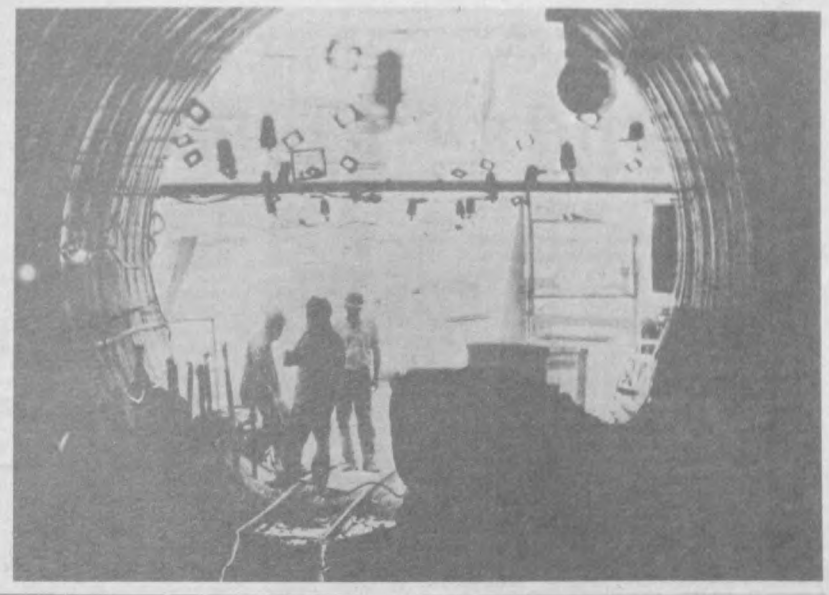
Вечерний Ташкент

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1 ИЮЛЯ 1966 ГОДА ◎ № 182 (6. 971) ◎ Суббота, 12 августа 1989 года ◎ Цена 3 коп.



Дружат города-побратимы

Ташкент–Сиэтл

Наши интервью

В конце мая в Ташкенте успешно прошла первая встреча породненных городов СССР и США. Представители почти 50 городов прибыли в столицу Узбекистана не случайно — Ташкент и Сиэтл называют образцом породнения. И вот новые встречи, теперь уже в Сиэтле, на конференции породненных городов нашей планеты. Руководителем советской делегации был председатель Ташгорисполкома Х. Х. ГУЛЯМОВ, которого мы попросили ответить на вопросы редакции.

—Хамидулла Хабибуллаевич, как проходила встреча в Сиэтле, какие вопросы обсуждались на ней?

— Как и на конференции в Ташкенте, самые различные. Но большое количество участников — 1.200 человек. на мой взгляд, усложняло её работу. В Сиэтл приехали посланцы многих городов-побратимов. В составе нашей делегации были руководители исполкомов Хабаровска, Одессы, Ташкента, ССОД. Самой представительной была делегация Израиля — почти 100 человек.

Обсуждались проблемы экологии, медицинского обслуживания, мирного сосуществования.

— Как принимали нашу делегацию?

— Хорошо. Мы имели возможность откровенных бесед, обсуждали самый широкий круг вопросов. Например, с мэром Сиэтла Чарльзом Ройером говорили о расширении контактов и сотрудничестве, о первых практических шагах в этой области.

Руководители двух великих держав подарили миру надежду мирного сосуществования. Это, конечно, играет самую положительную роль на отношении к нам американцев. Михаила Сергеевича Горбачева знает каждый американец, называет его лидером, заложившим фундамент доверия в наших отношениях. Мы выступали на секциях. Один день конференции полностью был посвящен СССР. Атмосфера работы была хорошей, чувствовалось дружелюбное отношение к нам. Американцы в курсе всех событий, происходящих у нас. Они, как правило, смотрят обзорные передачи программы «Время», которая идет в переводе на английский язык. Их интересуют и процесс перестройки, кооперативное движение, вопросы экологии.

Большое внимание они уделяют развитию своего города. На эти цели вносят свой вклад на счёт муниципалитета все предприятия и фирмы. Например, крупнейшее предприятие «Боинг» в прошлом году выделило 200 миллионов долларов.

— Мы много говорим о народной дипломатии — это тоже важное направление в развитии советско-американских отношений...

— Она стала возможной в результате ослабления конфронтации между СССР и США и открывает гражданам наших стран путь к тесному общению. Считаю, что Ташкент и Сиэтл давно владеют опытом народной дипломатии — это обмен делегациями школьников и студентов, врачей. К нам приезжала группа американцев, строивших парк Мира. Надо решить ещё ряд проблем в этом направлении. Я имею в виду оформление документов, безвалютный обмен.

Народная дипломатия уже сыграла свою положительную роль — мы ближе узнаем друг друга, имеем возможность заняться вопросами культурного обмена.

— Вас, как мэра Ташкента интересовали многие проблемы развития города. Были ли встречи с бизнесменами?

— Конечно. У американцев есть чему поучиться. Например, муниципалитет удачно решил проблему с мусором — он пакетируется и в определенное время вывозится. 10—15 процентов его затем сортируется для вторичной обработки, остальная часть закапывается. Это интересная идея, и, если все продумать, ее можно воплотить в любом городе. Здесь нужна, помимо технологии, и высокая дисциплина.

Бизнесмены, с которыми встречался, предлагают производить консервы. Они против гигантомании, потому говорят о строительстве отдельных цехов и т. д. Лично я — убежденный сторонник закупки лицензий, технологического оборудования. Мы должны сами выпускать нужную продукцию, а не закупать ее. В этом месяце к нам приедут деловые американцы, чтобы решить вопрос о строительстве цехов по переработке яблок и помидоров. У нас есть такая возможность — обилие продукции, а, допустим, новая технология ее переработки даст возможность иметь выгоду обеим сторонам.

Интересно проходила встреча с издателями.

— Как застроился и застраивается город! Каковы отношения муниципалитета с фирмами и предприятиями!

— Сиэтл расположен на шести холмах, и говорить о том, что он весь в небоскребах, было бы неверно. В нем в основном 2 — 4-этажные дома и виллы. Сейчас муниципалитет запрещает строительство в черте города административных зданий, большое внимание уделяется парковой зоне. Создаются небольшие зеленые островки, облагораживающие экологию. Любят здесь спорт. Самая популярная игра — бейсбол, потом идут гольф, американский футбол, теннис. Транспорта в Сиэтле много, а вот выбросов выхлопных газов почти нет. Видимо, это впрямую зависит от качества бензина, техники, курсирующей по городу. В этом плане нам есть что перенять.

Одна из американских фирм будет строить в Ташкенте 25-этажную гостиницу с двумя самостоятельными блоками. Условия, на которых она будет возводиться, нас устраивают.

— Развитие транспорта, сервиса интересует всех. Но мы почему-то считаем, что о транспорте должно волноваться министерство, а сервис — это далеко не отрасль бытового обслуживания.

— Хочу подчеркнуть, что о социальном развитии Сиэтла по-деловому беспокоятся все. Строительству, например, 25-километровой линии скоростного трамвая предшествовало много дебатов — дополнительный шум в городе не нужен никому. Но взвесив все «за» и «против», протянули его линии. Рельсы укладывались на полиуретановой прокладке, создавались бордюры, словом, все по уму.

В Сиэтле никто не нарушает правил дорожного движения — штраф безоговорочно приходится платить. Даже выброшенная из окна машины сигарета оценивается в 100 долларов. Говорю это к тому, что только строгие меры помогают бороться с недостатками. Дисциплина, уважительное отношение друг к другу — тоже немаловажный фактор. На транспорте абонементная система — вы покупаете разовый талон на любое время суток.

Все, что дополнительно зарабатывается предприятиями, кооперативами, облагается налогами. Действует группа контрольного аппарата, обойти который невозможно.

— Дружба двух городов приносит свои положительные плоды. Контакты, сотрудничество — все это укрепляет наши отношения!

— Безусловно. Приятно слышать, что почти каждый в Сиэтле знает о своем побратиме. Многолетняя дружба привела к нашим сегодняшним взаимоотношениям, которые строили сами. Мы пришли к выводу с обеих сторон, что народная дипломатия должна развиваться, с тем чтобы как можно больше советских людей из разных слоев общества смогли побывать у американцев, а они у нас. Пора понять, что все мы люди, пусть с разными политическими взглядами и вероисповеданием, но главное, что мы все хотим жить в мире и боремся за него сообща.

Посетил Вашингтонский университет, где есть факультет узбекского языка. Разговаривая с американцами, изучающими наш язык, я спросил: зачем вам узбекский. Мне ответили, что Ташкент — побратим Сиэтла, а американцы хотят больше общаться, потому и изучают узбекский язык. В университете говорили о реальном сотрудничестве между студентами и педагогами — подготовке специалистов.

— Хамидулла Хабибуллаевич, через год в Сиэтле состоится открытие вторых Игр доброй воли. Как готовится наш побратим к ним, будем ли мы там почетными гостями!

— 20 июля 1990 года на университетском стадионе «Хаски», где после реконструкции разместится свыше 70 тысяч зрителей, состоится торжественное открытие Игр доброй воли. Участники — 50 стран. Много средств на это мероприятие внесли устроители. Но надо отметить, что и американцы отрабатывают безвозмездно, как и мы, на субботниках немало часов. Деньги идут на помощь престарелым, больным, на экологию.

Для Ташкента будет сделано исключение, и в Сиэтл поедет представительная делегация туристов.

Беседу записала
Э. АДАЙКИНА.

Завтра—День строителя





И ПОМЧАТСЯ ГОЛУБЫЕ ПОЕЗДА

Фоторепортаж



Что и говорить! Любят в Ташкенте метро. Оно стало не только удобным видом транспорта, но и достопримечательностью города. И ташкентцы, и гости столицы Узбекистана с удовольствием наслаждаются прохладой подземных станций-дворцов.

А возводили эти дворцы мастера из треста «Ташметрострой». Именно эта специализированная организация взяла на себя весь комплекс работ по строительству ташкентской подземки. Вот и сегодня, в канун Дня строителя, кипит работа на перегоне между станциями «Тинчлик» и «Беруни».

Здесь на участке № 4 трудится бригада Г. Гостенина из строительно-монтажного управления № 2. В этом коллективе 95 человек. И практически все овладели смежными специальностями, что позволило сформировать комплексную бригаду, которая выполняет весь объем работ при проходе перегонных тоннелей.

— Сейчас остался практически один показатель нашей работы — рентабельность, — говорит начальник участка В. Сергеев. — И коллектив теперь может уверенно говорить не только о самоокупаемости, но и о самофинансировании, работаем мы прибыльно.

В этом немалая заслуга бригадира Г. Гостенина, который с первым отрядом строителей приехал в Ташкент на возведение подземки. Опыта ему не занимать. Хорошо трудятся звенья Р. Тенешева, Д. Вигеля, Н. Ситникова.

НА СНИМКАХ: мгновенья трудового дня; отличное настроение у проходчика IV разряда И. Ибрагимова. Он ветеран труда, участник строительства всех линий ташкентского метро.

В. СЛАВИН.
Фото Р. Шарипова.

РАСТУТ ЭТАЖИ

на массиве «Генерала Петрова — Дизельная». Накануне своего профессионального праздника строители сдали 8 благоустроенных девятиэтажек с квартирами улучшенной планировки.

Их возвели работники строительного управления № 4 домостроительного комбината № 2. Строительство массива продолжается. Растут этажи еще в пяти 9-этажных домах, заложено несколько фундаментов.

По-ударному трудятся комплексные бригады, которые возглавляют А. Мавриди, В. Власов и И. Ким. Благодаря полной взаимозаменяемости в этих коллективах удалось поднять производительность труда.

— Летний зной не помеха, — говорит прораб В. Борисов. — Ежемесячно мы должны осваивать миллион 200 тысяч рублей. И с плановым заданием коллективы успешно справляются.

Э. ТУЛЯГАНОВ.

С ОПЕРЕЖЕНИЕМ ГРАФИКА

работает комплексная бригада Геннадия Блюмкина из строительного управления № 60 ТашДСК-2 «Ташгорстроя». Строители трудятся по коллективному подряду и на 12—15 процентов перевыполняют сменные плановые задания.

Коллектив на полмесяца опережает график возведения девятиэтажного дома. Начав работы в первом квартале, строители сегодня монтируют конструкции четвертого и шестого этажей, причем качество работы — хорошее.

Особенно хочется отметить вклад звеньевого Т. Нуртаева, монтажника Н. Касперенко. Во многом благодаря их усилиям, бригада трудится в счет сентября. А к своему профессиональному празднику строители обязались освоить сверх плана полторы тысячи рублей.

М. ФЕЛЬДМАН.

Строим хозспособом

На массиве Тракторостроителей сдается в эксплуатацию 24-квартирный жилой дом площадью 1.300 квадратных метров, предназначенный для тружеников ПО «Ташкентский тракторный завод». Дом улучшенной отделки оштукатурен под мраморную крошку, с паркетными полами. Он обошелся объединению в 295 тысяч рублей, хотя сметная стоимость его была значительно ниже. Удорожание произошло за счет замены дешевых материалов и конструкций более дорогими. К тому же строители до сих пор никак не могут выбраться из заколдованного круга, вызывая заслуженные нарекания будущих жильцов. То пол поднимется, то штукатурка отстанет, то сантехника не отвечает требованиям. Нареканий много.

— Строить хозспособом нелегко, — поясняет заместитель начальника РСУ предприятия А. Таламетов. — Отсутствуют централизованные поставки. Бегаешь от одного ЖБИ или ДСК к другому с протянутой рукой. А там разговор один: раз тракторный, значит, вы нам — трактор, мы вам — конструкции. Но это же несерьезно. Время товарного обмена давно уже осталось в прошлом. Сейчас у нас десять поставщиков, и каждый ставит свои условия. Это не замедлило сказаться на строительстве следующего, 48-квартирного жилого дома. А еще в этом году мы вырыли котлованы под 16- и 80-квартирные дома. Коробку 48-квартирного поставим в нынешнем году. В будущем — начнутся отделочные работы, и дом будет сдан в эксплуатацию. Сейчас там бригада монтажников должна работать в полную силу.

Однако на стройплощадке меня встретила тишина. Бригадир монтажников Равшан Пулатов отпустил строителей по домам.

— Второй день нет электроснабжения, — говорит он. — А строительство в такой фазе, что без электросварки не обойтись. Будем наверстывать в субботу и воскресенье.

Бед у строителей хоть отбавляй. По проекту должен быть монтаж одних плит, но их нет. Приходится выходить из создавшегося положения — самим делать монолитные участки. А это — арматура, каркас, установка опалубки и бетонирование. Кроме того, дополнительные затраты рабочего времени, сил, удорожание строительства. Не решена проблема и с завозом гипсолитовых перегородок. Вместо них перегородки выкладывают дорогостоящим кирпичом, да плюс еще штукатурка и затирка. Таким образом, идет удорожание строительства на 60 — 70 процентов к проектной стоимости объекта.

— Но что делать? — разводит руками А. Таламетов.— Приходится идти и на это. Ведь заводчан, остро нуждающихся в жилье, не интересуют строительные проблемы.

На сегодняшний день остро стоит вопрос с перекрытиями лестничных маршей. Нулевой цикл закончили, выложили первый этаж, необходимо двигаться дальше. Но ДСК-1 и ЖБИ-1 опять требуют товарного обмена.

— А как с кадрами строителей? — спрашиваю бригадира Р. Пулатова.

— Ну с этим вопросом проблем нет, — сказал он. — Все работники освоили по пять смежных специальностей. Хорошими наставниками молодежи являются каменщики Г. Зайнутдинов и Н. Аметов, электросварщик В. Рыбин, плотник Т. Аскаров и многие другие. Молодых в бригаде двое. Они с интересом и увлечением осваивают профессию монтажников и другие смежные специальности.

В РСУ надеются, что со временем больные вопросы снабжения строительства сами собой отпадут. Поможет в этом и свой кирпичный завод, который будут строить в районе Газалкента. После оснащения его импортным оборудованием можно выпускать в день до 80 тысяч штук кирпича. Этого с избытком хватит для строительства домов. Сейчас идет отчуждение земли под предприятие, составление проектно сметной документации. Но другие проблемы строительства хозспособом остаются. Четыре дома РСУ должно сдать в эксплуатацию уже в двенадцатой пятилетке.

Ю. ЛИСОВ.

Футбол

Вчера состоялся полуфинальный матч по футболу на кубок первой лиги. Напомним, что эти соревнования проводятся во второй раз, в прошлом сезоне этим трофеем владели пахтакоровцы.

В Ташкенте «Пахтакор» встретился с командой «Динамо» из Ставрополя. Матч получился интересным и результативным. В первом тайме гости открыли счет. После перерыва хозяева поля провели четыре мяча в ворота соперников. Под занавес матча динамовцы с 11-метрового удара забили второй гол в ворота ташкентцев, Выиграв со счетом 4:2, «Пахтакор» вышел в финал, который состоится 21 октября на нейтральном поле.

ОТВАЖНАЯ ЖЕНЩИНА

Сообщает пресс-группа МВД УзССР

ЖЕНЩИНА, КАССИР СБЕРБАНКА, НЕ СПАСОВАЛА ПЕРЕД ДВУМЯ ВООРУЖЕННЫМИ ГРАБИТЕЛЯМИ.

Это случилось в городе Янгиюле. В сберегательную кассу, только открывшуюся после обеденного перерыва и потому еще безлюдную, вошли двое. Один задержался у входа, второй направился прямо к окошечку кассы.

— Деньги! Быстро! — приказал он, направив на кассира обрез.

Отважная женщина не растерялась. Передавая грабителю денежные упаковки, она сумела отвлечь его внимание и незаметно дотянуться до «тревожной» кнопки.

У бандитов оказалось меньше самообладания: они-то как раз растерялись, не понимая, откуда ворвался вдруг в помещение рев сигнальной сирены.

Кассир не замедлила воспользоваться их замешательством, следуя инструкции о применении табельного оружия, открыла стрельбу по грабителям. Раненные, они все же успели скрыться до прибытия вызванной тревожным сигналом группы централизованной охраны. Похищены 1.155 рублей. Ведется розыск преступников. Органы охраны правопорядка надеются на содействие граждан в их быстрейшей поимке. Возраст обоих нападавших — около двадцати лет, предположительно, татарин и узбек, один ранен в предплечье, другой получил ранение в область груди. Тех, кто располагает какими-либо сведениями по этому поводу, просят позвонить по телефону «02» по месту своего жительства.

(Корр. УзТАГ).

ПО СТРАНИЦАМ УТРЕННИХ ГАЗЕТ

● **Бюро ЦК Компартии Узбекистана приняло постановление «О письменных и устных обращениях граждан о пересмотре приговоров судов в отношении родственников, осужденных по хлопковым делам».**

● **Актуальные вопросы совершенствования межнациональных отношений, решения социальных проблем, укрепления дисциплины и порядка были обсуждены в ходе единого политдня, который прошел 11 августа в Узбекистане. Перед трудовыми коллективами выступили партийные, советские работники, хозяйственные руководители.**

● **Представители многочисленных коллективов строителей республики собрались в пятницу в ташкентском Дворце дружбы народов СССР имени В. И. Ленина на торжество по случаю своего профессионального праздника.**

Внимание: новость!

Современные деньги—кредитная карточка

МОСКВА. Несколько миллиардов рублей в год — таковы наши расходы на производство, учет, перевозку и охрану бумажных денег. Расходы эти значительно уменьшаются, если использовать так называемые «электронные деньги» — кредитные карточки типа зарубежных «Американ экспресс», «Виза» и другие.

Сейчас Советский сберегательный банк внедряет такую систему. В Дзержинском отделении Сбербанка установлена аппаратура и начинает действовать система кредитных карточек «Виза».

Пластиковая карточка с магнитным личным кодом удобна, не может быть подделана или использована другим лицом. Вкладчик в любое время может быстро получить нужную сумму наличными или оплатить покупку через кредитную карточку.

У новой системы большое будущее.

НА СНИМКАХ: первая советская кредитная карточка; оператор Дзержинского отделения Сбербанка О. Сотченкова у дисплея. Здесь оформляются вклады на кредитную карточку «Виза».

Фото В. Созинова. Фотохроника ТАСС.







Уважаемые читатели «Вечерки»!

Если вы
еще не оформили
подписку
на следующий год,
мы хотим напомнить,
что правила подписки
ныне несколько
изменены:
она прекращается
на месяц раньше,
т. е. до 30 сентября.
Наш индекс: 64691,
подписная цена
на год —
7 рублей 92 коп.

Подписка на «Вечерний Ташкент» по всей республике проводится без ограничения

«Сырая» инструкция

Признаться, не приходилось еще наблюдать такого равнодушия, которое царило на отчетно-выборной профсоюзной конференции ПО «Средазкабель». Но объяснить его нетрудно. «Тон» всей работе конференции задал отчет исполняющего обязанности председателя профкома объединения М. Шарафутдинова. Чем-то «застойным» повеяло от его доклада. Услышали депутаты профсоюзного форума о том, что действуют на заводе торговые точки, что работает филиал ЦУМа, оказывает услуги служба быта, что проводились спортивно-массовые мероприятия... И лишь вкратце, между прочим, остановился докладчик на проблемах с детскими дошкольными учреждениями, обеспечением работников объединения жильем. Потому, наверное, и начала свое выступление инженер-экономист отдела главного конструктора Р. Биктимирова именно с этих наболевших вопросов.

— В докладе много говорилось о том, как мы работаем, но ничего не было сказано о том, как мы живем, — сказала она. — Мне 30 лет, я не имею ни квартиры, ни места в детском саду для ребенка. С 1986 года живу в семейном общежитии, и хотя при приеме на работу обещали, как молодому специалисту, выделить квартиру, думаю, что получим ее, по всей видимости, годам к сорока, когда и молодыми-то нас не назовешь.

А возьмите проблемы нашего соцгородка, — продолжала она. — В летнее время здесь нет даже обыкновенного лотка с прохладительными напитками, строительство лечебно-оздоровительного комплекса длительное время заморожено, нет игровых площадок для детей...

Что касается проблемы с детскими садами, то очередность в объединении достигла рекордной цифры — 120 человек при том, что реально можно оформить в сад только тридцать детей. Вот здесь бы и задуматься всерьез руководству завода, членам профсоюзного комитета, но...

— В своем докладе Шарафутдинов совершенно не сказал о том, что же сделано профкомом для улучшения финансового положения объединения, которое бы помогло разрешить многие проблемы, — отметила зам. генерального директора по экономическим вопросам Р. Д. Ерина.

Немало самых разных высказываний прозвучало в ходе обсуждения доклада. Предцехкома А. Печерский поднял вопрос о неурядицах с обеспечением путевок, которые появились в кооперативе «Авангард», слесарь-инструментальщик 22-го цеха В. Ефимов говорил об очистных сооружениях, о том, что нет газированной воды, до сих пор не установлен пожарный гидрант, плохо обеспечивают поставщики металлопрокатом.

И хотя претензий в адрес профсоюзного комитета было немало, его работа большинством голосов была признана удовлетворительной. Спор разгорелся позже, когда приступили к обсуждению кандидатов в состав профкома.

Практика показала, что многочисленный состав членов профсоюзного комитета себя не оправдал. И потому вместо 24 человек, как предполагалось ранее, решено было в список для тайного голосования включить 20 кандидатур, 17 из которых войдут в состав комитета.

Однако инструкция ВЦСПС, в которой говорится, что членами профкома избираются лица, набравшие при подсчете более 50 процентов голосов, сыграла с работниками ПО «Средазкабель» злую шутку: все 20 кандидатов набрали большинство голосов. Делегаты конференции оказались в затруднительном положении. Обойти стороной инструкцию и принять решение на месте, утвердив состав в количестве 20 человек, или же заново обсудить все кандидатуры и провести голосование повторно? А может, вычеркнуть из списка трех человек, но каким образом, если все двадцать набрали большинство голосов?

— Нам уже приходилось сталкиваться с подобной ситуацией в одной из организаций, когда из списка было снято 8 кандидатур, — сказала секретарь отраслевого обкома профсоюза О. Д. Савилова. — Президиуму обкома профсоюза в этом случае пришлось отменить решение конференций по количественному составу профкома.

Процедура избрания комитета профсоюзов показала, что жить сегодня по инструкциям, которые тормозят развитие демократических принципов, нельзя. Вышестоящие профсоюзные организации должны защищать интересы рабочих, а не «сырую» инструкцию, из-за которой делегатам конференции лишь на третий день своей работы удалось прийти к единодушному мнению и утвердить новый состав профкома ПО «Средазкабель» в количестве 20 человек.

И вот о чем еще хочется сказать. В одном из выступлений было предложено включить в список кандидатов в состав профкома молодых специалистов, в частности из числа воинов-интернационалистов. Но предложение это не было услышано. Теперь остается лишь назвать цифру, которая говорит, на мой взгляд, сама за себя — средний возраст членов вновь избранного профкома — 40 лет.

А. ЧАПЛЫГИН.



ПО «Рембыттехника» производит ремонт сложной бытовой техники. Сюда обращаются не только ташкентцы, но и гости столицы. На участке по ремонту электроприборов, электромузыкальных инструментов, калькуляторов и видеомагнитофонов наряду с опытными мастерами трудятся и молодежь.

НА СНИМКЕ: студент факультета радиоэлектроники и автоматики ТашПИ И. Хасанов. Сегодня он еще ученик, но рядом мастер 6-го разряда А. Швец.

Фото Р. Шарипова.

Овощной конвейер-89

Когда магазин на арендном подряде

Чего только нет на наших рынках! Особенно сейчас — горы фруктов, овощей и зелени. Все бурлит, переливается яркими красками. Хоть садись и пиши натюрморт. Красота! Стала приценяться к этой «красоте» — а цены-то «кусаются». Кто-то, поворчав, унесет с базара виноград и краснобокие персики, а кто-то, прикинув расходы, уходит, как говорится, не солоно хлебавши.

Рядом с рынком расположились бойкие кооператоры. Товар у них неплохой, но и цены «соответствующие». Горожане громко возмущаются: «Живем в Узбекистане, разгар лета, прилавки ломятся от изобилия овощей-фруктов, а цены высокие!».

И в редакции раздаются звонки недовольных, а то и просто возмущенных читателей: «На что пенсионеру жить, есть цены, как на дрожжах, поднимаются?! А в магазинах качество никак не может улучшиться».

Не радуют и письма читателей на эту тему, письма приходит с раскладкой повышения цен на все виды овощей и фруктов. Там, где дефицит государственного товара, не теряются кооператоры, которые, не рядясь и наскоро оборудовав рабочее место, повесив ценник, бойко начинают торговать.

А что в магазинах?

В МАГАЗИН, о котором пойдет речь, меня привел опыт, накопленный здесь за время работы по «гибким» ценам. Как свидетельствуют посетители магазина, торговое предприятие известно на всю округу, приезжают сюда за покупками даже из других районов.

— И неудивительно, — говорит покупательница С. Хусанова. — Я живу рядом, бываю здесь каждый день, на прилавках и капуста, и лук, и чеснок, и огурцы, и помидоры, и персики.

Какая хозяйка упустит возможность купить по дороге все необходимые овощи и фрукты? На работе они рассказывают, что купили и почем, угощают, вот и сослуживцы тоже иногда приезжают в магазин.

В павильоне овощного магазина почти всегда очередь покупателей. Товар здесь по качеству мало уступает рыночному, зато цены ниже. Ассортимент довольно широк, помимо перечисленного С. Хусановой имеются болгарский и стручковый перец, сливы, яблоки, виноград и арбузы, на днях появятся дыни.

— Хорошее отношение, доверие людей надо ценить, — считает заведующий магазином № 11 Куйбышевского района Кучкар Хусняевич Курбанов, — и добиваться, чтобы на прилавках всегда были необходимые продукты.

Когда с января этого года магазин перешел полностью на арендный подряд, т. е. с правом прямой закупки продукции у колхозов и совхозов, покупатели недоумевали по поводу различия цен. И чтобы не было разногласий, завмаг разъяснял покупателям выгоду прямой закупки плодов и овощей, полной хозяйственной самостоятельности. Что дает конкретно эта самостоятельность?

— А вот что, — отвечает Кучкар Хусняевич, — закупили в Кибрае помидоры — за один килограмм десять копеек, ну, конечно, постарались брать стандартные помидоры. Привезли в магазин, здесь рассортировали и предложили покупателям по 15 копеек — отборные и по пять копеек — которые помялись при транспортировке. А хозяйка сама решит, что ей брать на салат, а что на приготовление первых и вторых блюд.

А раньше как было: привезут те же самые помидоры — нестандартные, и плохие и хорошие вперемежку, цена стабильная. Только и успевали сортировать на отходы. Это не по-хозяйски. Или возьмем огурцы: в магазине есть и по 25 копеек, и по 20, и по пять копеек, а нестандартные посолили в бочках, будут теперь еще и соленые огурцы по 10 копеек за килограмм. В ценах учитываются и покупательский спрос, и расходы, к примеру, транспортные затраты: за три тонны привезенной продукции магазин платит 40 рублей.

Если до внедрения нового метода месячный товарооборот магазина № 11 составлял 18—20 тысяч рублей, то сейчас товарооборот увеличился вдвое: за июль магазин сдал 50 тысяч рублей при плановых 40 тысяч. Этот доход дался при минимальных отходах, а сейчас работники магазина идут к тому, чтобы отходы вообще свести к нулю. Ведь что такое отходы? Это плохое качество продуктов, это затраченное время и деньги: за вывоз тех же самых отходов платили полтора рубля за тонну.

А вот какие цифры я получила у директора ОРПК Куйбышевского района Д. У. Абдусалямова. За семь месяцев прошлого года по району реализовали плодоовощной продукции на 2 миллиона 835 тысяч рублей, а в этом году за семь месяцев — на 3 миллиона 903 тысячи рублей. Ощутимый прирост!

В ОВОЩНЫХ магазинах города есть и другие формы торговли.

В магазине № 17 «Овощи—фрукты» Ленинского ОРПК внедрен метод бригадного подряда без списания отходов, и работают здесь по так называемым «дифференцированным» ценам.

Если овощи закупаются по государственной цене, то после сортировки идет надбавка до 40 процентов, если закупка прошла по договорной цене, то надбавка — до 20 процентов. Начинаю подсчитывать. Так, помидоры по государственной цене закупили по 12 копеек, после сортировки на лучшую и отборную продукцию идет надбавка до 40 процентов, получаем 17 копеек; нестандартные и помятые помидоры будут стоить от 5 до 10 копеек, т. е. ниже государственной цены.

Магазин № 2 Куйбышевского района работает по тому же методу, но без процентных надбавок на продукцию. Цены здесь не плавающие, а государственные. Работникам торговли дали два процента надбавки к заработной плате: на сто рублей выручки работник получит девять рублей, а раньше получал семь, т. е. продавцы материально заинтересованы в том, чтобы покупатель уходил из магазина не с пустой авоськой.

— Стараемся принимать качественный товар, — говорит завмагазином Х. Хашимов, — его легче реализовать. Делаем все возможное, чтобы покупательский спрос не падал, для этого требуем от поставщиков добросовестного отношения к нам.

В условиях хозрасчета, когда устанавливается прямая зависимость доходов работника от результатов деятельности его самого, предприятия в целом, люди начинают получать заработную плату за свой труд. Постепенно раскручивается механизм экономического стимулирования предприимчивости, расторопности и творчества.

В ПРЕДСТАВЛЕНИИ самых широких возможностей для развития деятельности видится выход из нынешней непростой ситуации, когда на государственных прилавках не густо, а у кооператоров и на рынке дорого. И, конечно, необходимо дать представителям государственной торговли ту же возможность напрямую закупать продукцию и у колхозников, и у населения, которую имеют кооператоры.

Хочется надеяться, что вопрос решится быстро: за летом придет осень с ее богатыми дарами полей и садов. Попадут ли они на прилавки магазинов?..

С. КОГАН.

По родной стране

● МОСКВА

Ассоциация малых народов Советского Севера создана в СССР. Главная цель новой общественной организации — содействие развитию культуры этих народов, охрана природы в местах их проживания. С инициативой создать ассоциацию выступили советские писатели.

● ТБИЛИСИ

Способствовать дальнейшему развитию грузино-абхазских культурных и социально-экономических отношений, беречь и приумножать вековые традиции дружбы и сотрудничества двух братских народов призвано армянское культурно-благотворительное общество Грузии. Его учредительный съезд состоялся 8 августа в Тбилиси.

● ПЕТРОПАВЛОВСК

Не только на казахском и русском, но и на немецком языке «заговорило» северо-казахстанское областное радио. Впервые в его эфире прозвучали позывные новой программы, посвященной истории, культуре, традициям и сегодняшнему дню советских немцев.

● АРХАНГЕЛЬСК

В Архангельске завершена операция по подъему с речного дна теплохода «Спартак», который затонул в ночь на 8 мая. Пароходство поручило поднять «Спартак» с десятиметровой глубины западногерманской фирме «Хармс бергунг», имеющей огромный опыт подобных работ. Вся операция подъема с помощью 1.100-тонного крана заняла 15 дней.

● ЧОЛПОН-АТА (Киргизская ССР)

Телефестиваль советской песни открылся 8 августа в курортном центре киргизского взморья Иссык-Куля. Выйдя за рамки традиционного смотра местных талантов, он впервые собрал посланцев Узбекистана, Туркмении, Таджикистана и Казахстана. Организаторы праздника эстрады — Гостелерадио Киргизской ССР, Союз композиторов, ЦК ЛКСМ и Министерство культуры республики.

(По сообщениям корреспондентов ТАСС).

Суд независимый и беспристрастный

Среди законов, принятых сессией Верховного Совета СССР, есть и Закон «О статусе судей в СССР». Почему? Ведь этот документ не связан прямо, например, с экономикой, социальной политикой. И тем не менее он принят одним из первых. Это можно объяснить. Построение правового государства невозможно без суда как главного гаранта защиты законных прав и свобод граждан. Не случайно поэтому обсуждение законопроекта на сессии было столь бурным. Много вопросов было задано не только руководителям комитета, где предварительно рассматривался законопроект, но и председателю Верховного суда СССР Евгению Алексеевичу Смоленцеву.

Законопроект стал законом. Принять хороший закон еще полдела, главное — как он будет работать. Корреспондент ТАСС обратился с просьбой к председателю Верховного суда СССР прокомментировать некоторые положения документа.

— Евгений Алексеевич, в чем заключаются наиболее важные характеристики нового закона?

— Он содержит перечень основных гарантий независимости судов. Подчеркивается, что независимость их обеспечивается установленным законом порядком избрания и освобождения от должности, неприкосновенности судей и народных заседателей, строгой юридической процедурой осуществления правосудия, тайной совещания при вынесении решений и запрещении требовать ее разглашения, ответственностью за неуважение к суду или вмешательство в решение конкретных дел.

— В принципе эти положения были и раньше. И все же долгие годы в нашей стране значение суда было весьма принижено.

— Да. До последнего времени бывали часты случаи, когда предпочтение отдавалось материалам предварительного следствия. Функции же суда сводились к тому, чтобы переписать в приговор обвинительное заключение. Новый закон главной целью ставит поднятие авторитета суда до того уровня, который ему по сути отведен конституцией. Чтобы он был по-настоящему последней инстанцией, дающей оценку тому — виновен человек или нет. И никто иной — ни органы предварительного следствия, ни прокурор, ни средства массовой информации — не имели бы права назвать человека преступником, пока нет приговора, вступившего в законную силу. Мы сейчас пытаемся сделать все, чтобы судьями становились профессионалы, которые могли бы глубоко разобраться в любом деле и подняться до самостоятельной оценки материалов предварительного следствия.

— Требования к судьям у закона высокие, а оплата! Ведь в этом отношении наши судьи находятся просто в жалком положении.

— К сожалению, пока это так. И потому при обсуждении проекта этого закона на сессии Верховного Совета СССР было предложено дополнить этот перечень еще и тем, что независимость судей должна гарантироваться также «материальным и социальным обеспечением судей, соответствующим их высокому статусу». Итак, о статусе материальном.

Не будет преувеличением сказать, что в своем нынешнем выражении он привел буквально к катастрофическим результатам: до весенних выборов народных судей еще далеко, а сегодня уже четыре тысячи их, то есть каждый четвертый, подали заявления о том, что они не будут вновь баллотироваться. К выборам таких заявлений будет еще больше.

— И все-таки, какова зарплата судей!

— Стыдно сказать: народные судьи на селе получают 170—180 рублей, в городах — до 200. Кому же хочется за это мизерное вспомоществование брать на себя ответственность за чьи-то жизни и судьбы? А взяв, нести это бремя со всем тщанием? Скажу больше: из-за этого же судейский корпус формировался по остаточному принципу. Те, кто по каким-либо причинам не были приняты или не смогли работать в органах МВД, прокуратуры, КГБ, шли к нам. А к работе в судах они были не всегда подготовлены. Отсюда — и ошибки в решениях, необоснованные приговоры.

— Что изменится в этом отношении!

— Принятым решением Совет Министров СССР обязан решить этот вопрос в течение ближайших полутора-двух месяцев. Тем более что мы внесли на рассмотрение правительства, на мой взгляд, интересные предложения, позволяющие решить этот вопрос, практически не залезая в государственный карман. Речь идет об очень незначительном повышении ставок государственной пошлины и других сборов, связанных с юридическим обслуживанием населения.

— А как быть с утверждением, что «не хлебом единым...»!

— Безусловно, решением одних только материальных вопросов не решить всего комплекса проблем. Важным гарантом независимости суда является определенное законом положение о порядке избрания и освобождения судей. Судьи первого и второго звена будут избираться вышестоящими Советами народных депутатов, а судьи верховных судов — соответствующими верховными советами. Избираться они будут сроком на 10 лет вместо нынешних 5. Подбор и рекомендация кандидатов в судьи будет осуществляться органами юстиции с учетом мнения коллективов, в которых работают кандидаты, и при положительном заключении квалификационной коллегии. Это понятие введено законом впервые. Коллегии будут формироваться из судей и создаваться, начиная от судов областного звена и до Верховного суда СССР. В их обязанности входит аттестация судей, при необходимости решение вопроса о досрочном отзыве судьи. Новая процедура избрания судей (плюс работа коллегий) наверняка не будет формальной. Свидетельство тому — опыт работы Верховного Совета СССР по выборам Верховного суда СССР. А значит, можно считать, что формирование судейского корпуса в стране будет гарантировано от случайностей.

— А «телефонное право»! От него ведь никакая зарплата не охранит!

— Привычку вельможно выдавать «цзу» сразу не изживешь. Что ж, законом предусмотрено, что за вмешательство в судебную деятельность будет устанавливаться ответственность вплоть до уголовной, к административной будут привлекаться лица, проявившие неуважение к суду. Кстати, дополнительно к Закону «О статусе судей в СССР» в Верховный Совет СССР представлен проект Закона «Об ответственности за неуважение к суду и за вмешательство в судебную деятельность».

— Евгений Алексеевич, как новый закон увязывается с республиканскими законодательствами!

— Хочу отметить вот какую особенность принятого акта. Его можно назвать основами законодательства. Очень многие его положения будут в дальнейшем иметь развитие и разрешение в общесоюзном законодательстве и республиканских законах о судоустройстве. Таких отсылочных норм в новом законе очень много потому, что мы стремимся максимально дать республиканским законодателям возможность решать многие вопросы самостоятельно, без привычной диктовки из центра с учетом национальных особенностей.

— Сейчас часто поднимается вопрос о необходимости введения у нас института присяжных заседателей. Сторонники его утверждают, что, как теперь можно говорить, во всех цивилизованных странах он существует.

— Лично я против института присяжных заседателей, считаю, что это шаг назад. Что касается «цивилизованных стран», то практически во всем мире от него отказались: в США с участием присяжных рассматривается всего 4 процента дел, в Англии — один. Во Франции после второй мировой войны суда присяжных более не существует. Этот институт там назвали «институтом улицы», подразумевая, что на длинной скамье присяжных при их большом количестве могут возникать самые противоречивые мнения, а предпочтение нужно отдавать все же профессиональным судьям. Это, мне кажется, необходимо и у нас, особенно учитывая резко возросшую сложность многих дел, которых еще лет 10—20 назад и не возникало.

В Законе «О статусе судей в СССР» оговорено, что наиболее сложные дела, допустим в Верховном суде, могут рассматриваться в составе двух коронных судей — членов Верховного суда — и трех народных заседателей. Это предусмотрено для того, чтобы избежать ошибок по наиболее сложным делам, дать возможность, если хотите, состязания двух юристов-профессионалов, а народным заседателям — право поддерживать мнение того или иного судьи. Что касается республиканских судов, то в отношении их в законе есть такая норма — эти суды вправе избрать любую форму участия представителей народа в отправлении правосудия.

— Как теперь выглядит наше правосудие на международном уровне!

— Начну с того, что подготовка этого закона совпала с мероприятиями мировой общественности, посвященным 40-летию «Всеобщей декларации прав человека», ратифицированной и нашим государством. Ею выдвинут и защищается тезис о том, что «каждый человек... имеет право, на основании полного равенства, на то, чтобы его дело было рассмотрено гласно и с соблюдением всех требований справедливости независимым и беспристрастным судом». К созданию именно такого суда мы и стремимся. Принятый Закон «О статусе судей в СССР» призван сыграть главную роль в его формировании.

Беседу вел
Н. ДЕМИДОВ.

Новости ВДНХ УзССР

Электронный учитель

Как облегчить и ускорить процесс обучения? Помочь этому может электронное обучающее устройство. Оно разработано и внедрено в сельском профессионально-техническом училище № 7 города Каттакургана Самаркандской области. Действующий образец устройства демонстрировался на ВДНХ СССР и получил серебряную медаль.

Аппаратура предназначена для ознакомления с принципами действия микроэлектронной техники и совершенствования обучения информатике. Рекомендуется для использования в учебном процессе по курсу «Информатика и вычислительная техника», а также для проведения математических и логических игр. Она научит правильному составлению различных логических схем, обратному преобразованию, даст возможность наглядно демонстрировать выполнение микросхемами различных функций, а также процессы преобразования и обработки цифровой информации.

Применение электронного обучающего устройства в учебном процессе повышает усвоение материала, сокращает сроки ознакомления с принципами действия электронной техники.

Защитный покров

станет более надежным, если прибегнуть к устройству для нанесения полимерных покрытий. Разработано оно в Ташкентском политехническом институте. Рекомендуется для использования в местной и мебельной промышленности, в стройиндустрии, ряде других отраслей.

Новая аппаратура позволяет одновременно проводить точную дозировку, контроль и регулирование температуры и давления на протяжении всего цикла обработки, влиять на характер усадочных деформаций. Это позволяет создавать более надежные покрытия капиллярно-пористых материалов.

Годовой экономический эффект от внедрения новинки зависит от масштабов применения, но даже на уровне институтской научно-исследовательской лаборатории превышает 50 тысяч рублей в год.

ЭВМ—на переработке хлопка

Аппараты электронной обработки информации «Отчет о ходе переработки хлопка-сырца» предназначены для обработки данных в период хлопкоуборочной кампании и после нее. Рекомендуются для применения в вычислительных центрах при обработке любой статистической отчетности.

Их преимущество — универсальность. Это позволяет практически без доработки и независимо от формы и печатаемой ведомости использовать их при обработке любой информации, обеспечить скорость и качество, автоматизацию ручного труда.

В результате можно оперативно получить информацию о количестве и качестве подлежащего переработке хлопка-сырца, производстве и выходе хлопкового волокна по сортности, крепости, сумме пороков, засоренности, а также ассортименте выпущенной хлопковой продукции.

Бесконтактный измеритель и преобразователь тока

Принципиальное отличие этого устройства от ему подобных в том, что он не имеет непосредственного контакта с действующей энергосетью. Защищенное авторским свидетельством приспособление предназначено для бесконтактного преобразования и измерения больших переменных токов в различных системах контроля и управления автоматики и информационно-измерительной техники. Эффективно для использования в химической промышленности, металлургии и в ряде других отраслей.

Преимущество разработанного в Ташкентском политехническом институте устройства — в достаточно высокой мощности выходного сигнала при сравнительно широком диапазоне преобразуемых переменных токов и скромной массе — 0,8 килограмма. Изготовленный в чирчикском НПО «Химавтоматика» и внедренный в чимкентском ПО «Фосфор» преобразователь сэкономил за год 277 тысяч рублей.

Ю. РОМАНОВ,
корр. пресс-службы ВДНХ УзССР.

Социальная сфера

ВЫСТАВКА КАРТИН НА ЗАВОДЕ

В конференц-зале электротехнического завода НПО «Средазэлектроаппарат» звучит музыка Бетховена, Грига, Шопена. Ее исполняет ученица школы № 158 Н. Антонова. Нет здесь традиционных коричневых столов, официоза, даже очередную производственную планерку перенесли в кабинет генерального директора.

Стрелки часов сомкнулись на цифре одиннадцать. Во многих цехах начался обеденный перерыв. Почему же рабочие в спецовках, в фартуках, в халатах спешат сюда? Дело в том, что в конференц-зале развернута выставка произведений признанных мастеров искусства. Труженикам завода предоставлена возможность в свободное время осмотреть тридцать девять картин из ста, подаренных Надеждой Петровной Леже Государственному Музею искусств УзССР в 1967 году. Тридцать девять произведений художников-импрессионистов и постимпрессионистов из коллекции факсимильных репродукций картин выдающих мастеров кисти Западной Европы XIX—XX веков. Посетители выставки узнали, что художники-импрессионисты и постимпрессионисты бросили вызов официальному академическому искусству второй половины XIX века. Они создали искусство, в котором был заключен большой и широкий мир образов и идей.

На вопрос, что ему нравится, а что нет, Ш. Нуралиев — конструктор научно-инженерного центра предприятия отвечает:

— В творчестве французских художников мне особенно нравится графика. Увлечение графикой мне помогает работать. Я окончил СПТУ, работал чертежником, сейчас конструктор. Хочется, чтобы на предприятие привезли выставку прикладного искусства.

— Труженики завода, — сказал секретарь парткома предприятия С. Г. Копылов, — проявили большой интерес к выставке. Поэтому будем и впредь практиковать подобные встречи с прекрасным непосредственно на заводе.

Обеденный перерыв подходил к концу. Рабочие покидали конференц-зал, делились впечатлениями. Начался обеденный перерыв в отделах, службах, и зал вновь наполнился людьми.

— Радует то, что заводчане искренне рады встрече с прекрасным, — сказал директор Государственного Музея искусств Д. С. Рузыбаев. — Картины из нашего музея побывали во многих странах мира, на всех континентах. И всегда посетители отзывались о выставках очень эмоционально. Радует нас и то, что среди рабочих большое искусство тоже нашло такое понимание.

Заканчивался рабочий день. Но люди не спешили домой. Особенно те, кто не успел во время обеденного перерыва посетить выставку. Да это и понятно. Встреча с прекрасным всегда ожидаема и не забываема.

К. МЕЗЕНЦЕВА.

Культура и мы

От студии до театра

Ташкентскому государственному театру кукол исполняется 50 лет. Это один из старейших театров Узбекистана. В 1928 году была организована студия «Петрушка» при узбекском Театре юного зрителя. А в 1939 году студия стала самостоятельным театром.

У истоков его создания стояли такие актеры, как Ташпулат Данияров, Ахрор Сандалиев, Малика Рахматуллаева, Зулейха Исхакова, Насретдин Зайнутдинов, Валентина Грязнова и другие. 45 лет возглавляла театр заслуженный работник культуры УзССР Раиса Львовна Ананьева.

Театр пропагандирует лучшие произведения детских писателей. Показывает спектакли и для взрослых: «Лев Гурыч Синичкин», «Чертова мельница», «Прекрасная Галатея», «Улыбнись, Ойхон», «Звезда и Смерть Хоакина Мурьеты». Особое внимание уделяет его коллектив развитию национальной детской драматургии. Здесь идут пьесы узбекских авторов М. Халила, Н. Рузмухамедова, Р. Фархади, З. Агляма.

Последнее десятилетие стало особенно активным и плодотворным в творческой жизни театра. Сформировалась основная труппа, в которой успешно работают заслуженные артисты УзССР Лидия Шакова, Тахир Махрамов, Мавлюда Гулямова, артист Валентин Колядин. Лучшие спектакли были отмечены наградами I и II фестивалей театров кукол республик Средней Азии и Казахстана.

С середины 60-х годов театр стал членом Международного союза кукольников УНИМА и участвует в союзных и международных выставках и конгрессах этой организации. В 1974 году за заслуги в воспитании подрастающего поколения театр кукол был удостоен звания лауреата премии Ленинского комсомола Узбекистана.

В течение последних 20 лет театр выезжает за рубеж. Он успешно гастролировал в Бирме, Пакистане, Франции, Афганистане, дважды побывал в Индии. Особенно тесная дружба связывает кукольников с Болгарией. В 1981 году был заключен договор о творческом содружестве с Государственным театром кукол г. Габрово. Группа артистов театра трижды выезжала со своими спектаклями в Болгарию и принимала у себя болгарских коллег. Театры обменивались постановочными группами и спектаклями.

Ровно десять лет назад Республиканский театр кукол переехал в новое здание, которое было построено по специальному проекту ташкентского архитектора Валерия Кузлянова. Оно напоминает сказочный дворец, в котором есть великолепный зрительный зал, музей кукол, красочно оформленный московскими художниками, народными умельцами республики.

Ташкентский театр кукол явился инициатором проведения Международного фестиваля театров кукол стран Азии, ставшего значительным событием в культурной жизни Ташкента.

За годы работы на новой сцене создано уже около 50 спектаклей, отмеченных режиссерскими и актерскими удачами, поиском новых решений и средств художественной выразительности. Среди них «Ойгуль и Бахтир» Х. Алимджана, «Кто украл луну» Р. Фархади, «Волшебная серна» А. Кабулова, «Маугли» Н. Гернет, «Огниво» Е. Сперанского, «Конек-горбунок» П. Ершова, «Золушка» Е. Шварца и др.

Сейчас в репертуаре театра свыше 20 спектаклей, ежегодно ставится четыре новых на узбекском и русском языках. В год театр показывает свыше 700 спектаклей.

Творческой деятельностью театра руководит главный режиссер, заслуженный деятель искусств УзССР Иса Якубов и главный художник, заслуженный деятель искусств УзССР Вениамин Акудин.

К своей знаменательной дате коллектив театра готовит много интересных мероприятий, которые познакомят гостей и зрителей с искусством узбекских кукольников за 50 лет.

Е. ШПОЛЯНСКАЯ.





Заканчиваются летние каникулы. Скоро в школу. Многие ребята побывали в пионерских лагерях, где остались в памяти походы, веселые игры...

НА СНИМКАХ: снимок на память; дежурная.

Фото Б. Мухамеджанова.

В СУББОТНИЙ ВЕЧЕР

Репортаж со съемочной площадки

ПРЫЖОК С ПЯТОГО ЭТАЖА

Высотная гостиница «Узбекистан» одна из известных достопримечательностей Джизака. Ещё несколько лет назад здесь на площади перед гостиницей был установлен бюст Ш. Рашидова, поставленный ему при жизни (молчаливый символ эпохи застоя). Здесь в те же годы была другая жизнь. Описать ее взялись известные московские кинодраматурги, мастера детективного жанра Георгий Вайнер и Леонид Словин в повести, название которой «Шальная жизнь на обратной стороне Луны» очень точно характеризует события десятилетней давности, прошедшие здесь. Они же являются и авторами сценария. Уже сняты и стали материалом для будущего трехсерийного телевизионного фильма «Горький вкус победы» многие эффектные сцены погонь, убийств и драк, служащих непременными атрибутами детективного жанра, столь любимого зрителями. А сегодня предстоит снять еще одну из них. По сюжету будущего фильма члены мафии выбрасывают из окна многоэтажного дома женщину — свидетельницу преступления.

...На крыше книжного магазина, примыкающего к зданию гостиницы, заканчиваются последние приготовления к выполнению трюка повышенной категории сложности. Руководит подготовкой известный на киностудиях страны постановщик трюковых съемок Владимир Жариков, специально вместе с каскадером Михаилом Трофимовым приглашенные из Одессы.

На нескольких спортивных матах, уложенных в длину на крыше, возвышается небольшая горка пустых картонных коробок. Их здесь около полусотни. И все они уложены так, чтобы при падении каскадера с большой высоты они, амортизируя, смогли бы спасти ему жизнь. Чтобы не распадалась горка из коробок, ее покрывают тентом, а затем завязывают веревками.

С балкона пятого этажа гостиницы, откуда каскадеру предстоит прыгать, гора коробок кажется маленькой площадкой. Причем в данном случае есть риск, не рассчитав, перевалиться через бортик крыши книжного магазина на площадку из цементных плит.

И тогда много работы будет у реанимационной бригады врачей «скорой помощи», приглашенных на всякий случай директором киногруппы В. Муслимовым из местной больницы.

Потому тщательно, с точностью до сантиметра, постановщиком трюков и каскадером рассчитывается, как он будет совершать разбег, перевариваться через перила балкона и лететь вниз.

В практике кинематографа обычно, когда съемка ответственная и дорогая, а действие происходит мгновенно и его трудно повторить, снимают эпизод не одной, а несколькими камерами, чтобы не делать дублей. Вот и сейчас, кроме оператора-постановщика Л. Травицкого, установил ему в помощь свою кинокамеру оператор комбинированных съемок А. Шкарин, а на крыше магазина застыл с камерой «Конвас» помощник оператора.

Наконец все готово у каскадеров и готовы операторы. В мегафон звучит команда режиссера Зиновия Ройзмана «Мотор!» для операторской группы, и тут же слышится решительное: «Пошли!». Взмах руки — команда каскадерам. Но вслед за этим звучит «Стоп!» — отмена команды. Но каскадер, не успевший среагировать на нее, уже спокойно и уверенно выполняя свою работу, перевалился через перила и пошел вниз, успев сгруппироваться перед приземлением, что позволило ему уменьшить силу ушиба.

Огромная толпа жителей гостиницы, члены съемочной группы, многочисленные джизакцы, с интересом наблюдающие необычные съемки, приветствовали каскадера, когда он, медленно и устало поднявшись после падения, узнал, что все предстоит повторить.

На крыше срочно убрали помятые коробки, заменив их на целые. Убирал и ставил лично сам постановщик трюков В. Жариков, приговаривая при этом: «Коробки — жизнь каскадера!»

Перед вторым дублем режиссер З. Ройзман слегка усложнил задачу каскадеру, попросив: «Миша! Ты слегка посопротивляйся там, когда тебя толкают!» И вот снова вроде все готово. Но перед самой командой «Мотор», режиссер замечает, что любопытные из гостиницы высунулись из окон и попадают в кадр. Тогда наступает черед работать вездесущему ассистенту режиссера Иргашу Алимову, бегущему «ликвидировать» помехи.

На этот раз все прошло гладко, только каскадер летел головой вниз и некоторое время не вставал после падения. К нему уже хотели броситься, но он поднялся из-под горы продавленных коробок, жестом показывая, что все у него в порядке.

— Спасибо, Миша! Спасибо, Володя! — поблагодарил за съемки режиссер. В этот же вечер группа фильма «Горький вкус победы» уехала в Ташкент, на родной «Узбекфильм», проявлять отснятый материал, чтобы в скором времени он появился на телеэкранах, волнуя умы и сердца миллионов телезрителей страны.

А. ШИШКИН.

ВОПРОС—ОТВЕТ

С женой я в разводе. На содержание двух детей плачу алименты. Хотелось бы узнать о порядке удержания алиментов с творческих работников.

П. Амбарцумов.

В соответствии с п. 156 Инструкции об исполнительном производстве, утвержденной приказом министра юстиции СССР от 15 ноября 1985 года, с писателей, композиторов, художников и других творческих работников удержание алиментов производится с сумм авторского гонорара и вознаграждения, выплачиваемого за публичное исполнение произведений, а с получающих заработную плату — также с заработной платы; с адвокатов — со всех видов заработка, получаемых за работы в юридических консультациях; с нештатных лекторов — с оплаты, получаемой за чтение лекций. С преподавателей, дающих уроки, врачей, занимающихся частной практикой, — с их заработка.

* * *

Я получил дисциплинарное наказание (строгий выговор). Прошло шесть месяцев. За этот период каких-либо нарушений трудовой дисциплины не допускал. Может ли строгий выговор считаться снятым?

К. Мамедов.

Если в течение года со дня наложения дисциплинарного взыскания рабочий или служащий не будет подвергнут новому наказанию, то он рассматривается как не подвергавшийся дисциплинарному взысканию.

Если рабочий или служащий не допустил нового нарушения трудовой дисциплины и при том проявил себя как хороший и добросовестный работник, администрация предприятия, учреждения, организации может, не ожидая истечения года, досрочно снять дисциплинарное взыскание (ст. 181 КЗоТ УзССР).

* * *

Я являюсь ветераном войны, имею удостоверение, дающее право на льготы. Могу ли я пользоваться фотокопией этого документа, заверенного печатью?

Т. Горобец.

Согласно Указу Президиума Верховного Совета СССР от 4 августа 1983 года, запрещается свидетельствование верности копий паспорта, заменяющих его документов, партийного, профсоюзного, комсомольского, военного билетов, депутатских и служебных удостоверений, а также некоторых других документов, в их числе и удостоверение, дающее право на льготы.

А. ХАСАНОВ, юрист.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ОЛИМП

ИЮЛЬ 1989

Подведены итоги национального хит-парада, который проводит ТАСС.

Конкурс дисков-гигантов.

Снова вернул лидирующие позиции диск Питера Гэбриэла, который в прошлом месяце был отодвинут на 13 место. По-прежнему неизмеримый интерес вызывают пластинки из коллекционной серии Владимира Высоцкого. Второй месяц подряд гигант «На нейтральной полосе» на втором месте.

Впервые в десятке сразу несколько пластинок. Это гиганты группы «Август», группы «Магнит» и пластинка с песнями И. Корнелюка.

Полностью десятка выглядит так (в скобках указано положение в предыдущем месяце):

1. (13) Питер Гэбриэл.
2. (2) На концертах В. Высоцкого (8 пластинка).
3. (—) Группа «Август». «Ответный удар».
4. (1). Группа «Алиса», «Блокада».
5. (7) А. Галич, «Когда я вернусь».
6. (4) «Гринпис», «Прорыв» (2 пластинка).
7. (—) Группа «Магнит», «День гнева».
8. (—) Песни И. Корнелюка, «Билет на балет».
9. (6) П. Маккартни, «Снова в СССР».
10. (11) Песни В. Добрынина, «На теплоходе музыка играет».

Конкурс солистов.

Уже который месяц подряд на первом месте молодой певец Женя Белоусов, вплотную за ним — Дмитрий Маликов. Спад — у Валерия Леонтьева, который последние полгода почти всегда главенствовал в списке победителей хит-парада среди исполнителей.

Полностью десятка выглядит так:

1. Е. Белоусов.
2. Д. Маликов.
3. В. Пресняков.
4. А. Пугачева.
5. А. Серов.
6. В. Леонтьев.
7. А. Глызин.
8. В. Кузьмин.
9. М. Муромов.
10. С. Ротару.

В двадцатке также Ж. Агузарова, И. Николаев, С. Минаев, К. Кельми, В. Малежик, А. Барыкин, И. Корнелюк, Л. Вайкуле, Ю. Лоза, З. Муктупавелс.

Конкурс групп.

Впервые за последние полгода группа «Ласковый май» утратила лидирующие позиции. В спор вмешалась «Кино». Виктор Цой и оттеснил «Ласковый май». Остальные группы уже были в двадцатке и продолжили борьбу лишь за положение в ней.

Полностью десятка выглядит так:

1. «Кино».
2. «Ласковый май».
3. «Наутилус Помпилиус».
4. «Электроклуб».
5. «Мираж».
6. «Форум».
7. «Алиса».
8. «Агата Кристи».
9. «Санкт-Петербург».
10. «Бригада «С».

В двадцатку также вошли «Ария», «Аквариум», «Мастер», «Левостороннее движение», «Комбинация», «ДДТ», «Лимонадный Джо», «Круиз», «Веселые ребята», «Альянс».

Самые популярные песни месяца:

1. «Девочка моя синеглазая», исп. Е. Белоусов.
2. «Ты моей никогда не будешь», исп. Д. Маликов.
3. «Как мне быть?» исп. А. Серов.
4. «Я тебя поцеловала», исп. А. Пугачева.
5. «Розовый вечер», исп. «Ласковый май».
6. «Маргарита», исп. В. Леонтьев.
7. «Ночное такси», исп. Е. Белоусов.
8. «Группа крови», исп. «Кино».
9. «Недотрога», исп. В. Пресняков.
10. «Белые розы», исп. «Ласковый май».

В двадцатке также «Я хочу быть с тобой» (исп. «Наутилус Помпилиус»), «До завтра» (исп. Д. Маликов), «Рисунок» (исп. В. Леонтьев), «Студент» (исп. Д. Маликов), «Баллада о капитане» (исп. В. Кузьмин), «Ночь» (исп. «Кино»), «Лунный сон» (исп. Д. Маликов), «Схожу с ума» (исп. «Электроклуб»), «Зимний сад» (исп. А. Глызин), «Ты скажи» (исп. В. Пресняков).

Конкурс зарубежных исполнителей:

1. М. Джексон.
2. Дж. Бон Джови.
3. Блю Систем.
4. Модерн Токинг.
5. Си Си Кетч.
6. Пинк Флойд.
7. Сандра.
8. А-Ха.
9. Битлз.
10. Европа.

Конкурс классических произведений:

1. П. Чайковский. Концерт н-р 1 для ф-но с оркестром си бемоль мажор, соч. 23.
2. Г. Свиридов. «Метель», «Время, вперед». Большой симф. орк. ЦТ и ВР п/у В. Федосеева.
3. С. Рахманинов. «Всенощные бдения», соч. 37. Ленинградская гос. акад. капелла им. Глинки п/у В. Чернушенко.
4. П. Чайковский. «Времена года». Исп. М. Плетнев (ф-но).
5. Русская духовная хоровая музыка. И. Архипова и Государственный хор Министерства культуры СССР, дир. В. Полянский.
6. С. Рахманинов. Литургия Иоанна Златоуста. Исп. Московский камерный хор, дир. В. Мишин.
7. Русская и болгарская духовная хоровая музыка. Е. Нестеренко и Московский камерный хор, дир. В. Мишин.
8. Музыкальный телетайп-4.
9. Р. Шуман, Ф. Шопен. Исп. Е. Кисин (ф-но).
10. Г. Доницетти. «Мизерере» для четырех солистов, мужского хора, альтов, виолончелей, контрабасов и органа (на латинском языке). Дир. Д. Китаенко.

В заключение напоминаем, что каждая ваша открытка дает шанс любимому исполнителю стать победителем хит-парада. Наш адрес: 103009, Москва, ТАСС, «Музыкальный олимп» ТАСС.

ЛЮБИТЕЛЯМ ДЕТЕКТИВА

Готовится к выходу библиотека «Советский детектив» в 30 томах. Размер тиража, начало подписки и другие вопросы корреспондент ТАСС попросил прокомментировать председателя редакционной коллегии издания писателя А. Безуглова:

— Минимальный тираж — 500 тысяч экземпляров — пойдет по подписке. Если же издатели — а в выпуске серии примут участие несколько коллективов — найдут возможность его увеличить, то весь сверхплановый объем будет реализован в розничной торговле.

Подписка будет оформляться после издания первого тома, выход которого намечен на начало 1990 года.

В библиотеке собраны лучшие советские детективы. В ней «встретились» ветераны приключенческого жанра и молодые авторы из Туркмении, Латвии, РСФСР, Украины. Долгим был отбор произведений. В нем принял участие и сами читатели. В список мы включили только авторов, которые набрали наибольшее количество голосов.

В. ДЖИБУТИ, корр. ТАСС.

Москва

Реплика

Ограбление по...

...Машина набирала скорость, низкий голос неумолимо требовал: «Деньги! Давай деньги! Иначе будет хуже!».

Нет, это не отрывок из остросюжетного детектива. Просто-напросто один из ташкентских водителей такси нашел новый способ зарабатывать, а точнее, вымогать деньги.

История с таким мрачным финалом начиналась безобидно. Соседки остановили такси (государственный номер 35-03 ТНА). Водитель согласился довезти женщин до массива Высоковольтный.

Когда такси остановилось возле нужного дома, таксометр выбил 1 рубль 72 копейки. Соседки скинулись по рублю, и одна из них заспешила домой, другая стала расплачиваться. Убедившись, что женщина осталась одна, водитель потребовал еще 2 рубля. В ответ на отказ полилась нецензурная брань. Не давая своей жертве выйти, водитель завел машину и погнал ее по дороге. Угрозы и ругательства продолжали сыпаться, и пассажирка была вынуждена отдать требуемые деньги...

Сегодня мы все чаще говорим о тестах на профессиональную пригодность. Судя по всему, водитель такси с успехом работал бы в группе гангстеров. А вот на пассажирском транспорте ему явно не место. Думаю, со мной все согласятся.

А чтобы администрации парка было проще найти вымогателя, сообщаю, что эти события произошли 10 июля в 8 часов вечера. И надеюсь, они не останутся без внимания.

В. СЛАВИН.



ВОТ ТАК ОГУРЕЦ!

Не ожидал Василий Андреевич Бойко, сажая на своем небольшом приусадебном участке два семечка, что из одного из них вырастет огромный огурец.

Рос он, как в сказке, не по дням, а по часам, удивляя окружающих своими размерами. Сначала ставили для него подпорки, а потом пришлось для этой цели воспользоваться и стремянкой. Внук Витя, раздобыв у бабушки сантиметр, то и дело измерял его. Сейчас его длина — 128 см.

— Но до самого большого, занесенного в книгу Гиннесса, ему еще далеко. Длина того — 158 сантиметров, а вес — 7,6 килограмма, — говорит Василий Андреевич.

Как человека увлеченного, его волнует все необычное, и не удивительно, что часы своего досуга он посвящает занятию садоводством.

НА СНИМКЕ: Василий Андреевич со своим внуком у выращенного на приусадебном участке огурца.

Фото Р. Шарипова.

Бунтующая кинозвезда



О Джейн Фонде — звезде мирового кино — написано так много, что, кажется, каждый знает это имя. Об обаятельной, энергичной, волевой женщине, дочери знаменитого голливудского актера Генри Фонда, можно рассказывать легенды.

С детства Джейн поражала окружающих своей целеустремленностью. Без помощи прославленного отца ей удается выбраться под свет голливудских юпитеров. Найдя раз и навсегда свое призвание, она сама приходит в мастерскую к Ли Страсбергу которого в Нью-Йорке справедливо называли «проповедником системы Станиславского». Занимается, не жалея себя, но неожиданный успех в качестве манекенщицы на страницах журнала «Вог» прерывает эти занятия. Однако хорошенькое личико Джейн уже заметили, и ее приглашают сниматься в кино на небольшие, но заметные роли. Вскоре на нее обращает внимание и серьезный режиссер Джордж Кьюкор.

И в этот момент, когда впереди, казалось, ждет безоблачное будущее и блестящая карьера, в ее судьбе происходит крутой поворот. Картина Сидни Полака «Загнанных лошадей пристреливают, не правда ли?», в которой она исполняет свою первую серьезную роль, переворачивает всю ее жизнь. Преуспевающая талантливая актриса-миллионерша вдруг обнаруживает, что в мире существует много проблем. Джейн становится общественной деятельницей и активно участвует в развернувшемся в 60—70-е годы движении против «грязной войны» США во Вьетнаме. Против нее организуется настоящая травля. В конгрессе раздаются голоса с требованием ее немедленного ареста по обвинению в государственной измене. Но Джейн не так-то легко запугать.

Во второй половине 70-х годов она играет в целом ряде фильмов, где проявляет себя как актриса яркого гражданского темперамента. Одна за другой выходят на экран картины «Джулия», «Китайский синдром», «Электрический наездник». За исполнение главной женской роли в антивоенной ленте «Возвращение домой» она получает своего второго «Оскара». Третьего Джейн присуждают за вспомогательную роль в фильме «У золотого озера».

НА СНИМКЕ: Джейн Фонда в фильме «Китайский синдром».

Фото ТАСС.

Улыбки художника



Рис. Ю. Галимова.

Интеркурьер

● ЧЕЛОВЕК УКУСИЛ СОБАКУ

Журналистский корпус при главном суде города Гулля лихорадило. Шутка ли, в списках дел, которые должны были слушаться в этот день, значилось: «Человек укусил собаку». А ведь, как известно, еще в прошлом веке в журналистской среде появилась поговорка, приписываемая сразу нескольким редакторам газет: «Когда собака кусает человека, это не новость. Новость — это когда человек кусает собаку».

Поэтому понятно волнение, с каким репортеры ожидали слушания дела. Суть его оказалась такова: некий Шон Дезбороу, вернувшись домой из пивной, наткнулся на соседскую собаку, которая, как ему показалось, повела себя с ним непочтительно, то есть облаяла. Возмущенный Дезбороу кинулся на обидчика и укусил его в морду.

Когда собаку, которая, по словам ее владельца, «не смогла бы обидеть и мухи, даже если бы очень захотела», осмотрели, оказалось, что на морде у нее остались следы укусов.

Решение суда было суровым — 200 фунтов стерлингов штрафа «за жестокое отношение к животным».

● У КОГО КЛЮНЕТ... МЕДАЛЬ?

Чемпионом мира можно стать и с удочкой в руках. 2—3 сентября в болгарском городе Пловдиве на специально построенном здесь канале состоится 36-й чемпионат мира по рыболовству. В «аквариуме» протяженностью 2.250 и шириной 140 метров с чистой речной водой уже плещутся плотва, подуст, красноперка, карась, лещ, карп, линь и другие виды пресноводных рыб.

В чемпионате мира примут участие более 100 спортсменов из Австрии, Австралии, Бельгии, Великобритании, Венгрии, Польши, СССР, США, Югославии, Ирландии, Испании, Италии, Люксембурга, Сан-Марино, Уэльса, Финляндии, ФРГ, Нидерландов, Швеции, Швейцарии, Шотландии, Франции, Португалии, Чехословакии и Болгарии, которые оспорят первенство в командном и личном зачетах.

По ходу соревнований состоится международная конференция на тему «Рыбная ловля, экология и спорт».

Болгария во второй раз станет местом проведения чемпионата мира по рыболовству — ввиду спорта и отдыха одному из самых массовых: в стране зарегистрировано более 200 тысяч рыболовов.

Редактор Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

НА ВАШИХ ТЕЛЕЭКРАНАХ

Понедельник

14 АВГУСТА

ВНИМАНИЮ ТЕЛЕЗРИТЕЛЕЙ!

В связи с профилактическими работами в понедельник, 14 августа, передачи ЦТ I с 7.00 до 13.15 будут транслироваться по каналу УзТВ.

● ЦТ I

7.00 «120 минут».
9.00 Футбольное обозрение.
9.30 «Спрут-2». Телевизионный шестисерийный художественный фильм. 1-я и 2-я серии (Италия).
11.40 Концерт народного коллектива «Русские узоры» Уральского автомоторного завода.
12.15 «В мире животных».

* * *

15.50 «Все мы немножко лошади...» Художественный фильм («Узбекфильм»).
17.05 Премьера документального фильма «В свободной беседе о веке двадцатом».
17.45 «Открытый рояль».
18.15 «Автопортрет». Мы и экономика.
19.00 Народные мелодии.
19.15 Трудные дни Донбасса.
19.45 Футбольное обозрение.
20.15 Поэму А. С. Пушкина «Полтава» читает заслуженный артист РСФСР С. Шакуров.
21.30 «Время».
22.05 «Спрут-2». Телевизионный шестисерийный художественный фильм. 2-я серия (Италия).
23.15 «Сегодня в мире».
23.30 «Балет, балет...».

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.15 «Искание истины». Телевизионный документальный фильм.
10.05 Концерт оркестра народной музыки «Флуераш» Молдавской ССР.
10.55 А. Серафимович. «Стрелочник».
11.25 Мультипликационные фильмы: «Ходжа Насреддин». 1-я и 2-я серии, «Волшебный мешочек».
12.00 «Это волнует мир».
12.15 По вашим просьбам. «Четыре танкиста и собака». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 10-я серия — «15 минут после нечетного часа» (телевидение ПНР).
13.10 Любимые мелодии прошлых лет.
13.35 Итальянский язык.
14.05 «Собственное мнение». Художественный фильм с субтитрами («Мосфильм»).
15.35 «Служу Советскому Союзу!»

* * *

17.30 Новости.
17.40 Гостелерадио Татарской АССР. Программа Казанской студии телевидения.
18.35 «Концерт без публики».
19.05 Гостелерадио Белорусской ССР. «Есть такой поселок — Беловежский».
19.25 Я. Сибелиус. «Грустный вальс».
19.30 «Крылья Отчизны». Телевизионный многосерийный документальный фильм. Фильм 1-й — «Время летать».
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.45 «Артисты цирка Ермолаевы». Фильм-концерт.
21.30 «Время».
22.05 «О времени и о себе». А. Прокофьев.
22.25 Футбол. Чемпионат СССР. ЦСКА — «Пахтакор». 2-й тайм.
23.20 «Срез» (зарисовки из жизни).
00.20 Новости.
00.25 Музыкальная передача «Утренняя почта» (повторение).

● УзТВ

15.00 «Белый пояс надежды». Телефильм.
15.30 П. Телегенов. «По следам одного происшествия». Видеофильм. 1-я часть.
16.35 «Хевсурская баллада». Художественный фильм («Грузия-фильм»).
18.00 Новости.
18.15 «Боевой кузнечик». Мультфильм.
18.25 «Труд и заработная плата».
18.55 «Мир искусств». Художник Равшан Хусаинов.
19.20 «Союз братских народов». О пребывании делегации Крымского обкома КП Украины в Узбекистане (рус.).
20.00 «Ахборот» (рус.).
20.20 Показывает студия «Ёшлик». «Люди и судьбы».
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Ахборот».
22.25 Москва. Футбол. Чемпионат СССР. ЦСКА — «Пахтакор». 2-й тайм.
23.15 «Навоийхонлик». Музыкальная программа.
24.00 Программа передач.

●

ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.40 «Приваловские миллионы». Художественный фильм (Свердловская киностудия). 1-я серия.
21.00 Показывает студия «Ташкент». «Встреча в парке».

ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ:

21.30 Москва. «Время».
22.05 «Верую в любовь». Художественный фильм (рус.).

Вторник

15 АВГУСТА

● ЦТ I

7.00 «120 минут».
9.05 «Доктор Айболит». Мультипликационный фильм.
9.35 «Спрут-2». Телевизионный шестисерийный художественный фильм. 3-я серия.
10.35 Выступает фольклорный ансамбль «Эрирей» г. Карачаевска. Передача из Пятигорска.
11.05 Премьера документального фильма «Ноша» («Молдова-фильм»).
11.25 Поэму А. С. Пушкина «Полтава» читает заслуженный артист РСФСР С. Шакуров.
12.40 «Это было... было...».
13.00 «За дружбу! Оулу — Одесса». Документальный фильм о дружественных связях городов-побратимов Оулу (Финляндия) и Одессы.

* * *

16.00 Играет симфонический оркестр Национальной филармонии Варшавы.
16.35 Премьера телевизионного документального фильма «Директор горячей точки» (Новосибирск).
17.25 «Хор плюс мы».
18.15 «Комаров». Мультипликационный фильм.
18.25 «Наука: теория, эксперимент, практика».
19.10 «Сегодня в мире».
19.25 К национальному празднику Индии. «Индия: вместе в новый век». Кинопрограмма.
20.25 «Утсав» — гость Индии прекрасной».
21.30 «Время».
22.05 «Спрут-2». Телевизионный шестисерийный художественный фильм. 3-я серия.
23.05 «Сегодня в мире».
23.20 «Телевизионное знакомство». Народный артист СССР дирижер Эри Клас. Ведущий — Урмас Отт (Эстонское телевидение).

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.15 «Белое море — не белое пятно». Научно-популярный фильм.
9.45 Поет Валерий Костин.
10.15 Французский язык. 1-й год обучения.
10.45 О. Уайльд. «Преданный друг».
11.15 Советы чемпионов начинающим спортсменам.
12.00 Новости.
12.10 «Четыре танкиста и собака». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 11-я серия — «Военный сев».
13.10 «Тени старого города». Документальный фильм.
13.30 Французский язык.
14.00 Ритмическая гимнастика.
14.30 А. Ремез. «Путь». Фильм-спектакль Московского художественного академического театра имени М. Горького.
15.55 «Антон Макаренко, учитель». Документальный фильм.

* * *

17.30 Новости.
17.40 Фильмы студий союзных республик. «Его отпуск». Телевизионный художественный фильм («Беларусьфильм»).
19.00 Чемпионат Европы по водным видам спорта. Прыжки в воду. Передача из ФРГ.
19.30 «Крылья Отчизны». Телевизионный документальный фильм. Фильм 2-й — «Рыцари неба».
20.25 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Спортивная программа.
21.30 «Время».
22.05 «Экран документального фильма». Премьера телевизионного документального фильма «Повесть о мужицком наркоме» (Красноярск).
22.55 Гостелерадио Казахской ССР. «Возрожденный праздник» (Алма-Ата).
23.55 Новости.

● УзТВ

15.30 «И совхоз, и техникум». Телефильм.
15.45 «Приваловские миллионы». Художественный фильм. 1-я серия.
17.05 П. Телегенов. «По следам одного происшествия». Видеофильм. 2-я часть.
18.00 Новости.
18.10 Фильм—детям. «Предположим, ты капитан».
19.10 Песни народов Востока.
19.35 «Дарующая жизнь». О проблемах водообеспечения в Самаркандской области.
20.00 «Ахборот» (рус.).
20.20 «На рисовых чеках республики». Неотложные задачи рисоводов.
20.50 Концерт узбекской музыки.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Ахборот».
22.25 «Икбол». Конкурсная программа для девушек.
24.00 Программа передач.

●

ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.40 «Искусство наших друзей». Отрывки из балетных спектаклей Горьковского театра оперы и балета.
20.10 «Приваловские миллионы». Художественный фильм. 2-я серия.

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:

21.30 Москва. «Время».
22.05 «Таъвоно бувад, чар ки доно бувад...» Посвящается 1000-летию «Шахнамэ».

Среда

16 АВГУСТА

● ЦТ I

7.00 «120 минут».
9.05 «Доктор Айболит». Мультипликационный фильм.
9.25 «Хор плюс мы».
10.15 «Час судьбы». Документальный фильм об истории яхты «Колхида».
10.45 «Балет, балет...»
11.45 «Клуб путешественников».
12.45 VIII Международный фестиваль телевизионных программ народного творчества «Радуга».
20.00 Играет Государственный квартет имени Д. Шостаковича.

* * *

16.00 «Красавица и чудовище». Художественный фильм (ЧССР).
17.15 Премьера телевизионного документального фильма «Ветка вербовая — ветка терновая».
17.40 «Музыкальная сокровищница». Произведения М. Равеля исполняет Государственный академический симфонический оркестр Союза ССР.
18.30 «Диалог с компьютером».
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 Власть — Советам!
20.10 Литературно-художественный видеоканал. Часть 1-я.
21.30 «Время».
22.05 Литературно-художественный видеоканал. Часть 2-я.
23.45 «Сегодня в мире».
24.00 Литературно-художественный видеоканал. Часть 3-я.

● ЦТ II

17.30 Новости.
17.40 Фильмы студий союзных республик. «Вечерницы». Телевизионный художественный фильм («Укртелефильм»). Премьера.
18.55 «Сибирь на экране». I
19.10 Телестудии городов РСФСР. «Дни Ленинграда — август» (Ленинград).
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.45 «Поет и танцует молодость».
21.00 Чемпионат Европы по водным видам спорта.
21.30 «Время».
22.05 Фильмы студий союзных республик. «Вечерницы». Телевизионный художественный фильм («Укртелефильм»). Премьера.
23.20 Новости.
23.25 Чемпионат Европы по водным видам спорта.

● УзТВ

15.00 «Приваловские миллионы». Художественный фильм. 2-я серия.
16.20 «Быт, быт, быт». Телефильм.
16.55 П. Телегенов. «По следам одного происшествия». Видеофильм. 3-я часть.
18.00 Новости.
18.15 Для школьников. «Камалак».
19.00 Прямой провод. Вопросы охраны общественного порядка.
20.00 «Ахборот» (рус.).
20.15 «Дала неъматлари — эл дастурхонига».
20.50 Поют солисты ансамбля макомистов имени Ю. Раджаби Узгостелерадио М. Хасанова и Б. Дустмурадов.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Ахборот».
22.25 «Вода и хлопок». Рациональное использование воды — главная задача земледелия.
22.55 «Атака». Художественный фильм (киностудия им. М. Горького).
00.20 Программа передач.

●

ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.40 «Симпатичный господин Р.». Художественный фильм (Румыния).
21.05 Показывает студия «Ташкент». «Пульс». Информационный выпуск.
21.15 «Курземе». Телефильм.

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:

21.30 Москва. «Время».
22.05 «Хаёти дехот». О сборе и обработке фруктов и овощей в хозяйствах Канибадамского и Ходжентского районов.
22.45 Художественный фильм «Левша» (рус.).

Четверг

17 АВГУСТА

● ЦТ I

7.00 «120 минут».
9.05 «Доктор Айболит». Мультипликационный фильм.
9.25 «Спрут-2». Телевизионный шестисерийный художественный фильм. 4-я серия.
10.25 «Утсав» — гость Индии прекрасной».
11.30 «Камера смотрит в мир».
12.30 «Я вам спою». О молодых исполнителях авторской песни Л. Захарченко и О. Митяеве.

* * *

16.05 Фильм — детям. «Летние впечатления о планете «З». 1-я серия («Беларусьфильм»).
17.10 Выступает эстрадный оркестр «Аисн» г. Кутаиси.
17.30 «Разговоры с реставратором Александром Половым».
18.20 «... До 16 и старше».
19.05 Беседа с генеральным авиаконструктором народным депутатом СССР М. П. Симоновым.
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 Премьера телевизионного документального фильма «Армения: семь дней ада» (Главная редакция информации ЦТ и творческое объединение «Экран»).
20.25 З. Кодаи. Сонатина для виолончели и фортепиано.
20.30 Премьера телевизионного документального фильма «Армения: дни и ночи надежд».
21.30 «Время».
22.05 «Спрут-2». Телевизионный шестисерийный художественный фильм. 4-я серия.
23.05 «Сегодня в мире».
23.20 «Жила-была мечта». Фильм-концерт о творчестве народного артиста РСФСР композитора В. Гаврилина (Ленинград).

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.15 «В краю легенд». Научно-популярный фильм.
9.45 Выступление духовых оркестров внутренних войск МВД СССР.
10.15 Испанский язык.
10.45 Рассказы о художниках. К. Васильев.
11.15 «Здравствуй, музыка».
12.00 Новости.
12.10 «Четыре танкиста и собака». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 12-я серия — «Парк со смертью».
13.05 «По Советскому Союзу». Киножурнал.
13.30 Испанский язык.
14.00 «Вечерницы». Телевизионный художественный фильм.
15.15 За безопасность движения.
15.20 Театр одного актера. Народный артист РСФСР М. Козаков читает поэмы Д. Самойлова.

* * *

17.30 Новости.
17.40 Фильмы студий союзных республик. «Когда рядом мужчина». Художественный фильм («Молдова-филм»).
19.10 «Дебют». Поет Н. Шестак. Передача из Киева.
19.25 «Долги наши». «Пятый угол» (г. Фрунзе).
20.30 Спокойной ночи, малыши! «Наследство волшебника Бахрама». Мультипликационный фильм. Часть 1-я.
20.45 Народные мелодии.
21.00 Чемпионат Европы по водным видам спорта. Прыжки в воду. Передача из ФРГ.
21.30 «Время».
22.05 Чемпионат Европы по водным видам спорта. Плавание. Передача из ФРГ.
22.40 Международный эстрадный фестиваль «Сопот-89». День первый. Передача из Польши. В перерыве — Новости.

●УзТВ

15.00 «Симпатичный господин Р.». Художественный фильм.
16.25 Фильм-концерт «Я танцевать хочу».
16.55 «Смена растет». Кинопрограмма.
18.00 Новости.
18.15 Фильм—детям. «Юнги «Енисея».
18.30 «Оазис». Телевизионный туристский клуб (рус.).
19.10 «Человек начинается с детства». Совместный рейд Узбекского телевидения, редакции газеты «Совет Узбекистони» по детским дошкольным учреждениям Андижанской области.
19.50 «Актуальная тема дня». Проблема стеклотары.
20.00 «Ахборот» (рус.).
20.20 Программа «Чорвадор». Передача из Бекабадского района.
20.50 Концерт молодых исполнителей.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Ахборот».
22.25 «Ретро». На экране — фильмы киностудии «Узбекфильм». «Влюбленные».
23.45 Программа передач.

●

ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.40 «Поклонись огню». Художественный фильм («Киргизфильм»).
21.05 Реклама.
21.15 «Лестница в небо». Телефильм.

ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ:

21.30 Москва. «Время».
22.05 «Корма — забота общая».
22.15 «Безумие». Художественный фильм (рус.).

Пятница

18 АВГУСТА

● ЦТ I

7.00 «120 минут».
9.00 Мультипликационные фильмы: «Котенок Филя и...», «Однажды утром», «Как кошечка и собачка мыли пол».
9.25 «Спрут-2». Телевизионный шестисерийный художественный фильм. 5-я и 6-я серии.
11.40 «Человек. Земля. Вселенная».
12.40 «Жила-была мечта». Фильм-концерт (Ленинград).

* * *

16.05 Фильм—детям. «Летние впечатления о планете «З». 2-я серия.
17.15 «Александр Покрышкин». Телевизионный документальный фильм.
18.15 «Ребятам о зверятах». Передача из Ленинграда.
18.45 «Мы идем искать». О возрождении старинных народных игр.
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 «После стачки». Репортаж из Кемерова.
19.50 «Бременские музыканты». Мультипликационный фильм.
20.15 «Играй, гармонь».
21.30 «Время».
22.05 «Это было... было...».
22.25 «Спрут-2». Телевизионный шестисерийный художественный фильм. 5-я серия.
23.35 «Сегодня в мире».
23.50 6-я серия телевизионного шестисерийного художественного фильма «Спрут-2».

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.15 «Зов глубины». Научно-популярный фильм.
9.45 Концерт музыкального фольклора БССР.
10.20 Английский язык. 1-й год обучения.
10.50 Н. Лесков. «Тупейный художник».
11.35 «Здравствуй, музыка».
12.00 Новости.
12.10 «Четыре танкиста и собака». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 14-я серия — «Над шлюзом».
13.10 «Художники театра, кино и телевидения». Документальный фильм.
13.30 Английский язык. 2-й год обучения.
14.00 Ритмическая гимнастика.
14.30 «Когда рядом мужчина». Художественный фильм.

* * *

17.30 Новости.
17.40 «Инопланетянка». Художественный фильм (киностудия им. М. Горького).
19.00 Ритмическая гимнастика.
19.30 Гостелерадио Эстонской ССР. «Пока не поздно» (Таллинн).
20.30 Спокойной ночи, малыши! «Наследство волшебника Бахрама». Мультипликационный фильм. Часть 2-я.
20.45 «О времени и о себе». П. Васильев.
21.05 Чемпионат Европы по водным видам спорта. Прыжки в воду. Передача из ФРГ.
21.30 «Время».
22.05 Чемпионат Европы по водным видам спорта. Плавание. Передача из ФРГ.
22.40 Международный эстрадный фестиваль «Сопот-89». День второй. Передача из Польши. В перерыве — Новости.

● УзТВ

15.00 «Поклонись огню». Художественный фильм.
16.25 «Поет Анвар Тилланазаров». «Концертные номера «Омонёр». Фильмы-концерты («Узбектелефильм»).
17.00 «Люди Страны Советов». Кинопрограмма.
18.00 Новости.
18.15 «Приключения маленьких друзей». Мультфильм.
18.35 «В объективе — перестройка». О техническом перевооружении и реконструкции Кокандского молочного комбината.
19.00 «Хаёт кувончлари ва ташвишлари» («Радости и заботы людские») (рус.).
19.45 Показывает студия «Ёшлик». «Комсомольский прожектор».
20.00 «Ахборот» (рус.).
20.15 Проблемы народного образования. «Абитуриент-89».
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Ахборот».
22.25 Рекламный выпуск.
22.30 Поют драматические актеры.
23.30 Программа передач.

●

ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:

17.50 «Лабиринт». Спорт в жизни подростков.
18.35 Телефильм «Здесь мой причал».
19.20 «Аэрофлот: спрашивали, отвечаем». Вопросы повышения культуры обслуживания населения в системе гражданской авиации Таджикской ССР.
20.00 Информационная программа.
20.30 Рэй Брэдбери. «Превращение». Инсценировка рассказа американского писателя.
21.30 Москва. «Время».
22.05 Поет заслуженный артист республики Муродбек Насриддинов.
23.15 Художественный фильм «Али-Баба и сорок разбойников». 1-я серия (рус.).

Суббота

19 АВГУСТА

● ЦТ I

7.00 «120 минут».
9.05 «Домашняя академия».
9.35 «Любовь наша, Родина...» Песни на стихи Л. Кондырева.
10.00 «Живи, Земля».
11.00 Мультипликационные фильмы: «Большой секрет для маленькой компании», «Несмышленый воробей».
11.30 «В странах социализма».
12.00 Концерт Государственного рязанского русского народного хора.
12.40 «Сегодня в мире».
12.55 Фильм — детям. «Большие хлопоты из-за маленького мальчика».
13.00 «Разговор по существу». «Авансы и реальности». Встреча с народными депутатами СССР — авторами «Экономической газеты».
15.20 Поет народный артист СССР А. Днишев.
16.05 «Очевидное — невероятное».
17.05 «Пензенцы мы, пензенцы...» О культурных традициях сел Пензенской области.
17.35 «На Остоженке. В красных палатах».
18.45 «Планета». Международная программа.
19.45 Фильмы и роли Василия Шукшина. «Калина красная». Художественный фильм («Мосфильм»).

* * *

21.30 «Время».
22.05 Мультипликационные фильмы для взрослых: «Жу-жу-жу», «Тяп, ляп — маляры», «Разрешите пройти».
22.30 Международный эстрадный фестиваль «Сопот-89». День третий. Передача из Польши.

● ЦТ II

8.30 Утренняя гимнастика.
8.45 «Сельский час».
9.45 «Дальний Восток». Киножурнал.
9.55 «Про любовь, дружбу и судьбу». Художественный фильм с субтитрами («Мосфильм»).
11.30 «НТМ». Информационный выпуск.
11.45 Кинопублицистика союзных республик. Премьера документальных фильмов: «Каждый десятый» (ЦСДФ), «Как сделать миллион» («Беларусьфильм»).
12.15 Художник Алексей Исупов: судьба и творчество.
12.45 Телестудии городов РСФСР. «Вертикаль» (Ростов-на-Дону).
13.35 Показывают театры страны. Ш. Башбеков. «Железная женщина». Фильм-спектакль Ферганского областного узбекского театра музыкальной драмы и комедии имени А. Икрамова. Премьера.
15.55 «Акаиро». Мультипликационный фильм.
16.15 Чемпионат Европы по водным видам спорта. Прыжки в воду. Передача из ФРГ.
16.30 «Спорт для всех».
16.45 Чемпионат Европы по водным видам спорта. Прыжки в воду. Передача из ФРГ.
17.00 В. А. Моцарт. «Бастьен и Бастьена». Передача из г. Горького.
17.45 Новости.
17.55 «О времени и о себе». В. Брюсов.
18.15 «... До 16 и старше».
19.00 Открытие Международного музыкального фестиваля «Алтын алма». Трансляция из Алма-Аты.
21.10 За безопасность движения.
21.15 Спокойной ночи, малыши!
21.30 «Время».
22.05 Фильмы студий союзных республик. «Радости среднего возраста». Художественный фильм («Таллиннфильм»).
23.20 Новости.
23.25 Чемпионат Европы по водным видам спорта.

● УзТВ

9.00 «Ассалому алайкум», Информационно-музыкальная программа.

*

10.00 «Субботний экран». Кинопрограмма.
10.50 «ДОСААФ — арена мужества».
11.20 «Живая радуга». Художественный фильм (киностудия им. М. Горького).
12.30 «Телевизионный перископ». Публицистическая программа (рус.).
13.15 «Узпищепром: пути развития».
13.40 Выступает ансамбль «Тароналар» Маргиланского медучилища.
14.10 «Бола азиз, одоби унган азиз». Воспитательные аспекты документального кино.
15.10 Телевизионный театр юмора. По сатирическим рассказам прогрессивных иранских писателей.

* * *

18.00 Программа передач.
18.05 Фильм — детям. «Аистенок».
18.45 Для юношества. «Тенгдошлар».
19.30 «Изучаем узбекский язык» (повтор.).
20.00 «Ахборот» (рус.).
20.20 Актуальная тема дня. Обсуждение проекта Программы ускорения социально-экономического развития УзССР и повышения благосостояния населения республики на 1991 — 1995 годы.
20.50 «По страницам тележурнала «Музыкальная шкатулка».
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Ахборот».
22.25 К Дню Воздушного Флота СССР. «Ворота в небо». Художественный фильм («Мосфильм»).
23.55 Программа передач.

●

ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:

17.50 «Лабиринт». Спорт в жизни подростков.
18.35 Телефильм «Здесь мой причал».
19.20 «Аэрофлот: спрашивали, отвечаем». Вопросы повышения культуры обслуживания населения в системе гражданской авиации Таджикской ССР.
20.00 Информационная программа.
20.30 Рэй Брэдбери. «Превращение». Инсценировка рассказа американского писателя.
21.30 Москва. «Время».
22.05 Поет заслуженный артист республики Муродбек Насриддинов.
23.15 Художественный фильм «Али-Баба и сорок разбойников». 1-я серия (рус.).

Воскресенье

20 АВГУСТА

● ЦТ I

8.50 Ритмическая гимнастика.
9.20 Тираж «Спортлото».
9.30 «С утра пораньше». Развлекательно-познавательная передача для детей.
10.30 «Служу Советскому Союзу!»
11.30 Музыкальная передача «Утренняя почта».
12.00 «Вокруг света». Альманах.
13.00 «Сто радостей, или Книга великих открытий». Художественный фильм (Одесская киностудия).
14.05 «Музыкальный киоск».
14.35 Сегодня — День Воздушного Флота СССР. Беседа с заместителем министра обороны СССР главнокомандующим Военно-Воздушными Силами, дважды Героем Советского Союза, маршалом авиации Ефимовым А. Н.
14.50 Документальные фильмы к Дню Воздушного Флота СССР:
15.45 «День открытых дверей».
16.30 «Я люблю тебя, жизнь». Телевизионный фотоконкурс.
16.35 «Художник А. Шилов. Репортаж с выставки в Манеже».
17.10 VIII Международный фестиваль телевизионных программ народного творчества «Радуга». Программа Уругвая.
17.30 «Сельский час».
18.30 «Международная панорама».

Воскресный кинозал

19.15 Премьера мультипликационного фильма «На пороге села сказка» (Рига). Премьера документального фильма «Ковчег» (ЦСДФ).
19.55 «Скорый поезд». Художественный фильм («Мосфильм»).
21.30 «Время».
22.05 «Здравствуйте, доктор!»
22.20 Международный эстрадный фестиваль «Сопот-89». Заключительный гала-концерт. Передача из Польши.

● ЦТ II

8.30 На зарядку становись!
8.50 «Цвет папоротника». Фильм-концерт (Киев).
9.40 Документальные фильмы из цикла «Земля тревоги нашей»: «Компьютерные игры», «Рискованный эксперимент».
10.35 «Песня-89».
10.50 «Дело, которого могло не быть». Передача из Ташкента.
11.25 Чемпионат Европы по водным видам спорта.
12.10 «Эхо: события недели».
12.25 Чемпионат Европы по водным видам спорта.
13.50 Повторение по вашей просьбе. «Когда поют солдаты».
15.30 «Азбука мудрости». Телевизионный художественный фильм («Грузия-фильм»).
16.35 Премьера телевизионного документального фильма «На привязи у взлетной полосы» («Киевнаучфильм»).
17.45 «МВД СССР сообщает».
17.55 Из наших фондов. Произведения П. И. Чайковского исполняет народная артистка СССР И. Архипова.
18.30 Экранизация произведений А. П. Чехова. «Володя большой, Володя маленький». Телевизионный художественный фильм (киностудия им. А. Довженко).
19.35 «Телевизионный музыкальный абонемент». «Г. Рождественский — музыкант-просветитель». Произведения французских композиторов исполняет Государственный симфонический оркестр Министерства культуры СССР.
20.30 Спокойной ночи, малыши! «Переход».
20.45 «Ситуация». Передача из Астрахани.
21.30 «Время».
22.05 «Здравствуйте, доктор!»
22.20 Авиационно-спортивный праздник, посвященный Дню Воздушного Флота СССР. Передача из Тушино.
00.40 Новости.

● УзТВ

9.00 «Ассалому алайкум», Информационно-музыкальная программа.

*

10.00 «Кортик для адмирала». Телефильм.
10.20 «Споем вместе». О. Дамин, С. Абрамова. «Сув» (повтор.).
10.45 К Дню Воздушного Флота СССР. «Самолеты на земле, самолеты в небе».
11.15 Театр для детей. «Гозча». Кукольный спектакль Хивинского дома культуры.
11.40 Показывает студия «Ёшлик». «Кувноклар ва зукколар». Встречаются команды Самаркандского государственного университета и Бухарского государственного педагогического института (повтор.).
13.40 Спортивная программа: 1. Шахматная школа. 2. Кураш. Открытый чемпионат Узбекистана.
14.50 «Андалузские песни». Музыкальная передача.
15.20 «Ваши любимые герои». Кинопередача для детей.
16.20 Реклама.

* * *

18.00 Программа передач.
18.05 Фильм — детям. «Белый автомобиль».
18.30 «Сябрыны — встреча друзей». Программа Белорусской студии телевидения.
19.30 «Сихат-саломатлик». Научно-популярная программа.
20.00 «Ахборот» (рус.).
20.20 «Кадрият». «Аввало инсонни сев...» Две судьбы наших современников.
20.50 «Якшанба окшомида». Музыкально-развлекательная программа.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Ахборот».
22.25 «Особое подразделение». Художественный фильм («Мосфильм»).
23.35 Программа передач.

●

ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:

17.50 Программа.
17.55 Фильм — детям. «Азиз» (рус.).
19.00 «Новости».
19.15 «Мерос». Отрывки из классических произведений.
20.00 События недели.
20.15 «Спутник телезрителя».
20.30 «Армугон».
21.30 Москва. «Время».
22.05 Художественный фильм «Али-Баба и сорок разбойников». 2-я серия (рус.).

Вечерний Ташкент

Издается самостоятельно на русском и узбекском языках. Выходит ежедневно, кроме воскресенья.

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов. Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

Адрес редакции: 700083, г. Ташкент, ул. Ленинградская, 32.

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ: партийного и советского строительства и пропаганды — 32-57-83, 32-53-38; экономики и капитального строительства — 33-08-74, 32-55-34; социально-бытовых проблем (по вопросам городского хозяйства, торговли и быта — 32-56-83; науки и учебных заведений — 33-45-84; военно-патриотического воспитания, физкультуры и спорта — 33-28-95; культуры — 32-56-80; информации — 33-93-78); писем и массовой работы — 33-29-70, 32-53-79; общественной редакции — 33-99-42, 32-53-66; «Ташкентская неделя» — 32-56-84; объявлений — 33-81-42; для замечаний и предложений по доставке — 067.

Р. 06956. Тираж 170320. Б. 2211. Индекс — 64691.