Вечерний Ташкент

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1 ИЮЛЯ 1966 ГОДА ◉ № 194 (6. 983) ◉ Суббота, 26 августа 1989 года ◉ Цена 3 коп.

В Президиуме Верховного Совета Узбекской ССР

Более полугода работали образованные решением Президиума Верховного Совета Узбекской ССР рабочие группы по разработке проектов Законов Узбекской ССР «Об изменениях и дополнениях Конституции (Основного Закона) Узбекской ССР», «О выборах депутатов Верховного Совета Узбекской ССР» и «О выборах депутатов местных Советов народных депутатов Узбекской ССР».

В состав рабочих групп вошли советские работники, ученые - государствов е д ы, представители общественных организаций и трудовых коллективов республики. Работа по подготовке законопроектов велась с учетом развернувшейся в стране реформы политической системы, многочисленных предложений трудящихся, на основе сопоставления различных альтернативных точек зрения на содержание проектов этих законодательных актов.

Подготовленные рабочими группами законопроекты были рассмотрены Комиссией законодательных предположений Верховного Совета Узбекской ССР. Члены комиссии обсудили и в целом одобрили их и приняли решение передать проекты законов на рассмотрение Президиума Верховного Совета республики.

25 августа состоялось заседание Президиума Верховного Совета Узбекской ССР, рассмотревшее проекты Закона Узбекской ССР «Об изменениях и дополнениях Конституции (Основного Закона) Узбекской ССР» и выборного законодательства. С сообщением по этому вопросу выступил председатель Комиссии законодательных предположений Верховного Совета республики Р. А. Попов.

В ходе состоявшегося всестороннего обсуждения отмечено, что представленные законопроекты отвечают установкам XIX Всесоюзной конференции КПСС, решениям первого Съезда народных депутатов, первой сессии Верховного Совета СССР и являются конкретным шагом на пути практической реализации реформы политической системы в республике. Члены Президиума внесли ряд существенных поправок и дополнений в проекты, направленных на дальнейшую демократизацию избирательного процесса.

Президиум принял решение опубликовать в ближайшее время в республиканских и областных газетах проекты Законов Узбекской ССР «Об изменениях и дополнениях Конституции (Основного Закона) Узбекской ССР» и «О выборах депутатов Верховного Совета Узбекской ССР» и «О выборах депутатов местных Советов народных депутатов Узбекской ССР» для народного обсуждения.

Та же улица— дома другие

СТАРЫЙ добрый Паркентский базар! Чем он был примечателен? Как и все базары — овощными и торговыми рядами, где не самую дешевую цену устанавливали на свою продукцию владыки прилавков.

И еще он был известен неприглядностью района, в котором расположен. Ветхие, приземистые дома, а чаще домишки, нагромождение сараев и «все удобства во дворе». Даже не очень застенчивые хозяева этих домовладений старались уклончиво называть место своего жительства: «Улица Генерала Петрова». Она-то большая. А скажи, что дом рядом с Паркентским — вызовешь сочувствие.

Мы не далекую историю тут описываем — вернулись всего лишь в год позапрошлый. А сегодня вы хотели бы жить в районе Паркентского рынка?

— Мы рады, что получили здесь квартиру, — утверждает семья Р. Кулешова, работника Узбекбряшу.

Она отпраздновала новоселье в доме № 13. Счастливое число. В четырех просторных высоких комнатах не тесно шестерым Кулешовым.

Причем люди не просто имеют крышу над головой, а живут в достаточно комфортабельной квартире с хорошо продуманной планировкой.

В такие же апартаменты вселилась семья работника Ташкентского автосервиса А. Гулматова. И тоже четыре комнаты на шестерых.





Невозможно перенести на газетную страницу всю «домовую книгу» нового жилого массива столицы. Его проект родился в мастерских института «Ташгипрогор». Потом ватман и калька «гипов» и «гапов» перешли в руки строителей СУ-4 ДСК-2. И потянулись к небу симпатичные девятиэтажки, прикрывшие свои балконы характерным для Ташкента узорчатым орнаментом.

Их построено уже восемь. Возводятся девятая, десятая, одиннадцатая... Чем больше — тем лучше. Потому что самая длинная и пока нескончаемая очередь нашей столицы вытянулась за жильем. Чтобы к 2000 году из этой очереди вышел последний человек, сегодня старательно работают строители.

Счастливые жители новых квартир должны знать их имена. Новоселы своим хорошим настроением обязаны рабочим комплексной бригады, руководит которой Игорь Куперман. Это из третьего монтажного управления. А в четвертом своим мастерством славятся специалисты бригады, во главе которой стоит Николай Мартынов.

Слов нет, в квартирах, которые строят они, только жить и радоваться. Но часто эта радость бывает двойной, после того, как преодолеешь ухабистый путь к подъезду, перепрыгнешь через несколько луж.

— На этом массиве привычную картину не встретишь, — уверяет старший прораб Эркин Холбаев и тепло отзывается о делах людей уже из другого ведомства. — Дома еще строятся, а тем временем рабочие четвертого треста «Узглавмеханизация» благоустраивают территорию вокруг них.

...Добрый, старый Паркентский базар. Он стал еще старше оттого, что над ним вырос юный микрорайон столицы. Жить возле старого базара — одно удовольствие!

С. ЛЬВОВ.

НА СНИМКАХ: девятиэтажки нового жилого массива столицы; они его строят — слева направо: бригадир комплексной бригады Н. Мартынов, А. Джоджуа и З. Ермаков.

Фото Х. Мирзакаримова.

Обсуждаем проект платформы КПСС

Нужны конкретность и четкость

Одобряя в целом этот долгожданный документ, прежде всего хочется сказать, что основные положения данного проекта, направленные на коренные улучшения межнациональных отношений, должны стать основополагающими при решении перспективных задач как для больших, так и малочисленных народов. Проект предусматривает подлинное равенство между всеми членами общества независимо от национальной принадлежности. Но ведь и раньше были такие лозунги. Однако желаемого равенства мы не получили. Не совсем конкретно в проекте указаны пути обеспечения полного равенства в нынешний сложный период нашей истории.

В проекте говорится о том, что за обострение национальных отношений виновные будут нести ответственность по всей строгости закона. Здесь также не хватает четкости: за что именно, за какие действия будут предусмотрены строгие санкции? На мой взгляд, необходимо научно сформулировать, что такое национализм и какие конкретно меры будут приниматься за проявление национализма.

Непонятно также, на какой период рассчитана эта платформа. С нетерпением буду ждать конкретных результатов от Пленума ЦК КПСС по межнациональным отношениям во имя дальнейшего укрепления подлинной дружбы народов СССР.

И. КАТАНОВ,
доцент ТЭИС, кандидат экономических наук.

В постоянных комиссиях Ташгорсовета

Как уже сообщалось, 15 сентября созывается внеочередная одиннадцатая сессия Ташкентского городского Совета народных депутатов двадцатого созыва. За последнее время стало правилом перед каждой сессией обсуждать все «горячие» вопросы жизни нашего города на заседаниях постоянных комиссий Ташгорсовета, на которых соответствующие городские службы отчитываются за проделанную работу. К участию в работе комиссий приглашается широкая общественность. Критические замечания, вопросы, предложения, советы ташкентцев призваны помочь совершенствованию работы Советов, депутатской деятельности и, конечно, улучшению работы городских служб.

С этой целью мы публикуем график заседаний постоянных комиссий.

28 августа в 15 часов состоится заседание комиссии по транспорту и связи. На нем будут отчитываться управление по координации работ и развитию всех видов городского пассажирского транспорта, «Ташгорпасстранс», трамвайно-троллейбусное производственное управление, «Ташгоргрузтранс», городское объединение телефонной сети и радиофикации.

30 августа в 16 часов на комиссиях по науке и научно-техническому прогрессу и по строительству и архитектуре отчитываются ГлавУКС, ГлавУАГ, ТТПУ, Главное управление благоустройства.

6 сентября в 16 часов на комиссиях по жилищно-коммунальному хозяйству и топливно-экономическому обеспечению и ресурсоснабжению будут отчитываться жилищное управление, управление по учету, распределению жилой площади и надзору за индивидуальным жильем, отдел по координации деятельности ЖСК, тресты «Ташремстрой», «Водоканал», объединение «Таштеплокоммунэнерго», «Ташгаз», городское предприятие кабельных электросетей, предприятия «Таштеплосеть», «Таштеплоцентраль», управление коммунальных предприятий.

11 сентября в 16 часов — совместное заседание комиссий по народному образованию и профтехобучению, по делам молодежи, по культуре и спорту, по межнациональным отношениям и интернациональному воспитанию, по вопросам семьи, охраны материнства и детства, по социальному страхованию и вопросам ветеранов войны и труда, по здравоохранению.

11 сентября в 17 часов начнут совместное заседание комиссии по благоустройству и санитарному благосостоянию города, по охране окружающей среды.

12 сентября в 11 часов — заседание комиссии по торговле, общественному питанию, бытовому обслуживанию и сфере платных услуг.

12 сентября в 17 часов — заседание планово-бюджетной комиссии совместно с комиссиями по вопросам перестройки управления экономикой города, по промышленности и товарам народного потребления, по социалистической законности и охране общественного порядка.

Завтра — День шахтера

Госкомстат Узбекской ССР сообщает

В промышленности республики угледобывающая отрасль представлена производственным объединением «Средазуголь» и входящими в него предприятиями.

В январе—июле 1989 года общий объем продукции отрасли увеличился по сравнению с соответствующим периодом прошлого года на 8,8 процента, выпуск товаров народного потребления — более чем в пять раз. Добыча угля возросла на 7,8 процента. Производительность труда повысилась на 8,4 процента, за счет ее роста получен весь прирост объема производства.

Договорные обязательства перед потребителями выполнены в полном объеме. Сверх заданий семи месяцев добыто 114 тыс. тонн угля.

За счет средств фондов предприятий для работников отрасли введено за этот период жилья общей площадью 3,1 тыс. квадратных метров (при плане на год 2,8 тыс. квадратных метров).

Вместе с тем в отрасли практически не ведется работа по охране атмосферного воздуха. Так, выбросы вредных веществ в атмосферу от стационарных источников в 1988 году составили 1,2 тыс. тонн, из них 95,5 процента выбрасывается без очистки. По сравнению с 1985 г. выбросы вредных веществ в атмосферный воздух уменьшились на 0,5 тыс. тонн, или на 31,5 процента. В I полугодии 1989 г. снижения выбросов не произошло.

ОВОЩИ БЕЗ НИТРАТОВ

В путешествие по областям Узбекистана отправилась передвижная выставка ВДНХ УзССР, цель которой — знакомство овощеводов с опытом работы первой в республике хозрасчетной лаборатории защищенного грунта, созданной при Ташкентской областной проектно-изыскательской станции химизации сельского хозяйства.

Материалы выставки рассказывают о принципах организации агрохимслужбы и основных направлениях ее работы, нацеленной на выдачу рекомендаций, гарантирующих выращивание обильного и в то же время не содержащего вредных концентраций химических веществ урожая.

Работники лаборатории ежемесячно проводят на хоздоговорной основе агрохимическое обследование в зимних теплицах 16 хозяйств на площади более 80 гектаров.

В течение круглогодичного обследования производятся отбор образцов почвогрунтов, определение влажности, содержание органического вещества, аммиачного и нитратного азота, водорастворимого и подвижного фосфора, а также калия, натрия, кальция и других химических элементов. На основании анализов и составляются рекомендации, позволяющие увеличивать урожайность овощеводческой продукции, не содержащей вредных концентраций химических веществ.

Знакомство с материалами передвижной выставки, на базе которой проводятся семинары, практическая учеба специалистов и обмен опытом работы, будет способствовать дальнейшему подъему овощеводства в условиях защищенного грунта и, что особенно важно, повышению качества плодов и овощей.

(Пресс-служба ВДНХ УзССР).

Ветераны— на борьбу с преступностью!

В Ташкенте состоялось собрание Республиканского, Ташкентского областного и городского актива ветеранов войны и труда, на котором обсуждены вопросы привлечения ветеранского актива к борьбе с преступностью. С докладом «Постановление Верховного Совета СССР «О решительном усилении борьбы с преступностью» и задачи ветеранских организаций республики» выступил народный депутат СССР, Председатель Верховного Совета Узбекской ССР, председатель Республиканского совета ветеранов войны и труда Р. Г. Гуламов.

На собрании отмечалось, что рост преступности в стране и в республике вызывает большую озабоченность у широких масс трудящихся, у всех честных людей. Сейчас важно, чтобы все областные, городские, районные и первичные ветеранские организации республики совместно с партийными, советскими организациями, в тесном контакте с правоохранительными органами приняли незамедлительные меры по привлечению ветеранов войны и труда, воинов-интернационалистов к активному участию в борьбе с преступностью, защите общественного порядка.

Участники собрания говорили о необходимости обсудить эти вопросы на собраниях, советах ветеранских организаций, создать на предприятиях, в организациях, учебных заведениях, колхозах и совхозах, по месту жительства — в махалля и жилых массивах группы (комитеты) ветеранов войны и труда по содействию правоохранительным органам в борьбе с этим социальным злом.

Подчеркивалось, что среди ветеранов много бывших опытных работников милиции, органов КГБ, военнослужащих. Они могут и должны своим активным участием в борьбе с преступностью оказать квалифицированную и профессиональную помощь правоохранительным органам республики.

Ветераны войны и труда не могут в создавшихся условиях стоять в стороне от этого общегосударственного дела, напрямую связанного с оздоровлением нравственного климата в стране.

Участники собрания высказали готовность оказывать всемерную помощь создаваемым временным комитетам по борьбе с преступностью, принять самое активное участие в работе по решительному усилению борьбы против правонарушений.

На собрании принято обращение Республиканского совета ветеранов войны и труда ко всем ветеранам республики.

(УзТАГ).

ОБРАЩЕНИЕ

РЕСПУБЛИКАНСКОГО СОВЕТА ВЕТЕРАНОВ ВОЙНЫ И ТРУДА КО ВСЕМ ВЕТЕРАНАМ ПАРТИИ, ВОЙНЫ И ТРУДА, ВОИНАМ-ИНТЕРНАЦИОНАЛИСТАМ, ВЕТЕРАНАМ ВООРУЖЕННЫХ СИЛ, ОРГАНОВ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ И КОМИТЕТА ГОСУДАРСТВЕННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ.

Дорогие товарищи!

Начатая по инициативе и под руководством Коммунистической партии Советского Союза перестройка экономической и политической жизни нашего общества, имеющая целью построение подлинно правового социалистического государства, переживает в настоящее время острый и трудный период.

Создалась ситуация, когда, как никогда, требуется объединение всех здоровых сил советского общества, чтобы достичь окончательной победы перестроечных процессов.

Однако серьезно осложняет обстановку проявляющийся в последнее время ряд негативных явлений и тенденций, среди которых большую тревогу и озабоченность широких масс трудящихся и всех честных людей вызывает неуклонный рост преступности, распространение таких ее опасных видов, как тяжкие преступления, групповая организованная преступность, вымогательство, хищения общественной собственности.

Преступность за последнее время превратилась в такое нетерпимое зло в социалистическом обществе, что требует неотложной бескомпромиссной борьбы с ней силами не только правоохранительных органов, но и всего общества.

Учитывая это обстоятельство, Верховный Совет СССР образовал временный комитет по борьбе с преступностью. Такой же комитет образован и при Верховном Совете Узбекской ССР.

Настало время, используя всю силу советских законов, объявить преступным элементам беспощадную войну, чтобы, как говорят в народе, земля горела под ногами преступников, посмевших посягнуть на законы социалистического общежития, на народное достояние, на честь, достоинство и благополучие советских граждан.

И никто не должен стоять в стороне от этой борьбы!

Республиканский совет ветеранов войны и труда обращается к вам, ветеранам партии, войны и труда, воинам-интернационалистам, ветеранам Вооруженных Сил, органов МВД и Комитета государственной безопасности, нашим славным аксакалам, с призывом — включайтесь в активную борьбу против преступности!

Ваш многолетний жизненный опыт, высокий авторитет, знания, профессиональные навыки — все это может оказать неоценимую помощь партийным, советским и общественным организациям и правоохранительным органам в борьбе с преступностью.

Необходимо незамедлительно провести во всех областных, городских, районных и первичных ветеранских организациях собрания ветеранов и ветеранского актива и совместно с правоохранительными органами определить задачи ветеранских организаций, исходя из местных условий и сложившейся обстановки.

На предприятиях, в организациях, в учебных заведениях, в колхозах и совхозах, в махалля и в жилых массивах нужно создать ветеранские комитеты (группы) содействия органам правопорядка в борьбе с преступностью.

Ветераны могут и должны принять активное участие в работе рабочих отрядов по соблюдению правопорядка и в активизации деятельности добровольных народных дружин.

Факты свидетельствуют, что немалая часть преступных проявлений совершается несовершеннолетними и молодежью.

Это обязывает нас принять неотложные меры к коренному улучшению и усилению нашей воспитательной, наставнической работы среди молодежи, противодействовать влиянию на нее преступной среды, воспитывать у молодежи чувство общественного долга, чести и достоинства, доброты и милосердия.

Поставить заслон противоправным проявлениям, способствовать искоренению преступности — такова сейчас одна из важнейших нравственных задач, стоящих перед обновляющимся советским обществом.

На это направлены сейчас усилия нашей партии и социалистического государства.

Республиканский совет ветеранов войны и труда выражает твердую уверенность, что ветераны партии, войны и труда будут активно участвовать в решении этой благородной задачи!

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ СОВЕТ ВЕТЕРАНОВ ВОЙНЫ И ТРУДА.

Советскому кино — 70 лет

Кинорежиссер Дамир Салимов: «Кино должно пробуждать мысль»

Узбекское кино... О том, какое оно сегодня и каким видится завтра, — наше интервью с кинорежиссером, заслуженным деятелем искусств УзССР, лауреатом Государственной премии имени Хамзы Дамиром Салимовым.

За плечами Дамира Исмаиловича 30 лет работы на киностудии «Узбекфильм». Наиболее известные его картины «Озорник», «Ленинградцы — дети мои», «Смысл жизни».

— Дамир Исмаилович, к сожалению, не на все картины, снятые на «Узбекфильме», зритель идет охотно. Чем это объяснить: непониманием зрителя или его излишней привередливостью?

— В 70-е годы наше кино было поставлено в жесткие рамки, когда тематика и все творчество было регламентировано. Запретной была «хлопковая» тема, вернее все, что было связано с хлопком, можно было показывать только в мажорных тонах. Хотя уже были известны факты хищений и приписок. Судьба многих интересных замыслов была плачевна. Так, например, вместе с писателем Тимуром Пулатовым мы задумали сделать фильм «Отвага на каждый день», в котором рассказывается история молодого прокурора, который не побоялся разоблачить именитых людей, в том числе и председателя одного из колхозов. Прокурор по сюжету должен был потерпеть поражение. Потерпели его и мы: картина так и не была снята.

Но все это происходило в так называемый «застойный» период. Сегодня, когда рухнули все запреты, открылись широкие возможности для того, чтобы снимать остросоциальные, злободневные фильмы на любую тему, мы, к сожалению, в большинстве своем растерялись от неожиданности и мало пользуемся этой свободой. Не знаю, чем объяснить этот парадокс.

Единственными картинами, где четко просматривается гражданская позиция, — это фильмы режиссеров Эльора Ишмухамедова «Шок» и Равиля Батырова «По второму кругу». В них показано то состояние шока, в котором оказалось наше общество, наконец, очнувшись от всеобщей спячки, увидело себя в столь неприглядном виде.

«Шок» и «По второму кругу» — это честные попытки исследовать причины возникновения таких явлений, как аморальность, приспособленчество, коррупция, других пороков нашего общества.

Сегодня, соблазнившись легкостью зарубежных контактов, наш кинематограф, и наша студия тоже не исключение, ринулся на заключение различных договоров на совместное производство фильмов. В планах студии — фильмы с Марокко, Сирией, Индией, США. Почти все они на исторические темы, столь далекие от проблем нашей повседневной жизни. А ведь на их производство требуются большие средства. В пристрастии к совместному производству, в коммерциализации я усматриваю тенденцию к выхолащиванию национальных традиций у узбекского кинематографа.

Директор и режиссер киностудии «Грузия-фильм» Резо Чхеидзе в «Правде» высказывал обеспокоенность опасностью возможного размывания национального духа грузинского кино, когда на студию буквально посыпались предложения зарубежных продюсеров о совместном производстве фильмов. Если такая, пожалуй, самая своеобразная кинематография в нашей стране, да и в мире, как грузинская, обеспокоена этим, то нам следует глубоко призадуматься.

В нашей республике происходят сложные и противоречивые процессы, и наш кинематограф должен занять активную гражданскую позицию. Он не имеет морального права обходить эти проблемы. Варварское отношение к природным богатствам республики, тяжелое положение среднеазиатских женщин, высокая детская смертность, бедственное положение хлопкоробов, обострившиеся межнациональные отношения, которые порой искусственно раздуваются, коррупция — разве это не должно нас волновать и беспокоить? А события в Фергане, которые потрясли всю страну? Но, к сожалению, все эти «кричащие» проблемы не находят пока отражения в нашем кино. Я понимаю, что должен быть какой-то период для осмысления... Но зритель ждет от нас уже сегодня откровенного, прямого, честного разговора обо всем этом. Художник не может существовать вне народа. А когда народ его в беде, когда перед ним стоят тяжелейшие проблемы, молчать о них по меньшей мере безнравственно. По-граждански страстное кино — вот, что нам необходимо сегодня.

— А над чем вы работаете сегодня?

— Я приступаю к съемке нового фильма «Облава на одичавших собак». Этот фильм — исповедь старшего поколения перед своими детьми. В картине рассказывается трагическая история отца и сына. По какой дороге пойдет сын, а в его образе я вижу наше подрастающее поколение, какой нравственный багаж он имеет за плечами, во что верит — на эти вопросы ни наше общество, ни фильм дать ответ не может. Но как важно, чтобы мы уже сейчас задумывались над этим.

— На каком языке будет выпущена картина?

— На узбекском и на русском. Я считаю, что национальное кино должно звучать на национальном языке. В этом — уважение к культуре народа. А вообще фильмы лучше не дублировать, а сопровождать субтитрами. В этом тоже проявляется уважение к культуре народа, создающего свое искусство. Этот способ не новый. Он практикуется во всех цивилизованных странах.

—Что бы вы хотели пожелать себе и своим коллегам в канун Дня кино!

— Прежде всего удачи. Хочу, чтобы кино шло больше в глубь и не скользило по поверхности. Хочу, чтобы оно было смелым, открывало новое, неизвестное, потрясало души и сердца людей. И заставляло их думать и волноваться. И еще. Очень мало пишут об узбекском кино. А ведь это одна из важнейших областей нашего искусства. Хотелось бы побольше интересных, содержательных статей, пускай критических. Ведь то, что происходит на «Узбекфильме», волнует многих.

Беседу вела Е. КУЗНЕЦОВА.

Футбол. Первая лига

Необычный для футбола, можно сказать, хоккейный счет — 7:2 был зафиксирован вчера на Центральном стадионе «Пахтакор», где хозяева поля встретились с армейцами из Львова. Три мяча в ворота СКА «Карпаты» провел Беляков, по одному на счету Кабаева, Денисова, Абдураимова, Мухадова.

Результаты остальных встреч: СКА Р — «Металлург» — 2:1, «Спартак» — «Котайк» — 1:1, «Нефтчи» — «Торпедо» — 2:0, «Кубань» — «Нистру» — 1:2, «Кайрат» — «Даугава» — 4:0, «Геолог» — «Кузбасс» — 3:1, «Шинник» — ЦСКА — 1:3, «Гурия» — «Ростсельмаш» — 3:2, «Динамо» Ст — «Факел» — 0:0.

В числе первоочередных на Съезде народных депутатов СССР горячо обсуждались проблемы, связанные с региональным хозрасчетом и местным самоуправлением. Важность и актуальность этих вопросов объясним — лозунг «Вся власть — Советам» не отражает реального положения. Советы до сих пор выступают в роли просителей, а не подлинных хозяев на своей территории.

Ситуация изменится при условии, если полномочиям местных Советов будет соответствовать прочная экономическая база. И они будут не только обладать собственностью, но и самостоятельно распоряжаться результатами своего труда.

Сказанное в полной мере относится и к Ташкенту. Город обладает крупным экономическим потенциалом. Однако в руках местных Советов находится незначительная часть ресурсов, предназначенных для финансирования, развития социальной и производственной инфраструктуры на территории города.

Каждому понятно, что такой клубок проблем одним махом не разрубить. Принимая посильное участие в решении этих вопросов, «Вечерка» планирует подготовить серию материалов, посвященных местному самоуправлению.

Сегодня мы предлагаем вашему вниманию первый материал из этого цикла. О проблемах регионального хозрасчета наш корреспондент беседует с председателем плановой комиссии исполкома Ташгорсовета Кудратом Абдуллаевичем Салиховым.

Грани перестройки

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ХОЗРАСЧЕТ

—это единственный выход из сложившейся ситуации, считают экономисты Ташкента

— Кудрат Абдуллаевич, как вы считаете: региональный хозрасчет это дань модному направлению в экономике или необходимость?

— Я бы сказал иначе — это единственный выход из сложившейся ситуации. Это прекрасно понимают многие экономисты города. По этой причине проблемы внутригородского хозрасчета сейчас активно прорабатываются. Более того, заключен договор с Институтом экономики Академии наук УзССР. Без помощи ученых здесь тоже не обойтись.

— С чего же надо начать? Как постепенно переводить город на хозрасчетные рельсы?

— Слагаемых регионального хозрасчета много, они увязаны между собой, их нельзя расчленять. Но все же есть ряд принципиальных моментов.

К примеру, возьмем территорию города, а точнее — землю. Она—собственность государства, хотя фактически — «ничейная». Исполкомы горсовета, райсоветов распоряжаются ею номинально, фактически не являясь хозяевами.

Мы производим отведение земель, раздавая их предприятиям и организациям. Однако используются они крайне медленно и нерационально. Почему? Ответ, как говорится, лежит на поверхности: за землю никто толком не платит!

В Москве вся территория города разбита на зоны. И в зависимости от сложившейся инфраструктуры и наличия инженерных коммуникаций вводится зональная плата за пользование землей. Нечто подобное как можно быстрее требуется сделать и нам.

Заплатив, трудовой коллектив будет расторопней, исчезнет масса «объективных» причин, по которым объекты или не строятся, или не вводятся в эксплуатацию в положенные сроки.

— Решением Ташгорисполкома предприятия города вносят плату за трудовые ресурсы...

— Совершенно верно. И в какой-то мере это можно считать первым шагом на пути к внутригородскому хозрасчету.

Считаю необходимым этим курсом двигаться дальше. В конечном счете все блага, все услуги подлежат оплате. В Ташкенте обучается огромное число иногородних студентов. Город их полностью содержит — предоставляя места в общежитиях, да и продукты они потребляют из нашего с вами бюджета. Все это также подлежит оплате.

— Достаточно просто складываются отношения между предприятиями союзного подчинения и местными Советами. Как вам видится «перемирие» сторон?

— Сегодня такие предприятия по существу являются лишь работодателями. И, говоря по большому счету, их не интересуют проблемы города. Надеюсь, руководители поймут, что нужно решать не только узковедомственные, но и региональные вопросы. Причем это обоюдовыгодно...

— А как быть с налогообложением?

— Налоги — это основа основ. Но к этому вопросу надо подходить с особой осторожностью. Пока налоговая система крайне примитивна. Плати — и все! И никто не задумывается, способствует тот или иной процент отчислений эффективному развитию производства или нет. А ведь от правильного ответа зависит и качество нашей жизни. То есть налоги, льготы, субсидии должны стимулировать, побуждать к инициативе, полученью прибыли, выпуску хороших товаров.

Сегодня положение усугубляется тем, что Советы лишены права перераспределения средств между статьями бюджета, а почти все дополнительные доходы изымаются вышестоящими уровнями.

Целесообразно, чтобы бюджет базировался на стабильных источниках поступлений. В этом плане большая роль должна принадлежать подоходному налогу с рабочих и служащих. Он должен оставаться у Советов, то есть по месту жительства. В этом случае граждане смогут участвовать в определении сфер использования этих денег и контролировать такой процесс.

Важно не удариться в другую крайность. Когда существенной составляющей доходной части местного бюджета станут отчисления от прибыли предприятий, расположенных на территории, нельзя допустить проект «стрижки купонов». Совет и его органы должны активно содействовать работе заводов и фабрик, а следовательно, и стабильному поступлению платежей в бюджет.

— И все же, как переориентировать предприятия, поставить их лицом к проблемам города?

— В Ташкенте должен разрабатываться единый план комплексного экономического и социального развития. Причем согласованные с предприятиями показатели их участия в развитии города должны быть «расписаны», исходя из потребности населения в товарах, местных ресурсах и т. д. Таким образом, Ташгорисполком будет по-настоящему координировать экономику города. Реальная власть будет в руках Советов.

— Большие права — это обычно и большие обязанности. Вся полнота власти в руках Советов — громадная ответственность. Готовы ли к этому Советы?

— Ответственность действительно огромная. Советы должны быть за все в ответе.

— В том числе и за бесперебойное снабжение продуктами питания и товарами первой необходимости...

— Безусловно! И этот список можно легко продолжить, внести туда работу городского транспорта, связи, проблемы, связанные со строительством жилья, и многое другое. Но не будем распыляться. Прекрасно знаю, что ташкентцев сегодня больше всего волнует исчезновение из свободной продажи ряда товаров. Попробую ответить на этот непростой вопрос.

Прежде всего выскажу парадоксальный тезис: дефицит мыла и моющих средств образовался в Ташкенте из-за плохого планирования в других регионах страны. Спрос на эти товары был устойчив, но население города было стопроцентно обеспечено. Достаточно неожиданно кривая потребления этих товаров поползла вверх. Все нормативы были многократно перекрыты, однако и это не помогло. Пришлось прибегнуть к крайней мере — лимитированной продаже мыла и порошков...

— А может быть, вновь сработала психология потребителя! Из газет, программ радио и телевидения ташкентцы узнали о дефиците мыла в других регионах страны и начали закупать этот товар без всякой меры?!

— Не думаю, что во многих семьях лежат блоки мыла и моющих средств. Причина в ином. У каждого из нас есть родственники и друзья в других городах. Многочисленные посылки с дефицитом туда и «уплывали». В пользу этого довода говорит проведенное мною исследование. По всей видимости, как плата за услуги в Ташкент переведено около 60 миллионов рублей. Сумма переводов из города куда скромнее — всего что-то около 12 миллионов рублей.

— Как же решить проблему?

— В городе есть завод синтетических моющих средств. Мы планируем всю сверхплановую продукцию этого предприятия оставлять в Ташкенте. Думаю, со временем рынок удастся насытить.

— В подобном решении скрыта другая опасность, которая со временем будет волновать производственников: диктат министерств и ведомств заменен диктатом Советов. И вновь станут нарушаться многие положения Закона о государственном предприятии.

— Региональный хозрасчет — это качественно новый уровень. И взаимоотношения между Советами и предприятиями города должны строиться на экономической основе. Любые отголоски командно-волевых методов управления лишь повредят делу.

Значит, мы не вправе заставить трудовой коллектив завода синтетических моющих средств оставлять сверхплановую продукцию в городе. Совет может лишь заинтересовать предприятие работать на город. Хотя я не сбрасываю со счетов и патриотические чувства работников, ведь если завод находится в Ташкенте — в первую очередь мы сами должны быть обеспечены...

— Если региональный хозрасчет доводить до логического конца, то, вероятно, потребуются и визитные карточки — по образцу прибалтийских республик. Наверное, будет введен контроль и за почтовыми отправлениями!

— Думаю, в подобных мерах пока нет нужды. Да й в праве ли мы запретить вывезти из Ташкента ароматную дыню или несколько кистей винограда?! Если гости столицы Узбекистана вывозят товары в разумных пределах, ограничений быть не должно.

В то же время на ряд товаров, которыми бедна республика, и в частности Ташкент, должен быть установлен контроль.

— Бытует мнение, что региональный хозрасчет—это нечто вроде натурального хозяйства. Насколько это правильно?

— Только отчасти. Хозрасчет, как вам хорошо известно, нацеливает экономику на максимальную отдачу. Крайне важно этим курсом следовать и в отношении нашего городского хозяйства. Итоговым показателем работы служит бюджет. А точнее, требуется добиться положительного сальдо в товарообмене с другими регионами. Вывозить мы должны больше, чем ввозить. Соответственно, как можно больше необходимо производить в городе.

Есть и другие меры, не требующие серьезных материальных затрат. К примеру, следует всем миром бороться со встречными перевозками однородных грузов. Если тот или иной вид продукции мы производим или можем производить в городе, зачем же тогда тратить деньги и завозить ее издалека?!

Но я ни в коей мере не призываю к созданию полного натурального хозяйства. Это, безусловно, стало бы тормозом в развитии экономики города. Считаю, что Ташкенту необходим активный товарообмен, кооперация с другими регионами. Совместное решение научных, технических проблем. Главное, чтобы эти отношения базировались строго на экономической основе. В конечном счете лишь с помощью экономических рычагов можно браться за построение регионального хозрасчета.

Беседу вел
В. БРОНШТЕЙН.

Москва и москвичи

Заботы заводов

Повернуть экономику Москвы лицом к человеку — такова, образно говоря, основная задача комплексной территориально-отраслевой программы «Прогресс-95». Рассчитана она на шесть лет и официально вступит в действие с будущего года. Однако многие трудовые коллективы уже приступили к выполнению заданий программы. В определенной степени такую возможность им открыла хозяйственная самостоятельность, возможность по-своему распорядиться финансами и многими видами материальных ресурсов.

В Государственный бюджет СССР Москва ежегодно перечисляет 16 миллиардов рублей прибыли, получаемой в основном от реализации промышленной продукции. Заводы и фабрики города производят великое множество видов изделий. По этому поводу говорят: в Москве только не заготавливают древесину и не добывают полезных ископаемых, если, конечно, не считать минеральной воды.

Большая часть московской продукции — технически сложная, ее производство требует высокой квалификации кадров и соответствующей оснащенности производств. В городе немало предприятий с отлично организованными и обеспеченными производствами, по многим параметрам они представляются заводами будущего. Увы, значительная часть предприятий все-таки расположена в старых, отживших век зданиях. Станочный парк многих заводов составляют агрегаты 10, 20-летней давности. Средний возраст выбывшего с 1980 года оборудования достигал почти 16 лет.

Программой «Прогресс-95», которая, кстати, согласована или утверждена на все уровнях экономического управления, намечается излечить, наконец, застарелый недуг московской промышленности. Излечить — это довести среднегодовое обновление активной части основных производственных фондов до 12 — 15 процентов. Неизбежно в данном случае обратить внимание на одно немаловажное обстоятельство. Обновление основных промышленно-производственных фондов высокими темпами начнется уже с будущего года.

Повышение технической оснащенности производств и внедрение прогрессивных технологий — авторы программы связали это с реконструкцией предприятий — позволит, наконец, добиться существенного улучшения условий труда многих работников промышленности. Больше того, часть их перейдет с предприятий тяжелой индустрии, энергетики, нефтехимии в другие отрасли. Работа для всех найдется в сфере производства товаров народного потребления. На выпуске такой продукции в Москве специализированы около 400 заводов и фабрик. Еще столько же товары для населения производят, так сказать, по совместительству.

Многое предстоит сделать, многое предстоит обновить в подотраслях легкой промышленности — текстильной, швейной, обувной. В техническом совершенствовании они нуждаются не меньше, чем машиностроение. Потребности в новом технологическом оборудовании намечено удовлетворять и за счет импорта. Определенное увеличение производства потребительских товаров даст перепрофилирование ряда крупных предприятий легкой промышленности. Технологические потоки, ныне выпускающие продукцию технического назначения, вновь займутся своим прямым делом — изготовлением продукции для населения.

По разным причинам среди некоторой части потребителей и органов хозяйственного управления сложилось недоверие к местной промышленности. Дескать, что она может, каковы ее возможности? Возможности ее огромны. В Москве местная промышленность выпускает все музыкальные инструменты, в том числе для профессиональных исполнителей. Теперь соответствующие предприятия решено перевести на работу по заказам.

Программа «Прогресс-95» предусматривает создание трех новых предприятий местной промышленности и тринадцати производственных корпусов. Вместе с ныне действующими они обеспечат выпуск 800 видов изделий — от эмалированной посуды до ювелирных из драгоценных камней и металлов.

Большие изменения ожидают отрасли, обеспечивающие столицу продуктами питания. Понятно, что молочные реки начинаются в определенном удалении от Москвы, но здесь их превращают в готовый к потреблению товар. В столице намечается создать устойчивую производственную базу, позволяющую быстро реагировать на конъюнктуру спроса, выпускать продукцию более широкого ассортимента. Для предприятий, выпускающих продовольственные товары, решено закупить импортное оборудование.

В основе расчетов к программе «Прогресс-95» положена цифра — 9.300 тысяч. Такой ожидается численность населения города к исходу тринадцатой пятилетки. Иначе говоря, за пятилетие москвичей станет на 230 тысяч человек больше.

В. БЕЛЯЕВ.
(ТАСС).

Шаг в компьютеризации

У электронно-вычислительной машины, принцип построения которой предложен учеными Ленинградского института информатики и автоматизации АН СССР, нет отечественных аналогов. В соперничестве с самым быстродействующим сегодня компьютером ЕС-1066 она неизменно выходит победителем в соотношении двадцать к одному. Мультипроцессор с динамической архитектурой (так называется новинка) изготовлен совместно со специалистами Московского научно-исследовательского центра электронно-вычислительной техники. Уже выпущено несколько опытных образцов.

В обычных ЭВМ отдельные блоки в известной мере независимы и вступают в работу не все сразу. Оказалось, что можно исправить положение, если отказаться от централизованного управления работой компьютера. В этом случае удается приблизить к единице коэффициент использования всех блоков. Каждый блок работает самостоятельно, не дожидаясь, когда «сосед» завершит свою операцию.

Мультипроцессор с динамической архитектурой, как считают разработчики, займет особое место в компьютеризации народного хозяйства.

(Корр. ТАСС).



НА СНИМКЕ: Валентина Варабенева — бригадир формовщиков цеха народного потребления производственного объединения «Комфорт». Ее участок в коллективе один из лучших.

Фото Т. Каримова.

Как готовимся к зиме

НА БУМАГЕ И НА ДЕЛЕ

«У природы нет плохой погоды»... — поется в известной песне. Слова в песне хорошие, и некоторые наши читатели согласились бы с этим, если бы не работники жилищно-коммунальных служб, не выполняющие свои обещания. Хотя планом предзимних работ и предусмотрены такие мероприятия, как промывка и опрессовка систем отопления, профилактика электрооборудования, демонтаж самовольно установленных на балконах и лоджиях нагревательных приборов, не везде они выполняются в срок и с хорошим качеством. Читатели, обращающиеся в редакцию, бьют тревогу по поводу того, что во многих домах не видно до сих пор ни слесарей, ни техников-смотрителей. А планом текущего ремонта на 1989 год горжилуправлением предусмотрено освоение 12.586,5 тысячи рублей. Профилактика систем отопления домов на 15 августа произведена на 90 процентов. Цифры-то есть, но жильцам нужны не они, а тепло и уют в квартирах. В ходе проверки сигналов читателей мы столкнулись с фактами, когда в некоторых ЖЭУ линейные мастера не владели вопросами состояния и правил ремонта инженерного оборудования, книги заявок и весеннего обхода отсутствуют, нет конкретности в планах мероприятий по подготовке к зиме, графики составлены по старым образцам. И тут понятны порой гневные строчки из писем наших читателей в адрес жилищно-коммунальных служб, которые свидетельствуют, что старые недостатки в подготовке к зиме жилого фонда еще не изжиты. Нет регулярного профилактического осмотра, кое-где подвалы залиты водой, текут крыши, прогнили и не первый год ждут замены трубы и сантехника. В работе диспетчерских имеет место небрежное, халатное, а подчас равнодушное отношение к заявкам жителей.

«...Обращалась в ЖЭУ-40 с просьбой заделать кровлю, но обещания помочь так и остались обещаниями. Зимой говорили: сделаем, когда растает снег, потом не было кровельных материалов. И так до сих пор вместо дела — обещания, а уже август кончается, что ждет меня зимой?»— спрашивает В. Ложкина, проживающая по улице Бабаджанова в доме № 38, кв. 46.

«Мы живем в доме 92/4 по улице М. Ашрафи с 1951 года, и до сих пор в непогоду с нашей крыши слетают обломки шифера. А мы лазаем на чердак, ставим ведра, тазы, застилаем клеенкой, но это мало что дает, — пишут жильцы дома, — а ЖЭУ-63 ко всем нашим просьбам остается глухо».

Как нам объяснили опытные специалисты, причины течи кровли различные: температурные колебания (летом поверхность крыши нагревается до 80 градусов), некачественное строительство, а также порча ее самими жильцами (установка антенн, голубятен), но так или иначе причины эти должны быть устранены. Однако объемы работ растут, а методы ремонта кровли по-прежнему остаются примитивными, к тому же частенько не хватает то одного, то другого материала. Многие жильцы верхних этажей вынуждены обивать пороги различных ЖЭУ.

Устали «пробивать» глухую стену равнодушия в ЖЭУ-26 жильцы дома № 13 квартала В-13 Акмал-Икрамовского района: «...Горячая вода хлещет в подвале так, что даже комаров нет из-за высокой температуры. Полы на первом этаже от жары трескаются». Жильцы несут жалобу в ЖЭУ, которое так «реагирует» — отключает горячую воду. Но жить без воды тоже невозможно. Тогда в доме вынуждены собирать деньги, чтобы трубу заварили, но через месяц течь образуется в другом месте, и опять все начинается сначала.

...Число затопленных подвалов по городу составило 760. Из них осушено 590, есть данные в сводке горжилуправления. Но вот, например, в Сабир-Рахимовском районе за 5 месяцев число затопленных подвалов было около 170, и сейчас воду откачали всего из 15. Это 9 процентов. Приблизительно такая же ситуация и в Кировском районе. О затопленных подвалах, сырящих от этого квартирах, сгнивших трубах, о низком качестве капремонта, о всевозможных недостатках и недоделках сообщают в своих письмах в редакцию А. И. Огаркова (Юнусабад, квартал 13, дом 27), участник войны В. Боровова (Каракамыш 1/2, дом 3), Ф. Шафяева (Каракамыш 1/3, дом 50).

Анализируя редакционную почту, обращаясь за разъяснениями в районные жилорганизации, видишь, что многие их руководители не слишком часто бывают на местах, порой не владеют многими вопросами подготовки к зиме, по улучшению содержания и сохранения жилого фонда. И еще, к сожалению, далеко не все городские промпредприятия включились в работу по оказанию помощи в подготовке к зимнему сезону. Например, в Чиланзарском районе такие организации, как завод «Энергобытприбор», МУ «Энергомонтаж», не оказывают практической помощи жилищному объединению. В Ленинском районе ПЖЭО ощущает помощь только от «Водрема» — 44. Значит, известное решение об оказании помощи запчастями, материалами промпредприятий жилищному хозяйству остается на бумаге.

С. КОГАЙ.

Обзор писем

Работники ЖЭУ-28 прикрываются обещаниями, а чем прикрыться от будущих дождей жильцам верхних этажей дома № 139 по Луначарскому шоссе? «В квартирах отстают обои, мокнут стены и мебель, дождевая вода заливает электропроводку,—пишут они.—Все это создает неудобства и конфликтные ситуации. На нашей крыше имеется впадина, там скапливается вода, образуя бассейн, где можно «держать» уток». Н. Я. Широких, проживающей на массиве Юнусабад, квартал 8, дом 30, квартира 7, не до шуток: ведь кровля течет уже давно.

Подготовка к зиме жилого фонда — дело непростое, требующее всестороннего подхода, комплексного выполнения намеченных мероприятий. Важны здесь не только наличие материальных ресурсов, но внимательность и ответственность. Вот эти качества и пытались найти у работников ЖЭУ-1 жильцы домов №№ 75, 73 по улице Ленина. «Трубы отопления текут, они пришли в негодность. В углах зимой сыро, особенно мерзнут жители торцевых квартир. Мы неоднократно жаловались, но ничего для нас не сделали».

Жительница Акмал-Икрамовского района (квартал 26, дом 21, квартира № 91) Н. Лыжина жалуется: «В нашей диспетчерской встречают приветливо, аккуратно записывают заявку и обещают все наладить. А приходят слесари, и, ссылаясь на старые отопительные трубы, отсутствие материалов, уходят. Обещали летом заменить сантехнику, но уже и август проходит, а дело не сделано».

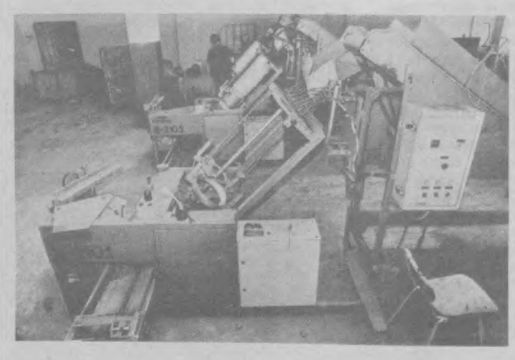
Овощные хлопоты

Свыше десяти тысяч тонн различных овощей и фруктов поступает ежедневно в столицу. Однако масса продукции, не дойдя до прилавков магазинов, гибнет. Отсюда и беды москвичей. Достаточно одного взгляда на полупустые полки многих овощных магазинов, чтобы прийти к выводу: приготовление борща даже в разгар лета остается проблематичным.

Снимки корреспондента ТАСС фиксируют сбои плодоовощного конвейера на разных его участках.

НА СНИМКАХ: группа контролеров Дзержинского овощного районного продовольственного объединения за выбраковкой партии томатов в Северном речном порту. Увы, значительная часть продукции оказалась порченой. Причины известны: это и небрежность при сборе, и долгий путь с многочисленными ожиданиями, и ненадежность деревянных лотков, которые при ручной загрузке и выгрузке разваливаются и давят нежные плоды; вот уже 8 месяцев простаивает швейцарская линия по фасовке овощей в Краснопресненском овощном районном продовольственном объединении — нет запасных частей. Рабочие вынуждены заниматься фасовкой вручную. О какой производительности может идти речь! Понятно, что овощи в магазины объединения поступают с перебоями.





Новости экономики

Не уверен — не начинай

Нам в Ташкенте особо не хватает цветомузыкального фонтана.

Всего остального уже в достатке. Фонтан же, строящийся более 7 лет, еще не скоро подмигнет нам радужными струями, сыграв симфонию «Кончил дело — гуляй смело».

Но есть другой фонтан, и он-то действует вовсю. Мы все ищем средства на школы и больницы, на помощь застройщикам, на реализацию Закона о языках, на подготовку учителей и врачей и т. д., и т. п. А под боком — прореха, куда год за годом вылетают деньги и ресурсы.

Недавно правительство республики проанализировало положение с незавершенным строительством. Оказалось, что у нас этого добра имеется на 5 миллиардов 222 миллиона 800 тысяч рублей. Стоят не законченными тысячи строек.

Много лет «строятся» литейный завод ТТЗ, Ленинский завод прицепов, рудник Укулач, Ферганский комбинат мебельных деталей, издательский центр Союза писателей, кардиоцентр, кирпичный завод и музей искусств в Нукусе, линия троллейбуса в Джизаке и многое, многое другое. А ведомства, Советы, министерства продолжают «вгонять» в планы новые объекты, не обеспеченные ничем, кроме желания быть не хуже других. 1.308 «долгостроек» вообще не включены ни в какие планы. Их просто начали и завязли по уши без документации, средств, оборудования.

Совет Министров республики отныне запретил кому бы то ни было принимать решения о строительстве новых производственных объектов до решения вопросов по начатым стройкам. Банкам поручено наладить за этим строгий контроль. Минфину — в двухмесячный срок предложить механизм налогообложения особо ретивых любителей грандиозных долгостроек. Госплану — включать в планы, начиная с 1990 года, прежде всего незавершенные объекты, если надо — с перепрофилированием.

«Бедиль ЛТД» торгует с Узбекистаном

Итогом поездки по СССР президента афганской фирмы «Бедиль ЛТД» Хаджи Абдул Кабира стали контракты, подписанные с представителями внешнеторговых организаций Узбекистана, Туркмении, Казахстана и Таджикистана.

— Особенно я доволен деловыми встречами в Узбекистане, — сказал Хаджи Кабир. — Моя фирма более года сотрудничает с «Узбекинторгом» и намерена открыть в Ташкенте представительство. Мы покупаем в Узбекистане товары хозяйственного назначения, стройматериалы. Взамен поставляем продукты традиционного афганского экспорта — орехи, изюм, а также ткани, одежду, электрооборудование из третьих стран. У нас десятки торговых партнеров, и мы хотим использовать их продукцию, чтобы помочь насытить советский рынок товарами.

В Ташкенте Хаджи Кабир вел переговоры о создании совместных предприятий с представителями организаций, желающих иметь прямые зарубежные связи. Среди них самаркандский завод «Красный двигатель», который будет поставлять в Афганистан через «Бедиль ЛТД» казаны, а взамен получать ткани. «Бедиль ЛТД» установила подобные контакты с «Ташсельмашем», Узбекбрляшу, Сергелийским деревообрабатывающим заводом, министерствами торговли и местной промышленности республики, другими организациями.

— Мы начали торговать с СССР еще до перестройки, и я вижу, как на глазах меняется к лучшему экономическая политика вашего государства, — продолжает Хаджи Кабир. — Мы рады, что вашим предприятиям предоставлено право прямого выхода на внешний рынок.

(Корр. УзТАГ).

Их имена—в названиях улиц

Владислав Фигельский

НЕЗАДОЛГО до первой мировой войны в Среднюю Азию царскими властями был выслан польский революционер Владислав Дамианович Фигельский (1889 — 1919). Интересную жизнь прожил этот человек. Преследуемый царским правительством за революционную деятельность в разных городах Польши, Фигельский эмигрировал во Францию, где блестяще закончил математическое отделение знаменитого Сорбоннского университета в Париже. В Париже он познакомился с В. И. Лениным.

Приехав в Среднюю Азию и оказавшись в Самарканде, Фигельский становится преподавателем математики в женской гимназии города. В ноябре 1915 года он призывается на военную службу в армию и зачисляется рядовым 4-го запасного Сибирского полка, расположенного возле Аральского моря в городе Казалинске. Активно включившись в пропагандистскую работу, настойчиво разъяснял солдатам политику большевистской партии. Среди солдат пользовался большим авторитетом и влиянием. Позднее его соратник В. Билик писал: «С сослуживцами по роте В. Д. был прост в обращении и незаменим как товарищ. Самые близкие товарищи не знали, что он с университетским западноевропейским образованием. Помнится, была дана роте по стрелковому делу задача. Решение задачи Владислав Дамианович выразил в конечном результате без проведения последовательных математических вычислений. Офицер счел этот поступок за дерзость и ответ взял под сомнение. Пришлось, по необходимости, сослаться на свое специальное образование, чтобы отклонить ожидавшееся после грубой брани наказание».

Узнав о революционной деятельности Фигельского, командование полка добивается его увольнения из армии по состоянию здоровья.

В. Д. Фигельский, вернувшись в Самарканд, снова поступает на работу в гимназию и одновременно ведет революционную работу среди солдат, рабочих, военнопленных, трудящихся коренных национальностей. После февральской революции 1917 года он активно участвует в борьбе за большевизацию Советов, за продвижение к социалистической революции. После установления Советской власти в Самарканде в ноябре 1917 года В. Д. Фигельский был избран в состав Совета солдатских и рабочих депутатов и назначен комиссаром народного просвещения Самаркандского уезда. На этом посту он многое сделал для создания новой советской школы.

Благодаря своим выдающимся организаторским способностям В. Д. Фигельский вскоре становится одним из руководителей самаркандских большевиков и председателем Самаркандского Совета рабочих, солдатских, крестьянских и мусульманских депутатов. Под его руководством происходит строительство и укрепление органов Советской власти в Самаркандской области. В октябре 1918 года В. Д. Фигельский избирается делегатом на Чрезвычайный съезд Советов, проходивший в Ташкенте. На состоявшейся после съезда сессии ТуркЦИК Фигельский был избран по рекомендации ЦК Компартии Туркестана председателем Совета народных комиссаров Туркестанской республики.

На первом заседании Совнаркома 4 ноября 1918 года В. Д. Фигельский был утвержден председателем Верховной военной коллегии по обороне Туркестанской АССР. Он был инициатором мобилизации членов профсоюзов на фронт, не раз выезжал на Закаспийский и Ферганский фронты гражданской войны, лично участвовал в боевых действиях против басмаческих банд. Так, 16 декабря 1918 года Фигельский вместе с прибывшим из Ташкента отрядом принял участие в бою у кишлака Ханабад у Коканда, где в то время была ставка басмаческих банд Иргаша.

Совнарком Туркестанской республики в то же время большое внимание уделял развитию народного хозяйства и образования края. По предложению В. Д. Фигельского в Ташкенте был создан Центральный Совет народного хозяйства, курсы по подготовке преподавателей. В ночь на 19 января 1919 года Владислав Дамианович Фигельский был убит белогвардейскими мятежниками в числе четырнадцати туркестанских комиссаров. Но имя и дело замечательного большевика, столетие со дня рождения которого исполнилось недавно, остались живы. Имя Фигельского носит одна из улиц Ташкента. Есть улица Фигельского и в Самарканде.

А. МИЛИРУД,
методист Ташкентского облгосархива.

27 августа— День советского кино

Снимается на «Грузия-фильме»

На киностудии «Грузия-фильм» режиссер Отар Шаматава по сценарию Резо Чейшвили снимает фильм «Турандот». Лента расскажет о нелегком и противоречивом, полном внутреннего драматизма пути творца в искусстве.

Оператор-постановщик Георгий Беридзе, композитор — Георгий Цинцадзе.

НА СНИМКЕ:

в роли танцовщицы в фильме «Турандот» снимается студентка Грузинского театрального института Марика Дзагнидзе.

Фото **С. Эдшерашвили.**

Фотохроника ТАСС.



В СУББОТНИЙ ВЕЧЕР



Поиграй с нами, рыбка!

(Фотохроника ТАСС).

ВОТ ЧТО СБЛИЖАЕТ НАРОДЫ

Недавно показывали по телевизору спектакль «Железная женщина» Ферганского областного узбекского театра музыкальной драмы и комедии имени Акмаля Икрамова. Трудно передать, сколько удовольствия доставил мне этот спектакль. Шел он на узбекском языке, но с синхронным переводом на русский, так что смотреть его было легко.

Как оказывается, богата культура узбекского народа, как интересны и самобытны его обычаи, как красив язык! А мы все что-то спорим, делим, ссоримся... Вот что сближает народы — искусство. Но часто ли можем смотреть мы спектакли, подобные «Железной женщине»? Увы, лично мне повезло так впервые, да к тому же показывало спектакль не местное телевидение, а Москва.

А еще сожалею, что не увидела начала спектакля, опоздала. Я бы с удовольствием посмотрела его еще раз. Он не только заставил меня от души посмеяться, но и серьезно подумать о нашей жизни, об отношениях между народами.

Может, Ташкентское телевидение сможет показать этот спектакль? Думаю, его с удовольствием посмотрят и узбеки, и русские, и казахи...

А. СЕРГЕИЧЕВА.

Литературный класс

примет первых учеников в новом учебном году в 110-й ташкентской школе. Цель эксперимента — углубленное изучение учащимися гуманитарных предметов. За счет сокращения уроков труда для них введены дополнительно четыре часа занятий литературой. Программа обучения включает в себя и расширенное изучение всемирной истории. Впервые школьники начнут знакомиться с историей искусств.

Объявления о создании гуманитарного класса собрали на вступительное собеседование огромное количество учащихся из многих ташкентских школ. Но лишь тридцать лучших займут места за партами этого класса. Занятия будут проводить опытные педагоги Ташкентского государственного университета по специально разработанной программе.

«Усатый нянь» усатых младенцев

Никто не ожидал, что тигрица с таким нежным и ласковым именем Мамушка окажется плохой мамой: сразу же отказалась кормить своих новорожденных тигрят. Об этой драме, которая произошла во время гастролей заслуженного артиста Туркменской ССР дрессировщика Несибжана Кочакова в Польше, рассказали корреспонденту ТАСС в Ашхабадском цирке.

Кочаков сам стал «крестным отцом» четырех малышей, которых пришлось поить молоком и специальными смесями из бутылочки с соской. Еще беспомощные, в сильных и добрых руках дрессировщика они чувствуют себя спокойно и уютно, слабо понимают — самое страшное позади.

Не только воспоминания о теплом приеме в польских городах останутся на этот раз у советского артиста. Теперь с Польшей будет связывать его по-особому крепкая ниточка: ведь двух тигрят дрессировщик подарил Вроцлавскому зоопарку, а двух других — своему коллеге польскому артисту Боберу, который решил создать номер «Тигры на лошадях». Кочаков поможет ему подготовить сложный аттракцион.

Амплуа няни не в новинку для артиста. Несколько лет назад прочитал в «Известиях» заметку о полосатых малышах, отловленных в одном из районов Хабаровского края. Дальневосточный зоокомбинат не торопился принимать прожорливое пополнение, и встал вопрос: что делать с дикими кошками, которые не на шутку стали проявлять агрессивность. И тут пришла телеграмма: «Готовы принять тигрят в аттракцион. Дрессировщик Кочаков». Скоро в Харьковском цирке, где заслуженный артист Туркменской ССР готовил новую программу, встречали новоселов из тайги. Три дальневосточных зверя начали свою артистическую карьеру в номере, где впервые в истории цирка на арене вместе «работают» верблюд, тигры, ягуары и питоны.

Ученик прославленной укротительницы народной артистки СССР Ирины Вугримовой Кочаков не раз успешно доказывал, что доброе человеческое сердце способно найти подход к самым неподдающимся «ученикам». Дрессировщик всегда был первопроходцем. Когда-то, задумав впервые вывести на манеж лосей, он пошел работать пастухом в Печоро-Илычский заповедник, чтобы изучить повадки этих животных. В представлении, имевшем огромный успех, выступали еще яки, косули, среднеазиатские охотничьи собаки. Потом был большой номер с наездниками на верблюдах, конная пантомима. А сейчас в его аттракционе тринадцать зверей.

Тест *Какой у вас супруг?*

Задумывались ли вы когда-нибудь о том, как крепче сплотить семью, как ее сделать слаженной и дружной! Как сохранить теплоту домашнего очага! Правда, за текучкой повседневных забот не всегда об этом думаешь. А ведь вопросы эти такие важные, что, кажется, и грех об этом забывать. А может, вот сейчас, когда вам на глаза попался этот тест, вместе подумаем над этими проблемами. Вы согласны! Ну и отлично.

Итак, вашему вниманию предлагаются девять вопросов, девять жизненных ситуаций. Абзацем ниже даются четыре варианта ответов. Подытожив их, вы получите результат.

Итак, приступаем.

1. Вы остались одни. С детьми или без них — это не столь важно. Муж предупредил, что задержится на работе, но на всякий случай обещал вам позвонить. Однако наступил вечер, время уже позднее, а он — надо же! — не позвонил. Такая вот ситуация! Как бы вы отреагировали на нее?

Ответы: а) я не думала об его отсутствии; б) беспокоилась и время от времени подходила к телефону; в) сожалела, что так много у него работы; г) сердилась, так как нарушились все планы, намеченные на этот вечер.

2. Ваши подруги завидуют вашему браку, считают вас счастливыми и полагают со всей твердостью, что вы пройдете со своим избранником по жизни рука об руку. Согласны ли вы с их мнением?

Ответы: а) трудно все это предвидеть; б) непременно так оно и будет; в) хотела бы поверить в это; г) никогда не задумывалась над этим вопросом.

3. Вас с мужем связывают крепкие нежные чувства, и вы уверены, что он у вас красивый. И все же, как вы оцениваете его внешность?

Ответы: а) думаю, что он привлекателен только в глазах моих близких; б) у меня на работе есть мужчины намного красивее его; в) у него есть весьма привлекательные черты, однако есть и отрицательные; г) внешность у него вообще-то самая что ни на есть обыкновенная.

4. Вы, по всей вероятности, обсуждаете семейные проблемы и со своей подругой. Вы чаще говорите...

Ответы: а)... об обидах после ссор; б)... о положительных качествах своего супруга; в) ...о мелочах в семейной жизни; г)...стараетесь особо-то не говорить о его недостатках, считая, что семейные дела касаются только вас двоих.

5. Какие чувства вы испытываете при мысли о своем муже?

Ответы: а) радость, что вы вместе; б) теплоту и нежность; в) удивление, что из многих избрали только его; г) чувства что ни на есть самые разные.

6. Когда нет мужа с вами рядом, часто ли вы думаете о нем?

Ответы: а) все время; б) если случается что-нибудь особенное; в) иногда совсем забываю о нем; г) думаю иногда, временами.

7. Где вам приятнее проводить время?

Ответы: а) в кафе или в ресторане; б) просто у себя дома; в) вместе с друзьями; г) на прогулке.

8. Какой ваш взгляд на подарок мужу в день его рождения?

Ответы: а) что-нибудь из одежды; б) подарок, связанный с его хоббм; в) хорошую книгу; г) какой-нибудь сувенир, но изготовленный своими руками.

9. Изменились ли ваши взгляды на мужа по сравнению с начальным периодом совместной жизни?

Ответы: а) мне стало скучнее; б) нам вместе все лучше и лучше; в) все по-прежнему, особых изменений нет; г) иногда мне хочется остаться одной.

Вот все.

А теперь взгляните на таблицу. Там нарисованы символы, которые соответствуют вашим ответам. Согласно ответу на каждый вопрос, вы возьмете себе соответствующий символ из четырех предложенных — круг, квадрат, треугольник или звездочку. А преобладание суммы одного из них и будет итогом теста.

	А	Б	В	Г
1	▲	★	●	■
2	■	●	★	▲
3	■	★	●	▲
4	■	●	▲	★
5	■	●	★	▲
6	★	▲	■	●
7	■	●	▲	★
8	■	●	★	▲
9	▲	●	★	■

Если среди собранных вами символов преобладают круги, то вы хорошо знаете слабые и сильные стороны в характере своего мужа. Для вас в семейной жизни главное — это солидарность. К счастью, ваш избранник тоже такого же мнения на сей счет. Так, по крайней мере, явствует из ваших ответов.

Если же преобладают квадраты, то, к сожалению, надо признать, что в вашем окружении есть люди, с которыми вам приятнее проводить время, чем со своим мужем. Но это, конечно, еще не говорит о том, что дело близится к разладу и, тем более, к разлуке. Однако вам уже ясно, что необходимо приложить все усилия, чтобы укрепить ваш семейный союз.

Если преобладают треугольники, все понятно: вы не можете представить себе свою постоянную и дальнейшую жизнь без своего супруга. По этой причине вы часто, сказать точнее, даже слишком часто идете на компромиссы. Наш вам совет: попытайтесь не стеснять себя в своих потребностях. Ваш супруг поймет это правильно, тогда и отношение его к вам еще более улучшится.

Если же по своим ответам вы собрали больше звездочек, то знайте: ваш супруг — ваш идеал. И все же следует помнить, что непрерывное восхищение не может продолжаться слишком долго. Ведь каждый человек подвержен к определенным ошибкам. И чтобы не было неожиданного удара судьбы, самое лучшее, надо быть откровенными и открытыми друг перед другом, не скрывать друг от друга слабости и ошибки.

Из журнала «Магазин польски». Перевел А. Клюшин.

На волне юмора

Зигзаги памяти

Месяц назад в очереди за растворимым кофе я одолжил своему соседу десять рублей. До сих пор не могу получить их обратно. Если сосед забыл про долг, то как бы напомнить ему о нем? Решил я действовать обходными путями.

— Ну как, — спрашиваю при встрече, — понравился вам кофе?

— Отличный, — отвечает сосед, — просто замечательный.

И продолжает нахваливать. Я же при этом не могу разделить его радости: ведь куплен он на мою десятку! Сосед так и не понял намек, о долге и словом не обмолвился.

Что же делать? Как бы ему деликатно напомнить? Думал я, думал и придумал: достал из кармана десятку, ну точь-в-точь, как ту, что ему одолжил, и говорю:

— Вот иду за телефон платить...

И десяткой этой перед его глазами выразительно размахиваю.

— Угу, — отвечает сосед как ни в чем ни бывало. — А я уже давно оплатил.

Ну, вижу, полнейший провал у него в памяти. О других предметах вроде помнит, а о долге начисто забыл. Как же все-таки напомнить?

Решил еще одно средство испробовать.

— Я вам кажется десять рублей должен? — спрашиваю.

— Вроде бы не должны, — отвечает. — Впрочем, точно не помню.

— Нет, нет, — спохватился я, видя, что дело принимает нежелательный оборот, — это я так спросил, на всякий случай...

А между тем сосед на меня стал несколько подозрительно смотреть. Вид такой, что будто старается что-то вспомнить...

Не знаю, чем бы дело кончилось, если бы мимо нас не прошли двое с чемоданами— мужчина и женщина, оба в брюках, мужчина длинноволосый, а женщина подстрижена под мальчика. Мой сосед как глянул на ее сиреневые волосы и макияж под клоуна Вячеслава Полунина, так и обомлел.

— Как же я забыл, — говорит, — это ведь я у вас десять рублей взаймы брал! Еще вот это чудище за мной очередь занимало: «Вы последний?» — спрашивает. Я тогда еще обиделся: не последний я, а крайний... Видать, в гостях были — сейчас обратно уезжают...

Я стою, смотрю на него с надеждой и жду. Но сосед, ощупав карманы, виновато сказал:

— Вы уж извините, не могу с вами сейчас рассчитаться: денег — ни рубля!

Наверное, пропала моя десятка. Потому как вряд ли мой сосед еще раз про нее вспомнит. На очередной же зигзаг памяти я уже не надеюсь.

С. РАБИЧ.

Веселые строки

Отец — маленькому сынишке:

— Ты будешь, наконец, есть суп!

— Нет, папа, — отвечает малыш, — я хочу стать лилипутом и выступать в цирке!

* * *

В небольшом французском городке человек, нагибаясь, ходит по улице и посыпает тротуар каким-то порошком.

— Что вы делаете? — спрашивает прохожий.

— Это порошок от львов.

— Ну, слушайте, здесь же нет никаких львов!

— Естественно, и это благодаря моему порошку!

* * *

Шотландец спрашивает англичанина:

— Хотите, я вам расскажу историю о скупости шотландцев?

— С охотой послушаю, сэр!

— Хорошо, тогда дайте мне, пожалуйста, вначале два шиллинга.

* * *

Мсье Дюпон находится по делам в другом городе. Все его попытки дозвониться жене безуспешны: телефон занят. Тогда он идет на почту и отбивает телеграмму: «Положи трубку!».

* * *

Посетитель бара заказывает одну за другой порцию виски. Каждый раз, опорожнив стакан, он повторяет: «Ох, что будет!».

— Извините, мсье, — не выдерживает официант, — что вы имеете в виду, когда произносите эту странную фразу?

— Самое простое, — отвечает клиент. — У меня нет денег, чтобы заплатить за все это.

* * *

— Как, вы отправляетесь на охоту без ружья?!

— Да, это мне обходится значительно дешевле, а результат тот же самый!

* * *

Дама зовет горничную:

— Мари, куда пропали две маленькие канарейки из этой клетки?

— Не представляю, мадам! Не успела я почистить пылесосом клетку, как они тут же куда-то исчезли!

Перевод с французского А. КОСТЮНИНА.



Фото ЧТК—ТАСС.

● ЧССР. Эта курительная трубка (на снимке), сделанная в конце XIX века, принадлежит самой большой в стране коллекции, насчитывающей 1.200 штук. Выставлена она на всеобщее обозрение в старом замке в Северной Моравии.

● 900 часов упорного труда потратил житель Швейцарии Рене Ратцер из города Криенц на создание этой действующей модели парохода, которая сделана из 22 тысяч обыкновенных хозяйственных спичек. Модель является точной копией парохода «Чифтэйн», погибшего во время второй мировой войны.



Фото Кейстон — ТАСС.

ЗАНИМАТЕЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП

✦ СТЕРЕОСКОПИЧЕСКОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ НА ДОМУ

Общеизвестно, что обрамленная картина обретает зримую глубину изображения с четко выраженным передним и задним планом, достаточно убрать раму — и изображение покажется плоским. Таковы особенности человеческого зрения, которые умело используют художники.

А нельзя ли использовать этот принцип для придания стереоскопического эффекта телевизионному изображению! Таким вопросом задался профессор Фергум Кемпбелл из Кембриджского университета. Поставленные им опыты подтвердили верность догадки.

Метод превращения любого домашнего телевизора в аппарат со стереоскопическим изображением предельно прост. Для этого достаточно изготовить некое подобие рамы. Подойдет любой подручный материал, даже лист картона. Ширина сторон должна составлять 30 сантиметров. Отверстие в центре должно быть примерно на 10 процентов меньше телевизионного экрана. Установите раму перед телевизором на расстоянии 20—25 сантиметров, усаживайтесь в кресло и наслаждайтесь стереоскопическим изображением на дому. Ф. Кемпбелл утверждает, что наилучший эффект наблюдается при показе кадров подводных съемок, картин природы. Единственный недостаток этой системы в том, что смотреть телевизор с таким устройством можно только одному человеку.



✦ НА РАБОТУ ЧЕРЕЗ ТРИ ШТАТА

Американец Род Конклин ежедневно преодолевает на своем автомобиле 657 километров, чтобы добраться из дома в Дарьене (штат Коннектикут) до своего офиса в Бостоне (штат Массачусетс) и обратно. Для этого ему требуется около семи часов езды через три штата. Однако именно этот, с первого взгляда грустный, факт позволил ему стать... победителем национального конкурса для тех, кто вынужден ездить на работу из других городов.

«Было бы нелепо тратить столько времени впустую, — считает Конклин, — поэтому в дороге я слушаю музыку и уроки иностранных языков по радио». В качестве приза ему среди прочих подарков был вручен дорогой стереомагнитофон. «Ко всему можно привыкнуть, — отвечает на недоуменные вопросы победитель конкурса. — Необходимо лишь точно составить график». Встает он в полпятого утра, в пять тридцать садится за руль автомобиля и в девять часов уже входит в двери офиса. В 17 часов вечера он собирается в обратный путь и к 20 часам садится ужинать.

✦ БАНК ОГРАБИЛ... ПОЛИЦЕЙСКИЙ



«Его величество случай» помог быстро раскрыть ограбление банка, совершенное в небольшом гессенском городке Мерфельдене. Замаскированный преступник, угрожая пистолетом, захватил крупную сумму денег и скрылся.

Анализируя сделанные автоматической камерой снимки, зафиксировавшие момент преступления, криминалисты обратили внимание на пистолет, которым был вооружен бандит. По внешнему виду он явно напоминал штатное оружие... полиции. На всякий случай снимки разослали по полицейским управлениям. Каково же было удивление следователей, когда служащие одного из полицейских участков соседнего города Рюссельсхайма опознали в преступнике своего коллегу, 26-летнего полицай-майстера. Разоблачить незадачливого грабителя помогли его телосложение и характерная поза, которые четко зафиксировала камера...

Преступник был настолько шокирован быстрым раскрытием ограбления, что уже на первом допросе чистосердечно во всем признался.

Редактор
Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

НА ВАШИХ ТЕЛЕЭКРАНАХ

Понедельник

28 АВГУСТА

● ЦТ I

7.00 «120 минут».
9.05 Г. Гендель. Кончерто-гроссо ля мажор. Исполняет камерный оркестр имени Ф. Листа под управлением Я. Роллы (ТВ ВНР).
9.25 Футбольное обозрение.
9.55 «Завтра была война». Художественный фильм.
11.20 «В мире животных».
12.20 «Кто есть кто». Телевизионный документальный фильм.

* * *

16.05 Концерт М. Тарасовой (виолончель).
16.55 «Ташкент. Этюды старого города». Телевизионный документальный фильм.
17.15 «А кто волшебник?» Мультипликационный фильм.
17.30 «Мама, папа и я».
18.00 «Халхин-Гол в разрезе истории».
18.45 «Закарпатские узоры». Передача из Ужгорода.
19.15 Футбольное обозрение.
20.15 «Михайло Ломоносов». Телевизионный девятисерийный художественный фильм. Фильм 1-й—«От недр своих». 1-я серия («Мосфильм»).
21.30 «Время».
22.05 «Михайло Ломоносов». Телевизионный девятисерийный художественный фильм. Фильм 1-й—«От недр своих». 2-я серия.
23.15 «Сегодня в мире».
23.30 Концерт-бенефис народной артистки СССР И. Богачевой.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.15 «Жили-были... Рассказывает Виктор Шкловский». Фильм 1-й («Экран»).
10.05 Концерт татарской фольклорной музыки.
10.30 Итальянский язык.
11.00 «Край без сирот». Телевизионный документальный фильм.
11.20 С. Маршак. «Мистер-Твистер». Фильм-спектакль Государственного академического центрального театра кукол под руководством С. В. Образцова.
11.50 Играет заслуженная артистка РСФСР Э. Москвитина (арфа).
12.05 «Это волнует мир».
12.20 По вашим просьбам. «Четыре танкиста и собака». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 20-я серия — «Ворота» (ТВ ПНР).
13.15 «Час судьбы». Документальный фильм.
13.45 Играет ансамбль скрипачей ГАБТ СССР.
14.05 «Берег». Художественный фильм с субтитрами. 1-я и 2-я серии («Мосфильм»).

* * *

17.30 Новости.
17.40 «Африканыч». Телевизионный художественный фильм («Ленфильм»).
18.45 «Служу Советскому Союзу!»
19.45 Конный спорт. Международные соревнования. Передача из ГДР.
20.30 Спокойной ночи, малыши! «Тяпа и Ляпа». Мультипликационный фильм.
20.45 Телестудии городов РСФСР. Программа Ульяновской студии телевидения.
21.30 «Время».
22.05 Премьера художественно-публицистического фильма «Дети XX съезда». 1-я серия.
22.55 Классическая борьба. Чемпионат мира.
23.40 Новости.
23.45 Волейбол. Международный турнир памяти В. И. Саввина. Полуфинал.
00.30 Музыкальная передача «Утренняя почта» (повторение).

●УзТВ

16.00 «У черты». Телефильм.
16.30 «Из жизни начальника уголовного розыска».
18.00 Новости.
18.15 «Самый ученый заяц». Мультфильм.
18.30 Для детей. «Колокольчик».
19.00 «Реконструкция — время времени». О ходе реконструкции Гулистанского маслоэкстракционного завода.
19.30 «По пути перестройки». Рассказ о буднях колхоза им. Свердлова Наманганского района.
20.00 «Ахборот» (рус.).
20.20 Обсуждаем проект Закона УзССР о языках. Встреча с коллективом Ташкентского авиаремонтного завода гражданской авиации (рус.).
20.50 Концерт узбекской музыки.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Ахборот».
22.25 «Дуэль под чинарой». Художественный фильм («Узбекфильм»).
23.30 Программа передач.

●
ПРОГРАММА
ДЛЯ г. ТАШКЕНТА
И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.40 «Товары для народа» (рус.).
20.15 «Дожить до рассвета». Художественный фильм («Ленфильм»).

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:

21.30 Москва. «Время».
22.05 М. И. Сай. Сеанс гипноза. Передача 1-я.
22.15 Художественный фильм «Преодоление».

Вторник

29 АВГУСТА

● ЦТ I

7.00 «120 минут».
9.05 Концерт ансамбля песни и танца «Сибирь» Дома культуры и техники г. Усть-Илимска.
9.35 «Михайло Ломоносов». Телевизионный девятисерийный художественный фильм. Фильм 1-й — «От недр своих». 1-я и 2-я серии.
12.00 «Это было... было...»
12.20 Телевизионные документальные фильмы: «Из жизни художника С. Эрьзя», «Светлые истоки».
13.20 Концерт-бенефис народной артистки СССР И. Богачевой.

* * *

16.05 Концерт турецкого фольклорного ансамбля «Адыген» Саатлинского района Азербайджанской ССР.
16.30 Премьера телевизионного документального фильма «Поворот» (г. Свердловск).
16.50 «О чем поют дети Земли». Фестиваль детской песни в г. Зелена Гура (ПНР).
17.50 Мультипликационные фильмы: «Узорная сказка», «Калифанст».
18.20 «Спорт и личность». I Всесоюзная спартакиада профсоюзов.
18.50 Ленинакан. Хроника восстановления.
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 Движение без опасности.
20.00 «Песня-89».
20.15 «Михайло Ломоносов». Телевизионный девятисерийный художественный фильм. Фильм 1-й — «От недр своих». 3-я серия.
21.30 «Время».
22.05 По сводкам МВД СССР. Принимает участие министр внутренних дел СССР В. В. Бакатин.
22.15 «Мы расстаемся, чтоб встретиться вновь...» Песни и романсы Я. Френкеля на стихи К. Ваншенкина.
23.05 Авиация 90-х годов. Телеочерк.
23.35 «Сегодня в мире».
23.50 А. Вивальди. «Глория».

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.15 «Жили-были... Рассказывает Виктор Шкловский». Фильм 2-й («Экран»).
10.15 «Так Русь поет веселье, горе...» Восемь русских народных песен А. Лядова. Передача из г. Горького.
10.40 Французский язык. 1-й год обучения.
11.10 Литературные чтения. М. Пришвин. «Календарь природы».
11.50 Премьера документального фильма «Один на один со временем». О художнике С. Россине (ЛНФ).
12.05 Новости.
12.15 Премьера телевизионного документального фильма «Песня табунщика» (г.г. Орджоникидзе, Нальчик).
12.25 «Четыре танкиста и собака».
13.30 Французский язык. 2-й год обучения.
14.00 Ритмическая гимнастика.
14.30 Мультипликационные фильмы: «Василиса Микулишна», «Никита Кожемяка».

* * *

17.30 Новости.
17.40 «Вот такие чудеса». Телевизионный художественный фильм (Свердловская киностудия).
18.45 Концерт Государственного академического русского народного оркестра имени Н. Осипова.
19.30 Волейбол. Международный турнир памяти В. И. Саввина. Мужчины. Матч за 1-е место.
20.30 Спокойной ночи, малыши! «Цирк из шляпы». Мультипликационный фильм.
20.45 Всемирные студенческие игры. Баскетбол. Мужчины. Полуфинал.
21.30 «Время».
22.05 По сводкам МВД СССР.
22.15 Премьера художественно-публицистического фильма «Дети XX съезда». 2-я и 3-я серии. В перерыве (23.10) — Новости.
00.05 Хоккей. Чемпионат СССР. ЦСКА — «Химик».

●УзТВ

16.00 «Дубрава». Охрана окружающей среды.
16.45 «Дожить до рассвета». Художественный фильм.
18.00 Новости.
18.15 Фильм—детям. «Незнайка в Солнечном городе».
18.50 «В объективе — перестройка». О решении социальных вопросов на предприятиях легкой и местной промышленности республики (рус.).
19.30 Показывает студия «Ёшлик». «Моя профессия — моя гордость».
20.00 «Ахборот» (рус.).
20.15 Обсуждаем проект платформы КПСС «Национальная политика партии в современных условиях».
20.50 Эстрадный калейдоскоп.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Ахборот».
22.25 Рекламный выпуск.
22.30 Концерт ансамбля песни и танца «Юность» Колыванского сельхозтехникума Новосибирской области.
22.55 Классическая борьба. Чемпионат мира.
23.40 Новости.
23.45 Волейбол. Международный турнир памяти В. И. Саввина. Финал.
00.30 Музыкальная передача «Утренняя почта» (повторение).

●УзТВ

16.00 «У черты». Телефильм.
16.30 «Из жизни начальника уголовного розыска».
18.00 Новости.
18.15 «Самый ученый заяц». Мультфильм.
18.30 Для детей. «Колокольчик».
19.00 «Реконструкция — время времени». О ходе реконструкции Гулистанского маслоэкстракционного завода.
19.30 «По пути перестройки». Рассказ о буднях колхоза им. Свердлова Наманганского района.
20.00 «Ахборот» (рус.).
20.20 Обсуждаем проект Закона УзССР о языках. Встреча с коллективом Ташкентского авиаремонтного завода гражданской авиации (рус.).
20.50 Концерт узбекской музыки.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Ахборот».
22.25 «Дуэль под чинарой». Художественный фильм («Узбекфильм»).
23.30 Программа передач.

●
ПРОГРАММА
ДЛЯ г. ТАШКЕНТА
И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.40 «Товары для народа» (рус.).
20.15 «Дожить до рассвета». Художественный фильм («Ленфильм»).

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:

21.30 Москва. «Время».
22.05 М. И. Сай. Сеанс гипноза. Передача 1-я.
22.15 Художественный фильм «Преодоление».

Среда

30 АВГУСТА

● ЦТ I

7.00 «120 минут».
9.05 Играет лауреат Международного конкурса М. Безверхний (скрипка).
9.25 «Михайло Ломоносов». Телевизионный художественный фильм. Фильм 1-й — «От недр своих». 3-я серия.
10.55 «Клуб путешественников».
11.55 Мультипликационные фильмы.
12.20 «Мы расстаемся, чтоб встретиться вновь...» Песни и романсы Я. Френкеля на стихи К. Ваншенкина.
13.10 Хоккей. Чемпионат СССР. ЦСКА — «Химик».

* * *

16.00 Поет хор «Молдова» Гостелерадио Молдавской ССР. Передача из Кишинева.
16.25 «Зазеркалье». Документальный фильм о Ленинградском хореографическом училище имени А. Я. Вагановой.
17.00 «Музыкальная сокровищница». Романсы П. И. Чайковского исполняет народный артист СССР Е. Нестеренко.
17.35 Социология. Вопросы и ответы.
18.05 Концерт фольклорного ансамбля «Россияночка» ДК АЗЛК.
18.25 «Остановись, мгновенье».
19.00 «Оркестр играет духовой». Передача из Перми.
19.20 «Сегодня в мире».
19.35 «...До 16 и старше».
20.20 «Михайло Ломоносов». Телевизионный девятисерийный художественный фильм. Фильм 2-й — «Врата учености». 1-я серия.
21.30 «Время».
22.05 «Две жизни, две судьбы». О народной артистке РСФСР Л. Сухаревской и народном артисте СССР Б. Тенине.
23.05 «Сегодня в мире».
23.20 Продолжение передачи «Две жизни, две судьбы».

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.15 «Воскресни — свое дожить хочу». Научно-популярный фильм о В. В. Маяковском.
10.15 «По Заречной стороне». Вокальный цикл В. Беляева на стихи А. Прокофьева.
10.40 Немецкий язык. 1-й год обучения.
11.10 А. Толстой. «Русский характер».
11.35 «Профессия — дизайнер».
12.05 Новости.
12.15 Немецкий язык. 2-й год обучения.
12.45 Фильм—детям. «Шестнадцать девушек из шестнадцати городов» (ТВ Венгрии).
14.00 «Командировка». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 1-я серия.

* * *

17.30 Новости.
17.40 «Листок в альбом». Телевизионный художественный фильм (ЧССР).
19.05 «На заре было на утренней». Передача из Иркутска.
19.25 Спортивная программа.
20.30 Спокойной ночи, малыши! «Приключения Фика». Мультипликационный фильм.
20.45 Всемирные студенческие игры. Баскетбол. Мужчины. Финал.
21.30 «Время».
22.05 Фильмы студий союзных республик. «Командировка». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 1-я серия («Укртелефильм»).
23.10 Экран документального фильма. Премьера документального фильма «Разведенные мосты». О городах-побратимах Ленинграде и Осаке (Япония, ЛСДФ).
00.05 Новости.

●УзТВ

16.00 Фильмы—детям. «Валерка, Рэмка плюс...», «Охотник за браконьерами».
16.45 «Однажды летом». Художественный фильм.
18.00 Новости.
18.10 Для малышей. «До свидания, детский сад, здравствуй, школа».
18.40 Показывает студия «Ёшлик». «На страже Родины» (рус.).
19.30 Обсуждаем проект Закона УзССР о языках. Встреча с коллективом Ташкентского фарфорового завода.
20.00 «Ахборот» (рус.).
20.20 «Чужой беды не бывает». Об оказании братской помощи «Узагростроем» в ликвидации последствий землетрясения в Армении.
20.50 «Ёр ва диер тароналари».
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Ахборот».
22.25 «Бустон».
23.45 Программа передач.

●
ПРОГРАММА
ДЛЯ г. ТАШКЕНТА
И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.35 «Полчаса классической музыки».
20.05 Показывает студия «Ташкент». «Поговорим о необычном». К диалогу приглашаем телезрителей.
21.05 «Пульс». Информационный выпуск.
21.15 «Лайка». Телефильм.

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:

21.30 Москва. «Время».
22.05 М. И. Сай. Сеанс гипноза. Передача 2-я.
22.15 Навстречу пленуму ЦК КП Таджикистана. Молодежь и перестройка.
23.25 Телефильм «Рижские этюды».

Четверг

31 АВГУСТА

●ЦТ I

7.00 «120 минут».
9.05 «Школа Василия Скакуна».
9.25 «Михайло Ломоносов». Телевизионный девятисерийный художественный фильм. Фильм 2-й — «Врата учености». 1-я серия.
10.35 Мультипликационные фильмы: «Приключения Мюнхаузена». 1-я, 2-я, 3-я, 4-я серии.
11.15 VIII Международный фестиваль телевизионных программ народного творчества «Радуга». «Вечная молодость» (Румыния).
11.45 «Охраняется государством».
12.15 «Две жизни, две судьбы». О народной артистке РСФСР Л. Сухаревской и народном артисте СССР Б. Тенине.

* * *

16.05 Я. Сибелиус. Концерт для скрипки с оркестром ре минор.
16.40 «Шанс». Телевизионный документальный фильм об эксперименте в средней школе № 16 г. Бобруйска Белорусской ССР.
17.15 Мультипликационные фильмы: «Лиса Патрикеевна», «Мой друг Онтик», «Бедокуры».
17.45 К началу учебного года. На вопросы телезрителей отвечает председатель Государственного комитета СССР по народному образованию Г. А. Ягодин.
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 «Импульс».
20.15 «Михайло Ломоносов». Телевизионный девятисерийный художественный фильм. Фильм 2-й — «Врата учености». 2-я серия.
21.30 «Время».
22.05 «Камера смотрит в мир».
23.00 «Галатея». Фильм-балет.
23.55 «Сегодня в мире».
00.10 «Любимые песни». Телевизионный музыкальный фильм с участием народной артистки СССР Л. Гурченко.

●ЦТ II

9.00 «Утренняя гимнастика.
9.15 «Д. Лихачев. Я вспоминаю...» Документальный фильм.
10.25 Выступление ансамбля песни и танца «Юность» Колыванского сельхозтехникума Новосибирской области.
10.50 Испанский язык.
11.20 М. Ю. Лермонтов. «Демон». Читает народная артистка СССР А. Степанова.
12.05 Новости.
12.15 Фильм—детям. «С кошки все началось» («Беларусьфильм»).
13.30 Испанский язык.
14.00 «Командировка». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 2-я серия. Премьера.

* * *

17.30 Новости.
17.40 «Баллада о комиссаре». Телевизионный художественный фильм (Свердловская киностудия).
18.45 «Аленкин цыпленок». Мультипликационный фильм.
18.55 Футбол. Чемпионат СССР. «Памир» — «Спартак». Передача из Душанбе. В перерыве (19.45) — Спокойной ночи, малыши!
20.50 Рассказы о художниках. Народный художник СССР Н. Ромадин.
21.30 «Время».
22.05 «Командировка». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 2-я серия.
23.10 Новости.
23.15 Современное пятиборье. Чемпионат мира. Мужчины.

●УзТВ

16.00 «Смена растет». Кинопрограмма.
16.45 На августовском совещании учителей.
18.00 Новости.
18.15 Фильм—детям. «Три истории с телефоном».
18.40 Для юношества. «Тенгдошлар».
19.15 «Социалистическая законность и демократия».
19.45 Показывает студия «Ёшлик». «Комсомольский прожектор».
20.00 «Ахборот» (рус.).
20.15 «Обувь для вас». О проблеме производства обуви в республике (рус.).
21.00 «Ракслар гулдастаси».
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Ахборот».
22.25 «Хлопководство: опыт и проблемы».
22.55 Показывает студия «Ташкент». «Оила».
23.55 Программа передач.

●
ПРОГРАММА
ДЛЯ г. ТАШКЕНТА
И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.40 Фильмы-концерты «Таманно», «Душа народа» («Узбектелефильм»).
20.20 Реклама.
20.30 «Диалоги в антракте». Встреча с О. Янковским, А. Збруевым, А. Абдуловым (рус., повтор.).

ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ:

21.30 Москва. «Время».
22.05 «Овощной конвейер-89».
22.15 Программа документальных фильмов: «Карел Готт», «Жила-была мечта».

Пятница

1 СЕНТЯБРЯ

●ЦТ I

7.00 «120 минут».
9.05 Телевизионные документальные фильмы к началу учебного года: «Кировограду, учителю Эдиге», «Школа на окраине».
9.35 «Михайло Ломоносов». Телевизионный девятисерийный художественный фильм. Фильм 2-й — «Врата учености». 2-я серия.
10.50 «Ребятам о зверятах».
11.20 «Институт человека».
12.20 «...До 16 и старше».
13.05 Мультипликационные фильмы: «Ходжа Насреддин». 1-я и 2-я серии, «Волшебный мешочек».
13.40 К началу учебного года.
15.10 Футбол. Чемпионат СССР. «Памир» — «Спартак». 2-й тайм. Передача из Душанбе.
16.00 Премьера документального фильма «Горящие пески» (ЦСДФ и народный комитет по кинематографии Социалистической Народной Ливийской Арабской Джамахирии).
17.30 «Веселые старты».
18.15 «Путешествие в страну сказок и приключений».
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 «После стачки». Телеочерк.
19.50 Выступление квинтета баянистов академического хора русской песни Гостелерадио СССР.
20.10 «Михайло Ломоносов». Телевизионный девятисерийный художественный фильм. Фильм 2-й — «Врата учености». 3-я серия.
21.30 «Время».
22.05 «Это было... было...»
22.25 «Взгляд».
23.55 Мультипликационные фильмы для взрослых: «Притча о ромашках», «Балкон».

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.10 Учебная программа.
9.15 «Сказ про царицу ВАЗ». Научно-популярный фильм.
9.35, 10.35 Литература. 5-й класс. Загадка.
9.55 «Там, за грядой синих гор».
10.05 Английский язык.
10.55 Иностранные языки по телевидению.
11.40, 12.45 Окружающий нас мир. 1-й класс.
12.05 Новости.
12.15 Английский язык.

*

13.05 «Радость — это песня».
14.00 «Командировка». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 3-я серия.
15.15 Ритмическая гимнастика.

* * *

17.30 Новости.
17.40 «Вылет задерживается». Телевизионный художественный фильм («Мосфильм»).
18.55 Из наших фондов. Э. Григ. Симфонические танцы.
19.30 «Почему слоны?» Мультипликационный фильм.
19.45 Гостелерадио Узбекской ССР. «У озера» (Ташкент).
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Ритмическая гимнастика.
21.15 Народные мелодии.
21.30 «Время».
22.05 «Командировка». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 3-я серия.
23.20 Новости.

●УзТВ

15.00 «Города Советского Союза». Кинопрограмма.
16.00 «Возрожденная песня». Фильм-концерт.
16.20 «Синяя птица». Художественный фильм (СССР—США).
18.00 Новости.
18.15 «С новым учебным годом!» Репортаж из школы № 84 г. Ташкента.
18.45 На соискание Государственной премии им. Хамзы УзССР. Художник Й. Турсунназаров.
19.30 Сегодня — День знаний.
20.00 «Ахборот» (рус.).
20.20 «Школа передового опыта».
20.50 «Камолат сари». К. Усмонов и М. Асадова.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Ахборот».
22.25 Рекламный выпуск.
22.30 К. Яшен. «Инкилоб тонги». Спектакль Узбекского государственного академического театра драмы им. Хамзы.
00.30 Программа передач.
23.45 Программа передач.

●
ПРОГРАММА
ДЛЯ г. ТАШКЕНТА
И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.30 «Невероятный Иегудиил Хламида». Художественный фильм («Ленфильм»).
21.05 Показывает студия «Ташкент». «Пульс». Информационный выпуск (рус.).
21.15 «Молодая тайга». Телефильм.

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:

21.30 Москва. «Время».
22.05 М. И. Сай. Сеанс гипноза. Передача 3-я.
22.15 «Оханги зиндаги». Публицистическая программа.
23.30 Фильм-концерт «Развод по-хивински».

Суббота

2 СЕНТЯБРЯ

● ЦТ I

7.00 «120 минут».
9.00 «Домашняя академия».
9.30 «Михайло Ломоносов». Телевизионный девятисерийный художественный фильм. Фильм 2-й — «Врата учености». 3-я серия.
11.00 «В странах социализма».
11.30 «Победители».
12.30 «Сегодня в мире».
12.45 «На привязи у взлетной полосы». Научно-популярный фильм.
14.00 «Родительский день — суббота».
15.15 Народные мелодии.
15.30 Мультипликационные фильмы: «Ходжа Насреддин», «Как дед великое равновесие нарушил».
15.45 «Я люблю тебя, жизнь». Телевизионный фотоконкурс.
15.50 Фильм—детям. «Когда мамы нет дома» (Вьетнам).
16.55 Концерт Государственного ансамбля песни, танца и музыки Вьетнама.
17.25 Обсуждаем проект платформы КПСС «Национальная политика партии в современных условиях».
18.00 I Всероссийский фестиваль учительских хоров.
18.40 «Планета». Международная программа.
19.40 Фильмы режиссера В. Жалакявичюса. «Никто не хотел умирать» (Литовская киностудия).
21.30 «Время».
22.00 «Люди и манекены». Телевизионный художественный фильм. Фильм 3-й («Экран»).
23.05 I Международный конгресс ассоциации клубов «Что? Где? Когда?»
00.15 «Женщина под звездным небом». Праздник моды в Риме.

● ЦТ II

8.30 Утренняя гимнастика.
8.45 «Сельский час».
9.45 «Учимся вместе». Телевизионный документальный фильм.
10.15 К. М. Вебер. Дивертисмент для гитары и фортепиано.
10.30 НТМ. Информационный выпуск.
10.45 Телестудии городов РСФСР. Программа Хабаровской студии телевидения.
11.50 «Раба любви». Художественный фильм с субтитрами («Мосфильм»).
13.20 Поющая бандура Остапа Стахива.
13.35 «Волшебная лопата». Мультипликационный фильм.
13.45 Песни цыган России.
14.30 «Телевизионный музыкальный абонемент». На благотворительных вечерах Советского фонда культуры.
15.55 Бомарше. «Безумный день, или Женитьба Фигаро». Фильм-спектакль Московского академического театра сатиры.
17.30 Новости.
17.40 Продолжение фильма-спектакля «Безумный день, или Женитьба Фигаро».
18.55 Премьера документального фильма «Обвиняются свидетели» («Молдова-филм»). Из цикла «Земля тревоги нашей».
20.00 «Георг Отс и советская песня».
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.45 «...До 16 и старше».
21.30 «Время».
22.00 «Арена неистовых». Художественный фильм («Грузияфильм»).
23.20 Новости.
23.25 Современное пятиборье. Чемпионат мира. Мужчины.

● УзТВ

9.00 «Ассалому алайкум». Информационно - музыкальная программа.

*

10.00 «Субботний экран». Кинопрограмма.
10.30 «Спортивная программа»: 1. Сельский стадион. 2. На футбольных перекрестках.
11.30 «Художник и книга». О творчестве художника-иллюстратора А. Селиванова (рус.).
12.05 «Истэъдод». А. Мансуров.
12.45 М. Ауэзов. «Кора куз». Спектакль Казахского академического театра драмы им. М. Ауэзова.
14.15 Фильм — детям. «Феникс — ясный сокол» (киностудия им. М. Горького.
15.30 «В объективе — перестройка». «Хазина изловчилар». Рассказ о коллективе Зармитанской геологоразведочной экспедиции.

* * *

17.55 Программа передач.
18.00 Фильм — детям. «Горнист играет сбор», «Физкульт-ура!»
18.35 Для юношества. «Ровесник» (рус.).
19.25 «Горизонты науки». Научно-популярная программа.
20.00 «Ахборот» (рус.).
20.20 «Чужой беды не бывает». Об оказании братской помощи Госстроем УзССР в ликвидации последствий землетрясения в Армении.
20.50 Концерт ансамбля дутаристок Узгостелерадио.
21.30 Москва. «Время».
22.00 «Ахборот».
22.20 По заявкам телезрителей. «Преданность». Художественный фильм (Индия). 1-я серия.
23.40 Программа передач.

●
ПРОГРАММА
ДЛЯ г. ТАШКЕНТА
И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ
ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:

9.00 Ритмическая гимнастика.
9.15 «Савту калом». Литературно-музыкальная передача.
10.05 Мир за неделю.
10.20 Фильм-концерт «Где Черемоша волны плещут».
11.05 Художественный фильм «Старый причал».

* * *

18.00 Программа.
18.05 Фильм — детям. «Факир из 4 «Б».
18.35 «Светофор».
19.15 «Гулчин». Литературная передача.
20.00 Информационная программа (тадж., рус.).
20.30 Документальный фильм «Рыцари Медео».
20.40 Концерт.
21.30 Москва. «Время».
22.00 Б. Икромов. «Армони модар». Телеспектакль.
23.05 Телевизионный художественный фильм «Семейные дела Гаюровых». 1-я серия (рус.).

Воскресенье

3 СЕНТЯБРЯ

● ЦТ I

8.45 Ритмическая гимнастика.
9.15 Тираж «Спортлото».
9.30 «С утра пораньше». Развлекательно-познавательная передача для детей.
10.30 «Служу Советскому Союзу!»
11.30 Музыкальная передача «Утренняя почта».
12.00 «Вокруг света». Альманах.
13.00 Мультипликационные фильмы.
13.30 Киноафиша.
14.30 «Музыкальный киоск».
15.00 «Голоса». Телевизионный документальный фильм о жизни и творчестве А. П. Чехова.
15.10 VIII Международный фестиваль телевизионных программ народного творчества «Радуга». «Эфиопская традиционная музыка».
15.45 «Праздники детства». «С днем рождения».
17.25 «Я люблю тебя, жизнь». Телевизионный фотоконкурс.
17.30 «Сельский час».
18.30 «Международная панорама».
19.15 «Жар-птица». Мультипликационный фильм.
19.25 Концерт Государственного ансамбля песни и танца Тувинской АССР «Саяны».
20.10 «Михайло Ломоносов». Телевизионный девятисерийный художественный фильм. Фильм 3-й — «Во славу Отечества». 1-я серия.
21.30 «Время».
22.05 «Здравствуйте, доктор!»
22.20 «Чертово колесо». Музыкально-информационная программа.

● ЦТ II

8.30 На зарядку становись!
8.45 «Арена неистовых». Художественный фильм.
10.05 Гостелерадио Таджикской ССР. «Памирские встречи» (Душанбе).
11.15 Играет оркестр народных инструментов г. Прокопьевска.
11.30 «Эхо: события недели».
11.45 Современное пятиборье. Чемпионат мира. Мужчины.
12.10 Мультипликационные фильмы: «Кем быть», «Филиппок».
12.30 «Большая нефть». Телевизионный документальный фильм из цикла «Энергетическая стратегия партии».
13.30 «О времени и о себе». М. Луконин.
13.50 Дирижер Галина Кривошапко. Передача из Якутска.
14.20 «Если вам за...»
15.05 Кинопублицистика союзных республик. Премьера телевизионного документального фильма «Колыбель» (Новосибирск).
16.05 «Рыцарь музыки — Георг Отс».
17.05 «Сибирь на экране».
17.20 МВД СССР сообщает.
17.30 «Киносерпантин». Дубль-1.
20.20 Ф. Шуберт. Экспромт.
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Вольная борьба. Чемпионат мира.
21.30 «Время».
22.05 «Здравствуйте, доктор!»
22.20 «Киносерпантин». Дубль-2.
23.05 Новости.
23.10 «Киносерпантин». Дубль-3. Церемония вручения «Оскара» (США).

● УзТВ

9.00 «Ассалому алайкум». Информационно-музыкальная программа.

*

10.00 «Смотрим семьей». Кинопрограмма.
10.40 «Споем вместе». С. Бабаев, Тулкин. «Биринчи кунгирок» (повтор.).
11.05 «Одной жизни мало». Художественный фильм («Таджикфильм»).
12.30 Театр для детей. «Мой друг — солнце». Спектакль республиканского театра кукол (рус.).
13.15 «Спортивная программа»: 1. Спортивное обозрение. 2. «Шохрух» клуб.
14.15 Для школьников. «Веселые старты». Встречаются команды ККАССР и Андижанской области.
15.10 «Школа технического творчества» (рус.).
15.55 Реклама.

* * *

17.55 Программа передач.
18.00 «Белый верблюжонок». Мультфильм.
18.20 «Кизикчи-89». Конкурс молодых пародистов республики.
20.00 «Ахборот» (рус.).
20.20 «Люди голубого огня». Передача, посвященная Дню работников нефтяной и газовой промышленности (рус.).
20.50 Концерт-отдых.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Ахборот».
22.25 «Преданность». Художественный фильм. 2-я серия.
23.45 Программа передач.

●
ПРОГРАММА
ДЛЯ г. ТАШКЕНТА
И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ
ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:

9.00 «Сапеда». Информационно-музыкальная программа.
10.05 Реклама. «Каждому и всем».
10.20 Показывает Москва. Гостелерадио Таджикской ССР. «Памирские встречи».
11.30 «Офарин!» Веселые спортивные игры.
12.25 Телевизионный художественный фильм «Семейные дела Гаюровых». 1-я и 2-я серии (рус.).

* * *

18.05 Программа.
18.10 В. Шукшин. «Ваганов». Теленовелла.
19.00 «Новости».
19.15 Цирковая программа «А также цирк».
20.00 События недели.
20.25 «Спутник телезрителя».
20.40 «Армугон». Концертная программа.
21.30 Москва. «Время».
22.05 Телевизионный художественный фильм «Семейные дела Гаюровых». 2-я серия (рус.).

Вечерний ТАШКЕНТ

Издается самостоятельно на русском и узбекском языках. Выходит ежедневно, кроме воскресенья.

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов.
Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

Адрес редакции:
700083, г. Ташкент, ул. Ленинградская, 32.

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ: партийного и советского строительства и пропаганды — 32-57-83, 32-53-38; экономики и капитального строительства — 33-08-74, 32-55.34; социально-бытовых проблем (по вопросам городского хозяйства, торговли и быта — 32-56-83; науки и учебных заведений — 33-45-84; военно-патриотического воспитания, физкультуры и спорта —33-28-95; культуры —32-56-80; информации — 32-53-78); писем и массовой работы —33-29-70, 32-53-79; общественной редакции — 33-99-42, 32-53-66; «Ташкентская неделя»— 32-56-84; объявлений — 33-81-42; для замечаний и предложений по доставке —067.

Р.06992. Тираж 170320. Б. 2223. Индекс — 64691. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10