ИНСТУТ И МАРТИ

Вечерний Ташкент

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1 ИЮЛЯ 1966 ГОДА | № 30 (6.221) | Пятница, 6 февраля 1987 года | Цена 3 коп.

РЕШЕНИЯ XXVII СЪЕЗДА КПСС — ВЫПОЛНИМ!

СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

Трудящихся г. Ташкента на двенадцатую пятилетку

Трудящиеся г. Ташкента, выполняя решения XXVII съезда партии, июньского (1986 г.) Пленума ЦК КПСС, в ответ на Обращение Центрального Комитета КПСС к трудящимся Советского Союза широко развернули социалистическое соревнование за ускорение социально-экономического развития, успешное выполнение заданий двенадцатой пятилетки. Мобилизующими вехами в выполнении пятилетнего плана станут знаменательные даты — 70-летие Великой Октябрьской социалистической революции и 120-я годовщина со дня рождения В. И. Ленина.

В народном хозяйстве города намечено осуществить глубокую перестройку экономики на основе всемерного развития демократических начал в управлении производством, перевода всей промышленности на интенсивный путь развития, новые методы хозяйствования, перехода предприятий на хозрасчет, самофинансирование и самоокупаемость.

ТРУДЯЩИЕСЯ ОБЯЗУЮТСЯ:

Осуществить качественное выполнение и перевыполнение заданий XII пятилетки во всех отраслях народного хозяйства города за счет ускоренного внедрения достижений научно-технического прогресса, совершенствования организации труда, дальнейшего укрепления трудовой и производственной дисциплины, всемерной экономии и бережливости меньшим числом работающих в каждой бригаде, цехе, предприятии.

Снизить численность работающих на действующих производственных мощностях на 5 процентов, в науке и научном обслуживании на 10 процентов, что составит свыше 17 тыс. человек. На 2 тыс. человек сократить аппарат управления. Направить высвобожденные трудовые ресурсы на дальнейшее развитие производственной и социальной сферы.

Начиная с 1987 года прекратить привлечение рабочей силы в Ташкент из сельских районов и других городов республики. Из числа неработающего населения города вовлечь в общественно-полезную сферу производства 36 тыс. человек.

В ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Провести на предприятиях, в организациях производственной сферы углубленную работу по переходу на самофинансирование и самоокупаемость, совершенствованию заработной платы.

В XII пятилетке увеличить объем промышленного производства на 28,9 процента, до конца пятилетки произвести сверх плана промышленной продукции на 160 млн. рублей.

Развернуть массовое движение «Поставки в срок, с гарантией качества!».

Довести удельный вес продукции высшей категории качества в объеме аттестуемой до 70 процентов. Все вновь осваиваемые изделия выпускать только на уровне требований высшей категории качества. Осуществить последовательный перевод предприятий на работу в условиях государственной приемки.

В годы двенадцатой пятилетки поставить на производство стосильный двигатель Д-240Т, энергонасыщенный трактор Т100ХП; экскаватор с гидравлическим приводом ЭО-3221.

Направить на проведение реконструкции и техническое перевооружение действующих предприятий не менее 50 процентов выделенных капитальных вложений. Ежегодно обновлять оборудование в промышленности на 10 процентов, обеспечивать перевыполнение плана создания и внедрения новой техники. По сравнению с одиннадцатой пятилеткой в 1,5 раза ускорить темпы комплексной механизации и автоматизации производства, снизить применение ручного труда на 25 процентов. Обеспечить более полную загрузку действующих производственных мощностей, перевод высокопроизводительного



оборудования на 2- и 3-сменный режим работы, повысить коэффициент сменности работы оборудования до 2,0, в том числе прогрессивного — до 2,5. Вывести из эксплуатации не менее 65 тыс. единиц морально и физически устаревшего оборудования.

Обеспечить выполнение Комплексной программы развития производства товаров народного потребления и сферы услуг г. Ташкента на 1986—2000 годы. К 1990 году довести выпуск товаров народного потребления до 1,60 рубля на рубль фонда заработной платы. Улучшить их качество и расширить ассортимент, значительно увеличить производство изделий, пользующихся повышенным спросом. На предприятиях группы «А» выпуск товаров народного потребления увеличить в 2 раза.

Обеспечить 70 процентов прироста производства за счет экономии материально-сырьевых и топливно-энергетических ресурсов.

Значительно улучшить систему обучения кадров. Повысить профессиональную квалификацию не менее 60 процентов работающих. В первую очередь организовать переподготовку рабочих по специальностям, связанным с применением электронной и микропроцессорной техники, прогрессивных технологий. В профессионально-технических училищах в 1,5 раза увеличить подготовку кадров по новым перспективным профессиям.

НА ТРАНСПОРТЕ И СВЯЗИ

Для улучшения условий перевозок населения города за счет обновления парка подвижного состава, повышения среднесуточного выпуска его на линию, четкости соблюдения графиков движения увеличить общую вместимость наземного пассажирского транспорта не менее чем на 20 процентов.

Особое внимание уделить развитию городского электрического пассажирского транспорта, построить 25 тяговых подстанций, 93 км троллейбусных и 29 км трамвайных линий.

Ввести в эксплуатацию новые линии Ташкентского метрополитена от станции «Ташкент» до станции «Чкаловская» и от станции «Навои» до станции «Беруни». Начать подготовительные работы по трассе Юнусабадской линии метрополитена.



На предприятиях города довести работу транспорта, выполняемую автомобилями с газовым топливом, до 4.000 единиц, за счет чего сэкономить 170 тыс. тонн жидкого топлива.

Обеспечить дальнейшее развитие телефонной сети города за счет ввода 200 тыс. номеров, в том числе 20 тыс. номеров квазиэлектронной системы.

В СТРОИТЕЛЬСТВЕ

Развернуть активную работу по повышению эффективности и качества строительства, промышленного производства конструкций и материалов. Обеспечить весь прирост объемов строительно-монтажных работ на действующих мощностях строительных организаций за счет повышения производительности труда.

Повысить производительность труда на 17 процентов. Сократить уровень ручного труда на 25 процентов, текучесть кадров в строительных организациях на 20 процентов. Добиться ежегодного сверхпланового снижения себестоимости строительно-монтажных работ не менее чем на 0,5 процента. Постоянно сокращать сроки строительства и количество одновременно строящихся объектов, к 1989 году довести объем незавершенного строительства до нормативного.

Увеличить за пятилетку мощности подрядных строительных организаций на 20 процентов, а домостроительных — на 15 процентов. Создать к концу пятилетки мощности для монолитного домостроения на 70 тысяч квадратных метров жилья в год.

Начиная с 1988 года осуществить переход строительства жилья и объектов социального назначения на 2-годичное планирование, к 1990 году закончить перевод строительно-монтажных организаций на коллективный подряд.



В течение пятилетки построить жилья в объеме 6,637 тысяч квадратных метров. Обеспечить ввод детских и дошкольных учреждений на 24,82 тыс. мест, школ на 68,6 тыс. ученических мест, больниц на 3.765 коек, поликлиник на 7.810 посетителей в смену.

Осуществить мероприятия по повышению архитектурной выразительности новых жилых районов, формирующих облик города, довести объем вводимого высотного домостроения к концу пятилетки до 80—85 процентов.

В 1988 году приступить к строительству молодежных жилых комплексов Главташкентстроя и предприятий Фрунзенского района.

Обеспечить первоочередное строительство новых микрорайонов за счет сноса ветхих жилых домов, в первую очередь массивов «Игорчи», «Хизматчи», «Алмазар», «Укчи», «Караташ», «Масляк», старогородской части города.

Отработать каждому, безвозмездно не менее 4 дней ежегодно на строительстве объектов соцкультбыта.

В НАУКЕ И НАУЧНОМ ОБСЛУЖИВАНИИ

Повысить роль ученых в ускорении научно-технического прогресса на предприятиях города. В этих целях добиться, чтобы все НИИ и вузы, каждая лаборатория, кафедра имели практически реализованные научные проекты и технологические решения. Обеспечить безусловное выполнение заданий пятилетки, уделив особое внимание внедрению разработок на ташкентских производственных предприятиях.

Сосредоточить усилия коллективов ученых на решении практических и перспективных научно-технических задач хлопкового комплекса, гелиотехники. Завершить разработку принципиально новой хлопкоуборочной машины и эффективного преобразователя солнечной энергии.

Сократить сроки внедрения разработок на 30 процентов и обеспечить их на уровне мировых аналогов. Значительно повысить экономическую эффективность разработок.



Коллективы академических и отраслевых институтов обязуются реализовать 118 договоров, направленных на ускорение научно-технического прогресса в народном хозяйстве г. Ташкента.

Направить усилия коллективов высших и средних специальных учебных заведений на коренное повышение качества подготовки специалистов, укрепление связи высшей школы с жизнью. В 1,5 раза увеличить переподготовку кадров по новейшим направлениям развития техники и технологии на факультетах повышения квалификации ташкентских вузов.

В ОБЛАСТИ СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

Ввести в эксплуатацию в 1988 году новое здание Государственного академического русского театра драмы им. М. Горького. Построить летние кинотеатры на 200—300 посадочных мест на массивах Юнусабад, Куйлюк-5, детский кинотеатр облегченной конструкции на территории парка культуры и отдыха им. В. И. Ленина.

Закончить реставрацию двух концертных залов и Государственного ордена «Знак Почета» театра юного зрителя.

Реализуя реформу общеобразовательной и профессиональной школы, увеличить прием выпускников 8-х классов в средние профессионально-технические училища в 1,5 раза. Поднять роль базовых, шефствующих предприятий и организаций, организовать дополнительно 1.100 рабочих мест на предприятиях и в школьных учебно-производственных комбинатах. За годы пятилетки оснастить компьютерной техникой 35 учебных кабинетов.

Повысить эффективность физкультурно-оздоровительной работы, построить по 10 городков здоровья в каждом районе, довести мощность спортивных сооружений в городе для занятий 123 тыс. человек в день. Создавать ежегодно не менее 200 групп здоровья, ритмической гимнастики, любителей бега. Ввести в систему проведение спартакиад среди районов, трудовых коллективов, вузов, школ и профтехучилищ.

Усилить профилактическую направленность здравоохранения и добиться к 1990 году полной диспансеризации населения и оздоровления его.

Обеспечить проведение мероприятий по охране окружающей среды предприятиями города на 43 млн. рублей, создать санитарно-защитные зоны на 64 предприятиях.

Обеспечить ввод в эксплуатацию предприятий торговли общей площадью 78,9 тыс. кв. м. Открыть центры по фирменному техническому обслуживанию и ремонту сложной бытовой техники от Минлегпищемаша СССР — площадью 4,0 тыс. кв. м; Минавтопрома СССР — 1,8 тыс. кв. м; Минэлектротехпрома СССР — 2,4 тыс. кв. м.

Совершенствовать дальнейшее развитие фирменной торговли, в этих целях открыть во всех районах города специализированные магазины «Птица», по продаже сельхозпродукции методом «поле—магазин».

Повысить уровень специализации магазинов по продаже непродовольственных товаров, выпускаемых промышленными предприятиями города, открыть специализированные магазины «Сделай сам», «Кухонная мебель», «Инструмент», «Товары для сада, огорода», по продаже всех товаров, выпускаемых промышленными предприятиями города Ташкента.



Развивая новые формы торговли, к концу пятилетки довести продажу товаров методом самообслуживания до 70 процентов, перевести на прогрессивную технологию товароснабжения 167 продовольственных магазинов, довести доставку и продажу в них товаров в тарооборудовании до 30 процентов от грузооборота, на 30 процентов увеличить число посадочных мест в предприятиях общественного питания.

До конца пятилетки все школьные, студенческие и столовые при учреждениях профтехобразования перевести на работу с полуфабрикатами высокой степени готовности.

Увеличить объем реализации платных услуг населению в 1,8 раза, а бытовых в 1,7 раза, организовать на предприятиях и в организациях 120 пунктов бытового обслуживания.

Постоянно улучшать систему прямых договоров с областями республики, хозяйствами Ташкентской области. Совершенствовать организацию торговли плодоовощной продукцией, вдвое увеличить ее реализацию, в том числе на ярмарках, базарах, колхозных рынках и в специализированных магазинах Госагропрома. Для удовлетворения потребностей города построить новые плодоовощехранилища емкостью 70 тысяч тонн. Исключить к концу пятилетки привлечение трудящихся промышленных предприятий, организаций и учреждений к работам на базах за счет комплексной механизации погрузочно-разгрузочных работ и совершенствования технологических процессов во всех оптово-розничных конторах ПО «Ташплодоовощпрома».

В соответствии с заключенными договорами оказать помощь колхозам и совхозам Ташкентской, Сырдарьинской и Джизакской областей в строительстве, реконструкции и ремонте сельскохозяйственных объектов, подготовке техники к сельхозработам. Обеспечить ежегодное досрочное выполнение планов поставок продукции для отраслей агропромышленного комплекса.

Укрепить сеть подсобных хозяйств предприятий и организаций, на 25 процентов увеличить в них производство мяса, молока, овощей и фруктов.

* * *

Трудящиеся города Ташкента, выполняя социалистические обязательства пятилетки, внесут свой вклад в ускорение социально-экономического развития нашей страны.

Социалистические обязательства приняты в трудовых коллективах предприятий и организаций промышленности, строительства, транспорта, городского хозяйства, учреждений здравоохранения, науки и культуры.

Наш современник



Делегат XXIII съезда ЛКСМ Узбекистана

«Правая рука» мастера

Когда, казалось, вопрос с кандидатурой был решен и оставалось только утвердить ее на общем комсомольском собрании, в комитет комсомола производственного швейного объединения имени 50-летия УзССР и КП Узбекистана пришли девушки из второго цеха.

— Что ж получается, — сказали они, — выдвигаем одних и тех же, хвалим опять же их... А рядом столько хороших девчат работает—трудолюбивых, энергичных, активных. Считаем, что наша Фатима достойна быть кандидатом в делегаты XXIII съезда ЛКСМ Узбекистана.

Их поддержали комсомольцы и молодежь объединения, единодушно проголосовав на комсомольском собрании за швею-мотористку Фатиму Холматову. А на XXIV Ташкентской областной комсомольской конференции ее избрали делегатом съезда.

Она пришла в цех сразу после окончания профессионального училища № 127. Еще в школе любила шить, часами могла просиживать за швейной машинкой. Торопила время, чтобы поскорее приступить к самостоятельной работе. А в цех пришла и... растерялась.

— Сначала мне не понравилось здесь, — рассказывает Фатима. — Шумно, народа много, да и с работой первое время не ладилось. Больше порола, чем шила. Не хватало скорости. Порой чуть не плакала. Не знаю, может, и ушла бы, если бы не доброжелательная атмосфера в бригаде. Меня, тогда начинающую швею, окружили вниманием и заботой те, кто работал рядом, — и мастер Миновар Усманова, и наставница Нина Филипповна Ивановская, подруги. Они научили любить свое дело, относиться к нему ответственно и добросовестно.

Сегодня мастер Миновар Усманова называет свою бывшую ученицу «правой рукой».

НА СНИМКЕ: делегат XXIII съезда ЛКСМ Узбекистана Фатима Холматова.

Фото Ш. Сайфутдинова.

(Окончание на 2-й стр.).

ВСЕ В НАШИХ СИЛАХ

Бригадир крановщиков объединения «Ташэкс» Тамара Андреевна Гаврилова на Всесоюзной конференции женщин избрана в Комитет советских женщин.

Наш корреспондент попросил Тамару Андреевну поделиться своими впечатлениями о работе конференции, о тех задачах, которые поставлены на ней перед единой системой советов женщин, создаваемой в соответствии с решениями XXVII съезда партии:

— До сих пор нахожусь под впечатлением того серьезного и делового разговора, который шел на конференции. Со всей страны собрались ее делегаты, чтобы обсудить свои проблемы, наметить пути повышения активности и роли советских женщин в жизни общества, в перестройке.

По достоинству оценивают партия, правительство то, что делают труженицы нашей страны, их труд, участие в общественной работе. Большая забота и внимание проявляются о женщине-матери. Но, как отмечалось на конференции, не везде еще эта забота и внимание стали нормой.

Скажу на примере своего завода. У нас нет проблемы устроить ребенка в детский сад — детсадов у нас два. После смены, да и в любое время можно отдохнуть в профилактории на Новомосковской улице, который намечено расширить. Переоборудуются бытовки. Начала с этого потому, что для нас, женщин, да и для каждого рабочего все эти вопросы не менее важны, чем производственные.

Нельзя не отметить, что улучшаются условия труда, облегчается труд женщин. К примеру, раньше на стержневом участке женщины работали вручную. Намного облегчила их работу специальная формовочная машина. В новом сталеплавильном цехе за счет современного оборудования удалось высвободить четырех работниц, переведя их на более легкие участки. Делается многое. Но сделано далеко не все. В сталелитейном цехе и цехе точного литья, где работает немало женщин, еще многое приходится делать вручную, особенно на землеприготовительном участке. Надо ускорить внедрение нового оборудования, средств механизации, максимально облегчить труд и не только женщин.

Мы понимаем, что быстро исправить положение невозможно — слишком много проблем скопилось. Но нужно улучшать условия труда, решать вопросы с жильем, совершенствованием медицинского обслуживания на работе и по месту жительства и многое другое.

В решении этих проблем женщины должны сами принять самое активное участие, а не ждать, когда им создадут необходимые условия. Значит, надо активизировать работу женсовета, который у нас работал, откровенно сказать, слабо, не проявлял боевитости, настойчивости, принципиальности, отстаивая интересы женщин. Не все работницы еще понимают, что улучшение условий труда и быта для тружеников коллектива зависит и от производительной и качественной работы, выполнения и перевыполнения планов, что дает нам больше средств на социальное развитие и реконструкцию производства.

Сегодня важно понять одно: каждый из нас — хозяин своего предприятия, всей страны. Поэтому и относиться ко всему надо по-хозяйски. Это я бы подчеркнула особо. Об этом и говорю в первую очередь подругам, которые просят рассказать о работе конференции. Мы должны сами наводить порядок в каждом трудовом коллективе, в стране. Все в наших руках. И уверена, что если дружно взяться за дело, то оно нам по плечу.

Отношение к работе надо менять на всех уровнях. Знаю, что в городе много женщин, которые не могут работать полный день на предприятиях из-за детей или по другим причинам. Но почему медленно развиваются надомные формы организации труда, которые могли бы вовлечь в производительный труд тысячи женщин-домохозяек?

Или вот пример. Как депутат горсовета проверяла работу одного из клубов. В это время пришла руководитель кружка кройки и шитья, располагавшегося в одном из подвальных помещений на Чиланзаре. Там провели ремонт и «попросили» оттуда тех, кто занимался в кружке. А ходили туда женщины различного возраста, были и девчушки из 7—8 классов. Что им делать сейчас?

Что ни говори, а работы предстоит впереди много. Вот перед нашим разговором пришлось отработать 16 часов — две смены, подменить подругу, у которой заболел ребенок. Такие случаи бывают нередко. Дети есть дети. Но все ли сделано, чтобы они росли здоровыми и крепкими? Видно, не все. И здесь есть о чем подумать.

Вот почему надо всем сообща, дружно взяться за работу для того, чтобы жизнь наша стала лучше и краше. И это мы можем...

Записал
С. ЛИ.

Не успокаиваться

В цехах нашего предприятия разговор о главном — о решениях январского Пленума ЦК КПСС. Как быстрее, эффективнее воплотить их в жизнь? Об этом размышляем вслух, советуемся между собой.

Предприятие наше неплохо работало в прошлом году. План был выполнен по всем технико-экономическим показателям. Сверх задания мы выпустили продукции на 1.700 тысяч рублей. Был выполнен также план поставок машин хлопкоробам.

Но успокаиваться нам нельзя. В нынешнем году в объединении введена госприемка. Она вскрыла многие наши недоработки. Накануне была приведена в порядок вся нормативно-техническая документация, обновлена технологическая оснастка. Проводилась также соответствующая разъяснительная работа в цехах, бригадах. Но в первые дни 40—45 машин возвращались нам на доработку. Сейчас положение несколько улучшилось, уже 70—75 процентов нашей продукции принимается с первого предъявления.

У. ИСАХОДЖАЕВА,
токарь - револьверщик производственного объединения «Узбексельмаш».

(«Правда» за 5 февраля).

КАК ВАС ОБСЛУЖИВАЮТ?

ЗАВТРА

ЦК ЛКСМ Узбекистана и Ташкентский горком комсомола совместно с Министерством бытового обслуживания Узбекской ССР проводят «День комсомольского влияния в бытовом обслуживании».

К разговору об организации работы предприятий бытового обслуживания, культуре обслуживания населения приглашаются все желающие.

Свои мнения, предложения и замечания о работе предприятий бытового обслуживания и задачах комсомольских организаций по ее совершенствованию вы сможете высказать по телефонам 48-17-03 и 48-10-10, установленным в специально созданном штабе, завтра, 7 февраля 1987 года, с 10 до 18 часов.

«Правая рука» мастера

(Окончание. Начало на 1-й стр.).

— Если меня по какой-либо причине нет на рабочем месте, я спокойна — там есть Фатима. Бригадир комсомольско-молодежной бригады не только отлично владеет любой операцией —будь то обтачка борта, заготовка шлицы спинки или втачка рукава, — Холматова никогда не оставит без внимания девушек. Если видит, что кто-то из них не справляется, отстает, тут же подключается и вместе с подругой «догоняет» конвейер.

Сама Фатима считает, что без взаимовыручки и взаимопомощи работать просто невозможно:

— Работу нашу оценивают по конечному результату, а он, как известно, складывается из промежуточных звеньев. Каждая швея должна знать все операции и уметь выполнять их. Мы, комсомолки, делаем все, чтобы качество работы было отличным, всегда помогаем друг другу.

Частенько после смены Фатима заглядывает в магазины. Интересует ее только отдел готовой одежды. Она подолгу смотрит, как примеряют костюмы, недавно сшитые ее бригадой, невольно улыбается, если покупатель остается доволен, хмурится, если пиджак или брюки не нравятся.

— Расстраиваюсь, когда вижу некачественно обшитую петлю или неровную строчку, — говорит Фатима, — покупатель этого не замечает, а у меня такое чувство, будто мы его обманули. Бывает, что получаем далеко не костюмную ткань — рыхлую или, наоборот, слишком жесткую. Шьем — план есть план, хотя и видим, что воротник, например, не так лежит, как надо, петли «расползаются» на совсем новом пиджаке. Да и фурнитура нас не всегда устраивает — то нитки слабые — рвутся часто, то пуговицы «бедненькие», блеклые.

На предприятии идет подготовка к госприемке. Началась она еще летом прошлого года с объединения двух небольших подразделений в один коллектив. В реконструированном цехе на новое оборудование перевели все операции по пошиву мужских костюмов. В конце каждой технологической линии производится самый строгий контроль изделий. После реконструкции выросла производительность, улучшилось качество выпускаемой продукции.

Еще одно новшество в цехе — создали передвижную бригаду, которая полностью решила вопрос с кадрами. Работницы из этой бригады всегда заменят заболевшую швею, выполнят ее объем работы. Ни на производительности, ни на качестве не отразится ее отсутствие.

...После смены Фатима Холматова обязательно заглянет в комитет комсомола. Поговорит с девушками, которые готовятся стать членами ВЛКСМ, поинтересуется, какое поручение они выполняют. Тут же предложит вместе подумать о торте для малышей детского дома, над которыми шефствует объединение. Его ведь можно испечь и самим.

— И все-таки недостаточно активно мы работаем, — говорит Фатима. — Иной раз и мероприятие проводим лишь для «галочки». С трибуны съезда комсомолки республики я бы сказала о том, что в комсомол надо принимать лучших из лучших, и не в 14 лет, а позже, и одна из рекомендаций вступающему должна быть дана трудовым коллективом.

Так думает бригадир комсомольско-молодежной бригады Фатима Холматова. Рассказывая о делах комсомольских, переключается на производственные проблемы, говоря о работе, невольно вспоминает и общественные. Это и понятно: труд и общественная деятельность взаимосвязаны. Они и составляют главный смысл ее жизни, ее активную позицию. А после смены Фатима вновь забежит в магазин. Постоит, посмотрит, улыбнется довольно. Хорошие костюмы сшили девушки-мотористки в январе. Не сомневается Фатима, что понравятся они покупателям.

Г. УСТИМЕНКО.



Вот уже 36 лет в электромашинном цехе тепловозоремонтного завода имени Октябрьской революции слесарем-электриком по ремонту малых электрических машин работает Таисия Федоровна Чередникова. Добросовестным трудом она добивается высоких производственных показателей и готовую продукцию всегда сдает с первого предъявления. Таисия Федоровна опытный наставник. Она член парткома завода, почетный железнодорожник. За высокие трудовые показатели Т. Чередникова награждена орденом Трудового Красного Знамени.

НА СНИМКЕ: Т. Ф. Чередникова.

Фото В. Таматаева.

Рождено содружеством

Радость — в каждый дом

ПЕРСПЕКТИВЫ СОТРУДНИЧЕСТВА СТРАН — ЧЛЕНОВ СЭВ В МЕБЕЛЬНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

В магазинах крупных городов страны порой легче купить импортный мебельный гарнитур, чем отечественный. В том, впрочем, нет ничего плохого — ни для покупателей, которым большой выбор только на пользу, ни для тех, кто мебель производит. Кстати, советские гарнитуры часто отправляются в Польшу, Чехословакию, другие государства социалистического содружества.

Встречные перевозки? Да, притом весьма выгодные для стран, которые в них участвуют. Дело, конечно, вовсе не в перевозках, а в международном разделении труда — специализированном производстве различных видов мебели. Ведь потребности в ней с повышением народного благосостояния, высокими темпами жилищного строительства в странах СЭВ постоянно возрастают. И было бы неразумно, да и экономически обременительно в каждой стране осваивать только для собственных нужд выпуск обширного ассортимента мебельных изделий.

Международная специализация позволяет той или иной стране сосредоточиться не производстве, скажем, гарнитуров для жилища. За примерами далеко ходить не надо: советским людям хорошо знакомы удобные, элегантные наборы, сделанные в ГДР, Чехословакии, Румынии, а также Югославии. Государства — участники соглашения о многосторонней специализации и кооперировании производства избранных видов специальной мебели концентрируют усилия на выпуске изделий для гостиниц, школ, учреждений, ресторанов, баров. Такие комплекты поставляются во все страны содружества.

Румыния, Чехословакия стали крупными поставщиками мебели в Монголию и Советский Союз. По контрактам, заключенным в минувшем пятилетии, из Румынии в Монголию было экспортировано мебели на пять миллионов переводных рублей, в нашу страну — на 486 миллионов. Из Чехословакии Советский Союз получил мебели более чем на полмиллиарда рублей. В свою очередь из Советского Союза в Польшу, например, было поставлено специальных видов мебели почти на полтора миллиона, в Чехословакию — на полмиллиона рублей.

В органах СЭВ отмечают, что в большинстве стран практически решена проблема количественного обеспечения населения мебелью. И со всей остротой встали вопросы ассортимента и качества. А спрос тем не менее постоянно возрастает. Поэтому в соответствии с заключенными соглашениями предусмотрено до конца пятилетия довести взаимные поставки мебели на общую сумму, превышающую 1,286 миллионов переводных рублей.

Задача большая. Однако эксперт отдела легкой промышленности секретариата СЭВ Ласло Фекете прокомментировал ее отнюдь не с благодушных позиций. Это во много раз больше, чем было раньше, но еще недостаточно для того, чтобы коренным образом решить проблему расширения ассортимента.

Иными словами, требования интенсивной экономики побуждают все решительнее поворачивать сотрудничество в качественные сферы, сосредоточиваться на проблемах научно-технического прогресса в мебельной промышленности. Немалый задел в этом отношении создан в минувшей пятилетке: специалисты Болгарии, Польши, Румынии развернули исследования современных технологий обработки древесины. Совместно изучались также физико-химические свойства новых видов тропических древесных пород. А это — путь к расширению сырьевой базы деревообрабатывающей промышленности, увеличению ассортимента облицовочных материалов.

Определенная неудовлетворенность, которую проявляют в органах СЭВ относительно уровня сотрудничества в мебельной области, носит конструктивный характер. Она опирается на большие резервы такого взаимодействия. Резервы, которые нужно вовлечь в народнохозяйственный оборот уже в ближайшее время.

Важнейший из них — интенсификация производства на базе ускорения научно-технического прогресса. Здесь специалисты определили перспективное направление — широкое применение промышленных роботов и манипуляторов. Области их внедрения — как производственные, особенно отделочные работы, так и погрузочно-разгрузочные операции. Сейчас в странах СЭВ проектируются и изготовляются первые образцы таких роботов. Их серийный выпуск намечено начать в нынешнем году.

Комплексная программа научно-технического прогресса стран — членов СЭВ до 2000 года нацеливает сотрудничество мебельщиков и на такой приоритет, как электронизация производства. Применение ЭВМ позволит ускорить обновление ассортимента, увеличить долю новых изделий высшего качества, заметно повысить производительность труда и в такой сфере, как техническая эстетика.

В последнее время широко открываются новые огромные возможности углубления интеграционных процессов с помощью таких эффективных форм сотрудничества, как прямые связи. Надо сказать, мебельщики в этом отношении поотстали: их непосредственные контакты ограничиваются в основном обменом опытом. Между тем сами специалисты в органах СЭВ указывают на емкий резерв взаимодействия — рациональное использование в общих интересах недостаточно загруженных мощностей. Все чаще можно слышать и такие предложения: пора подумать о совместных предприятиях — высшей форме развития прямых связей.

В. ПЕТРУНЯ,
обозреватель ТАСС.

По месту жительства

ЦЕНТР ОБЩЕСТВЕННОЙ ЖИЗНИ

В системе мер по укреплению связей Советов с массами, привлечению их к управлению делами государства большое значение придается общественно-самодеятельным организациям населения. Особое место отводится работе по месту жительства граждан.

В городе функционируют 279 махаллинских комитетов с активом 3.463 человека, 3 уличных и 54 квартальных комитета.

Определенный положительный опыт руководства махаллинскими комитетами накоплен в Акмал-Икрамовском, Сабир-Рахимовском, Октябрьском, Фрунзенском и Хамзинском районах.

Ежегодно исполкомы райсоветов Ташкента подводят итоги их работы, принимают меры по организованному проведению отчетов и выборов, оказывают комитетам необходимую практическую и методическую помощь. За 1986 год было проведено свыше 900 собраний жителей махаллля города.

Заслуживает внимания практика проведения собраний в Акмал-Икрамовском районе. Здесь людям разъясняются решения партии и правительства, вопросы внутренней и внешней политики страны, обсуждаются свои проблемы. Поступившие просьбы и предложения обобщаются махаллинским активом, и совместно с райисполкомом принимаются меры для их разрешения. Так, в махалля «Бешкайрагач» по предложениям трудящихся проведен новый водопровод по улице Уйгура, открыт киоск «Союзпечатн».

В плане работы по кадровому вопросу одобрена деятельность исполкома Хамзинского районного Совета народных депутатов по укреплению махаллинских комитетов коммунистами, представителями передовой интеллигенции. Из 34 председателей комитетов 19 являются членами КПСС, 12 с высшим образованием, 17 совмещают свою трудовую деятельность с общественной работой по месту жительства.

Кроме того, исполком осуществляет постоянный контроль за деятельностью маллинских комитетов, в особенности за принимаемыми ими решениями и соответствием их законности. Например, по предложению Хамзинского райисполкома председатели махалля № 3 М. Хайдаров, махалля № 21 М.Рахимов, принимавшие участие в совершении сделок купли-продажи, сдачи в наем квартир, освобождены от занимаемых должностей на общих собраниях жителей.

Райисполкомы в своей деятельности уделяют большое внимание и противоалкогольной пропаганде. Активная работа в этом направлении ведется в махалля Куйбышевского района в доме культуры «Юлдуз», проводится цикл лекций «Трезвость — норма нашей жизни», киновечера из цикла «Пьянству — бой». Работу по борьбе с пьянством и алкоголизмом возглавляет совет старейшин. Все проводимые свадьбы, народные обряды проходят под его надзором, без употребления спиртных напитков.

Укрепляются связи территориальных депутатских групп с избирателями в округах, махаллинские комитеты содействуют народным избранникам в их повседневной работе среди населения, участвуют в подготовке выборов.

В Ленинском, Сергелийском, Кировском и других районах, используя преимущества коллективной формы воздействия, депутатские группы добились улучшения работы различных предприятий и организаций бытового обслуживания. В текущем созыве народными депутатами принято около 20 тысяч граждан по самым различным вопросам.

Важное значение придается райисполкомами атеистической пропаганде среди жителей махалля. Хорошо поставлена эта работа в Октябрьском районе. На вечерах вопросов и ответов принимают участие ученые, профессора и лекторы Ташкентского политехнического института, работники правоохранительных органов. В лекториях функционируют рубрики «Разум против воли», «Наука разоблачает чудеса», «Новые обряды и ритуалы—в жизнь», «Медицина и религия».

Махаллинскими комитетами «Новза», «Катта баг», «Илгор», «Камалон», «Янги шахар», «Хувайдо» организуются регулярно лекции на темы «Ислам и женщина», «Социалистический образ жизни и советская обрядность», «Атеизм и религия в современной идеологической борьбе».

За последние три года систематически обобщался опыт работы лучших махалля города. Организационно-инструкторский отдел Сабир-Рахимовского райисполкома разработал и распространил среди председателей комитетов памятки по составлению планов, где были предусмотрены пункты, включающие мероприятия по дальнейшей координации деятельности махаллинских комитетов с другими общественными организациями населения (например, «О деятельности махаллинского комитета и ДНД махалля имени А. Набиева по укреплению правопорядка»).

В клубе махалля «Беруни» работниками орготдела райисполкома был проведен семинар с председателями комитетов, участники которого поделились проблемами дальнейшего совершенствования работы по месту жительства.

Фрунзенским райисполкомом изучался опыт махалля имени 50-летия Узбекской ССР по профилактике правонарушений, нарушений паспортного режима и выявлению лиц, не занятых общественно полезным трудом, совместно с территориальной депутатской группой. Она вышла с инициативой в районе по созданию общественных пунктов охраны правопорядка при махаллинских комитетах.

Примером использования кооперативных начал стала инициатива махалля «Обувная» по строительству «красной чайханы» с лепешечным цехом. 7 ноября прошлого года состоялось ее торжественное открытие. Чайхана стала не только местом отдыха и досуга жителей, но и местом проведения различных мероприятий, лекций и бесед.

Махалля «Якка-Сарай»-1 после опубликования решения партии и правительства о нетрудовых доходах вышла с почином о строительстве своего лепешечного цеха методом хашара.

При поддержке исполкома Фрунзенского райсовета народных депутатов цех был введен в строй и в октябре 1986 года передан на баланс Фрунзенского треста столовых. Такие лепешечные цехи созданы также в махалля имени Шумилова Сабир-Рахимовского района, «Актепе» Октябрьского района и других.

Махалля «Авлоний» также решила строить клуб собственными силами. Фрунзенский исполком поддержал жителей, оказал практическую помощь. Сейчас возведение объекта подходит к концу. Завершено строительство клуба в махалля «Заводская», где созданы все условия для проведения организационно-массовых мероприятий.

Кроме махаллинских комитетов, активно функционируют в городе и общественные домовые комитеты. Они организуются при каждом ЖЭУ и выступают застрельщиками борьбы за новый быт, ведут большую культурно - просветительную и массово-политическую работу среди жильцов, осуществляют общественный контроль за соблюдением правил и норм технической эксплуатации зданий, жилых квартир, организуют квартиросъемщиков на работы по благоустройству дворовых территорий, следят за проведением текущего ремонта квартир.

Вместе с тем в деятельности райисполкомов по руководству общественно-самодеятельными организациями, повышению их роли в укреплении дисциплины и порядка по месту жительства имеются еще недостатки и упущения.

До сих пор махаллинские комитеты «Башлык», «60 лет УзССР и Компартии Узбекистана», «Конституция» Фрунзенского района не имеют своих помещений.

Районные исполкомы Советов народных депутатов должны как можно чаще проводить учебу актива по месту жительства, организовывать семинары, совещания и другие мероприятия по обмену опытом.

Важным моментом является также решение вопроса выделения финансовыми органами средств для поощрения активистов — ветеранов войны и труда.

И, конечно, в эту ответственную, политически значимую работу необходимо внести существенные коррективы в соответствии с требованиями сегодняшнего дня.

К. НАЗАРОВ,
инструктор организационно - инструкторского отдела Ташгорисполкома.

Новости экономики

Знак качества — жилью

Государственный Знак качества присвоен строительным деталям с маркой 6-го завода железобетонных изделий Главташкентстроя. Этой чести удостоились лестничные площадки, которые изготавливает комплексная бригада Михаила Прокофьева.

Продукция эта для коллектива новая. Еще недавно бригада Прокофьева выпускала совсем другие изделия, но вот с переходом на современную серию девятиэтажных домов не только освоила новинку, но и добилась точного соответствия стандартам.

Не все сразу получалось. Пришлось, например, самим модернизировать оснастку, чтобы гарантировать нужное качество. Зато теперь претензий к лестничным площадкам нет ни у работников ОТК, ни у строителей.

Государственным Знаком качества завод маркирует также рамы террас — недавно они успешно прошли переаттестацию. И еще два вида цокольных панелей государственной комиссией повышены в сортности. Цель коллектива — и дальше расширять номенклатуру высших сортов железобетонных изделий.

(Корр. УзТАГ).



Сатирическим пером

Приглашаем на бег с препятствиями... строителей

Прежде чем пройти в Торговые ряды по улице Навои, нужно хорошенько подготовиться и иметь все необходимое, чтобы преодолеть все преграды в пути. Не забудьте и аптечку. Мне, как бывалому туристу, это не в диковинку. Пройти по воде, скатиться с горки, перепрыгнуть через оставшиеся после строителей бетонные глыбы, срубленные деревья — одно удовольствие, не надо выезжать в горы. Нужно только захотеть приобрести, скажем, кроссовки в Торговых рядах, и «бег с препятствиями» вам обеспечен. Если вы прошли через все это, не забудьте сделать маленькую разминку: ведь нужно оставить силы и на второе дыхание.

И самое главное — нужно прислушаться к голосам соперников. Как в настоящем спорте, чтобы победить, нужно все знать о противнике. Вот приближается к препятствию первая пара. «Надо перекинуть доску через эту лужу», — говорит первый. «Разогнаться и перепрыгнуть», — утверждает второй. Небольшой разбег — и лица, и одежда в грязи.

Тут страсти зрителей, наблюдавших эту сцену, достигли апогея:

— Неужели благоустроители не могли до конца выполнить свою работу: ведь элементарно, нужно было эти дорожки сделать покатыми, чтобы вода стекала в арыки.

— У меня слов нет. — С этими словами другой «болельщик», не найдя урну, выбросил сигарету в бетонированный цветочник, предназначенный для посадки цветов.

Здесь «созданы» все условия и для любителей альпинизма. Начинающему скалолазу, правда, необходимы некоторые навыки.

Приглашаем строителей, которые это сделали, посетить Торговые ряды, расположенные в центре города по улице А. Навои.

А. МАКСУМОВ.
НА СНИМКАХ: «архитектурная панорама»; у Торговых рядов.

Фото Х. Шадиева.

Работу совестью поверь

Слово—читателю

Совесть растревожил, считаю, прошлогодний случай: представители Госстандарта при проверке завернули часть готовых к реализации машин. А ведь забракованные машины были не хуже предыдущих, обычными. Первый серьезный спрос за качество вскрыл наш застарелый недуг —взаимную нетребовательность.

Случай — урок. Думаю, повторения не будет. Но какая же встряска понадобилась! И как трудно переломить инерцию мышления, старый накатанный подход к оценке труда.

Госприемка начнет действовать у нас со второй половины года. Но по предложению коммунистов завод перешел на работу по схеме госприемки уже с начала января. Партком утвердил состав нового органа, возглавил его заместитель начальника крупнейшего цеха Р. Мустафин. Выдвинуты в госприемку самые опытные и ответственные работники. Уже пересмотрели техническую документацию, навели порядок на участках. Браку не будет хода за заводские ворота.

Но как ни ужесточай контроль, как ни наказывай человека рублем, а в полной мере проявит он себя в труде, если совесть его не будет дремать. Само время будит ее, обязывает к самокритической оценке дел на предприятии.

Наше объединение прежде расхваливали с различных трибун. Не скрою, нравилось это, мы привыкли к положению передовиков. Руководители слыли авторитетными, энергичными. Как только взялись в республике наводить порядок, «липой» оказались многие победные рапорты предприятия и звонкие обещания. Крепко отстало производство от требований научно-технического прогресса, план выполняли часто приписками в отчетах. Горько писать, но ведь часто те, кто участвовал в обмане государства, шли в кассу за... премией. Поощрялись за ударную работу, которой не было, за иллюзорную продукцию, за невыполненное обязательство. Сколько людей наблюдали это, но молчали. Почему? Это и о нас говорилось на Пленуме ЦК КПСС: «Далеко не все партийные организации смогли удержаться на принципиальных позициях, решительно бороться с негативными явлениями».

Душевной болью и стыдом отозвалось это молчание в коллективе. Мы, коммунисты, ослабили остроту социального зрения, позволили ловкачам действовать бесконтрольно.

Сегодня наш коллектив возглавляют новые руководители. Неоправданных авансов не выдают, слов на ветер не бросают. Но не сразу получается работа по-новому, трудно наводить порядок. Случается, и выходной прихватим для выполнения плана, бывает, не достигнем той или иной его позиции. Это трудности перестройки, нас они не пугают. Зато все на виду, по совести. И труд каждого ценят по справедливости, по вкладу, а не по отношениям с начальством, как прежде бывало.

Кое-кто из былых передовиков при таких деловых критериях оказался на поверку рвачом. А те, чей добросовестный труд прежде, случалось, замалчивали, сегодня — за общественные интересы. Один лишь пример.

Известная бригада сборщиков отказалась выполнять «невыгодный» заказ, выставила условие: заплатите сверх положенного — сделаем. Прежде подобное рвачество бригады поощрялось рублем, разумеется, за счет цехового кармана. Да еще и хвалили за «патриотизм» и «сознательность»: выручают коллектив. Ныне «незаменимые» любители «безвыходных ситуаций» просчитались.

Исак Султанов, слесарь-сборщик, пришел в партком и предложил:

— Мы можем собрать чистители хлопка, и не 18, как требуется, а 22 машины.

Никакой доплаты вновь сформированная бригада, в которую вошли коммунисты А. Айтметов, брат Исака — Исмаил и другие, не потребовала. Слово свое они сдержали.

Вспоминаю сейчас, как маялся член нашей бригады А. Мухаметшин, когда из-за бытовой травмы долго бюллетенил. Он решил за год два личных плана выполнить, и на тебе — заболел. Задергал врачей, чтобы пораньше выписали, ходил мрачнее тучи. До конца понял я товарища, когда бригада оказалась в схожей ситуации. Обязались мы досрочно выполнить квартальный план. Конечно, накануне интересуюсь: как сработали? Итог ошеломил — лишь 86 процентов от намеченного! Быть не может! Надо бы пересчитать, — просил экономистов. А нас совестили в ответ:

— Чего расшумелись? Не дотянули до обязательства — беда невелика! Денег-то вам за это все равно ни прибавят, ни убавят.

Обидно и стыдно: наобещали и не сделали. Попросили партком помочь разобраться. И выяснили: обязательство бригада на 103 процента выполнила, неверный счет был у экономистов. А. Мухаметшин, к тому времени вернувшийся на работу, понял наше состояние.

— Есть вещи дороже заработка.

В бригаде, которой руковожу, на пятерых рабочих приходится 16 станков. Немало упреков — «Вам что, больше всех надо?» — пришлось выслушать, прежде чем стали так работать. Иные опасались: расценки снизят. Только ведь работать вполсилы скучно, себя не уважаешь. Механики помогли сгруппировать станки в технологически замкнутую связку, овладели ребята смежными профессиями. Нормы нам, безусловно, ужесточили, а в заработке и производительности все равно оказался бесспорный выигрыш.

Глядя на нас, и другие решились обслуживать два и более станков. Дело-то нужное, а настоящий рабочий ставит рубль всегда после дела.

Недавно ребята в бригаде придумали заточный станок. Дело пошло быстрее. Полгода могли по закону по прежним расценкам работать. Но никто на это не позарился. Попросили инженеров тиражировать станок, пересмотреть нормы.

Требование ускорения высветило и слабые места на производстве. Такой вот пример. Генеральный директор объединения Б. Турсунов по собственной инициативе раздобыл чертежи модульного склада — именно такой ждут хлеборобы и хлопкоробы. Объединение может выпускать эти складские емкости. Но если зерно из них можно выгружать самотеком, то для хлопковых семян требуется простое дополнение — шнек для механизированной выгрузки.

— Сложно это, — возразили представителю завода в ГСКБ по хлопкоочистке, входящем в состав объединения. — Дайте полгода-год.

Трудно подсчитать, сколько времени ГСКБ разрабатывает перегружатели хлопка. У заказчиков предложенные образцы восторга не вызвали: малоэффективны. Пятеро новаторов объединения предложили свой вариант, который создали за два месяца. И уже который месяц доказывают конструкторам преимущества новинки. Пресловутая честь мундира мешает работникам ГСКБ признать поражение.

Где же та ответственность, к которой друг друга призываем?

Т. ИГУМНОВ,
бригадир объединения «Узбекхлопкомаш».
Ташкент.
(«Социалистическая индустрия» за 5 февраля с. г.).



Биография нашего города

Вдохновленный образом Пушкина



Ташкентцы могут гордиться изваянием Александра Сергеевича Пушкина, который создал выдающийся советский скульптор, народный художник СССР, Герой Социалистического Труда Михаил Константинович Аникушин.

Ученик таких известных ваятелей, как Г. А. Козлов и А. Т. Матвеев, он был одним из первых советских скульпторов, который в 1958 году за памятник А. С. Пушкину, установленный на площади искусств в Ленинграде, получил Ленинскую премию.

В течение многих лет М. К. Аникушин создает портреты современников и выдающихся деятелей русской культуры. В Ташкенте, на площади, носящей имя великого поэта, установлен памятник А. С. Пушкину, где в отличие от ленинградского поэт изображен в момент творческого вдохновения, в момент любования природой, представшей перед ним.

Тонкая, изящная лепка, четкий силуэт фигуры Пушкина отличают эту композицию. Глядишь на монумент и не перестаешь удивляться: какими скупыми по форме, но емкими по содержанию изобразительными средствами художник передает в бронзе душевное богатство, неукротимую внутреннюю энергию и вдохновенный порыв души поэта.

Нам бесконечно дорого это произведение, посвященное А. С. Пушкину, созданное выдающимся художником современности, вдохновленным образом великого поэта.

О. АПУХТИН.
Фото автора.

СТРОКИ ДОБРЫХ НОВОСТЕЙ

Совет ветеранов производства начал действовать на Ташкентском опытном ремонтно-механическом заводе Госагропрома республики. В его состав вошли лучшие производственники — слесарь сборочного цеха И. Татарчинский, мастер цеха восстановления деталей Р. Колько, слесарь гидропрессового цеха Н. Писчанова, другие кадровые рабочие и специалисты. Задача совета — осуществлять контроль и оказывать помощь наставникам, занимающимся подготовкой рабочей смены. Ветераны входят в квалификационную комиссию по присвоению разрядов молодым рабочим.

Письмо с благодарностью от железнодорожников станции Салар поступило в адрес коллектива производственного объединения «ТашЭКС». Экскаваторщики отрементировали в январе около 200 вагонов —на 50 больше договорного обязательства. Столь значительное опережение достигнуто за счет хорошо организованной ремонтной службы. Специальный участок, где восстанавливаются детали вагонов, оснащен новейшими станками, его коллектив трудится по двухсменному графику.

К выпуску новой продукции — кранов-штабелеров грузоподъемностью 3,2 тонны — приступил коллектив производственного объединения «Подъемник». Потребителям уже отправлено 40 кранов. Все они без замечаний приняты службой государственной приемки продукции. В нынешнем году в братские республики и многие зарубежные страны будут отгружены сотни крюковых, грейферных и магнитно-грейферных кранов. За счет перехода на хозяйственный расчет и самофинансирование здесь намечают получить солидную прибыль. Эти средства пойдут на строительство новых жилых домов для тружеников «Подъемника».

На несколько килограммов легче стала линтеропильная машина, которая выпускается на заводе «Ташткстильмаш». По предложению инженера Л. Хуторовой изменилась конструкция ограждения машины — тяжелую, громоздкую решетку заменил облегченный вариант. Рацпредложение позволит предприятию ежегодно экономить десятки тонн металла.

Проще в монтаже, легче в управлении стали электромостовые краны ташкентского завода «Подъемник». Предложил новую схему электромонтажа инженер А. Уразаев. Теперь не нужны дорогостоящие пульты управления на кранах грузоподъемностью до пяти тонн. Команды крановщик подает с помощью кнопок. Рацпредложение принесло солидный экономический эффект — 95 тысяч рублей в год.

Резко сократился возврат недоброкачественной продукции на Ташкентскую обувную фабрику № 2. Заметили это рабочие не только по возросшим заработкам, но и по... новому бытовому комплексу. Он разместился в помещениях первого этажа — там, где еще недавно были склады непроданной обуви. Теперь тут бытовки на две с половиной тысячи человек, душевые, чайхана, парикмахерская.

Барханный песок и зола, привозимая с электростанций, служат сырьем для новой продукции Коканского завода стройматериалов. Здесь начато производство золосиликатного кирпича по технологии, разработанной специалистами ташкентского научно-исследовательского института «Стромпроект». Этот кирпич легче и прочнее обычного, силикатного, вдвое прочнее «сцепляется» с цементом. Линия, которую намечено смонтировать в нынешней пятилетке, будет давать в год 74 миллиона штук золосиликатного кирпича.

(УзТАГ).

ПОЛВЕКА — ТАНЦУ

— Я счастлив: полвека исполняется моему любимому детищу, — говорит создатель и бессменный руководитель Государственного академического ансамбля народного танца СССР И. Моисеев. — Этот день уже не за горами: 10 февраля нам пятьдесят!

Столь солидная дата никак не вяжется с молодым возрастом участников прославленного коллектива. Энергичен, подтянут, бодр и их наставник. Спортивная выправка, пружинистая походка. Вот он бросил оценивающий взгляд в зеркало, хлопнул в ладоши — репетиция начинается. Звучат первые аккорды, и на моих глазах рождаются танцы, которых никогда еще не видели зрители.

— Это наш подарок к собственному юбилею, — вполголоса поясняет Игорь Александрович. — Хотя выдавать авансы не в моих правилах, так и быть, сделаю исключение. Тем более что работа почти готова. Новую композицию составили хореографические картины на музыку А. Хачатуряна. Задуманные к балету «Спартак», они не были в нем реализованы. И вот теперь мы попытались дать им сценическое воплощение.

А танец между тем набирает силу. Репетиционный зал, превратившийся в древний римский Колизей, стал местом жарких схваток гладиаторов. Темп нарастает, горят глаза, пылают огнем возбужденные лица...

Лишь один взгляд спокоен и невозмутим. Игорь Александрович, устроившись в своем любимом старом кресле, внимательно следит за движениями артистов. Думается, отработан каждый жест, а Моисеев снова и снова требует повторения.

Постоянное профессиональное совершенствование — главный закон коллектива, который по праву называют «академией танца». Трудно поверить, что начиналась эта «академия» с небольшой группы энтузиастов-любителей, объединенных мечтой своего наставника — создать первый в стране ансамбль народного танца.

— Помню, как после полугода репетиций состоялся наш дебют, — рассказывает хореограф, — на концерте в Москве показали несколько номеров и театрализованную сценку. А сегодня в нашем репертуаре более 300 танцев народов СССР и многих зарубежных стран. Русская «Поляника» и грузинский «Лекури», белорусская «Бульба» и молдавская «Чиокырлия», итальянская «Тарантелла», арагонская хота, польский «Краковяк», виргинский хоровод... Настоящая танцевальная «география». По силам нам и крупные формы: сюиты, одноактные балеты. Например, «Половецкие пляски» Бородина или «Ночь на Лысой горе» Мусоргского.

Идет время, меняется творческое лицо коллектива. Постоянна лишь его любовь и преданность фольклору — неиссякаемому роднику искусства.

— И еще труд — неустанный, кропотливый, ежедневный, — продолжает Игорь Александрович. — Словами это не объяснить. У нас есть программа «Дорога к танцу», в которой мы постарались показать элементы мастерства — от самых простых до самых сложных. Но изящно и легко выполненные комбинации — это далеко не все. Главное — ощутить самим и дать почувствовать зрителям национальный характер танца, его красоту и неповторимость.

И это моисеевцам удается. Они покорили мир, им аплодировали зрители более пятидесяти стран.

...Маленький перерыв закончен. Один за другим выходят на середину зала танцоры. Занимает свое привычное место руководитель. И все повторяется сначала. Вновь оживает танец, которому — полвека.

О. СВИСТУНОВА,
корр. ТАСС.
Москва.

Уголок книголюба

У ЧЕХОСЛОВАЦКИХ ДРУЗЕЙ

В Праге недавно прошла выставка детской книги республик Средней Азии. По приглашению чехословацких коллег Прагу посетила делегация советских книгоиздателей, среди которых были представители Госкомиздата СССР, Генеральной дирекции международных выставок Узбекистана и Таджикистана.

Клуб издательства «Альбатрос», в котором проходила выставка детских книг республик Средней Азии, привлек ребят и взрослых красочными плакатами, разноцветными иллюстрациями из книг, представленных на выставке. Желающих попасть в этот день на открытие было очень много. Интерес детей к книге в Чехословакии не случаен: он воспитывается в детских садах, в школах и клубах, которые созданы при каждом издательстве.

Клуб издательства «Альбатрос» существует с 1966 года и объединяет более 500 детей по всей стране. При нем создан театр, в котором ребята ставят спектакли.

Клуб выпускает для своих малышей рекламные издания, книги для поощрения. А самое главное—он загодя издает немало рекламы. Ее в три раза больше, чем книг. Реклама красочно оформлена: это книги-игрушки, проспекты и каталоги, календари, папки для бумаг, записные книжки, шапочки на голову, стаканчики для ручек, резинки, точилки с детскими рисунками, закладки для книг. Все, на что дети обращают внимание, чем пользуются каждый день. И везде — визитная карточка издательства.

Здесь работают различные кружки, которыми руководят писатели, художники и поэты.

Проведены различные тематические выставки, детские праздники: «Укрощение огня» (дети-пожарники), «Мы учимся водить машину», «Художники — детям», «Год в «Альбатросе», «Смех защищает природу», «Дети — детям» и другие.

Здесь собираются и те, кто уже стал взрослым. С ними клуб ведет постоянную переписку, узнает о любимых занятиях, увлечениях, о выборе профессии. Людей с интересной биографией приглашает на встречу с малышами.

С раннего утра клуб «Альбатрос» полон смеха, звонких ребячьих голосов. Каждое мероприятие рассчитано на час, а за это время нужно с детьми успеть многое: показать новый спектакль, встретиться с его авторами, посмотреть выставку книг. А в фойе клуба уже другой детский сад, другая школа...

Опыт клубов при издательствах в Чехословакии, организация различных по форме мероприятий представляет интерес как для читателей-книголюбов, так и для издателей нашей республики.

Г. КРАВЧЕНКО,
начальник отдела книжной торговли Госкомиздата УзССР.



Фабрика офсетной печати полиграфического производственного объединения «Матбуот» среди художественно-полиграфических плакатов выпускает также множество плакатов по атеистической тематике.

НА СНИМКЕ: лучший печатник объединения, член КПСС А. Низамханов проверяет качество готовой продукции.
Фото М. Нуритдинова.

Маршруты выходного дня

Вас приглашают

«Вряд ли есть семья в цивилизованной нации без своей флейты, своей скрипки, своего клавесина, своей гитары». Увы, сегодня это предположение, высказанное английским путешественником Чарльзом Берни в конце XVIII века, не выглядит убедительным. Традиции домашнего музицирования, бывшего неотъемлемой частью досуга многих семей, отошли в прошлое. Магнитофоны и проигрыватели, средства массовой информации во многом расширили наш музыкальный кругозор. Но извлеченная музыку до бытового фона, они не могут дать того эмоционального воздействия, глубины переживаний, которые вызывает только непосредственное музицирование, проникновение в музыку «изнутри».

Ежегодно детские музыкальные школы — ДМШ, студии при домах культуры заканчивают сотни подростков. Лишь небольшая часть из них избирает музыку своей профессией. Для подавляющего же большинства людей с окончанием ДМШ познание музыки и свое творчество в ней останавливаются. Без регулярной тренировки теряются навыки владения инструментом, без помощи педагога сложно освоить новый репертуар, не всегда можно найти партнера для ансамблевой игры.

А как необходима профессиональная помощь музыкантам художественной самодеятельности!

Возродить традиции непрофессионального любительского музицирования стало одной из задач открывшегося сектора педагогической практики при Ташкентской государственной консерватории имени М. Ашрафи. Его слушателями стали школьники, студенты, рабочие и служащие — люди, для которых общение с музыкой — духовная потребность. Для студентов консерватории занятия с ними — педагогическая практика, где апробируются знания и навыки, полученные на лекциях по методике и педагогике, в классах по специальности. В этих группах открываются широкие возможности для музыкально-педагогических экспериментов, поисков интересных программ, создания ансамблей. Пока основная масса слушателей — начинающие.

8 февраля в 10 часов утра состоятся занятия по основным дисциплинам консерватории: в классах фортепиано, струнных, народных инструментов, вокала преподаются: музыкальная грамота, сольфеджио, рассказывается о музыкальной литературе, самые юные поют в хоре. Бесплатные занятия под руководством студентов и опытных педагогов помогут многим получить музыкальное образование. Приглашаются все без ограничения возраста лица, желающие продолжить свое музыкальное образование. Обогатят и расширят учебные программы посещения сольных и ансамблевых концертов педагогов и студентов консерватории, выступлений народного и симфонического оркестров, спектаклей оперной студии.

Дворец культуры и техники авиастроителей.

6 февраля. В 19.30 и 21.00 — выступления ансамбля «Ялла». **7 февраля.** В 15.00 — заседание молодежного политического клуба «Диспут». В 19.00 — отчетный концерт духового оркестра. В 19.30 — заседание клуба «К нам на чай». **8 февраля.** В 12 часов — спектакль театра-студии «Оптимист». В 19.30 — заседание клуба «Поэзия» и танцевально-развлекательная программа.

7—8 февраля. В горы Чимгана состоится массовый выезд тружеников Акмал-Икрамовского района. В зону отдыха отправятся рабочие и служащие ПШО «Чевар», завода по ремонту вычислительной техники, НПО «Сигнал», фабрики национальных инструментов, автоколонн № 2 и № 2524, учащиеся СПТУ-12, юридического техникума, работники других предприятий и организаций.

Дом культуры № 5 Чиланзарского района. 7 февраля. В 17.00 — в махалля «Чархкамалон» беседа на тему «Народ и партия едины». **8 февраля.** В 11.00 в библиотеке пройдет заседание клуба выходного дня, где состоится шахматно-шашечный турнир.

Дом культуры имени А. Каххара. 7 февраля. В 8.00 коллективы художественной самодеятельности отправятся в зону отдыха Чимган, где они будут давать концерты.

Дом культуры № 3. 7 февраля. В 19.00 — вечер отдыха клуба «Патриот». **8 февраля.** В 18.00 — вечер, посвященный 150-летию со дня смерти А. С. Пушкина.

Дом культуры имени Х. Алимджана. 7 февраля. В 18.00 в махалля имени Улугбека пройдет встреча за «круглым столом», посвященная проблемам семьи. **8 февраля.** В клуб придут ребята школ № 9 и № 86 на вечер интернациональной дружбы «Возьмемся за руки, друзья!».

Дом культуры «Чаштепа». 7 февраля. В 17.00 — вечер «Мы молодой рабочий класс». В нем примут участие труженики автопарка № 4. **8 февраля.** В 12 часов в махалля имени А. Навои состоится концерт.

Дом культуры «Розасник», 6 февраля. В 18.00 состоится музыкально-литературная композиция, посвященная 100-летию со дня рождения Чапаева.

Дом культуры «Юлдуз». 7 февраля. В 16.00 — вечер-встреча с заслуженными педагогами республики. **8 февраля.** В 16.00 — вечер отдыха «За чашкой чая».

Дом культуры имени А. Кадыри. 7 февраля в 19.00 в общежитии № 2 завода «Узбексельмаш» приглашает клуб «Трезвость». В нем состоится беседа на тему «Социальные корни наркомании».

Редактор
Т. М. КАЗАКБАЕВ.

Далекое—близкое

СОРОК ПЕРВАЯ ПАРАЛЛЕЛЬ

ЗОЛОТУЮ СВАДЬБУ СЫГРАЛИ ЖИТЕЛИ КОКАНДА САОДАТХОН И АХРОР АГЗАМОВЫ. ПОЛВЕКА НАЗАД, СЧАСТЛИВО СОЕДИНИВ СВОИ СУДЬБЫ, ОНИ НЕ ЗНАЛИ, ЧТО ВОЙНА РАЗЛУЧИТ ИХ НА ТРИДЦАТЬ С ЛИШНИМ ЛЕТ. НО ВСЕ ЭТИ ГОДЫ, ЖИВЯ В РАЗНЫХ КОНЦАХ ПЛАНЕТЫ, ОНИ ХРАНИЛИ НАДЕЖДУ НА ВСТРЕЧУ





ПРОЩАНИЕ

8 февраля 1940 года Ахрор Агзамов уехал на действительную службу в Красную Армию. В тот последний день Саодатхон сказала ему, что их дочь другому человеку не скажет слова «отец». С годовалой Максудой на руках она пришла на вокзал проводить мужа. Перед самой отправкой на переполненном перроне он крепко обнял их:

— Я вернусь.

Поезд шел через нескончаемые казахские степи и заснеженные равнины России в город Фастов. Здесь молодого учителя географии направили в полковую школу младшего командного состава. Вскоре младший сержант Агзамов стал командиром отделения.

Грянула война.

Саодатхон получила извещение: «Пропал без вести».

БЕЗ ВЕСТИ

Под конвоем их погнали в сторону Житомира. Шли несколько суток. На этой дороге Ахрор узнал, что можно спать на ходу—в том только случае, если будешь идти в середине строя. В местечке Багуния немцы разбили концентрационный лагерь. За колючей проволокой от холода, тифа и голода погибли тысячи военнопленных. Рядом, в лесу, тех, кто покрепче, заставляли копать ямы, куда складывали трупы.

Весной следующего года Ахрора Агзамова вместе с другими пленными отправляют в Германию для работы на шахтах Круппа. Изнурительный труд на глубине 800 метров, жидкая похлебка, издевательства надсмотрщиков многих из них привели к гибели.

Пришел 1945 год. Но освобождение пришло совсем не таким, каким он его столь долго ждал. Ахрор оказался в английской зоне оккупации. Бывших советских военнопленных усиленно запугивали: на Родине вас ждет заключение. И здесь Агзамов допустил малодушие, которого он до сих пор не может себе простить. Он не вернулся...

Долго скитался по Германии, батрачил, а в 1947 году его приметил в Мюнхене Вали Каюмхан — руководитель реакционной организации «Туркестанский национальный комитет». Выходец из семьи богатого торговца, посланный учиться в Берлин еще в 30-е годы, Каюмхан изменил Родине, отказался от родных и близких. В войну возглавил «туркестанский легион», сформированный из предателей. Он был привлечен к суду международного трибунала в Нюрнберге, но при содействии англичан и американцев избежал возмездия. В Мюнхене Каюмхан собрал вокруг себя «научных работников», которые в своих «трудах» до сих пор клевещут на Советский Союз, создал антисоветский журнал «Милли Туркестан» («Национальный Туркестан»). Каюмхан провозгласил себя освободителем и вождем мусульман Средней Азии.

Четыре года А. Агзамов жил среди этих отщепенцев. Много лет спустя, уже вернувшись в СССР, в «Открытом письме соотечественникам за границей» он разоблачит их принципы, образ жизни. Служба фашистскому гестапо, затем английской разведке, а сейчас — американскому ЦРУ — вот что кроется за красивыми словами «столпов» узбекской эмиграции Вали Каюмхана, Баймирзы Хаита, Рузи Назара.

В 1951 году, не поддавшись на уговоры Каюмхана принять активное участие в антисоветской деятельности, Ахрор порывает с предателями и уезжает в Америку.

НА ОДНОЙ ПАРАЛЛЕЛИ

Один неверный шаг ведет за собой последующие. И в Соединенных Штатах Акрам Агзем (так звали тогда Ахрора) не смог оторваться от навязчивого внимания националистов. Они предложили ему работу диктора в узбекской редакции радиостанции «Голос Америки». Надо было на что-то жить, и Ахрор согласился. Но через полтора года, распознав эту грязную кухню, он покидает ее. Он поступил в школу механиков, а вскоре стал оператором на металлорежущем станке в компании «Виктор Стелл». Акрам Агзем на хорошем счету, неплохо зарабатывает, снимает квартиру на Колониал авеню, 2135, в Нью-Йорке.

И все чаще приходят к нему горестные размышления о своей так несуразно сложившейся жизни, о Родине, о Саодатхон и Максуде.

Он с жадностью ловит вести о родной стране. Порой они доходят до него искаженными, но все же он видит, что первая в мире страна социализма идет вперед уверенными шагами, становится богаче и краше. В одну из ночей, листая географический атлас, поразился факту — многомиллионный Нью-Йорк и его родной Коканд, в цветущей Ферганской долине, расположены на одной параллели — 41 градусе северной широты. А цифра «41» так много решила в его жизни. Ведь это год войны и плена. В ту бессонную ночь он будто почувствовал, что там, за океаном, его ждут.

Ахрор жил одиноко, поддерживал связь лишь со своими соотечественниками: в Нью-Йорк со временем из других стран приехало немало таких же, как он, потерявших Родину, людей. Иногда, собираясь вместе, они слушали узбекскую музыку. В эти минуты он особенно тосковал по дому.

Однажды ему в руки попала книга «Истинное лицо «освободителей» Туркестана», изданная в Ташкенте. Авторами сборника были люди, вернувшиеся на Родину, которых он хорошо знал. Их исповедь глубоко поразила Агзема.

Он решил написать домой.

А вскоре дрожащими руками распечатал письмо, написанное Саодатхон. Сквозь слезы с трудом читал о том, что она все эти годы ждет его...

Агзем добился разрешения на приезд к нему в гости дочери. В августе 1973 года встретил Максуду с полуторагодовалой внучкой Иродой в аэропорту Кеннеди. В Нью-Йорке стояли жаркие, душные дни. Каждый вечер их приглашали к себе соотечественники. Но в конце поездки Максуда устала и отказалась от этих визитов: «Я же к вам приехала, папа...».

ВОЗВРАЩЕНИЕ

Через месяц он проводил родных домой. Вернувшись в пустую квартиру, разрыдался.

...О своем решении Ахрор никому не говорил. Оформил документы как гость и 4 мая 1974 года вылетел в Москву. А уже на следующий день был в Коканде.

Через тридцать четыре года, два месяца и двадцать пять дней разлуки он вновь переступил порог родного дома, встретил свою Саодатхон. Все эти годы она ждала его.

После приезда в их дом каждый день с утра до вечера приходили близкие и родные. Приходили незнакомые старые женщины, крепко его обнимали. Матери называли имена своих сыновей: может быть, кто из них так же вернется?..

Ахрор Агзамов твердо решил в Америку не возвращаться, вскоре он получил паспорт гражданина СССР. В мае 1975 года Ахрора пригласили работать в Кокандский краеведческий музей научным сотрудником.

Он с жаром берется за это дело. Его увлекает история родного края.

В том, что сегодня Кокандский краеведческий музей признан одним из лучших в республике, немалая заслуга его главного хранителя А. Агзамова.

Саодатхон 37 лет без перерыва работала учительницей. Педагогический институт закончила уже после войны. Она — отличник народного просвещения республики, сейчас на заслуженном отдыхе. Их дочь также получила высшее образование. Трудится воспитательницей в детском саду. С мужем Умаржоном Абдуллаевым, преподавателем немецкого языка, они вырастили восьмерых дочерей и сыновей, четырех уже женили.

В эти дни к большому празднику семьи Агзамовых — пятидесятилетию со дня бракосочетания — прибавилась еще одна радость. У Саодатхон и Ахрора появилась на свет восьмая правнучка — Мухтасархон.

Ахрор ведет переписку со многими соотечественниками в США, ФРГ, Турции. В одном из писем из Мюнхена Сатторали Бобозода написал ему: «Вы самый счастливый человек на свете, вернулись на Родину... Цените это!»

НА СНИМКАХ: приготовление плова — истинно мужское занятие; Ахрор и Саодатхон Агзамовы.

Р. ШАГАЕВ,
корр. УзТАГ.
Фото автора.

ТЕАТР

6 ФЕВРАЛЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 19.00 **Поклонись солнцу.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 19.00 **Счастливые нищие.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — в 19.00 **Ночные забавы.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — в 19.30 **Король вальса.**

7 ФЕВРАЛЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 19.00 **Петр I.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 19.00 **Бай и батрак.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — в 19.00 **Последний посетитель.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — в 19.30 **Сильва.**

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ — в 11, 13, 15.00 **Сказка о кузнеце и принцессе,** в 19.00 **Звезда и Смерть Хоакина Мурьеты** (спектакль для взрослых).

КИНО

6 ФЕВРАЛЯ

Художественные фильмы:

«НОВЫЕ АМАЗОНКИ» — Дворец искусств (по нечетным, последний в 20.40). Телефоны: 44-21-44, 44-21-34; **Чайка** (17.45, 19.30, 21.15). Телефон 77-06-20.

«ЖЕРТВА ОБМАНА» — Ватан (18.30, 21.00); **Москва** (18.20, 20.40). Телефон 33-05-01.

«ОХОТА НА «ДРАКОНА» — Нукус (17, 20.45).

«ПРОСТИ» — им. К. Ярматова (17, 20.00).

«КАК ТРИ МУШКЕТЕРА» — им. 50-летия Ташсовета (18.30). Телефон 78-47-25; **Восток** (18.30, 21.00). Телефон 78-47-25; **Восток** (11, 13.30, 16, 18.30, 21.00). Телефон 91-14-61.

«ЛЮБОВЬ И АЭРОБИКА» — им. 50-летия Ташсовета (10, 12, 14, 16.00).

«КОРОНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ, ИЛИ СНОВА НЕУЛОВИМЫЕ» — Тинчлик (13, 16, 18.30, 21.00).

«ПОТЕРПЕВШИЕ, ПРЕТЕНЗИИ НЕ ИМЕЮТ» — 30 лет ВЛКСМ (по четным); **им. К. Ярматова** (11, 14, 17, 20.00).

«ДОСЬЕ ЧЕЛОВЕКА В «МЕРСЕДЕСЕ» — им. 25-летия УзССР (11, 13.30, 16, 18.30, 21.00).

ЦИРК

6 ФЕВРАЛЯ в 19.30,
7 ФЕВРАЛЯ в 16 и 19.00
новая программа: на арене смешанная группа хищников; психологические опыты — С. Чарикова.

Коллектив Ташгорстанции по борьбе с болезнями животных Ташгорисполкома глубоко скорбит по поводу смерти старейшего работника станции

ГНЕУШЕВА
Геннадия Матвеевича

и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойного.

на ваших телеэкранах

9 ФЕВРАЛЯ

● ЦТ I

8.00 Утренняя зарядка. Мультфильм. Музыка.
8.30 ВРЕМЯ.
9.15 Выступление Государственного ансамбля танца Азербайджанской ССР.
9.45 Герои С. Михалкова на экране. «У них есть Родина» (киностудия им. М. Горького).
11.10 «Концерты наших друзей».

* * *

16.30 Новости.
16.45 Мамина школа.
17.15 «В согласии с природой». Документальные фильмы: «Место встречи указать нельзя», «Зов корней», «Край непуганых птиц».
18.10 «Философские беседы». Стратегия ускорения: философский аспект.
18.40 «Песни родного края». Поет Государственный академический народный хор БССР. Передача из Минска.
19.10 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
19.25 Песни советских композиторов исполняет Мичел (Испания).
19.45 УСКОРЕНИЕ. «Комбайн для диссертации».
20.15 «Три карты». Фильм-балет по повести А. С. Пушкина «Пиковая дама». Музыка К. Молчанова.
21.30 ВРЕМЯ.
22.05 «Выстрел на Черной речке». Последние дни А. С. Пушкина.
23.05 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
23.15 «Такая большая любовь». Концерт с участием народного артиста СССР В. Атлантова.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 «Выхожу на цель». Телевизионный документальный фильм. 9.35, 10.35 Физика. 6-й класс. «Эврика!». Архимедова сила. 10.05 «Пять дней и один вечер». Научно-популярный фильм. 11.05 Учащимся СПТУ. Основы информатики и вычислительной техники. Как работает ЭВМ. 11.35, 12.50 Астрономия. 10-й класс. Солнце. 12.05 Университет сельскохозяйственных знаний. 13.20 «Ты мой восторг, мое мученье...». Художественный фильм («Мосфильм»). 14.45 Уроки истории. К 100-летию со дня рождения В. И. Чапаева. 15.30 Новости. 15.35 Вс. Вишневский. «Оптимистическая трагедия».

* * *

18.30 Новости. 18.50 Премьера мультфильма «Урок музыки». 19.00 СЛУЖУ СОВЕТСКОМУ СОЮЗУ! 20.00 Музыкальный киоск. 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». 20.45 МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА. 21.30 ВРЕМЯ. 22.05 Премьера телевизионного художественного фильма «СТРАХОВОЙ АГЕНТ» («Мосфильм»). 23.10 Новости.

● УзТВ

7.05 Ритмическая гимнастика.
7.30 АХБОРОТ.
7.50 «С добрым утром, малыши!».

* * *

16.35 Биология. Сравнительно-анатомические доказательства эволюции.
17.10 «Помни». Документальный фильм.
17.30 Новости.
17.40 «Абитуриент-87». Химия.
18.10 Программа передач.
18.15 «Добрый волшебник». «Игра». Мультфильмы.
18.35 Показывает студия «Ёшлик». «Верно служить Отчизне».
19.05 «ВСТРЕЧИ НА ДОЛГОМ ПУТИ». Премьера документального фильма («Узбектелефильм»).
19.30 АХБОРОТ.
19.45 Вечер органной музыки.
20.30 АХБОРОТ.
20.50 Творчество Х. Шамса. Из цикла «Память».
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 РЕШЕНИЯ ЯНВАРСКОГО ПЛЕНУМА ЦК КПСС — В ЖИЗНЬ! «Кадровая политика в условиях перестройки и ускорения».
22.25 Из цикла «Верные сыны партии и народа». «26 бакинских комиссаров». Художественный фильм («Азербайджанфильм»).
00.05 Программа передач.

ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.30 «А. С. Пушкин и кино». Кинопередача. 20.20 «Ума чистейшего плоды». Научно-популярный фильм. 20.50 «Друзья книги». Репортаж из Государственной библиотеки им. А. Навои. 21.30 Москва. ВРЕМЯ.
ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ. 22.05 Реклама. 22.10 Экранизация литературных произведений. «Вакансия». Художественный фильм по мотивам пьесы А. Н. Островского «Доходное место».

10 ФЕВРАЛЯ

● ЦТ I

8.00 Утренняя зарядка. Мультфильм. Музыка.
8.30 ВРЕМЯ.
9.15 ОЧЕВИДНОЕ-НЕВЕРОЯТНОЕ.
10.15 «Три карты». Фильм-балет по повести А. С. Пушкина «Пиковая дама». Музыка К. Молчанова.
11.30 «Путешествие по Москве». «Ленинградский проспект». Телевизионный документальный фильм.
11.50 Новости.

* * *

16.30 Новости.
16.45 «Я к вам лечу воспоминаньем». Мультфильм по рисункам А. С. Пушкина.
17.20 «Отзовитесь, горнисты!».
17.50 Выступление Государственного академического симфонического оркестра Союза ССР.
18.35 «И с вами снова я...». Мультфильм по рисункам А. С. Пушкина.
19.05 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
19.20 Играет квинтет «Серенада».
19.50 «Осень». Мультфильм по рисункам А. С. Пушкина.
20.30 Играет заслуженная артистка РСФСР Эмилия Москвитина (арфа).
20.55 Вечер памяти Александра Сергеевича Пушкина в Большом театре Союза ССР. В перерыве — ВРЕМЯ.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 «Не ссориться с землей». Телевизионный документальный фильм. 9.35, 10.35 История. 10-й класс. Углубление общего кризиса капитализма. 10.05, 14.00 Французский язык. 1-й год обучения. Передача 7-я. 11.05 «Кем быть?». Научно-популярный фильм. 11.35, 12.40 Ботаника. 5-й класс. Вегетативное размножение растений. 11.55 «АСУ технологическими процессами аэропорта». Научно-популярный фильм. 12.05 Русская речь. 13.00 Экран — учителю. История. 5-й класс. Театр Древней Греции. 13.30, 14.30 Физика. 10-й класс. Волновые и квантовые свойства света. 15.00 Новости. 15.05 Экранизация литературных произведений. «Выстрел». Художественный фильм по одноименной повести А. С. Пушкина («Мосфильм»).

* * *

18.30 Новости. 18.45 СОДРУЖЕСТВО. Телевизионный журнал. 19.15 «Это вы можете». 20.00 Ритмическая гимнастика. 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». 20.45 «...ДО ШЕСТНАДЦАТИ И СТАРШЕ». 21.30 С. Прокофьев. Концерт для фортепиано с оркестром № 3. 22.00 Телевизионные документальные фильмы: «Зеркала Эрмитажа», «Цветут Саяны». 22.15 ВРЕМЯ. 22.50 «Каждый десятый». Художественный фильм («Ленфильм»). 00.15 Новости.

● УзТВ

7.05 Ритмическая гимнастика.
7.30 АХБОРОТ.
7.50 «С добрым утром, малыши!».

* * *

16.35 Русская литература для узбекских школ. Л. Н. Толстой. Страницы жизни и творчества.
17.10 «РАПО: проблемы, становления». Документальный фильм.
17.20 «Пионерский телетайп».
17.30 Новости.
17.40 Основы Советского государства и права. Уголовное право.
18.10 Программа передач.
18.15 Фильм — детям. «Жил-был Матвей».
19.00 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «Земля моя — Узбекистан».
19.30 АХБОРОТ.
19.45 Концерт заслуженного хора Узгостелерадио.
20.30 АХБОРОТ.
20.55 Москва. Вечер памяти Александра Сергеевича Пушкина в Большом театре Союза ССР.
22.15 Москва. ВРЕМЯ.
22.50 «Побег из тьмы». Художественный фильм («Узбекфильм»).
00.20 Программа передач.

ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.30 «Красное яблоко». Художественный фильм («Киргизфильм»). 20.50 «Пятилетка: дела и люди». О коллективе объединения кожаных изделий и спорттоваров, работающем в новых условиях хозяйствования. 21.30 Киножурнал «Советский Узбекистан». 22.15 Москва. ВРЕМЯ.

11 ФЕВРАЛЯ

● ЦТ I

8.00 Утренняя зарядка. Мультфильм. Музыка.
8.30 ВРЕМЯ.
9.15 Премьера телевизионного документального фильма «ВЕЛОСИПЕД ДЛЯ ПРОКАТЧИКА».
9.45 «Отзовитесь, горнисты!».
10.15 «Братья Лаутензак». Телевизионный художественный фильм (ГДР). 1-я серия.
11.35 Новости.

* * *

16.30 Новости.
16.45 «Перестройка: опыт и проблемы». Телевизионные документальные фильмы: «Чистый лист бумаги», «Рабочий принцип».
17.25 Выступление ансамбля песни и танца «Тверь» Дворца культуры профсоюзов г. Калинина.
17.55 «Золотые ворота». Передача из ЧССР.
18.45 Премьера фильма-концерта «ПОЮТ ГОРЫ» (Киев).
19.05 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
19.20 Университет сельскохозяйственных знаний. Прогрессивные формы организации производства и труда на перерабатывающих предприятиях в новых условиях хозяйствования.
20.05 «Мастера экрана». «Любовь Орлова». Художественно-публицистический фильм («Мосфильм»).
21.30 ВРЕМЯ.
22.05 «Братья Лаутензак». Телевизионный художественный фильм (ГДР). 1-я серия.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 «Наш друг — спорт». Телевизионный документальный фильм. 9.35, 10.35 Обществоведение. 10-й класс. XXVII съезд КПСС. Об экономической политике КПСС на современном этапе. 10.05, 15.15 Немецкий язык. 1-й год обучения. Передача 35-я. 11.05 «Взлет». Научно-популярный фильм. 11.35, 12.40 А. П. Гайдар. «Школа». 6-й класс. 12.05 Монументальное искусство СССР. 13.10 «Страховой агент». Телевизионный художественный фильм (ГДР). 1-я серия.
23.25 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
23.35 МИР И МОЛОДЕЖЬ.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 «Наш друг — спорт». Телевизионный документальный фильм. 9.35, 10.35 Обществоведение. 10-й класс. XXVII съезд КПСС. Об экономической политике КПСС на современном этапе. 10.05, 15.15 Немецкий язык. 1-й год обучения. Передача 35-я. 11.05 «Взлет». Научно-популярный фильм. 11.35, 12.40 А. П. Гайдар. «Школа». 6-й класс. 12.05 Монументальное искусство СССР. 13.10 «Страховой агент». Телевизионный художественный фильм («Мосфильм»).
ЭКРАН — УЧИТЕЛЮ
14.15 Этика и психология семейной жизни. 9-й класс. Зачем мы друг другу.

●

14.45 Общая биология. 10-й класс. Генетическая инженерия. 15.45 Новости. 15.50 ТВОЯ ЛЕНИНСКАЯ БИБЛИОТЕКА. «Главная задача наших дней».

* * *

18.30 Новости. 18.50 ЗДОРОВЬЕ. 19.35 За безопасность движения. 19.40 «Из сокровищницы мировой музыкальной культуры». Ф. Мендельсон-Бартольди, Д. Россини. 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». 20.45 НАШ ДОМ. Телевизионный журнал. 21.30 ВРЕМЯ. 22.05 «Шире круг!». Эстрадное представление (повтор.). 24.00 Новости.

● УзТВ

7.05 Ритмическая гимнастика.
7.30 «Пионерский телетайп» (повтор.).
7.40 «По заповедным тропам». Телефильм.
7.50 «С добрым утром, малыши!».
8.00 АХБОРОТ.
8.20 «Школа на дому». «Воспитание прилежания у детей в семье».

* * *

16.35 Литература. А. Каххар — прозаик.
17.10 «В краю легенд». Телефильм.
17.30 Новости.
17.40 Основы информатики и вычислительной техники. Алгоритмы. Работа с табличными величинами.
18.10 Программа передач.
18.15 Мультфильм.
18.35 Сатирические новеллы. А. П. Чехов. «Сапоги».
19.30 АХБОРОТ.
19.45 РЕШЕНИЯ ЯНВАРСКОГО ПЛЕНУМА ЦК КПСС — В ЖИЗНЬ! «Перестройка и задачи юридической науки».
20.15 «Секреты природы». Документальный фильм.
20.30 АХБОРОТ.
20.50 Концерт узбекской музыки.
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 «За столом деловых встреч». Об эффективном использовании поливной воды в хозяйствах республики.
23.05 «Бугун оламда нима гап?». Международный дневник.
23.20 «Провокация». Документальный фильм о деятельности западных спецслужб.

ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.30 «А. С. Пушкин в музыке».
20.10 Ритмическая гимнастика.
20.30 «Эпицентр». Телефильм.
21.00 «Трезвость — норма жизни». О работе Республиканского добровольного общества борьбы за трезвость. 21.30 Москва. ВРЕМЯ.
ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ. 22.05 Реклама. 22.15 «Открытие Антарктиды». Научно - популярный фильм.

12 ФЕВРАЛЯ

● ЦТ I

8.00 Утренняя зарядка. Мультфильм. Музыка.
8.30 ВРЕМЯ.
9.15 Премьера документального фильма «ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА И ИСПОЛНИТЕЛИ».
9.35 «Братья Лаутензак». Телевизионный художественный фильм (ГДР). 1-я и 2-я серии.
12.25 Новости.

* * *

16.30 Новости.
16.45 «Тихо! Идет запись!». Концерт детских вокальных ансамблей «Чиора» и «Алиони» г. Тбилиси.
17.00 «...ДО ШЕСТНАДЦАТИ И СТАРШЕ».
17.45 «Город, папа и я». Телевизионный документальный фильм о вреде пьянства.
18.00 «Все любят цирк». Передача из Свердловска.
18.30 «Решается на месте». «Ответственность перед временем». Об опыте работы партийных и советских организаций Пензенской области по выполнению решений XXVII съезда КПСС.
19.15 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
19.30 Хоккей. Международный матч. Сборная НХЛ — сборная СССР. Передача из Канады.
21.30 ВРЕМЯ.
22.05 «Братья Лаутензак». Телевизионный художественный фильм (ГДР). 2-я серия.
23.35 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
23.45 Премьера фильма-концерта «ОБИДЫ НЕ СТРАШАСЬ, НЕ ТРЕБУЯ ВЕНЦА,...».

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 «И всего одна жизнь». Научно-популярный фильм. 9.35, 10.35 Л. Н. Толстой. «После бала». 7-й класс. 10.05, 13.00 Испанский язык. 2-й год обучения. Передача 4-я. 11.05 Учащимся СПТУ. Декабрьское вооруженное восстание в Москве. 11.35, 12.35 Зоология. 7-й класс. Птицеводство. 12.00 Шахматная школа. 13.30 Экран — учителю. Ознакомление с окружающим миром. 1-й класс. Хлеб — всему голова. 13.50 «Каждый десятый». Художественный фильм («Ленфильм»). 15.00 Новости. 15.05 «М. И. Глинка. Романсы». Фильм-концерт («Экран»).

* * *

18.30 Новости. 18.45 КЛУБ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ. 19.45 Ритмическая гимнастика. 20.15 «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 «Альтернатива». Телемост «Гамбург — Вашингтон». 21.30 ВРЕМЯ. 22.05 Лыжный спорт. Чемпионат мира. 30 км. Мужчины. Передача из ФРГ. 00.55 Новости.

● УзТВ

7.05 Ритмическая гимнастика.
7.30 Навстречу съезду комсомола. «В ритме пятилетки».
7.50 «С добрым утром, малыши!».
8.00 АХБОРОТ.
8.20 «Хорошее настроение». Музыкальная программа.

* * *

16.35 Ботаника. Вегетативное размножение.
17.10 «Заботы благополучного района». Телефильм.
17.30 Новости.
17.40 География. Прибалтийский экономический район.
18.10 Программа передач.
18.15 Показывает студия «Ёшлик». «Твой современник».
18.45 «Сказка сказывается». Мультфильм.
19.00 «Экономическое обозрение». Коллективному подряду — широкий размах.
19.30 АХБОРОТ.
19.45 «Писатель и время». Поэзия 1986 года.
20.15 «Молодежь Афганистана». Документальный фильм.
20.50 «О балете Узбекистана». О творчестве народной артистки СССР Г. Измайловой.
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 «ЕДИНЫЙ ПОЛИТДЕНЬ». «Дружба народов СССР — сила и крепость нашего социалистического государства».
22.25 «Хаёт кувончлари ва ташвишлари». Передача из Хорезма (повтор.).
23.35 Программа передач.

ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.30 «Театр и зритель». Дискуссия о спектаклях театра имени М. Горького. 21.00 «Зимовка — ответственная пора для животноводов». О передовом опыте животноводов Ташкентской области. 21.30 Москва. ВРЕМЯ.
ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ. 22.05 Беседа за «круглым столом». Гости нашей столицы — участники Дней Ташкента в Душанбе. 22.45 Художественный фильм «Юность гения» («Узбекфильм»).

Сегодня в мире



СРВ. Начатые четыре с половиной года назад при содействии Советского Союза работы по сооружению самого крупного в южной части Вьетнама гидроузла Чнан достигли важного этапа — перекрытия реки Донгнай. Встретив непреодолимое препятствие на своем пути, она повернула в проложенное для нее искуственное русло.
НА СНИМКЕ: во время перекрытия реки Донгнай.
Фото В. Бурбулиса. ТАСС.

13 ФЕВРАЛЯ

● ЦТ I

8.00 Утренняя зарядка. Мультфильм. Музыка.
8.30 ВРЕМЯ.
9.15 «Братья Лаутензак». Телевизионный художественный фильм (ГДР). 2-я и 3-я серии.
12.25 Новости.

* * *

16.30 Новости.
16.40 Русская речь.
17.10 Герои С. Михалкова на экране. «Меняю собаку на паровоз» (киностудия им. М. Горького).
18.15 «Агропром: сегодня и завтра». Об участии колхозов и совхозов в торговле на колхозном рынке (на примере г. Сальска Ростовской области).
18.45 «Русский музей». Илья Репин.
19.15 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
19.30 «Молодильные яблоки». Мультфильм.
19.50 «Братья Лаутензак». Телевизионный художественный фильм (ГДР). 3-я серия.
21.30 ВРЕМЯ.
22.00 ПРОБЛЕМЫ — ПОИСКИ — РЕШЕНИЯ. Навстречу XVIII съезду советских профсоюзов. Ведет передачу политический обозреватель Л. А. Вознесенский.
23.30 Выступление художественных коллективов — лауреатов премии Ленинского комсомола.
24.00 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
00.10 «С песней по Болгарии». Эстрадная программа.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 «Встреча с Мурманском». Телевизионный документальный фильм. 9.35, 10.35 История. 4-й класс. Стройки первый пятилеток. 10.05 Английский язык. 1-й год обучения. Передача 17-я. 11.05 Учащимся СПТУ. Физика. Применение полупроводников. 11.35, 12.40 История. 7-й класс. Русская культура XVII века. 12.05 НАШ САД. 13.10 Художники революции. 13.50 И. Губач. «Незрелая малина». Фильм-спектакль Государственного академического Малого театра Союза ССР («Экран»). 15.50 Новости. 15.55 Хоккей с мячом. Чемпионат СССР. «Динамо» (Москва) — «Старт». 2-й тайм. Передача с Центрального стадиона «Динамо».

* * *

18.30 Новости. 18.50 Премьера мультфильма «Сказка для Наташи». 19.00 СЕЛЬСКИЙ ЧАС. 20.00 Играет народный эстрадно-симфонический оркестр «Голубые крылья» Дома культуры аэропорта «Внуково». 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». 20.45 Бокс. Чемпионат СССР. Полуфинал. Передача из Каунаса. 21.30 ВРЕМЯ. 22.00 Лыжный спорт. Чемпионат мира. 10 км. Женщины. Передача из ФРГ. 23.50 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Двоеборье. Прыжки с трамплина. Передача из ФРГ. 00.20 Новости.

● УзТВ

7.05 Ритмическая гимнастика.
7.30 Показывает студия «Ёшлик». «Смена растет».
7.50 «С добрым утром, малыши!».
8.00 АХБОРОТ.
8.20 «Утренние мелодии».

* * *

16.35 История УзССР. Победа Великой Октябрьской социалистической революции и установление Советской власти в Узбекистане.
17.10 «Упрямый человек». Телефильм.
17.30 Новости.
17.40 «Абитуриент-87». Математика.
18.10 Программа передач.
18.15 Мультфильм.
18.30 А. С. Пушкин. «Скупой рыцарь». Литературный театр.
19.10 «ГУЛЬСАРА ИЗ ПАТТАКЕСАРА». Премьера документального фильма («Узбектелефильм»).
19.30 АХБОРОТ.
19.45 Телевизионный университет сельхоззнаний. «Об увеличении производительности молока в зимний период в республике».
20.30 АХБОРОТ.
20.50 «Навои ва мусика». Музыкальная программа.
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.00 «Эстрадный калейдоскоп» (повтор.).
23.20 «Бугун оламда нима гап?». Международный дневник.

ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.30 «Мелодии друзей». Музыкальная программа. 20.10 Ритмическая гимнастика. 20.30 Телефильм. 20.40 Реклама. 20.50 «Грани школьной реформы». Передача 2-я. О проблемах трудового обучения. 21.30 Москва. ВРЕМЯ.
ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ. 22.00 Вечер дружбы, посвященный Дням Ташкента в Душанбе.

14 ФЕВРАЛЯ

● ЦТ I

8.00 Утренняя зарядка. Мультфильм. Музыка.
8.30 ВРЕМЯ.
9.15 «Александровский парк». Телевизионный документальный фильм.
9.25 «Отчего и почему». Передача для детей.
9.55 «Братья Лаутензак». Телевизионный художественный фильм (ГДР). 3-я серия.
11.40 «Победители».
12.50 ДЛЯ ВСЕХ И ДЛЯ КАЖДОГО. «На отдых в Приморье».
13.20 СОДРУЖЕСТВО. Телевизионный журнал.
13.55 Хоккей. Международный матч. Сборная НХЛ — сборная СССР. Передача из Канады.
15.55 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
16.10 К ЮБИЛЕЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «Истории немеркнущие строки». Художественный фильм «Путевка в жизнь» («Межрабпромфильм»).
17.55 В МИРЕ ЖИВОТНЫХ.
18.55 Мультфильмы: «Последние волшебники», «Новый Алладин», «Дым коромыслом».
19.25 На вопросы телезрителей отвечает академик В. Г. Афанасьев.
19.55 ВПЕРВЫЕ НА ЭКРАНЕ ЦТ. Художественный фильм «Остановился поезд» («Мосфильм»).
21.30 ВРЕМЯ.
22.05 В СУББОТУ ВЕЧЕРОМ. «КВН-87». Встреча за выход в полуфинал. Участвуют команды: МИСИ им. В. В. Куйбышева, Севастопольского приборостроительного института им. Д. И. Менделеева.
00.05 Новости.
00.10 «Творчество народов мира».

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.20 Выступление фольклорного ансамбля «Кобзари» г. Винницы. 9.30 Ритмическая гимнастика. 10.00 Музыкальная передача «УТРЕННЯЯ ПОЧТА». 10.30 «Мировая художественная культура». «Мой милый Саша». Посвящается Александру Одоевскому. 11.25 «М. И. Глинка. Романсы». Фильм-концерт («Экран»). 12.35 «Мимино». Художественный фильм с субтитрами («Мосфильм»). 14.10 КИНОПАНОРАМА. 15.55 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Двоеборье. 15 км. Трансляция из ФРГ. 17.45 НАШ САД. 18.15 Музыкальная передача для юношества. 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». 20.45 Дзюдо. Чемпионат СССР. Передача из Ленинграда. 21.30 ВРЕМЯ. 22.05 «Вылет задерживается». Телевизионный художественный фильм («Мосфильм»). 23.30 СПОРТИВНАЯ ПРОГРАММА: Конькобежный спорт. Чемпионат мира. Мужчины. Передача из Голландии. Бокс. Чемпионат СССР. Полуфинал. Передача из Каунаса. Мотокросс. Кубок СССР. Передача из Коврова.

● УзТВ

7.05 Ритмическая гимнастика.
7.30 «Кизляр — перекресток времен». Документальный фильм.
7.50 «С добрым утром, малыши!».
8.00 АХБОРОТ.
8.20 «Ракс гулшанида».
8.30 Москва. ВРЕМЯ.
9.10 Навстречу съезду комсомола. «Телеклуб молодых ученых».
9.45 Беседа врача.
9.55 «Стадионы под окнами».
10.25 Т. Минуллин. «Парни из деревни». Спектакль Татарского государственного театра музыкальной комедии.
12.25 «Великие голодранцы». Художественный фильм (киностудия им. М. Горького).

* * *

13.55 Для детей. «Подснежник».
14.25 «Замандас». Программа для работников сельского хозяйства.

* * *

17.55 Программа передач.
18.00 Для школьников. «Путешествие в мир прекрасного».
19.00 «Госприемка — веление времени».
19.30 АХБОРОТ.
19.45 «Лицо человека». Документальный фильм.
19.55 «Горизонты науки». «Сейсмостойкость сооружений». Передача 2-я.
20.30 АХБОРОТ.
20.50 «Вы нам писали». Музыкальная программа.
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 «В мире кино». Ведущий — киновед Х. Акбаров.
23.05 Программа передач.

● ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ

18.00 «Светофор». Передача для детей.
18.45 Театр и зритель.
19.30 НОВОСТИ.
19.50 Реклама. Каждому и всем.
19.55 «По вашей просьбе». Телеповелла «Ночь».
20.30 АХБОР.
20.50 Музыкальная программа «Новые песни».
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 «Контакт». Прямой разговор с телезрителями.
23.05 Новости дня.

15 ФЕВРАЛЯ

● ЦТ I

8.00 Утренняя зарядка. Мультфильм. Музыка.
8.30 ВРЕМЯ.
9.15 Ритмическая гимнастика.
10.00 Тираж «Спортлото».
10.15 БУДИЛЬНИК.
10.45 СЛУЖУ СОВЕТСКОМУ СОЮЗУ!
11.45 Музыкальная передача «УТРЕННЯЯ ПОЧТА».
12.15 Конькобежный спорт. Чемпионат мира. Мужчины. Передача из Голландии.
13.00 Музыкальный киоск.
13.30 СЕЛЬСКИЙ ЧАС.
14.30 ЗДОРОВЬЕ.
15.15 Шолом-Алейхем. «Тевье-молочник». Телевизионный спектакль.
18.15 Премьера мультфильма «Нехочуха».
18.30 МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА.
19.15 Вечер, посвященный 50-летию Государственного ансамбля народного танца СССР под управлением народного артиста СССР И. Моисеева в Государственном концертном зале имени П. И. Чайковского.
21.30 ВРЕМЯ.
22.00 «Пушкину посвящается». Литературный альманах.
23.20 Новости.
23.25 КИНОАФИША.

● ЦТ II

9.00 «На зарядку, становись!». 9.10 «Хочу все знать!». Киножурнал. 9.30 «В стране ловушек». Мультфильм. 10.30 Концерт камерной музыки. Передача из Ленинграда. 10.50 ПРОГРАММА ЭСТОНСКОЙ СТУДИИ ТЕЛЕВИДЕНИЯ. 12.00 «Из сокровищницы мировой музыкальной культуры». С. В. Рахманинов. Первая симфония. 12.50 Русская речь. 13.20 МИР И МОЛОДЕЖЬ. 14.10 КАМЕРА СМОТРИТ В МИР. 15.15 Концерт государственного Рязанского русского народного хора. 15.55 Лыжный спорт. Чемпионат мира. 15 км. Мужчины. Трансляция из ФРГ. 17.45 ОЧЕВИДНОЕ-НЕВЕРОЯТНОЕ. 18.45 «Вечерний вариант». Художественный фильм (Рижская киностудия). 20.15 «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 Спортивная программа. 21.30 ВРЕМЯ. 22.00 Продолжение спортивной программы.

● УзТВ

7.05 Ритмическая гимнастика.
7.30 «Мелочи жизни». Телефильм.
8.00 АХБОРОТ.
8.20 «Гончарный круг». Телефильм.
8.30 Москва. ВРЕМЯ.
9.10 «Споем вместе». Ш. Ярматов, К. Турдиева. «Кандай яхши».
9.30 «Человек начинается с детства».
10.00 Для творческой молодежи. «Истеъдод».
10.20 «Учитесь играть в футбол».
10.50 «Журавушка». Художественный фильм («Мосфильм»).
12.15 Шахматная школа.
12.45 «Актеры и роли». (О творчестве актеров театра им. Хамзы).
14.05 Реклама.

* * *

18.00 Программа передач.
18.05 Фильм — детям. «Три истории с телефоном».
18.30 Для школьников. «Книга — наш друг». Телеконкурс юных книголюбов.
19.30 АХБОРОТ.
19.45 «Взятка, факты, размышления». Программа документальных фильмов.
20.30 АХБОРОТ.
20.50 «Музыкальная шкатулка».
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.00 «Резерв № 1». Об использовании трудовых ресурсов в Ферганской области.
22.25 «Мастера сцены». Народный артист СССР Аброр Хидоятов.
23.25 Программа передач.

● ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ

18.20 Мультфильм «Песнь о тюльпанах».
18.30 Телепочта.
19.10 Литературный театр. Л. Шерали. «Чаша Хайяма».
19.30 НОВОСТИ.
19.45 Приложение к передаче «Совет и любовь».
20.30 АХБОР.
20.45 Лирические песни на стихи А. Лахути.
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.00 Художественный фильм «Преступник и адвокаты».

Вечерний ТАШКЕНТ

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов.
Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

Адрес редакции:
700083 Ташкент,
ул. Ленинградская, 32.

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ: партийной жизни и пропаганды — 32-57-83; советского строительства и народного контроля — 32-53-38; промышленности, транспорта и связи — 33-08-74; городского хозяйства, торговли и быта — 32-56-83; капитального строительства — 32-55-83; науки и учебных заведений — 33-45-84; военно-патриотического воспитания, физкультуры и спорта — 32-55-32; культуры — 32-56-80; информации — 32-53-78; писем и массовой работы — 33-29-70; иллюстраций — 32-55-37; общественной редакции — 33-99-42, 32-53-66; рекламное приложение «Ташкентская неделя» — 32-56-84; объявлений — 33-81-42.

Р. 09571. Газета выходит 300 раз в году. Тир ⁻ 140.462. Индекс — 64691. В. 2349. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 12