает рассказывать Зиядулла, — закончил гидромеханизм и все же из бригады не ушел, так и остался бетонщиком. Вот с кого пример брать нужно. Сам в смену по полторы-две нормы бетона укладывает, а еще находит время, чтобы и мне, и другим молодым ребятам помочь.

Впрочем, самому Зиядулле помощь товарищей сейчас нужна все меньше. Он настолько хорошо овладел секретами мастерства, что может уже прийти в трудную минуту на помощь любому члену бригады.

— А все потому, — говорят Керим Исаев и комсорг бригады Виктор Головенкин, — что у парня оказался настоящий ташкентский характер.

И еще ребята попросили меня передать благодарность Октябрьскому райкому комсомола Ташкента за воспитание таких комсомольцев и просьбу присылать на Всесоюзную ударную комсомольскую стройку побольше юношей и девушек, характерами похожих на Зиядуллу.

В. ГЛАДИЛОВ.

ФОТОИНФОРМАЦИЯ

АВТОМАТЫ В ЦЕХЕ

В Москве вступила в строй опытная автоматизированная фабрика безверетенного пневмомеханического прядения. Весь технологический процесс на ней — от приготовления сырья до получения готовой продукции — автоматизирован почти полностью, включая транспортировку сырья к машинам и уборку рабочей площади. В прядильном цехе фабрики установлены 124 высокопроизводительные машины типа «БД-200». Они разработаны совместно конструкторами Советского Союза и Чехословакии и изготовлены на национальном предприятии «Ковостав» (ЧССР). Эти машины почти в три раза более производительны, чем существующие кольцепрядильные. Проектная мощность фабрики — 3,5 тысячи тонн пряжи в год.

НА СНИМКЕ: в прядильном цехе фабрики. Прядильные машины обслуживает комсомолка Валентина Омарова. Она успешно осваивает новое оборудование и взяла обязательство досрочно достичь на нем проектной мощности.

Фото Б. Корзина.
Фотохроника ТАСС.



Со всех концов планеты

Сообщают корреспонденты ТАСС

С МАРКОЙ „СДЕЛАНО В ЮГОСЛАВИИ"

БЕЛГРАД. «Сейчас у нас горячая пора. До открытия в Москве югославской выставки товаров широкого потребления осталось менее двух недель», — заявил корреспонденту ТАСС председатель организационного подготовительного комитета выставки Родомир Мандич. Москвичи увидят продукцию около 1.000 предприятий СФРЮ: изделия бытовой химии, парфюмерию и косметику, обувь, одежду, ткани, мебель, металлоизделия, радиоприемники и телевизоры, стиральные машины и холодильники, автомашины.

Как отметил Р. Мандич, это будет самая большая выставка товаров широкого потребления, которую Югославия когда-либо устраивала за рубежом. Перед выставкой стоит важная задача — она поможет конкретизировать торговые соглашения, заключенные между СССР и СФРЮ на 1971—1975 годы.

НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

БЕРЛИН. Актуальным вопросам строительства развитого социалистического общества, эффективного использования преимуществ социализма в деле научно-технического прогресса была посвящена двухдневная научная конференция, закончившаяся в Берлине.

Конференция проводилась журналом «Проблемы мира и социализма», а также Институтом общественных наук при ЦК СЕПГ. В ее работе приняли участие ученые из Болгарии, Венгрии, ГДР, Монголии, Польши, Румынии, Советского Союза, Чехословакии, а также делегация журнала «Проблемы мира и социализма».

СОВЕТСКАЯ ФОТОВЫСТАВКА

«Наука и техника на службе человека» открылась в пражском Доме советской науки и культуры. Представленные на ней экспонаты рассказывают о достижениях ученых Советского Союза в освоении космического пространства, использовании атомной энергии в мирных целях. Посетители выставки с большим интересом знакомятся с перспективами, которые открывают для научно-технического прогресса планы советской девятой пятилетки.

ПОРТРЕТ КОСМОНАВТА

ДАКАР. Сенегальский художник Бирама Дион передал в дар СССР написанный им маслом портрет советского космонавта Героя Советского Союза В. Н. Волкова. Вручая свое произведение, Бирама Дион сказал, что он посвятил свою работу бессмертным подвигам советских космонавтов, чьи имена навечно останутся в истории человечества. Я приношу свою работу в дар стране, которая достигла небывалого прогресса в области науки и культуры, в знак глубокого к ней уважения, сказал он.

ЗАЯВЛЕНИЕ ПОЛИТБЮРО ФКП

ПАРИЖ. В опубликованном заявлении Политбюро Французской коммунистической партии отмечается, что за последнее время достигнуты значительные успехи на пути разрядки напряженности, которые открывают новые возможности для укрепления мира и сотрудничества в Европе. В заявлении говорится, что разрядке напряженности в значительной степени способствовали ратификация договоров между Советским Союзом и ФРГ и Польшей и ФРГ, подписание четырехстороннего соглашения по Западному Берлину, переговоры советских руководителей с президентом США.

Эти успехи, отмечается в заявлении, являются результатом активной и последовательной политики мирного сосуществования, которую проводят социалистические страны и в первую очередь Советский Союз, претворяющий в жизнь программу мира, принятую XXIV съездом КПСС.

В заявлении подчеркивается, что достигнутые успехи являются также результатом активных действий миролюбивых сил континента.

ЦЕНЫ РАСТУТ

БОНН. Прожиточный минимум в Западной Германии по сравнению с маем прошлого года возрос на 5,1 процента. Об этом сообщило статистическое ведомство ФРГ в Висбадене. За год значительно увеличились цены на ряд продуктов питания, в том числе на картофель — на 10 процентов, на фрукты — более чем на 5 процентов.

ПЛАН РАЗВИТИЯ ТУРИЗМА

КАИР. В Египте разработан 10-летний план развития туризма. В соответствии с этим планом через 10 лет Арабскую Республику Египет ежегодно будут посещать 5 миллионов туристов.

Разработаны также специальные законы, которые, как заявил министр туризма Аре Зани Хашем, вскоре будут переданы на рассмотрение Народного собрания страны.

ПОСЛЕДСТВИЯ ОБОСТРЕНИЯ КОНКУРЕНЦИИ

ЛОНДОН. За первые три месяца текущего года дефицит внешнеторгового баланса Англии достиг 120 миллионов фунтов стерлингов. Об этом сообщило Центральное статистическое управление Англии.

Одной из основных причин возрастания дефицита является усиливающееся проникновение на английский рынок товаров из других капиталистических стран. Особенно быстрыми темпами растет конкуренция со стороны Японии, которая после внедрения Соединенными Штатами прошлой осенью протекционистских мер наводнила своими товарами рынки Западной Европы, в том числе и Англии.

За первые два месяца текущего года, сообщает газета «Гардиан», японский экспорт в Англию возрос на 63 процента по сравнению с соответствующим периодом прошлого года.

Конкуренция со стороны Японии, отмечает «Гардиан», привела к массовым увольнениям английских рабочих.

Торговая экспансия Японии настолько встревожила Уайтхолл, что на прошлой неделе в Токио был послешно направлен министр торговли и промышленности Англии Дэвис. Его задача состояла в том, чтобы попытаться убедить японские деловые круги сократить поток товаров на английский рынок и расширить возможности для поставок в Японию английской продукции.

„ЗВЕЗДА ВОСТОКА“ №6

Орган Союза писателей Узбекистана

Вышел в свет и рассылается подписчикам июньский номер журнала. В нем публикуются окончания романов Мирмухсина «Умид» и Александра Удалова «Любовь остается жить».

«Любовь остается жить» — книга о братстве народов, о дружбе людей разных национальностей, о становлении Советской власти в Узбекистане, о далеких 20-х годах.

«Умид» — книга о молодых ученых-селекционерах, делающих все, чтобы отечественная наука верно служила родной земле.

Проза представлена также рассказом Ашира Назарова «Круговорот», повествующим о взаимоотношениях родителей и детей, о месте в жизни.

Поэтические страницы отданы поэтам Эркину Вахидову, Гульчехре Нуруллаевой, Батыру Байкабулову, Мухаммаду Али, Евгению Емельянову, Константину Аксенову.

1 июня — Международный День защиты детей. Номер публикует стихи учеников Жени Шена из Чкрчика, Ферузы Мангутовой из Бекабада, Шодни Шахмаевой из Ташкента.

Рассказ «Пропуск» Рональда Уильямса в переводе с английского В. Постникова и И. Золотарева опубликован под рубрикой «Писатели зарубежного Востока». Рассказ повествует о печальной участи молодого афроамериканца, оказавшегося под стражей только за то, что позабыл дома пропуск, разрешающий появляться с «квартале для белых.

Писатель Лев Белов печатает очерк «Трудный шаг», посвященный Герою Социалистического Труда Мархамат Юлдашевой, которая проработала на Ташкентском текстильном комбинате более 30 лет. Очерк опубликован под рубрикой «К 50-летию образования СССР».

Об ответственности переводчика перед читателями говорит в своей статье С. Иванов, о некоторых вопросах музыкальной драматургии в узбекском оперном искусстве рассказывает В. Зудов в статье «Синтетичность жанра», об использовании солнечной энергии в промышленности и сельском хозяйстве сообщает А. Ершов в очерке «Ключи к Солнцу».

С рецензиями на новые книги выступают М. Володина, А. Ульрих, М. Расули.

Рубрика «Наш солнечный край» знакомит читателей с зарисовками с натуры Владимира Попова и Михаила Савельева.

Любители приключенческой литературы с удовлетворением прочтут продолжение остросюжетной повести Григория Глазова «Вынужденный детектив».

Номер заканчивается сатирическими страницами из «Типратикона».

Писатели зарубежного Востока

Рональд УИЛЬЯМС

ПРОПУСК

Повернувшись на другой бок, Масиза опять почувствовал, что у него болят плечи. Так бывало всегда по воскресным утрам после недели тяжелой работы. Этого он никак не мог понять. Человек работает шесть дней в неделю ради нескольких фунтов, отдыхает день, потом начинается все сначала — день за днем, год за годом.

Эта мысль занимала его всегда, но в это утро она смешалась с веселым волнением ожидания. Все должно было измениться к лучшему, потому что в четверг он повстречал Ребекку.

Масиза никогда не увлекался женщинами, во всяком случае, с тех пор, как приехал в город. Ребекка же — совсем другое дело. Это не городская девушка. Она приехала из сельской местности, жила, оказывается, совсем рядом с его деревней. Она еще не успела перенять городских привычек. Он видел это по простому фасону ее платья, по ее прямому, неуклончивому разговору, по ее открытому взгляду и ее робости. Встретив ее, Масиза почувствовал, что он дома. Это была редкая встреча, и Ребекка, взволнованная тем, что повстречала земляка, пригласила его к себе на воскресенье, когда не будет хозяев.

Масиза поднял голову и оглядел комнату. Кровать Фонди пуста. Его товарищу по комнате не было никакой нужды вставать в такую рань, если только он не провожает Мейзи до автобусной остановки, чтобы к восьми ей поспеть на работу.

Бедняга Фонди, подумал Масиза. Да и многие другие вроде него. Приходится протаскивать свою женщину в общежитие контрабандой поздно ночью и выводить рано утром, пока вахтеры еще спят, если не хочешь платить за то, чтобы дело замяли. Этого Фонди поклялся никогда не делать. Он бы никому не позволил сосать из него кровь.

Масиза завязывал свой яркий и самый широкий галстук, когда вошел Фонди. Фонди порядком удивился, увидев Масизу таким разодетым.

— Что это сегодня с тобой? — спросил он. — Только не говоря, что ты собираешься в церковь. Или, может, тебя уже обратили в истинную веру?

Прежде чем ответить, Масиза посмотрел на свои начищенные туфли и убрал с плеча пылинку.

— Я отправляюсь в Си-Пойнт.

Фонди удивленно поднял глаза, потом по его лицу медленно расплылась улыбка.

— Или родственничка какого задумал проведать? Может, решил устроиться садовником? — Он рассмеялся.

— Давай-давай, смейся. Тебя ждет еще тот сюрприз, — сказал Масиза. — Я иду в гости к девушке, и это не из вашей компании, не из тех, что, знай, курят да хлещут виски. Я говорю о настоящей девушке, деревенской. И живет одна — хозяева ей выделили комнату. Мне уже, возможно, не придется платить за квартиру и за питание, пока она там работает.

— Ты за это будешь убирать сад, мыть машину хозяина и убирать всякую грязь, — Фонди покачал головой. — Уж я-то на это никогда не пойду.

— Это лучше того, что ты делаешь, и когда-нибудь вы с Мейзи все-таки попадетесь, — предупредил Масиза.

Так они разговаривали, пока Масиза надевал свой лучший костюм, а Фонди свою обычную одежду. Потом Фонди ушел.

Масизе не верилось, что грязная одежда, лежавшая сейчас на полу, была его. Ярко-синий костюм, который он только что надел, придавал ему элегантный вид. Чтобы не осквернять его, он решил не брать ничего из тех грязных карманов. Он даже решил не брать сезонку. В такой день можно поехать и во втором классе.

Высоко подняв голову, Масиза бодро шагал по направлению к станции, упиваясь собственным счастьем. В жизни, в конце концов, бывают компенсации. Надо только дождаться своего. Он даже не позавтракал и с нетерпением ожидал обильного обеда. Ну и наброситься же он на еду, на эту самую пищу белых!

С вокзала в Кейптауне Масиза поспешно направился к автобусной остановке и через несколько минут уже поднялся на верхнюю площадку автобуса до Си-Пойнт.

Дальше все будет очень просто. Масиза выйдет из автобуса на двадцатой остановке, пойдет по Маунт-стрит, там, у третьей калитки направо, его будет ждать землячка.

Масиза нетерпеливо ерзал на сиденье. Очень уж медленно шел автобус и останавливался слишком часто. Масиза чувствовал, что запросто мог бы перегнать его.

На двадцатой остановке Масиза встретил двух человек. Они были сильно возбуждены, непрерывно оглядывались и указывали в различные стороны, словно не знали, куда идти. Масиза постоял и поправил галстук, с любопытством глядя на них.

— Не тот ты день выбрал, братон. Плохи здесь сегодня дела, — бросил ему один из них, проходя мимо.

Они исчезли за углом прежде, чем он успел спросить, что их беспокоило.

Однако, чтобы там ни было, ему никто не испортит этот день. Он тоже может кое-что сказать, когда его друзья начнут расписывать свои амурные приключения. Они всегда над ним подшучивали, теперь он заткнет им рты.

Масиза только было сделал несколько шагов, как впереди показалась полицейская машина. «Мне нечего бояться. Я ничего не сделал», — подумал он, пытаясь в чем-то убедить себя, хотя прекрасно знал: для того, чтобы полицейские остановили и прицепились к африканцу, совсем неважно, сделал он что-нибудь или нет.

— Эй, ты, ступай сюда! — крикнул один из полицейских, едва только машина остановилась.

Масиза недоуменно огляделся, словно полицейский обращался к кому-то другому.

— Ты!

— Я? — Масиза вопросительно ткнул себя пальцем в грудь.

— Да, да, ты! — проревел сердитый полицейский, выбираясь из машины и бормоча что-то на африканца.

— Ты куда?

— Вон туда, баас, только туда. — Масиза вытянул руку, всем своим видом показывая нетерпение поскорее попасть туда, как можно скорее.

— Вы, туземцы, уже превратили Си-Пойнт в свое поселение. Кто ты?

— Я...

Полицейский протянул руку. Масизе не надо было спрашивать, чего он хочет. Он полез в карман за пропуском, однако пропуска в кармане не было.

— Нет пропуска?

Масиза ударился в панику.

— Пожалуйста, баас, я...

— Хватит с нас вашего воровства и похождений. Идем!

Тут Масиза вспомнил: грязная презренная одежда! Вот где был его пропуск! В грязном кармане вместе с билетом третьего класса и носовым платком, которым он целую неделю вытирал с лица пот. Потеря места после неопределенного срока в тюрьме, потом — новый период долгих безуспешных и утомительных поисков работы, закончиться все может высылкой...

Масиза вспомнил о земляке и решил попробовать еще раз!

— Пожалуйста, баас, он у меня дома, сэр...

Через несколько секунд Масиза сидел, крепко стиснутый со всех сторон чьими-то плечами и локтями в переполненной машине. Полиция, оказывается, устроила облаву после того, как в чьей-то комнате для слуг кого-то зарезали.

Машина мчалась к управлению полиции, и все надежды на приятный день с земляком рухнули. Масиза представил, как она ждет его, потом решил, что город все-таки портил людей и делал их недостойными доверия, даже если они и земляки.

Перевод с английского В. Постникова и И. Золотарева.

ПОЭТИЧЕСКАЯ РУБРИКА

Азад АВЛИКУЛОВ

ПАРТБИЛЕТ

Мне партбилет вручали не в окопе
Перед последним,
может,
в жизни боем.
Я не шагал с ним по солдатским
тропам,
Теряя боевых друзей со жгучей
болью.
Я помню час тот.
Золотая осень
Струилась тихо в окна кабинета.
Сквозь сон как-будто слышались
вопросы,
И я, как школьник, путался
в ответах.
Тот день остался в памяти
прекрасным,
Хотя экзамен строгим был и
трудным.
С тех пор себя считаю
сопричастным
Я ко всему,
что было и что будет.
Я был повешен в царском
каземате,
Сожжен был заживо я в
паровозной топке,
Из-за угла сражен был в
продотряде
И был убит в бою под Перекопом.
Я возводил плотину Днепрогэса
И тракторный я строил в
Сталинграде.
Навечно вписан я в бессмертье
Бреста,
Я — сердце Неизвестного
Солдата...
Мне партбилет вручали в кабинете
Под мирным небом в тихий день
осенний,
Но принял я его как эстафету
КПСС всех боевых свершений...

СЫНОВЬЯ

Сыновья рвутся в небо —
К синим звездным высотам,
Сыновья рвутся в море —
К тайнам черных глубин.
Сыновья не боятся беспокойной
работы,
Сыновья не уходят от нелегкой
судьбы,
В детстве также когда-то
Мы мечтали о небе,
«Ястребками» гудели
Мальчишечьи сны.
Может, стали б и мы капитанами
Немо
И давно бы раскрыли секреты
Луны,
Если б мир наших грез
Был войной не расколот,
Как сосулька,
Упавшая на тротуар.
Мы к станкам, на поля уходили
из школы,
Отдавали победе души нашей жар...
Сыновья рвутся в завтра.
Загадочный космос
Перед ними снимает
С тайн пелену.
Сыновья все свершат.
Только надо вам, взрослым,
Навсегда исключить из их судеб
войну...

Эркин ВАХИДОВ

СТАЛЬ

Сперва отковали топор из нее,
Потом отлили мортиру.
Была она саблей, наганом, рунвеем
И бомбой взрывалась над миром.
Но мир не склонил головы своей
Перед разящей сталью.
Но как не поклониться ей,
Если песню перо создавало!..

Перевод с узбекского
Виталия КАЧАЕВА.

О СКРОМНОСТИ

Сколько чайник нос ни задирает—
Пиале поклонится при всех он.
Ни к чему заносчивость пустая,
Ты, как чайник, не кичись
успехом,
Скромности и простоты заветов
Не нарушь — всегда в почете
будешь.
Не забудь, что пиалу за это
В алый лоб при всех целуют
люди.

Гульчехра НУРУЛЛАЕВА

Моя земля

От солнца ль, что пылает, не тускнея,
От персиков ли смуглых цвет волос
И кожа у меня куда темнее,
Чем у родившихся в краю берез.
Пять лепестков — пять пальцев хлопка
нежно
Одеты пухом, льющим белый свет.
И этот свет — отрады и надежды —
В моих глазах лучится с детских лет.
Струятся рядом, радужно блистая,
Аму и Сыр — легки и широки.
Я утром туго косы заплетаю,
И две косы мои — как две реки.
Люблю, когда поют в рассветном дыме
Аму и Сыр и тишина кругом;
Я понимаю песню их —
Ведь с ними
Я говорю на языке одном.
Синеет небо трепетно и немо:
Туч не ищи — не встретишь ни одной.
Лицо мое безоблачно,
Как небо
Безоблачно и ясно надо мной.
Без тюбетейки с вышивкой узорной
Вы можете меня легко узнать.
Я дочь земли своей.
А дочь, бесспорно,
Хоть чем-нибудь да повторяет мать.

Перевод с узбекского Якова СЕРПИНА.

ДЕРЕВО

На пустыре оно стояло,
Где нет озоновых садов,
И людям издали сияло
Тяжелым золотом плодов.
То вслед за мимолетной речью,
То, чьи-то разыскав следы,
Тянулось, ветками навстречу,
На землю сыпало плоды,
И улыбалось вдаль кому-то
Преображенно и светло.
А люди все не шли, как будто
Не ожидало их оно.
А кто любви не жаждал так же,
И не был так же одинок,
И, мучим жаждой, чью-то жажду
Мог утолить бы — и не смог...

Перевод с узбекского Риммы КАЗАКОВОЙ.

САТИРА. ЮМОР

Типратикон

Александр и Лев ШАРГОРОДСКИЕ

И ПОСЛЕДНЯЯ „В“

Разгадывали кроссворд.

— Пресмыкающееся, — прочел Иванов. — Часто встречается в средней полосе.

— Змея! — сказал Власов.

— Ящерица! — вставил Петров.

— Не то, — сказал Иванов. — Шесть букв! Последняя «в».

— Удав! — выкрикнул Власов.

— Я сказал, шесть букв, — бросил Иванов.

— Тритон, — предложил Петров.

Иванов и Власов засмеялись.

— А «в» на конце?.. Забыли?

После этого наступило тягостное молчание. Раздался телефонный звонок.

— Иванова к начальнику!

Иванов вышел.

Петров и Власов немного подумали, затем посмотрели друг на друга и одновременно захихикали.

— Тоже догадался, кто это? — ехидно спросил Власов.

— Еще бы, — подхихикнул Петров. — А ну, проверь...

— Сейчас проверим! — Власов нетерпеливо схватил ручку. — Та-ак... Та-ак... И-в-а-н-о, последняя «в». Подходит!!!

— Точно, — трясясь от смеха, выдавил Петров. — Он!

В это время вошел Иванов.

— Петрова к начальнику, — сказал он.

Петров вышел.

— Ну, разгадали? — поинтересовался Иванов.

— Нет, — твердо ответил Власов.

Иванов и Власов еще немного подумали, затем посмотрели друг на друга и одновременно захихикали.

— Тоже догадываешься? — ехидно спросил Иванов.

— Еще бы! — хихикнул Власов. — А ну, проверь...

— Сейчас проверим! — Иванов нетерпеливо схватил ручку. — Та-ак... П-е-т-р-о и последняя «в». Подходит!!!

— Точно! — Трясясь от смеха, сказал Власов. — Он!

В это время вошел Петров.

— Власова к начальнику, — сказал он.

Власов вышел.

Иванов и Петров посмотрели друг на друга и одновременно захихикали.

— Тоже понял? — щуря глазки, спросил Иванов.

— Еще бы! — засмеялся Петров.

— Сейчас проверим... В-л-а-с-о и последняя «в».

— Точно! — прыгая, как дети, закричали Иванов и Петров. — Он!!!

В это время вошел Власов.

— Ну, разгадали? — спросил он.

— Нет! — зло ответили Иванов и Петров...

Так они и не разгадали пресмыкающееся, которое часто встречается в средней полосе.

ИЗ РЕДАКЦИОННОЙ КОРЗИНЫ

**«— Это ваша настоящая фамилия?
— Нет, это синоним».**

* * *

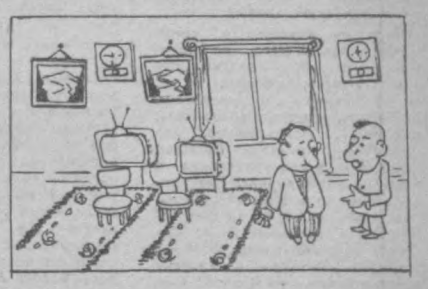
«И согрел ее ласково утренней доброй прохладой».

* * *

«Человек так устроен, что может понять только то, что укладывается у него в голове».

* * *

**«И высятся в чашах плоды и вино,
И радостью пенится взгляд».**



— Почему у тебя мебель в двух экземплярах?
— На случай развода...

Рис. А. Гулямова.

НАШ СОЛНЕЧНЫЙ КРАЙ

ВСТРЕЧА С „ШАЙТАНОМ“

Владимир ПОПОВ

Я мог подолгу не видеть старого пасечника Мардана. Но каждый раз при встрече он крепко хлопал меня по спине своими натруженными руками дехканина, приговаривал: «Я ту-ры-ст!.. Почему не приходишь? Шайтана не забыл?».

«Туристами» старик называл всех, кто проходил мимо его пасеки. Соскучившись по людям, а вернее, по бесконечным разговорам обо всем на свете за пиалой кок-чая, Мардан-ака всех угощал душистым горным медом. В ответ на его радушие и гостеприимство мы часто приносили с собой рису на плов, чай, сахар и соль. А однажды кто-то из нас дал ему семена дынь и арбузов какого-то особенно хорошего сорта. Вот с этими-то арбузами и случилась история, где главным героем оказался «шайтан».

Всю осень старик выравнивал склон, укреплял камнями край небольшой террасы, корзиной издалека таскал землю, не раз перекапывал ее, подводил арычек... А весной, когда сошел снег, он любовно высадил каждое дынное и арбузное семечко.

Бахча удалась на славу. Старик, радуясь предстоящему урожаю, стерег зеленые ядра арбузов и наливающиеся медом золотистые дыни от птиц. Но беда пришла совсем с другой стороны...

Раз вечером, почти в потемках, Мардан-ака возвращался на пасеку, ведя на поводу сбежавшего днем осла. Вот и последний поворот, а дальше — старик с нетерпением ребенка ждал этого момента — он сверху увидит полянку, небольшую избушку с тусклым светом фонаря в окне, коробки ульев, а чуть повыше — бахчу.

Как раз в это время из-за горного хребта выглянула полная луна. Тени стали глубже, высветилась далекая речка. Но старику было не до красоты ночного пейзажа. Подавшись всем телом вперед, он пристально всматривался в посветлевшую под светом луны бахчу. Сердце упало — по ровным грядкам, по выращенным с таким трудом плодам кто-то ходил... Конечно, это зверь, но какой?!

Зверь этот, настоящий шайтан, весь как-то странно потрескивал. Старику даже показалось, что и спина у него вся в синих искрах. Существо, топая ногами, степенно переходило с грядки на грядку. Оно похрустывало сочными арбузными корками, чавкало и фыркало от наслаждения.

Надо ли говорить, как поразила эта картина, а особенно хруст пожираемых плодов, обычно спокойного старика. «Шайтан!» — прорычал Мардан. Бросив осла на дорога, он на бегу схватил палку, подпиравшую ограду, и единым махом взлетел на террасу.

Увлекшись арбузами, зверь заметил человека лишь в последнее мгновение. Он бросился наутек вдоль по склону, издавая странный и какой-то сухой костяной треск. Пасечник замахнулся палкой и вдруг сквозь грубую кирзу сапог почувствовал десятки уколов, будто зверь выпустил в него сотню жал. На самом деле животное остановилось на секунду. И старик, наткнувшись на него, получил эти пребольезненные уколы.

Не удержавшись от боли и неожиданности на ногах, Мардан покачнулся и уже был готов всем телом навалиться на огромную живую «подушку», сплошь утыканную полуметровыми иголками. Но зверь ловко увернулся в сторону и помчался вверх по саю, злобно фыркая и гремя иглами.

От злости, обиды, боли и возмущения старик заплакал. Здесь, на краю бахчи, мы и нашли его. Старик долго не мог успокоиться. Постоянно хватался за ружье, чтобы сейчас же, сию минуту настичь налетчика.

Утром при дневном свете бахча выглядела особенно плачевно: хрупкие плети бессильно растянулись по земле — по ним уже никогда не побегут живительные соки. Тут и там валялись недозрелые надкушенные плоды — разбойник понимал толк в них. Тугие, спелые арбузы и дыни были съедены почти начисто. Кучками лежали аккуратно сложенные корки.

Из путанного рассказа старика мы с трудом поняли, что арбузами лакомился дикобраз. Жалея труды Мардана, мы пообещали ему поймать зверя. Кроме того, нас как раз просили добыть дикобраза для зоопарка. Эта счастливая возможность, наконец, нам представилась, и мы отправились на поиск.

Следы дикобраза повели нас вверх по саю, и скоро мы оказались на настоящей дикобразьей тропе. На пути то и дело нам стали попадаться крупные, толстые, заостренные на концах иглы, с завидной щедростью разбросанные по земле. Часа два занял подъем наверх, и мы уже собрались было повернуть назад, зная, что дикобраз не уходит далеко от своей норы. Но неожиданно для себя обратили внимание на то, что одна из дорожек огибает одиноко стоящую старую яблоню. Подходим ближе и видим: земля вокруг дерева усыпана мелкими кусочками свежей и старой коры. На стволе дерева следы зубов дикобраза образовали своеобразное кольцо. Все это свидетельствовало, что мы наткнулись на настоящий «точильный камень», которым постоянно пользовался зверь.

И вот тут-то Мардан-ака увидел своего обидчика. Ничего не подозревавший дикобраз выкапывал из земли луковички и аппетитно их жевал. Позабыв наши наставления, пасечник сорвал с плеча тяжелый кетмень и с криком бросился к дикобразу. Тот, понятно, не стал его дожидаться и мгновенно исчез за камнем метрах в тридцати от нас. Видно, там был вход в нору.

У камня мы перевели дух и стали решать, как же выманить из-под земли этого ловкого и хитрого зверя. Сначала хотели выкурить его. В главный вход сунули облитый керосином халат, предварительно завалив землей три или четыре запасных. Однако все было без толку — дым повалил из множества щелей, а нам, уставшим, перепачканным копотью и пропахшим керосином, вдруг почему-то показалось, что дикобраз сидит под землей и смеется над нами, трясясь всем своим жирным телом, даже иголки гремят... И нам стало стыдно.

Оставался один самый верный способ поймать зверя — раскопать всю его нору. Старик первым взялся за кетмень. Какая это была адская работа! Мы рубили кетменем и лопатами твердые слои, перекопали огромные горы земли. Весь холм, внутри которого засел дикобраз, после нашей работы было трудно узнать.

Однако усталости мы не замечали. Нам было просто интересно разобраться, как может быть устроено такое надежное убежище, как эта дикобразья нора. Вход в форме воронки вел под землю под острым углом. Дальше ход шел почти горизонтально с поворотами и тупиками. В двух или трех местах нора расширялась. Здесь земля была сплошь усыпана иглами и другими следами длительного пребывания зверя в этих «холлах».

Солнце уже почти стояло над нашими головами, словно любопытный прохожий в ожидании результатов этих раскопок. Успокоившийся Мардан-ака колдовал над костерком, собирал нехитрый обед — ведь дикобраз был у нас почти в руках, не грех и отдохнуть немного. Вход в нору был закрыт мешком и завален для надежности камнями, мы, перепрыгнув через реку, сидели за «столом», поджав под себя ноги. Торопливо глотая кусочки лепешки и обжигаясь горячим чаем, ребята то и дело поглядывали на противоположный берег, чтобы не упустить дикобраза, если тот сумеет вытолкнуть мешок.

Холм, который мы с таким усердием «распаковывали», опускался к речке крутым обрывом, сплошь усеянным большими и мелкими камнями. Мы надеялись, что дикобраз, чувствуя близость воды, не станет копать ход в этом направлении.

И тут случилось такое, что мы с товарищем поперхнулись, а старый пасечник, в это время наливавший в кружку чай, вылил чуть не весь чайник себе в сапог.

Сначала зашуршали по обрыву мелкие камешки. Потом огромная глыба, козырьком свисавшая над водой, качнулась несколько раз и ухнула в речку, обрызгав нас с головы до ног.

В образовавшуюся нору просунулась тупая морда с черными глазами и острыми зубами. Злые и одновременно равнодушные глаза оглядели внимательно окрестность. Запомнились нам и темные острые когти, хорошо приспособленные для «земляных работ». Белая полоса вокруг горла. Несколько рядов черных блестящих усов на толстой верхней губе. Шерсть на загривке животного нервно поднималась и опускалась. Вздыбленные на спине дикобраза гладкие иглы с заостренными черно-бурыми концами, цепляясь за края норы, отрывались с удивительной легкостью. Видимо, они прикреплены к коже не очень прочно. На наших глазах дикобраз потерял с десяток своих «стрел».

Все произошло в считанные секунды. Зверь несколько раз устрашающе приподнял свои иглы, словно пугая нас, причем он действительно становился громадным и даже страшным в своей колючей шубе. Потом, видя, что испуг он нас не возымешь, дикобраз глянул вниз и ринулся в бурный поток. Не успели мы моргнуть глазом, как зверь скрылся за поворотом реки. Позже, возвращаясь вдоль берега на пасеку, мы видели его следы на пасечном берегу. Ушел...

Больше мне никогда не приходилось так близко встречаться с этими своеобразными животными. А о давнем дикобразьем «преступлении», так и оставшемся ненаказанным, мне напоминают лишь несколько длинных игл, которыми дочь делает уколы своим куклам, да вот еще старый пасечник, Мардан-ака, который при встрече хлопает меня по плечу своими натруженными руками дехканина и спрашивает: «Не забыл шайтана? А ведь он больше не приходил... Напугали мы его тогда...».



Гостям на «Пахтакоре» — всегда цветы.

Фото В. Белоплотова.

ПОДТЯНУЛИСЬ К ЛИДЕРАМ

В V зоне РСФСР второй лиги команды сыграли десять туров. И сейчас борьба за лидерство в самом разгаре. На старте, как известно, вперед вырвались коллективы нашей республики, проводившие первые матчи дома. Но вот после «гостей» положение в турнирной таблице несколько выравнялось. Футболисты российских городов заметно подтянулись.

Поправили свои дела саратовский «Сокол» и особенно казанский «Рубин». Эта опытная команда вплотную приблизилась к лидерам. В ведущей группе идут «Янгиер» и «Янгиарык». Успех голодностепцев не удивляет, а вот дебютанты чемпионата страны радуют своих поклонников. 11 очков у «Нефтяника». Ферганцы долго были первыми, но теперь пришлось уступить верхнюю ступеньку. В последних матчах несколько сдали термезский «Автомобилист» и навоийский «Зарафшан». У них соответственно 9 и 8 очков.

Среди аутсайдеров — «Электросвет» из Саранска и «Волга» (Ульяновск).

Вот результаты двух последних туров: «Нефтяник» (Фергана) — «Автомобилист» (Термез) — 1:0, «Янгиарык» — «Торпедо» (Тольятти) — 0:0, «Янгиер» — «Локомотив» (Оренбург) — 2:0, «Рубин» — «Сура» (Пенза) — 1:1, «Энергия» — «Сокол» — 1:3, «Спартак» (Йошкар-Ола) — «Корд» (Балаково) — 1:2, «Зенит» (Ижевск) — «Электросвет» — 2:0, «Рубин» — «Электросвет» — 3:1, «Энергия» — «Корд» — 2:1, «Спартак» — «Сокол» — 0:1, «Зенит» — «Сура» — 2:1, «Янгиарык» — «Волга» (Ульяновск) — 1:0, «Зарафшан» — «Локомотив» — 2:0.

ФЕМИДА НЕ СПЕШИТ...

ВЕНА. (ТАСС). Исполнительный комитет Европейского союза футбольных ассоциаций (УЕФА), заседавший в столице Австрии, решительно осудил «эксцессы среди зрителей, имевшие место во время финального матча на Кубок обладателей кубков между командами «Динамо» (Москва) и «Глазго-Рейнджерс» в Барселоне».

Пресс-референт УЕФА Хенри Шихин заявил корреспонденту ТАСС, что в Вене протест «Динамо» рассматриваться не будет, так как ни исполком, ни конгресс УЕФА не полномочны решать такие вопросы. Рассмотрением протестов занимается дисциплинарный комитет. Он соберется лишь после того, как будут получены и переведены на официальные языки УЕФА доклады судьи встречи, официального представителя УЕФА на матче, владельца стадиона и барселонской полиции.

●

ЖЕНЕВА. (ТАСС). Дисциплинарный комитет Европейского союза футбольных ассоциаций (УЕФА) соберется 15 июня в Брюсселе, чтобы рассмотреть протест московской команды «Динамо» на результат ее матча с «Глазго-Рейнджерс».

В МИРЕ ИНТЕРЕСНОГО

ПОЧЕМУ КАМА ЗОВЕТСЯ... КАМОЙ?

Из языка каких народов, живущих на берегах могучей реки — удмуртов, татар, башкир, коми-пермяков или русских, вошло в общий обиход немудреное слово Кама?

По мнению доцента Пермского пединститута А. Кривощековой-Гантман — специалиста по местной топонимике, слово кама восходит к праязыку угро-финских племен, обитавших на территории Западного Урала в эпоху каменного века. Их далекие потомки — удмурты сохранили в одном из своих наречий древнее слово «кам» — «река». В языке коми-пермяков река называлась «кума», а бассейн Верхней Камы — «Комма» (Земля комов).

В более поздний период пришедшие на Волгу народы тюркского происхождения переделали «кам» и «кума» на «чулман» и стали так именовать не любую реку, а именно Каму. Жители Московии, поселившись на берегах Камы, унифицировали бытовавшие здесь «разночтения» в слове «Кама». Так что над выработкой современного названия уральской реки «поработали» все народы, живущие на ее берегах.

В. ПАШИН,
корр. ТАСС.

Пермь.



В ташкентском парке культуры и отдыха имени Ленинского комсомола проведены нынче большие работы по углублению искусственного озера. Вынуто около 15 тысяч кубических метров грунта.

Теперь в чистой прозрачной воде для любителей рыбной ловли будут разведены различные рыбы.

Зеркальную гладь озера бороздят сейчас более 100 спортивных, моторных и прогулочных лодок.

НА СНИМКЕ: на озере парка.

Фото Г. Пуна. (УзТАГ).

Слово о вежливости

4. КАК ВЕСТИ СЕБЯ НА РАБОТЕ

На работе люди проводят значительную часть времени. При этом сплошь и рядом требуется напряжение сил, ибо на каждом человеке по службе лежит та или иная доля ответственности. Естественно, в значительной степени коэффициент полезного действия каждого работника зависит от той атмосферы, в которой ему приходится трудиться. Он гораздо выше там, где человеку созданы все условия для плодотворной деятельности, когда он чувствует благожелательное отношение к себе своих непосредственных начальников и сослуживцев, когда ему не приходится отвлекаться по пустякам.

К сожалению, так бывает не всегда.

Подчас отдельные руководители любят «распекать» людей, повышая голос, стуча кулаком по столу, употребляя резкие выражения, унижая достоинство человека. Они забывают о том, что, обладая определенными правами, они не получали никакого права говорить с подчиненными в неуважительном для них тоне. Они забывают и о том, что портят людям нервы, наносят зачастую психологическую травму.

Когда мы говорим о стиле работы руководства, то понимаем, что это понятие, помимо прочего, включает в себя отношение к подчиненным, вежливость, предупредительность, тактичность. Показательно, что В. И. Ленин, придавая большое значение культуре управления в советских учреждениях, сам подавал пример в этом отношении. Работавшая при В. И. Ленине секретарем Совнаркома Л. А. Фотиева в воспоминаниях об Ильиче писала: «Уважение к человеку отличало Владимира Ильича... Сам обладая в высшей степени чувством собственного достоинства, он умел ценить и оберегать его в каждом человеке. Особенно он считал гнусным, недостойным каждого советского человека, тем более коммуниста, быть грубым, невежливым с тем, кто стоит ниже по положению и потому не смеет ответить».

Руководитель должен быть внимателен к своим подчиненным. Порой руководитель считает вполне допустимым перебивать подчиненного: «Короче», «Без вас знаю». Случается, что начальник «забывает» поздороваться с подчиненным. Казалось бы, мелочи, но из этих мелочей и складывается стиль руководства, который может отрицательно влиять на работу всего коллектива, ибо в данном случае взаимоотношения начальника и подчиненных играют далеко не последнюю роль.

Мы говорим о взаимоотношениях, а это значит, что культура поведения в равной степени требуется и от подчиненного. Вежливость, благожелательность, тактичность — качества, которыми должен обладать и тот, кто ниже по должности. Нельзя забывать о том, что широкая демократичность, сложившаяся в наших учреждениях, вовсе не отменяет принципа единоначалия. В последние годы трудящиеся все в большей степени участвуют в управлении, их голос звучит все весомее в решении производственных проблем на предприятиях страны. Но это не значит, что речь идет об анархии в управлении. Напротив, все более серьезно ставится вопрос о дисциплине. В этой связи вопрос о культуре поведения на работе приобретает актуальное значение.

Культурное обращение с человеком поднимает ему настроение. Разве не испытывал каждый из вас это чувство, когда служебное лицо, к которому вы зашли в кабинет, встречало вас не с кислой миной на лице, а сразу же проявляло к вам внимательность. Опять-таки как будто мелочь: заходите вы в служебный кабинет, человек поднимается из-за стола, протягивает вам руку, приглашает сесть, внимательно выслушивает вас, а после окончания разговора провожает до двери. Но эта мелочь поднимает настроение. И, напротив, настроение падает, если вы пришли на прием в назначенное время, а того, кто его назначил, нет. Ждете полчаса, час. Наконец, он появился, принял вас, даже не извинившись за опоздание, не предложил сесть, нетерпеливо выслушал и в не совсем вежливой форме дал знать, что разговор окончен. Уходишь после такого приема с горьким чувством: настроение падает, и на душе остается неприятный осадок.

Не менее важно, как строятся на работе взаимоотношения сослуживцев. Я вспоминаю письмо молодого техника-строителя, работающего в одном из строительных управлений Днепропетровска: «Человек получает удовлетворение не только тогда, когда он выполняет работу, которая ему по душе, но еще и тогда, когда он работает в коллективе, где сложилась хорошая атмосфера. Я получаю удовольствие ежедневно, приходя на работу. Вокруг меня чуткие, душевные люди, которые, знаю, всегда придут на помощь, если нужно, всегда поддержат, согреют своим теплом. На них я могу всецело положиться так же, как и они на меня. Коллектив у нас дружный — и основа у него крепкая. Нет, мы не прощаем друг другу ошибок, не покрываем друг друга. Но если человек ошибся и его подвергают критике подчас очень крепкой, суровой, он знает, что это делается не по злобе, а из добрых к нему побуждений. Скажу честно, даже находясь в отпуске, думаю о своих ребятах, рвусь на работу. Не раз предлагали мне и моим товарищам места, более выгодные с материальной стороны. Но никто не ушел...».

О том, как влияют взаимоотношения людей в рабочем коллективе на трудовые процессы, свидетельствует любопытный опыт, который провели социологи на одном из заводов. Они собрали бригаду из людей, которые находились между собой в самых добрых, товарищеских отношениях и не раз высказывали пожелание работать вместе. Им пошли навстречу. Для вновь сформированной бригады не было создано каких-то особых условий. Она работала в тех же условиях, что и другие бригады, на тех же станках, в том же помещении. Но производительность ее труда оказалась более высокой. А причину тому установить было несложно. Вот какое значение имеют человеческие взаимоотношения в трудовом коллективе.

Взаимная вежливость, чувство товарищества, коллективизм, умение чутко относиться к ближнему своему — если эти качества присущи каждому члену трудового коллектива, то в нем создается деловая, хорошая атмосфера, в которой легко дышится всем. Вполне понятно, что коллектив объединяет людей с разными характерами, склонностями, привычками. Надо уметь подчинить личное общественному, может быть, принести в жертву некоторые привычки, которые могут оказаться не по душе сослуживцам, а главное, всегда помнить о других, с которыми приходится работать бок о бок.

Бывает так: человек оторвался от работы и заговорил с соседом о чем-нибудь, вовсе не задумываясь над тем, что своим разговором может мешать работать другим товарищам, находящимся в комнате. Случается, кто-то закурил в служебном помещении, не придав значения тому, что это может быть неприятно окружающим. Или еще: заговорился по телефону о личных делах, забыв о том, что рядом работают люди, которым это может мешать работать. Подумайте всегда в первую очередь о тех, кто рядом с вами. А они подумают о вас. И тогда намного легче и приятней будет работать и вам, и им.

Нужно всегда уметь держать себя в руках, не проявлять нервозности, несдержанности, вспыльчивости. На работе могут возникнуть разные ситуации и даже сложные конфликты, к которым нельзя подходить опрометчиво. Надо спокойно, рассудительно разобраться в ситуации, вовремя сдержав эмоции. В. И. Ленин, как писала в своих воспоминаниях Н. К. Крупская, «очень хорошо владел собой». Умение владеть собой — важное качество, которое следует воспитывать в себе каждому человеку.

Да, именно воспитывать. Случается, про иного человека говорят, что он груб, не может сдерживать себя. Все это относят на счет его «вспыльчивого» характера и зачастую многое прощают: что делать, дескать, такой уж характер. Но дело-то тут не в характере. Просто человек не умеет владеть собой, сдерживать себя.

Каждому, наверное, приходилось испытывать неприятное чувство, получив на свой вежливый вопрос в магазине довольно невежливый ответ продавщицы. Что греха таить, такое бывает еще не столь редко. Мы не всегда задумываемся над тем, что, быть может, у продавщицы есть основания для раздражения: семейные неурядицы, неприятности на работе, усталость — любое из этих обстоятельств может влиять на настроение человека. Но культурный человек всегда сможет подавить в себе дурное расположение духа, вспомнив о том, что он на работе, среди людей. Умение владеть собою — проявление внутренней культуры. И, напротив, грубое отношение к окружающим, хамство — признаки внутренней распущенности людей.

А. П. Чехов в одном из писем к жене сделал весьма характерное признание: «Ты пишешь, что завидуешь моему характеру. Должен сказать тебе, что от природы характер у меня резкий, вспыльчивый и проч. и проч. Но я привык сдерживать себя, ибо распускать себя порядочному человеку не подобает».

Входя в коллектив, нужно хорошо усвоить добрые правила и традиции, сложившиеся в нем, с уважением к ним относиться. Требуя уважительного к себе отношения, задумайтесь, а отвечаете ли вы тем же окружающим.

Я не случайно подчеркнул, что речь идет именно о добрых правилах и традициях. Традиции традициям рознь. Есть, например, такие, которые надо решительно выкорчевывать из нашего быта. Они неприемлемы в нашей сегодняшней жизни и должны быть изгнаны из нее.

Не столь давно на страницах газеты «Вечерняя Москва» выступил сталевар Люблинского литейно-механического завода, Герой Социалистического Труда Г. М. Аулов, который решительно выступил против вредного обычая выпивать по поводу получки. Любители спиртного ссылаются на традицию, что так-де исстари положено у рабочего человека. «Некоторые, — пишет Г. М. Аулов, — «экономически» обосновывают свое желание. Мол, «на троих» обойдется дешевле. Так обычно прикидывают и подсчитывают, пока идут «соображать». Но выпита бутылка, ставится другая, а то и третья. Соображений уже никаких».

Ссылки на то, что это старая «рабочая традиция» — ложь. Это традиция пьянчуг, но не тех сознательных рабочих, которых шли в авангарде борьбы с царским самодержавием, штурмовали Зимний, строили Магнитку и Днепрогэс. И подобной традиции не должно быть места в нашем обществе.

Порой еще бывает и так, что молодому рабочему любители поживиться на чужой счет начинают намекать о другой традиции — «обмыть» первую получку, о том, что в этом и состоит будто бы «посвящение в рабочие». И этот обычай достоин осуждения. Первая получка — большое событие в жизни молодого человека, вступающего на самостоятельный путь, и отметить его следует достойно, а не в пьяной компании тех, кто не пропускает ни одного случая приложиться к бутылке.

Нельзя не упомянуть о том, что во многих рабочих коллективах входит в жизнь традиция отмечать всем коллективом день первой получки, начала трудовой деятельности молодых тружеников. На московском заводе «Коммунальник» первую зарплату молодому рабочему вручают в торжественной обстановке. Его искренне поздравляют товарищи по работе. Девушки помогают ему выбрать подарки для родных. И, конечно, такой день становится для молодого рабочего праздничным. Хорошо, что традиция проводить дни посвящения в «рабочие» все более весомо и зримо укрепляется в трудовых коллективах. Поддерживая такие традиции, надо давать бой всему отжившему, всем вредным обычаям, еще сохраняющимся в нашей жизни.

М. ХОДАКОВ.

Редактор
С. М. КАРАМАТОВ

РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

Театр

13 ИЮНЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — **гастроли Новосибирского государственного Академического театра оперы и балета — Пиковая дама.**

Кино

12 ИЮНЯ

ЗИМНИЕ

Три мушкетера: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «ВОСТОК», «ХАМЗА», «МОСКВА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).

Ромео и Джульетта: «УЗБЕКИСТАН», «ДРУЖБА» (днем и вечером).

Лев зимой: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «ЧАЙКА» (днем и вечером).

Приключения на берегах Онтарио: «СПУТНИК», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «КУКЧА», им. НАВОИ (днем и вечером).

ЛЕТНИЕ

Три мушкетера: «ФЕСТИВАЛЬ», **Приключения на берегах Онтарио:** «ХИВА».

13 ИЮНЯ

ЗИМНИЕ

Три мушкетера: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «ВОСТОК», «ХАМЗА», «МОСКВА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).

Ромео и Джульетта: «УЗБЕКИСТАН», «ДРУЖБА» (днем и вечером).

Лев зимой: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «ЧАЙКА» (днем и вечером).

Приключения на берегах Онтарио: «СПУТНИК», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «КУКЧА», им. НАВОИ (днем и вечером).

ЛЕТНИЕ

Три мушкетера: «ФЕСТИВАЛЬ», **Приключения на берегах Онтарио:** «ХИВА».

УТЕРЯННОЕ

свидетельство за № 015092, выданное Ташкентской детской музыкальной школой имени Б. Б. Надеждиной на имя Клебановой Э. А., **считать недействительным.**

УТЕРЯННЫЙ

аттестат о среднем образовании за № 471278, выданный Республиканской школой-интернатом для слепых детей Халлиеву А. М., **считать недействительным.**

УТЕРЯННЫЙ

диплом Д № 890904, выданный Новосибирским геологоразведочным техникумом по специальности техника-геодезиста на имя Павленко А. А., **считать недействительным.**

ВНИМАНИЮ ПРЕДПРИЯТИЙ, ОРГАНИЗАЦИЙ И УЧРЕЖДЕНИЙ!

МАГАЗИН СТАНДАРТОВ № 2

ПЕРЕЕХАЛ

в новое помещение с улицы Ш. Руставели, 120 на ул. Б. Хмельницкого, 61.

Заказы и письма направлять по новому адресу.

НА ВТОРОМ ЭТАЖЕ ЦУМа **с 14 по 20 июня**

ПРОВОДИТСЯ ВЫСТАВКА-ПРОДАЖА ХЛОПЧАТОБУМАЖНЫХ ТКАНЕЙ

Ташкентского текстильного комбината.

На стендах и в продаже в широком ассортименте представлены ткани свыше 100 видов и рисунков, из которых можно пошить нарядные изделия.

ПОСЕТИТЕ ВЫСТАВКУ-ПРОДАЖУ!

УПРАВЛЕНИЕ МЕХАНИЗАЦИИ № 8 ТРЕСТА «СТРОЙМЕХАНИЗАЦИЯ» ГЛАВТАШКЕНТСТРОЯ

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ

НА КУРСЫ МАШИНИСТОВ БАШЕННЫХ КРАНОВ

с отрывом от производства.

Принимаются лица не моложе 18 лет с 8-классным образованием.

Срок обучения — 4 месяца. Стипендия 75 рублей. Одинокие обеспечиваются общежитием.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Ш. Руставели, 19.

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЦК КП УЗБЕКИСТАНА

МОЖЕТ ОТПУСТИТЬ

ОРГАНИЗАЦИЯМ И УЧРЕЖДЕНИЯМ ПО БЕЗНАЛИЧНОМУ РАСЧЕТУ

следующие бланки в книжках: **платежное поручение, товарно-транспортная накладная, а также бланки накладных, счетов и путевых листов.**

За справками обращаться по телефонам: 33-58-72, 33-50-75.

СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ:

21 июня в 2 ч. дня на заседании ученого совета по присуждению ученых степеней по географическим наукам Ташкентского государственного университета имени В. И. Ленина (вузгородок, ТашГУ, аудитория В-312)

на соискание ученой степени кандидата географических наук:

Л. Ф. Камаловым на тему: «Ионно-солевой сток как показатель процессов ландшафтообразования»;

А. М. Никитиным на тему: «Водные ресурсы и некоторые черты гидрометеорологического режима горных озер Средней Азии».

С диссертациями можно ознакомиться в научной библиотеке университета (вузгородок, дом 4).

22 июня в 12 ч. дня на заседании ученого совета по присуждению ученых степеней по филологическим наукам Ташкентского государственного университета имени В. И. Ленина (вузгородок, главный корпус, аудитория 309)

на соискание ученой степени кандидата филологических наук:

Л. Г. Каримовой на тему: «Топонимы в северо-узбекских говорах».

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке университета (вузгородок, дом 4).

27 июня в 2 ч. дня на заседании совета по присуждению ученых степеней Ташкентского государственного педагогического института (ул. Педагогическая, 103, актовый зал)

на соискание ученой степени кандидата педагогических наук:

Ю. Д. Азизхановой на тему: «Обучение узбекских студентов-биологов русским предложным глагольным словосочетаниям с зависимым словом — именем существительным»;

Ш. Майлиевым на тему: «Самостоятельная работа учащихся по алгебре в VI—VII классах восьмилетней школы».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке института.

ТРЕБУЮТСЯ:

ТАШКЕНТСКОМУ ТЕАТРАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННОМУ ИНСТИТУТУ ИМЕНИ А. Н. ОСТРОВСКОГО

(ул. Г. Лопатина, 77, телефон 33-44-36)

старший бухгалтер, бухгалтер, завхоз, подсобный рабочий, агент по снабжению, электрик-осветитель театра, бутафор.

ТАШКЕНТСКОМУ ЗАВОДУ МИНЕРАЛЬНЫХ ВОД

(ул. Библиотечная, № 1)

заместитель главного бухгалтера, старшие бухгалтеры, секретарь-машинистка, кассир-инкассатор, инженер отдела труда и зарплаты, рабочие для работы в цехе розлива, **охранники.**

ТАШКЕНТСКОМУ ЗАВОДУ «САНТЕХОБОРУДОВАНИЯ»

(ул. Джаркурганская, 22)

заместитель главного конструктора, конструкторы, заместитель главного технолога, слесари: по изготовлению промышленной вентиляции, по металлу: **формовщики, заливщики.**

Одиноким обеспечиваются общежитием, семейные квартирой в течение трех лет.

С массива Чиланзар и сквера Революции курсирует заводской транспорт.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4 — бюро по трудоустройству и информации населения и к инспекторам при райисполкомах г. Ташкента.

Телевидение

ПОНЕДЕЛЬНИК — 12 ИЮНЯ

Первая программа. Показывает Ташкент. На русском языке: 18.05 Для воинов Советской Армии. «О нашем Туркестанском». 18.30 «Ты приходи к нам, приходи». Телевизионный художественный фильм. 19.45 «Ахборот». Информационная программа. **Показывает Москва.** 20.00 «Пятилетка, год второй». **Показывает Ташкент. На узбекском языке:** 20.30 «Ахборот». Информационная программа. 20.45 Телевизионный театр. Г. Гулям. «Озорник». Часть 2-я. 21.55 Программа передач. **Показывает Москва.** 22.00 «Время». Информационная программа. **Показывает Ташкент.** 22.30 «Отелло». Художественный фильм (на русском языке).

Вторая программа. Показывает Москва. 18.20 Программа передач. 18.25 Новости. 18.30 Концерт ансамбля песни и пляски имени В. С. Локтева московского городского Дворца пионеров. 19.20 В эфире «Молодость». **Показывает Ташкент.** 20.00 Мир сегодня (на узбекском языке). **Показывает Москва.** 20.30 Художественный фильм. **Показывает Ташкент.** 22.00 Напевы края в исполнении заслуженного артиста Узбекской ССР Мирзы Тахрова. **Показывает Москва.** 22.30 М. Анчаров. «День за днем». Телевизионный спектакль. Глава 5-я. «Май, 9-е, воскресенье». 23.30 Программа передач. 23.35 Конец ретрансляции Москвы.

Третья программа. 18.00 **Показывает Душанбинская студия телевидения.**

ВТОРНИК — 13 ИЮНЯ

Первая программа. Показывает Москва. 12.30 Программа передач. 12.35 Новости. 12.45 Для детей. «Энтель-Тентель». 13.15 «Приключения Толи Клюквина». Художественный фильм. 14.20 «Шофер, груз и электроника». 14.50 Цветное телевидение. «Русский романс». 15.20 «Шахматная школа». **Показывает Ташкент.** 17.55 Программа передач. **На узбекском языке:** 18.00 Для малышей. «В кругу веселых». 18.30 Поклонникам поэзии. Басни Мухтара Худайкулова. 18.50 Выступление хора Узбекского телевидения и радио. 19.20 «Ахборот». Информационная программа (на русском языке). 19.35 РЕШЕНИЯ XXIV СЪЕЗДА КПСС — В ЖИЗНЬ «Все лучшее — детям». 20.05 «Ахборот». Информационная программа. 20.20 «Поговорим о нашем». Итоги II Международного Ташкентского кинофестиваля стран Азии и Африки (на русском языке). 21.30 «Нез-неъмат бунедкоря». Программа для овощеводов. **Показывает Москва.** 22.00 «Время». Информационная программа. **Показывает Ташкент.** 22.30 «Белорусский вокзал». Художественный фильм (на узбекском языке).

Вторая программа. Показывает Москва. 18.40 Программа передач. 18.45 Новости. 18.50 Цветное телевидение. Для детей. Мультипликационный фильм. 19.00 «Здоровье». Научно-популярная программа. 19.30 Концерт танцевального ансамбля «Юность» воронежского Дома культуры. 20.00 «Наука сегодня». Научно-популярная программа. 20.30 «Пятеро с неба». Художественный фильм. **Показывает Ташкент.** 22.00 «Встреча с Марсом». Документальный фильм (на русском языке). 22.20 «Приглашаются на работу». Реклама. **Показывает Москва.** 22.30 «Шахтеры». Премьера телевизионного документального фильма. 23.25 Выступает Государственный ансамбль песни и пляски донских казаков. 00.15 Программа передач. 00.20 Конец ретрансляции Москвы.

Третья программа. Показывает Ташкент. На русском языке: 20.00 «Двенадцатая ночь». Художественный фильм. 21.25 Реклама. 21.30 А. Герцен. «Кто виноват?». Телевизионный спектакль.

Радио

ПОНЕДЕЛЬНИК — 12 ИЮНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.00 Передача «Стандарт и качество» (рус.). 18.10 Концерт народного певца Узбекистана А. Имамходжаева. 19.20 Песни народов Закавказья. 20.00 Программа радиостанции «Юность Узбекистана». 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 Концерт для работников сельского хозяйства. 21.50 Беседа на медицинские темы (узб.). 22.15 Вальсы. 22.40 «Новые книги» (узб.). 23.10 «Слушаем и отдыхаем». 00.10 Ночная музыкальная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Узбекские народные мелодии. 20.00 Очерк Э. Мадрахимова «Беспокойное сердце» (тадж.). 20.20 Отрывки из макома «Бузрук». 21.00 «Бескрайние поля». Радиокомпозиция (узб.). 21.40 Концерт.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

17.30 А. Новиков. Оперетта «Особое задание».

ВТОРНИК — 13 ИЮНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.00 «Хлопковое поле республики». Беседа кандидата сельскохозяйственных наук Р. Исаева (рус.). 18.10 Играет чангист Ф. Харратов. 18.40 Спортивная передача (узб.). 19.20 Каракалпакская музыка. 20.00 Программа радиостанции «Ешлик». 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 Концерт для работников сельского хозяйства. 21.50 Беседа на медицинские темы (узб.). 22.15 Вальсы. 22.40 «Новые книги» (узб.). 23.10 «Слушаем и отдыхаем». 00.10 Ночная музыкальная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 «Жизнь, посвященная литературе». Беседа М. Кушчанова (узб.). 20.00 Беседа врача «Алкоголизм и здоровье» (тадж.). 20.10 Музыка композиторов Таджикистана. 20.30 Б. Зейдман. Фрагменты из балета «Человек, который смеется». 20.50 В братских республиках. «Село и архитектура». Передача Эстонского радио (рус.). 21.00 Д. Абдуллаханов. «Если уеду отсюда...». Рассказ (рус.). 21.40 Москва.

4 стр. Вечерний Ташкент

12 июня 1972 г.

НАШ АДРЕС: 700.000, Ташкент, ГСП. ул. Дзержинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутатор — от 33-02-49 до 33-02-58; заместители редактора — 33-29-09, 33-29-33; ответственный секретарь — 33-57-02; союзных организаций, городского хозяйства — 33-29-42; отдел промышленности и строительства — 33-08-74; отдел литературы и искусства — боты, спорта — 33-29-70; отдел науки, вузов и школ, иллюстрации — 33-58-87; отдел информации — 33-28-95; отдел объявлений — 33-61-42. отдел партийных, советских и проф- 33-29-55; отдел писем и массовой ра-

Типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, гор. Ташкент. Индекс 64513. Р.04260. Б-2827.