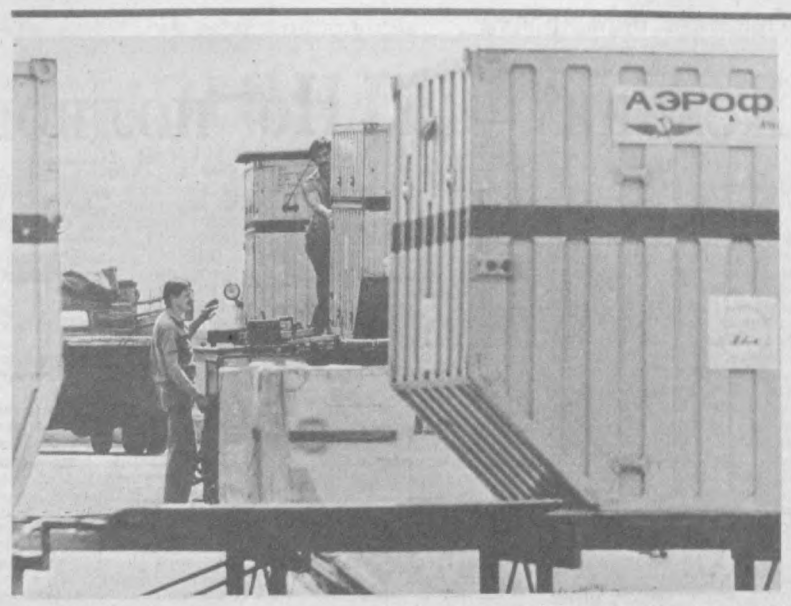
Вечерний Ташкент

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1 ИЮЛЯ 1966 ГОДА ◉ № 188 (6. 977) ◉ Суббота, 19 августа 1989 года ◉ Цена 3 коп.



Актуальное интервью

Перестройке экономики — поддержку закона

ДИРЕКТОР И РАБОЧИЙ — О ПОПРАВКАХ К ЗАКОНУ О ГОСПРЕДПРИЯТИИ

Вопрос генеральному директору Ташкентского объединения «Подъемник» Е. Чуприну:

— Евгений Иванович, как, на ваш взгляд, «работал» Закон о госпредприятии до принятия этих поправок!

Чуприн: По-моему, он умер, еще не родившись. Во всяком случае, у себя благоприятного действия этого закона мы не ощутили, все оставалось, как было. Боюсь, как бы и теперь не получилась только смена вывески. Вроде отменяется госзаказ, но тут же заменили его государственным лимитом. А что это изменит? Как не имели мы права свободно продавать хоть часть основной продукции, так его, судя по всему, и не получим...

— Как уживается с таким положением хозрасчет!

Чуприн: Никак. Полный хозрасчет существует только на бумаге. Наш «шеф» — Минтяжмаш СССР зарегулировал каждый шаг предприятия. С одной стороны, планирование от достигнутого, с другой — ежегодно «срезают» на 6 процентов поставки металла: добивайся, мол, экономии. А нам уже давно отраслевой НИИ дал заключение, что на наших кранах экономить металл дальше уж некуда, до того «вылизана» конструкция. А министерство имеет собственный пятилетний план снижения металлоемкости и по этому плану «режет» ресурсы, не вникая в специфику предприятий... Конечно, все мы приветствуем прямые взаимные поставки, создающие основу рынка ресурсов. Налаживать их мешал стопроцентный госзаказ. Теперь он законом отменен. Посмотрим, как получится на деле...

— Как сказывался на экономике «Подъемника» дефицит экономических прав!

Чуприн: Мы отчисляем половину прибыли министерству. Пусть так. Но ведь и оставшимися средствами не можем распорядиться сами: связаны по рукам и ногам министерскими нормативами. Столько-то процентов на зарплату, столько-то на соцкультбыт, и ни копейки лишней. На внешний рынок самостоятельно выходить нельзя, на внутренний — не с чем. Размер зарплаты вроде устанавливаем сами, но... в рамках фонда, определенного министерством. Новый закон эти рогатки снимает. Считаю, это прогрессивный шаг. Например, мы смогли бы уже сейчас ввести оплату за выслугу лет и тем самым закрепить лучшие кадры на заводе. А это — повышение качества, конкурентоспособности изделий, рост производительности и дисциплины труда. Открылся и ряд других возможностей, вплоть до выхода из состава министерства.

— И что же — воспользуется ваш коллектив этим правом, ведь вы высказывали серьезные претензии к руководству отрасли!

Чуприн: Считаю, министерство все-таки нужно, только должно играть в экономике разумную роль. Куда обращаться, если Госплан, например, что-то недодал? Министерство должно существовать как координационный орган. Ведь в нашей отрасли более 400 предприятий, тут без единой технической политики, согласованных цен, управления потоками ресурсов не обойтись — порядка не будет.

К разговору подключился сверловщик А. Кульмизев.

— Александр Николаевич, а ваше мнение о поправках к Закону о госпредприятии.

Кульмизев: Очень нужные и своевременные дополнения. Вопрос только в том, насколько быстро и эффективно эти поправки будут внедряться.

— Вы удовлетворены своей зарплатой!

Кульмизев: Я получаю, с учетом всех доплат, 300 рублей. Казалось бы, прилично. Но как прикинешь, сколько труда вложено, сколько сил и нервов, чтобы вытянуть план при необязательности поставщиков, да еще в каких условиях работаешь — то думаешь: эти 300 рублей — явно мало.

— Но ведь платить-то надо за конечный результат, а не за затраченный труд.

Кульмизев: Так-то оно так, но ведь обида остается. Порядка на производстве мало— может, с новым законом его больше станет, тогда и обида уменьшится...

— Ваш директор считает, что министерство необходимо. А вы как думаете!

Кульмизев: Министерство — лишнее звено. Мы отдаем ему миллионы, а что взамен получаем? Одни нехватки. Зачем же платить впустую? Мы сами можем и должны распоряжаться своими средствами. Я не кровожадный, пусть министерство остается, но не на правах хозяина, а как консультант, компаньон. И платить ему будем за конкретные услуги. А получится иначе — трудовой коллектив должен посмотреть, стоит ли дальше оставаться в командно-административной системе. Очень хорошо, что такое право теперь нам дано законом.

М. ГАРБУЗЕНКО,
корр. УзТАГ.

Завтра—День Воздушного Флота СССР

Крылья крепнут в полете





В литавры бить не будем. У авиаторов, конечно, праздник. С чем и поздравляем! Но прошли те времена, когда перед любыми профессиональными праздниками пелись дифирамбы (заслуженные или незаслуженные — это другой вопрос). Лучше вспомнить о тех проблемах, что стоят сейчас перед авиаторами страны, в том числе и перед коллективом Узбекского управления гражданской авиации.

Очереди у билетных касс и у стоек регистрации... Задержки по метео- и техусловиям... Невысокого класса, прямо скажем, сервис в аэровокзалах и в салонах... Хватит?

Но не будем все валить на авиаторов. Давайте сравним две цифры: двенадцать и четыре. В авиакомпании «Люфтганза» каждый самолет в сутки в среднем находится в эксплуатации двенадцать часов. У нас — всего четыре. В основном по двум причинам: отсталости аэродромного хозяйства и нехватки авиационных двигателей. Двигателей не хватает катастрофически. А без них десятки и сотни самолетов вынуждены оставаться на земле. Ну а когда не хватает самолетов, естественно, говорить об обеспечении необходимого количества рейсов, ритмичности не приходится.

Надежда — на конверсию. Сокращается наша армия, меньше будет и парк военных самолетов. На военных заводах предполагается наладить выпуск двигателей для гражданских самолетов.

Еще один камень преткновения — лимит на топливо. Из года в год он остается на одном и том же уровне. А вот коллектив УзУГА умудряется опять же из года в год повышать количество рейсов, в том числе и международных. Как это удается делать? За счет ввода в эксплуатацию более экономичных самолетов, улучшения обслуживания на земле.

Введена в действие автоматизированная система продажи билетов «Сирена-2». Заметили это, наверное, все: очереди в билетных кассах резко сократились.

С нынешнего года УзУГА перешло на хозрасчет. И перемены к лучшему есть. Хозрасчет учит чувству хозяина, умению считать каждую копейку, строить далеко идущие планы. Вот и находят здесь возможности для пополнения своего бюджета. Например, скоро транспортные самолеты «ИЛ-76» будут за валюту работать на постоянных и чартерных рейсах в ряде стран Ближнего Востока. Намечается реконструкция аэропорта и аэродромного хозяйства вместе с одной иностранной фирмой. Словом, дел — невпроворот.

В. ДЕНИСОВ.

НА СНИМКАХ: меньше всего пассажиры Аэрофлота знают о службе организации почтовых и грузовых перевозок. Водитель электрокара В. Койляков доставил почтовый багаж; идет отработка контейнеров аэробуса «ИЛ-86»; и. о. начальника диспетчерской службы З. Таисыкбаева и диспетчер О. Маточкина; погрузку ведут В. Моторнюк и А. Абкеримов.

Фото Р. Шарипова.



К первому звонку

Учить тому, что делать завтра

Учить будущего специалиста сегодня тому, что предстоит ему делать завтра, — одна из главных задач педагогических коллективов вузов. О том, как решают эту задачу в Ташкентском электротехническом институте связи, рассказывает экспозиция, развернутая на ВДНХ УзССР, — «Педагогическая система непрерывной целевой подготовки специалистов связи».

В Ташкентском электротехническом институте связи сегодня обучаются более четырех тысяч студентов. Ежегодно из его стен выпускаются 500 молодых инженеров автоматической и многоканальной связи, радиосвязи, радиовещания и телевидения. Как же увязывается здесь система подготовки специалистов с потребностями народного хозяйства? С нынешнего года институт ведет подготовку специалистов по прямым договорам. Это позволяет с первых шагов студенческой жизни ориентировать будущих молодых специалистов на конкретное направление будущей работы.

Для лучшего формирования специалистов «по заказу» создана и отработана система непрерывной целевой подготовки, предусматривающая и предварительный отбор будущих студентов. С этой целью здесь создана специальная лаборатория радиоэлектроники и связи. Слушатели, прошедшие здесь курс занятий, при поступлении в институт сдают один-два экзамена, причем в более ранние сроки. Такие льготные условия создают преимущества для профессионально ориентированной части молодежи.

На первом и втором курсах все внимание сосредоточивается на общетехнической ориентации студента, формировании у него основ фундаментальных научных знаний. Ведущим методом становится модульное обучение на основе проблемных ситуаций. Суть физических явлений познается в лабораториях. Наряду с физикой и математикой значительное внимание уделяется овладению иностранными языками с помощью разработанной в институте адаптивной методики. Специальная подготовка студентов с общеинженерной и профессиональной направленностью осуществляется на профилирующих кафедрах факультетов и филиалов их на производстве, в СКБ и научно-исследовательских лабораториях института.

Программа непрерывной сквозной подготовки по информатике и вычислительной технике включает этапы от овладения общей компьютерной грамотностью до использования ЭВМ и персональных компьютеров в сфере своей специальности.

Ю. ЮРЬЕВ.

По следам наших выступлений

«Индам» продается в ЦУМе

Первая партия — 200 упаковок индикатора «Индам», позволяющего определять содержание нитратов в овощах и фруктах, — выставлена в продажу в ташкентском ЦУМе и разошлась в считанные часы. О трудностях с реализацией новинки, выпускаемой кооперативным центром «Статус» при Сабир-Рахимовском райкоме комсомола, сообщалось в печати в минувшем месяце.

Достаточно было одного объявления по радио универмага, и в парфюмерные секции, где выставили новый товар, хлынули покупатели. За комиссию ЦУМ получит с кооператоров десять процентов выручки. Магазин согласен продавать «Индам» и дальше: вскоре поступит на прилавок еще тысяча упаковок.

Есть и новое предложение — от Фрунзенского торгового центра. С ним заключен договор на продажу двух тысяч индикаторов. Межобластная торговая база Узхозторга заказала три тысячи. Смогут ли удовлетворить спрос молодые предприниматели?

— Весь спрос — пока, к сожалению, не сможем, — отвечает директор «Статуса» А. Сучков. — Поступило много заявок от торговых кооперативов, частных лиц из многих городов страны. Но в первую очередь мы намерены наладить реализацию определителя нитратов у нас в республике. Технология изготовления индикатора довольно сложная, требуется много химических компонентов, особая бумага. Мы пока можем выпускать до 100 тысяч упаковок в месяц. Цена прежняя, доступная всем: один рубль.

М. КИМ,
корр. УзТАГ.

На ВДНХ Узбекской ССР

● ПАНЕЛИ СТАНУТ ЛЕГЧЕ И ДЕШЕВЛЕ

В условиях Средней Азии весьма эффективно применение строительных конструкций или изделий из легкого силикатного бетона. Однако из-за недостатка сырья такой бетон практически отсутствует в строительстве. Строителям взялись помочь ученые и специалисты Ташкентского политехнического института. Они разработали способ получения необходимого стройматериала на лёссо-известковом вяжущем. Такой бетон, значительно экономящий цемент, предназначен для производства стеновых панелей и перегородок и рекомендуется для промышленного, гражданского и сельскохозяйственного строительства.

Сырьем для производства бетонной смеси служат лёссовидные суглинки, непригодные для посева сельскохозяйственных культур, а также молотая негашеная известь.

Производство конструкционного силикатного бетона освоено на Джизакском комбинате строительных материалов. Здесь запланирован серийный выпуск облегченных и более дешевых стеновых панелей. Применение нового строительного материала позволяет экономить 4—5 рублей на каждом кубометре бетона.

● ИСКЛЮЧИТ ПОТЕРИ

Специальный комплект оснастки для приема и подачи бетона к месту укладки разработали специалисты института «Ташстройпроект» и треста № 8 ТСО «Ташгорстрой».

Он состоит из двух бункеров и тележки и очень удобен при малых объемах бетонных работ.

Доставленная в миксере бетонная смесь поступает в бункер-перегружатель объемом пять кубометров, который подается на этажи подъемным краном. Конфигурация бункера позволяет легко очищать его от остатков бетона.

Новый комплект оснастки исключает потери бетонной смеси, сокращает время ее подачи, повышает культуру строительного производства.

● ПОВЫСИТ НАДЕЖНОСТЬ

Широкое применение в промышленном и сельскохозяйственном строительстве может получить узел крепления строительных элементов, разработанный специалистами института «Узгипротяжпром». От ныне существующих он отличается универсальностью, позволяет упростить и облегчить монтажные работы, повысить надежность сложных конструкций и точность установки при монтаже, сократить сроки строительно-монтажных работ. Экономический эффект при использовании нового узла на одном объекте составляет пять тысяч рублей. Новая конструкция уже использовалась при реконструкции Ташкентского вагоноремонтного завода и защищена авторским свидетельством.

Ю. РОМАНОВ.

Впервые на ташкентской сцене

будет давать концерты Пхеньянский художественный ансамбль песни и танца, который прибывает в столицу Узбекистана 19 августа по приглашению оргкомитета по созданию культурного центра советских корейцев.

В знаменитом Пхеньянском художественном ансамбле свыше ста блестящих исполнителей. Нелегкая задача стояла перед его руководителями—выбрать из их числа тридцать лучших, ведь и времени на подготовку было немного: еще совсем недавно весь коллектив принимал самое непосредственное и активное участие в праздничных мероприятиях XIII Всемирного фестиваля молодежи и студентов. А они, как известно, поразили многих своей красочностью и великолепной режиссурой.

В составе гастрольной группы народные и заслуженные артисты КНДР, такие, как Ким Чоль Хи и Лян Ден Ха. Возглавляет группу сам руководитель ансамбля — народный деятель искусств КНДР Сон Сок Хван.

В программе концертов — народные и современные песни и танцы Кореи, произведения советских композиторов. Ташкентские зрители, а ими наверняка будут представители многих национальностей, думаю, по достоинству оценят высокое исполнительское мастерство артистов из Страны утренней свежести.



Первый концерт гости дадут во Дворце культуры авиастроителей 21 августа в 19 часов 30 минут.

В. КИМ.

По слухам и авторитетно

Нападение на караул

В понедельник, 14 августа телефонные звонки обрушились на редакцию. Что произошло в Ташкенте в воскресенье? — спрашивали, обрывая телефоны, читатели.

К сожалению, несмотря на их недовольство, ответить мы ничего не могли. Потому что наши корреспонденты на свои обращения в соответствующие инстанции с просьбой разъяснить, что же случилось, ответа не получили. Видимо, там все еще никак не могут привыкнуть к гласности.

И лишь 18 августа, на пятый день после свершения тяжкого преступления, получили из военной прокуратуры Туркестанского военного округа информацию для опубликования в газете.

В ночь на 13 августа с. г. в войсковой части совершено нападение на пост караула. Убиты два караульных. Похищены два автомата системы Калашникова и боеприпасы к ним. Заметим, что эта информация могла бы быть опубликована еще 14 августа, если бы нам дали ее в тот же день утром.

Военная прокуратура обращается ко всем жителям города Ташкента с просьбой сообщить все, что может способствовать задержанию преступников, поскольку похищенное огнестрельное оружие может быть в любое время использовано в преступных целях.

Просьба информацию сообщать по телефонам: 56-32-40, 56-15-42, 56-40-48 или путем личного обращения в военные прокуратуры Ташкента по адресам: ул Артиллерийская, дом 3 или ул. Саперная, дом 19.

Сообщаем нашим читателям. Пока захваченное преступниками грозное оружие не стреляло. Но далеко ли до беды! По факту преступления возбуждено уголовное дело, которое находится в производстве военной прокуратуры. Для расследования создана специальная оперативно-следственная группа, в которую наряду с работниками военной прокуратуры входят работники милиции, территориальной прокуратуры.

Футбол

Состоялись матчи 25-го тура по футболу среди команд первой лиги. «Пахтакор» в Кемерове сыграл вничью — 0:0 с «Кузбассом», лидирует ЦСКА — 40 очков. У «Кайрата» и «Гурии» по 34 очка, «Факел» набрал 30 очков, по 29 — у «Пахтакора» и «Нефтчи».

Результаты остальных встреч: «Торпедо» — СКА Ростов-на-Дону — 3:0, «Котайк» — «Металлург» — 1:1, «Факел» — «Шинник» — 1:1, ЦСКА — «Кайрат» — 3:0, «Ростсельмаш» — «Геолог» — 2:2, «Дагуава» — «Кубань» — 2:0, СКА «Карпаты» — «Динамо» Батуми — 2:1, «Нистру» — «Нефтчи» — 2:4, «Таврия» — «Спартак» — 4:1.

Как уже известно, «Пахтакор», выиграв у динамовцев из Ставрополя со счетом — 4:2, вышел в финал Кубка первой лиги. Второй полуфинал не состоялся: команда «Нефтчи» не прибыла в Ланчхути на игру. Ей засчитано поражение. Таким образом, в финале, который проводится 21 октября на нейтральном поле, встретятся «Пахтакор» и «Гурия».

Кооператоры — спортсменам

Новинку кооператива «Литейщик» при объединении «Узбексельмаш» по достоинству оценят любители тяжелой атлетики. 200 комплектов наборных гантелей и штанг переданы спортивно-тренировочному объединению «Пахтакор». В комплект входят гантели, по две штанги для подростков, с гнутым грифом и спортивно-тренировочные, а также скамейка с подставкой для жима лежа. До конца года кооператив изготовит тысячу таких комплектов.

Приятный сюрприз

первыми получат рабочие одного из общежитий Ташкентского НПО «Средазэлектроаппарат». Научно-исследовательский центр объединения в сотрудничестве со Златоустовским машиностроительным заводом начинают производство бытовых электроплит с программным управлением. Нагрузка в 8 киловатт равномерно распределена по четырем конфоркам. В ближайшие пять лет планируется довести совместный выпуск плит до 250 тысяч в год.

(УзТАГ).

Хозяин? Да. Но полноправный ли?

То, что в «Виктории» — одном из крупнейших промышленных кооперативов при объединении «Средазкабель» — стали работать намного лучше, сомневаться не приходится. Об этом говорят и итоги первого полугодия. План по поставкам выполнен полностью. Темпы роста объема производства относительно первого полугодия прошлого года составили 28,3 процента. Если еще в прошлом году перерасход материалов составил более 1.000 тонн, то сейчас уже наблюдается их экономия. Нет и бывших рекламаций на изготовленную продукцию. Причем госприемка принимает продукцию только адресованную атомным электростанциям. Заботу о проверке качества других видов кабеля кооператив полностью взял на себя. Инспекторские проверки главного технолога объединения показали, что серьезных отступлений от технологических требований нет.

Можно еще вспомнить, что до перехода на кооперативную форму организации труда бывший цех № 04 занимал сомнительное лидерство среди отстающих цехов. Планы проваливались из месяца в месяц.

И вот сделан серьезный прорыв. Итоги первого полугодия это подтверждают — планы выполнены или перевыполнены по всем показателям.

Пять лет назад при таких итогах можно было бы сделать и парадный репортаж из этого цеха. Сейчас бить в литавры не хочется. Не потому, что надо отдать дань критическому настрою, а потому, что при всех видимых успехах кооператив в сущности ведет борьбу за выживание.

Дамокловым мечом висит над кооперативом проблема снабжения полихлорвинилом — основным материалом для изготовления кабеля. Дело в том, что изначально план выпуска продукции не обеспечен материальными фондами.

Надо отдать должное правлению кооператива: оно не сидит сложа руки. Кабель на сегодняшний день и в обозримом будущем относится к остродефицитной продукции. Нужен он всем. Вот и пошло правление кооператива на заключение прямых договоров с потребителями, часть которых предоставляет свой материал. Это во многом способствует выполнению договорных поставок, то есть возмещает то, что не хватает для выполнения плана.

И все же во втором квартале кооператив не избежал простоев. И только ценой огромных усилий удалось выполнить план.

— Но с тревогой мы встретили третий квартал,— говорит зам. председателя правления В. М. Богословский. — Разрыв между выделенными материальными фондами и необходимыми для выполнения плана становится угрожающим. Договорами мы не сможем перекрыть этот разрыв. Значит, надо принимать какие-то экстренные меры или неизбежна корректировка плана.

— В сторону уменьшения?

— Конечно.

— Но кооператив заинтересован в напряженном плане, — говорит председатель правления Н. В. Мостовой. — Только при высоком напряжении плана мы можем полнокровно жить. Что скрывается за обтекаемыми словами «корректировка плана»? Если называть вещи своими именами, это означает сокращение рабочих. Ни правление, ни рабочие в этом не заинтересованы.

Полиэтилен, пластикат и другие материалы — строго фондируемые. И когда руководство объединения обращается в министерство с просьбой привести план в соответствие с материальным обеспечением, то там соглашаются уменьшить план и... снижают и без того урезанные нормы поставки материалов. Вот так на деле выглядит «самостоятельность» предприятия.

Так что сладкой жизни в кооперативе не получается.

Мы как-то по инерции, еще со времен застоя, привыкли с гордостью говорить о том, что вот те же люди на том же оборудовании ударно работают и достигают высоких результатов. Об оборудовании в кооперативе «Виктория» надо говорить не с гордостью, а с горечью. Первоначальная его стоимость составляла 10,5 млн. рублей, в настоящее время остаточная стоимость равна всего 760 тысячам. Не надо быть крупным специалистом, чтоб понять, что оно крайне изношено. «Ну чего же проще, — скажет иной, — заменить его, да и дело с концом». Если бы! Но отечественное машиностроение практически не производит оборудования для кабельной промышленности.

Министерство, годами выкачивающее средства из объединения, не выполнило своих обещаний по реконструкции и техническому переоборудованию. А теперь оно в стороне.

Кооператив имеет около 1 млн. рублей, которые могли быть использованы на техперевооружение. Но разве можно это сделать, если наша промышленность не выпускает необходимое оборудование, а за рубежом за рубли его никто не продаст.

Как быть? Вопрос очень серьезный, но ответа на него пока нет. Путь видится один — быстро заработать валюту и на нее приобрести импортное оборудование. Как скоро это будет, пока никто не берется предсказать.

Приходится доказывать, что можно выполнить план, не имея нужных материалов. Например, применив пластикат более дорогих марок, которые предусмотрены для изготовления кабелей для АЭС. Тонна этих материалов на 600—700 рублей дороже обычных, а кооператив реализует свою продукцию только по прейскурантным ценам. Значит, ради выполнения заказов кооператив вынужден в отдельных случаях работать себе в убыток. Вот, скажем, недавно получил кооператив пластикат НГП, а других марок нет. Что при этом происходит?

Падает производительность труда, так как материал нетехнологичен для работы в обычном режиме (кабели для АЭС изготавливаются на малых скоростях), стоимость, как сказано выше, значительно дороже обычного ПВХ. Одним утешением является то, что продукция выпускается и заказы выполняются. Но какой ценой?

И все же, несмотря на такие крупные издержки, кооператив находится в динамичном движении.

— Одним из направлений повышения эффективности производства в нашем кооперативе — создание малоотходной и безотходной технологии, — говорит Н. В. Мостовой. — На повестку дня встал вопрос полной переработки отходов производства в стенах кооператива. Для этого мы планируем создать специализированный участок по производству товаров народного потребления из отходов. Сейчас решается вопрос приобретения термопластооборудования для этого участка.

Это будет выгодно еще и потому, что отчисления прибыли, полученной за реализацию ТНП, значительно ниже (20 процентов), чем за другую продукцию, и, соответственно, большая часть прибыли будет оставаться в кооперативе. А это — дополнительный резерв развития и материального стимулирования рабочих.

И вот еще один пример. Поставлена задача, чтобы рабочие владели несколькими профессиями. И опять-таки, то не дань очередному почину, а острая необходимость. В первом квартале была такая ситуация, когда не были загружены опрессовщики алюминиевого и свинцового прессов, а изолировщиков не хватало. В выигрыше оказались те рабочие, которые владели смежными профессиями. У них простоев не было. Никто не дает гарантии, что подобное больше не повторится. Вот почему в интересах самих же рабочих владеть двумя и более профессиями.

При серьезных проблемах со снабжением и техническим перевооружением любопытно все-таки узнать мнение самих рабочих о кооперативной форме организации труда.

Бригадир Н. Лушпа сказала коротко:

— Порядка стало больше.

Опрессовщик Х. Мирзаахмадов тоже примерно такого же мнения:

— Главное, что произошло в кооперативе, — считает он, — приблизился человек к средствам производства. Оборудование, которое было общим, а вернее, ничьим, стало нашим. Борьба за экономию материалов превратилась из лозунга в необходимость и даже в потребность.

Становится очевидным, что не только погоня за «длинным» рублем (хотя не будем отрицать, что заработки в кооперативе выросли очень заметно), но и возвращение рабочему его изначального предназначения — быть хозяином на производстве — позволяют подавляющему большинству рабочих быть приверженцами кооператива. А это главный залог того, что кооператив докажет свое право на существование и в конечном итоге оправдает свое название.

Л. СПИРИДОНОВ.



Всего три года работает Андрей Сорвин в инструментальном цехе экскаваторного завода. За этот короткий срок он не только в совершенстве овладел специальностью и зарекомендовал себя активистом. Он редактирует «Комсомольский прожектор» цеха.

НА СНИМКЕ: Андрей Сорвин.

Фото Х. Мирзакаримова.

Школа—и вовремя?..

Да, прежде такое случалось не часто. А нынче точно в запланированный срок, почти за месяц до начала учебного года, вступила в эксплуатацию новая, со всем современным оборудованием школа на станции Узбекистан — между Ташкентом и Янгиюлем. Заказчики очень высоко отзываются о качестве работы, выполненной бригадами треста «Средазтрансстрой».



«Глина скрепляет дружбу»

ЛЕНИНГРАД. Скромная самоходная баржа «Контрапункт-2» под флагом США пришвартовалась у парадной набережной Невы. На борту плавучей сцены прибыл на первые советские гастроли Питтсбургской духовой оркестр «Водные пути» под руководством Роберта Остина Будроу. Концерт, который дал коллектив прямо на палубе, стал увертюрой целого ряда акций, скрепляющих узы дружбы между СССР и США.

Ниже по течению Невы на пляже у Петропавловской крепости сотни ленинградцев вместе с американцами участвовали в создании огромного керамического панно под девизом «Глина, скрепляющая дружбу». Глиняная композиция будет отправлена жителям города Милуоки. Аналогичный привет, прибывший из этого американского города, скоро будет представлен жителям Ленинграда.

— Мы замешиваем глину, а глина перемешивает нас, — такова идея проекта, который более десяти лет назад задумал американский керамист Джозеф Пфайффер. Американские и советские энтузиасты поняли, что осуществление проекта зависит не от официальных инстанций, а от них самих.

Международную акцию, выразившую стремление к миру и взаимопониманию, поддержали финансами советско-американское предприятие «Диалог», объединения «Электросила» и «Позитрон», Ленинградские отделения фонда культуры и фонда мира.

НА СНИМКАХ: американка Марк Лун Ламонда (в центре) и Варвара Неелова готовятся к совместной работе по созданию панно; так выглядит фрагмент будущего панно.

Фото Ю. Белинского. Фотохроника ТАСС.



По следам наших выступлений

«А «фонтан» и не приметили»

В заметке под таким заголовком, опубликованной в нашей газете 22 июня, говорилось об утечке холодной воды по улице Навои, 21.

Редакция получила ответ от управляющего трестом «Водоканал» З. Т. Салиходжаева. В нем говорится, что заметка обсуждена на расширенном заседании инженерно-технических работников управления сети водопровода. Как выяснилось, причиной утечки воды стало повреждение на водопроводной линии. Затяжной характер ее ликвидации связан с тем, что на трассе водовода Д-600 мм была сооружена фундаментальная остановка автобусов и троллейбусов.

Обращение работников эксплуатационной водопроводной службы в соответствующие инстанции района об освобождении трассы водовода для производства работ не увенчалось успехом.

После опубликования материала руководство района разрешило произвести работы по ликвидации аварий. Идя на риск разрушения остановки, выполняя при этом большой объем ручных работ в сложных условиях, аварийной службой управления сети водопровода повреждение на водоводе ликвидировано, место работ благоустроено.

«Позабыт – позаброшен»

Опубликованный 1-го августа 1989 года в «Вечерке» материал «Позабыт-позаброшен» явился толчком к написанию данного письма от имени жильцов 54-квартирного дома № 19 по ул. Пролетарской.

В 1988 году перед нашим домом были воздвигнуты 10 киосков с цветными витражами, фигурными решетками, покрытыми линолеумом полами, светильниками и т. п. Использовались киоски 4 дня в году — 2 дня ноябрьских праздников и 2 дня—новогодняя торговля.

В результате в киосках, которые находились без присмотра, разбиты витражи, светильники, поломаны полы, сорваны обои и электропроводка.

В мае начали усиленно ремонтировать эти заброшенные киоски. Тратя огромные средства (завезли гравий, плитки, новые витражные стекла), перед столовой выстроили «шашлычную», а рядом с овощным магазином — детский аттракцион (из железа), к которому дети не подходят. О неуместности данной «ярмарки», размещенной всего лишь в нескольких метрах от окон нашего дома, жильцы неоднократно заявляли зам. председателя Ленинского райисполкома Ю. А. Сурикову, Н. Е. Таршиловой. Однако никакой реакции не последовало.

И вместо того, чтобы войти в положение жильцов, которым вечером отдохнуть и погулять с малолетними детьми негде, продолжается строительство торговых рядов. Разбазариваются огромные народные средства на ни кому не нужную ярмарку. А туалета нет ни в столовой, ни на улице: все подъезды нашего дома и подворотни превращены в туалет. Грязь, пыль, антисанитария (от столовой и овощного магазина), раздражение людей — вот результат этой ни кому не нужной стройки.

Петросова, Медведева, Шарапова, всего 33 подписи.

Знак соответствия – знак доверия

Фонд государственных стандартов пополнился новым нормативно-техническим документом — ГОСТом «Национальный знак соответствия. Форма, размеры, технические требования». Как заведено в международной практике, этот знак теперь будут ставить на изделия, если они, изделия, сертифицированы. Иначе говоря, на испытаниях подтвердили свое соответствие государственным стандартам.

Сертификация в нашей стране понятие относительно новое. В проекте Закона СССР о качестве продукции и защите прав потребителя термин этот расшифровывается так: действие, проводимое с целью подтверждения с необходимой достоверностью соответствия продукции конкретным стандартам или техническим условиям и выдачи соответствующего документа.

В зарубежной практике сертификация давно утвердилась как способ защиты интересов потребителя. В Германии сертификационные знаки соответствия продукции установленным требованиям были введены в 1920 году. Спустя два года их ввела Великобритания, а еще через три года они появились в Чехословакии.

В послевоенные годы национальные сертификационные системы стали создаваться повсюду. В некоторых европейских странах ныне действуют по две-три или несколько систем сертификации. Каждая из них выдает знаки соответствия лишь на «свои» виды продукции.

Одновременно стали формироваться региональные и международные системы сертификации. В 1926 году представители Норвегии, Швеции, Голландии и Германии создали организацию, разрабатывающую требования по безопасности электротехнических изделий и правила их приемки. Вскоре она была преобразована в международную комиссию по правилам установки. Благодаря ей, кстати, Европа и многие другие страны сегодня имеют в жилых домах и административно-общественных зданиях электрические сети с напряжением переменного тока в 220В. Имеют стандартную двухштырьевую вилку с расстоянием между штырьками 19 миллиметров.

Старейшей в Европе, наверное, является система сертификации ручного огнестрельного оружия. Она создана в 1914 году. Клейма соответствия выдаются охотничьему, спортивному и оборонительному оружию за исключением оружия, «предназначенного для наземной, морской или воздушной войн».

Проблемами сертификации продукции много занимаются крупнейшие международные организации ИСО и МЭК. ИСО — международная организация по стандартизации. МЭК — международная электротехническая комиссия. По инициативе МЭК создана система сертификации изделий электронной техники (ИЭТ). В 1982 году к ней, этой системе, присоединился Советский Союз. Право экзаменовать ИЭТ на соответствие международным стандартам получил испытательный центр ВНИИ «Электронстандарт» в Ленинградской области.

Испытательные центры и лаборатории являются важнейшим элементом любой сертификационной системы. Только испытания дают достоверную информацию о достоинствах и недостатках изделий. Право экзаменовать продукцию на соответствие отечественным стандартам, стандартам МЭК и СЭВ получили пока лишь немногие организации.

В последнее время такое право получила лаборатория латвийского центра стандартизации и метрологии. Ее персонал и оборудование готовы проводить государственные и сертификационные испытания бытовой радиоэлектронной аппаратуры. В Ташкенте начал действовать Всесоюзный центр сертификации хлопкового волокна. В Белоруссии ввели сертификацию некоторых видов пищевой и сельскохозяйственной продукции.

В стране к началу августа развернуто 230 головных организаций по государственным испытаниям. Только 70 из них намечено привлечь к проведению сертификационных испытаний. Но аккредитация этих семидесяти, увы, идет медленно. Большая часть их — сорок — к новой работе предполагается подготовить лишь в 1990 году. Подготовить — это до уровня международных требований оснастить средствами измерений и контроля, соответствующими испытательными стендами. Большая часть такого оборудования сегодня приобретается за рубежом.

В последнее время появилась надежда полнее и лучше использовать для нужд народного хозяйства уникальные испытательные базы оборонных министерств промышленности и Министерства обороны. Уже готовятся правительственные документы о конверсии их испытательных мощностей. Об этом на первой сессии Верховного Совета СССР заявил В. В. Сычев, когда его утверждали на должность председателя Государственного комитета СССР по управлению качеством продукции и стандартам.

Сертификация продукции — дело сложное, требующее относительно больших затрат времени и очень квалифицированного труда. Но в данном случае важнее обеспечить защиту интересов потребителей. И еще. В проведении сертификации продукции очень важно полнее и лучше использовать зарубежный опыт.

В. БЕЛЯЕВ.
(ТАСС).

На пути к «тотальной профилактике» землетрясений

Землетрясение в Армении потрясло масштабами жертв и разрушений. Размах трагедии в значительной мере обусловлен неожиданностью удара. Чтобы успешнее в будущем противостоять коварству подземной стихии, ЦК КПСС поручил Академии наук СССР разработать радикальные меры по совершенствованию сейсмической службы страны и резкому улучшению качества прогноза землетрясений.

Недавно комиссия из авторитетных ученых подготовила предложения и передает их в руководящие государственные инстанции. Об основополагающих идеях «профилактики» землетрясений в беседе с корреспондентом АПН рассказывает директор Института физики Земли академик Владимир СТРАХОВ.

Поиски и открытия

— Известно, что проблемами сейсмоугроз Академия наук СССР «плотно» занялась после ташкентского землетрясения 1966 года. Что удалось сделать с тех пор?

— К настоящему времени обнаружены сотни предвестников грядущей подвижки недр: деформация поверхности, изменения в сейсмическом, магнитном, электрическом, гидродинамическом, геохимическом полях Земли. Нам удалось разработать методы и карты долгосрочного прогноза землетрясений, указывающие место ожидаемого сильного землетрясения с точностью порядка 100 км и время с точностью 3—5 лет. Так, в 1986 году было предсказано грядущее событие вблизи столицы Киргизской ССР г. Фрунзе. И 5 марта 1989 г. в 40 километрах от города 6-балльное землетрясение действительно произошло.

На сейсмоактивной территории СССР проживает около 50 миллионов человек. К счастью, разрушительные землетрясения, случающиеся в границах страны в среднем 2 раза в год, чаще приходятся на малонаселенные районы. И тем не менее, по экспертным оценкам, за последние 40 лет (от ашхабадского землетрясения в 1948 г. до спитакского — в 1988 г.) погибло свыше 150 тыс. человек, а материальный ущерб в расчете на год превышает 1 млрд. рублей. Спитакское же принесло урон в 8—10 млрд. руб.

Нас, ученых, спрашивают, столь ли уж фатальна трагическая дань, которую земляне платят подземной стихии, в сущности, «от века»? Нет, конечно. Проблему можно решить, если вложить средства на глубокие фундаментальные исследования и расширение прогностической сети. В нашей стране сегодня такая сеть имеет более 350 пунктов наблюдения, но эта, казалось бы, внушительная база обесценена тем, что большая часть аппаратуры устарела и ненадежно работает. В конструкторском бюро Института физики Земли образцы приборов мирового уровня разработаны, но пока нет условий для их тиражирования. Надеемся, однако, что соответствующие возможности вскоре появятся.

— Вы член комиссии Академии наук СССР, подготовившей проект постановления Советского правительства по прикладной сейсмологии и радикальному улучшению прогноза землетрясений. Какая идеология заложена в план дальнейших действий, предусматриваемых этим документом?

— Главное: комиссия рекомендует создание Единой (общесоюзной) системы сейсмологических наблюдений и прогноза землетрясений (ЕССНПЗ). Она будет опираться на «три кита»: опорную сейсмическую сеть из обсерватории первого класса, сейсмопрогностические полигоны, наблюдательные пункты близ высотных плотин и атомных электростанций (для контроля сейсмического режима в их окрестностях).

Кроме того, предусматривается создание мобильных средств наблюдения, которые будут перебрасываться в районы, где по краткосрочному прогнозу вот-вот (в ближайшие дни, недели) ожидается землетрясение. Венчает ЕССНПЗ космическая наблюдательная подсистема. Она будет следить за изменениями состояния ионосферы (нередко весьма существенно «возбужденной» над готовящимся очагом землетрясения) и предшествующими толчку деформациями поверхности.

— Вы упомянули краткосрочный прогноз. Разве геофизики наконец научились его делать?

— Успешных краткосрочных прогнозов, к сожалению, ни мировая, ни советская наука пока, в сущности, не знают. Подобная удача однажды имела место в Китае, но ее следует считать исключением, лишь подтверждающим правило. Только комплекс мер, о которых я начал рассказывать, дает шанс на решение этой труднейшей задачи.

Основой ЕССНПЗ станет Система сейсмологических наблюдений и информации Академий наук (СССР и союзных республик) — ССНИАН. Она будет включать совокупность республиканских и региональных обрабатывающих информационных прогностических центров во главе с Союзным информационным прогностическим центром. Особое достоинство системы в том, что впервые сбор и обработка прогностической информации будут осуществляться в режиме реального времени с помощью спутниковой связи.

По замыслу ЕССНПЗ прогностические полигоны Советского Союза намечено оснастить широким набором аппаратуры для регистрации всех известных к настоящему времени предвестников землетрясений. Первичную обработку данных наблюдений непосредственно на полигонах осуществят (в реальном времени) компьютеры и мгновенно передадут информацию в вышестоящие (по иерархии) центры системы для оперативного принятия решений.

— Похоже, ЕССНПЗ — сложная штука. Какими видятся членам комиссии сроки ее создания?

— Действительно, нас ждет непростое дело. Прежде всего нужно наладить серийное производство высококлассной цифровой сейсмологической и другой прогностической (геофизической, гидрогеологической, геохимической, геодезической) аппаратуры. Наблюдательные сети предстоит оснастить современными средствами сбора и передачи информации. В систему войдут также мощные экспертные средства интерпретации данных наблюдений.

По мнению комиссии, в рамках начавшейся конверсии промышленности проект Единой системы сейсмологических наблюдений и прогноза землетрясений в СССР может быть реализован за 7 лет. Его ориентировочная стоимость 1—1,5 миллиарда рублей. Такие затраты — на фоне вышеприведенного ущерба — оправданы и разумны. Не говоря о том, что человеческие жизни вообще не имеют цены.

— Предположим, уже в ближайшее время положительное решение правительством будет принято, возглавляемый вами Институт физики Земли — ведущий советский исследовательский центр в области землетрясений — получит необходимые средства. С чего начнете? Или, точнее, в каких направлениях активизируете поиск?

— Мы значительно расширим масштаб работ по изучению глубинного строения земной коры в сейсмоактивных зонах. Кроме традиционных геологических и геофизических методов исследований, мы предполагаем ввести в дело вибромониторинг.

Параллельно с усилением экспериментального штурма проблемы будет ускоренно решение чисто научных задач. Это касается, в частности, создания модели процесса подготовки очага землетрясения, развития физико-математической теории предвестников землетрясений. И, конечно, понадобится сформулировать новые методы обработки прогностической информации.

В научно-организационном плане придется активно участвовать в создании (как предусмотрено проектом) трех научных центров — по инженерной геологии, изучению геохимических предвестников землетрясений, а также по активным методам контроля за состоянием сейсмоактивных областей.

О степени сложности предложенного проекта, быть может, нагляднее всего свидетельствует такой факт: помимо Академии наук СССР, в его реализации должны принять участие свыше 30 различных министерств и ведомств.





Третий Всесоюзный фестиваль народного творчества

ТУРКЕСТАНСКИЙ ЗАПЕВАЛА

Торжественные звуки фанфар в этот погожий летний вечер привлекли внимание многих гостей городского парка культуры и отдыха имени Э. Тельмана.

Фестиваль самодеятельной солдатской песни «Туркестанский запевала» стал заметным событием не только в культурной жизни воинов округа, но и жителей столицы Узбекистана. Проводимый в рамках III Всесоюзного фестиваля народного творчества, окружной песенный конкурс выявил в многонациональных воинских коллективах одаренных, талантливых ребят, исполнителей военно-патриотической песни.



В СУББОТНИЙ ВЕЧЕР

Уже на первом конкурсном просмотре обратила на себя внимание рок-группа «Команда-87» из Самаркандского высшего военного автомобильного училища. Особое впечатление на всех присутствовавших в зале произвела рок-композиция «Черный дым». Это — яростный протест против ядерного безумия, призыв к объединению всех сил разума в борьбе за мир. Умелая музыкальная аранжировка, театрализованное исполнительское решение всей композиции не могли оставить никого из зрителей равнодушными.

Думается, самодеятельные музыканты в поисках своего творческого лица, своей исполнительской манеры не случайно обратились к року. Ведь по сей день бытует архаичное мнение, что, дескать, любой рок — это бездумное подражание «дикому Западу», отход от устоявшихся в нашей эстраде канонов. Вот что думает по этому поводу художественный руководитель группы капитан Александр Трощенков:

— На мой взгляд, рок имеет право на жизнь и в армейской среде. Посмотрите, кто в своем большинстве служит в армии? Молодежь. А она, как известно, любит эту музыку. И поэтому более доходчиво воспринимает те мысли, которые мы стремимся со сцены донести до ее сознания. А наше кредо в музыке — военно-патриотическая направленность.

Вероятно, во многом именно этим объясняется тот незаурядный успех, которым пользуется рок-группа «Команда-87» и в стенах военного училища, и на сценических подмостках города Самарканда. За непродолжительное время своего существования самодеятельный коллектив стал лауреатом областного и республиканского конкурсов в фестивале политической песни, добился признания во многих воинских и трудовых коллективах.

За всем этим стоит напряженная, кропотливая работа истинных энтузиастов песенного творчества — офицера А. Трощенкова, курсантов М. Иванова и А. Осташевского. Они не только сочиняют тексты к своим будущим композициям, но и самостоятельно пишут музыку, производят ее сценическое оформление. Конечно, все занятия самодеятельным творчеством требуют свободного времени и соответствующего технического обеспечения. И здесь им навстречу всегда идет командование училища. Любые, казалось, даже самые неразрешимые проблемы легко преодолеваются, если рядом заинтересованные люди. И новый успех рок-группы «Команда-87» на фестивале солдатской песни тому подтверждение.

Мало в чем уступал своим соперникам в песенном конкурсе и другой курсантский ансамбль из Ташкентского высшего танкового командного училища имени дважды Героя Советского Союза маршала бронетанковых войск П. С. Рыбалко «Авангард».

Думается, в немалой степени успех курсантам-танкистам обеспечил умело подобранный репертуар, в котором преобладали песни на афганскую тему. Еще не улеглась в сердцах воинов-интернационалистов, их близких и родных боль о пережитом на «той необъявленной войне». Еще свежи в памяти у них кровавые рассветы в отрогах Гиндукуша, лица боевых друзей, не вернувшихся из боя. Все это по-прежнему волнует многих советских людей и особенно молодежь, которой еще предстоит служба в армии, выполнение своего патриотического и интернационального долга.

Никого в зале не оставила равнодушным проникновенная мелодия песни «О друге», в которой идет повествование о советском солдате, спасшем ценой своей жизни боевого товарища. Текст к этой песне написал бывший преподаватель училища полковник Ян Ицкевич. Нелегкая служба в Афганистане подорвала здоровье офицера-итернационалиста, и он рано ушел из жизни. Но остались его песни, и они продолжают жить в сердцах однополчан.

Многообещающими были выступления и самодеятельных солдатских коллективов, где художественными руководителями прапорщик С. Ткачев, рядовые С. Круцкий и А. Румянцев. Здесь подобрались весьма одаренные и способные ребята. Они сочиняют тексты будущих песен, пишут к ним музыку, работают над повышением своего сценического мастерства.

Нельзя обойти стороной и выступления самодеятельных армейских бардов. Их яркое, самобытное творчество с особой теплотой было встречено публикой. Лиричность, задушевность, неунывающий оптимизм отличали буквально каждое шлягерное исполнение. Надолго запомнят гости фестиваля песни-раздумья, песни-призывы, которые под гитарный аккомпанемент исполнили для них подполковник Н. Шерстобитов, капитан Ю. Стрельцов, прапорщик С. Ткачев, младший сержант В. Ганенко, рядовой О. Минеев, служащая Советской Армии В. Петровская и воин-интернационалист запаса В. Мельничук.

Кроме самодеятельных исполнителей, на фестивале выступили профессиональные артисты. В первую очередь хотелось бы назвать популярный у нас в республике ансамбль фронтовых концертных бригад имени З. Ганиевой под руководством народной артистки Узбекской ССР Гавхар Рахимовой. Во время Великой Отечественной войны они девчонками выезжали на передовые, неся нашим бойцам искусство родного края. Много лет прошло с тех пор, но артистки тех фронтовых бригад в строю!

Свое сценическое мастерство продемонстрировали и другие гости фестиваля. Несомненно, это очень символично, когда на одной сцене выступают самодеятельные артисты и профессионалы. Ведь соприкосновение с большим искусством помогает определить правильные ориентиры в самодеятельном творчестве.

Места в творческом состязании распределились следующим образом. Первый приз и почетные дипломы были вручены двум курсантским коллективам: рок-группе «Команда-87» и ансамблю «Авангард». Второе место заняли солдатские ВИА «Импульс» и «Товарищ». И третье призовое — досталось ансамблю «Синева».

Ю. ИЛЬИН.

НА СНИМКАХ: фрагменты из выступлений участников фестиваля солдатской песни «Туркестанский запевала».

Фото **автора.**

Их имена — в названиях улиц

ЖИЗНЬ В ПУТИ

Исполнилось 150 лет со дня рождения выдающегося русского путешественника, географа и исследователя Центральной Азии Николая Михайловича Пржевальского. Свыше двадцати лет его не очень продолжительной жизни были отданы путешествиям. За это время он и его спутники преодолели более тридцати трех тысяч километров! Километров не простых, а в основном по безлюдным, безводным и бездорожным землям, на которые до него не ступала нога ученого.

В 1876 году Н. М. Пржевальский отправился в свою первую научную экспедицию по Центральной Азии. С небольшой суммой денег, полученной от Русского географического общества и военного министерства, он отправился в путь вдвоем со своим учеником Пыльцовым. Разумеется, он сознавал, что путешествие его связано с немалым риском. «Если мне лично не суждено будет вернуться на Родину, — писал он, — тогда мой спутник может сохранить и доставить все бумаги и коллекции». В эту экспедицию, длившуюся три года и получившую название монгольской, он преодолел около двенадцати тысяч километров пути. За ней последовали еще три по Центральной Азии. За время этих путешествий ученый несколько раз пересек Монголию, побывал в Северном Китае, в пустынях Гоби, Алашаня, Ордоса, в горах Наньшаня, Куэнь-Луня и Тибета. В Западном Китае он исследовал цайдам, пустыню Такла-Макан, бессточное блуждающее озеро Лобнор и Джунгарию. Изучил путешественник также горы Восточного Тянь-Шаня. Путешествия ученого в Центральную Азию были полны замечательных открытий и дали ценные научные результаты, что было особенно важно в его время, когда земли Центральной Азии были почти неизвестны в Европе.

«Откровенно говоря, — писал он, — путешественником надо родиться». Для того, кто решит посвятить себя исследованиям далеких стран в глубине Азии, мало одной научной подготовки, необходимы еще: «цветущее здоровье, крепкие мускулы и еще лучше атлетическое сложение с одной стороны, а с другой — сильный характер, энергия, решимость». Это потому, что в Центральной Азии «не ковром будет постлана ему дорога, не с приветливой улыбкой встретит его дикая пустыня, и не сами полезут ему в руки научные открытия. Нет! Ценою тяжелых трудов и многоразличных испытаний как физических, так и нравственных, придется заплатить даже за первые крохи открытий».

Пржевальский был одним из самых замечательных путешественников всех времен и народов. Современник его, Рихтгофен, сам знаменитый исследователь Китая, называл его еще в 1878 году гениальным путешественником. Лондонское географическое общество, присуждая Пржевальскому золотую медаль, писало, что его тибетское путешествие превосходит все, что было обнародовано со времен Марко Поло.

Основные свои исследования Н. М. Пржевальский проводил на землях Китая и Монголии, но он исследовал также малоизвестные окраины Киргизии и Казахстана. Свои путешествия и достижения он рассматривал как общее дело всех участников экспедиций. В рапорте по поводу окончания четвертой экспедиции он писал, что большая часть заслуг экспедиции принадлежит не ему, а его сподвижникам. «Без их отваги, энергии и беззаветной преданности делу, конечно, никогда не могла бы осуществиться даже малая часть того, что теперь сделано за два года путешествия». Среди участников его путешествий были киргизы, уйгуры, буряты. С чувством глубокого уважения относился он к представителям народов Средней Азии, входившим в состав экспедиций, всегда очень высоко отзывался об их душевных качествах: простоте и гостеприимстве, готовности помочь человеку в беде.

Однажды в 1876 году экспедиция, направляясь в Восточный Туркестан, переправлялась через бурную реку Ак-Су. Вдруг на середине реки подводы, нагруженные экспедиционным имуществом, снесло на глубокое место и опрокинуло. Ящики поплыли вниз по течению. Все это увидели подъехавшие на лошадях шесть киргизов. Не долго думая, они бросились в воду и стали ловить ящики. Борьба с бурным водным потоком продолжалась больше часа, и только благодаря мужеству отважных киргизов имущество экспедиции было полностью спасено. Пржевальский щедро наградил храбрецов, сообщил об этом случае в столицу России.

В 1877 году, направляясь в Тибет через Джунгарию, он взял с собой в качестве проводника киргиза Мирзаша Аднарова, который отличался храбростью и хорошо знал местность. Работа Мирзаша так понравилась путешественнику, что он взял его проводником и в третье свое путешествие, в 1879 году.

Свое пятое путешествие в Центральную Азию Пржевальский предполагал начать от берегов Иссык-Куля. Но переутомленное сердце его не выдержало, и 1 ноября 1888 года славный путешественник умер на пятидесятом году жизни. Неожиданная смерть великого землепроходца на берегу далекого озера Иссык-Куль, на пороге путешествия в еще более далекий и загадочный Тибет, произвела на мир впечатление, еще более способствовавшее известности его имени. На берегу озера Иссык-Куль, где был похоронен Пржевальский, сооружен величественный памятник путешественнику. В Пржевальск был переименован расположенный неподалеку город Каракал. Имя Пржевальского носят улицы во многих городах нашей страны, в том числе и в Ташкенте.

А. МИЛИРУД,
методист Ташкентского облгосархива.

Целебные свойства бахчевых

АРБУЗ. 90 процентов его содержимого — это вода. В мякоти арбуза девять процентов сахаристых веществ, причем преобладает фруктоза, много фолиевой кислоты и железа, немного аскорбиновой кислоты.

Арбузы должны чаще включать в свой рацион больные малокровием и артериосклерозом, поскольку содержащаяся в них фолиевая кислота участвует в процессах кроветворения и способствует образованию в организме холинали-потропного вещества, играющего важную в роль в борьбе с артериосклерозом. Арбуз также оказывает хорошее ощелачивающее действие, нейтрализуя избыток кислот. Этот бахчевой продукт — прекрасное мочегонное средство.

ДЫНЯ. Она тоже состоит в основном из воды. Но порядка тринадцати процентов составляют в ней сахаристые вещества, фолиевая кислота, железо, каротин, аскорбиновая кислота. Витамина С в дыне в три раза больше, чем в арбузе. Она обладает такими же целебными свойствами, как и арбуз. Однако дыню не следует есть людям, склонным к аллергическим реакциям.

Ш. КАДЫРОВ,
провизор.

Спрашивают — отвечаем

«Как пенсионеры должны узнавать о нормах выдаваемых продуктов, в каком количестве и сроки!

Г. Аубакиров».

Как разъяснил нам инспектор орготдела Октябрьского райпищеторга Х. Х. Шукуров, пенсионеру выдаются следующие продукты: мясных — 4 кг, из них 2 кг мяса и 2 кг птицы или колбасы; сахара — 1,5 кг (песок и кусковой). Ежемесячная выдача производится в два приема. Стирально-моющие средства: мыло хозяйственное — 1 кусок, 100 г туалетного и одна пачка (400 г) порошка. Выдается один раз в два месяца.

В магазине, который обслуживает пенсионеров, должно висеть объявление о норме продуктов и графике обслуживания. При получении продуктов пенсионер должен расписаться в книге регистрации.

* * *

«Верхняя часть искусственной шубы пришла в негодность. Где можно починить ее!

В. Лазарева».

С этим вопросом мы обратились в объединение «Ташгоршвейбыт», где ответили, что починкой шуб занимается ателье № 8. Там могут заменить подкладку, укорачивают, комбинируют верх одежды. Срок починки — 15 дней.

Ателье находится на массиве Сергели-2, дом № 8.

* * *

«Прошу дать адрес ювелирной мастерской.

М. Нигматзянова».

В городе работают две ювелирные мастерские: на ул. Весны, 283 и ул. Мукими, 6.

* * *

«В мае 1988 года РСУ-1 проложило арык на квартале Ц-26, где находятся дома с №№ 1 по 15, но воды нет и по сегодняшний день.

В. Рубаненко».

С этим вопросом мы обратились к начальнику СУ-5 по ирригации и озеленению С. Абзалову.

— Нормальной подаче воды, — сказал он, — препятствует высокий рельеф местности. Здесь также отсутствует источник запитки. Пока не будут устранены эти причины, в арыках воды не будет. Выход видится только в артезианском колодце. Этот вопрос мы не раз ставили перед руководством треста ирригации, ГТС и озеленения. Несмотря на отсутствие воды, бригадой ирригаторов лотки регулярно очищаются.

Это интересно

Зачем Петр Первый встречался с Ньютоном

Как, по-вашему, какое массовое изделие из металла в истории человечества было самым первым? Топор или нож, меч или наконечник... Ну, пока вы размышляете, предлагаем свою версию — монета. По своей массовости вряд ли какое другое изделие могло тогда с ней конкурировать. Издавна ее делали двумя способами. Наиболее древний — литье. Китай этот метод применял вплоть до начала прошлого века.

Европа тоже пробовала монеты отливать. Но еще в Древней Греции и Риме быстро поняли: литые деньги не так уж трудно подделать, а потому победила чеканка. Уже в седьмом веке до нашей эры она стала преобладающим, а когда образовалась Римская империя — единственным (за исключением Китая) способом изготовления монет.

По истории монетного дела написано много. Сколько лет и жизней самоотверженного труда потрачено человечеством на тщетные поиски волшебного «философского камня», способного превращать неблагородные металлы в золото и серебро! Неразгаданные тайны алхимии, секреты монетных дворов многие столетия терзали лучшие умы человечества. И, конечно, с развитием монетного дела связано немало имен выдающихся ученых.

Взять одну из старейших проблем: как распознать фальшивые деньги. Чеканка тоже не исключала подделку монет, особенно за счет ухудшения их сплава. Чтобы выявить фальшивку, применяли самые разные методы. Пробовали на зуб, бросали на плиту — так ли звенит. Или, проведя монетой по черному камню черту, сравнивали ее цвет с полосой, оставленной от золота заранее известного сплава.

Вспомним знаменитую «эврику» великого Архимеда. По легенде он открыл свой знаменитый закон, купаясь в ванне. Это открытие дало человечеству многое, в том числе позволило точно и без потерь определять состав сплавов.

Известный французский химик и физик Гей Люссак возродил арабский метод мокрой пробы сплавов серебра.

Имя великого итальянца Леонардо да Винчи хорошо знакомо каждому. Он известен как живописец и скульптор, архитектор и ученый. Но вряд ли многие знают, что им придуман оригинальный способ вырезания монетных дисков. Его соотечественник и современник — скульптор и писатель Бенвенуто Челлини тоже был всесторонне одаренной личностью. Он проявил себя еще и как инженер и предложил для чеканки монет специальный винтовой пресс.

...Вряд ли многим известно также, что великий Ньютон служил смотрителем королевского монетного двора Англии. Там основатель классической физики, выдающийся математик и астроном сделал немало для развития чеканки денег и как замечательный механик.

И есть основания полагать, что в 1697 году Петр Первый, будучи в Лондоне, неоднократно встречался с Ньютоном на этом дворе по вопросам чеканки. Поборник всего нового, Петр Первый провел денежную реформу. Вместо неудобного счета на алтыны вводит десятичный счет. Позднее такую систему счета позаимствуют у нас все страны Европы. По инициативе Петра была внедрена чеканка.

До этого копейку делали очень примитивно, сплющивая проволоку и ставя клеймо. Даже лучшие ее образцы имели неправильную форму размером не больше арбузного семечка. А заготовками чаще всего служили иноземные деньги — талеры, дирхемы, денарии и т. д. На них ставилось клеймо, после чего они приобретали русское «гражданство».

Петр Первый лично сам испытал гуртильный станок, созданный в 1709 году русским медальером Ф. Алексеевым.

Попытка России преодолеть отставание в чеканке дала толчок развитию инженерной мысли. В 1811 году механик Петербургского монетного двора И. А. Неведомский создает первую в мире модель кривощипного пресса с автоматической подачей и удалением монет из-под пресса. Но, увы, новинку в своем отечестве не оценили, зато по опубликованным ее чертежам немецкий фабрикант Ульгорн, наладив производство таких прессов как собственное изобретение, организует поставку всем странам мира, в том числе и России. Из-за косности царских чиновников приходилось платить огромные суммы монетным дворам других государств. Своих монет не хватало, и по заказам России их чеканили в конце прошлого века, да и в начале нынешнего — в Париже и Страсбурге, Брюсселе и Лондоне, Бирмингеме и Осаке.

К. АРСЛАНОВ,
кандидат экономических наук.



«Цейтнот». Фотоэтюд Е. Батырова.

«Говоря откровенно...»

— Так называется сборник, выпущенный московским издательством «Художественная литература». В нем собраны заметки писателей страны о межнациональных отношениях. Своими раздумьями на эту тему делятся Ч. Айтматов, Д. Лихачев, О. Сулейменов, Я. Петерс, О. Чиладзе, С. Капутикян, В. Быков, Т. Пулатов и другие литераторы.

(УзТАГ).

Улыбки художника



— Давненько я, Сидоров, хотел с вами поговорить...



Рис. М Самойлова.

ИСТОЧНИК ЗЛА

Юмореска

СПЕШУ на работу, не чувствуя ног. Выхожу из автобуса. И тут вспоминаю о своих нижних конечностях, ибо они отказываются мне служить. В землю ноги вросли. Вернее, к асфальту прилипли. Из-за битума, вылитого на дорожное полотно. Ботинки, словно гвоздями к проезжей части улицы прибили. Мышцы беспомощны. В этот момент наверняка я напоминал муху, попавшую на липкую бумагу. Мобилизую силы и делаю рывок. Подошва правого ботинка остается заложницей нефтепродукта. Оказавшись на обочине дороги, осматриваюсь. В битуме у меня не только руки, но и брюки. Его «поливальщик» оказался не из жадных.

Оглядываюсь: моя участь постигла еще несколько человек. Это действует на меня успокаивающе. Скачу зайцем, раненным в ногу. Благо, до главка недалеко. За это время успеваю подумать: «Бог с ней, с обувью, лишь бы дорогу привели в порядок».

На следующий день я успел отремонтировать ботинок и сдать в химчистку брюки. Но к ремонту дороги пока не приступили. Прошел еще день. Битумное покрытие уже растащили машины и пешеходы. Еще сутки минули. А нового асфальта нет. Дорога, как и прежде, напоминала лунный ландшафт. Организм начал усиленно вырабатывать желчь. Злоба во мне, словно пар в котле. Еду к руководству дорожников выяснить, почему не ведутся работы. Узнаю — они и не собирались ее ремонтировать. А избыточным битумом дорогу полили, выполняя просьбу бытовиков. У них план горел». Работники службы быта точно знали — эта операция резко увеличит приток клиентов.

— Вот негодяи, — возмущался я по дороге в управление бытового обслуживания. Эмоции били через край. Иду прямо к руководителю. Секретарша, как швейцар, получивший приличные чаевые, с улыбкой приоткрывает дверь шефа.

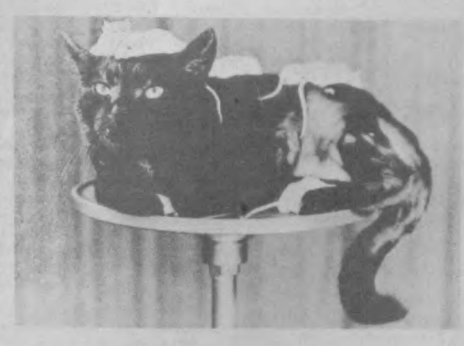
— Как вы посмели, — с порога начинаю я. И, сев на стул, излагаю то, что узнал у дорожников. Начальник управления молча выслушал и говорит:

— Все верно, Иван Сидорович! Однако вы, вероятно, помните, как я в начале года доказывал, что план завышенный. Нереальный. Но вы как начальник планово-экономического отдела главка настояли на своем. В итоге — мы выкручиваемся и комбинируем. Бывает, совершаем зло. Но кто из нас стоит у его истока?

А. МАХМУДОВ.

Интеркурьер





✦ **ФРАНЦИЯ. Самая большая книга в мире, форматом 4 на 3 метра, весом 8 тонн (на снимке), была представлена в Тулузе. Ее установили вертикально, чтобы можно было перелистывать страницы, так как вес каждой из них — 200 килограммов.**

Возможно для такой книги найдется место и в знаменитой книге рекордов Гиннесса.

Фото **АФП—ТАСС.**

✦ **ГДР. Такое возможно только разве что в цирке, чтобы черный кот и белые мыши так мирно соседствовали (на снимке).**

Цирковая группа из Лейпцига под руководством Джеральда Рупперта вот уже без малого пятнадцать лет занимается дрессировкой белых мышей. Популярность этой цирковой программы большая — до трехсот представлений в год.

Телефото **АДН—ТАСС.**

Редактор Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

НА ВАШИХ ТЕЛЭКРАНАХ

Понедельник

21 АВГУСТА

● ЦТ I

7.00 «120 минут».
9.05 Футбольное обозрение.
9.35 «Скорый поезд». Художественный фильм («Мосфильм»).
11.10 «Пензенцы мы, пензенцы...».
11.40 «Молодое кино». К 70-летию ВГИКа.
13.10 «Очевидное — невероятное».

* * *

15.50 Фильм—детям. «Приключения Петрова и Васечкина. Обыкновенные и невероятные». 1-я серия (Одесская киностудия).
16.55 Премьера документальных фильмов телевизионных студий страны: «Из жизни художника С. Эрьзя» (г. Куйбышев), «Светлые истоки» (Уфа).
17.55 Мультипликационные фильмы: «Фантазия», «Летучий корабль».
18.20 Концерт Государственного академического русского народного оркестра имени Н. Осипова.
19.00 Премьера телевизионного документального фильма «Хочу понять» («Экран»).
19.55 Футбольное обозрение.
20.25 «Театр». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия (Рижская киностудия).
21.30 «Время».
22.05 2-я серия телевизионного художественного фильма «Театр».
23.15 «Сегодня в мире».
23.30 Звезды испанской оперы. А. Краус.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.20 «Живая Вселенная». Научно-популярный фильм.
10.20 «Мелодии из глубины веков». Передача из Алма-Аты.
10.45 Итальянский язык.
11.15 «Здравствуй, музыка».
12.00 «Это волнует мир».
12.15 «Четыре танкиста и собака». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 15-я серия — «Высокая волна» (Польша).
13.10 «Открытый урок. Репортаж с педагогического съезда». Документальный фильм.
13.40 «Ларец Марии Медичи». Художественный фильм с субтитрами («Мосфильм»).
15.10 «Служу Советскому Союзу!»

* * *

17.30 Новости.
17.40 Чемпионат Европы по водным видам спорта. Водное поло. Финал. Передача из ФРГ.
18.25 «Сердолик». Документальный фильм.
18.35 Чемпионат Европы по водным видам спорта. Плавание. Передача из ФРГ.
19.20 Гостелерадио Литовской ССР. «Литва сегодня и завтра».
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Гостелерадио Чувашской АССР. «Рукотворное» (Чебоксары).
21.15 Народные мелодии.
21.30 «Время».
22.05 Экран документального фильма. Премьера телевизионного документального фильма «Дело Стародубцевых» («Экран»).
22.55 Новости.
23.05 Музыкальная передача «Утренняя почта» (повтор.).

● УзТВ

16.00 Фильмы—детям. «Пять дней и один вечер», «Малахитовая шкатулка».
16.50 «Особое подразделение». Художественный фильм («Мосфильм»).
18.00 Новости.
18.15 «Улыбки лета». Концертная программа Белорусской студии телевидения (рус.).
18.45 «Девушка, которая наступила на хлеб». Мультфильм.
18.55 А. Обиджон. «Ёнганим рост». Литературная композиция.
19.25 «Заслон на пути мелких хищений». Из цикла «Человек и закон» (рус.).
20.00 «Ахборот» (рус.).
20.20 «Проблемы Кошрабада». Передача из Самаркандской области.
20.50 Концерт мастеров искусств Узбекистана.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Ахборот».
22.25 Уйгун. «Парвона». Спектакль Узбекского государственного академического театра драмы им. Хамзы.
00.20 Программа передач.

●
ПРОГРАММА
ДЛЯ г. ТАШКЕНТА
И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.30 Любителям балета. А. Глазунов. «Раймонда».
20.20 «Весенняя Олимпиада, или Начальник хора». Художественный фильм (киностудия им. М. Горького).

ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ:

21.30 Москва. «Время».
22.05 «Первая встреча — последняя встреча». Художественный фильм (рус.).

Вторник

22 АВГУСТА

●ЦТ I

7.00 «120 минут».
9.05 «Театр». Телевизионный художественный фильм. 1-я и 2-я серии.
11.20 «Вы помните, маэстро». Фильм-концерт (Ереван).
11.50 «Директор горячей точки». Телевизионный документальный фильм о проблемах Катунской ГЭС.
12.40 «Это было... было...»
13.00 «Вокруг света». Альманах.

* * *

16.05 Фильм—детям. «Приключения Петрова и Васечкина. Обыкновенные и невероятные». 2-я серия.
17.15 «Здравствуй, музыка».
17.55 «Далекое — близкое». Премьера телевизионного документального фильма.
18.30 Концерт фольклорно-хореографического ансамбля «Хорошки» Белорусской государственной филармонии.
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 «Я люблю тебя, жизнь». Телевизионный фотоконкурс.
19.35 «Почта этих дней. «Диагноз — бесхозяйственность». Ведущий — политический обозреватель В. П. Бекетов.
20.10 Фильмы и роли Василия Шукшина. «Они сражались за Родину». Художественный фильм. 1-я серия («Мосфильм»).
21.30 «Время».
22.05 Театр и время. «Ион Друцэ и современный театр».
23.40 «Сегодня в мире».
23.55 Премьера фильма-концерта «Вот и ты» с участием Л. Долиной (Ленинград).

●ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.20 «Вначале было...» Научно-популярный фильм.
9.50 «Старая игрушка». Мультипликационный фильм.
10.00 Играет ансамбль гагаузской народной музыки «Дюз Ава» Молдавской государственной филармонии.
10.30 Французский язык.
11.00 «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас». Передача из ГДР.
12.00 Новости.
12.10 «Четыре танкиста и собака». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 16-я серия — «Дальний дозор».
13.10 «Прометей». Мультипликационный фильм.
13.30 Французский язык.
14.00 «Инопланетянка». Художественный фильм (киностудия им М. Горького).
15.20 Ритмическая гимнастика.

* * *

17.30 Новости.
17.40 «Амурские узоры». Передача из Хабаровска.
18.10 «Бессмертная песня». Телевизионный художественный фильм («Мосфильм»).
19.20 «Старик и журавль». Мультипликационный фильм.
19.30 «Экология и общество». Передача 1-я.
20.30 Спокойной ночи, малыши! «А у нас...»
20.45 Ритмическая гимнастика.
21.15 «Песня-89».
21.30 «Время».
22.05 Экран друзей. «Инцидент с «черной пушкой». Художественный фильм (Китай).
23.50 Новости.

● УзТВ

16.00 «По Советскому Союзу». Кинопрограмма.
16.50 «Весенняя Олимпиада, или Начальник хора». Художественный фильм.
18.00 Новости.
18.15 Показывает студия «Ёшлик». «Раздумья о селе».
19.00 Чемпионат СССР по футболу. «Пахтакор» — «Даугава» (Рига). Репортаж с Центрального стадиона «Пахтакор». В перерыве — «Ахборот» (рус.).
20.50 «Проспект космонавтов». Кинозарисовка.
21.00 Поет заслуженный артист республики Мансур Ташматов.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Ахборот».
22.25 Актуальная тема дня. О развитии личного подворья в Кашкадарьинской области.
22.50 «Девушка из камеры № 25». Художественный фильм («Грузия-фильм»).
00.15 Программа передач.

●
ПРОГРАММА
ДЛЯ г. ТАШКЕНТА
И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.35 «Дочь Стратиона». Художественный фильм (Одесская киностудия).
20.45 Показывает студия «Ташкент». «Под острым углом». О торговле моющими средствами в магазинах столицы республики. Совместный рейд УзТВ и УБХСС г. Ташкента (рус.).

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:

21.30 Москва. «Время».
22.05 Театр у вас дома. Султон Сафаров. «Долг совести». Спектакль народного театра Гармского района.
23.00 Телефильм «Армен Джигарханян» (рус.).

Среда

23 АВГУСТА

●ЦТ I

7.00 «120 минут».
9.05 «Здравствуй, музыка».
9.45 «Они сражались за Родину». Художественный фильм. 1-я серия.
11.05 Театр и время. «Ион Друцэ и современный театр».
12.40 VIII Международный фестиваль телевизионных программ народного творчества «Радуга». Программа Уругвая.
13.00 «Разговоры с реставратором Александром Поповым». Телевизионный документальный фильм.

* * *

16.05 Фильм—детям. «Каникулы Петрова и Васечкина. Обыкновенные и невероятные». 1-я серия — «Хулиган» (Одесская киностудия).
17.10 «Музыкальная сокровищница». С. Рахманинов. Концерт № 3 для фортепиано с оркестром.
17.55 «По следам бременских музыкантов». Мультипликационный фильм.
18.15 К национальному празднику Румынии — Дню освобождения. Программа телевидения Румынии.
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 Мультипликационные фильмы.
20.00 Народные мелодии.
20.15 Фильмы и роли Василия Шукшина. «Они сражались за Родину». Художественный фильм. 2-я серия.
21.30 «Время».
22.05 Премьера фильма-концерта «Египетские ночи» (Ленинград).
22.45 Встреча в Концертной студии Останкино с кинорежиссером Г. Франком.
00.15 «Сегодня в мире».

●ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.15 «День поминовения». Научно-популярный фильм.
9.55 П. Мериме — «Венера Илльская». Исполняет народный артист РСФСР В. Лановой.
10.35 Немецкий язык.
11.05 Выступает эстрадный оркестр «Анси» (г. Кутаиси).
11.35 Премьера телевизионного документального фильма «Расскажи обо мне...» (Киев).
11.50 «Дедушкина дудочка». Мультипликационный фильм.
12.00 Новости.
12.10 «Четыре танкиста и собака». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 17-я серия — «Клин».
13.05 Мультипликационные фильмы.
13.30 Немецкий язык.
14.00 «Радости среднего возраста». Художественный фильм («Таллиннфильм»).

* * *

17.30 Новости.
17.40 «Большая волна и маленькая волна». Мультипликационный фильм.
17.50 «Из наших фондов». Концерт из произведений Т. Хренникова.
18.40 «Паром на прошлый берег». Телевизионный очерк из цикла «В силу сложившихся обстоятельств».
19.30 Чемпионат США по баскетболу среди профессионалов НБА.
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Волейбол. Международный турнир памяти В. И. Саввина. Мужчины. Сборная СССР — сборная Японии.
21.30 «Время».
22.05 Экран друзей. «Встреча». Художественный фильм (Румыния).
23.10 Г. Берлиоз — «Фантастическая симфония».
00.05 Новости.

● УзТВ

16.00 «Природа и мы». Кинопрограмма.
16.50 «Дочь Стратиона». Художественный фильм.
18.00 Новости.
18.15 Для школьников. «О тебе и для тебя» (рус.).
19.00 «Проблемы Ближнего Востока».
19.30 «Сфера услуг: спрос и предложение». Об обеспечении горожан сельхозпродуктами.
20.00 «Ахборот» (рус.).
20.20 «Узбекистан». Телевизионный киножурнал.
20.30 Дружба народов — дружба литератур. «Кунгил куприги». Литературная передача.
21.25 Рекламный выпуск.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Ахборот».
22.25 Лирический концерт.
23.05 «Хаёт кувончлари ва ташвишлари».
00.25 Программа передач.

●
ПРОГРАММА
ДЛЯ г. ТАШКЕНТА
И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.40 Показывает студия «Ташкент». «В наших интересах». Об экологическом воспитании горожан (рус.).
20.10 «Люди Страны Советов». Кинопрограмма.
21.05 Показывает студия «Ташкент», «Пульс». Информационный выпуск.
21.15 «Воспоминания о Великом Устюге». Телефильм.

ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ:

21.30 Москва. «Время».
22.05 «Ак оргоо». Литературно-художественный видеоканал.
23.05 «Мама, родная любимая...». Художественный фильм (рус.).

Четверг

24 АВГУСТА

●ЦТ I

7.00 «120 минут».
9.05 Мультипликационные фильмы: «Вершки и корешки», «Рассказ о зайчиках», «Крот и зонтик».
9.30 «Они сражались за Родину». Художественный фильм. 2-я серия.
10.45 «Играй, гармонь». Ведущие — заслуженные артисты РСФСР Г. и А. Заволокины.
12.00 Встреча в Концертной студии Останкино с кинорежиссером Г. Франком.
13.30 Произведения Ф. Листа исполняет народный артист РСФСР Р. Керер.

* * *

16.05 Фильм—детям. «Каникулы Петрова и Васечкина. Обыкновенные и невероятные». 2-я серия — «Рыцарь».
17.15 Премьера документальных фильмов телевизионных студий страны: «Мне далеко не все равно...» (Киев), «Мариам и Тадеуш» (Алма-Ата).
17.55 «...До 16 и старше».
18.40 «ТелеЭКО». Журнал.
19.10 Премьера мультипликационного фильма для взрослых «Поцелуй».
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 «Земля души моей». Передача из Пятигорска.
20.05 А. Платонов. «14 красных избушек». Спектакль Саратовского академического драматического театра им. К. Маркса. Премьера.
21.30 «Время».
22.05 Продолжение спектакля.
23.35 «Сегодня в мире».
23.50 «Песня-89».

●ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.20 Поэзия. П. Антокольский.
10.30 Испанский язык.
11.00 «Три дровосека», «Спортландия». Мультипликационные фильмы.
11.30 «Мы идем искать». О возрождении старинных народных игр.
12.00 Новости.
12.10 «Четыре танкиста и собака». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 18-я серия — «Кольца».
13.10 Играет лауреат Международного конкурса М. Безверхний (скрипка).
13.30 Испанский язык.
14.00 «Встреча». Художественный фильм (Румыния).
15.05 «Как живешь, председатель?» Телевизионный документальный фильм.

* * *

17.30 Новости.
17.40 Р. Шуман. «Сказочные повествования». Пьесы для кларнета, альта и фортепиано.
18.00 «Без году неделя». Телевизионный художественный фильм (киностудия им. А. Довженко).
19.10 Премьера документального фильма «Прощальный банкет».
19.30 Гостелерадио Украинской ССР. «Молодежная студия «Гарт».
20.30 Спокойной ночи, малыши! «Тяпа и Ляпа». Мультипликационный фильм.
20.45 Волейбол. Международный турнир памяти В. И. Саввина. Мужчины. Сборная США — сборная Кубы.
21.30 «Время».
22.05 «Иллюзион». «Так я пришел». Художественный фильм (Венгрия).
23.35 Новости.
23.40 «Наш сад».

● УзТВ

16.00 «Верьте мне, люди». Художественный фильм (киностудия им. М. Горького).
17.45 Телефильм.
18.00 Новости.
18.15 Чемпионат СССР по хоккею на траве. «Политотдел» (Ташкентская область) — «Текстильщик» (Тирасполь). В записи от 23 августа.
18.50 «Шубка для тучи». Мультфильм.
19.00 «Тилга эътибор...» Обсуждаем проект Закона УзССР о языках.
19.45 «Комсомольский прожектор».
20.00 «Ахборот» (рус.).
20.20 «Шуртан — сегодня, завтра» (рус.).
20.50 Концерт узбекской музыки.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Ахборот».
22.25 «Завещание». Художественный фильм («Мосфильм»).
23.55 Программа передач.

●
ПРОГРАММА
ДЛЯ г. ТАШКЕНТА
И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.40 «Медицина и мы». Кинопрограмма.
20.45 Показывает студия «Ташкент», «Время действий». Партийный час.

ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ:

21.30 Москва. «Время».
22.05 «Овощной конвейер-89».
22.15 «Выбор». Художественный фильм (СССР — США). 1-я серия (рус.).

Пятница

25 АВГУСТА

●ЦТ I

7.00 «120 минут».
9.05 Мультипликационные фильмы: «Девочка и медведь», «Завтра будет завтра». «Шарик-фонарик».
9.30 «Песня-89».
10.40 А. Платонов. «14 красных избушек». Спектакль Саратовского академического драматического театра им. К. Маркса.
13.30 Концерт молодых исполнителей. Передача из Баку.
14.00 «Живи, Земля».

* * *

16.05 Фильм—детям. «Веселые истории» (киностудия им. М. Горького).
17.30 Играет Государственный камерный оркестр Союза ССР. Художественный руководитель — народный артист СССР В. Третьяков.
17.55 Наука: теория, эксперимент, практика.
18.40 «Интерсигнал».
19.10 «Сегодня в мире».
19.25 «После стачки». Репортаж из Кемерова.
19.45 Повторение по вашей просьбе. Встреча в Концертной студии Останкино с врачом-психотерапевтом А. М. Кашпировским.
21.30 «Время».
22.05 «Это было... было...»
22.25 Впервые на экране ЦТ. Художественный фильм «Осень» («Мосфильм»).
23.55 «Сегодня в мире».
00.10 Премьера документального фильма «Чем больше людей с гитарами...» (ЦСДФ, киностудия Болгарской народной армии (НРБ) при участии «Совинфильма»).

●ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.20 Научно-популярные фильмы: «Против неба — на земле...», «Дело № 1500», «Обмен».
10.20 Английский язык. 1-й год обучения.
10.50 «Потешки». Стилизованное представление на тему русского ярмарочного гулянья.
11.20 Рассказы о художниках. А. Саврасов.
12.00 Новости.
12.10 «Четыре танкиста и собака». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 19-я серия — «Тиргартен».
13.05 Мультипликационные фильмы: «Про дудочку и птичку», «Удивительный манеж», «Неодел и передел».
13.30 Английский язык. 2-й год обучения.
14.00 «Иллюзион». «Так я пришел». Художественный фильм (Венгрия).
15.30 Ритмическая гимнастика.

* * *

17.30 Новости.
17.40 Фильм—детям. «Звездочка и кулаченок» («Туркменфильм»).
18.25 «О времени и о себе». В. Каменский. Читает артист С. Гармаш.
18.40 «У истоков». Телевизионный документальный фильм.
18.50 Ритмическая гимнастика.
19.20 Премьера телевизионного документального фильма «У Макса в Коктебеле» («Экран»).
19.30 «Арена». Спортивная программа. Часть 1-я.
20.30 Спокойной ночи, малыши! «Винни-Пух идет в гости». Мультипликационный фильм.
20.45 «Арена». Спортивная программа. Часть 2-я.
21.30 «Время».
22.05 М. Мусоргский. Сцены из оперы «Борис Годунов».
23.30 Новости.
23.35 Волейбол. Международный турнир памяти В. И. Саввина. Мужчины. Сборная Бразилии — сборная СССР.

● УзТВ

15.40 «Карта капитана Флинта». Мультфильм.
16.30 «Завещание». Художественный фильм.
18.00 Новости.
18.10 «Возвращение домовенка», «Нехочуха». Мультфильмы.
18.30 «Поэты — детям». В передаче принимают участие молодые поэты К. Турдыева, А. Акбаров, Х. Мурадов.
19.00 Чемпионат СССР по футболу. «Пахтакор» — СКА «Карпаты» (Львов). Репортаж с Центрального стадиона «Пахтакор». В перерыве — «Ахборот» (рус.).
20.50 Писатель и время. «Келажак сеникиндир...»
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Ахборот».
22.25 Концерт народного ансамбля «Анор» кувасайского Дома культуры Ферганской области.
23.05 «Завтра — премьера». Кинопередача.
00.15 Программа передач.

●
ПРОГРАММА
ДЛЯ г. ТАШКЕНТА
И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.40 Показывает студия «Ташкент». «Заботы хлопкоробов». Передача из Чиназского района.
20.20 «Традиции, обряды, праздники». Кинопрограмма.
21.05 Показывает студия «Ташкент». «Пульс». Информационный выпуск (рус.).
21.15 «Во имя будущего». Документальный фильм («Узбектелефильм»).

ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ:

21.30 Москва. «Время».
22.05 «Ахборот».
22.25 «Из жизни начальника уголовного розыска». Художественный фильм (киностудия им. М. Горького).
23.55 Программа передач.

●
ПРОГРАММА
ДЛЯ г. ТАШКЕНТА
И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:

18.00 Программа.
18.05 Детям о музыке.
18.35 Художественный фильм «Трембита» (рус.).
20.00 Информационная программа.
20.30 «Парасту». Концерт по заявкам телезрителей.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Фарханг ва хунар». Страницы культурной жизни республики.

Суббота

26 АВГУСТА

●ЦТ I

7.00 «120 минут».
9.05 «Наш сад».
9.35 Институт человека.
10.35 К Дню шахтера. Телевизионный документальный фильм «Шахтерские горизонты». Из серии «Стратегия энергетики».
11.40 «В мире животных». Ведущий — Н. Н. Дроздов.
12.40 «Сегодня в мире».
12.55 Г. Гендель. Кончерто-гроссо ля мажор исполняет камерный оркестр имени Ф. Листа под управлением Я. Роллы (ТВ ВНР).
13.15 «В странах социализма».
13.45 «Что такое цирк?» Фильм-концерт («Экран»).
14.25 Концерт народной артистки СССР Л. Зыкиной.
17.00 Семейный экран. «Соната для рыжей девочки» (ЧССР).
18.25 Мир живописи.
19.05 «Планета». Международная программа.
20.05 К Дню советского кино. Художественный фильм «Завтра была война» (киностудия имени М. Горького).
21.30 «Время».
22.05 «Люди и манекены». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия («Экран»).
23.20 «До и после полуночи».

●ЦТ II

8.30 Утренняя гимнастика.
8.45 «Сабантуй».
9.45 Концерт фольклорно-этнографического ансамбля «Акджаяр». Передача из Ашхабада.
10.15 «Сказка, рассказанная ночью». Художественный фильм с субтитрами (киностудия им. М. Горького).
11.30 «НТМ». Информационный выпуск.
11.45 Телестудии городов РСФСР. Программа Камчатской студии телевидения.
13.00 Спортивная разминка.
13.05 Концерт Государственного академического народного хора БССР им. Г. Цитовича. Передача из Минска.
13.35 «За безопасность движения».
13.40 Кинопублицистика союзных республик. Премьера телевизионного документального фильма «Оглянись вперед» (Казань).
14.10 Концерты Будапештского весеннего фестиваля. А. Корелли. Кончерто-гроссо.
14.25 «ТВ о TV». Выпуск 2-й.
15.20 «КВН-89». Встреча команд Тюменского медицинского института и Харьковского высшего военного авиационно-инженерного училища.
16.45 «...До 16 и старше».
17.30 Новости.
17.40 Телевизионный музыкальный абонемент. «На благотворительных вечерах Советского фонда культуры».
19.05 «Возвращение поэта». О классике казахской литературы — поэте Шикариме. Передача из Алма-Аты.
20.05 Играет К. Родин (виолончель).
20.30 Спокойной ночи, малыши! «В парикмахерской».
20.45 Универсиада. Всемирные студенческие игры. Баскетбол. Мужчины. Сборная СССР — сборная Канады. Передача из ФРГ.
21.25 Реклама.
21.30 «Время».
22.05 Показывают театры страны. «Сад без земли». Фильм-спектакль Ташкентского государственного русского академического театра драмы им. М. Горького. Премьера.
00.45 Новости.

● УзТВ

9.00 «Ассалому алайкум». Информационно - музыкальная программа.
10.00 «Приключения Буратино». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия (рус.).
11.05 «В объективе — перестройка». О работе перерабатывающих отраслей Кашкадарьинской области.
11.35 «Друзья книги». Телеальманах (рус.).
12.25 «Икбол». Конкурсная программа для девушек (повтор.).
14.05 «Замандас». Программа для тружеников села (каз.).
15.05 «У нас в гостях — композитор и поэт Т. Насыри».
15.35 Показывает студия «Ёшлик». «Фестиваль самодеятельной солдатской песни» (рус.).

* * *

18.00 Программа передач.
18.05 «В стране веселой детства». Мультфильм.
18.25 Для юношества. «Тенгдошлар».
19.20 «Спортивная кинопанорама».
20.00 «Ахборот» (рус.).
20.20 «Назм ва наво». Лирика Бабура.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Ахборот».
22.25 «Из жизни начальника уголовного розыска». Художественный фильм (киностудия им. М. Горького).
23.55 Программа передач.

●
ПРОГРАММА
ДЛЯ г. ТАШКЕНТА
И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.40 Показывает студия «Ташкент». «В наших интересах». Об экологическом воспитании горожан (рус.).
20.10 «Люди Страны Советов». Кинопрограмма.
21.05 Показывает студия «Ташкент», «Пульс». Информационный выпуск.
21.15 «Воспоминания о Великом Устюге». Телефильм.

ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ:

21.30 Москва. «Время».
22.05 «Ак оргоо». Литературно-художественный видеоканал.
23.05 «Мама, родная любимая...». Художественный фильм (рус.).

Воскресенье

27 АВГУСТА

● ЦТ I

8.25 Ритмическая гимнастика.
8.50 Тираж «Спортлото».
9.00 VIII Международный фестиваль телевизионных программ народного творчества «Радуга». «Вечная молодость» (Румыния).
9.30 «С утра пораньше». Развлекательно-познавательная передача для детей.
10.30 «Служу Советскому Союзу!»
11.30 Музыкальная передача «Утренняя почта».
12.00 «Клуб путешественников».
13.00 «Маугли». Мультипликационный фильм.
14.35 «Музыкальный киоск». Ведущая — заслуженная артистка РСФСР Э. Беляева.
15.05 «Здоровье».
15.50 За безопасность движения.
15.55 «День открытых дверей».
16.45 «Сельский час».
17.45 «Международная панорама».
18.30 К Дню советского кино. «Кинопанорама». Части 1-я и 2-я.
21.30 «Время».
22.05 «Здравствуйте, доктор!»
22.20 Футбол. Чемпионат СССР. «Спартак» — «Днепр». Трансляция с Центрального стадиона им. В. И. Ленина. В перерыве — «Спорт для всех».

●ЦТ II

8.30 На зарядку, становись!
8.45 «Звезда экрана». Художественный фильм (киностудия им. М. Горького).
10.10 На экране служба «01».
10.40 Документальные фильмы из цикла «Земля тревоги нашей»: «Синдром динозавра», «Соленые слезы Турана».
11.30 Новости.
11.40 «О времени и о себе». Л. Мартынов. Читает заслуженный артист РСФСР И. Ледогоров.
12.00 «Клуб путешественников».
13.00 Телестудии городов РСФСР. «Вахта надежды». Телевизионный очерк (Чита).
13.30 Играет Государственный квартет им. Д. Шостаковича.
13.40 «Семеро смелых». Военно-патриотическая игра.
14.40 Премьера телевизионного документального фильма «Кто есть кто».
15.25 Волейбол. Международный турнир памяти В. И. Саввина. Мужчины.
16.10 М. Фриш — «Дон Жуан, или Любовь к геометрии». Телевизионный спектакль (Ленинград). Премьера.
18.15 «МВД СССР сообщает».
18.25 «Очерки о Таджикистане». Передача из Минска. Принимают участие: депутат Верховного Совета СССР Г. Сафиева, народный депутат СССР М. Каноат.
19.05 Реклама.
19.10 Классическая борьба. Чемпионат мира. Передача из Швейцарии.
19.55 «Лабиринт». Мультипликационный фильм.
20.15 «Песня-89».
20.30 Спокойной ночи, малыши! «Машины сказки».
20.45 Спорт и личность. «Мой тренер». О заслуженном тренере СССР по вольной борьбе С. Преображенском.
21.15 Играет лауреат Международного конкурса Ю. Корчинский (скрипка).
21.30 «Время».
22.05 «Здравствуйте, доктор!»
22.20 «Георг Отс и опера». Фильм-концерт (Таллинн).
23.15 Телемост Ленинград — Лондон с участием групп «Аквариум», «Авиа», «Телевизор», П. Габриэля (Великобритания) и других.
00.15 Новости.

● УзТВ

9.00 «Ассалому алайкум». Информационно - музыкальная программа.

*

10.00 «Смотрим семьей». Кинопрограмма.
10.40 «Споем вместе». С. Бабоев, Тулкин. «Бирничи кунгирок».
11.05 «Приключения Буратино». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия (рус.).
12.15 Для школьников. «Светофор».
13.00 «За столом деловых встреч». О развитии связи в республике (рус., узб.).
14.00 Мустай Карим. «Ой тутилган тунда». Спектакль Каттакурганского драматического театра им. А. Маджиди.
15.35 «Аёл хусниниинг гавхари».
16.05 «Жилье-2000». О кооперативном и индивидуальном строительстве жилья в ККАССР.
16.35 Реклама.

* * *

17.55 Программа передач.
18.00 «Бескрылый гусенок». Мультфильм.
18.10 «Дети и театр». О проблемах детского театра в республике (повтор.).
19.20 «Кадрият». «Одамлар ташвишида...»
20.00 «Ахборот» (рус.).
20.20 «Из поэтической тетради». С. Фахриддинова.
20.30 Якшанба окшомида». «Мусика ва газал кечаси».
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Ахборот».
22.25 «Кино, кино, кино....» Передача посвящается 70-летию советского кино.
23.45 Программа передач.

●
ПРОГРАММА
ДЛЯ г. ТАШКЕНТА
И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:

17.45 Программа.
17.50 «Потеха — час». Передача — победитель телефестиваля молодежных программ в Кишиневе. Калининградская студия телевидения представляет.
19.00 «Новости».
19.15 «Мерос». «Калила ва Димна».
20.00 События недели.
20.15 «Спутник телезрителя».
20.30 «Таронахои Шарк». Сафия Сафтари, Сайфулло Юсуф, Саодат Исломи.
21.30 Москва. «Время».
22.05 Художественный фильм «Плюмбум, или Опасная игра» (рус.).

Вечерний Ташкент

Издается самостоятельно на русском и узбекском языках.
Выходит ежедневно, кроме воскресенья.

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов.
Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

Адрес редакции:
700083, г. Ташкент, ул. Ленинградская, 32.

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ: партийного и советского строительства и пропаганды — 32-57-83, 32-53-38; экономики и капитального строительства — 33-08-74, 32-55-34; социально-бытовых проблем (по вопросам городского хозяйства, торговли и быта — 32-56-83; науки и учебных заведений — 33-45-84; военно-патриотического воспитания, физкультуры и спорта — 33-28-95; культуры — 32-56-80; информации — 32-53-78); писем и массовой работы — 33-29-70, 32-53-79; общественной редакции — 33-99-42, 32-53-66; «Ташкентская неделя» — 32-56-84; объявлений — 33-81-42; для замечаний и предложений по доставке — 067.

Р-06974. Тираж 170320. Б. 2217. Индекс — 64691. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10