Вечерний Ташкент

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1 ИЮЛЯ 1966 ГОДА ◉ № 31 (6 222) ◉ Суббота, 7 февраля 1987 года ◉ Цена 3 коп.

В Политбюро ЦК КПСС

Политбюро ЦК КПСС на заседании, состоявшемся 5 февраля, обсудило и одобрило разработанные правительством на основе решений XXVII съезда партии и январского Пленума ЦК КПСС меры по созданию кооперативов в сферах производства товаров народного потребления, бытового обслуживания, общественного питания.

Как отмечалось на заседании, кооперативы призваны способствовать более полному удовлетворению спроса населения на продукцию общественного питания, бытовые услуги и товары народного потребления, дополняя в этих сферах действующую систему государственных предприятий и организаций. В соответствии с примерными уставами кооперативы будут работать на основе самоокупаемости и самофинансирования и нести полную ответственность за результаты своей хозяйственной деятельности.

Намечается привлечение к участию в кооперативах пенсионеров и других граждан, не занятых в общественном производстве, а также студентов, учащихся. Местным партийным и советским органам предложено оказывать всемерное содействие созданию кооперативов и успешной их работе.

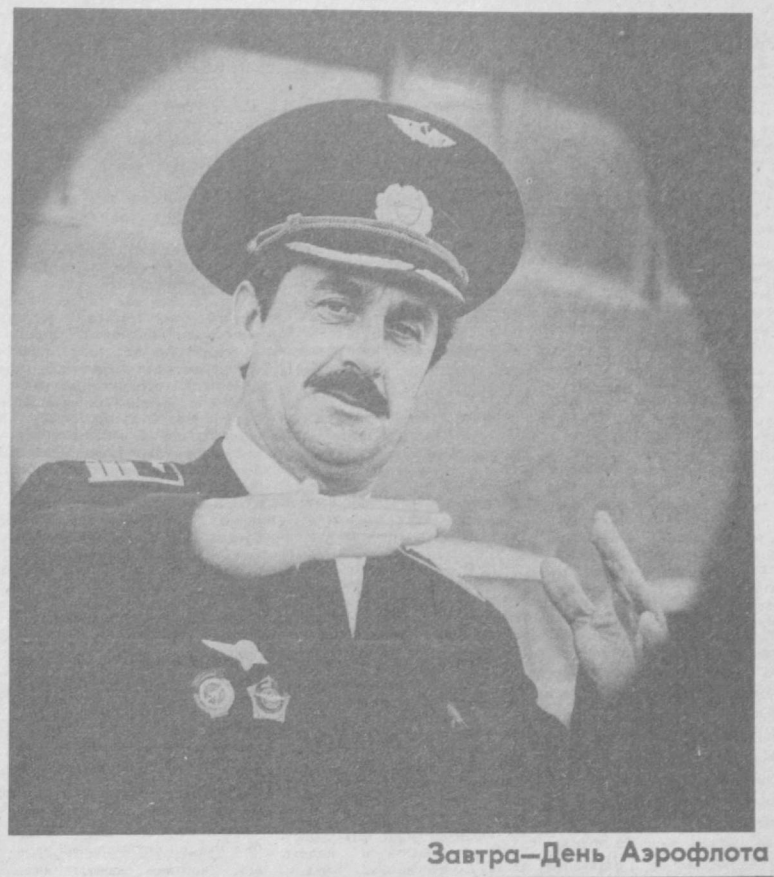
На заседании Политбюро рассмотрен вопрос об улучшении условий деятельности творческих союзов. Подчеркнуто, что дальнейшее развитие советской литературы и искусства, повышение их роли в духовной жизни общества ставят перед творческими союзами ответственные задачи по созданию значительных в идейно-художественном отношении произведений всех видов и жанров. С учетом этого ЦК КПСС и Совет Министров СССР приняли постановление, в котором намечены меры по дальнейшей активизации работы союзов писателей, кинематографистов, композиторов, театральных деятелей и художников, по укреплению материально-технической базы этих союзов, строительству жилья, домов творчества, а также по совершенствованию издательской деятельности, пропаганды литературы и искусства.

Принято постановление ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ о дальнейшем развитии самодеятельного технического творчества. В нем предусматривается создание при предприятиях, организациях, дворцах и домах культуры и других учреждениях исполнительных комитетов городских и районных Советов народных депутатов клубов технического творчества, обеспечение их оборудованием, инструментом и материалами. Соответствующим министерствам и ведомствам поручено установить порядок финансирования и материально-технического обеспечения клубов, а также поощрения создателей лучших разработок. Намечены меры по усилению пропаганды самодеятельного творчества, регулярному проведению смотров, конкурсов и выставок образцов техники. Определены головные машиностроительные министерства, ответственные за развитие такого творчества по основным видам техники. Координация этих работ возложена на Государственный комитет СССР по делам изобретений и открытий.

Обсуждены итоги работы Комитета партийного контроля при ЦК КПСС за 1986 год. Отмечено, что КПК усилил контроль за реализацией решений XXVII съезда КПСС, Центрального Комитета по узловым вопросам социально - экономического развития, укреплению партийной и государственной дисциплины, утверждению ленинских норм партийной жизни, борьбе с негативными явлениями. Одобрив деятельность КПК, Политбюро подчеркнуло, что важнейшей задачей органов партийного контроля являются обеспечение действенной проверки выполнения решений партии, улучшение их контрольной работы. Необходимо установить строгий контроль за работой кадров на всех участках партийной, государственной, хозяйственной и общественной жизни. Принципиально важно усилить борьбу с косностью, бюрократизмом и другими чуждыми социализму явлениями, предъявлять строгий спрос к любому руководителю, каждому коммунисту за соблюдение требований Программы и Устава КПСС, норм коммунистической морали.

Политбюро ЦК КПСС обсудило некоторые другие вопросы организаторской работы по выполнению решений январского (1987 года) Пленума ЦК КПСС, партийного и государственного строительства, а также внешнеполитической деятельности, направленной на обеспечение мира и безопасности народов.

Наш современник



Завтра—День Аэрофлота

СЛОВО И ДЕЛО

...На это, наверное, способна только наша южная зима: вся неделя стояла такой солнечной, ласковой, такой весенней, и вот тебе на, под конец — дождь, похолодание, низкие неприветливые тучи.

А экипаж нашего «ТУ-154» —летчики первого класса — и штурман А. Асадов, и бортинженер Л. Херунцев. Только второй пилот Валерий Бурлак занял свое кресло всего несколько месяцев назад. Однако и о нем уже говорят как о перспективном молодом летчике.

Но наш сегодняшний рассказ — о его наставнике, о командире, пилоте первого класса Юрии Ниловиче Петришенко.

Слова «одним из первых» к нему можно применить неоднократно. Одним из первых в Ташкентском авиапредприятии освоил он самолет «ТУ-154». Одним из первых и очень немногих пока летчиков получил допуск к полетам по второй категории ИКАО — Международного института гражданской авиации.

— В августе будет 30 лет, как я в Аэрофлоте, —рассказывает он. — И все эти годы работаю в Узбекском управлении гражданской авиации. Начинал с «ПО-2» и «ЯК-12», потом переучился на «ИЛ-14», потом — на «АН-24», и вот уже десять лет — за штурвалом «тушки». Сын Сергей тоже пошел по моим стопам, сейчас пилот на «АН-2».

Юрий Нилович имеет не только формальное, но и моральное право учить других, передавать им свой богатый опыт. Около десяти командиров самолетов «ТУ-154» ввел в строй Ю. Н. Петришенко. Все они успешно летают сейчас в Ташкентском авиапредприятии. Это Н. А. Казарцев, М. Н. Мусабаев и другие командиры воздушных судов.

Да, пасмурным выдался нынешний день. До земли менее ста метров, а мы все еще в облаках, и не видно взлетно-посадочной полосы. Но оборудование самолета и аэродрома, и, конечно, высокое летное мастерство командира позволяют нам точно войти в глиссаду снижения и на «отлично» произвести посадку.

Уже потом, когда мы ехали в автобусе в аэродромно-диспетчерский пункт, я спросил Петришенко:

— А как у вас с экономией топлива?

— К 70-летию Октября обязались сберечь 30 тонн.

— И сколько сэкономили за первый месяц?

— Десять, — коротко ответил он.

Слову у передового экипажа, возглавляемого коммунистом Петришенко, не расходится с делом.

Ю. КАЗАЧЕНКО.

НА СНИМКЕ: Ю. Петришенко.

Фото Т. Каримова.

РЕШЕНИЯ XXVII СЪЕЗДА КПСС — ВЫПОЛНИМ!

Как решается проблема 2—3-сменной работы

АВТОБУС—К ПРОХОДНОЙ...

Записи в этих путевых листах водителей автобусов столичного автопарка № 3 «Главташпассавтотранса» на первый взгляд не конкретизированы: проходная завода, транспортировка рабочих по разным районам города... Но эти пассажирские автомашины — особого назначения. Они подаются в вечерне-ночные часы на промышленные предприятия и идут по маршруту, который указывают производственники... По ходу движения машины салон заполняется новыми людьми, которым заступать на ночную, а нередко и в утреннюю смену.

— Около шестидесяти пассажирских машин типа «ПАЗ-672» и «ЛАЗ-695», — говорит директор автопарка № 3 А. Исманлов, — ныне действуют по особому графику. Они обслуживают предприятия Северной промышленной зоны, других районов города, перешедших недавно на 2—3-сменную работу.

— Как строятся взаимоотношения с заказчиками?

— Заключены двусторонние договоры с предприятиями. В них и определены детали и правовые аспекты транспортного обслуживания производственников — количество подаваемых автомобилей к проходной завода или фабрики, время и режим их работы, ориентировочные маршруты движения и т. д.

Работают водители по особому расписанию, ведут машины в соответствии с пожеланиями производственников. Так что действуют они в особых условиях: ведь над городом ночь, а людей нередко надо развезти в самые отдаленные, окраинные микрорайоны, а то и за пределы города.

— Вы сказали «в рабочие дни». А что — поступают заявки на машины и в выходные дни?

— Да, особенно в конце месяца. Откликаемся, конечно, на эти просьбы, вызываем водителей, определяем режим их работы и последующего отдыха.

— Насколько усложнилась работа транспорта в новых условиях?

— Новый режим деятельности промышленных предприятий и ряда организаций потребовал перестройки работы и автопредприятия. Нужно было произвести углубленные расчеты, учесть людские и материальные резервы, укрепить ремонтную базу, уточнить дополнительные объемы расхода горюче-смазочных материалов и т. д.

В нашем парке немногим более 400 автобусов. Непосредственно на линии, в частности в утренние и вечерние часы «пик», ежедневно действует около 260 машин, которыми обслуживаются 36 маршрутов города и его пригородной части. Но эти маршруты и их экипажи сложились с годами, и резерва для маневрирования практически не было. Как вышли из положения?

Для этих целей выделили автомашины, как говорится, «не первой свежести», уже побывавшие в эксплуатации и ремонте. Привели их в соответствующее эксплуатационное состояние, которое позволяет обеспечить без поломок и технических осложнений рейсы с пассажирами на борту.

Но остро встал и другой вопрос: где взять опытных водителей? Ведь поездки осуществляются в основном в ночное время, по незнакомым трассам. Подсказали ветераны, пенсионеры, работающие на предприятии: доверьте новое дело нам...

И действительно, многим из них по возрасту уже трудно выдерживать напряженную многочасовую работу на городских маршрутах. Нелегко, конечно, водить автобус и ночью. Но ведь здесь ритм движения иной — свободный, не диктуется жестким графиком.

Так что совет с ветеранами дал свои результаты. было высказано немало полезных предложений. Вместе с профсоюзным комитетом определили основные положения работы и отдыха водителей, обслуживающих в ночное время предприятия. Этот отряд водителей закрепили по административной линии за четвертой автоколонной, возглавляемой У. Иноятовым.

Перестроили и деятельность вспомогательных служб, в частности ремонтное звено.

Прошел январь. Сейчас уже достаточно отработана новая форма транспортного обслуживания предприятий и организаций, действующих в условиях 2 — 3-сменной работы. Жалоб практически нет.

М. АВЕРИН.

ГАЗЕТА И ПЕРЕСТРОЙКА

ОБЗОР ПЕЧАТИ

«Я ветеран войны и труда, коммунист почти с пятидесятилетним стажем, всегда любил сотрудничать в печати. Нравится «Вечерний Ташкент». Немало здесь хорошего, но есть, к сожалению, и недостатки... Бессильна пока газета в борьбе с формально-бюрократическими отписками.

Конечно, я понимаю, что журналистская работа наиболее трудная. Ответственность приходится нести за каждое слово, особенно сейчас, в условиях перестройки. Но я понимаю, что нужна критика не ради критики, а ради достижения реальной цели.

Порой становится неясно: прочитаешь в газете материал, изложенный довольно посредственно, и невольно задаешь вопрос: по каким же принципам газета подобрала статью?»

(Из письма в редакцию «Правды Востока» Е. Кримонта).

Раскрываю свежую, еще пахнущую типографской краской ташкентскую «Вечерку». Чем порадует она сегодня? Только что прошел январский Пленум ЦК КПСС. Первыми впечатлениями о нем делится участник Пленума бригадир Ташкентского авиационного производственного объединения имени Чкалова Владимир Туйчиевич Адылов. Его мысли и насчет возможности избирать на руководящую должность, и о борьбе с бюрократизмом звучат по-новому, актуально. Видно, что журналист не придумывал что-то за своего героя. Уже сам заголовок «Жить и работать по совести» подчеркивает главную мысль беседы.

С первых дней нового года «Вечерка» взяла под свой контроль работу на транспортных магистралях. Этой теме посвящены рейды, ряд критических выступлений. Не ускользнет от читательского глаза и новая рубрика «На прием к депутату». Она позволяет сделать предметом гласности повседневные заботы депутатов, помочь в решении наболевших вопросов. Судя по газетным заметкам, расширяет сферу деятельности общественная редакция, активизируют работу внештатные авторы.

Можно включить в актив газеты и традиционную рубрику «Наш современник», под которой регулярно помещаются снимки лучших людей города — это своеобразная доска почета «Вечерки».

Можно было бы отметить и удачные выступления на партийную тему, о молодом пополнении партийных рядов и о ходе перестройки в одном из научно-исследовательских институтов города. А после этого со спокойной совестью написать **«но наряду с этим следует сказать о имеющихся недостатках»**. Но было бы это неискренне и фальшиво. Всего несколько лет назад такой фразой прикрывали и самые серьезные просчеты в работе, и откровенное равнодушие. Теперь счет журналистскому труду более строгий, взыскательный.

На январском Пленуме ЦК КПСС товарищ М. С. Горбачев, говоря о переменах, происходящих в республиканских и местных изданиях, подчеркнул: **«Но далеко не все из них по-настоящему еще включились в перестройку, им не хватает принципиальности и смелости в постановке вопросов, критического отношения к недостаткам»**. Если с этих позиций посмотреть на практику работы коллег, то первое, на что обращаешь внимание: самые острые материалы — это отчеты с бюро Ташкентского горкома партии. На одном из них, например, остро ставился вопрос о том, что в вузах города ослаблена работа по интернациональному воспитанию студентов. Имеются случаи проявления землячества. Райкомы партии, партийные организации вузов практически пустили на самотек вопросы подбора и расстановки профессорско-преподавательских кадров. На другом заседании бюро горкома критикуется формализм в подходе к формированию планов экономического и социального развития предприятий и организаций.

Сама интонация, дух партийных документов жесткий, требовательный. А в газете все по старинке. Эти острые вопросы вообще обходят стороной.

Бюро горкома констатирует, что из-за бесконтрольности со стороны руководителей торгов, оптово-розничных контор, ведомственного контроля в торговле, общественном питании и бытовом обслуживании населения продолжают иметь место негативные явления, извлечение нетрудовых доходов посредством взяточничества, спекуляции, хищений социалистической собственности. А чуть раньше газета дает «актуальные интервью», где руководители управлений общественного питания и торговли ищут оправдания для недостатков в своей работе. И находят виновных, то есть представителей тех организаций, которых в момент интервью не было в редакции.

Парадокс, но получается, что именно с газетной трибуны помогают оправдаться тем, кто в первую очередь виноват в плохой работе школьных буфетов, изъянах в торговле товарами первой необходимости. «Покупатели ждут перемен» — так называется солидный по объему обзор писем. Но в нем фамилия лишь одного виновного — продавца киоска «Ташлимводторга». Критический залп сводится к констатации фактов и пожеланию поскорее получить ответ. А кто же виноват, кроме продавцов, в безобразиях, сообщаемых в письмах читателей, — об этом «Вечерка» скромно умалчивает.

Сегодня журналистов призывают проявлять больше инициативы, активно вторгаться в «запретные зоны» для критики. К сожалению, городская газета эти зоны аккуратно обходит. Традиционно критикуют здесь недочеты в бытовом обслуживании, работе пассажирского транспорта, коммунальные неурядицы. Темы для фельетонов, как правило, берут из папки городского комитета народного контроля, то есть по таким фактам, где уже и меры приняты, и виновные наказаны.

«Запретной зоной» остается пока для газеты стиль работы районных комитетов партии. Проблемы подбора и расстановки кадров, недочеты в работе советских органов.

Готовясь к 70-летию Великого Октября, газета дает объемистые историко-архивные материалы, даже не пытаясь увязать их с сегодняшним днем, найти при этом какой-то новый поворот темы.

Иные материалы вызывают откровенное недоумение. Два раза в прошлом году на заседании республиканского комитета народного контроля заслушивали руководителей треста Главташкентстрой. Отчитывались они за серьезные недостатки в работе. Ни словом не обмолвившись о том, что качество жилья, темпы строительства в подразделениях главка пока еще на крайне низком уровне, газета под заголовками «Вести с одного предприятия» и «Главташкентстрой укрепляет тылы» живописует, как здорово у строителей идут дела. Прочитает такой материал читатель и невольно сравнит, что на бумаге и что на самом деле. Благо газетная сводка ЦСУ здесь же под рукой. С выполнением плана за прошлый год у Главташкентстроя было далеко не блестяще.

В иных материалах не хватает глубины разработки тем. Вот, например, статья «Ответственность за рекомендацию». Здесь очень много рассуждений, поучений, при этом ни одного конкретного примера. Не скажу, что часто, но порой газета увлекается ложной сенсационностью. Приехал в столицу республики модный зарубежный ансамбль. Крупное фото его участников, биографии, подробности светской жизни. И хотя бы крупица анализа репертуара. Сплошной восторг и восхищение перед заморскими гостями. В то время, когда на телеэкране мы видим «музыкальный ринг», когда делается серьезная попытка дать идеологическую, искусствоведческую оценку явлениям музыкальной жизни, такой беспредметный разговор вряд ли кого удовлетворит.

Впрочем, можно понять газету, если бы разговор о зарубежной эстраде сочетался с анализом работы клубов, кружков художественной самодеятельности, местных музыкальных ансамблей. К сожалению, такие материалы встретишь нечасто.

Перечитывая номера газет за последнее время, невольно обращаешь внимание на то, что при всем старании от внимания журналистов ускользает главная тема: перестройка во всех сферах нашей жизни. И это не случайно. Ведь, чтобы осветить и правильно показать ее, нужно самим основательно перестроиться. Что греха таить, еще совсем недавно печатный орган мог быть совершенно безузлым и при этом получать похвалу. В ходу было славословие в адрес определенных руководящих лиц, широкий показ достижений (даже там, где их не было). Передовой опыт и тот давался лишь по указке сверху. Но вот пришло время, когда многие «мыльные пузыри» полопались.

И сегодня читатель вправе ждать от «Вечерки» не только вымученные интервью, в мягких полутонах повествующие о имеющихся недочетах. Редакционному коллективу столичной газеты, имеющей богатые традиции, хороший творческий потенциал, под силу темы высокого публицистического звучания. Не надо ждать, что кто-то их подскажет или разрешит. Просто нужно дать больше простора для творческого поиска и журналистской инициативы.

А. АЛЕКСЕЕВ.

(«Правда Востока» за 7 февраля с. г.).

СОВМЕСТНЫЙ КОНКУРС ГАЗЕТЫ «ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ» И УЗБЕКСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ УПРАВЛЕНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ АВИАЦИИ НА ЛУЧШЕЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ ГОСТЕЙ И ЖИТЕЛЕЙ СТОЛИЦЫ УЗБЕКИСТАНА.

«АВИАСЕРВИС-87»

ЦЕЛЬ КОНКУРСА

Повышение производительности труда и безопасности полетов, экономия ГСМ, повышение культуры обслуживания на воздушном транспорте.

УСЛОВИЯ КОНКУРСА

В конкурсе участвуют экипажи воздушных судов, коллективы служб бортпроводников и организации пассажирских перевозок Ташкентского авиапредприятия и коллектив Центрального агентства воздушных сообщений УзУГА.

Конкурс проводится поквартально в три тура. О победителях каждого тура будет рассказано на страницах газеты в начале 2, 3 и 4-го кварталов года. Одновременно условия конкурса предусматривают отстранение от него лиц, получивших обоснованные замечания пассажиров или замечания жюри.

Победители будут названы в канун празднования 70-летия Великого Октября. Они награждаются грамотами и памятными подарками редакции и Узбекского управления гражданской авиации.

Заочным членом жюри конкурса может быть каждый читатель нашей газеты. Мы ждем ваших мнений о работе служб Аэрофлота, зарисовок о передовиках труда на воздушном транспорте и критических замечаний.

Материалы, фотоснимки под рубрикой «Авиасервис-87» будут регулярно публиковаться на страницах газеты.

Читательская планерка

Сегодня, дорогие читатели, вы держите в руках очередной номер газеты, составленный по заявкам «Читательской планерки». «Читательская планерка» выходит в первую субботу каждого месяца.

Сегодня мы печатаем запланированные вами материалы:

2 СТРАНИЦА

«Не в ногу со временем» — о проблемах и перспективах работы «Союзпечати» города (заявка семьи Назруллаевых).

«В интересах подростков» — о правовой пропаганде среди подрастающего поколения (заявка семьи Ливановых).

3 СТРАНИЦА

«Монумент женщине Востока» — рассказ о новом проекте ташкентских архитекторов (заявка пенсионерки В. Грибовой).

«Архитектор или зодчий» — из серии «В мире слов» (заявка инженера Г. Мязина).

«Ушастая круглоголовка» — заметки натуралиста (заявка рабочего завода электронной техники А. Власова).

«Хозяйке на заметку» — советы домашним хозяйкам (коллективная заявка группы читателей).

4 СТРАНИЦА

«Пятидесятый!» — размышления футбольного обозревателя о прошедших и предстоящем юбилейном чемпионате страны по футболу — коллективная заявка рабочих и служащих ТАПОиЧ.

Заявки на материалы следующего выпуска «Читательской планерки» вы можете присылать письменно, на конверте не забудьте сделать пометку «Читательская планерка». Следующий номер, составленный с учетом ваших заявок, выйдет 7 марта.

В своих письмах участники «Читательской планерки» предлагают ввести новые рубрики, новые подборки. Эти предложения сейчас изучаются и систематизируются. **В свою очередь мы обращаемся к читателям с просьбой предлагать не только материалы и рубрики, но и их оформление. «Газету делаем вместе» — таков девиз читательских планерок. Так давайте вместе, сообща будем улучшать ее внешний вид.**

Мы объявляем конкурс на лучшее оформление рубрик и подборок газеты — таких, как «В субботний вечер», «Вечерка» в кругу семьи», «КЮВЕТ», и других.

Рубрики и подборки, оформленные нашими читателями и отобранные редколлегией, увидят свет на страницах газеты. Давайте попробуем!

Оформление рубрик можно присылать на ватмане размером с почтовый конверт, выполненное тушью.

Ждем ваших писем, заявок, ваших эскизов!

ГОСТИ ИЗ БЕЛЬГИИ

В Ташкент прибыла находящаяся в нашей стране по приглашению Советского комитета ветеранов войны делегация Фронта независимости Бельгии, объединяющего в своих рядах бывших участников борьбы с гитлеровскими захватчиками.

6 февраля гости возложили цветы к могиле Неизвестного солдата, осмотрели достопримечательности столицы Узбекистана, побывали в Ташкентском государственном педагогическом институте иностранных языков имени Энгельса.

В этот же день делегация Фронта независимости Бельгии была принята в Ташкентском горисполкоме.

(УзТАГ).

Пленум райкома партии

Сегодня состоялся пленум Куйбышевского райкома партии.

Его участники заслушали и обсудили отчеты члена райкома партии генерального директора производственного объединения «ТашЭКС» А. Н. Сумбулова и кандидата в члены райкома партии директора института «Узгипроавтодор» Р. В. Набиева о личном вкладе в ускорение научно-технического прогресса.

по страницам утренних газет

В соответствии с программой исследования космического пространства 6 февраля 1987 года в 0 часов 38 минут московского времени в Советском Союзе осуществлен запуск космического корабля «Союз ТМ-2», пилотируемого экипажем в составе командира корабля дважды Героя Советского Союза, летчика-космонавта СССР полковника Романенко Юрия Викторовича и бортинженера Лавейкина Александра Ивановича.

Грани ускорения

В добрый путь, энтузиасты!

Молодые инженеры, комсомольцы ГСКБ по машинам для хлопководства на базе серийной машины «ОВХ-28» создали новый опрыскиватель с высокими технико - экономическими характеристиками. В масштабах республики планируемый эффект от его внедрения составит 20—25 миллионов рублей. Сократится расход ядохимикатов, меньше будет загрязняться окружающая среда.

...У конструкторов был обычный трудовой день. Шли плановые испытания. На площадку вырулил трактор с новеньким опрыскивателем. Заурчал вентилятор, из сопла вырвались миллионы брызг. Асфальт потемнел. Несмотря на мороз, ребята смело лезли под самодельный дождь, что-то замеряли, оживленно спорили... Руководитель группы Рудольф Леонидович Ковалев комментирует происходящее:

— На первый взгляд, в работе опрыскивателя нет ничего сложного: разводи дефолиант в нужной пропорции с водой и равномерно опрыскивай. Какая тут может быть наука, методика давным-давно отработана? Но на деле все гораздо сложнее. При использовании многих агрегатов «срабатывает» лишь 20 процентов ядохимикатов, остальное испаряется, уносится ветром, лишь загрязняет окружающую среду. А от этого просто так не отмахнешься! Ученые всего мира стремятся найти выход, сократить использование «химии».

Среди недостатков серийного опрыскивателя «ОВХ-28» специалисты выделяют низкое качество распыления: образуются слишком большие капли. Соответственно и нормы расхода ядохимикатов уменьшить не удается. Кроме того, в условиях высокой химической активности досрочно выходят из строя некоторые узлы, резинотехнические изделия.

Круг проблем огромен, чтобы разорвать его, требовался нестандартный подход. При этом энтузиазм должен был базироваться на строго научной основе.

Рудольфу Леонидовичу удалось увлечь ребят из группы ресурсных испытаний. Так, Дамир Ибрагимов, Александр Безруков, Сергей Дубровский, Константин Ли; Абдуганн Муллашев образовали коллектив, нацеленный на творческий поиск.

Все ребята работают в отделе надежности, в группе ресурсных испытаний. Они проверяют на прочность все машины на специальных стендах и в поле. Поэтому прекрасно знают о слабых местах конструкции. Теперь они выступили в новом качестве. Предстояло «свежим взглядом» окинуть серийный опрыскиватель и найти грамотное техническое решение, чтобы устранить конструктивные недостатки. Работа закипела, посыпались разнообразные идеи. И хотя признанным лидером, самым мощным генератором идей был Ковалев, обсуждались все проекты, даже самые невероятные. Постепенно «воздушные замки» начали принимать реальные очертания. Первым внедрением коллектива стал измененный механизм привода кожуха вентилятора. Во время работы опрыскивателя кожух центробежного вентилятора с распыливающим устройством постоянно совершает колебательные движения, а его привод всегда считался «узким местом». Ребятам удалось значительно упростить конструкцию, повысить ее надежность. Со временем изменилась и опора самого вентилятора. Благодаря этому снизилась металлоемкость, сократился вес машины. И все же главный «штурм» был впереди. Все силы были брошены на совершенствование распыливающего устройства. Поставив перед собой конкретную задачу, комсомольцы упорно шли к намеченной цели. Были пересмотрены десятки справочников, патентов, внимательно изучены разработки родственных конструкторских бюро. Сегодня молодые инженеры рапортуют: опрыскиватель к испытаниям готов.

Вот что об этом периоде работы рассказал Рудольф Леонидович: «Первые успешные шаги не опьянили ребят. Они с завидным упорством и настойчивостью взялись за новый узел. Работали в выходные дни и в будни, засиживались допоздна. В деле, за которое мы взялись, частенько не хватало знаний самим грамотным «технарям». Приходилось консультироваться со специалистами из академических институтов».

Разработка новой конструкции выполнена в рекордно короткий срок. На обычные исследования уходит 3—4 года. Ребята уложились в четыре месяца! Произошло это, по мнению Ковалева, за счет «непрерывного процесса творчества». Что это такое? Ведь как обычно происходит: при выполнении плановых работ конструктора осеняет идея. Он набрасывает чертеж и отдает его слесарю или токарю. Через неделю заказ готов. За это время автор чертежа самостоятельно находит какие-нибудь ошибки. Или просто созревает новое решение. Работа вновь останавливается, в лучшем случае опять на неделю. Подобное происходит буквально с каждой прокладкой, с каждым болтиком и винтиком.

Энтузиасты пошли другим путем. Все идеи они самостоятельно воплощали в металле, изготавливали из подручных средств. Скажем, понадобился пропеллер. Долго искали подходящую конструкцию, кто-то даже разобрал домашний вентилятор. Понадобилась пружина, перепробовали массу вариантов, вплоть до эспандера. В конечном счете был найден оптимальный вариант. Скептики скажут: «Кустарщина!». Но если появляется возможность работу выполнить качественно и быстро, разве это не резерв ускорения?

Изготовленный ребятами опытный образец находится в самом начале длинного и тернистого пути. Его ждут ресурсные испытания, экспериментальные исследования. Предстоят экзамены в машиноиспытательной станции и непосредственно на полях в различных хозяйствах республики.

Отрадно, что руководители ГСКБ по машинам для хлопководства предоставляют молодым возможности для внедрения смелых технических решений, создают благоприятную среду для творчества и инициативы. Об этом говорилось на январском Пленуме ЦК КПСС. Сегодня решения Пленума воплощаются в конкретные дела.

В. БРОНШТЕЙН.



Госприемка: рычаг управления качеством

Без права на ошибку



Автосборочный корпус столичного завода производственного объединения «Завод имени И. А. Лихачева» — центральный участок работы представителей государственной приемки продукции.

Какие проблемы сейчас волнуют коллектив новой службы, рассказал руководитель государственной приемки продукции на московском заводе объединения «ЗИЛ» Владимир Петрович Борунов (на снимке — вверху):

— Уже в ходе подготовки наметились главные направления нашей работы. Завод — большой и сложный механизм, поэтому было решено ключевым звеном госприемки сделать конечный этап производства — автосборочный корпус [АСК]. А в других подразделениях ввели «летучие контроли» — выборочные проверки изделий. 100 процентов машин принимают сейчас наши представители на эстакаде АСК.

Конечно, наши действия стали причиной изменений в работе многих служб. И в первую очередь — ОТК. Инженеры-технологи, руководители производственных участков стремятся быстро устранять выявленные недостатки здесь же, на месте, иначе завод понесет убытки.

Немало страдаем от поставок некачественной продукции. Целый ряд изделий завод покупает у других предприятий, например, резину, электрооборудование. Случается, что бракованный сальник копеечной стоимости угрожает «ЗИЛу» тысячами рублей ущерба. Одна из главных задач сегодня — выработка механизма оперативного влияния на поставщиков комплектующих изделий.

НА СНИМКЕ [справа]: ежедневная информация о работе трудовых коллективов в условиях госприемки — правило автосборочного корпуса; в автосборочном корпусе завода.



Фото В. Соболева. Фотохроника ТАСС.

общество и закон

В интересах подростков

В нашем городе под руководством партийных и советских органов проводится большая и целенаправленная работа по коммунистическому воспитанию подрастающего поколения. Общество, учебные заведения, родители едины в том, чтобы дети имели марксистско-ленинское мировоззрение, росли нравственно здоровыми людьми, неуклонно соблюдали нормы коммунистической морали.

Для того чтобы оказывать подросткам необходимую помощь, защищать их законные права и интересы, в 1977 году в Ташкенте была создана и функционирует единственная в Советском Союзе специализированная юридическая консультация по делам несовершеннолетних.

Она поддерживает тесные контакты с правоохранительными органами, активно участвует в мероприятиях как по месту учебы и работы, так и жительства подростков.

Адвокаты консультации проводят различные лекции, беседы, вечера ответов и вопросов, постоянно действующие лектории правовых знаний «Подросток и закон» в школах №№ 21, 17, 240, 80, 43 — Кировского района, №№ 71, 120, 142, 210 — Куйбышевского района; № 160 — Фрунзенского района; № 178 — Чиланзарского района; СПТУ №№ 31, 21, 49, 13 и других.

В кинолекториях школ №№ 153, 125, например, недавно проведены две лекции перед демонстрацией фильмов для учащихся 7—10-х классов на темы «Подросток и закон», «Алкоголь и преступность» (адвокаты Л. Фишер и М. Кузьмина).

С января 1984 г. сотрудники юридической консультации шефствуют над кружком «Юный юрист» городского Дворца пионеров им. Островского, где еженедельно проходят семинарские занятия и различные мероприятия. В минувшем году очень интересно здесь прошла неделя правовых знаний. Активно в кружках работают адвокаты И. Якубов, А. Литвинов, Д. Сайдумерова. Аналогичная работа идет и во Дворце пионеров Октябрьского района.

В ранний период жизни человека решающую роль в становлении его характера играет семья. Именно здесь ребенок испытывает первое воспитательное воздействие, приобретает первоначальные знания об окружающем мире, навыки, представления о нормах поведения. Все это в огромной мере зависит от нравственной атмосферы в семье, от педагогической культуры родителей, понимания и выполнения ими своих гражданских обязанностей перед обществом.

Поэтому консультация имеет с ними постоянные контакты как при рассмотрении судебных дел, так и выступая с правовыми вопросами на родительских собраниях в учебных заведениях.

Многие родители обращаются непосредственно к нам и получают в каждом случае высококвалифицированную правовую помощь.

Адвокаты специализированной юридической консультации по делам несовершеннолетних участвуют во всех судебных инстанциях, при рассмотрении дел в отношении несовершеннолетних и в строгом соответствии с Законом об адвокатуре в СССР принимают необходимые меры по обеспечению социалистической законности, по защите законных прав и интересов детей и их родителей.

Э. ЖЕМГУРАЗОВА,
зав. спец. юрконсультацией по делам несовершеннолетних г. Ташкента.

Размышления после суда

Расчет не оправдался

«Уважаемая редакция «Вечернего Ташкента». Позвольте мне через вашу газету поблагодарить трех смелых парней, оказавших помощь при задержании преступника. Пусть их решительность и бескорыстие станут примером для других. Ведь не секрет, что пока еще далеко не каждый придет на помощь человеку, попавшему в беду. Все мы спешим, все в своих заботах — некогда оглянуться по сторонам, увидеть чужое горе. А иногда под маской занятости скрыто и обычное равнодушие. А то и просто трусость. Страх перед преступниками— тот страх, который потворствует преступлению, оставляет его безнаказанным. Но мне пришлось встретить людей благородных, и поэтому я хочу, чтобы в нашем городе о них знали все.

Л. К.»

По просьбе автора письма мы не называем ее фамилии (пусть она будет у нас как Людмила Константиновна), но о самом случае решили рассказать подробнее.

В 12 часов дня на людной улице Генерала Петрова двое неизвестных сорвали с шеи проходившей мимо женщины золотую цепочку с кулоном и побежали в боковую улочку Степана Разина. Женщина бежала за ними, требуя отдать украденное. А прохожие либо шарахались в сторону, либо равнодушно смотрели вслед. Видимо, на то и рассчитывали воры.

Но вдруг на улицу выехала легковая машина, в которой сидели молодые парни. Пострадавшая подбежала к ним и попросила: «Ребята, догоните вон тех воров, они украли у меня цепочку!». В тот же миг машина рванулась вслед за мелькавшими уже вдалеке силуэтами жуликов.

Когда машина поравнялась с ними, ребята выскочили из нее и долго преследовали воров. Одному все-таки удалось скрыться. Другого, с цепочкой в руках, задержали, посадили в машину и повезли в милицию. По пути он попытался совершить еще одну подлость. «Если вы мусульмане, — сказал он задержавшим его ребятам, — то отпустите меня!». Он просчитался, рассчитывая на то, что потерпевшая и пришедшие ей на помощь были разной национальности: Людмила Константиновна — русская, ребята — узбеки. Но они были воспитаны на одних идеалах социалистической законности и уважения к человеку любой нации. Эти люди живут в одном городе, трудятся на одних предприятиях и вместе строят свое счастливое завтра. И зря решил преступник, что можно в наше время вбить клин межнационального раздора.

Кто же он такой? Азад Азамович Суванов, 1955 года рождения, уроженец города Ташкента, татарин. У многих так начинаются первые строки биографии. Но за плечами у Суванова было уже два срока за кражу. Освободившись в последний раз, он не сделал для себя соответствующих выводов. Даже напротив. Встретив на автостанции Шастри неизвестного, Суванов в разговоре сразу понял, что и тот недавно освободился из мест лишения свободы. И после этого новоявленные дружки пошли промышлять на улицу Генерала Петрова. Нагло, среди бела дня. На чем они сошлись? На одинаково убогой воровской идеологии.

— Дело не в том, что ты мусульманин или христианин, ты вор! — ответили они ему. — Сегодня ты обокрал эту женщину, завтра точно так же поступишь с нашими сестрами и женами. Ты просто вор!

Суд приговорил Суванова к третьему сроку: лишение свободы на 5 лет в исправительно-трудовой колонии особого режима.

Наказание строгое. Но ответ этих парней, его ровесников, рядом с которыми он, может быть, рос, учился, был для него не менее страшным. Если не более.

Понять, что ты уже не герой, что тебя никто не боится, что ты всего лишь жалкое существо, вызывающее презрение у своих сверстников, — что может быть страшнее?

А не с завистью ли Суванов вспоминал их, имеющих работу, семью, жен, детей, — там, на суде, когда в последнем слове просил дать ему срок строже, но меньше.

Не принесло ворованное золото ему прибыли, не сделало сверхчеловеком. Много воровал, много пропивал. А в конечном итоге ни кола ни двора. И пять лет на раздумье. Поймет ли что-нибудь? А если и поймет, то сможет ли сделать свою жизнь просто человеческой. Той, ради которой был рожден на свет.

Поблагодарим мы вместе с автором письма от всей души работников столичного треста «Промстрой» Бахтияра Муллаханова, Туйчивая Фаязова и Мирджалала Мирадилова, задержавших преступника.

Б. ВАЛИЕВ.

Совместный рейд газет «Вечерний Ташкент»-«Тошкент окшоми»

НЕ В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ

идут работники «Союзпечати» города

«Спешите узнать новости, свежие новости, приобретайте газеты», — так зазывали мальчишки—разносчики газет, о которых сегодня могут вспомнить лишь наши дедушки и бабушки. Теперь не только возросло число, увеличились тиражи периодических изданий, но и масштабнее стал сам процесс их распространения. Только в Ташкенте несколько десятков наименований газет и журналов можно приобрести в 422 киосках «Союзпечати», около 70 из которых находятся непосредственно на предприятиях и в организациях. Как нам сообщили в городском агентстве «Союзпечать», завоз периодики в них осуществляется централизованно. Для этого разработан двадцать один маршрут и два специальных — для обслуживания газетных автоматов, установленных на станциях метрополитена. Для удобства покупателей проведена корректировка режима работы киосков. Часть из них, расположенная в наиболее оживленных местах, вблизи крупных предприятий, переведена на двусменную работу до 20 часов. Казалось бы, теперь каждый горожанин, не оформивший подписку, может спокойно приобрести нужные газеты и журналы в киосках. Но так ли это на самом деле!

План за счет... сигарет

Рейдовая бригада побывала в Хамзинском районе и убедилась, что три киоска — №№ 11, 15, 19, расположенные по соседству с крупными продовольственными магазинами, автостанцией Кадышева, в 18.30 часов уже закрыты. Собирался домой и работник киоска № 10, хотя вечерних газет у него оставалось еще предостаточно. Поэтому люди, как раз в это время возвращавшиеся с работы, не имели возможности приобрести печатную продукцию в 4-м микрорайоне массива Лисунова. Многие, подходя к закрытым окошкам киосков, неодобрительно поглядывали на часы. «Ну вот, будок понаставили, а толку от них мало, — посетовал энергичный мужчина, работник Ташкентского авиационного производственного объединения им. В. П. Чкалова, — после семи вечера газет уже не купишь».

В это время закрываются также киоски № 14 у рынка авиастроителей, № 7 на углу улиц Циолковского и Генерала Петрова. А как обстоят дела в Ленинском районе? Киоск № 58 на улице Червякова работает до 18 часов.

— Вечерних газет мне дают 120 экземпляров, — рассказывает киоскер Анастасия Андреевна Наумова, — все они довольно быстро расходятся, ведь рядом два больших жилых дома, железнодорожная больница, завод им. Октябрьской революции, автобаза, оживленные автобусная и трамвайная остановки. Бывает, что, возвращаясь с работы, люди спрашивают «Вечерку», а ее уже расхватали. Думаю, что количество ее экземпляров давно пора увеличить. Даже если «Вечерний Ташкент» не раскупят вечером, утром следующего дня — уж обязательно. Хочу сказать еще и вот о чем. Ташкентские «Вечерки» мне совершенно не привозят по понедельникам, а на мои сигналы не реагируют.

Теперь отправимся в сторону железнодорожного вокзала. В киоске № 55 «Вечерний Ташкент» и «Тошкент окшоми» разбирали быстро.

— То, что не расходится вечером, раскупают утром, ведь здесь много приезжих, — говорит киоскер Эркин Шаякубов. — И все-таки план реализации, а он немаленький — около трех тысяч рублей в месяц, я выполнил в основном за счет реализации табачных изделий.

Эту фразу повторяли все без исключения киоскеры, с которыми мы беседовали во время рейда. На улице Сагбан, у поворота на массив Каракамыш-2, находится киоск № 94. По словам продавщицы М. Хусановой, здесь каждый день продаются газеты на 3—4 рубля, а дневной план —56 рублей.

— План прошлого месяца не смогли выполнить, —говорит она, — не привезли сигарет...

— Об этом давно пора поднять вопрос, — вмешались в разговор покупатели. — Почему киоски «Союзпечати» — одно из звеньев идеологической работы с массами—продают табачные изделия, которые свободно покупают даже подростки.

И с этим нельзя не согласиться. Само название — киоск «Союзпечати» — говорит о его назначении: для реализации печатной продукции. Это не чья-либо прихоть, а дело нашей идеологической политики. Но зачем думать об этом, искать новые формы работы, резервы, если проще продать блок сигарет, получив ту же сумму, что за сотню-полторы трехкопеечных газет.

Проблемы требуют решения

Киоск № 56 находится вблизи трех крупных магазинов и многочисленных остановок пассажирского транспорта в районе железнодорожного вокзала.

— Газет «Тошкент окшоми» у меня остается до 100 экземпляров, — с сожалением сообщает киоскер Светлана Ивановна Шаронова. — Только за январь пришлось сдать обратно тысячу экземпляров. Дело в том, что слишком поздно газету завозят, а мой рабочий день не резиновый.

— Не могу отрицать, что распределение «Тошкент окшоми» осуществляется не совсем четко, — говорит начальник Хамзинского агентства «Союзпечати» Нелля Александровна Косьяненко, — конечно, там, где есть махалля, она пошла бы активнее. Теперь о своевременности завоза. На 92 киоска Ленинского и Хамзинского районов выделены всего четыре машины. Транспорт автобазы № 143, обслуживающей предприятия связи, очень старый, часто ломается. Вот и получаются накладки...

С такими же накладками мы столкнулись в киоске № 70 на улице Фароби. Несмотря на седьмой час вечера, газеты сюда еще не привозили (киоскер Ф. Эшмурадова).

— Раньше одна машина обслуживала 20 киосков, — возмущался продавец киоска № 73 Р. Арифджанов в вузгородке. — Газеты доставлялись вовремя. Сейчас водители объезжают 40 киосков, и драгоценное время уходит, а вместе с ним и покупатели.

Вот и еще причины, по которым горожане не могут приобрести после работы вечерние газеты. Кстати, нельзя прочитать их и на газетных стендах на остановке по улице Пролетарской, у Дворца железнодорожников, касс Аэрофлота. Всего 90 экземпляров «Вечернего Ташкента» дают в расположенный рядом киоск № 88, возле которого находится несколько крупных магазинов, две больницы, хлебозавод, оживленные остановки транспорта.

— Этого количества, конечно, недостаточно, — говорит киоскер Раиса Кирилловна Пашковская.— Кроме того, маленький выбор товаров. Нет открыток, наборов, альбомов о Ташкенте, зато богат выбор сигарет.

Не спешат перестроить работу и в Кировском агентстве «Союзпечати». В день проверки на 45 минут раньше положенного закрылся киоск № 71 по ул. Пушкина. В эту оживленную точку дают всего 50 экземпляров «Вечернего Ташкента» и 30 — «Тошкент окшоми», что явно недостаточно. За 40 минут до окончания рабочего дня не оказалось на месте и продавца киоска № 70, что возле магазина «Детский мир». На целый час раньше закрылся киоск № 80 у станции метро «Хамза». Всего по городу не работали по различным причинам 28 точек. А места еще в девяти остаются по-прежнему вакантными. Из бесед с киоскерами стало ясно, что пока у них нет никакой заинтересованности увеличивать объем реализации газет, ведь проще пойти по наиболее легкому пути: выполнить план за счет продажи марок, календарей. Тут бы внедрять побыстрее и поактивнее передовой метод работы — хозрасчет, о котором говорилось на январском (1987 г.) Пленуме ЦК КПСС, тем более что резервы для этого имеются. Один из них — более тщательное изучение покупательского спроса.

Понедельник — не газетный день?!

В Кировском районе у входа на Алайский рынок расположены киоски №№ 21, 22. Продавец первого А. Коротков говорит, что от получаемых 100 штук «Вечерки» и 50 «Окшоми» на другой день остаются 10—15 газет. А в соседнем киоске Г. Исламова сетует на то, что каждый понедельник газет привозят меньше положенного.

— Вот сегодня, — продолжает она, — все полученное я уже продала, а до конца работы еще полтора часа. За это время вполне могу реализовать еще 150 газет.

Ее слова подтверждают и покупатели:

— «Вечерка» мне очень нравится, — говорит студентка Ташкентского политехнического института А. Исламова. — Возвращаясь домой, обязательно покупаю. Но не все киоски вечером открыты, а в открытых после семи часов газет часто уже не приобретешь. Может, стоит организовать выездную продажу в многолюдных местах: на трамвайных, троллейбусных остановках?

— Конечно, все зависит от спроса, — говорит работница киоска № 11, расположенного у Дворца искусств, М. Юсупова. — Нам надо быть более мобильными, внимательнее изучать требования покупателей даже по дням.

Около Октябрьского рынка расположен киоск № 54. Продавец Я. Джамалов признался, что больше торгует сигаретами, мылом, нежели газетами и журналами, но вовсе не потому, что на них нет спроса. Путешествуя дальше по Сабир-Рахимовскому, Октябрьскому, Акмал-Икрамовскому районам, мы столкнулись и с таким фактом. Сразу несколько киосков, расположенных по соседству, имеют один и тот же выходной день. Здесь режим работы, несомненно, не удобен покупателям. Экономичнее и лучше было бы объединить два киоска в один и, продлив его работу, избавить этим путем жителей от скитаний в поисках вечерних газет.

А вот еще один парадокс. На новых массивах киосков явно не хватает, зато в отдельных местах их предостаточно. А есть и такие, которые пустуют месяцами из-за отсутствия работников. В частности, на Софийском проспекте у здания Сабир-Рахимовской прокуратуры, на углу улицы Т. Шевченко напротив Министерства геологии.

Ежедневно по различным причинам в городе остаются закрытыми 30 — 40 киосков «Союзпечати». Не торгуют по понедельникам вечерними газетами и автоматы, установленные на станциях метрополитена. Ни один из 74 аппаратов в день рейда не был заправлен газетами. Лишь на станции метро «Чиланзар» на глаза попался одинокий аппарат, заряженный старой газетой. Опустив монету в приемник, мы попытались приобрести этот единственный трофей, но неудачно. Автомат был неисправен. А ведь каждый из них стоит около 200 рублей и призван улучшать обслуживание покупателей, экономить их время.

— Я и не припомню, когда на станции метро «Чиланзар» в автоматах мог приобрести «Вечерний Ташкент», — говорит рабочий завода электронной техники В. Элин. — Непонятно, зачем тогда они здесь установлены. Идешь рано утром на работу— автоматы пусты, вечером — та же картина.

После разговора мы попытались дозвониться в «Союзпечать» по телефонам, указанным на автоматах: 33-78-62, 33-98-53. Но, увы, никто трубку не брал, а ведь время было еще рабочее — 17 часов 35 минут.

— Где же приобрести «Вечерку»?— Спрашивали горожане, то и дело подходившие к автоматам.

Все дело оказалось, как выяснилось позже, в понедельнике. В этот день работники «Союзпечати», обслуживающие автоматы, отдыхают. Так что же, пассажирам, можно и не читать вечерних газет по понедельникам?

Хочется сказать и о том, что насыщенность газетными автоматами на Чиланзарской линии метро никак не компенсирует их отсутствие на Узбекистанской линии. Ведь и здесь можно установить хотя бы по одному-два автомата для реализации газет.

Наши читатели в письмах в редакцию сообщают о том, что киоскеры «Союзпечати» несвоевременно получают газеты, нарушают установленный режим работы, продают популярные журналы с нагрузкой, забывая о своем прямом назначении, выполняют план не за счет периодических изданий, а за счет торговли сигаретами. В ходе рейда эти сигналы подтвердились. Так не пора ли перестраиваться, принимать действенные меры, ведь распространение периодических изданий — звено нужное и важное в общем деле идеологической работы.

О. КОСТИКОВА,
Р. ФАЙЗУЛЛАЕВ,
Р. НУГМАНОВ,
корреспонденты «Вечернего Ташкента» и «Тошкент окшоми».

В творческих мастерских

Монумент женщине Востока



Архитекторы института УзНИИреставрации Я. Афанасьев, Ф. Ашрафи, скульпторы Л. Рябцев и В. Лунев завершили работу над монументом раскрепощенной женщине Востока. Он будет воздвигнут на специальной площади, в старогородской части Ташкента, неподалеку от театра «Ешгвардия».

К главному фасаду объекта мы поднимаемся по шести ярусам лестницы. По ее бокам будут сооружены четыре памятника женщинам Востока, отражающие разные периоды жизни страны. Это революционный период, когда женщины-узбечки решительно сбросили с себя паранджу. Прообразом второй героини стала Майна Хасанова. Третий памятник отражает период Великой Отечественной войны, свидетельствует о героизме женщин — труженицы тыла. Не случайно в руках молодой девушки — артиллерийский снаряд. На заднем фоне — рельефное панно с изображением отгрузки даров полей и садов на фронт. Четвертый памятник трехметровой высоты — современная женщина-мать держит на руках ребенка. Рельефное панно изображает женщин разных национальностей, созидательниц мирного труда.

В центре композиции, на самом высоком постаменте — скульптура женщины высотой 12,5 метра. Она уверенно шагает в светлое будущее, к знаниям и счастью.

Площадь перед монументом сегодня — пусковой строительный объект. Здесь трудятся представители РСУ-2 и РСУ-1 треста «Гордорстройремонт». Параллельно с вывозкой грунта идет бетонная подготовка, отделка, РСУ-1 будет устанавливать скульптуры. До пуска объекта — в августе нынешнего года — строители должны освоить 700 тысяч рублей капиталовложений.

Бронзовые скульптуры уже изготавливаются на Ташкентском экспериментальном монументально-скульптурном комбинате. После основной застройки парковая зона вокруг монумента будет обновляться и благоустраиваться. Рядом расположится станция метро «Гафура Гуляма», реконструкции подвергнется и парк культуры и отдыха имени Пушкина. Вся территория превратится в единый архитектурный ансамбль.

Х. МИРЗАКАРИМОВ.

НА СНИМКАХ: монумент раскрепощенной женщине Востока; фрагмент скульптуры Майны Хасановой; за работой скульптор Л. Рябцев.

Фото автора.



К 150-летию со дня гибели А. С. Пушкина

Фестиваль, посвященный Пушкину

«Болдинская осень» — так называется первый пушкинский фестиваль оперного и балетного искусства, состоявшийся в конце минувшего года в Горьком. Его программу составили классические и новые произведения для музыкального театра на сюжеты Пушкина.

Поистине это была счастливая мысль — дать фестивалю имя Пушкина, его вдохновенной «Болдинской осени»! Ведь Пушкин стоял у самой колыбели русских опер и первых романтических балетов, созданных еще при жизни поэта. И если счет вести со времени постановки первого пушкинского балета «Руслан и Людмила» в 1821 году, то вот уже 165 лет, как русский музыкальный театр не расстается с музой Пушкина, обретая великие творения для сцены Глинки, Даргомыжского, Мусоргского, Чайковского, Римского-Корсакова, Рахманинова... Да и в наши дни не иссякают чары поэзии, прозы, драматургии великого поэта, не меркнет источник чистой красоты, питающий фантазию создателей новой музыкальной Пушкинианы.

Об этом и поведал фестиваль «Болдинская осень».

Горьковский театр оперы и балета, носящий имя А. С. Пушкина, в последние годы стал первооткрывателем целого ряда пушкинских тем на музыкальной сцене. Здесь были осуществлены постановки одноактных опер «Пир во время чумы» и «Граф Нулин» Алексея Николаева. Здесь был создан балет «Дубровский» Валерия Гикты.

Последняя премьера — балет «Метель» на сюжет той самой трогательной «повести Белкина», которую Пушкин писал на Нижегородской (ныне Горьковской) земле в имении Болдино осенью 1830-го... Поставленный на музыку известной оркестровой сюиты Георгия Свиридова, балет «Метель», названный авторами «хореографической фантазией», стал заметным событием фестиваля.

Из других памятных событий фестиваля должен быть назван вечер балета, когда была представлена заключительная сцена Онегина и Татьяны (из балета «Евгений Онегин» на музыку Чайковского) в хореографическом решении Джона Крэнко. Тогда же вниманию публики были предложены и другие интересные композиции на пушкинские сюжеты: отрывки из балетов «Бахчисарайский фонтан» Бориса Асафьева, «Пушкин» Андрея Петрова, концертные номера «Царевна-лебедь», «Погоня за шмелем»...

Были свои звездные минуты и в оперном жанре фестиваля. Здесь в «Русалке» Даргомыжского выступил солист Большого театра СССР Александр Ведерников, создав пронзительный по силе художественной правды и самобытности вокально-сценический образ Мельника. В спектакле «Евгений Онегин», который вел известный московский дирижер Фуат Мансуров, интересен был дуэт талантливой ленинградской певицы Ларисы Шевченко (Татьяна) и солиста саратовского театра Леонида Сметанникова (Онегин). Однако более всех других спектаклей отличалась творческими индивидуальностями «Пиковая дама» Чайковского в новой (пятой по счету на этой сцене) постановке главного режиссера горьковского театра Отара Дадишкилиани. Здесь было два интересных Германа — Люфтияр Иманов из Баку и Владимир Щербаков из Москвы. И были две совершенно разные Графини: солистка Большого театра Галина Борисова с ее идеальными пропорциями пения-игры была ближе к классике века 18-го; солистка горьковского театра Анна Бородаева с ее характерной и темпераментной сценической подачей — ближе к эксцентрике века 20-го. Постановщики спектакля много сделали для того, чтобы гениальная партитура Чайковского была прочитана в лучших исполнительских и постановочных традициях. И действительно, спектакль получился впечатляющим, масштабным.

То, что живость и гармоничность творчества вообще присущи горьковской труппе, убедительно доказал и спектакль по опере Алексея Николаева «Граф Нулин». Остроумная, изящно инструментованная партитура пестрит веселыми цитатами из классиков (от Шуберта до Римского-Корсакова и даже Хренникова), пародируя то стиль гусарский, бравый, то стиль провинциально-чувственный (в духе «жестокого романса»). И эта ироническая приподнятость интонации, столь близкая интонации озорной повести в стихах Пушкина, становится камертоном исполнительского и постановочного стиля спектакля, где увлеченно «музицируют» все участники. В спектакле бережно сохраняется истинно пушкинская атмосфера радостного приятия жизни.

Пушкинский фестиваль оперного и балетного искусства лишь в самом начале своего пути. Есть все основания полагать, что, став традиционным, он будет точкой притяжения сил все новых талантливых композиторов, певцов, дирижеров, режиссеров, хореографов, целых театральных коллективов, посвящающих свое творчество неисчерпаемой пушкинской теме.

Т. ГРУМ-ГРЖИМАЙЛО,
музыкальный критик.
(АПН).

В субботний вечер

Как вас обслуживают

СТОЛОВАЯ МЕНЯЕТ ОБЛИК

После реконструкции и переоснащения вновь открылась столовая на ниточной фабрике Ташкентского текстильного комбината.

9 часов 30 минут. Время определенного графиком обеденного перерыва. Первыми посетителями обновленной столовой стали девчата из расположенного по соседству намоточного цеха. Войдя в обеденный зал, Саша Китаева, Полина Ким, Лариса Лойтаренко и их подруги поневоле остановились. Их взору представилось восхитительное зрелище. Еще бы! Стараниями строителей комбината, работников общепита и, конечно же, руководителей прядильно-ниточной фабрики их заурядная рабочая столовая превратилась в образцовое современное предприятие общественного питания.

— Ну, прямо настоящий ресторан! — не смогла сдержать своего восторга молоденькая работница.

Проектировщ и к и, строители и оформители и вправду потрудились здесь на славу. Потолки отделаны полированным деревом, панели облицованы розовым туфом, стены обиты искусственной кожей мягких тонов, все это создает уютную обстановку и хорошее настроение.

Слева от входа расположен витаминный бар. 5—6 различных соков, «фирменный» лимонад, «Ситро», молочные продукты, разнообразная выпечка и кондитерские изделия представлены в широком ассортименте.

Очередь идет быстро. В меню около двадцати наименований закусочных, первых, вторых, третьих и щадящих блюд.

— Сколько времени затратили на обед? — спрашиваю у знакомых уже Саши, Полины и Ларисы.

— Не более пятнадцати минут.

— Ну, а вкусовые качества?

— Лучшего и желать нечего...

— В центре внимания администрации, парткома, профкома предприятия — забота об улучшении условий труда, быта и отдыха текстильщиков, — говорит председатель профкома комбината Т. Быхно. —За последнее время в этом направлении сделано немало. Вскоре на прядильно - ниточной фабрике откроется еще одна комната психологической разгрузки, на первой фабрике — мужской бытовой комплекс (женский комплекс здесь уже действует с весны прошлого года). На эти цели мы не жалеем усилий и средств.

На комбинате знают, что забота о рабочих окупится сторицей.

А. ГЕХТЛЯР.

В мире слов

Архитектор или зодчий

Сегодня тему для нашей рубрики подсказал читатель Г. Мязин. Он просит рассказать о словах «архитектор» и «зодчий», разъяснить, какое из них в каком случае употребляется.

«Архитектор» и «зодчий» — синонимы. Слово «архитектор» в русском языке — заимствованное. Впервые оно встречается в словаре 1627 года и пришло к нам из немецкого языка, где восходит к позднелатинскому «архитэктор». Последнее возникло по аналогии со словами типа «скульптор», вытеснив законное «архитэктус», передававшее греческое «архитэктон» — строитель. Кстати, латинское «архитэктус» имело и значение «зачинатель, инициатор, творец, созидатель».

«Зодчий», напротив — исконно русское слово. В древнерусском «зьдъчии» (от «зьдъ»—каменная стена) означало «гончар, строитель, каменщик». Однокоренные слова в современном языке— здание, созидание...

В чем же различие между этими словами? Стилистическое. Зодчий — слово высокого, книжного стиля (достижения советских зодчих и т. п.), тогда как архитектор стилистически нейтрально (он будет архитектором и т. п.).

С точки зрения истории языка интересно отметить, что заимствованное слово «архитектор» с течением времени оттеснило на задний план исконно русское «зодчий», и это лишний раз доказывает, что развитие словарного состава идет своими, подчас непредвиденными путями.

Ташкентская НЕДЕЛЯ

Сегодня в продажу поступило рекламно-информационное приложение к газетам «Вечерний Ташкент» и «Тошкент оқшоми» — «Ташкентская неделя».

В этом выпуске приложения по многочисленным просьбам читателей мы повторяем рекламу управления Госстраха. Горожане смогут ознакомиться с некоторыми из услуг, оказываемых Госстрахом населению.

Автолюбителей привлечет реклама, в которой рассказывается об автокосметических средствах.

Здесь же, на первой странице приложения, можно будет прочитать об интересных программах, проходящих в Ташкентском цирке и во Дворце дружбы народов им. В. И. Ленина.

На четвертой странице приложения большой рекламный материал публикует Московское рекламное агентство. Его с удовольствием прочтут музыканты и работники культпросветучреждений.

Свою продукцию рекламирует фабрика «Ташигрушка».

Как всегда, в приложении публикуются полезные советы, телепрограмма, объявления об обмене квартир и другие частные объявления граждан.

ДЛЯ ВАС, ЖЕНЩИНЫ

Хозяйке на заметку



Новое — это хорошо забытое старое. Сию непреложную истину в сфере моды подтверждает показ новейших моделей, проведенный в столице в рамках коллоквиума венгерских модельеров и специалистов одежды. Представленные здесь фасоны свидетельствовали о возврате тенденций, характерных для.... 40-х годов.

НА СНИМКЕ: примерно так же выглядели в молодости сегодняшние бабушки.

Фото МТИ — ТАСС.

Косметика из природной кладовой

И в ранневесенний период есть плоды, из которых можно приготовить легкие и эффективные освежающие маски в домашних условиях. Но прежде чем наложить маску, не забудьте ее очистить, а жирную подержать над паром. Таким образом, кожа легче впитает полезные вещества.

ЯБЛОКИ — источник красоты и бодрости. Сырые полезны при нормальной или жирной коже, вареные или печеные — при сухой, чувствительной. Плоды натереть на терке, наложить на лицо и сверху покрыть марлей. Лежать неподвижно 20 минут, затем маску смыть прохладной водой. Кашица из двух яблок с добавлением ложки меда, нанесенная на лицо и шею на 20 минут, питает кожу, придает эластичность и розовый цвет, предохраняет кожу от старения. Если к этой смеси добавить полную столовую ложку овсяных хлопьев, то маска отлично питает сухую, вялую или с морщинами кожу.

Для жирной кожи используются кислые яблоки. Стакан кашицы из вареных яблок, смешанной со взбитым белком, нанести на шею и лицо и лежать неподвижно 20—30 минут. Смыть прохладной водой.

При чувствительной коже, склонной к покраснению в холодное время, очень эффективна маска из натертых яблок с небольшим количеством свежего молока и взбитого желтка. Маску держать 20 минут и смыть прохладной водой.

Поможет нашатырь

Домашняя хозяйка всегда должна иметь под рукой нашатырь. Он пригодится для того, чтобы:

ПОЧИСТИТЬ замшевые туфли. Их надо протереть тряпочкой, смоченной водой с нашатырем, а потом пройтись по ним резиновой щеткой или очень тонкой наждачной бумагой;

ОЧИСТИТЬ ваткой, смоченной в воде с нашатырем, воротник пиджака или жакета;

БЫСТРО вывести йодное пятно;

ОТБЕЛИВАТЬ при кипячении белье. Для этого взять 1 столовую ложку нашатыря на 10 литров воды;

ПОЧИСТИТЬ никель и серебро. Вещи будут блестеть, как новые, если их протереть шерстяной тряпочкой, смоченной в нашатыре.

Хитрости с селедкой

МОЖНО ли определить по внешнему виду соленой сельди, какова она будет на вкус? Можно! Сельдь с толстой спинкой будет особенно хороша.

НО ВОТ сельдь купили. Как хранить ее дома? Бывает, сельдь продается в больших металлических банках. В такой таре, открыв ее, хранить сельдь нельзя: испортится. Обычно хозяйка перекладывает ее в стеклянные банки, заливает имеющимся рассолом, и ставит в холодильник. Все верно! Одно «но»: как правило, этого рассола бывает недостаточно, чтобы покрыть всю рыбу, и селедка быстро портится, «ржавеет». Следите, чтобы рассола было достаточно.

О ТОМ, что соленую сельдь предварительно вымачивают, знают, видимо, тоже все. Но, возможно, не всем известно, что вымачивание не только удаляет лишнюю соль. Оно делает рыбу гораздо вкуснее, нежнее и мягче. Поэтому даже слабосоленые сельди нужно замочить минут на сорок, на час. А уж о соленых и крепкосоленых и говорить не приходится. Вымачивают их в воде, в молоке или в крепком холодном чае.

РАЗДЕЛАННУЮ сельдь заливают жидкостью так, чтобы рыба была полностью закрыта.

ЕСЛИ сельдь соленая, вымачиваем ее не менее четырех-шести часов и больше, меняя жидкость несколько раз.

СПРАШИВАЕТЕ, в чем же все-таки лучше вымачивать: в молоке или в крепком чае? Если сельдь попалась с нежной, рыхлой мякотью—больше подойдет чай: дубильные вещества, которые содержатся в чае, придадут такой мякоти плотность. А вот молоко, наоборот, сделало бы ее дряблой, чересчур мягкой. Зато селедка с более плотной консистенцией — для молока.

УЛЫБКИ ХУДОЖНИКА



Удобная жена.



Удобный муж.

Рис. И. Чумаченко.

Природа и мы

УШАСТАЯ КРУГЛОГОЛОВКА

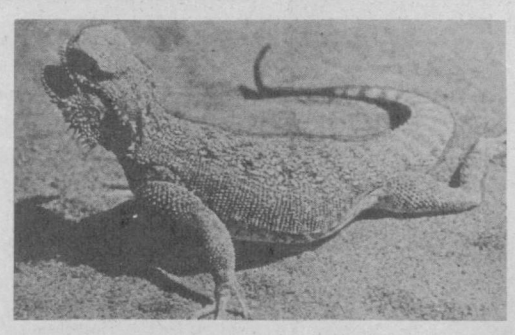
Утром, ступив в полосу развеянных барханов, я увидел на вершине песчаной гряды сидящую по-собачьи ушастую круглоголовку. Ящерица была настолько поглощена охотой за насекомыми, что совершенно не обращала внимания на человека, появившегося в пределах ее охотничьего участка. Только укрылся за гребнем соседнего бархана, чтобы понаблюдать за охотой круглоголовки, как она, заметив гусеницу молочайного бражника, стремглав бросилась вниз. Схватив на бегу лакомую добычу, наскоро проглотила ее, и снова вернулась на свой наблюдательный пункт.

Шли минуты за минутами, но добыча больше не появлялась в поле зрения ящерицы, и она стала заметно нервничать. Неожиданно с низины, зажатой с трех сторон барханами, с треском поднялась саранча-трещотка. Описав большую дугу, шумно опустилась между затаившимися фотоохотником и круглоголовкой. Не спуская глаз с крупной кобылки, будто специально прилетевшей ей на завтрак, она побежала к ней. Только ящерица хотела схватить саранчу, как та, почувствовав опасность, подпрыгнула вверх и, не раскрывая крыльев, села мне на плечо. Увлеченная охотой круглоголовка не теряла из виду добычу и продолжала бежать, пока не уперлась мне в грудь. Только она намеревалась схватить кобылку, как наши взгляды встретились. От неожиданной встречи с человеком ушастая круглоголовка попятилась назад, но, видно, решив нагнать на меня страху, начала принимать устрашающий вид. Приподнявшись на передние ноги и свернув в спираль хвост, она широко раскрыла оранжевый рот, который эффектно дополнили раскрывшиеся красным веером складки кожи. Раздувшись до предела и угрожающе шипя, ящерица смело бросилась на меня, пытаясь укусить беззубым ртом. Не обращая внимания на яростные наскоки ящерицы, я с нескрываемым любопытством рассматривал ее большие, оторочение бахромой красные «уши», за что и назвали ее ушастой круглоголовкой. Наконец, поняв, что устрашающим видом и смелыми атаками ей не прогнать меня со своего охотничьего участка, пустилась наутек. Приметив на пути единственный куст эфедры безлистой, пулей влетела в него, пропав с глаз.

Подхожу к кусту, в котором только что схоронилась ушастая круглоголовка, заглядываю во все закоулки, но ящерицы в нем как не бывало. «Странно, — недоумеваю я, — из куста не выбегала—и на тебе, будто сквозь землю провалилась». В действительности все так и произошло. Случайный взгляд, брошенный за куст, невольно задержался на слегка потревоженном песке, на котором вырисовывался слабый силуэт крупной ящерицы. Оказывается, сделав обманный маневр с кустом, она проскочила его насквозь, а в метре от него погрузилась в песок. Ушастая круглоголовка и не подозревала, что на поверхности песка оставила заметный след, который выдал ее. Сгребаю над ней песок, и передо мной предстает желтовато-песочного цвета спина, расчерченная тонкими извилистыми черными линиями вперемежку с пятнышками. Круглоголовка, погрузившаяся с помощью резких боковых движений в песок, была настолько уверена в своей полной безопасности, что совершенно не реагировала на мое прикосновение. Только взял ее в руки, как она, обороняясь, пустила в ход свои сильные лапы с роговыми зубчиками на длинных пальцах. Ставлю ящерицу на песок, и она, обретя свободу, вздернула кверху хвост, убежала к невысокому надуву. Перевалив через него, снова, как и прежде, исчезла с глаз.

За невысоким гребнем, подернутым волнистой рябью, нахожу потревоженный слегка песок, обозначивший контуры спрятавшейся беглянки. Если бы не разгаданная мной хитрость, какой пользуется ушастая круглоголовка, спасаясь от преследователей, то я бы наверняка прошел мимо нее, не придав значения потревоженному песку.

В. МОИСЕЕВ
Фото автора.



ОХ, УЖ ЭТИ ПОЛОСАТЫЕ

Не во сне, а наяву познакомился с полосатым хозяином тайги житель станции Красноармейской Г. Киселев. Проснувшись утром от лая собак и отодвинув занавеску, он носом к носу столкнулся... с тигром. Только оконное стекло отделяло Геннадия Ивановича от любопытного полосатого пришельца, который, стоя передними лапами на завалинке, заглядывал в жилище человека. А на углу дома, словно подстраховывая своего собрата, сидел еще один незваный гость. Больше часа «блокировали» тигры выход на улицу. За это время они неторопливо обследовали подворье, о чем свидетельствовали следы у погреба, бани, навеса с дровами. Изрыв снег у входа в сарай, но так и не сумев ничем поживиться, звери убрались восвояси.

Случаи появления тигров у городов и поселков Приморья специалисты связывают с аномалиями в природе. Нынешняя суровая зима с крепкими морозами и обильными снегопадами вынуждает хищников выходить к человеческому жилью в поисках пищи и тепла.

Оказывается

САМИ СЕБЯ НЕ УБЕРЕГЛИ

Желая привлечь посетителей, устроители Международной выставки электронной аппаратуры в Лиссабоне организовали ей широкую рекламу. Они объявили, что в ее помещение не сможет проникнуть ни один грабитель, так



как для охраны использована новейшая система «электронных сторожей». Однако даже это «наилучшее средство борьбы против грабителей» не помогло. Проникшие в здание через один из запасных входов воры похитили электронной аппаратуры на крупную сумму.

НОЧЬ В ПОЛИЦЕЙСКОМ УЧАСТКЕ

Знаменитый вратарь Англии Питер Шилтон, сыгравший за сборную страны 89 матчей, провел ночь в полицейском участке. 37-летний голкипер клуба «Саутгемптон» во время семейной ссоры обидел жену, и она вызвала наряд полиции. Когда те появились в квартале Шилтонов, то конфликт был уже улажен. Блюстители порядка, пожурив футболиста, собрались уезжать, но неожиданно Шилтон попросил их взять его с собой. Он попрощался с двумя детьми, женой и... добровольно уехал в машине с решеткой. «За 16 лет нашего брака это первая ссора, — сказал Питер. — Очевидно, нервы спортсмена начинают сдавать ближе к сорока годам. Надо побыть одному, все хорошенько взвесить. А есть ли лучшее место для таких дум, чем полицейская скамья!» Утром Шилтон вернулся домой, где его с нетерпением и волнением ожидала семья...

НЕЗВАНЫЙ ГОСТЬ

Молодожены австралийского города Дарвина решили подписать брачный контракт в городском ботаническом саду. Каков же был ужас участников торжественной церемонии, когда они обнаружили, что за ними внимательно наблюдает... лев! Тем не менее жених и невеста проявили незаурядную выдержку. Документы были подписаны, несмотря на незваного гостя. Вскоре подоспела полиция и отловила царя зверей, удравшего из местного цирка.

ВЕЛИКОЕ СЕМЕЙСТВО ЛЕОНТИНЫ

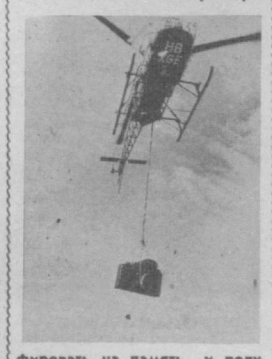
Самой многодетной матерью в мире считается 56-летняя аргентинка Леонтина Эспиноза. Недавно она родила своего 45-го ребенка. Ее первое



дитя появилось на свет, когда молодой матери было всего 14 лет. Позже она неоднократно рожала по два и по три близнеца Сейчас в ее семействе насчитывается 39 здоровых детей и 60 внуков и внучек.

▲ ИНТЕРКУРЬЕР

Эта гигантская фотокамера весом около 100 килограммов была установлена недавно на высоте 4 тысячи метров над уровнем моря на горе Матерхорн в Швейцарских Альпах японской компанией «Никон». После окончания работ по установке уникальной камеры каждый желающий сможет сам себя сфотогра-



фировать на память и получить снимки по почте. Официальное объяснение фирмы состоит в том, что ее руководство решило таким необычным способом отметить 25-летие своего швейцарского отделения. Однако местные скептики оценивают этот шаг как очередной рекламный трюк фирмы, спрос на продукцию которой идет на убыль.

Фото Кейстон — ТАСС.

ПЯТИДЕСЯТЫЙ!

Таков порядковый номер предстоящего чемпионата страны. Существует власть круглых дат, они обязывают оглянуться, окинуть мысленным взглядом то, что было, найти в прошлом закономерности, примерить их к дням сегодняшним. Остановки эти полезны, потому что обычно мы слишком увлекаемся быстротекущей футбольной жизнью, торопим ее и себя, не слишком четко отдаем себе отчет в том, как же она идет, нередко случайности выходят на первый план, заслоняя наиболее существенное.

У нас под рукой немало сведений о чемпионатах. Например, то, что 11 команд в разные годы завоевывали высшее звание, чаще других киевское «Динамо» (12 побед), московское «Динамо» (11), «Спартак» (10). Отметим, как любопытную деталь, что именно эти три клуба составляли тройку призеров в самом первом, весеннем чемпионате 1936 года и они же, полвека спустя, стали призерами чемпионата-86. Эта деталь при желании может быть преподнесена как свидетельство неизменности в расстановке сил. Однако далеко не все цифровые и исторические извлечения следует принимать на веру, особенно суммарные.

Приведу одно сопоставление, на мой взгляд, красноречивое и достаточно точное. В первых 22-х чемпионатах киевское «Динамо» всего лишь 4 раза было призером, а чемпионом не становилось. В последних, тоже 22-х чемпионатах, команда 11 раз чемпион и 8 раз — призер. Даже не верится, что речь идет об одной и той же команде. Переворот (иначе не скажешь) совершился в 1965 году, и суть его в том, что для команды, и прежде заметной, но остававшейся в стороне от главных событий, отныне победы сделались жизненной, обязательной нормой. И не на сезон-другой, как у некоторых клубов, а постоянно. У ее же соперников по суммарным показателям — московского «Динамо» и «Спартака» — годы, когда они верховодили, остались далеко, за туманной дымкой. А успехи других команд — ЦСКА, «Торпедо», «Зари», «Арарата», тбилисского «Динамо», минского «Динамо», «Днепра», «Зенита» — при всем к ним уважении носили характер разовых, и если и делали погоду, то ненадолго.

Сопоставление это — не открытие, единственная в своем роде роль киевского «Динамо» в нашем футболе общеизвестна. Подтверждается она и тем, что клуб этот давно считается базовым для сборной, и тем, что надежнее остальных выглядит в розыгрышах европейских кубков.

Отдав должное решительному перевороту, осуществленному в киевском «Динамо», к которому проложил руку тренер В. Лобановский, зададимся вопросом: «Но почему же только в одном клубе это стало возможным?». Вопрос этот более всего уместен сейчас, когда перед нашими глазами не один очередной сезон, а целых полвека.

Частные обстоятельства, которым подчас придают преувеличенное значение, такие, как, скажем, удачное приглашение форварда И. Беланова из «Черноморца», так и остаются не более чем частностями. Кстати говоря, если уж иметь в виду этот факт, то он характерен, потому что дает понять взыскательность руководителей нашего суперклуба в подборе игроков.

Обычно принято выделять условия, благодаря которым, с помощью которых клуб набрал силу. Применительно к киевскому «Динамо» такие условия нетрудно увидеть. Но мне кажется, что многолетний лидер нашего футбола продвинулся вперед не только потому, что пользовался поддержкой, но и потому, что строил свою жизнь вопреки существующим у нас стародавним порядкам. То полулюбительское, дремотное состояние, в котором пребывает наш футбол, руководители киевского «Динамо», насколько это было в их силах, старались преодолеть. Была достигнута самостоятельность в методах тренировочной работы, в планировании годового календаря, в оснащении, в стимулировании труда футболистов, в знакомстве с опытом мирового футбола. И на этой основе стало возможным управлять дисциплиной игроков. Короче говоря, в клубе своевременно уловили необходимость перемен, возникшую после того, как наш футбол широко вышел на международную арену; увеличилось количество выступлений, выросли нагрузки. Отсюда и опережение, которого добилось киевское «Динамо». А другие клубы, и в первую очередь старые лидеры—московские «Динамо» и «Спартак», в своей практике во многом находятся в плену любительских представлений.

Не думаю, что опыт киевского «Динамо» безупречен, иначе на протяжении своих 22-х лидерских сезонов команда имела бы больше достижений в европейских турнирах, крепче была бы сборная. Далеко не всегда киевские динамовцы культивировали прогрессивные игровые идеи, да и их турнирная стратегия подчас вызывает сомнения. Но оставим в стороне спорные моменты, они были и останутся, такова футбольная жизнь. Главное же состоит в том, что киевское «Динамо» на достаточно длинном отрезке времени убедительно доказало преимущества хорошей организацией, ставшей в клубе традиционной. Еще раз подчеркну — достигнуто это вопреки аморфности и неопределенности, свойственной образу жизни нашего клубного футбола.



В последнее время о желательности перемен, о недостатках в общем руководстве футболом заговорили в полный голос. Это хорошо. Однако, как мне кажется, характер разговоров, дискуссий в большинстве случаев отражает ставшее привычным за долгие годы любительство. Не пожелания и предположения следовало бы обсуждать, а конкретный проект нового футбольного организационного устава, причем сделанный с обязательным привлечением экономистов, юристов и других специалистов, способных взглянуть на футбол, как он того заслуживает — обоснованно и по-деловому.

Пятьдесят лет футбол жил по канонам, которые сам для себя устанавливал. Сейчас методика «самообслуживания» выглядит явно устаревшей, она обросла условностями, косностью, которые оборачиваются беспомощностью. Для примера напомню о том, что много лет не находится управы на так называемые договорные матчи, нет рычагов для контроля над судейской коллегией, которая превратилась в касту, существует замкнуто, отвергая любые попытки критически взглянуть на ее деятельность.

Много ли у нас команд, которые можно назвать кровно заинтересованными в своей игре и результатах? Кроме киевского «Динамо», в последние сезоны разве что «Спартак», восемь лет не опускающийся ниже призового места. Остальные как бы «позволяют себе» время от времени сыграть сильно, рвануться вверх, но неудачи их нисколько не обязывают идти дальше, наживать прочную репутацию. Я уж и не говорю о большой группе команд, не помышляющих даже о временных успехах, довольствующихся местом в высшей лиге.

Такое безмятежное существование, без заботы о качестве футбольной продукции, во многом предопределено отсутствием реальных стимулов, что ведет, прямо скажем, к вольготности и иждивенчеству.

Приближающийся день открытия 50-го чемпионата, конечно же, дает немало поводов для того, чтобы привлечь внимание ко многому интересному, что было за минувшие годы, к ряду несомненных достижений. Но, кажется, уже никто из любителей футбола нашей страны не сомневается в больших возможностях советских команд. Всех занимает другое: когда же эти возможности будут полностью приведены в действие?

Л. ФИЛАТОВ,
футбольный обозреватель ТАСС.

Редактор
Т. М. КАЗАКБАЕВ.

ТЕАТР

7 ФЕВРАЛЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 19.00 **Петр I.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 19.00 **Бай и батрак.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — в 19.00 **Последний посетитель.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — в 19.30 **Сильва.**

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ — в 19.00 **Звезда и Смерть Коакина Мурьеты** (спектакль для взрослых).

8 ФЕВРАЛЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 12.00 **Золушка,** в 19.00 **Иоланта.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 12.00 **Вора ограбил разбойник,** в 19.00 **Звездные ночи.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО —в 19.00 **Глоток свободы.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — в 19.30 премьера **Ограбление в полночь.**

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ — в 11, 13, 15.00 **Волшебная серна,** в 19.00 **Счастливые нищие** (спектакль для взрослых).

КИНО

7 ФЕВРАЛЯ

Художественные фильмы:

«НОВЫЕ АМАЗОНКИ» — **Дворец искусств** (по нечетным, последний в 20.40). Телефоны: 44-21-44, 44-21-34; **Чайка** (17.45, 19.30, 21.15). Телефон 77-06-20.

«ЖЕРТВА ОБМАНА» — **Ватан** (18.30, 21.00); **Москва** (18.20, 20.40). Телефон 33-05-01.

«ОХОТА НА «ДРАКОНА» — **Нунус** (17, 20.45).

«ПРОСТИ» — **им. К. Ярматова** (17, 20.00).

«КАК ТРИ МУШКЕТЕРА» — **им. 50-летия Ташсовета** (18.30). Телефон 78-47-25; **Восток** (18.30, 21.00). Телефон 91-14-61.

«КОРОНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ, ИЛИ СНОВА НЕУЛОВИМЫЕ» — **Тинчлик** (18.30, 21.00).

«ПОТЕРПЕВШИЕ ПРЕТЕНЗИИ НЕ ИМЕЮТ» — **30 лет ВЛКСМ** (по четным); **им. К. Ярматова** (17, 20.00).

«ДОСЬЕ ЧЕЛОВЕКА В «МЕРСЕДЕСЕ»— **им. 25-летия УзССР** (18.30, 21.00).

8 ФЕВРАЛЯ

Художественные фильмы:

«НОВЫЕ АМАЗОНКИ» — **Дворец искусств** (по нечетным, последний в 20.40). Телефоны: 44-21-44, 44-21-34; **Чайка** (10.45, 12.30, 14.15, 17.45, 19.30, 21.15). Телефон 77-06-20.

«ЖЕРТВА ОБМАНА» —**Ватан** (11, 13.30, 16, 18.30, 21.00); **Москва** (11, 15, 20.40). Телефон 33-05-01.

«ОХОТА НА «ДРАКОНА» — **Нунус** (11, 15, 17, 20.45).

«ПРОСТИ» —**им. К. Ярматова** (11, 14, 17, 20.00); **Москва** (13.20, 17.30, 19.15).

«ЛЮБОВЬ И АЭРОВИКА» — **им 50-летия Ташсовета** (10, 12, 14, 16.00).

«КАК ТРИ МУШКЕТЕРА» — **им. 50-летия Ташсовета** (18.30). Телефон 78-47-25; **Восток** (11, 13.30 16, 18.30, 21.00). Телефон 91-14-61.

«КОРОНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ, ИЛИ СНОВА НЕУЛОВИМЫЕ» — **Тинчлик** (13, 16, 18.30, 21.00).

«ПОТЕРПЕВШИЕ ПРЕТЕНЗИИ НЕ ИМЕЮТ» — **30 лет ВЛКСМ** (по четным); **им. К. Ярматова** (11, 14, 17, 20.00).

«ДОСЬЕ ЧЕЛОВЕКА В «МЕРСЕДЕСЕ»— **им. 25-летия УзССР** (11, 13.30, 16, 18.30, 21.00).

ЦИРК

7 ФЕВРАЛЯ в 19.00,

8 ФЕВРАЛЯ в 12, 15 и 18.00

новая программа: на арене— смешанная группа хищников; психологические опыты С. Чарикова.

реклама ••• объявления ••• реклама ••• объявления

ОСТАНОВИ МГНОВЕНИЕ!

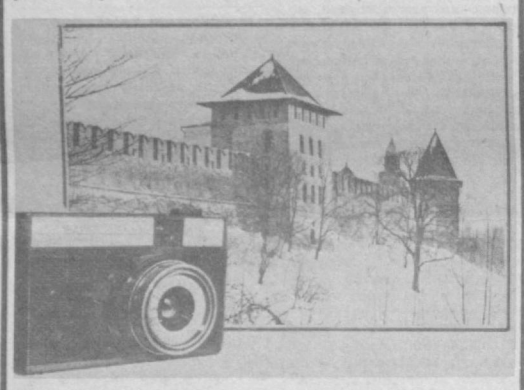
«СМЕНА-СИМВОЛ» — ФОТОАППАРАТ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ

Это недорогой, простой и надежный в обращении фотоаппарат.

Объектив типа «Триплет» обладает высокой разрешающей способностью и большой глубиной резкости. Фокусировка объектива производится по шкале расстояний и символам масштабов изображения.

Установка экспозиционных параметров осуществляется вручную по символам погоды.

«Смена-символ» — малоформатный шкальный фотоаппарат.



Приглашает магазин «Ташкент»

В фирменном магазине при производственном мебельном объединении «Ташкент» вы сможете купить мебель по образцам.

Покупку доставят на дом в удобное для вас время, квалифицированные специалисты помогут собрать ее и установить в квартире.

ЗНАКОМЬТЕСЬ: НОВИНКА!

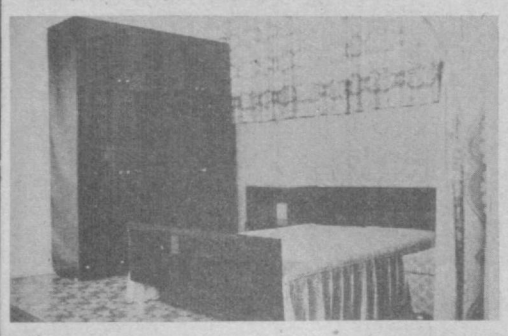
С 1987 года производственное мебельное объединение «Ташкент» приступило к выпуску нового НАБОРА МЕБЕЛИ ДЛЯ СПАЛЬНИ «ШАРА».

Эта мебель улучшенного качества, с красивым декоративным оформлением.

В набор входят: ШКАФ ДЛЯ ПЛАТЬЯ И БЕЛЬЯ, ШКАФ ДЛЯ ПЛАТЬЯ, АНТРЕСОЛЬНЫЕ СЕКЦИИ, ТУМБА ПРИКРОВАТНАЯ, ТРЕЛЬЯЖ, БАНКЕТКА, ОДНА ДВУХСПАЛЬНАЯ КРОВАТЬ И ДВА МАТРАЦА К НЕЙ.

Стоимость набора — 753 рубля.

Приобрести новинку вы сможете в новом фирменном магазине «Ташкент». Магазин расположен по адресу: г. Ташкент, ул. Джами (автобусы: 43, 48, 56, 82, 93; троллейбусы: 7, 10, остановка «Площадь Джами»).
Телефон для справок 48-52-06.



НПО «Узбекпроектмебель».

Узбекское рекламное агентство В/О «Союзторгреклама»

(телефон 45-37-27).



ВНИМАНИЮ ПОДПИСЧИКОВ!

МАГАЗИН № 17

«ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

горкниготорга «Ташкнига»

СООБЩАЕТ О ВЫДАЧЕ ОЧЕРЕДНЫХ ТОМОВ:

К. Маркс и Ф. Энгельс. Избранные сочинения — 4-й т.

В. И. Ленин. Избранные сочинения — 7-й т.

КПСС в резолюциях и решениях съездов, конференций и Пленумов ЦК — 11-й т.

Международное рабочее движение — 8-й т.

Свод Законов СССР — 11-й т. и дополнительные тома.

Свод Законов УзССР — 5-й т.

Аксаков С. — 1, 2, 3-й тома.

Бакланов Г. — 4-й т.

О. Бальзак — 9-й т.

Библиотека мировой литературы для детей в 59 томах — 53, 54, 55-й т. (30-й т. 1-я кн.—Бондарев Ю., 30-й т. 2-я кн. —М. Карим, 50-й т. — Поэзия народов мира).

Библиотека современной фантастики — 1-й т. — Русские фантасты; 20-й т. — К. Чапек.

Большая Медицинская Энциклопедия — 27-й т.

Бондарев Ю. — 6-й т.

Быков В. — 3, 4-й тома.
Венок славы — 11, 12-й тома.
Грибачев Н. — 4, 5-й тома.
Гоголь Н. — 7-й т.
Голсуорси Дж. — 6-й т.
Горная энциклопедия — 2-й т.
Диккенс Ч. — 9-й т.
Жариков Л. — 3-й т.
Жизнь животных — 6-й т.
Загребельный П. — 1, 2-й тома.
Ефремов И. — 1, 2-й тома.
История США — 3-й т.
История всемирной литературы — 3-й т.
История русской музыки — 4-й т.
История эстетической мысли — 1, 2-й тома.
Каверин И. — 7, 8-й тома (дополнительные).
Кожевников В. — 3, 4-й тома.
Казакевич Ю. 2-й т.
Лиханов А. — 1, 2-й тома.
Магидович Е. И. — 5-й т.
Макаренко А. — 8-й т.
Мальцев И. — 1, 2, 3-й тома.
Низами Г. — 1, 2, 3, 4-й тома.
Осеева В. — 4-й т.
Островой С. — 2-й т.
Пушкин А. —2-й т.
Паустовский К. — 8-й т. (дополнительный).
Полевой Б. — 7, 8-й тома (дополнительный).
Соколов -Микитов — 2 тома.
Стаднюк И. — 5-й т. (дополнительный).
Татьяничева — 2-й т.
Тихонов Н. — 6, 7-й тома.
Трифонов Ю. — 3-й т.
Толстой А. — 10-й т.
Толстой Л. — 22-й т.
Федоров П. — 1, 2-й тома.
Фолкнер У. — 3-й т.
Федин К. — 9, 10-й тома (дополнительный).
Чехов А. — 10, 11-й тома.
Шолохов М. — 6, 7-й тома.
Шагинян М. — 1-й т.
Энциклопедия «Виноградарство» — 1-й т.

Наш адрес: г. Ташкент, проспект 50 лет УзССР, 7 (напротив гостиницы «Ленинград»). Телефон для справок 44-57-41.

Режим работы магазина: с 10 до 19.00; перерыв — с 14 до 15.00; выходной день — понедельник.

ЧИЛАНЗАРСКИЙ ТРЕСТ СТОЛОВЫХ

Главного управления общественного питания Ташгорисполкома

ПРИГЛАШАЕТ НА УЧЕБУ В ШКОЛУ-СТОЛОВУЮ.

Начало занятий — по мере укомплектования групп.

Школа-столовая находится при комбинате школьного питания, оснащена модернизированным тепловым и холодильным оборудованием и техническими средствами обучения.

Срок обучения — 11 месяцев.

Принимаются лица только женского пола, имеющие 8—10-классное образование.

В период обучения учащиеся обеспечиваются спецодеждой, получают стипендию в размере 54—63 рублей.

Окончившим школу-столовую вручают удостоверение о присвоении квалификации повара 3-го разряда, и они трудоустраиваются на предприятия Чиланзарского треста столовых.

Адрес треста: г. Ташкент, массив Чиланзар, квартал 10, дом 30 «а», отдел кадров (автобус 3, троллейбусы: 11, 6, 13, 12, остановка «Таксомоторный парк № 5»). Телефон 75-54-69.

УЗБЕККОНЦЕРТ

ОКРУЖНОЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ

10, 11, 12 февраля в 19.30

КОНЦЕРТЫ

дипломанта VI Всесоюзного конкурса артистов эстрады, лауреата Всесоюзного фестиваля джазовой музыки «ТБИЛИСИ-78»

АНСАМБЛЯ

«УРАЛЬСКИЙ ДИКСИЛЕНД»

В НОВОЙ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ КОНЦЕРТНОЙ ПРОГРАММЕ

«ЗВУКИ ДЖАЗА».

Руководитель ансамбля — **Олег Плотников.**
Билеты продаются в кассе с 15.00.

СПЕЦИАЛЬНОЕ КОНСТРУКТОРСКОЕ БЮРО АВТОМАТИЗИРОВАННЫХ СИСТЕМ УПРАВЛЕНИЯ ГОСАГРОПРОМА СССР

ПРЕДОСТАВЛЯЕТ

МАШИННОЕ ВРЕМЯ НА «ЕС 10-22» И «ИСКРА-226».

Обращаться по адресу: 700043, г. Ташкент, проспект Дружбы народов, д. 8.
Телефоны: 78-56-63, 78-59-60.

К СВЕДЕНИЮ ЖИТЕЛЕЙ И ГОСТЕЙ ГОРОДА ТАШКЕНТА!

Учитывая ваши пожелания,

ТАШКЕНТСКОЕ БЮРО ПУТЕШЕСТВИЙ И ЭКСКУРСИЙ

с 1 марта

ОРГАНИЗУЕТ ОДНОДНЕВНЫЕ ПОЕЗДКИ В г. САМАРКАНД.

По всем вопросам обращаться по адресу: 700078, г. Ташкент, аллея Парадов, 5. Телефон 39-13-12.

ВСЕСОЮЗНЫЙ ИНСТИТУТ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ РУКОВОДЯЩИХ И ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ В ОБЛАСТИ СТАНДАРТИЗАЦИИ, КАЧЕСТВА ПРОДУКЦИИ И МЕТРОЛОГИИ

(ВИСМ) УЗБЕКСКИЙ ФИЛИАЛ

ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС

НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНЫХ ДОЛЖНОСТЕЙ ПО КАФЕДРАМ

метрологии: доцента по курсу «Механические измерения», старшего преподавателя по курсу «Метрологическое обеспечение производства» (кандидаты технических наук);

экономики и общественно-правовых дисциплин: доцента по курсу «Актуальные проблемы совершенствования социализма» (кандидат исторических наук), старшего преподавателя по курсу «Экономика стандартизации качества продукции» (кандидат экономических наук).

Срок конкурса — месяц со дня опубликования объявления.

Заявления, документы, согласно положению о конкурсах, направлять по адресу: 700059, г. Ташкент, ул. Волгоградская, 9 «в». Телефоны: 55-80-70, 55-85-55.

УЗБЕККОНЦЕРТ

ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ СССР им. В. И. ЛЕНИНА

16, 17, 18, 19, 20 февраля в 19.30,
21 и 22 февраля в 15.00 и 19.30

БОЛЬШАЯ ЭСТРАДНАЯ ПРОГРАММА

«РИТМЫ МОЛОДОСТИ»

Участвуют:
лауреат премии Ленинского комсомола Азербайджана, автор и исполнитель

САРХАН САРХАН.

Эстрадный ансамбль «ЛАЙМА».
Художественный руководитель **Лайма ВАЙКУЛЕ.**
РИТМ-БАЛЕТ «РЕЦИТАЛ».
Художественный руководитель— **Григорий ЗАХАРОВ.**
ГРУППА «КРУГ».
Художественный руководитель —

Михаил ФАЙНЗИЛЬБЕРГ.

Программу ведет **Владимир Халемский.**
Режиссер-постановщик — **Анатолий Сливак.**
Директор программы — **Александр Федоров.**
Билеты продаются в кассах дворца с 14.00.
Принимаются заявки на коллективные посещения.

В ЦЕНТРАЛЬНОМ ЗАЛЕ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ»

ХОККЕЙНЫЕ МАТЧИ

Встречаются команды:

7—8 ФЕВРАЛЯ
«БИНОКОР» (Ташкент) — «ДИЗЕЛИСТ» (Пермь).

11—12 ФЕВРАЛЯ
«БИНОКОР» (Ташкент) — СКА (Свердловск).

23—24 ФЕВРАЛЯ
«БИНОКОР» (Ташкент) — «СКА» (Новосибирск).

Начало игр в субботние и воскресные дни — в 17.00, в будние дни — в 18.30.
Билеты реализуются в кассах ЦЗС «Юбилейный».

Справки по телефонам: 46-07-53, 46-68-77—администратор; 46-03-12, 46-70-31 — касса.

К СВЕДЕНИЮ ТАШКЕНТЦЕВ!

РЕСПУБЛИКАНСКОЕ УЧЕБНО-ТРЕНИРОВОЧНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ ПО ПОДГОТОВКЕ ГРУПП ОЛИМПИЙСКОГО РЕЗЕРВА ПО ЗИМНИМ И ЛЕТНИМ ВИДАМ СПОРТА

ПРОВОДИТ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ПРИЕМ

В ПЛАТНЫЕ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ ГРУППЫ

бокса, ритмической гимнастики, фигурного катания и общефизической подготовки для детей и взрослых.

Группы формируются по возрастным категориям.

Для зачисления необходимо представить справку о состоянии здоровья, выписку из истории болезни (в случае хронических заболеваний), кардиограмму, 2 фотокарточки.

Занятия проводятся три раза в неделю опытными тренерами-методистами.

В ЦЕНТРАЛЬНОМ ЗАЛЕ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ»:

по ритмической гимнастике, с 15 лет — в 7, 8, 18, 19, 20, 21.00;
в детских группах общефизической подготовки — в 19, 20.00;
в детских группах фигурного катания — в 18, 19.00;
в детских группах бокса — в 15, 17.00.

НА РЕСПУБЛИКАНСКОМ ВЕЛОТРЕКЕ:

в группах общефизической подготовки на велосипеде— в 8 и 19.00.

ВО ДВОРЦЕ ТЕННИСА:

в группах общефизической подготовки и по ритмической гимнастике, с 15 лет — в 8, 9, 19 и 20.00.

В республиканском учебно-тренировочном объединении организованы клубы по интересам:
в Центральном зале спорта «Юбилейный» — клуб любителей хоккея;

во Дворце тенниса — клуб по игровым видам спорта.

ПРИНИМАЮТСЯ ВСЕ ЖЕЛАЮЩИЕ.

Справки по телефонам:
ЦЗС «Юбилейный» — 46-07-53, 46-68-77 (администратор).

Республиканский велотрек — 29-44-64.

Дворец тенниса — 62-76-83, 62-76-84.

ИЗДАТЕЛЬСТВУ ЦК КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА

ТРЕБУЮТСЯ БУХГАЛТЕРЫ.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Ленина, 41, отдел кадров.

Вечерний Ташкент

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов.
Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

Адрес редакции: 700083 Ташкент, ул. Ленинградская, 32.

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ: партийной жизни и пропаганды — 32-57-83; советского строительства и народного контроля — 32-53-38; промышленности, транспорта и связи — 33-08-74; городского хозяйства, торговли и быта — 32-56-83; капитального строительства — 32-55-83; науки и учебных заведений — 33-45-84; военно-патриотического воспитания, физкультуры и спорта — 32-55-32; культуры — 32-56-80; информации — 32-53-78; писем и массовой работы — 33-29-70; иллюстраций — 32-55-37; общественной редакции — 33-99-42, 32-53-66; рекламное приложение «Ташкентская неделя» — 32-56-84; объявлений — 33-81-42.

Р. 09576. Газета выходит 300 раз в году. Тираж 140.462. Индекс — 64691. В. 2350. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 12