Вечерний Ташкент

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1 ИЮЛЯ 1966 ГОДА ◉ № 178 (6. 967) ◉ Понедельник, 7 августа 1989 года ◉ Цена 3 коп.

В ЦЕНТРАЛЬНОМ КОМИТЕТЕ КПСС

Центральный Комитет КПСС принял постановление «О некоторых вопросах перестройки центральной партийной печати».

В проводимом КПСС курсе на обновление советского общества, отмечается в постановлении, активную роль играют средства массовой информации. Утверждая гласность, открытость, правдивость во всех сферах социально-экономической и политической жизни, развивая критику и самокритику, они помогают партии, всему народу объективно осмысливать прошлое и настоящее, выявлять и устранять причины застоя и торможения, побуждают людей к созидательной работе, формируют у них активную гражданскую позицию. Уроки общественного развития после апреля 1985 года вместе с тем показывают, что средства массовой информации и сами нуждаются в совершенствовании и перестройке. Их деятельность подчас отстает от требований жизни, не отвечает в полном объеме выдвинутым партией задачам. Некоторые органы печати порой однобоко понимают свою роль в реализации политической и экономической реформ, ограничиваясь обличением тех или иных недостатков, не концентрируя усилий на углубленном анализе, на конструктивной работе, на консолидации всех сил общества в решении жгучих проблем перестройки.

В противоречие с политическим и экономическим развитием, говорится в постановлении ЦК КПСС, входит сложившаяся десятилетия назад структура центральных газет и журналов. Разграничение функций партийных и государственных органов выдвигает необходимость наряду с перестройкой деятельности партийных организаций осуществить перестройку работы партийной прессы, поднять ее эффективность на решающем этапе развития общества.

ЦК КПСС считает необходимым направить усилия газеты «Правда», центральных партийных газет и журналов, всей партийной прессы на более полное использование печати в реализации курса, выработанного апрельским (1985 г.) и последующими Пленумами ЦК КПСС, XXVII съездом партии и закрепленного на XIX Всесоюзной партийной конференции. Партийная печать призвана активнее способствовать приращению теоретического арсенала и практического опыта перестройки, возрождению ленинской концепции партии как политического авангарда общества, разработке важнейших вопросов развития страны, идеологии обновления, организаторской работы в массах, кадровой политики, международной деятельности КПСС, демократизации жизни партии и всего советского общества.

В соответствии с линией КПСС на разграничение функций партийных и государственных органов, на освобождение партийной печати от узковедомственных и технократических подходов постановлением ЦК КПСС определяются меры по совершенствованию структуры центральных партийных газет и журналов. На базе газет «Социалистическая индустрия» и «Строительная газета» решено создать с 1990 года ежедневную газету ЦК КПСС «Рабочая трибуна». Новое издание должно широко освещать жизнь рабочего класса, всесторонне показывать его решающую роль в современном советском обществе, в управлении государственными делами, выражать позицию трудящихся масс по важнейшим проблемам общественно-политического и социально-экономического развития, активно способствовать консолидации народов СССР в борьбе за перестройку. Еженедельник ЦК КПСС «Экономическая газета» перепрофилируется с 1990 года в еженедельную массовую газету ЦК КПСС «Экономика и жизнь». Ее задача — широко и популярно освещать вопросы социально-экономической политики партии и Советского государства, теоретические и практические проблемы радикальной экономической реформы, конкретный опыт перестройки общественных производственных отношений, показывать реальную связь социально-экономических преобразований с интересами и потребностями людей, повседневной жизнью всех слоев и социальных групп общества. Еженедельник «Вестник агропрома» — приложение к газете «Сельская жизнь» преобразуется с 1990 года в еженедельное приложение «Земля и люди», которое должно всесторонне и глубоко показывать перестройку социально-экономических отношений в деревне через различные формы собственности, помогать партийным организациям создавать в трудовых коллективах благоприятную обстановку для освоения достижений сельскохозяйственной науки и практики, осуществления технической реконструкции перерабатывающей промышленности.

Для повышения аналитичности материалов, сокращения дублирования информации, расширения тематического содержания номеров газеты ЦК КПСС «Советская культура» и «Учительская газета» переводятся с 1990 года на еженедельный выпуск. Издаваемое «Строительной газетой» приложение «Архитектура» передается газете «Советская культура», которая будет также выпускать новое еженедельное приложение «Экран и сцена», специализирующееся на освещении жизни театра и кино.

Постановление ЦК КПСС предусматривает актуализировать содержание, поднять теоретический и профессиональный уровень партийных журналов, превратить эти издания в массовую, обращенную к самому широкому читателю периодику. Редакция журнала «Коммунист» призвана более последовательно реализовывать главные функции издания как теоретического и политического журнала ЦК КПСС, активнее содействуя развитию теории и практики обновления социализма, перестройке советского общества, используя для этого широкие читательские дискуссии, эффективные средства публицистики. Подлежит перестройке работа журнала «Партийная жизнь». Его содержание должны определять вопросы обновления деятельности партии, демократизации внутрипартийных отношений, проблемы социального лидерства КПСС, ее роли как политического и интеллектуального авангарда общества. Главная задача журнала — способствовать формированию партийного работника нового типа, ориентированного на освоение политических форм и методов работы, вытекающих из принципиально новой политической ситуации в стране.

Решено создать с 1990 года общественно-политический журнал ЦК КПСС «Диалог», одновременно прекратив выпуск журналов ЦК КПСС «Агитатор» и «Политическое образование». Задача журнала «Диалог» — освещать многообразие форм политической жизни страны, активно формировать конструктивное отношение к перестройке, представляя различные точки зрения, помогать обновлению идеологической работы, освобождению ее от рутины, пустословия и шаблонов, совершенствованию устной политической пропаганды и агитации, партийной учебы, вести откровенный разговор с людьми по всем интересующим их вопросам внутренней и внешнеполитической жизни, развития науки и образования, культуры, литературы и искусства, обучения и воспитания молодежи.

Центральный Комитет КПСС предложил ЦК компартий союзных республик, крайкомам и обкомам партии пересмотреть структуру своих изданий и привести ее к 1990 году в соответствие требованиям настоящего постановления, в случае необходимости перепрофилировав находящиеся на партийном бюджете отраслевые органы печати, принять меры для улучшения их содержания, снижения убыточности.

ЦК компартий союзных республик, крайкомам и обкомам партии, Московскому горкому КПСС, Киевскому горкому Компартии Украины предоставлено право совместно с государственными комитетами союзных республик по печати и их органами на местах самостоятельно решать вопросы об открытии, закрытии и переименовании районных, городских, объединенных, окружных, вечерних городских, областных, краевых и республиканских газет и журналов, а также рекламно-информационных периодических изданий в пределах выделяемых на эти цели республикам, краям и областям фондов бумаги и при условии рентабельности открываемых изданий. Решения об открытии и закрытии областных, краевых и республиканских газет и журналов, являющихся органами партийных комитетов или находящихся на партийном бюджете, вступают в силу после утверждения их ЦК КПСС.

Вопросы, связанные с открытием и закрытием центральных газет и журналов — изданий государственных и общественных органов, — в том числе общественно-политических, литературно-художественных, отраслевых, научных, научно-технических, рекламно-информационных периодических изданий, а также с изменением их объема и периодичности, фондов заработной платы и авторского гонорара редакций, впредь рассматриваются в Государственном комитете СССР по печати. С принятием Закона о печати и других средствах массовой информации образование и прекращение деятельности всех газет и журналов регулируются законом в порядке, установленном Верховным Советом СССР.

ДЕНЬ РЕСПУБЛИКИ

КОРРЕСПОНДЕНТЫ УзТАГ СООБЩАЮТ

● **МОНОПОЛЬНЫМ ПОЛУЧАТЕЛЕМ** этого товара всегда была одна лишь авиационно-спасательная служба. Теперь же легкие и удобные надувные резиновые лодки поступят «на вооружение» научных экспедиций. Заказ на первую их партию принято от подразделений Академии наук СССР ангренское объединение «Узбекрезинотехника». Весит такая лодка всего 30 килограммов, а на борт может взять до полутонны груза.

● **СВОИМИ РАБОЧИМИ СТОЛОВЫМИ** обзавелись в Гулистане коллективы обувной и швейно-галантерейной фабрик, автоколонны 2535, областного объединения газификации. Теперь все крупные трудовые коллективы города имеют свои предприятия общественного питания. Местный трест столовых и ресторанов открыл за последние полтора года 25 новых точек. Еще две — столовая и чайхана — появятся в ближайшее время на городском рынке и в парке.

● **ТОРГОВЫЙ КОМПЛЕКС**, включающий универмаг и три специализированных магазина, сдан в эксплуатацию на привокзальной площади Карши. Возвели его в короткий срок по заказу железнодорожного ОРСа, городские строительные организации и кооперативы. Отныне улучшатся условия труда продавцов, расширились площади складов. Это позволит намного увеличить товарооборот.

С телетайпной ленты ТАСС

● БЕРЛИН

Массовый митинг, посвященный памяти жертв ядерной бомбардировки в Хиросиме и Нагасаки, состоялся в столице ГДР.

Мы осуждаем махинации тех западных политиков, которые твердят о необходимости создания атмосферы доверия и в то же самое время сами разрушают ее, разжигая антисоциалистическую истерию, заявили его участники. Разоружение не может быть улицей с односторонним движением. Заботу о всеобщей безопасности нельзя возложить на плечи одной из сторон. Поэтому мы ждем, что НАТО перейдет, наконец, от слов к делу, отмечалось на митинге.

● ВАШИНГТОН

Большинство американцев рассматривают в настоящее время Израиль как ненадежного союзника. Об этом свидетельствует опрос общественного мнения, проведенный 2 и 3 августа совместно телекомпанией Эй-би-си и газетой «Вашингтон пост». 53 процента опрошенных заявили, что Израиль сейчас как союзник не заслуживает доверия. И лишь 29 процентов придерживаются обратного мнения.

● МАНАГУА

Подписанием политического соглашения между правительством Никарагуа и 20 оппозиционными партиями в пятницу после напряженных дебатов, продолжавшихся без перерыва целые сутки, здесь завершился национальный диалог. Он был проведен в соответствии с договоренностями, достигнутыми президентами стран Центральной Америки на встрече в Сальвадоре в феврале этого года. Политическое соглашение содержит обязательства правительства и оппозиции предпринять усилия для достижения мира в Никарагуа и центральноамериканском регионе в целом. Стороны договорились содействовать свободному и честному развитию избирательного процесса в Никарагуа, который должен завершиться всеобщими выборами 25 февраля 1990 года.

● США



Продолжительные ливневые дожди вызвали наводнение в ряде районов штата Алабама. Многие населенные пункты остались без электричества и телефонной связи. Нарушена работа транспорта. Под водой оказались сотни гектаров сельскохозяйственных угодий.

НА СНИМКЕ: в пригороде Монтгомери находчивые животные сами отыскали среди водного безбрежия «землю обетованную», уютно устроившись в стоящей на приколе лодке.

Телефото АП—ТАСС.

● КАИР

Помощник госсекретаря США по делам Ближнего Востока и Южной Азии Джон Келли прибыл в пятницу вечером в египетскую столицу. В рамках своего трехдневного визита в АРЕ он, как ожидается, встретится с египетскими руководителями и обсудит с ними выдвинутый израильским премьером Ицхаком Шамиром план выборов на оккупированных арабских территориях, а также нынешнее экономическое положение Египта. Каир — вторая столица в ходе нынешнего ближневосточного турне Джона Келли. Ранее он посетил Израиль, где провел переговоры, на которых был детально рассмотрен «План Шамира», практически со всеми влиятельными членами израильского кабинета, а также представителями населения оккупированных территорий. Дж. Келли посетит также Иорданию.

● РИМ

К принятию неотложных мер, направленных против распространения организованной преступности, призвал членов специальной парламентской комиссии по борьбе с мафией председатель совета министров Италии Джулио Андреотти. Выступая в национальном парламенте, он подчеркнул, что эта проблема приобрела «чрезвычайный характер». Глава итальянского правительства указал на необходимость принятия парламентом широкомасштабных законодательных мер, направленных на ликвидацию экономического могущества мафии.

● МАНИЛА

Сингапур выразил готовность принять на своей территории часть американских военных объектов, размещенных в настоящее время на Филиппинах. По сообщениям из Сингапура, государственный министр финансов и иностранных дел этой страны Джордж Ео Йонг Бун заявил, что данный шаг призван смягчить время, которое лежит на Филиппинах, где находятся крупнейшие за пределами США базы американских военно-морских и военно-воздушных сил — Субик-бей и Кларк-филд.

Пульс столицы

«Дом прекрасен друзьями»

Под таким названием в парке имени 40-летия комсомола прошел большой праздник.

Начался он народным гуляньем. Со всех городов республики съехались сюда люди. Выступали уйгурский ансамбль Узгосфилармонии, казахский коллектив художественной самодеятельности, татарский ансамбль, корейские самодеятельные артисты из Бекабада — всюду звучала музыка и песни разных народов.

Многим запомнятся яркие картинки праздника. Вот под гармошку поет фольклорный ансамбль «Сударушка» из Бостанлыкского района. Возле казахских юрт артисты Чимкентской облфилармонии угощают гостей кумысом, айраном с пшеницей...

Затем праздник продолжился шествием участников в национальных костюмах. Со своими стихотворениями выступили поэты А. Арипов и Р. Кадыри. Тепло встретили участники праздника выступивших в «Мушоире».

Во всех выступлениях звучала одна главная мысль: наша земля — наш общий дом, и все народы должны жить в нем мирно и понимать друг друга. Уверена, что праздник подарил хорошее настроение всем гостям парка. Побольше бы таких мероприятий, чтобы не было вражды, горя, межнациональных конфликтов, а чтобы кругом все были счастливы.

Новые формы работы, каким является и прошедший праздник, стали предлагать парки столицы Узбекистана. Организаторы культурно-массовой работы стремятся к тому, чтобы интересные и содержательные праздники, объединяющие представителей разных национальностей, позволяющие узнавать больше о культуре, обычаях и традициях других народов, проводились бы чаще во всем городе.

А. РУСИНА.

«13-й» принесет прозрение

Решением исполкома Ташкентского городского Совета народных депутатов отведено 3,5 гектара земли в Сабир-Рахимовском районе столицы под строительство тринадцатого по счету филиала межотраслевого научно-технического комплекса (МНТК). Как известно, возглавляет МНТК народный депутат СССР, профессор Святослав Федоров.

Согласно договору с финской фирмой «Полар», здание будущего филиала должно войти в строй уже в следующем году. «Наша» сторона берет на себя обязательство — подготовку персонала.

С созданием филиала МНТК перед городом остро встает задача своеобразной индустриализации медицины, ее материально-технической оснощенности, ибо далеко не уменьшается количество глазных заболеваний, напрямую связанных со слабой базой клиник. До сих пор не хватает острейших лезвий, алмазных ножей и даже микроскопов. Решение этого вопроса позволит бригаде врачей из пяти человек прооперировать за день около ста пациентов на автоматизированной линии, причем пребывание пациента в клинике ограничится двумя часами.

Фестиваль солдатской песни

В Ташкенте состоялся фестиваль самодеятельной солдатской песни «Туркестанский запевала», организованный политуправлением Краснознаменного Туркестанского военного округа и управлением культуры Ташгорисполкома. Фестиваль проходил в летнем театре парка имени Тельмана, а заключительный концерт транслировался по Узбекскому телевидению. На фестивале выступили вокально-инструментальные ансамбли Ташкентского, Чирчикского, Термезского и Самаркандского гарнизонов, солисты. Зрители посмотрели выступление популярного молодежного ансамбля «Каскад», концерты которого с успехом проходят по стране. Он гастролировал также в ГДР. Творческий коллектив уже записал две пластинки-гиганта на Всесоюзной фирме «Мелодия». На концертах в парке они исполняли свои песни из новой программы. Жюри фестиваля отметило выступление многих исполнителей.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

О РЕШИТЕЛЬНОМ УСИЛЕНИИ БОРЬБЫ С ПРЕСТУПНОСТЬЮ

В стране резко возросла преступность, в том числе организованная. Это вызывает обоснованную тревогу населения, осложняет ход перестройки.

В целях принятия самых решительных мер по усилению борьбы с преступностью Верховный Совет СССР постановляет:

1. Создать в Союзе ССР, союзных и автономных республиках, краях, областях, республиканских, краевых, областных центрах временные комитеты по борьбе с преступностью в составе руководителей органов прокуратуры, внутренних дел, государственной безопасности, судов и юстиции, а также народных депутатов СССР, избранных или работающих на соответствующей территории. Руководство работой временных комитетов возложить соответственно на первого заместителя Председателя Верховного Совета СССР, в союзных и автономных республиках — на Председателей Президиумов Верховных Советов республик, в краях, областях и городах — на председателей исполнительных комитетов Советов народных депутатов.

Деятельность временных комитетов по борьбе с преступностью должна строиться на основе строжайшего соблюдения требований Конституции СССР, законов СССР и союзных республик, опираться на поддержку широкой советской общественности.

Все государственные органы, предприятия и учреждения, общественные организации обязаны оказывать временным комитетам всемерную помощь в их работе.

2. Принять меры, создающие реальную возможность сотрудникам органов внутренних дел и прежде всего милиции решительно пресекать действия преступных элементов. Предложить министру внутренних дел СССР и председателю Комитета государственной безопасности СССР в месячный срок разработать по согласованию с Генеральным прокурором СССР порядок использования в соответствии с законодательством сотрудниками милиции и внутренних войск Министерства внутренних дел СССР в критических условиях борьбы с уголовным элементом исключительных мер, включая применение оружия при возникновении ситуаций, представляющих особую опасность.

Считать необходимым в ходе разработки нового уголовного законодательства в ближайшее время предусмотреть меры по усилению уголовной ответственности за посягательство на жизнь и достоинство работников милиции и других лиц, участвующих в борьбе с преступностью и нарушениями общественного порядка.

3. Обеспечивать милицию техническими средствами для безотлагательных действий подвижных милицейских патрулей и сотрудников уголовного розыска. Поручить Госплану СССР незамедлительно решить вопрос об оснащении милиции автомашинами, портативными рациями, вертолетами и другой техникой и оборудованием.

Увеличить численность внутренних войск Министерства внутренних дел СССР для применения необходимых мер в случаях массового неповиновения преступных элементов.

4. Обязать следственные органы и суды, неукоснительно соблюдая предусмотренные законодательством сроки, с максимальной строгостью рассматривать случаи разбойных нападений, грабежей, хищений и краж, изнасилований, торговли наркотиками, спекуляции, браконьерства и других преступлений. Не допускать никаких послаблений опасным преступникам, руководителям и активным участникам организованных преступных групп, рецидивистам.

5. Указанную систему мер установить на двухлетний период с обязательными отчетами руководителей соответствующих ведомств о ходе ее выполнения перед Верховным Советом СССР, Верховными Советами республик и местными Советами народных депутатов СССР.

Председатель Верховного Совета СССР
М. ГОРБАЧЕВ.

Москва, Кремль. 4 августа 1989 года.

Хозрасчет предъявляет счет

Пока гром не грянул

На станции имени Н. В. Шумилова Средneазиатской железной дороги светло. Днем. А ночью? Не очень. Даже более того — темно. Но это не просто темнота, а с продолжением, да еще с основательным — более чем годовой давности.

Лозунг во мраке

«Ночной выгрузке — неослабное внимание!» — с этим лозунгом приходится сталкиваться всякий раз, когда речь идет о погрузочно-разгрузочных работах на станциях. Никуда не денешься, трудиться железнодорожникам необходимо круглосуточно, иначе ритмичности не достичь и плана не выполнить.

Но редко какая станция обеспечивает равномерность дневных и ночных работ. В основном из-за того, что подводит клиентура. Часто — из-за низкой освещенности фронта работ.

В темноте работать опасно. Особенно — на железной дороге. Постоянно рискуешь не то что здоровьем — жизнью. Какая уж тут техника безопасности, когда руки своей не разглядеть!

— Есть еще один лозунг, — говорит главный инженер станции Шумилова Ф. В. Бахадыров. — Звучит он похоже на первый, только призывает оказывать неослабное внимание охране труда. Только как разглядишь то, что надо охранять?

Давайте обратимся к актам. Это, доложу вам, далеко не беллетристика, как определенный интерес с определенной точки зрения представляет.

Письмо первое

На имя начальника Ташкентской дистанции электроснабжения А. С. Дерябина, главного инженера Ташкентского отделения (ныне бывшего) дороги Ю. А. Погосова и других: датируется 27 апреля 1988 года. Публикуется с сокращениями:

«Ежемесячно со стороны энергодистанции представляется счет на оплату за электроэнергию в размере от восьми до девяти тысяч рублей. Отчет выставляется из расчета мощности всех установленных электроосветительных приборов и электромеханизмов. Фактически же горит на территории станции и грузового двора 30—50 процентов осветительных установок. Электроэнергией на территории станции пользуются подразделения других смежных служб дороги, но нигде не установлены электросчетчики. Включение и отключение наружного освещения производится с четырнадцати точек, разбросанных по всей площади, разными людьми и в разное время, что угрожает технике личной безопасности работников (имеются неисправные рубильники), приводит к перерасходу электроэнергии».

Далее была изложена просьба установить электросчетчики, заменить все морально и физически устаревшие электроосветительные приборы, установить фотоэлементы. Ответом на это, как сообщил Ф. В. Бахадыров, была отписка.

Акт первый

Лишь 15 июня 1988 года была создана комиссия, которая составила акт о том, что:

1. Электроустановка ст. Шумилова является безнадзорной (нет лица, ответственного за энергохозяйство);

...6. Нет защитных средств и инструмента с диэлектрическими ручками;

...10. Освещающая горку мачта № 7 имеет грязные стекла светильников, прожектора ее не направлены в нужные места; на мачте № 1 не горит ни один светильник, на мачте № 2 — семь, №4 и №8 — по пять;

...15. На площадке универсальных контейнеров требуется установить шесть дополнительных светильников, а из имеющихся горит лишь сорок процентов светильников;

16. На станции и грузовом дворе требуется упорядочить отключение освещения с пультом у маневрового диспетчера...».

Ну и так далее. Прошел год. И 14 июня нынешнего года другая комиссия, в составе которой из прежней остался лишь Бахадыров, составила

Акт второй

Время для работы комиссии было выбрано с умыслом — половина четвертого ночи по местному времени. И вот что выяснилось.

На грузовом дворе при проходе вдоль третьей линии, напротив помещения приемосдатчиков, освещенность составила два с половиной люкса, через сто метров — лишь один люкс (при норме в пять). При той же норме на второй линии тяжеловесной площадки освещенность равнялась опять-таки одному люксу, не намного лучше на площадке двадцатитонных контейнеров, на путях сортировочного парка. Полностью не горели осветители на шестой мачте и по периметру на левой стороне; в парке приема на пятой и шестой мачтах горело по две, на третьей и четвертой — по одной лампе, еще на шести мачтах горело лишь по три прожектора. И так далее.

В общем, хоть караул кричи. И поэтому родилось

Письмо второе

По счету оно было, конечно, не вторым на эту тему, а одним из пары десятков (включая телефонограммы). Датируется оно девятнадцатым июня и направлено в адрес начальника Ташкентской дистанции энергоснабжения А. С. Дерябину, начальнику энергослужбы И. П. Евдокимову, инспектору отраслевого профсоюза А. М. Широкоступу и Ташкентскому транспортному прокурору К. Ю. Юсупову. Автор письма, все тот же неугомонный (честь и хвала ему за это) главный инженер станции Ф. В. Бахадыров подчеркнул, обращаясь к энергетикам:

«Такое положение и подход к этому вопросу с вашей стороны считаю безответственным и прошу посмотреть на него с точки зрения обеспечения безопасности движения поездов и маневровой работы, техники личной безопасности, сохранности перевозимых грузов и подвижного состава, обращая внимание на тот факт, что станция им. Шумилова находится в густонаселенном районе Ташкента, и это может привести к непоправимым последствиям... Если состояние освещения и электроустановок не изменится, то все случаи брака в поездной и маневровой работе, коммерческие, соударение и разъединение вагонов, охраны труда, связанные с плохим освещением, будут отнесены на счет энергостанции, и вы будете нести полную материальную ответственность».

Мы еще не знаем, какой была реакция на последнее письмо, но есть опасение, что его постигнет участь всех прежних писем и актов. Видимо, пока не попадет кто-нибудь из станционников или прохожих под поезд, пока не случится еще какое-нибудь ЧП, энергетики не подумают, что эти ЧП легче предотвратить, нежели ликвидировать их последствия. Такая невозмутимость тем более поражает, что нам известно, к чему привело чье-то равнодушие в Арзамасе, Свердловске, Алма-Ате, а теперь недавно — на Южноуральской дороге в Башкирии.

Вполне обоснованы претензии станционников, которые ныне работают в условиях хозрасчета, и к оплате за то, чего нет или за то, чем пользуются другие коллективы. Каждая копейка на счету — а тут ведь ежемесячно на ветер пускаются сотни и даже тысячи рублей! А за что?

Мы уверены, что найдутся у энергетиков десятки объективных и субъективных причин. Но это сейчас, сегодня, пока гром не грянул. А завтра? Что станет оправданием?

Пока же в этом деле и на станции им. Шумилова — темнота. Темнота с продолжением?

В. КАМЧИБЕКОВ.

В Президиуме Верховного Совета Узбекской ССР

За заслуги в развитии архитектуры современных промышленных комплексов и сооружений и активное участие в общественной жизни присвоил почетное звание «Заслуженный архитектор Узбекской ССР» тов. **Сайдазимову Сайдилиму** — главному архитектору института «Узгипротяжпром».

* * *

За многолетнюю плодотворную педагогическую деятельность, большой вклад в подготовку и воспитание архитектурных кадров, активное участие в общественной жизни республики присвоил почетное звание «Заслуженный архитектор Узбекской ССР» тов. **Салахуддинову Хамидулле Асадуллаевичу** — заведующему кафедрой архитектурного факультета Ташкентского политехнического института им. А. Беруни.

Погода и ваше самочувствие

С 7 по 13 августа

В течение большей части недели сохранится жаркая погода. Температура воздуха ночью — 17—22, днем 33—38 градусов. В пустынной зоне и на юге республики ночью 20—25, днем 36—41 градус. Ветер северо-восточный, 5—10 метров в секунду. В конце недели ожидается ослабление жары за счет проникновения прохладной воздушной массы с европейской территории Союза. В целом температура за неделю ожидается выше нормы.

По мнению специалистов центра медицинского метеопрогноза и метеопрофилактики НИИ реабилитации и физиотерапии имени Н. А. Семашко, в течение большей части недели сохранится погода с гипотензивно-гипоксическим эффектом, который соответствует относительно неблагоприятному типу погоды. Особое внимание врачам необходимо уделять, как и на предыдущей неделе, метеолабильным больным с ишемической болезнью сердца и сосудистыми заболеваниями головного мозга. Следует учесть, что у больных с заболеванием нервной системы, легких возможно усиление болевого синдрома и отдельных симптомов болезни.

Всем метеолабильным больным рекомендуем продолжать, как и на предыдущей неделе, общеизвестные вам закаливающие процедуры и быть под наблюдением лечащего врача.

Обсудим вместе

...Плюс квартиросъемщики

В редакцию газеты приходят письма, авторы которых поддерживают создание общества потребителей в «Вечернем Ташкенте», предлагают расширить рамки его деятельности с учетом жизненных интересов граждан. Например, жители дома № 58 по Луначарскому шоссе Буюнова, Коровкин, Шпинберг, Саиалиева, Манянова (всего девять подписей), жители домов №№ 1, 2, 3, 4, 5, 6, 17 с Ц-1 и многие другие предлагают создать союз или общество по защите прав квартиросъемщиков.

Мнение жителей по созданию этого общественного формирования продиктовано весьма вескими соображениями. Дело в том, что многие годы мы говорим о бюрократическом отношении работников ЖЭК и ПЖЭО по рассмотрению писем и жалоб жителей, разнообразных приписках невыполненных работ во время проведения профилактического, текущего и капитального ремонта жилого фонда. Но улучшения в их работе не происходит.

Жители предлагают примерную программу деятельности общества защиты прав квартиросъемщиков. Основой этой программы является мобилизация квартиросъемщиков на сохранность жилого фонда, контроль за качеством проведения профилактического, текущего и капитального ремонта, контроль за рассмотрением писем и жалоб квартиросъемщиков, направленных в ЖЭК, ПЖЭО и другие организации, проведение юридических консультаций по вопросу защиты прав и интересов квартиросъемщиков, проведение выборов домкомов, мастеров, начальников участков и начальников ЖЭК, главного инженера и директора ПЖЭО на конкурсной основе, периодические отчеты этих руководителей перед квартиросъемщиками и другие виды общественного контроля за работой жилищно-коммунальных организаций.

Такие общественные формирования могут быть созданы по месту жительства, в ЖЭК, махалля, райисполкомах и горисполкоме и других вышестоящих организациях. С вышеуказанными предложениями мы обратились в Узсовпроф.

— В настоящее время мы организуем общество потребителей Узбекистана, — говорит секретарь Узсовпрофа Александр Григорьевич Руденко. — По этому вопросу создана инициативная группа, которая разрабатывает соответствующие документы общества, примерное положение с учетом специфических условий Узбекистана. Что касается предложения жителей города о создании союза или общества по защите прав квартиросъемщиков — мы такое решение поддерживаем. Есть одно пожелание, чтобы это общество занималось не только жилищно-коммунальными вопросами, но и включалось активно в работу общества потребителей Узбекистана.

— По нашему мнению, при обществе потребителей можно создать секцию по защите прав квартиросъемщиков, — сказал в заключение Александр Григорьевич.

Редакция ждет от жителей города предложения по затронутой теме и надеется, что к этому вопросу будет проявлен интерес.

Ждем ваших писем.

Т. ВАЛЕНТИНОВ.

Обслуживание по выбору?

При заводе «Фотон» есть ателье по ремонту бытовой электронной техники. Я приобрела абонемент, и в течение года мастера ателье обслуживали мой телевизор «Электрон-710».

Такая форма обслуживания очень удобна. И я решила продлить абонемент, но мне отказали. В ателье сослались на «почтенный» возраст моего телевизора, сказав, что его бесполезно ремонтировать. Странные доводы, если учесть, что телевизор исправен.

Ни к чему не привели и переговоры с директором завода. Я вновь получила отказ. Получается, что работникам ателье выгодно ремонтировать только новую технику, у которой вероятность отказов сведена к минимуму. Принцип прост — меньше хлопот при тех же заработках.

Подобное обслуживание по выбору противоречит всем существующим правилам. Но мне так ничего добиться и не удалось.

А. ШИРИКОВА.

Где моя «Киргизия»?

У меня поломалась стиральная машина «Киргизия». Я вызвал мастера из ателье, расположенного на массиве Куйлюк. Специалист осмотрел машину и сказал, что ее ремонт будет стоить 17 рублей. Но в домашних условиях работы проводить нельзя. На два дня ее надо отвезти в мастерскую.

Естественно, я согласился с доводами мастера. Прошел месяц, а машину так и не привезли. Задержку в мастерской объясняют отсутствием запасных частей.

Ни к чему не привели мои визиты в мастерскую и многочисленные звонки. Возникает вполне справедливый вопрос: зачем же зря бросать слова на ветер и заставлять клиентов многие часы проводить дома в ожидании выполнения заказа?

А может быть, в мастерской просто-напросто «резиновые сроки» — пообещали выполнить за два дня, а сами тянут уже месяц?!

Сервис или нагрузка?

Много раз говорилось и писалось о всевозможных нагрузках к товарам. Но с этим грубейшим нарушением правил торговли в Ташкенте можно столкнуться до сих пор. К примеру, к дефицитным книгам продавцы стараются «пристегнуть» настоящую макулатуру.

А недавно я столкнулся с нагрузкой, закамуфлированной под сервисную услугу. В одном из отделов ЦУМа вместе с бывшими некогда в дефиците зубными щетками продавали футляры. Уверен: подобный сервис вызван отнюдь не желанием привить основы санигиены. Это самая банальная нагрузка.

В. СЛАВИН.

СПРАВОЧНАЯ ДЛЯ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ

Имеет ли право инвалид труда на льготную очередь?

Я инвалид труда третьей группы — нет ноги выше колена и тяжелая травма черепа. Недавно хотел сдать макулатуру в приемном пункте № 29 по улице Строительной. Был вторым в льготной очереди из четырех человек, но мне отказали, а я простоял в очереди полтора часа на одной ноге. Прошу разъяснить, имею ли я право сдавать макулатуру на льготных условиях!

Хотел бы сказать и о том, что в нашем приемном пункте денежный расчет за сданную макулатуру не производят.

В. КУЗЬМИН.

В инструкции о порядке приема макулатуры (§ 2.7) сказано, что абонементы и марки при их наличии выдаются вне очереди инвалидам Великой Отечественной войны, Героям Советского Союза, Героям Социалистического Труда, кавалерам ордена Славы трех степеней.

Но не одними же положениями и инструкциями люди должны руководствоваться в жизни. Должно же быть элементарное сострадание к человеку, ставшему инвалидом. С ним поступили бесчеловечно. Люди стояли в очереди за талоном на книгу. А ведь истинное предназначение книги — будить гуманное начало в человеке, духовно обогащать и нравственно совершенствовать. К сожалению, в данном случае эта высокая цель книги не была достигнута.

В той же инструкции (§ 2.11) говорится, что заготовитель приемного пункта обязан произвести денежный расчет с населением за принятую макулатуру в соответствии с прейскурантом № 52-01-1960/12 на вторичное сырье, согласно которому один килограмм макулатуры стоит 2 копейки.

Контролируется ли сельхозпродукция на содержание нитратов?

Вступило в свои права лето, прилавки на колхозных рынках Ташкента ломятся от зеленой продукции. Подлежит ли вся эта продукция контролю на содержание нитратов!

В. УЛИТИН,
ветеран войны и труда.

— Нашей службой осуществляется выборочный контроль за содержанием нитратов в сельскохозяйственной продукции, — рассказывает Ж. Сырова, зав. санитарно-гигиенической лабораторией ТашСЭС. — Имеются лаборатории гигиены питания в ТашгорСЭС, в СЭС Фрунзеуского, Кировского, Октябрьского районов, где определение содержания нитратов в овощах и бахчевых осуществляется ион-селективным методом.

В основном контроль за содержанием нитратов в сельхозпродукции возложен на ветеринарную службу города и осуществляется непосредственно в лабораториях ветслужбы, расположенных на рынках города.

— Все реализуемые на рынке бахчевые культуры подлежат стопроцентному исследованию на содержание нитратов, а овощи — выборочно, — говорит зав. лабораторией ветеринарно-санитарной экспертизы Фархадского рынка г. Ташкента Т. Сергеева. — Мы требуем справки с места прибытия бахчевых, которые выдаются агрохимлабораторией или райСЭС. По пути следования документы на право реализации должна проверять милиция. При повышенной концентрации нитратов продукция не допускается к реализации. Составляется акт, продукция деформируется, выбрасывается в мусоросборник и вывозится с территории рынка.

Забором анализов на содержание нитратов в сельхозпродукции на рынках занимаются ветврачи. Лаборатория ветсанэкспертизы выдает владельцу справку о качестве продукции. Весы выдаются только при наличии справки.

В спорных вопросах анализ производится в лаборатории Госарбитража УзССР с участием работников СЭС.

Нами контролируется только частный сектор, госторговлей занимаются городская и районные СЭС. В этом году намного меньше стало брака. Но случаи превышения предельно допустимой концентрации все еще имеются. В работе мы руководствуемся нормами, утвержденными Минздравом УзССР от 01. 08. 88 г.

Не торопиться с выводами

Читатель Р. Тухватуллин пишет, что в микрорайоне ДСК, в котором он проживает, недавно по решению Хамзинского райисполкома была закрыта химчистка, малочисленна сеть магазинов. Почему, спрашивает он, райисполком не интересуется тем, что имеющейся сети магазинов явно недостаточно для микрорайона в 36 тысяч жителей! Много грязи и мусора. Протекает небольшая речка, в которой раньше можно было купаться, а теперь течет масло, которое спускают АБЗ, автобазы и ряд других предприятий.

Мы попросили прокомментировать письмо зав. отделом по контролю и координации предприятий торговли и сферы услуг Хамзинского райисполкома Ю. Мусаева.

— За последнее время проведена значительная работа по улучшению соцкультбыта данного микрорайона, — говорит Ю. Мусаев. — По линии Ташхозторга организован единственный в районе Дом мебели, где реализуются мебель, ковровые изделия и другие товары народного потребления. Буквально месяц назад открыт овощной магазин с кафетерием, где реализуются прохладительные напитки, соки, табачные изделия.

Имеется общественный торговый центр, где работают магазин продтоваров райпищеторга, дежурный хлебный магазин, работающий до 24 часов, кафе Хамзинского треста столовых, парикмахерская, пункт проката, а также филиал овощного магазина.

При кафе «Шахло» имеется молодежный центр, в котором комсомольцы проводят различные культурные мероприятия.

В летнем кафе-мороженое реализуются мороженое, прохладительные напитки, соки. Имеется галантерейный магазин, а также магазин ТашгорПО, торгующий овощами и фруктами.

В прошлом году многие магазины находились в стадии реконструкции, а в этом году на организацию торговли не поступило ни одной жалобы.

К услугам жителей микрорайона — ателье мод, филиал химчистки, мастерская по ремонту обуви. Филиал химчистки недавно был закрыт на несколько дней в связи с проведением профилактических работ. Райисполком не принимал решения о закрытии филиала.

Автор письма пишет, что автобазы, предприятия АБЗ и другие, расположенные по течению речки, спускают в нее масло. Никакое масло в речке не течет. Автопредприятия на сегодняшний день переведены на хозрасчет, а использованное масло автомашин сдается на переработку. И утверждать, что эти предприятия являются загрязнителями, было бы невеРным. Кроме того, в районе имеются службы, контролирующие чистоту водоемов.

ОТ РЕДАКЦИИ. Товарища Тухватуллина волнует множество вопросов, с которыми, не сумев разобраться самостоятельно, он обратился в редакцию. Но ему следовало обратиться в райисполком по месту жительства, где бы он получил исчерпывающую информацию по всем интересующим вопросам.

Н. ЯДГАРОВА.



КЛУБ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ

Получен ответ

«Букет нарушений»

Под таким заголовком в нашей газете 22 марта с. г. была опубликована статья. В ней говорилось о нарушении правил советской торговли в столовых №№ 2, 3, 4, 5 ОРСа текстилькомбината.

Как сообщили редакции из профкома комбината, статья обсуждалась на расширенном заседании профсоюзного комитета с привлечением всех заведующих столовыми, руководителей отдела рабочего питания комбината. Факты подтвердились. Начальнику ОРСа Назарову и главному инженеру Абдуллаеву объявлены выговоры. Повара Казаков, Гулямов и буфетчица Паракшина освобождены от занимаемых должностей. Также объявлены выговоры бригадирам и заведующим производствами Зияеву, Махкамову, Саидкаримову, Бригадир столовой № 5 Шамансуров переведен рядовым поваром.

Письмо не опубликовано, меры приняты

Инвалид Великой Отечественной войны Г. Захаркин в письме в редакцию сетовал на нарушение правил обслуживания в магазине № 3 Куйбышевского оптово-розничного плодоовощного комбината.

Как сообщили редакции из дирекции, письмо обсуждалось среди сотрудников комбината, факты подтвердились. За нетактичное поведение продавцу Сандумарову объявлен выговор. За нарушение режима работы в магазине заведующему Казакбаеву объявлен строгий выговор.

ЗЛОПОЛУЧНЫЙ ШТРИХ

Фельетон

В заголовок вынесена немаловажная деталь известной не только экономистам формулы: товар — деньги — товар, последняя составная которой, как видим, увенчана этим самым штрихом. Подчеркну, штрихом вожделенным, поскольку для настоящего предпринимателя он есть олицетворение прибыли — опоры, стержня, фундамента, словом, надежной основы для поступательного движения вперед конкретной хозяйственно-экономической точки (в наших условиях хозрасчетного предприятия), процветания ее владельца.

Что же касается предпринимателя ненастоящего (да простят мне эту тавтологическую связку), коих опять же в наших условиях пруд пруди, то он воспринимает этот штришок не более чем как косметический нюанс. И что интересно, при этом также процветает, но уже не вкупе со своим предприятием.

Столь мудреное вступление понадобилось для лучшего переваривания самой любимой пищи журналистов — фактов (порой пренебрежительно именуемых жареными) и дальнейшего обобщения в результате этого процесса личных наблюдений и впечатлений. Ведь, скажем, и сложная энергетическая установка, равно как и отдельно взятый башмак, могут в одинаковой степени служить основанием для далеко идущих выводов. И вот же какая странность — чем, некачественнее башмак, тем энергичнее поступь умозаключений.

Кстати о башмаках. Случился недавно у меня конфуз — оборвался хлястик одной из сандалий. Послужили, родные, верой и правдой два сезона. Учитывая их отечественное происхождение — срок немалый. Но всему есть предел. И это естественно. Как, впрочем, и то, что, не имея возможности активно передвигаться и явно выбиваясь из общего яростно перестроечного ритма, я был вынужден заглянуть в один из ташкентских обувных магазинов.

На многочисленных полках скромно теснился достаточно широкий ассортимент республиканских обувных фабрик. Нет, на импорт я не рассчитывал, так как имел довольно смутное представление о некоем механизме ли его реализации с последующим распределением, то ли наоборот. В общем привередничать не пришлось. И я купил. Наши, то есть ташкентские, обувной фабрики № 2.

Буквально через неделю — очередной конфуз: подошва одной из новоприобретенных сандалий твердо решила, что отныне нам не по пути. До полной автономии дело не дошло. Не дожидаясь, пока подошва отклеится вовсе, я отнес свой нехитрый образец башмакотворчества обратно на фабрику.

Без особых претензий я попросил заместителя директора предприятия по вопросам качества Ш. С. Юсупова заменить товар на аналогичный. Можно было, конечно, проделать эту операцию в знакомом мне обувном магазине, но при условии наличия чека на покупку. Я же его предъявить не мог по причине своей недальновидности. Наивно заблуждаясь относительно качества изделий местной башмачной индустрии и, следовательно, сроков их эксплуатации, я беспечно расстался с чеком еще при выходе из магазина.

— Не беда, — успокоил меня Шавкат Сабирович и после некоторых процедурных формальностей снабдил новой парой заветных сандалет.

Не скажу, чтобы счастию моему не было предела, но к очередной паре я отнесся с большим уважением. Шаг мой стал мягким и еле слышным. Последнее рождало нехорошие подозрения и бдительных вахтеров, и кучкующихся у подъездов старушек. Опять же по своей наивности я предполагал, что такая ходьба позволит хоть сколь-нибудь продлить срок службы обновки.

И ошибся. Рекорд не состоялся. Буквально через два-три дня подошва одной штиблеты, как и ее предшественница, пожелала отмежеваться от остальной части обуви. Такая, знаете ли, прихоть.

— Знала бы, подлая, какой ущерб наносит престижу родной фирмы ее строптивый норов, — удрученно рассуждал я.

И, как выяснилось, вновь ошибался. Судя по реакции Шавката Сабировича, с которым меня вновь свела моя затянувшаяся обувная эпопея, престижу фирмы ничто не грозило. Оставалось, праздника, неясным: то ли он был столь прочен и так непоколебим, то ли его вовсе не было.

На сей раз мои претензии, понятно, были куда настойчивее. Среди прочих прозвучал даже вопрос: а много ли поступает на предприятие рекламаций? Вероятно, он стал той последней каплей, что переполнила чашу добродушия зам. директора. Лицо его враз посуровело, а голос налился металлом. Вскользь упомянув о том, что директор фабрики распорядился не потакать интересам каждого любопытствующего, тем более относительно такой стратегически важной позиции, какой, безусловно, являются данные о наличии рекламаций, Юсупов резко спросил: как вас пропустили на территорию фабрики?

По логике вопрос сей должен был быть адресован не ко мне, а дежурившему у входа вахтеру, который, видимо, куда больше был осведомлен о развивающихся в стране процессах гласности и демократии и не стал чинить препятствий журналисту. Однако логика несовместима с твердолобостью. Спорить было бессмысленно. К тому же я натурально признал себя несуном, с той лишь разницей, что не выносил фабричный продукт, а, напротив, вносил его. Так сказать, несун-наоборот.

Увы, и этот аргумент не убавил сомнений у обретшего бдительность руководителя. И я, окончательно утратив надежду вкусить тот самый «жареный» факт, возжелал только одного — чтобы мне возместили стоимость пары, которую я официально вручил моему собеседнику, указав перстом на результат недолгой эксплуатации.

На том и порешили. А пока наша с зам. директором договоренность воплощалась в официальные бумаги, я решил побродить по цехам предприятия. В ходе этого краткого экскурса вспомнился классический пример имитации активной хозяйственности небольшим, но сплоченным коллективом известной конторы «Рога и копыта». В отличие от детища достопочтенного Остапа Ибрагимовича, где обманчивая деловитость полностью компенсировалась скучающим в одиночестве вице-председателем, на столичной фабрике было многолюдно и суетливо.

Но это внешнее сравнение. А если копнуть глубже? Тогда нетрудно обнаружить просто замечательную по своей абсурдности закономерность. Скажем так, созданная воображением авторов фирма Бендера не требовала существенных затрат на свое существование и в то же время служила одним из средств достижения заветной цели великого комбинатора — овладения желанным миллионом... Здесь же реально существующая фабрика, расходуя тьму материальных средств, то есть сырья и пр., производит изделия, то есть товар, и имеет по случаю неходовых качеств оного если не прямой убыток, то, по крайней мере, жиденький доход.

Изделия фабрики действительно очень похожи на настоящие, с той лишь разницей, что особо ими не попользуешься. Удивляюсь, почему никому не придет в голову перепрофилировать предприятие на выпуск сувениров. К тому же на сувенирные башмаки можно и цену накинуть. А уж о том, что в мире им аналогов не найдется, и беспокоиться нечего. Значит, и конкурентов не будет. Ничего идейка?!

Ничуть не собираюсь задеть профессиональную гордость обувщиков. Напротив, я мысленно аплодирую тем умельцам, которые способны, нет, не сапоги тачать, а относительно благополучные отчеты. Это ж надо, перещеголять самого Остапа Бендера! Хотя, как знать, может, такое под силу не только нашим доблестным обувщикам...

Возможно, где-то я и переборщил, но если строго следовать фактам, то объективность моя несомненна. Взять, к примеру, один из них. В ходе краткого, в пределах дозволенного для рядового посетителя, опроса отдельных работников фабрики выяснилось, что ни один из интервьюируемых, начиная от заготовщика и заканчивая заместителем директора, не решается носить обувь собственного производства. Более того, они (за исключением, разумеется, руководящей прослойки), вопреки элементарным требованиям рекламы, не рекомендуют пользоваться плодами своего труда и другим потребителям.

Предвосхищая праведный гнев руководства предприятия, его традиционные ссылки на объективные причины и субъективный, то есть предвзятый, подход журналиста, хочу спросить уважаемых: кто вас вынуждает штамповать заведомо некачественную продукцию? А если есть такие лица или обстоятельства, почему вы им не противитесь? И, наконец, когда наш, местный рынок будет насыщен добротной, конкурентоспособной обувью ташкентских мастеров?

Впрочем, понимаю — вопросы эти из разряда риторических. А посему ворочусь-ка лучше в кабинет Шавката Сабировича в надежде получить свои кровные 14 рублей 50 копеек, которые я имел неосторожность оставить в кассе обувного магазина. Кстати, на мой взгляд, самое время вернуться и к началу фельетона. Почему? Да потому, что в числе других горе-потребителей, отважившихся на хождение по мукам не токмо ради заполучения назад своих деньжат (у нас, к сожалению, не принято крохоборичать), но и из-за высокого принципа, я посягаю на тот самый штришок, приведенный выше формулы. А без него она мертва.

Что же касается потребителя, то он в этом непростом товаро-денежном водовороте становится участником уже обратного процесса, именуемого деньги — товар — деньги, ни одну из составных которого также не украшает злополучный штрих. Другими словами, потребитель остается при своих, а проще говоря, с носом.

Впрочем, останусь я, как один из потребителей, при своих или нет, еще вопрос. На фабрике мне пообещали, что деньги мне доставят на дом, почтой. Что ж, буду ждать и надеяться.

Ш. БАЙБЕКОВ.

НОВИНКИ, НОВИНКИ, НОВИНКИ...

Сто сорок поистине уникальных разработок, оборудования, технологий с этикеткой «Новинка» демонстрируются на выставке-ярмарке «Оборудование для пищевой промышленности и средства механизации труда в АПК». Она развернута на ВДНХ СССР.

Уникальны новинки — для нашей промышленности, поскольку многие экспонаты изготовлены по лицензиям ФРГ, Голландии, Дании... Но на данном, далеко не высоком уровне развития отечественной пищевой индустрии, овчинка, как говорится, стоит выделки. Пример тому — линия для производства высших сортов карамели «Прогресс-1000», представленная на выставку Министерством общего машиностроения СССР.

До сих пор подобные линии закупаются в ФРГ по цене весьма ощутимой — 1,5 миллиона инвалютных рублей. Отечественный «Прогресс-1000» стоит 750 тысяч в советских рублях. Причем «мозг» линии — электронная система управления — создана специалистами одного из научно-производственных объединений. Всего же в создании линии участвовало 9 отечественных предприятий, что само по себе говорит о хорошей организации деловых связей в Минобщемаше.

Производительность линии — 1.200 килограммов продукции в час. Продукции самой разнообразной. ЭВМ хранит в памяти до 300 рецептов ее изготовления (а каждый рецепт — это до восьми компонентов), следит за неукоснительным соблюдением технологии.

Образец, представленный на выставке, имеет порядковый номер 2. Судя по таблице, в этом году планируется выпустить 8 линий, в 1990 году — 10, в 1991 — 21. Много это или мало? Судите сами: только производственное объединение «Рута» в Литве, где работает «Прогресс-1000» под номером один, готово хоть сейчас купить еще 3—4 линии. Однако динамика выпуска их по годам не позволит им это сделать.

Да и молокоприемный пункт, выполненный в современном блочно-комплектном исполнении, представленной Министерством среднего машиностроения, имеет крайне ограниченный «тираж»: с 1990 года намечается выпускать всего по 50 пунктов.

А ведь на недавнем совещании в ЦК КПСС, посвященном созданию современной пищевой промышленности, отмечалась важность расширения выпуска перерабатывающих заводов малых мощностей, максимального приближения их к сырьевым зонам. Но, судя по графику выпуска новинок, представленных на выставке, большинство из них еще долго будет оставаться только выставочными экспонатами, а не работать в народном хозяйстве.

1 августа началась коммерческая деятельность выставки-ярмарки. Будет ли удовлетворен спрос покупателя? Едва ли. Но несомненно, что выставка позволит более четко определить наши потребности в столь необходимой стране продукции, обратит внимание общественности и специалистов на ускоренное решение острых проблем.

(ВДНХ СССР — ТАСС).

Курьер НТР

ГАРАНТИЯ ОТ ПОЛОМОК

Производственники знают, как часто выходят из строя на предприятиях мостовые краны. Причина — при больших пролетах двигатели не срабатывают синхронно. Решить эту проблему помогли ученые Института энергетики и автоматики Академии наук Узбекской ССР. Здесь разработана принципиально новая система синхронного вращения двигателей — электромагнитный рабочий вал.

Особенность новинки в том, что роторные двигатели подключаются к двум силовым обмоткам, представляющим собой электромагнитный преобразователь энергии. Между ними происходит непрерывное взаимодействие и обмен электромагнитной энергией. Когда нагрузки на валах изменяются, между роторными обмотками образуется так называемый уравнительный ток, который обеспечивает стабильную синхронность в работе двигателей.

Новая система имеет более высокую надежность, проста в конструкции, не содержит дефицитных элементов. Новинка уже внедрена в объединении «Ташкентский тракторный завод» и на Андижанском хлопчатобумажном комбинате. Условно-годовой экономический эффект на каждом из этих предприятий превысил 50 тысяч рублей.

Новый способ синхронизации скоростей вращения двигателей демонстрировался на ВДНХ СССР, где руководителю работы — доктору технических наук Н. Усманходжаеву вручена серебряная медаль. Там же новинкой заинтересовались специалисты болгарского хозяйственного комбината «Краностроение». Институт заключил с этим предприятием договор об осуществлении прямых производственных и научно-технических связей.

Лабораторию электрических машин и систем их управления, где создана новая система, свое сотрудничество предложили и специалисты проектно-конструкторского института «Конвейеростроение» из города Львова на Украине. Решено сообща работать над использованием новой системы для повышения эффективности конвейерных линий, где также важна синхронность работы электродвигателей.

(Корр. УзТАГ).

Национальная политика: актуальные задачи

Школа на колесах

Работа, проведенная партией за годы Советской власти в области решения национального вопроса, заложила прочный фундамент социалистического интернационализма, на котором, несмотря ни на что, стоит и будет стоять единство и дружба наших народов.

Однако достигнутое не говорит о беспроблемности развития национальных отношений на современном этапе. Динамика развития такого крупного многонационального государства, как наше, рождает немало проблем в сфере межнационального взаимодействия. Они обусловлены существованием разных наций и народностей, отличающихся историческим прошлым, уровнем экономического и социального развития, особенностями языка, обычаев и традиций.

Сегодня нам всем, как никогда, надо видеть перспективу межнациональных отношений с целью выявления и преодоления возникающих на этой почве негативных явлений. И здесь важно понять суть национальных отношений, которые не существуют в чистом виде, а всегда включают в себя совокупность экономических, социально-классовых, духовных и других отношений. Именно так, в комплексе, необходимо рассматривать вопросы интернационального воспитания.

Куйбышевский районный комитет партии еще в начале 1988 года для координации и коренного улучшения деятельности первичных партийных организаций в этом направлении разработал комплексную программу по интернациональному воспитанию трудящихся, учащейся молодежи и населения района, составленную на основе социологических исследований в трудовых коллективах, учебных заведениях, среди партийного актива района.

Результаты анкетирования, проведенного в конце 1987 года, показали, что сложившаяся система интернационального воспитания требует серьезного улучшения, совершенствования теоретической и методической подготовки партийного, идеологического актива. 70 процентов опрошенных секретарей первичных парторганизаций района не имели ясного и четкого представления о формах и методах интернационального воспитания, не владели обстановкой в своих трудовых коллективах, не считали данный вопрос важным. 80 процентов опрошенных учащихся школ, ПТУ и техникумов района не могли рассказать об экономических взаимосвязях Узбекистана с другими республиками, 40 процентов слабо знали историю Узбекистана, своего района, учебного заведения.

Итоги анкетирования еще раз убедили нас, что идеологическая работа должна быть поставлена на научную основу. К сожалению, за последние три, четыре десятилетия наши общественные науки вообще не касались этой темы.

Реально оценив свои возможности, мы при действенной помощи ученых институтов философии и права и языка и литературы Академии наук Узбекской ССР разработали и роздали секретарям партийных организаций конкретные рекомендации и предложения, подготовили и провели партийно-хозяйственный актив, серию «круглых столов» в трудовых коллективах, завершающим этапом которых стал «круглый стол» в райкоме партии совместно с редакцией журнала «Агитатор Узбекистана».

В феврале этого года совместно с учеными Института языка и литературы АН УзССР была проанализирована языковая обстановка в районе. Анкетирование показало, что школьники не испытывают потребности в изучении языков, уровень преподавания русского языка в узбекских классах и узбекского языка в русских классах оставляет желать лучшего. Одной из причин такого положения дел является то, что преподавателей узбекского языка для русских классов в последние годы ни в одном высшем учебном заведении Ташкента не готовили. Уроки узбекского языка вели и ведут сегодня в школах преподаватели иностранных языков, другие предметники.

Результатом такого «обучения» является то, что учащиеся русских классов практически не знают узбекского языка, имеют туманное представление о древней культуре узбекского народа.

Такое положение дел надо исправлять.

Что же мы сделали? Районный комитет партии вышел с предложением к хозяйственным руководителям района о создании передвижного оборудованного лингафонного кабинета на базе автобуса «Икарус» для системного изучения узбекского языка в школах района. Это предложение нашло поддержку у всех, тем более что опыт работы в этом направлении у нас имеется. Два года назад мы на базе автобуса «Икарус» создали передвижной компьютерный класс, который все эти годы исправно работал. И сегодня учащиеся школ Куйбышевского района постигли азы компьютерной грамотности. В настоящее время идет уже процесс совершенствования знаний по информатике.

Мы думаем, что создание передвижного лингафонного класса на первых порах поможет нам решить некоторые проблемы, связанные с изучением языка. К началу 1989/90 учебного года передвижной лингафонный класс начнет свою работу в школах района.

Это, конечно же, только первые попытки осмыслить, понять, принять конкретные меры для исправления диспропорций в различных аспектах межнациональных отношений. Мы понимаем, что сегодня надо идти дальше, искать пути решения многих проблем, а для этого нужны в первую очередь научность, системность, чего, к сожалению, у нас пока нет.

Т. БУЛГАКОВА,
секретарь Куйбышевского райкома Компартии Узбекистана.

Обсуждаем проект Закона о языках

НУЖЕН И МАТЕРИАЛЬНЫЙ СТИМУЛ

Мне кажется, что проект Закона о языках Узбекистана не отражает полностью этой проблемы многонациональной республики, он просто закрепляет сложившуюся практику межнационального общежития на принципах признания русского языка языком межнационального общения, естественной необходимости сохранения узбекского языка на территории проживания узбекского народа. Конечно, данный проект более демократичен и более терпим к иноязычию.

Но меня волнует, сможет ли этот закон иметь реальную силу, практически исполняться на пользу всех наций, проживающих в Узбекистане, не создаст ли он сам новых проблем?

Я думаю, такая опасность есть, и немалая.

Во-первых, в проекте нет положения о том, что знание работниками узбекской национальности языка межнационального общения, как и знание узбекского языка работниками других национальностей, должно вознаграждаться увеличением зарплаты. Это положение придаст закону материальную силу и создаст ему достойный межнациональный авторитет.

Во-вторых, проект закона не вносит ничего нового в изучение узбекского языка в школах с русским языком обучения, в то, чтобы его преподавание было школьной дисциплиной на деле и всерьез.

В-третьих, сам проект закона порождает нервозную обстановку, поспешно утверждая необходимость немедленного проведения совещаний, собраний на узбекском языке до овладения им всем взрослым населением и до достижения технических возможностей синхронного перевода. Демонстративный уход с массовых мероприятий представителей иных национальностей, не понимающих узбекского языка, вряд ли будет способствовать сближению наций и росту уважения к государственному языку республики.

В-четвертых, в законе должна быть установка на то, чтобы в национальных школах изучение русского языка также перестало быть фикцией. Я думаю, что подрастающие поколения будут только благодарны за расширение их жизненных возможностей как в пределах республики, так и вне ее.

Мне кажется, что мои предложения к проекту помогут ему стать действительным законом, служащим оздоровлению непростых межнациональных отношений.

С. КОЛМАКОВ,
юрист.

СТАТУС ГОСУДАРСТВЕННОГО—ДВУМ ЯЗЫКАМ

Решил принять участие в обсуждении проекта Закона УзССР о языках и высказать свои соображения по этому поводу.

Считаю, что государственными языками в Узбекистане должны быть два языка — узбекский и русский. На узбекском языке говорит большинство населения республики, но русский язык — это язык общения представителей всех живущих здесь национальностей между собой.

В первую очередь нам надо обратить самое серьезное внимание на качество преподавания узбекского и русского языков в школах, чтобы их выпускники на самом деле были двуязычными.

Некоторые предлагают преподавание в вузах республики вести только на узбекском языке. Считаю это неверным. И сейчас-то многие узбеки, окончившие наши институты, очень плохо говорят по-русски, из-за чего не хотят или не могут поехать работать в другие республики, а уж тогда-то и вовсе дело будет плохо. Замыкание в национальной «скорлупе» может привести только к деградации. Наоборот, надо усилить и улучшить преподавание русского и иностранных языков в институтах, техникумах.

Но, конечно, и такое положение дел, когда узбек или русский, всю жизнь прожившие в Ташкенте, так и не знают языка друг друга, нормальным назвать нельзя. Вот о чем надо думать.

Относительно деловой переписки. Считаю, что она должна вестись по желанию в ней участвующих, на любом государственном языке республики. Аналогично следует поступать и в государственных учреждениях при приеме посетителей.

И последнее. Повторю: русский язык нельзя оставлять в статусе средства межнационального общения, он должен быть государственным языком. Сам я — татарин из Башкирии, говорю на татарском, русском, узбекском языках, хорошо понимаю казахский, башкирский и другие тюркские языки.

Г. ТУХВАТУЛЛИН.

За чистоту Ташкента

Раскинулась свалка широко...

В ОВРАГЕ НА МАССИВЕ КАЛИНИНА-1 ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА.

«Обслуживает» ее автодормехбаза №5. Ежедневно в овраг свозятся и вываливают 640—650 тонн отходов со всего Октябрьского района. Директор автодормехбазы №5 А. Ганиев и начальник эксплуатации Е. Чен оправдались тем, что не они, а акмаликрамовцы проторили дорогу к оврагу и превратили его в свалку мусора. Свою «лепту» внесли «Метрострой» и «Ташгорстрой», и в скучное однообразие бытовых отходов заметное «оживление» внесли отходы строительные. А высвечивают, в прямом смысле, эту картину горящие и по ночам костры. Только рискуя задохнуться от дыма, жители массива могут раскрывать окна.

К тому же мусорная свалка соседствует с заброшенной детской площадкой. Весной этого года огонь попал на верхнюю одежду пятилетнего Жени Семячкина, и пока мальчик снимал с себя прожженные куртку и свитер, обжег кончики пальцев до волдырей. Мать Жени при одном только воспоминании содрогается от ужаса до сих пор.

И уже совсем недавно, в конце июня, горела огромная куча средств для волос в аэрозольной упаковке.

Грохот взрывов, споривший частотой с пулеметной очередью, приводил в неописуемый восторг снующих вокруг ребятишек, а у матерей — Сайфулиной Г. Ж., Старчиковой С. Б., Муратовой В. Р., Триандафилиди Л. К. — при этом седых волос прибавилось. Жители уже устали от столь опасного соседства, устали от тревоги за детей, которых тянет к себе свалка.

Участковый педиатр Барно Халдаровна Пирмухамедова приводит такие данные: по массиву Калинина много случаев заболеваний гепатитом, сальмонеллезом, дизентерией, эпидпаратифом, ветряной оспой, корью, коревой краснухой. Дизенфекция и карантины в детском комбинате №197 стали явлением обычным.

Ну а что же райисполком? Заместитель председателя по благоустройству Р. Нуруллаев заявил, что некомпетентен решить вопрос о переносе свалки в другое место, что это могут решить или в Управлении благоустройства Ташгорисполкома, или в автодормехбазе №5. И тут же попытался успокоить тем, что свалка — эта временная и меры предосторожности на случай пожара предприняты: дежурит круглосуточно водовозная машина.

Что же считать временным, если свалка существует уже третий год, водовозная машина появилась недавно и дежурит только днем, а огонь приходилось тушить даже пожарникам, которых вызывали жители массива.

Директор автодормехбазы №5 А. Ганиев убеждал в том, что свалка — экологически безвредная. К тому же не только работники автодормехбазы №5 сгружают в нее мусор. Часто под покровом ночи возле свалки появляются «чужаки». Кстати, аэрозольные баллончики — их рук дело.

Кто же поможет жителям массива Калинина-1? И когда?

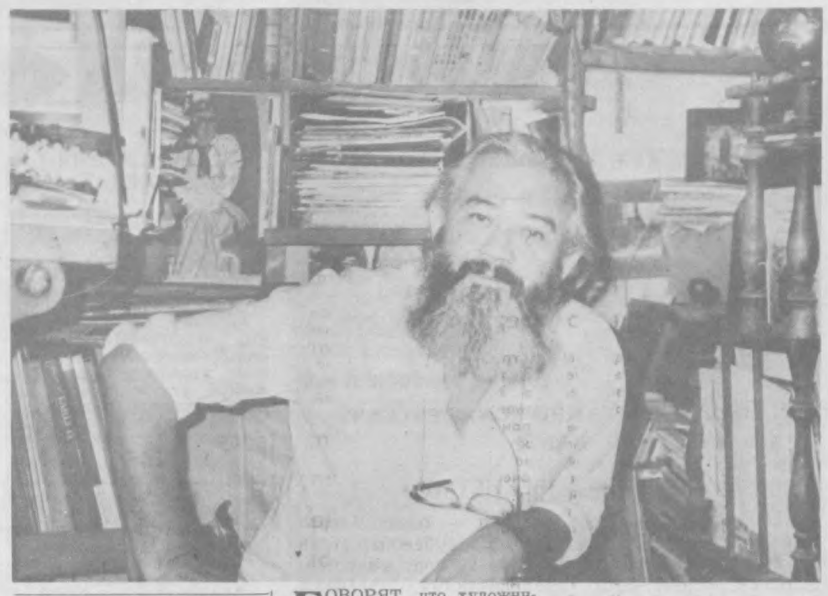
Л. ОГАЙ.

Новости

● **Купить билет за сутки** до отхода поезда для ташкентских пассажиров всегда было сложной проблемой. Решить ее стало легче с открытием нового кассового зала на Привокзальной площади, на первом этаже гостиницы «Локомотив». Билеты продаются во всех направлениях.

● **Каким будет Шахристан**— ядро старогородской части Ташкента? Ответы на этот вопрос дал экспресс-конкурс, проведенный среди архитекторов столицы. По новому генеральному плану намечается реконструкция старого города с максимальным сохранением строений, которые еще уцелели от ретивых «перестройщиков» прежних лет.

(УзТАГ).



Мастера искусств

Рузы Чарыев: «ЖИВОПИСЬ И МУЗЫКА —СЧАСТЬЕ МОЕ»

ГОВОРЯТ, что художнику хорошо работается лишь в одиночестве. Может быть, у одних это и так, а вот у Рузы Чарыева — по-другому. Ляганы со свежими лепешками, вишней или персиками, крепко настоенный чай — на своем неизменном столике в мастерской, а вокруг столика, как всегда, гости. Сегодня это товарищи по искусству, обсуждающие какие-то проблемы творческого союза, завтра — друзья, заглянувшие на пиалу чая, или мальчишки, которые глядят восторженными глазами на мастера, так легко работающего кистью. Сколько бы народу ни собиралось, это отнюдь не мешает художнику. Поистине редкая способность — работать у мольберта и участвовать в дискуссиях. А они, как правило, увлекательны. Тем более сейчас, когда сессия Верховного Совета обсудила столь важные проблемы.

Конечно, они волнуют и Рузы Чарыева, и его друзей. Однако художники огорчены тем, что депутаты почти не касались вопросов культуры и общественной нравственности, далеко не всегда связывали проявления национальной розни с низким уровнем культуры в стране. Рузы и его единомышленники ощущают и свою долю вины в происходящем.

— Слишком прилепились деятели культуры к уютным креслам, — говорит Р. Чарыев. — Для многих меркантильные заботы — превыше всего. К сожалению, лишь о собственных благах думают и многие из нас, художников. Главное — заключить хороший договор. Ну а что же дальше? Часто ли мы заглядываем в подвалы и подворотни, где подростки увлекаются спиртным и пускают по кругу шприц с наркотиком? Кто из нас сделал попытки приобщить этих ребят к чему-то другому, ну хотя бы к своему искусству? Знаю, это совсем непросто. Но давайте попробуем! Ведь есть и много других проблем, где наше искусство сыграло бы не последнюю роль.

Как с этим не согласиться. Взять хотя бы доброе начинание в Республиканском отделении Детского фонда имени Ленина. Его основные поступления — от предприятий и организаций. Но их, к сожалению, не хватает на программы спасения гибнущей природы, разоренной культуры, помощи инвалидам и сиротам. Рузы Чарыев одним из первых поддержал идею создания хозрасчетного культурного центра, который бы дал не только новый приток средств, но открыл бы еще один путь приобщения детей к искусству. Вместе с композитором М. Таджиевым Рузы намерен организовать цикл концертов-лекций «Живопись и музыка» для ребят из детских домов. Разумеется, безвозмездно.

К сиротам у Рузы Чарыева особое отношение. Наверное, потому, что и он рано остался без родителей, воспитывался в детском доме совхоза «Сурхани», потом в одном из детдомов Ташкента и знает, что такое знаки внимания к тем, кто не ведал материнской ласки. Именно живопись и музыка определили круг творческих интересов Рузы. Еще в детдоме Наталья Николаевна Попова, художница местного краеведческого музея, увидев рисунки мальчишки, взяла его в свою студию. Рузы учился рисовать с натуры — пейзажи, людей, натюрморты, а когда решился ехать в Ташкент, насчитал 22 альбома: было что показать.

Рузы вспоминает, как провалился на первом же экзамене в Ташкентском художественном училище — тогда первым сдавали не живопись и рисунок, а писали диктант. Однако директор училища С. Ф. Абдуллаев, известный живописец, Герой Советского Союза, сразу же разгадавший талант юноши, вопреки всем правилам, принял его. И здесь открылся еще один дар начинающего художника — вокальный. Чуть ли не на каждом концерте в училище можно было услышать звонкий тенор Рузы. И пел он не то, что было модным на эстраде тех лет, а классику: арии из «Пиковой дамы» Чайковского, из «Отелло» и «Риголетто» Верди, из «Паяцев» Леонкавалло. С тех пор музыка стала частью жизни художника. Без нее он не подходит к мольберту, а когда она звучит, то и работается лучше: мазки ложатся один за другим. Вот и сейчас в мастерской слышны звуки оркестра: это Третья симфония Бетховена. Надо ли удивляться, что цикл концертов-лекций для сирот «Живопись и музыка» так близок чарыевскому сердцу.

— Скажите, Рузы, когда вы увидели в живописи свое призвание?

— Мне было пятнадцать лет. На дороге встретил паренька с барашком на плечах. Сказал ему «Стой!» и взялся за краски. Моя любимая акварель — «Паренек с барашком»: теперь она в Термезском краеведческом музее.

— В жизни художника так много памятных событий!

— Конечно! Например, дипломная работа «Падение эмирата». Эмиры, которых я изобразил, — совсем не слабаки, а сильные, волевые люди. Уже тогда друзья мне говорили: «Ты — законченный художник». Но мне хотелось учиться, я чувствовал постоянную неудовлетворенность. В те годы мне очень нравились Серов, Коровин, Малявин, даже хотелось подражать им. Но искусство и подражание несовместимы. В полной мере понял я это в Ленинграде, когда начал заниматься у Юрия Непринцева. Работал, как зверь. Спал не больше пяти часов, да еще находил время бывать в Русском музее и Эрмитаже. Здесь-то и сделал главное приобретение — познакомился со своей будущей женой. Она училась на историко-филологическом. Через месяц мы поженились. Сняли комнату в одном из старых кварталов, где жил когда-то Достоевский. Находил время и для выполнения заказов: надо было зарабатывать.

Годы в Ленинграде, этом чудесном городе, полном поэзии и очарования, во многом определили увлечения и вкусы Чарыева. Именно здесь он понял, что художник и оформитель заданной идеи — не одно и то же. Художник — лишь тот, для кого неразделимы идея и форма произведения. Творческое счастье от первых самостоятельных шагов в искусстве проходило быстро, и Рузы с годами все более критично относится ко всему, что создавал. Учится смотреть на себя со стороны, видеть себя как художника.

Наверное, эта способность, определившая его творческий путь, помогла Рузы Чарыеву создать так много ярких произведений. Достаточно назвать «Женщину из Байсуна», «Маки», «Голос Востока», «Невестку», «Сурхандарьинскую мелодию», «Ташкуртскую девочку» и другие работы, многие из которых стали достоянием Государственного Музея искусств УзССР, областных и других музеев. Но больше всего произведений Рузы Чарыева — в Байсунской галерее, которой он подарил около ста полотен. С них-то и началась первая сельская картинная галерея в родной художнику Сурхандарье.

Пожалуй, никто не видел Рузы Чарыева в плохом настроении, хотя, конечно, не бывает и без этого. Он улыбчив, остроумен, полон интереснейших планов. То собирается в родной кишлак Ташкурт, то на Байкал или на выставку в Швецию. Тот, кто хоть раз беседовал с этим веселым и сразу же располагающим к себе художником, запоминает его надолго. Так же прочно остаются в зрительской памяти работы этого Мастера — портреты, пейзажи, натюрморты, графика и путевые зарисовки. Особая острота и свежесть восприятия, энергия мазка и линии и главное — интерес к человеку — все это делает искусство Рузы Чарыева столь близким нам.

А. ЗАКИРОВ.

Культура и жизнь

В роке только девушки

Эта незатейливая песенка болгарского композитора Эмиля Димитрова в темпераментном исполнении Аллы Пугачевой принесла ей в 1975 г. Гран При — «Золотой Орфей» — одного из международных фестивалей поп-музыки и явилась началом восхождения советских рок-исполнительниц на мировой эстрадный Олимп. Пугачевский бунт на сцене (по иронии судьбы певица — однофамилица Емельяна Пугачева) вывел ее в суперзвезды, поднял на высшую ступеньку славы, где она продолжает находиться и до сих пор. Проведенный недавно в стране опрос на самую популярную женщину года подтвердил это.

Ее раскованная манера держаться на сцене, временами граничащая, по мнению строгих ревнителей искусства, с вульгарностью; ее безоглядное желание нравиться самой широкой публике, иногда переходящее в эпатаж; избранная ею для сцены маска эдакого современного Арлекино, оригинальный стиль исполнения, шокирующий некоторых своей раскрепощенностью, надолго утвердились на нашей эстраде и вызвали множество подражаний. Стиль Пугачевой вошел в моду и в жизни. На улицах городов появилось множество девушек, одетых и причесанных «под Пугачеву».

Только сегодня, после почти пятнадцати лет безраздельного царствования на эстрадном Олимпе, у Аллы Пугачевой начинают появляться серьезные соперницы и конкурентки. Хотя они еще и не достигли уровня ее популярности, но уже, что называется, «дышат ей в затылок». Среди них можно назвать прежде всего низкозвучно-элегантную певицу из Прибалтики Лайму Вайкуле, всегда неожиданную и непредсказуемую Жанну Агузарову, мечтающую совершить реформу в поп-музыке, соединив русскую ритмику с традициями негритянского джаза, очаровательную Катю Семенову, выбравшую для сцены имидж «ниженю», и других. И хотя стиль Пугачевой все еще довлеет над многими рок-исполнительницами, но он уже перестал быть единственным на советской эстраде, где все увереннее заявляют о себе новые творческие индивидуальности.

Некоторые из вокалисток стали создавать свои группы и ансамбли, ломая представление о рок-музыке как о чисто мужском жанре. Слабому полу оказался по плечу даже «тяжелый металл».

«В роке только девушки» — под таким названием в Москве в течение нескольких дней проходил недавно необычный музыкальный марафон, собравший под флагом рок и поп-музыки самых популярных исполнительниц. Инициаторами женского рок-фестиваля выступили журналы «Советская женщина» и «Бурда моден», Международная ассоциация женщин-журналисток «33 женщины и один мужчина» и Советский Фонд мира.

Интерес к женскому року превзошел все ожидания устроителей. В течение трех вечеров 10-тысячный зал московского Дворца спорта заполнялся до отказа. Первый «блин» (вопреки поговорке) оказался не комом.

И все-таки это была лишь первая проба сил, так сказать, «разведка боем»... На фестивале еще не было конкурса, как не было и официального жюри. Победительниц определяли... по децибелам. Специальный прибор регистрировал силу зрительских аплодисментов после каждого номера. Наибольшее число децибелов, а значит, и зрительских симпатий получили молодая певица Маша Распутина и популярная рок-группа «Женсовет», исполнившая песни в духе перестройки — «Ушла на базу», «Кто последний в очереди», «Дефицит»...

Успех первого женского рок-фестиваля вызвал к жизни новую инициативу — сделать такие смотры традиционными и в будущем перевести их на конкурсную основу. И кто знает, может быть, со временем этому конкурсу суждено будет стать международным...

Название для него уже готово — лучше не придумаешь: «Золото Арлекино». Ведь все началось с «Арлекино»...

И. ВАСИЛЬКОВА.
(АПН).

Интеркурьер

● ОЧЕРЕДНАЯ СЕРИЯ «СПРУТА»

«Коррадо Каттани был честным комиссаром, вынужденным решать непосильные проблемы. Он вел борьбу с мафией, сознавая себя ее жертвой. Думаю, что созданный мною персонаж будет совсем другим человеком. Это будет полицейский, обладающий тонким умом и большими способностями, который, безусловно, сможет дать бой мафии». Об этом заявил в интервью журналу «Сорризи э канцони ТВ» актер Виттори Медзоджорно, приглашенный на главную роль в пятом фильме популярного телесериала «Спрут».

Все подробности, касающиеся новой ленты, держатся пока в строгом секрете. Известно только, что «преемнику» Микеле Плачидо предстоит играть роль американского полицейского Давида Ликату, который приезжает в Италию для расследования дела. На Сицилии его пути пересекутся с судьей Сильвией Конти, занятой поисками убийц комиссара Каттани.

«Я согласился участвовать в съемках «Спрута», так как считаю этот сериал событием в культурной жизни Италии, — сказал В. Медзоджорно. — Впервые национальное телевидение при показе собственного фильма смогло собрать аудиторию, насчитывающую миллионы человек. Это обусловлено тем, что общество почувствовало необходимость в правосудии, моральной чистоте, честности — тенденция, свидетельствующая о росте общественного сознания итальянцев.

Работа над очередным фильмом из телесериала «Спрут» начнется в сентябре текущего года.

● МУЖЧИНА 2000 ГОДА

Какими станут мужчины к 2000 году? Этот вопрос одна из ирландских исследовательских фирм задала 1.287 представителям сильного пола и получила довольно неожиданный ответ. «Нежный, понимающий, терпеливый, честный и вдобавок.. прекрасная кухарка» — таков был прогноз подавляющего большинства.

Как показал опрос, мужчина-казанова, сердцеед, любитель авантюр уходит в прошлое. Сейчас на первом месте в ряду жизненных приоритетов стоит крепкий семейный очаг. Ирландские мужчины согласны стирать пеленки, ходить в магазин, убираться по дому, готовить обеды, словом — всячески облегчать жизнь своим женам. Они признают равное право женщин «делать карьеру», заниматься общественной и благотворительной деятельностью.

Лето в деревне

«Июль — макушка лета». Жара, но ребятишкам, приехавшим отдыхать к своим бабушкам и дедушкам в подмосковную деревню, — все нипочем. Ведь можно целыми днями гулять, кататься на велосипеде, купаться в речке... А рядом пасутся лошади. Кому-то удается подружиться с ними, а кому-то и прокатиться с ветерком.

Ароматы полевых цветов, луговых трав, свеженспеченного хлеба и парного молока всю жизнь будут напоминать это деревенское лето.







НА СНИМКАХ: Юлька; рассвет; «любит — не любит».
Фото П. Максимова. Фотохроника ТАСС.

ПОБЕДНЫЕ ЭТАПЫ «ГРАН-ПРИ»

В канун праздника физкультурников Радион Гатаулин вышел на стадион Глазго. Там разыгрывается Кубок Европы по легкой атлетике. По условию, страну-участницу представляет в каждой спортивной дисциплине один спортсмен, и эту честь сборная Советского Союза доверила ташкентцу.

Радион Гатаулин вместе со своим наставником Павлом Романовичем Коганом и другими учениками этого тренера весьма убедительно отстаивает «ташкентский стиль» прыжков с шестом — самого трудного в техническом отношении вида легкой атлетики. Причем этот стиль имеет столько же оттенков, сколько спортсменов увлекается здесь высотными прыжками.

Его основой является современный уровень спорта, во внимание приняты достижения всех выдающихся прыгунов и тренеров. Но все определяется в конечном счете личностью спортсмена, его характером и физическими данными.

А характер у Радиона — самый спортивный. Здесь и стремление к лидерству, и трудолюбие, и готовность вести поиск, экспериментировать, пробовать.

Сейчас найден оптимальный вариант техники прыжка. Разбег — двадцать шагов. Шест на бегу приподнят навстречу — словно крыло на взлете, так что не ощущается вес снаряда. И на финише этого неудобного бега он развивает скорость, которой позавидует заправский спринтер — до 9,8 метра в секунду. Так запасается энергия, которая вознесет спортсмена к заветному рубежу.

А начинается взлет в мгновение, когда упругий шест согнут до предела и вот-вот начнет распрямляться. Тут-то и нужно оттолкнуться ногой, чтобы сила толчка сложилась с энергией, накопленной согнутым шестом. И пока эта пружина распрямляется — вынести тело вверх. А приблизившись к планке — совершить еще один «прыжок» — оттолкнувшись руками от шеста... Вот так он берет высоты порядка шести метров.

Именно на этом уровне вступил Радион Гатаулин в нынешний сезон. Причем ориентиром для него неизменно оставался лидер.

Можно и Сергея Бубку побеждать! И в одном из зимних стартов он отобрал у своего друга-соперника мировой рекорд. Вскоре Бубка возвратил рекорд себе, но дело было сделано — можно побеждать!

Эта уверенность была реализована на первых этапах розыгрыша «Гран-при». Соревнования эти особые. Организаторы предлагают спортсменам шестнадцать стартов. Можно выйти на любые из них, причем в зачет идут пять лучших выступлений, так что отдельные неудачи не страшны — можно рисковать. Затем двенадцать лучших встречаются в финале.

Свой первый старт по программе «Гран-при» Гатаулин принял 29 июня в Хельсинки. Он занял первое место с результатом, который может показаться скромным для спортсмена такого класса — 571 сантиметр. Но, кроме таблицы абсолютных рекордов, существуют таблицы достижений каждого стадиона — ведь нет двух одинаковых спортивных арен. Так вот — Радион Гатаулин в этом прыжке установил рекорд олимпийского стадиона в столице Финляндии — до него здесь никто так не прыгал.

Через два дня он первенствовал — на этот раз уже с результатом 590 сантиметров — в столице Норвегии, Осло.

Тем временем Сергей Бубка тоже добыл два первых места — на мемориале братьев Знаменских, входящем в систему «Гран-при», — 590 сантиметров — и в Братиславе — 585.

Все эти результаты соперники установили «врозь». Лицом к лицу они встретились лишь в столице Швеции — Стокгольме — 3 июля.

Сергей Бубка начал с высоты 570 сантиметров. Радион Гатаулин пропустил этот рубеж — заказал сразу 580 и... сбил планку. Перешел ее лишь со второй попытки. Сергей прибавил десять сантиметров, а Радион снова пропустил высоту, взятую соперником, — пошел на 595. И снова — первая попытка неудачна. А вторая — хорошо!

Потом они еще подержали публику и друг друга в напряжении — пошли на мировой рекорд. Не получилось. Но очередную задачу, связанную с «Гран-при», ташкентский спортсмен выполнил — обошел соперника в личном единоборстве. Тут важны не только абсолютные результаты — Радион в какой-то мере вывел соперника из равновесия. Возможно, это сказалось на следующем старте — в Польше, на мемориале Кусочиньского — случилась сенсация. Бубка проиграл, ограничившись высотой 560 сантиметров. Потом, в Риме, он хотя и первенствовал, но тоже с невысоким для себя результатом — 565 сантиметров.

А у Радиона прибавилось уверенности, и он вскоре выиграл золотую медаль на чемпионате СССР.

— Многое зависит от августовских стартов, — сказал перед отъездом на очередные соревнования заслуженный тренер Узбекской ССР В. Коган. — Напряжение нарастает, и не следует думать, что только Бубка и Гатаулин оспаривают «Гран-при». Рядом, чуть-чуть отставая от лидеров, а иногда и вырываясь вперед, идут еще несколько выдающихся прыгунов. Сейчас нужно добывать еще две безусловные победы, чтобы прийти к финалу с хорошим запасом очков. Эту задачу предстоит решить на соревнованиях 16 августа в Цюрихе, 20-го — в Кельне и, возможно, 18 августа в Западном Берлине. А там — решающие соревнования 1 сентября в Монте-Карло. Но надо так построить занятия, чтобы сохранить необходимую форму и до самого главного старта сезона — розыгрыша Кубка мира в Барселоне. Этот турнир состоится 5—8 сентября.

Тем временем другие спортсмены будут защищать честь ташкентской школы в розыгрыше Кубка СССР. Там, очевидно, ведущая роль будет принадлежать Валерию Ишутину, в активе которого — высоты международного класса. И еще набирают силу молодые спортсмены — такие, как Виктор Рыженков, Наиль Киямов.

И хотя главное внимание — лидеру, пожелаем им всем успеха!

Е. ЕФИМОВ,
обозреватель УзТАГ.

Сообщает «01»

Пострадали дома и имущество

Минувший июль отмечен большим числом пожаров. Ежесуточная информация дежурного штаба пожаротушения УПО УВД Ташгорисполкома свидетельствует, что беспечность, проявляемая отдельными гражданами, бесхозяйственность на ряде предприятий, игнорирование требований Госпожнадзора изживаются слишком медленно и в конечном итоге приводят к несчастным последствиям. За месяц в городе произошло 262 пожара.

Вот факты из сводок за одни сутки — с 26 на 27 июля. В 15 часов 45 минут поступило сообщение о пожаре в жилом доме № 9, 3-й проезд Турсункулова, принадлежащем гражданину Шарафуддинову Рахмату. От оставленного включенным электроутюга загорелись вещи, огонь перешел на деревянные конструкции. Огнем уничтожено 200 кв. метров покрытия дома и надворные постройки. В 16 часов 15 минут пожар был ликвидирован. В 22 часа 03 минуты поступило сообщение о пожаре в квартире № 13 жилого дома № 55 на 23-м квартале массива Юнусабад, квартиросъемщик — С. Рудаков, работающий главным инженером на автобазе № 46. Через 7 минут прибыли пожарные подразделения, которым потребовалось восемь минут для ликвидации пожара. Огнем уничтожены и повреждены оконные рамы, кондиционер «БК-2500», холодильник «ЗИЛ-Москва», швейная машинка, магнитофон «Панасоник», телевизор и другие домашние вещи. Причиной пожара послужило короткое замыкание электропроводов.

В тот же день произошли пожары: от оставленного включенным электроутюга в жилом доме № 13 по Куйбышевскому шоссе; от короткого замыкания электропроводов — в жилом доме № 61 по улице Юнусабадской; от неосторожного обращения с огнем в жилом доме № 2, 4-й проезд Файзиабад и другие. В 01 час 17 минут поступило сообщение о пожаре в доме № 25 по улице Дарвина, принадлежащем В. Хрюмину. Огнем уничтожена крыша, подсобные помещения и домашнее имущество. Причина пожара — неосторожность при курении.

Причины происшедших пожаров показывают, что их могло и не произойти, если бы домовладельцы и квартиросъемщики соблюдали элементарные правила пожарной безопасности.

С. АХМЕДОВ,
инспектор по пожарному надзору.

Редактор
Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

РЕКЛАМА ОБЪЯВЛЕНИЯ

ДЛЯ ТЕХ, КТО ИЩЕТ ВЫХОД НА ВНЕШНИЙ РЫНОК!

ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННОЙ ПАЛАТОЙ УЗБЕКСКОЙ ССР
СОВМЕСТНО
С ВДНХ УЗБЕКСКОЙ ССР

СОЗДАН РЕКЛАМНО-КОММЕРЧЕСКИЙ ЦЕНТР

«ЭКСПОРТ УЗБЕКИСТАНА».

Цель создания этого центра — ознакомление представителей деловых кругов зарубежных стран с продукцией, предлагаемой на экспорт министерствами, ведомствами, предприятиями, организациями, научно-исследовательскими институтами и кооперативами республики.

Реклама вашей продукции, предлагаемой на экспорт в нашем центре, значительно ускорит поиск партнера по установлению внешнеэкономических связей.

В случае заинтересованности инофирм в предлагаемой вами продукции Торгово-промышленная палата Узбекской ССР обеспечит организацию встреч и деловых переговоров, окажет помощь при заключении контрактов.

За справками обращаться по телефону 39-45-24.

Фирма «Ташкентвнешсервис».

ВНИМАНИЕ!

В связи со строительством тепловой камеры по улице Питомной

сроком на 10 дней
с 12 августа
ЗАКРЫВАЕТСЯ
ДВИЖЕНИЕ ВСЕХ ВИДОВ ТРАНСПОРТА ПО УЛИЦАМ ПОЛЕВОЙ И ПИТОМНОЙ.

Движение автобусных маршрутов организуется:

№ 66 в границах «Вокзал — ул. Венгерская»;

№ 104 по трассе маршрута № 66, в границах «Массив Сергели, 12-й квартал — ул. Питомная»;

№ 45 от массива Куйлюк по кольцевой дороге через автостанцию «Самарканд» до текстильного комбината. Телефон для справок 45-07-48.

Производственное объединение «Таштеплокоммунэнерго».

ПРИГЛАШАЕМ СПЕЦИАЛИСТОВ РЕКЛАМНОГО ДЕЛА

ВПО «Союзреклама», Всесоюзное общество «Знание», общество «Знание» Узбекской ССР, Узбекское рекламное производственное предприятие

с 21 по 22 сентября 1989 года

ПРОВОДЯТ В ТАШКЕНТЕ ПЛАТНЫЙ СЕМИНАР

НА ТЕМУ «СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ РОЛЬ РЕКЛАМЫ И ПУТИ ЕЕ ДАЛЬНЕЙШЕГО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ».

В его работе примут участие ведущие специалисты рекламы страны.

На семинар приглашаются специалисты промышленности, торговли, служб быта, кооперативных предприятий, средств массовой информации, а также работники науки и культуры.

Стоимость обучения одного слушателя — 100 рублей.

В случае согласия просим вас определить количество слушателей, сообщить их данные (Ф. И. О., должность) и перечислить сумму на расчетный счет Узбекского рекламного производственного предприятия ВПО «Союзреклама». Расчетный счет № 000440502 в Кировском Жилсоцбанке г. Ташкента. Код банка 734321 (с пометкой «Семинар»).

Семинар будет проводиться в ДОМЕ КИНО (ул. Узбекистанская, 98).

Телефоны для справок: 45-37-24, 45-37-26.

Наш адрес: 700027, г. Ташкент, ул. Большевик, 6 «а».

Узбекское рекламное производственное предприятие ВПО «Союзреклама».

ТАШКЕНТСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОМИТЕТ ЛКСМ УЗБЕКИСТАНА
ТВОРЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ САТИРИКОВ И ЮМОРИСТОВ «АРКАН»
областного координационного центра молодежных проблем «Днер»

ПРИНИМАЕТ ЗАЯВКИ

на организацию творческих вечеров и встреч с артистами, писателями-сатириками, художниками, журналистами;

на проведение вечеров сатиры и юмора, мини-концертов непосредственно на рабочих местах, программ слайд-карикатур на различные темы;

на подготовку и проведение на предприятиях вечеров отдыха, посвященных профессиональным праздникам и знаменательным датам.

В составе «Аркана» — сатирики и юмористы из Москвы и Ленинграда, Одессы и Киева, Душанбе и Алма-Аты, Челябинска и, конечно же, Ташкента; авторы «Литературной газеты», «Крокодила», «Собеседника» и других изданий; профессиональные артисты и барды, художники-карикатуристы.

В программах «Аркана» — чтение авторами своих рассказов, пародий, миниатюр, показ слайдов-карикатур, выступление иллюзионистов.

В ближайших планах «Аркана» — гастроли по стране и приглашение для выступлений в Ташкенте и других городах Средней Азии звезд современной сатиры, проведение фестиваля сатиры и юмора.

Участники творческого объединения «Аркан» готовят программы на узбекском и русском языках.

ТЕАТР-СТУДИЯ «ДАРД»

ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС

НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНЫХ ДОЛЖНОСТЕЙ:

артистов драмы (мужчины), **заведующего художественно-постановочной частью, администратора, инженера, уполномоченных по распространению билетов.**

Справки по телефону 54-77-73.

РЕСТОРАН «УЗБЕКИСТАН»

Ташкентского отделения Госкомтуриста СССР

ПРИНИМАЕТ ЗАЯВКИ

НА ПРОВЕДЕНИЕ СВАДЕБ, БАНКЕТОВ, ТОРЖЕСТВЕННЫХ ВЕЧЕРОВ.

Здесь вы можете приятно отдохнуть, послушать музыку и отведать в широком ассортименте блюда национальной, европейской, а также иностранной кухни.

Наш адрес: г. Ташкент, ул. Карла Маркса, 47 (метро — станция «Октябрьская революция»). Телефоны для справок: 33-18-30, 33-27-77.

Фирма «ИНФОМЭКС» СНИМЕТ

сроком до 3-х лет в центральных или в районах с хорошим транспортным сообщением **2—4-комнатную квартиру на 1-м этаже с телефоном, без блокировки.**

Оплата — по договоренности, возможна оплата вперед.

Фирма гарантирует сохранность квартиры и качественный ремонт по окончании срока, согласно пожеланию квартиросдатчика.

Справки по телефонам: 40-03-24 и 22-50-52 после 19.00.

Министерство культуры Узбекской ССР

ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ СССР им. В. И. ЛЕНИНА

ИЗ ЦИКЛА «СССР — НАШ ОБЩИЙ ДОМ»

15, 16, 17, 18, 19, 20 августа в 17 и 20.00

КОМПОЗИТОР Михаил МУРОМОВ

ПОЕТ СВОИ ПЕСНИ

«ЯБЛОКИ НА СНЕГУ», «ТЕПЛЫЕ ЛИВНИ», «ЗОНА РИСКА», «СТЮАРДЕССА», «АРИАДНА», «ПОДКОВА», «ФЛЮГЕР», «ВЕДЬМА», «АФГАНИСТАН».

Группа «КАМПАНИЯ».

Художественный руководитель — композитор **Вячеслав Диденко.**

23, 24 августа в 20.00;
25, 26, 27 августа в 17 и 20.00

ВЫСТУПЛЕНИЕ

Алексея ГЛЫЗИНА

с группой «УРА».

В программе песни: «ЗИМНИЙ САД», «ТЫ НЕ АНГЕЛ», «ПЕПЕЛ ЛЮБВИ», «ДОПЛЫВУ ДО БУЙКА», «ЭПИЗОД», «АФРИКА» и другие.

Билеты продаются в кассах дворца с 11.00.

Принимаются заявки на коллективное посещение концертов от организаций, учебных заведений, предприятий.

Оплата — по безналичному расчету.

УЗБЕКСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ВТПО «СОЮЗТЕАТР»
17, 18, 19, 20 АВГУСТА в 20.00

В ПОМЕЩЕНИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО РУССКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО

ГАСТРОЛИ

ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОРО ТЕАТРА им. ЕВГ. ВАХТАНГОВА

«ТЕАТРАЛЬНО-САТИРИЧЕСКОЕ СВИДАНИЕ С ВАХТАНГОВЦАМИ».

Участвуют популярные актеры: **Михаил Васьков, Владимир Вихров, Анатолий Меньшиков.**

В программе — сцены из спектаклей, юмористические и сатирические монологи Михаила Зощенко, Михаила Жванецкого, Владимира Высоцкого, Юлия Кима.

Художественный руководитель театра — **Михаил Ульянов.**

Билеты продаются в кассе театра.

Телефоны для справок: 32-35-53, 33-81-65.

ЭТИМ ЛЕТОМ ПЛАВАТЬ НАУЧУСЬ...

Сначала — в бассейне, а потом — в море. Очень легко держаться на воде, если есть надувная игрушка. У меня — большой красивый круг, у других ребят разные игрушки — лебеди, бревна, мячи, пояса...

Надувные игрушки, необходимые детям во время отдыха у воды, можно купить в магазинах торгово-розничной фирмы «Детский мир».

Здесь же — трехколесные велосипеды для детей дошкольного возраста.

Торгово-розничная фирма «Детский мир». Узбекское рекламное производственное предприятие ВПО «Союзреклама» (телефон 45-37-24).



«УНИВЕРСАЛ» РЕАЛИЗУЕТ И ПРИНИМАЕТ ЗАКАЗЫ

Кооператив «Универсал» принимает заказы на изготовление изделий из пластмассы весом от 5 г до 4 кг, на изготовление нестандартного оборудования и пресс-форм, на ремонт литьевого оборудования,

а также другие заказы.

КООПЕРАТИВ РЕАЛИЗУЕТ:

трансформаторы ТПТ-100/150 ПК — 1 шт.
ТПТ-63/50 ПК — 1 шт.
ТПТ-63/150 ПК — 1 шт.
ТК-20 на 300/5 А — 2 шт.
ТПТ-100/150 ПК — 1 шт.
ТПТ-63/150 ПК — 1 шт.
ТПО-25/300 ПК — 1 шт.
ТК-20 на 200/5А — 3 шт.
380/90 в — 2 шт.
380/75,2 в — 1 шт.
380/112,2 в — 1 шт.,

а также трехколончатые литьевые прессы.

Обращаться по адресу: г. Ташкент, п/о 44, ул. Венгерская, 29.

Телефон 54-44-40.

Кооператив «Универсал». Узбекское рекламное производственное предприятие ВПО «Союзреклама».

ШКОЛА-МАГАЗИН № 50 «УНИВЕРСАМ»
(массив Юнусабад)
КИРОВСКОГО РАЙПИЩЕТОРГА
Главного управления торговли Ташгорисполкома
ПРОВОДИТ ОЧЕРЕДНОЙ ПРИЕМ
НА 6-МЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ ПО ПОДГОТОВКЕ МЛАДШИХ ПРОДАВЦОВ.

Принимаются без экзаменов девушки от 18 до 30 лет с 8—10-классным образованием, имеющие прописку в г. Ташкенте.

Учащимся выплачивается стипендия в размере от 52 до 63 руб. в месяц.

Время учебы засчитывается в трудовой стаж. Учащиеся одновременно могут заниматься в вечерней школе.

Окончившим школу-магазин дается направление на работу в магазины Кировского райпищеторга и предоставляется возможность на льготных условиях поступить на заочное отделение техникума советской торговли.

Начало занятий — по мере укомплектования групп.

Наш адрес: г. Ташкент, массив Юнусабад, «Универсам» (трамваи: 25, 28, 29; автобусы: 8, 24, 51, 60, 82, 91, остановка «Магазин «Универсам»). Справки по телефону 24-08-71.

КИНО

7 АВГУСТА

Художественные фильмы:

Дворец искусств — «ИНТЕРДЕВОЧКА» (18.30, 20.45 — большой зал; 17, 19.30 — малый зал).

Казахстан — «БОЛЬШОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ ЗОРРО» (17, 19.00); «УОЛЛ-СТРИТ» (18, 20.00).

Им. Лисунова — «ВЫСОКИЙ БЛОНДИН В ЧЕРНОМ БОТИНКЕ» (по нечетным).

Дружба — «АФЕРА» (по четным и нечетным).

Восток — «АЭЛИТА, НЕ ПРИСТАВАЙ К МУЖЧИНАМ» (18, 20, 21.30).

Чайка — «ОЧИ ЧЕРНЫЕ» (18.30, 21.00).

50 лет Ташсовета — «ДАМА С ПОПУГАЕМ» (18, 21.30); «ДАНДИ ПО ПРОЗВИЩУ «КРОКОДИЛ» (20.00).

Им. К. Ярматова — «ТАНЦУЙ, ТАНЦУЙ!» (18.30, 21.00).

30 лет ВЛКСМ — «РАЙСКАЯ ЯБЛОНЯ» (17, 20.00).

8, 9 АВГУСТА

Художественные фильмы:

Дворец искусств — «ИНТЕРДЕВОЧКА» (11, 13.30, 16, 18.30, 20.45 — большой зал; 12, 14.30, 17, 19.30 — малый зал).

Казахстан — «БОЛЬШОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ ЗОРРО» (11, 13, 15, 17, 19.00); «УОЛЛ-СТРИТ» (12, 14, 16, 18, 20.00).

Дружба — АФЕРА» (по четным и нечетным).

Восток — «АЭЛИТА, НЕ ПРИСТАВАЙ К МУЖЧИНАМ» (12, 14, 16, 18, 20, 21.30).

Чайка — «АССА» (10.45); «ОЧИ ЧЕРНЫЕ» (13.30, 16, 18.30, 21.00).

50 лет Ташсовета — «ДАМА С ПОПУГАЕМ» (14, 18, 21.30); «ДАНДИ ПО ПРОЗВИЩУ «КРОКОДИЛ» (12, 16, 20.00).

Им. К. Ярматова — «ТАНЦУЙ, ТАНЦУЙ!» (11, 13.30, 16, 18.30, 21.00).

Телефоны автоответчиков:

25 лет УзССР — 53-65-87.
Им. М. Шейхзаде — 42-39-74.
Им. Хамзы — 58-34-88.
Тинчлик — 58-34-88.
Искра — 39-14-59.
30 лет ВЛКСМ — 33-44-52.

УТЕРЯННЫЕ

круглую печать, угловой штамп и штемпель об уплате членских взносов, выданные ученическому профсоюзному комитету СПТУ-24;

круглую печать кооператива «Моставтодор»;

Кооператив «Моставтодор». Узбекское рекламное производственное предприятие ВПО «Союзреклама».

круглую печать кооператива «Бодрость» Сергелийского райздравотдела.

Кооператив «Бодрость». Узбекское рекламное производственное предприятие ВПО «Союзреклама».

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ.

Коллектив Республиканского пастбищно-мелиоративно-строительного объединения извещает о смерти бывшего главного бухгалтера объединения, участника Великой Отечественной войны, члена КПСС с 1944 года

БЕЛОУСОВА Константина Фомича

и выражает глубокое соболезнование родным и близким покойного.

Научно-производственное объединение «Технолог» глубоко скорбит по поводу кончины главного инженера ГПКТВМ

АППАЗОВА Нариманы Асановича

и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив медсанчасти «Ташгорстроя» выражает глубокое соболезнование заведующей клинико-диагностическим отделением Э. С. Гемиджи по поводу смерти ее брата

ГЕМИДЖИ Дилявера Серверовича.

Коллектив ГСПИ-2 Министерства связи СССР выражает глубокое соболезнование главному инженеру проектов Н. Н. Крыловой по поводу смерти ее матери

МЫЗИНОЙ Надежды Дмитриевны.

Коллективы Института электроники Академии наук Узбекской ССР и специализированного конструкторско - технологического бюро института выражают глубокое соболезнование главному конструктору проекта Т. З. Кудакаеву в связи с кончиной его супруги

ТУХВАТУЛЛИНОЙ Софии Александровны.

Вечерний ТАШКЕНТ

Издается самостоятельно на русском и узбекском языках.
Выходит ежедневно, кроме воскресенья.

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов.
Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

Адрес редакции:
700083, г. Ташкент, ул. Ленинградская, 32.

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ: партийного и советского строительства и пропаганды — 32-57-83, 32-53-38; экономики и капитального строительства — 33-08-74, 32-55.34; социально-бытовых проблем (по вопросам городского хозяйства, торговли и быта — 32-56-83; науки и учебных заведений — 33-45-84; военно-патриотического воспитания, физкультуры и спорта — 33-28-95; культуры — 32-56-80; информации — 32-53-78); писем и массовой работы — 33-29-70, 32-53-79; общественной редакции — 33-99-42, 32-53-66; «Ташкентская неделя» — 32-56-84; объявлений — 33-81-42; для замечаний и предложений по доставке — 067.

Р. 04266. Тираж 170320. Б. 2207. Индекс — 64691. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10