

НАРОДНЫЙ КОНТРОЛЬ

Ташкентский городской комитет народного контроля одобрил опыт работы цеховых групп НК литьевого цеха Ташкентского аэроавиационного производственного объединения им. В. П. Чкалова и механосборочного цеха производственного объединения «Ташкентский тракторный завод имени 50-летия СССР», которым руководят заместители секретаря партбюро цехов Александра Андреевича Лаптева и Анвара Махмутова Султанова.

ПРАКТИЧЕСКАЯ деятельность дозорных строится на основе коллектива разрабатываемых планов, которыми предусматривается проведение проверок по наиболее актуальным проблемам совершенствования производства, выполнения планов, эффективности использования оборудования, рабочего времени, сближения технологических процессов, качества выпускаемой продукции, расходования металла и энергоресурсов. В своей работе контролеры стремятся не разbrasываться, не гнаться за количеством проверок, братиться за самые важные вопросы.

Так, группой НК литьевого цеха авиаобъединения в истекшем году проведено 19 проверок, результаты которых рассматривались на собраниях дозорных, заседаниях бюро, а материалы шести проверок — на совместном заседании партбюро и группы. Речь шла о запуске нового оборудования, простое и недогружене станков, выполнении производственных заданийbrigadами, сближении техники безопасности. После вмешательства народных контролеров были запущены в эксплуатацию и полностью загружены токарные станки модели «ДИП-500», фрезерный станок модели «ФН-400», ленточная пила на участке кокильного литья, два отрезных станка на участке стального литья, автомат 659, линкодирован простой печей, часть устаревшего оборудования списана или передана другим цехам.

Народные контролеры А. Лаптев, В. Ким, Р. Адылов,

При проверке дозорными Сибирско-Рахимовского района отмечены нарушения государственной плановой и финансовой дисциплины, качества материальных и строительных работ ремонтно-строительными управлениями капитального ремонта Ташгорисполкома.

Так, в РСУ-12 не все объемы выполненных СМР подтверждены актами сверки с заказчиками. При наличии сверхли-

ческой численности людей управлением практикуется приемка временных рабочих. Расценки по нарядам не соответствуют описанию работ. В

РСУ-12 плохо поставлено дело с экономией материальных ресурсов, коренного улучшения требует сдвигное хозяйство.

За допущенные недоработки контролеры привлечены к виновных и строгой ответственности.

Фотообвинение

Досадные «мелочи»

Мы радуемся, когда видим, как хорошиста столица республики. Широкие проспекты обрамляют современные высотные дома, зеленые острова раскинулись многочисленные парки и скверы. Казалось бы, совсем недавно по левую сторону Ахангарского шоссе тянулась пустыня. А сегодня для авиастроителей вырос жилой массив, где расположены школы, детские сады, магазины и другие объекты социального назначения.

Но как часто, сожалению, общую картину нашего благополучия портят различные досадные «мелочки». За примером далеко ходить не надо. Достаточно взглянуть на эти снимки. Люди уже заселились в дома, и представьте, каково им передвигаться по двору, особенно в вечернее время. Это одна сторона. Другая тоже нелицепрятная и говорит о бесхозяйственности организаций, ведущих здесь работы. Под открытым небом ржавеют трубы, оборудование, которые, несомненно, так нужны на других новостройках города. Представим конкретных виновников, которые, видимо, страдают забывчивостью: первый домостроительный комбинат, стройтестры № 1 и № 153 Глазгашкентстроя. Надеемся, что наше напоминание поможет коллективам навести порядок на своих объектах.

Фото М. Нуритдинова.



«Вечерний Ташкент» • 2 стр.

М. Константиновский во время очередного рейда выявил, что новое оборудование длительное время не внедряется в производство. По предложению дозорных были приняты меры к освоению машин, а виновники волонты — старший технолог А. Торба, технолог участка стального литья Р. Гулев — спорожнили по цеху лишились премии на 15 процентов, производственные мастера У. Муминов, Б. Гусманов, А. Абдуллаев и А. Султанова.

Кроме плановых, группа НК систематически осуществляет проверки по заявлениям и жалобам тружеников цеха. Рабочие обратились к

дозорному в новом литеином цехе. Отмеченные недостатки были устранены. Для усиления контроля на площадке, где идет монтаж и наладка литьевого оборудования, организован пост народных контролеров под руководством коммуниста М. Шабалина.

Кроме плановых, группа НК систематически осуществляет проверки по заявлениям и жалобам тружеников цеха. Рабочие обратились к

дозорным с сигналом о поставке заготовок с большими

припусками, из-за чего на

обработку деталей затрачиваются больше времени, инструмента, увеличивается

цикл механообработки. Группа

послала «сигнал тревоги» начальнику цеха № 146

Р. Кабаеву и начальнику

производства с требованием

принять меры. Вопрос был

решен положительно.

Многие народные контролеры — рационализаторы. Например, на счету у председателя группы народного контроля цеха слесаря А. Лаптева более 40 предложений с экономическим эффектом 27 тысяч рублей. Он — заслуженный рационализатор Узбекской ССР. Не одно предложение подали народные контролеры М. Шабалин, Н. Рыкалев, В. Ким, Н. Сергинко.

ИНИЦИАТИВНО действуют члены цеховой группы народного контроля механизированного цеха тракторостроителей, помогая находить и использовать внутренние резервы. Она состоит из 26 дозорных, объединенных в пять секций, которым руководят члены бюро коммунистов В. Зуев, Н. Йиник, Ш. Махмадев, Ю. Кондаков, Т. Утепов.

Труженики цеха с августа 1986 г. работают в условиях госспремии. Несмотря на значительное усиление требований к качеству

дозорным с сигналом о поставке заготовок с большими

припусками, из-за чего на

обработку деталей затрачиваются больше времени, инструмента, увеличивается

цикл механообработки. Группа

послала «сигнал тревоги» начальнику цеха № 146 Р. Кабаеву и начальнику

производства с требованием

принять меры. Вопрос был

решен положительно.

Другими проверками обнаружено, что в цехе станки и механизмы используются не по-хозяйски, на участке гидравлических установок главный сборочный конвейер в 1986 г. качества сдаваемой продукции улучшился на 15 процентов, по предложению народных контролеров выполнены мероприятия, направленные на устранение выявленных недостатков руководителями участков и мастеров. Начальники цехов систематически издаются распоряжения по материалам

изделий. В ходе смотров дозорные средства гласности

указанные дозорные зачищают призовы места среди групп производственных объединений.

В то же время необходимо отметить, что отдельные рейды группы проводят недостаточно глубоко, не всегда с активным участием представителей профсоюзных, комсомольских организаций, работников проектных, строительных, научно-исследовательских, производственных предприятий, центров народного хозяйства.

Берлин. Трудящиеся ГДР в минувшие субботу и воскресенье провели вночегородские трудовые вахты для ликвидации оставшегося в выполнении плана, вызванных сильными морозами и перебоями в энергоснабжении.

О трудовом подъеме, царившем на предприятиях в эти дни, говорят факты: 87 предприятий странствия рапортовали о полной ликвидации оставшегося в выполнении плана. Среди них — головные предприятия таких ведущих комбинатов, как им. Фрица Геккера, им. 7 Октября, «Полиграфа», «Текстиля», 29,5 тыс. сотрудников комбината «Карл Цейс Иена», в



Из опыта работы

Активность позиции

дозорностью. В ходе смотров дозорные средства гласности указанные дозорные зачищают призовы места среди групп производственных объединений.

В то же время необходимо отметить, что отдельные рейды группы проводят недостаточно глубоко, не всегда с активным участием представителей профсоюзных, комсомольских организаций, работников проектных, строительных, научно-исследовательских, производственных предприятий, центров народного хозяйства.

Берлин. Трудящиеся ГДР в минувшие субботу и воскресенье провели вночегородские трудовые вахты для ликвидации оставшегося в выполнении плана. Среди них — головные предприятия таких ведущих комбинатов, как им. Фрица Геккера, им. 7 Октября, «Полиграфа», «Текстиля», 29,5 тыс. сотрудников комбината «Карл Цейс Иена», в

за рубежом

Сообщают КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС И АПН

Трудовые вахты в ГДР

БЕРЛИН. Трудящиеся ГДР в минувшие субботу и воскресенье провели вночегородские трудовые вахты для ликвидации оставшегося в выполнении плана, вызванных сильными морозами и перебоями в энергоснабжении.

О трудовом подъеме, царившем на предприятиях в эти дни, говорят факты: 87 предприятий странствия рапортовали о полной ликвидации оставшегося в выполнении плана. Среди них — головные предприятия таких ведущих комбинатов, как им. Фрица Геккера, им. 7 Октября, «Полиграфа», «Текстиля», 29,5 тыс. сотрудников комбината «Карл Цейс Иена», в

В ВНР выпущена «Азбука бережливости»

БУДАПЕШТ. «Азбука бережливости» — так называется брошюра, появившаяся в книжных магазинах венгерской столицы. В ней даются практические советы по рациональному использованию энергии в быту. Несмотря на то, что публикация представляет собой научный труд, материал изложен в легкой, увлекательной форме. Рекомендации специалистов, посвященные энергоснабжению, описаны в виде наглядных примеров, с которыми человек часто сталкивается в повседневной жизни.

Издание брошюры входит в комплекс мер, направленных на реализацию правительственной программы по экономии энергии. Особо важное значение приобретает «Азбука бережливости» в связи с тем, что потребляемое населением страны энергия составляет, по подсчетам сотрудников государственной инспекции по энергоснабжению, около 20 процентов всех энергозатрат народного хозяйства ВНР. Специальный раздел публикации посвящен отоплению жилых домов и помещений. Значительное место уделяено использованию изолационных строительных материалов для утепления окон, дверей, стен и потолков. На приобретение этих материалов государство предоставляет населению льготные кредиты. Подобная практика является эффективным стимулом для привлечения широких масс к активному участию в реализации программы рационального потребления энергии.

КУБА. «Долой империализм», «Нет — попыткам самолетов-шпионов над Кубой», «Прекратить провокации против острова Свободы» — под таким лозунгом в Гаване прошли многотысячные демонстрации против очередного грубого нарушения воздушного пространства Кубы американским самолетом-шпионом. Рабочие и служащие предприятий и учреждений кубинской столицы заклеймили позором очередную наглую провокацию США против Кубы, направленную на обострение отношений между двумя странами.

НА СНИМКЕ: во время демонстрации. Телефон О. Середы.

Бонские власти преследуют за убеждения

БОНН. Возмущение демократической общественности ФРГ вызвало решение федерального административного суда уволить с работы почтового служащего из Фрайбурга Бернольда Гергенса лишь потому, что он является членом Германской компартии.

«Судья, руководивший виновника», — подчеркнул на пресс-конференции председатель окружной организации ГКП Баден-Вюртемберг Дитер Келлер, — грубо попрал права человека и основной закон политической диктатуры демократов. «Действовавшие в духе времен «холодной войны» и антикоммунистами», — указывавшиеся в распоряжении судьи, — «законодательство, в распоряжении которого было уволено почтового служащего, было нарушено», — пояснил на одно из основных прав человека — право на труд». Тем самым, подчеркнула виновница, она получила право на труд. Тем самым, подчеркнула виновница, она получила право на труд.

Городской комитет НК обратил внимание генерального директора объединения З. Ходжакова на выявленные серьезные недостатки, обозначенные в распоряжении судьи, и он разобрался в причинах порчи продукции в торговых точках и магазинах Хемминской, Кубышевской, Кировской, Октябрьской, Акмолинской и Сибирско-Рахимовской ОРК.

Перечисленные нарушения

в работе предприятий и организаций «Ташлодошоцпрома» явились результатом того, что руководство объединения, его ведомственный контроль и руководители районов ОРК принимают недостаточные меры по выполнению указаний партии и правительства в вопросах улучшения обслуживания населения города качественной продукцией, фруктами и картофелем.

Городской комитет НК обратил внимание генерального директора объединения З. Ходжакова на выявленные серьезные недостатки, обозначенные в распоряжении судьи, и он разобрался в причинах порчи продукции в торговых точках и магазинах Хемминской, Кубышевской, Кировской, Октябрьской, Акмолинской и Сибирско-Рахимовской ОРК.

Затягивают суд над шефом линского гестапо

ПАРИЖ. «Очень обидительный, воспитанный, любит читать, внимательно просматривает прессу». Так характеризует свою маму, Франсуазу, председатель окружной администрации линской тюрьмы Клаус Барбье, бывший шеф линского гестапо, гораздо более известный в годы второй мировой войны как линский мясник.

Почти четыре года тянется последний этап следствия по делу Барбье, суд над которым до сих пор не начался. Франсуаза Фемида, несмотря на требования прогрессивной общественности, ветеранов Сопротивления, отнюдь не торопится открыть процесс, используя для этого многочисленные проволочки и увертки. А пока, по свидетельству агентства Франс Прес, палач содергивается в линской тюрьме Сен-Жозеф в весьма привилегированных условиях. В его распоряжении три камеры со всеми удобствами.

Затягивание процесса над Барбье вызывает законное возмущение французской общественности, расценивающей маневры властей как попытку преступников уйти от наказания, а также заставить людей забыть преступления фашизма. Из архивов суда «тайны» Барбье, которые хотят сплыть за «двадцать лет».

В опубликованном здесь заявлении депутатов Национального собрания от Французской коммунистической партии ссылаются на преступления Барбье, которые хотят сплыть за «двадцать лет».

Артиллерийскому обстрелу подвергся международный аэропорт Бейрут. Как сообщили местные радиостанции, около 25 снарядов разорвались на летном поле. В результате прямого попадания загорелся один из самолетов ливанской авиакомпании, склонившей крылья. На СНИМКЕ: самолет ливанской авиакомпании, сгоревший в бейрутском аэропорту.

Телефон АФП — ТАСС.

30 января 1987 года

В городском комитете НК

Когда ослаблен контроль

чествах, и по другим районам ОРК.

Ташкентский городской НКН в своем постановлении от 24 октября 1986 г. отметил завышение в учетных сведениях объемов закладки на хранение плодоовощной продукции и обязал руководство «Ташлодошоцпрома» привести отчетные сведения в соответствие с фактич

Центральный павильон главной выставки республики по-полянился новыми экспонатами. Особый интерес у посетителей вызывает раздел, где экспонируются разработки студентов и преподавателей высших учебных заведений Узбекистана. Многие экспонаты, представленные здесь, уже внедрены в производство и приносят значительный экономический эффект народному хозяйству, другие находятся в стадии внедрения. Ознакомившись с разделами, мы выбрали два интересных новшества. Из разработали и успешно внедрили в производство ученики Ташкентского политехнического института.

ОГНЕУПОРНАЯ ПЛИТА

На кафедре «Химическая технология керамики и огнеупоров» разработана новая огнеупорная теплоизоляционная волокнистая плита. Она предназначается для монтажной и звуковой изоляции стен, сводов и других

ограждающих конструкций высокотемпературных печей. В настоящее время новая технология производства плит внедрена на Суходольском огнеупорном производстве Свердловской области.

ОПРЕДЕЛЯЕТ КАЧЕСТВО

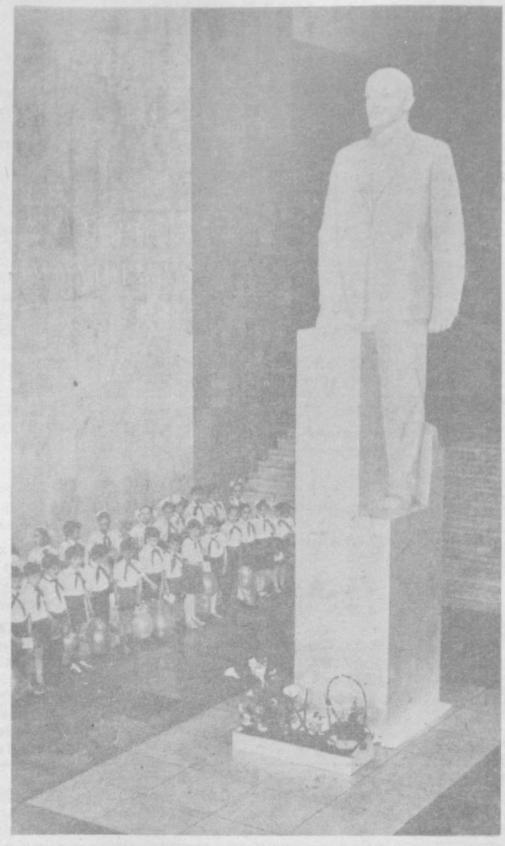
На кафедре «Материаловедение» разработано новое устройство, которое определяет качество чугуна и других сплавов в процессе охлаждения их от жидкого состояния. Раньше, чтобы определить качество чугуна и других сплавов, брали пробы для экспертизы и в течение 1,5–2 часов исследовали ее. Для этого существовала специальная лаборатория, где трудились более десяти специалистов.

Новое устройство характеризуется конкретным и быстрым определением качества чугуна и содержания кремния в нем. С помощью данной установки можно

исследовать и контролировать образование отбела или графитообразования, структурообразования.

Для этого нужен всего один специалист вместо специальной лаборатории. Результаты анализов отправляются в течение 10–15 минут. В настоящий момент этот прибор внедрен в литейном цехе ахангаранского завода «Сантехлит». Годовой экономический эффект от внедрения одного устройства составляет 52 тысячи рублей.

К. ЭРДАНОВ,
сотрудник пресс-центра
ВДНХ УзССР.



К Ленину.

Фото М. Заровского.

О людях хороших

ЛУЧШЕ ВСЯКИХ ЦИФР

Трудовой стаж «Отличника службы быта» Аронна Михайловича Каландарова более 20 лет. Работал мастером красильного цеха на фабрике химчистки, мастером срочной химчистки дома быта «Узбекистан», затем открывал филиал № 8, где и работает сейчас.

Профессия его не очень замечательна. Филиал, которым руководят Каландаровы, принимает тысячи, десятки тысяч заказов от людей, живущих далеко от Куйбышевского района. Конечно, многое удобно, потому что работают рядом, но остальные, которых гораздо больше, едут сюда, иногда через весь город, чтобы доверить свою одежду именно этой химчистке.

А начинали, как говорится, на голом месте. Помещение, выделенное для филиала, было нетиповым, не предназначено для размещения сложной бытовой техники. Многое пришлось

переделать, передвинуть, обестройтить. Поставили две машины, смонтировали вспомогательное оборудование и приняли первые заказы.

Коллектив одним из первых в своей системе перешел на работу по методу brigadirovogo подряда. Качество и производительность труда резко повысились. 150 процентов выполнения плана стало нормой, нарушения трудовой дисциплины прекратились, процент текучести кадров – снизился до нуля. Оплату труда стали производить в зависимости от коэффициента трудового участия, к которому привлекаются надбавки за качество выполняемых работ. Особую роль здесь играет взаимозаменяемость. Например, приемщица может при необходимости стать и отпарщицей и швец, а те, в свою очередь, придут на помощь приемщице. Впрочем, появление нового стиля работы почтенновали обе стороны.

Арон Михайлович награжден орденом Трудовой Славы III степени, а в прошлом, 1986 году по итогам XI пятилетки – орденом «Знак Почета».

А. ДАВЫДОВСКИЙ.

Помогите музыке!

(Размытия после органных концертов).

Обладателей этой скромной книжечки с надписью «Абонемент № 8» я бы без увеличения назвал счастливчиками людьми. Но не назову. Потому что об этом попозже. А сначала — впечатления от двух органных концертов, слушателями которых стали обладатели этой книжки.

Абонемент филармонии дает возможность окунуться не только в органическую музыку, но и в ее историю — так продуманно составлена программа концертов и так интересен и емок комментарий музыканта Ильи Фликса.

И еще. Не только с классикой и широко исполнимыми произведениями, но с труднейшими, доступными лишь немногим органистам, познакомила слушателей исполнительница Татьяна Касьянова.

Это произведение технически очень сложно. И радость общения с ним — идея подлинным открытием для любителей органной музыки.

Когда в ансамбле с органом прекрасно звучали гобой (Е. Гольдвехт), труба (Б. Веригин), скрипка (А. Павловский), когда бисерилась вместе с Татьяной Левиной капелла О. Кусенко, это было очень приятно, но вполне закономерно — ташкентская органистка не просто изысканно исполнительница.

Однако как ни прискорбно, придется сказать и о той же, вернее, целом черте, когда детям, который испортил это изысканное музыкальное угощенье.

Трудно поверить, но в малом зале консерватории, где проходил концерт абонемента, не уютнее, чем в самом последней забегаловке. Спинки почти всех кресел буквально вдавались вперед, не оставляя места для слушателей в нем гораздо более комфортабельных.

Однако как ни прискорбно, придется сказать и о той же, вернее, целом черте, когда детям, который испортил это изысканное музыкальное угощенье.

Грядущие, затоптанные хоры, отсутствие хотя бы какого-то намека на задник, абсолютно неприспособленное, казенное освещение, различные старые стулья — все это разительно отличается от того, что мы услышали со сценой, от той прекрасной и вдохновенной музыки, которая лилась в переполненный зал.

Абонементы на органные концерты ра-

зались быстро и без остатка. Так почему из-за полного преображения в элементарной культуре со стороны руководства консерватории и филармонии должны терпеть подобный «прием» зрители и талантливые исполнители, а вместе с ними и корифеи музыки, чьи произведения звучали в зале?

Объясняют, что у Министерства культуры нет средств, чтобы приобрести светодиоды, хоть как-то оборудовать сцену и зал. Полноте, каждый абонемент стоит семь рублей. Одного цикла органных концертов хватило бы, чтобы хоть немного нести портфель. Дело в отсутствии денег, а в отсутствии элементарного желания и элементарной культуры со стороны тех, кто должен заниматься вопросами ее пропаганды средствами музыки.

Есть с точки зрения всех любителей органной музыки и еще более кощунственные факты. Уже много лет молчит орган в концертном зале «Бахор». Построенный нашими чехословацкими друзьями с большой любовью и тщательностью, он привнес в негодность изящество и элементарную изысканность к нему. Хочется узнать, кто конкретно ответственен за такое изувечивание?

Конечно, инструменты к этому времени не исправишь и не заменишь. Но создать элементарные условия для слушателей и исполнителей можно и должно.

Что же касается «органной проблемы» в целом, то мы ждем ответа на это выступление не только от Министерства культуры, но и предложений и мнений любителей органной музыки. Орган сломали, а отвечать некому?

Покупка нового, третьего по счету органа — инструмента очень сложного и одного из самых дорогих — обойдется не дешево. Но специалисты предлагают другой, сравнимо недорогий,

и вариантно известен. Конечно же, это не исправишь и не заменишь. Но создать элементарные условия для слушателей и исполнителей можно и должно.

Что же касается «органной проблемы» в целом, то мы ждем ответа на это выступление не только от Министерства культуры, но и предложений и мнений любителей музыки.

Ю. КАЗАЧЕНКО.

Редкий памятник

Настольная памятная медаль Пушкинская медаль, отчеканенная в 1899 году и повторенная в наше время, — маленький памятник. Она лаконична и определена в единстве своего двухстороннего изображения.

В центре 65-миллиметрового диска — выразительный профиль поэта. По его кругу начертано имя Пушкина, справа — год рождения и смерти. Под изображением по краю диска надпись: «26 мая 1899». В поле надписи:

«Не даром жизнь и лира
Мне были вверены судьбой!»

Так выглядит оригинал медали Академии наук, выпущенной постаменту расположены две книги, свиток, перо, чиринника.

Петербургским монетным двором в ознаменование 100-летия со дня рождения А. С. Пушкина.

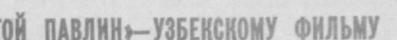
Что нам известно о ваяителе?

Знакомясь с историей создания этой медали, удалось собрать и подсобные сведения об ее авторе — Михаиле Афанасьевиче Скуднове, который является автором ряда других пушкинских медалей.

М. А. Скуднов жил с 1861 по 1916 гг. В Киевской школе рисования, затем прошел специализацию в медальерном

классе Академии художеств. С 1890 года и вплоть до 1912 года работал в Петербурге на Монетном дворе. В качестве первого источника для портрета памятника для постамента выбран бюст Пушкина работы академика Савицкого Ивановича Гальберга, который в 1837 году выполнил бюст и снял посмертную маску поэта.

О. АПУХТИН. Фото автора.



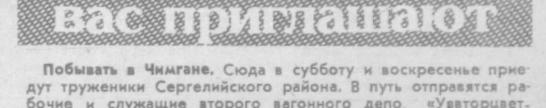
«Золотой павлин» — узбекскому фильму

Высшей наградой однажды международного кинофестиваля, проходившего в Дели, — премии «Золотой павлин» — удостоен художественный фильм «Процай, зелень лета», снятый кинорежиссером Эльзаром Ишмухamedовым.

Около шестидесяти стран участвовала на этот раз в работе кинофестиваля, — сообщил Э. Ишмухamedов, — нам представилась возможность познакомиться с творческой

УзТАГ.

Маршруты выходного дня



Побывать в Чимгане. Сюда в субботу и воскресенье приезжают труженики Сергелийского района. В пути отправляются рабочие и служащие второго вагонного депо, «Узбекцветмета», узла связи, кожебденинения «Узбекистан», строительных трестов, других предприятий и организаций.

Ташкентское бюро путешествий и экскурсий выделяет для них десятки автобусов.



30—31 января, 1 февраля бюро организует поездки по городам республики и на турбазу «Янгиабад». Сюда изъявляют желание поехать труженики швейного объединения «Красная заря», НПО «Сигнал», автокомбината № 2, фабрики «Ташгиришка».

Многие ташкентцы спрашивают также, где можно приобрести путевки в дома отдыха и пансионаты недалеко от Ташкента, чтобы в зимнее время использовать свой трудовой отпуск. На вопросы читателей отвечает председатель Узсоветкультуратора Т. Ш. МАХМУДОВ.

— Это наши дома отдыха «Кумышикан», «Сукоя» и пансионат «Хет Октября». Дом отдыха «Кумышикан» расположжен в отрогах Чаткальского хребта на высоте 1.400 метров над уровнем моря, на территории 37,5 гектара. Отдыхающие размещаются в одно- и двухэтажных спальных корпусах. Дом отдыха «Сукоя» находится в отрогах Чаткальского хребта (от Ташкента 62 км). Вблизи дома отдыха прекрасные места для прогулок: к водопаду, в сосновую рощу. При домах отдыха — кинозалы, библиотеки, спортивные площадки. Предлагаемые варианты уплаты хлопка-сырца или технических семян успешно прошли испытания на предприятиях хлопкоочистительной промышленности Сырдарьинской области и были рекомендованы для широкого внедрения.

Многие ташкентцы спрашивают также, где можно приобрести путевки в дома отдыха и пансионаты недалеко от Ташкента, чтобы в зимнее время использовать свой трудовой отпуск. На вопросы читателей отвечает председатель Узсоветкультуратора Т. Ш. МАХМУДОВ.

— Это наши дома отдыха «Кумышикан», «Сукоя» и пансионат «Хет Октября». Дом отдыха «Кумышикан» расположжен в отрогах Чаткальского хребта на высоте 1.400 метров над уровнем моря, на территории 37,5 гектара. Отдыхающие размещаются в одно- и двухэтажных спальных корпусах. Дом отдыха «Сукоя» находится в отрогах Чаткальского хребта (от Ташкента 62 км). Вблизи дома отдыха прекрасные места для прогулок: к водопаду, в сосновую рощу. При домах отдыха — кинозалы, библиотеки, спортивные площадки. Предлагаемые варианты уплаты хлопка-сырца или технических семян успешно прошли испытания на предприятиях хлопкоочистительной промышленности Сырдарьинской области и были рекомендованы для широкого внедрения.

Дом культуры «Дружба», 31 января в 15 часов для детей спектакль кукольного театра «Колобок». 1 февраля в 18 часов театральное представление с участием артистов. Вторником вечером Ташкент примет участие в извес-тных мастерах искусств Узбекистана — Д. Джеббарова, К. Дусмухamedова, А. Атаджанова, И. Малеева и другие.

Средства от концерта будут перечислены в Фонд министерства культуры.

1 февраля. Государственный музей искусств. В 12 часов здесь начинает работать лекторий выходного дня. Абонементы на лекции можно приобрести в кассе музея.

Дом культуры «Дружба», 31 января в 15 часов для детей спектакль кукольного театра «Колобок». 1 февраля в 18 часов театральное представление с участием артистов. Вторником вечером Ташкент примет участие в извес-тных мастерах искусств Узбекистана — Д. Джеббарова, К. Дусмухamedова, А. Атаджанова, И. Малеева и другие.

Средства от концерта будут перечислены в Фонд министерства культуры.

Дом культуры имени Кадырова. 31 января в 17 часов по адресу: улица Абдусалома № 4 Чиланзарского района. 31 января в 17 часов в зале «Лирико» спектакль «Лирико».

Дом культуры имени А. Хижоятова. 31 января в 18 часов спектакль «Свергая шаги по Октябрю».

Дом культуры имени А. Хижоятова. 31 января в 17 часов спектакль «Дружба», 31 января в 15 часов для детей спектакль кукольного театра «Колобок». 1 февраля в 18 часов театрализованное представление с участием артистов. Вторником вечером Ташкент примет участие в извес-тных мастерах искусств Узбекистана — Д. Джеббарова, К. Дусмухamedова, А. Атаджанова, И. Малеева и другие.

Дом культуры имени А. Хижоятова. 31 января в 17 часов спектакль «Дружба», 31 января в 15 часов для детей спектакль кукольного театра «Колобок». 1 февраля в 18 часов театрализованное представление с участием артистов. Вторником вечером Ташкент примет участие в извес-тных мастерах искусств Узбекистана — Д. Джеббарова, К. Дусмухamedова, А. Атаджанова, И. Малеева и другие.

Дом культуры имени А. Хижоятова. 31 января в 17 часов спектакль «Дружба», 31 января в 15 часов для детей спектакль кукольного театра «Колобок».

на ваших телевизорах

Понедельник

2 ФЕВРАЛЯ

● ЦТ I

8.00 Утренняя зарядка. Мультфильм. Музыка.
8.30 ВРЕМЯ.
9.15 Премьера научно-популярного фильма «ЗИМНИЙ ОГОРОД».
9.25 «Маленькие трагедии». Телевизионный трехсерийный художественный фильм («Мосфильм»), 1-я и 2-я серии.

* * *
16.30 Новости.
16.45 «КОММУНИСТЫ ВОСЬМИДЕСЯТЫХ». Документальные фильмы:
17.15 УЧИТЬСЯ У ЛЕНИНА.
17.45 РАБОЧЕЕ СОБРАНИЕ. О повышении качества продукции на производственном объединении «Ленполиграфмаш».
18.25 Концерт заслуженной хоровой капеллы УССР Дома культуры имени В. И. Ленина г. Ворошиловграда.
19.00 «Строитель». Кадры и перестройка.
19.30 Конькобежный спорт. Спринтерское многоборье. Чемпионат мира. Передача из Канады.

20.15 Новости.
20.25* Премьера телевизионного спектакля «ПЕРЕХОД НА ЛЕТНЕЕ ВРЕМЯ».
21.30 ВРЕМЯ.
22.05 «Маленькие трагедии». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 2-я серия.
23.35 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
23.35 Премьера фильма-концерта «И АРФЫ ЗВУК, ЧТО ВСЕХ НЕЖИ...» («Экран»).

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 «Цена одного пожара». Документальный фильм. 9.35. 10.40 История. 8-й класс. Отечественная война 1812 года. 10.00 Научно-

популярные фильмы: «Дорога вперед в горизонты», «Последний фазон». 11.05 Учащимся СПУТ. Основы информатики и вычислительной техники. Как устроена ЭВМ. 11.35, 12.45 История. 5-й класс. Прогулка по Афганистану. 12.00 Университет сельскохозяйственных знаний. 13.10 «Последняя ночь». Художественный фильм («Мосфильм»). 14.45 Экран — учитель. Астрономия. 10-й класс. Солнце. 15.15 Новости. 15.20 Сказки братцев Гримм. * * *

20.45 ЗДОРОВЬЕ. Передача из Алматы. Аты. 21.30 ВРЕМЯ. 22.05 Борьба волны. Международный турнир. Передача из Тбилиси. 22.35 Концерт Л. Кезаринской и А. Хомерики. 23.35 Новости.
● УЗТВ

7.05 Ритмическая гимнастика.
7.30 «Славлю свое Отечество». Стихи Энтибар Ахуновой.
7.40 Родителям о детях. «Активистическое воспитание в семье».
7.50 «С добрым утром, малыши!».
8.00 АХБОРОТ.
8.20 «Утренние мелодии».
16.35 «Экран любознательных». 17.15 «Сула — река тундры». Телевизионный фильм.

20.45 в стране Пионерии».
19.30 АХБОРОТ.
19.45 Показывает студия «Шашки». «Буря садок...». К 43-й годовщине обороны Ленинграда.
20.15 «Столбы». Телевизионный фильм.
20.30 АХБОРОТ.
20.50 Узбекские народные мелодии и песни.
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 Язык — зеркало культуры. «Язык — и история».
22.35 «Расписание на послезавтра». Художественный фильм.

(«Беларусьфильм»).
24.00 Программа передач.

ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОВЛАСТИ

19.30 «Адрес известен». Документальный фильм. 20.00 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «Самоцветы народных талантов». Посвящается II Всесоюзному фестивалю народного творчества. 21.30 Москва. ВРЕМЯ.

ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ: 22.05 Реклама. 22.10 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «Площадь Восстания». Художественный фильм.

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ: 22.05 Телевизионная «День рождения».

ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОВЛАСТИ

19.30 «Советские женщины». Кинопрограмма. 20.00 Михаил Дудин. Страницы жизни и творчества. 21.00 «Продовольственная программа — дело всенародное». О развитии тепличного хозяйства в колхозе «Полигород». Коммунистического района Ташкентской области. 21.30 Москва. ВРЕМЯ.

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ: 22.05 Телевизионная «День рождения».

ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОВЛАСТИ

22.05 РЕШЕНИЯ ЯНВАРСКОГО ПЛЕNUMА ЦК КПСС — в ЖИЗНИ «Перестройка — вение времени».

22.30 «26 бакинских комиссаров». Художественный фильм из цикла «Верные сыны партии и народов» («Азербайджанфильм»).

00.15 Программа передач.

ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОВЛАСТИ

19.30 «Пионерский телетайп» (постер). 19.40 «Альб. Регис». Художественный фильм («Венгрия»). 21.10 Ритмическая гимнастика. 21.30 Москва. ВРЕМЯ.

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ: 22.05 «Судьба поэта». Художественный фильм.

21.30 Москва. ВРЕМЯ.

22.05 «ОСПРИМКА — ПЕРВЫЕ ШАГИ». Совместный рейд Узбекского телевидения и Госстандарта УзССР.

22.30 «Бустон». Тележурнал.

23.30 «Бугун оламда нима гап?». Международный дневник.

ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОВЛАСТИ

19.30 «Тропинка небо». Телевизионный фильм. 20.10 Сцены из опер. 20.40 Реклама. 20.50 Спортивное обозрение. 21.30 Москва. ВРЕМЯ.

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ: 22.05 «Судьба поэта». Художественный фильм.

21.30 Москва. ВРЕМЯ.

22.05 «Мир вокруг нас». Кинопутешествие.

23.30 Программа передач.

ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОВЛАСТИ

19.30 «Души моей царицы». Фильм-балет по произведениям А. С. Пушкина. 20.40 Ритмическая гимнастика. 21.00 «Работа железнодорожного транспорта — четкий ритм». 21.30 Москва. ВРЕМЯ.

ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ: 22.00 «Транспорту — четкий ритм». 22.10 «Из жизни Потапова». Художественный фильм.

21.30 экономического образования.

22.30 «Мир вокруг нас». Кинопутешествие.

23.30 Программа передач.

ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОВЛАСТИ

19.30 «Тропинка небо». Телевизионный фильм. 20.10 Сцены из опер. 20.40 Реклама. 20.50 Спортивное обозрение. 21.30 Москва. ВРЕМЯ.

ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ: 22.05 «Судьба поэта». Художественный фильм.

21.30 Москва. ВРЕМЯ.

22.05 «Мир вокруг нас». Кинопутешествие.

23.30 Программа передач.

ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОВЛАСТИ

19.30 «Души моей царицы». Фильм-балет по произведениям А. С. Пушкина. 20.40 Ритмическая гимнастика. 21.00 «Работа железнодорожного транспорта — четкий ритм». 21.30 Москва. ВРЕМЯ.

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ: 22.00 «Транспорту — четкий ритм». 22.10 «Из жизни Потапова». Художественный фильм.

21.30 экономического образования.

22.30 «Мир вокруг нас». Кинопутешествие.

23.30 Программа передач.

ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОВЛАСТИ

19.30 «Души моей царицы». Фильм-балет по произведениям А. С. Пушкина. 20.40 Ритмическая гимнастика. 21.00 «Работа железнодорожного транспорта — четкий ритм». 21.30 Москва. ВРЕМЯ.

ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ: 22.00 «Транспорту — четкий ритм». 22.10 «Из жизни Потапова». Художественный фильм.

21.30 экономического образования.

22.30 «Мир вокруг нас». Кинопутешествие.

23.30 Программа передач.

ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОВЛАСТИ

19.30 «Души моей царицы». Фильм-балет по произведениям А. С. Пушкина. 20.40 Ритмическая гимнастика. 21.00 «Работа железнодорожного транспорта — четкий ритм». 21.30 Москва. ВРЕМЯ.

ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ: 22.00 «Транспорту — четкий ритм». 22.10 «Из жизни Потапова». Художественный фильм.

21.30 экономического образования.

22.30 «Мир вокруг нас». Кинопутешествие.

23.30 Программа передач.

ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОВЛАСТИ

19.30 «Души моей царицы». Фильм-балет по произведениям А. С. Пушкина. 20.40 Ритмическая гимнастика. 21.00 «Работа железнодорожного транспорта — четкий ритм». 21.30 Москва. ВРЕМЯ.

ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ: 22.00 «Транспорту — четкий ритм». 22.10 «Из жизни Потапова». Художественный фильм.

21.30 экономического образования.

22.30 «Мир вокруг нас». Кинопутешествие.

23.30 Программа передач.

ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОВЛАСТИ

19.30 «Души моей царицы». Фильм-балет по произведениям А. С. Пушкина. 20.40 Ритмическая гимнастика. 21.00 «Работа железнодорожного транспорта — четкий ритм». 21.30 Москва. ВРЕМЯ.

ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ: 22.00 «Транспорту — четкий ритм». 22.10 «Из жизни Потапова». Художественный фильм.

21.30 экономического образования.

22.30 «Мир вокруг нас». Кинопутешествие.

23.30 Программа передач.

ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОВЛАСТИ

19.30 «Души моей царицы». Фильм-балет по произведениям А. С. Пушкина. 20.40 Ритмическая гимнастика. 21.00 «Работа железнодорожного транспорта — четкий ритм». 21.30 Москва. ВРЕМЯ.

ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ: 22.00 «Транспорту — четкий ритм». 22.10 «Из жизни Потапова». Художественный фильм.

21.30 экономического образования.

22.30 «Мир вокруг нас». Кинопутешествие.

23.30 Программа передач.

ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОВЛАСТИ

19.30 «Души моей царицы». Фильм-балет по произведениям А. С. Пушкина. 20.40 Ритмическая гимнастика. 21.00 «Работа железнодорожного транспорта — четкий ритм». 21.30 Москва. ВРЕМЯ.

ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ: 22.00 «Транспорту — четкий ритм». 22.10 «Из жизни Потапова». Художественный фильм.

21.30 экономического образования.

22.30 «Мир вокруг нас». Кинопутешествие.

23.30 Программа передач.

ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОВЛАСТИ

19.30 «Души моей царицы». Фильм-балет по произведениям А. С. Пушкина. 20.40 Ритмическая гимнастика. 21.00 «Работа железнодорожного транспорта — четкий ритм». 21.30 Москва. ВРЕМЯ.

ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ: 22.00 «Транспорту — четкий ритм». 22.10 «Из жизни Потапова». Художественный фильм.

21.30 экономического образования.