Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний ТАШКЕНТ

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1 ИЮЛЯ 1966 ГОДА | № 32 (6.223) | Понедельник, 9 февраля 1987 года | Цена 3 коп.

РЕШЕНИЯ XXVII СЪЕЗДА КПСС — ВЫПОЛНИМ!

Действовать активно, смело, творчески, компетентно

Слово писателя

Сейчас газету с материалами январского Пленума ЦК КПСС можно увидеть в руках у каждого. И горячий, честный, заинтересованный, по-настоящему взволнованный обмен мнениями о положениях доклада Генерального секретаря ЦК КПСС Михаила Сергеевича Горбачева, о принятых решениях тоже можно увидеть и услышать всюду.

Пленум ЦК КПСС никого не оставил равнодушным! Потому что на нем шел большой и откровенный разговор именно обо всем том, что заботит, волнует, тревожит каждого коммуниста, каждого советского человека, для которого положение дел в стране и обществе — его родное и кровное дело, для кого судьбы страны, проблемы развития советского общества — его судьба, его самые главные и неотложные проблемы! Январский Пленум ЦК КПСС нынешнего года займет особое место в истории борьбы партии и народа за подлинное торжество великих ленинских идей.

С высот XXVII съезда КПСС, январского Пленума Центрального Комитета нам открылись прекрасные и необозримые дали, ранее спрятанные или прячущиеся от наших глаз, открылись совершенно новые горизонты и удивительно четко обозначились дороги к ним, которые далеко не всегда будут легкими.

Ведь это ко мне, к тебе, ко всем нам, нашему коллективу, городу, к нашей области и республике, всей стране обращены слова Генерального секретаря ЦК, призыв Центрального Комитета по-большевистски бороться за перестройку, за большие, революционные преобразования во всех сферах, во всех отраслях духовной и экономической жизни! И разве можно не задаться вопросом, не сделать его главным смыслом всей своей жизни — «Если не я, то кто же?».

Нечего греха таить, у перестройки, у всего того нового, что входит в нашу повседневную жизнь, делая ее богаче и содержательнее, есть и, пожалуй, еще долго будут свои тайные противники и недоброжелатели. Специально подчеркиваю — «тайные противники и недоброжелатели», потому что в открытую выступить против перестройки, против ускорения вряд ли кто решится. Речь в данном случае может идти только о пошленьком, обывательском, мещанском чувстве самосохранения, а заодно и о сохранении незаслуженных благ и почестей, которыми эти «противники» пользовались без зазрения совести, за счет общества, за счет других его членов, за наш с вами счет!

Пусть они на все лады склоняют и спрягают благородные, полные революционного духа слова — «перестройка», «ускорение», в то же время, до синевы в пальцах вцепившись в прошлое, тщатся удержать его. Мы сумеем разглядеть даже сквозь самый искусный камуфляж их истинное нутро! И никакое приспособленчество, никакая мимикрия никому не поможет! Партия призывает всех коммунистов, всех советских людей единым и монолитным строем, широким и победным шагом двинуться вперед по пути революционных преобразований.

«Дело перестройки, дело революционного обновления общества, судьба страны в руках народа. И эта судьба будет такой, какой мы ее сотворим, — нашим общим трудом, нашим разумом и нашей совестью», — сказал в заключительном слове на Пленуме ЦК Михаил Сергеевич Горбачев.

Вот что должно определять наши сегодняшние дела и планы, нашу завтрашнюю перспективу! Ну а тем, кто предпочитает притаиться в стороне от этой широкой, столбовой дороги, нелишне напомнить, что косые, злорадные взгляды, ехидные слова, произнесенные шепотом, не затормозят победное движение, тем более не остановят его! Тем, кто «бросает эти слова и взгляды» или кто придерживается пресловутой «тактики выжидания» — «посмотрим, мол, на сколько этого хватит, и что из этого получится?», совсем нелишне будет поглубже вчитаться в слова, произнесенные на Пленуме, что другого пути у партии и народа нет и не может быть, как не может быть и никаких колебаний в проведении перестройки!

Ну а если цепи, накрепко приковавшие их к уходящей прежней, «легкой и безоблачной жизни», к старым, так называемым стилю и методам работы и руководства, окажутся слишком прочными, наверное, будет не лишним выставить их на всеобщее обозрение. Пусть люди видят и знают тех, кто, как черт ладана, боится всего нового, кто из последних сил мешает нам жить и работать, кто так и не может порвать с ностальгией по прошлому!

...И как литератор я, конечно, не могу умолчать о той суровой, но справедливой критике, о тех очень горьких, но заслуженных упреках, которые прозвучали на Пленуме в адрес художественной интеллигенции, в адрес творческих союзов.

Да, бесспорно, и каждый из нас в отдельности, и объединяющие нас союзы в целом работаем далеко и далеко не так, как требует от нас обстановка, сложившаяся в стране и обществе. Да, и литературу, и самих литераторов, и руководителей того же писательского союза слишком еще давит груз прошлого. И что самое страшное — попыток избавиться от него практически не предпринимается, и наш литературный поезд с полупустыми вагонами продолжает катиться в прежнем направлении...

Но пришла, пришла пора и нам, писателям, представителям всех других творческих союзов, произвести переоценку ценностей, накопившихся в нашем творческом доме. Время не ждет! Время обязывает! Медлить нельзя — ни дня, ни часа!

А закончить эти свои заметки мне хотелось бы словами, сказанными на январском Пленуме ЦК: «Нужно действовать, действовать и еще раз действовать — активно, смело, творчески, компетентно!».

Ю. КОВАЛЕВ.

Что зависит от партнеров

Мне как коммунисту по душе взятая партией линия на всемерное расширение социалистической демократии, развитие хозрасчета и самофинансирования. В условиях перестройки, когда с особой остротой встала задача наиболее полного удовлетворения потребностей людей в добротных товарах, разнообразных услугах, мы, работники торговли, надеемся на четкие действия наших поставщиков. Своевременная поставка качественных, пользующихся спросом товаров с предприятий легкой промышленности — залог нашего успешного труда, и в конечном итоге — удовлетворения спроса покупателей.

В последние годы наш универмаг расширил и укрепил свои связи со многими предприятиями. Накоплен определенный опыт совместной работы. Всем стала очевидна польза договора о социалистическом содружестве с текстильщиками, швейниками, автотранспортниками, возросла отдача общей работы. Однако, к сожалению, пока нельзя сказать, что все связи торговли и промышленности отлажены, что наша работа со всеми партнерами дает желаемый результат. Даже наиболее надежные партнеры не всегда добросовестно выполняют взятые на себя обязательства. Медленно улучшается качество, внедряются перспективные модели, расширяется ассортимент обувных, кожгалантерейных и многих других товаров. Мало еще товаров для молодежи.

1 июля 1987 года все торговые организации республики переходят на новые условия хозяйствования, основанные на хозрасчете и самофинансировании. О том, что от этого можно ожидать, ясно говорилось в материалах январского Пленума ЦК КПСС. В этой связи особое значение приобретают взаимоотношения между теми, кто производит товары, и теми, кто их реализует. Теперь основой формирования планов производственными объединениями станет заказ торговли.

Новые условия хозяйствования приведут в действие мощные экономические рычаги влияния друг на друга — торговли и промышленности.

А. ГУСЕВА,
продавец Ташкентского центрального универмага, кавалер ордена Ленина.

Надежность гарантируется

Повышенной надежностью отличаются комплекты автоматических приборов, отгруженные из Ташкента в адрес Черноморского пароходства и Севморпути. Партию специальных дистанционных судовых станций ГМ-6 изготовило объединение «Сигнал».

Эти станции, определяющие температуру воздуха и морской воды, силу и направление ветра, предназначены для работы на судах в любую погоду, в любом районе мирового океана. На проверку каждого готового комплекта прежде тратилось немало времени, но испытания не всегда выявляли недостатки изделий.

Поднять надежность приборов помогло предложение инженеров В. Дворина, В. Бугримова, М. Головина и С. Просвирнина. Ими создан стенд-автомат, который позволяет воспроизводить прямо на заводе условия, в которых будет работать станция на судне. Это резко повышает качество испытаний. Кстати, один тренажер «экзаменует» сразу 5 станций.

(Корр. УзТАГ).

Осваиваются новые мощности

Еще 250 жителей в Сергелийском районе стали обладателями телефонов. С вводом в эксплуатацию АТС-57 количество абонентов в районе увеличилось на 2.700 человек. А с освоением всей мощности станции их число достигнет 15 тысяч.

Бригада кабельщиков З. Канцерова проводит телефонизацию квартир. Отлично трудятся линейные мастера В. Сальников, В. Ледуховский, Д. Гимазов. До конца года они обязались завершить установку телефонов в жилых домах старых Сергелей. Также запланировано проложить дополнительный кабель и подключить к общегородской телефонной сети дома массива Спутник.

А. РОДИКОВ.

Госприемка: гарантия качества

Первые уроки

— До введения госприемки нам казалось, нет, не просто казалось, — мы были уверены, что качество нашей продукции отвечает самым высоким требованиям, — говорит бывший бригадир специализированной бригады слесарей-сборщиков сварочного цеха завода «Ташсельмаш», ныне мастер А. Хорин. — Ведь все рамы мы сдавали с первого предъявления.

Но вот началась госприемка, и нашу продукцию стали «заворачивать». Это было для бригады, как гром среди ясного неба. Где узлы, оказывается, не так покрыты краской, где сварка не совсем отвечает требованиям. Вроде бы в технологическом процессе были учтены все требования технических условий, но этого оказалось мало...

Перестройка психологии в данном случае — самое важное и самое трудное. Поэтому партийная организация цеха уделила этому моменту особое внимание. Кроме партийных собраний в цехе, партгруппах, были проведены и индивидуальные беседы с коммунистами.

— В цехе восемь бригад, и в каждой из них состоялся обстоятельный разговор о том, как нужно работать в условиях госприемки, — говорит секретарь партийной организации цеха Б. Баканов. — Ведь именно от бригад в первую очередь зависит добрая марка цеха. «Борьбу за качество надо начинать с себя», — эта мысль сейчас главная в разговорах сварщиков и сборщиков, мастеров и технологов, коммунистов и комсомольцев.

...Медленно движется лента конвейера, несущая на себе рамы хлопкоуборочной машины. На первый взгляд, все нормально. Но вот появился сигнал об остановке конвейера. Оперативно выясняется причина: комплектующие изделия не соответствуют стандарту. Во что обходятся такие остановки, можно увидеть в конце дня на световом табло: в графе «план» высвечена цифра 15, а в графе «факт» — 12. Первая цифра — задание на смену, вторая — рамы, принятые госприемщиками. Отставание видно каждому. Определены и его причины.

— Как видите, не все еще ладится, — говорит начальник цеха В. Гафуров. — Конечно, коллектив цеха хорошо знал о неизбежных трудностях. Немало усилий ушло на тщательное изучение технических условий и ГОСТов. Ну а первые возвраты оказались вообще нелегким делом для производства, доработки. Сейчас положение меняется.

Надо отметить, что конфликтов рабочих с госприемщиками, чего опасались больше всего, не было и нет. Справедливость их претензий никто не оспаривал и не оспаривает. Это тоже результат предварительной подготовки. Но не все предполагали, что возврат обернется не только потерей времени, но и заработка. Случись брак, вместо того, чтобы собирать новые рамы, рабочий, а то и вся бригада бесплатно исправляет его. Плюс — за каждый возврат снижается премия. Сбой в ритме конвейера — тоже снижение оплаты.

Сейчас даже те, на кого раньше не действовали слова и выговоры, подтянулись. Согласитесь, стыдно смотреть в глаза товарищам по бригаде, если из-за тебя страдают все. Прошли времена, когда в ответе за брак были лишь начальник цеха и специалисты. Значит, надо выявлять конкретных виновников, а самим рабочим решительнее бороться с любыми нарушениями технологии, бракоделами.

В этом деле навстречу рабочим пошли и администрация, и партийная организация цеха. Немалая часть управленческих функций передана «вниз», в бригады. Сегодня они заключают трудовые соглашения с администрацией о коллективной ответственности за сдачу продукции с первого предъявления. Таким образом, за качеством устанавливается бригадный самоконтроль. И вместо личных появились бригадные клейма качества. Премия начисляется всему коллективу, лишается ее тоже весь коллектив. А вот кого наказать конкретно — решает совет бригады.

В бригаде сборщиков новым стал и девиз соревнования: «От гарантии качества индивидуальной — к гарантии качества коллективной». До недавнего времени материальная ответственность возлагалась лишь при возврате рамы по браку. Теперь учитываются и внутрицеховой, межбригадный возврат.

Высокие требования вызвали «обратную связь». Сейчас рабочие настойчиво требуют от администрации создания необходимых условий для качественной работы, обеспечения инструментом. Вроде бы и мелочь, но и пневмогайковерты, пришедшие на смену гаечным ключам, не обеспечивают надежности креплений. Поэтому каждая гайка все равно докручивается вручную.

Всеми этими и другими проблемами занимаются цеховые и заводские специалисты, партийные активисты. Эти вопросы нельзя откладывать на завтра, ибо велики напор, заинтересованность бригад, их стремление трудиться в соответствии с требованиями дня.

— Перед началом смены в бригаде проводятся пятиминутки. На них разговор идет о планах на день, о том, какие трудности могут возникнуть, и как их предупредить, избежать, — рассказывает бригадир сборщиков В. Минаков. — Не секрет, что качество начинается с правильно «прочитанного» чертежа и технологии, умело подобранного инструмента, наличия необходимых деталей. Обеспечить все это в наших силах.

Госприемка властно заставила подтянуться всех. Нерадивым работникам сегодня неуютно: результаты их «труда» весь коллектив видит на стенде с лаконичной надписью: «Брак». И уже никто не надеется, что, как в прежние времена, некачественная деталь, сработанная его руками, затеряется на раме хлопкоуборочной машины.

— Разумеется, работать стало труднее, — говорит Б. Баканов. — Повысился спрос. Зарплата только-только стабилизировалась. Но все это надо пережить. Рабочие правильно рассуждают: за халтуру надо наказывать рублем. Строго, но справедливо. Надо помнить и о рабочей чести. А любой брак — обман. Обман государства, обман себя...

Госприемка на «Ташсельмаше» делает первые шаги. Но во всех цехах, бригадах почувствовали ее «характер», поняли, что возврата к былым временам не будет. Видя, что халтура не пройдет, каждый стал стараться. Как следствие — претензии контролеров, госприемщиков пошли на убыль. А это значит, что за месяц госприемки из ее уроков на предприятии сделали и делают правильные выводы.

В. КЛЕМЕНТЬЕВ,
старший инженер завода «Ташсельмаш».

Наш современник



Запечатлевая жизни миг

Человек и кинокамера. При этих словах я всегда вспоминаю заслуженного работника культуры председателя Ташкентского клуба кинолюбителей и кинопутешествий Бория Аглаевича Ходжаева.

Его трудно застать дома. Он в частых поездках по республике, стране. Зоркое око объектива его кинокамеры фиксирует преобразования наших дней, запечатлевает для истории героев пятилетки. Немаловажное значение в творчестве режиссера и оператора занимают вопросы охраны окружающей среды, бережного обращения с природой.

Каждый киносюжет, каждый кадр насыщен особым смыслом, той значимостью, которую порой мы в повседневной жизни даже и не замечаем. Отмечая в его творчестве удивительное слияние режиссера и оператора, ответ на разгадку секрета этого единства следует искать в незаурядном даровании Ходжаева, его видении мира, осмысленного через призму современности.

Он — верный помощник самодеятельных кинолюбителей, один из организаторов совместно с Ташоблсовпрофом фестивалей любительских фильмов. О его способностях как педагога могут сказать его бывшие ученики, которые сегодня возглавляют самодеятельные студии, завоевавшие звания народных.

Любая работа Ходжаева заслуживает пристального внимания не только режиссерской находкой, но и новизной операторской работы. Будь-то документально-географический фильм или рассказ о жизни трудового коллектива.

Многие читатели знакомы с Ходжаевым как с ведущим клуба кинопутешествий, организованном при Доме знаний, где с удовольствием знакомятся с новыми работами Бория Аглаевича, познавая таинственный мир природы, путешествуя по странам и континентам.

Наибольшей популярностью среди зрителей пользуется недавняя его работа «Дороги зовут», рассказывающая о республиках Страны Советов, а также «Путешествие по Японии, странам Юго-Восточной Азии». Незаметно сменяются кадры, запечатлевшие мгновения жизни, а у зрителей остается неизгладимое впечатление от соприкосновения с искусством мастера.

К 70-летию Великой Октябрьской социалистической революции Борий Ходжаев готовит свой подарок — новый документальный географический фильм под условным названием «Свет отечества».

НА СНИМКЕ: Б. Ходжаев.

Фото М. Нуритдинова.

Углублять перестройку, трудиться на благо народа

2—7 февраля в Узбекистане находилась секретарь ЦК КПСС А. П. Бирюкова. Она ознакомилась с деятельностью республиканской партийной организации по интенсификации производства и повышению качества товаров народного потребления, развитию сферы услуг в свете решений XXVII съезда КПСС и январского (1987г.) Пленума ЦК партии, с ходом процесса перестройки в республике.

А. П. Бирюкова побывала на текстильном комбинате, производственных объединениях «Узбектекстильмаш», «Красная заря», имени В. П. Чкалова, на фабрике художественных изделий, фарфоровом заводе в Ташкенте; на Ферганской обувной фабрике, на Маргиланском шелковом комбинате, Наманганском шелковом комбинате авровых тканей, в Чирчике — в объединении «Трансформатор» и швейной фабрике «Гунча». Секретарь ЦК КПСС посетила ряд государственных и кооперативных предприятий торговли и бытового обслуживания, Выставку достижений народного хозяйства Узбекской ССР.

В ходе состоявшихся бесед в трудовых коллективах, с партийными, советскими и хозяйственными кадрами были рассмотрены вопросы, связанные с насыщением рынка разнообразными товарами и услугами, проанализированы причины невыполнения легкой и местной промышленностью, торговлей плановых заданий за минувший год. В многочисленных встречах с населением она интересовалась условиями труда и быта граждан.

При посещении швейного объединения «Красная заря», фабрики «Гунча», Ташкентского Дома моделей А. П. Бирюкова положительно отозвалась о некоторых новых моделях одежды, отметив их высокие эстетические и потребительские свойства. Вместе с тем ею было отмечено, что хорошие изделия зачастую крайне медленно внедряются в производство. В то же время не иссякает поток устарелых, малопривлекательных товаров.

Беседуя с тружениками «Красной зари» о введении в объединении государственной приемки, секретарь ЦК КПСС подчеркнула жизненную необходимость этой меры. Разумеется, госприемка ставит перед коллективом немало сложных вопросов. Но без нее в сложившейся ситуации трудно было бы рассчитывать на резкое повышение качества выпускаемой продукции.

Значительное внимание А. П. Бирюкова уделила проблеме производства товаров народного потребления неспециализированными предприятиями. Знакомясь с экспонатами выставки таких изделий на чирчикском «Трансформаторе», осматривая представленные Ташкентским авиационным производственным объединением образцы, она указала на скудный ассортимент, убогий внешний вид и низкий технический уровень многих изделий. Было подчеркнуто: расширение ассортимента, повышение потребительских свойств товаров народного потребления — ключевая задача социальной программы, одобренной XXVII съездом КПСС. А потому пора изменить отношение к выпуску товаров для населения как к чему-то второстепенному. Существующая на предприятиях группы «А» производственно-техническая база позволяет наладить здесь широкий выпуск технически сложных бытовых изделий на высшем качественном уровне.

Посещая предприятия государственной торговли Узбекистана, А. П. Бирюкова подчеркнула: предстоит большая работа по их перестройке. Добиться выполнения плана товарооборота можно будет только при условии самого глубокого изучения спроса населения, заключения в точном соответствии с ним договоров с промышленностью, не завышая, но и не занижая заявки. Необходимо дальнейшее развитие торговой сети, в том числе увеличение числа фирменных магазинов и магазинов «Мода». Важно поднять стимулирующую роль договорных цен, более гибко маневрировать товарными ресурсами.

А. П. Бирюкова отметила хорошую работу персонала столовых и буфетов на Ташкентском фарфоровом заводе, фабрике художественных изделий. Вместе с тем на ряде предприятий организация питания тружеников не отвечает современным требованиям.

А. П. Бирюкова приняла участие в расширенном заседании коллегии Минлегпрома Узбекской ССР, выступив на нем с речью.

7 февраля состоялась встреча с партийно-хозяйственным активом республики.

Встречу вступительным словом открыл первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана И. Б. Усманходжаев.

На встрече выступила А. П. Бирюкова.

(Выступление секретаря ЦК КПСС А. П. Бирюковой опубликовано вчера в республиканской печати).

* * *

Во встрече приняли участие товарищи Р. Х. Абдуллаева, Т. А. Алимов, В. П. Анищев, В. А. Антонов, В. А. Головин, А. С. Икрамов, Г. Х. Кадыров, В. Н. Лобко, Р. Н. Нишанов, В. И. Огарок, К. Салыков, Х. Алимова, Б. Ф. Сатин, В. А. Хайдуров.

Во встрече участвовали первый заместитель заведующего Отделом торговли и бытового обслуживания ЦК КПСС В. П. Гусев, заместитель министра легкой промышленности СССР А. Н. Пушкин.

* * *

7 февраля секретарь ЦК КПСС А. П. Бирюкова отбыла из Ташкента в Москву.

Как прежде в строю ветераны

«Иван Алексеевич, дорогой, сколько лет, сколько зим!..», «А помнишь?...», «Ну вот, мы и снова в строю!..» Эти восклицания раздавались у входа в актовый зал Хамзинского райкома партии, где в субботу, 7 февраля, состоялась учредительная конференция районной организации ветеранов войны и труда. Встречались товарищи по долголетнему труду, активной партийной или общественной работе. Возраст брал свое, многие из них уходили на заслуженный отдых, другие по этой же причине переходили на работу с меньшей нагрузкой. Так и теряли друг друга из виду. Теперь же, когда ветеранская общественность по всей стране объединяет свои силы, они вновь найдут достойное применение накопленному за долгие годы опыту и жизненной мудрости.

С докладом о задачах, которые ставит перед организацией ветеранов войны и труда XXVII съезд партии и январский (1987 г.) Пленум ЦК КПСС, перед делегатами конференции выступил председатель оргкомитета второй секретарь Хамзинского райкома партии М. Л. Чумичев.

13 тысяч ветеранов входят в состав 70 первичных организаций района. А это большая сила, способная активно включиться в воспитание подрастающего поколения, проявить заботу о молодой рабочей смене, помочь в наведении порядка в сфере обслуживания. Об этом и о многом другом говорили делегаты конференции — кавалер трех орденов Славы, машинист производственного авиаобъединения имени В. П. Чкалова А. И. Величко, ветеран партии А. К. Кадыров, ветераны войны Г. П. Пестовских и В. С. Радченко, председатель профсоюзного комитета завода «Ташсельмаш» В. П. Абрамов, Герой Социалистического Труда, профессор ТашМИ А. Т. Токтабаев, педагог, руководитель тимуровского штаба районного Дома пионеров Н. Г. Бондаревич и другие.

На конференции избраны совет и ревизионная комиссия. Председателем Хамзинского районного совета ветеранов войны и труда избран коммунист В. С. Радченко.

* * *

Состоялись районные учредительные конференции организации ветеранов войны и труда в Ленинском, Октябрьском, Сабир-Рахимовском, Сергелийском и Чиланзарском районах.

Избраны советы районных организаций ветеранов войны и труда и их председатели:

в Октябрьском — Г. Назруллаев;

в Сабир-Рахимовском — Ю. Ибрагимов;

в Сергелийском — А. А. Алексеев;

в Чиланзарском — В. С. Зайцев.

На конференциях избраны ревизионные комиссии, делегаты на Ташкентскую городскую и областную учредительные конференции организации ветеранов войны и труда.

КУРС — ИНДУСТРИАЛИЗАЦИЯ

ТАШКЕНТ. Год 1926-й.

К концу 1925 года в Ташкенте, как и по всей стране в основном завершено восстановление народного хозяйства. Окрепшая экономика позволяла приступить к решению очередной задачи — социалистической реконструкции народного хозяйства.

Курс на индустриализацию страны, провозглашенный на XIV съезде ВКП(б) 6 декабря 1925 года, предполагал создание промышленных очагов во всех районах страны, в том числе в Узбекистане. Это была сложная задача. Кроме трудностей, общих для всего Союза, индустриализация в Узбекистане была связана с дополнительными трудностями: низким уровнем производительных сил, пережитками патриархально-феодальных отношений в кишлаке, неграмотностью большинства населения, отсутствием специалистов и т. д. Это исключало механический перенос в Узбекистан методов социалистического строительства в центральных районах страны.

Но коммунисты и трудящиеся республики горячо поддержали решения съезда. Партийная организация Ташкента развернула большую работу по разъяснению исторического значения принятых решений и мобилизации масс на их успешное претворение в жизнь. В Ташкенте, где темпы восстановления промышленности шли намного быстрее, чем в других городах республики, ее развитие получило новый толчок. Первоочередное внимание уделялось развитию сельскохозяйственного машиностроения, хлопкоочистительной, маслобойной, шелковой, текстильной, консервной, топливно-энергетической промышленности.

Были восстановлены и пущены автомеханический, литейный и пивоваренный заводы, открыта швейная фабрика «Красная заря», строительство которой вели сами рабочие. Началось строительство обувной фабрики «Красный Октябрь». Из Киева был перебазирован в Ташкент целлюлозный завод, из Вологды — писчебумажная фабрика. Одновременно со строительством новых предприятий шла и реконструкция старых. Обновились и получили более производительную технику и оборудование Таштрам, Красновосточные и Первомайские железнодорожные мастерские, хлопкоочистительный, мыловаренный, маслобойный заводы. В городе работали предприятия 21 отрасли промышленности. Однако удельный вес промышленности в народном хозяйстве составлял лишь 38,4 процента. Большинство предприятий были мелкими. Доля же частного капитала в промышленности составляла 46,1 процента.

Одним из средств борьбы с частным производством стала новая форма управления промышленным производством — объединение в тресты. В 1926 году трест «Таштрем» объединил 43 предприятия города, что способствовало вытеснению частника из сфер производства и распределения. Немалую роль в общем развитии экономики играла и кооперация. Промысловая кооперация объединяла кустарей, обеспечивала их работой. Неоднократно коммунисты Ташкента обсуждали вопрос вовлечения кустарей в артели. К октябрю 1926 года в городе насчитывалось 93 артели, в которых трудились 3 тысячи человек.

Значительным событием года явилось открытие 1 Мая 1926 года первой очереди Бозсуйской гидроэлектростанции. Пуск станции удовлетворил потребности в электроэнергии транспорта и коммунального хозяйства города. Был смягчен и топливный кризис — в течение года благодаря энергии станции сэкономлено около 1 миллиона пудов угля.

Большое значение в накоплении средств на индустриализацию имел режим экономии. Ташкентские коммунисты, выполняя решения партии по этому вопросу, установили контроль за экономией, сокращением всяких непроизводительных расходов. Это позволило в городе за год сэкономить около 620 тысяч рублей.

Развитию экономики республики способствовало и административное районирование с целью укрепления местных советских органов и приближения их к массам. V сессия ЦИК Советов Узбекской ССР утвердила проект административно - территориального районирования республики. Согласно проекту, в новом Ташкенте было образовано три района: Центральный городской, Красновосточный и Первомайский. Район старого города не изменился.

В центре внимания коммунистов города и городских властей было много вопросов. С целью повышения благосостояния трудящихся проводилось регулярное снижение розничных цен. Так, за год в среднем розничные цены на 1 января 1927 года снизились на 4 процента.

Большую работу проводил Новогородской исполком по борьбе с преступностью и хулиганством, активизировавшимися в этот период. Во многом это объясняется непрерывным ростом населения за счет приезжих из других районов. На 84 человека был увеличен штат милиции. Была произведена чистка рядов милиции и уголовного розыска от чуждых и случайных элементов. Наряду с этим проводилась работа по ликвидации правовой неграмотности среди населения. Ночные караульщики были заменены вооруженной ведомственной милицией в 200 человек — рабочие сами встали на охрану порядка. Интересный факт: в августе 1926 года из Москвы в Ташкент была доставлена первая собака-ищейка — доберман-пинчер.

Много внимания уделялось развитию здравоохранения. В наследство от прошлого достались инфекционные болезни, вспыхивали эпидемии оспы, скарлатины, тифа. Недостаточное благоустройство и жаркий климат затрудняли борьбу с такими болезнями, как малярия, туберкулез. Принимались решительные меры по ликвидации очагов инфекции и эпидемий. За 1926 год 14.773 человека получили прививки против натуральной оспы. Только на борьбу со скарлатиной Новогородской Совет выделил 5 тысяч рублей. Санитарный надзор города тщательно обследовал базары и торговые точки, конфисковывал и уничтожал негодные продукты, проводил дезинфекцию помещений, одежды, запрещал открытую торговлю на улицах продуктами.

В разгар лета в саду Белого дома (район возле нынешней научно-технической библиотеки) была открыта солнцелечебница и амбулатория. При институте Семашко организовали хирургическое отделение. В 1926 году приняли первых пациентов нервно-психиатрический и кожно-венерологический диспансеры, диспансер профессиональных заболеваний.

В тот год немало событий сопровождалось словом «впервые». К 7 ноября в Ташкенте была построена широковещательная радиостанция, и в праздничные дни жители города и многих уголков республики и Средней Азии услышали позывные: «Говорит Ташкент!». В то же время осуществлялось строительство новой телефонной станции. 10 декабря состоялся первый телефонный разговор по линии Ташкент — Самарканд. «Изобретатель Грабовский собрал удивительный прибор — телефот», — сообщалось в газетах о рождении «предка» нынешнего телевизора.

Появились первые футбольные команды. Футболисты Ташкента были лучшими в республике в сезоне 1926 года и осенью сыграли два матча со сборной Ленинграда, причем оба выиграли — 3:0 и 5:2. В 1926 году была проведена I легкоатлетическая олимпиада города.

Газеты извещали о гастролях в Ташкенте татарского академического театра из Казани, «известного европейского скрипача-виртуоза Наума Блиндера», «лучших сатириков СССР Борисова и Задольского», «Ринны Берьян — московской исполнительницы цыганских романсов, песен-настроений и бытовых песен». В старом городе I Узбекская драматическая студия поставила «Ревизора», хорошо «понятого и принятого зрителями». На экранах немногочисленных кинотеатров города («Аполло», «Хива», «Туран», «Солей») шли «Броненосец Потемкин» и американский фильм «Тарзан». Кинематограф неудержимо вторгался в жизнь, свидетельством чему — тема вечера-диспута в театре имени Свердлова: «Гибель театра — расцвет кино».

В деле просвещения масс большое значение имело открытие выставок и музеев. В 1926 году в старом городе открылся I Узбекский музей, экспонаты которого рассказывали об истории, естествознании, зоологии, сельском хозяйстве, кустарных промыслах. В конце года в махалля I Чигатай была открыта сельскохозяйственная выставка. Художественный музей пополнился прекрасными картинами Маковского, Брюллова, Айвазовского.

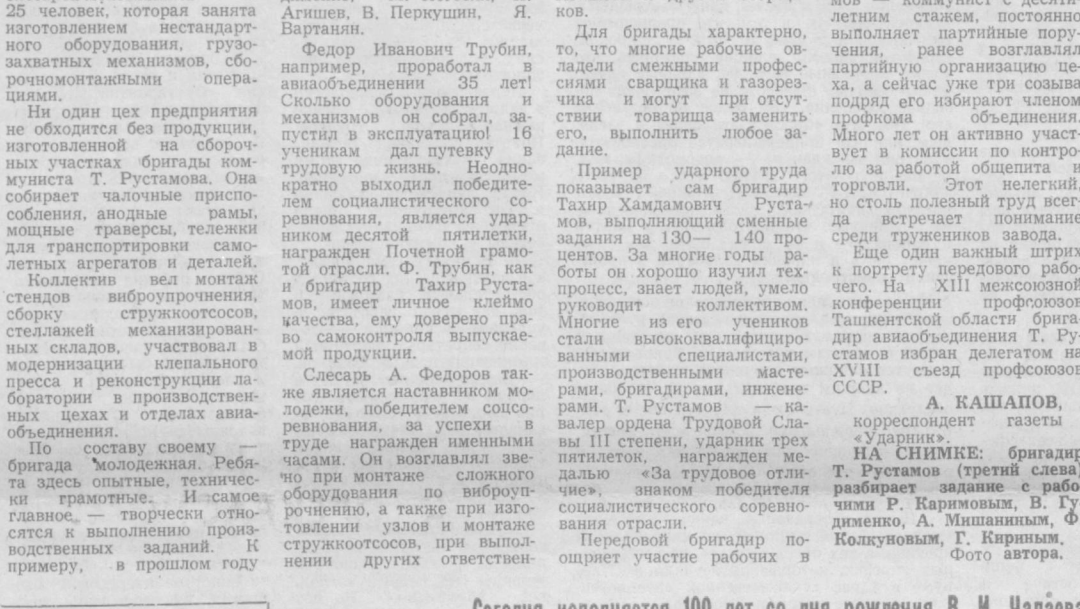
Но трудящиеся города жили не только своими заботами. Они с интересом следили и за международными событиями, международным рабочим движением. Демонстрацией пролетарской солидарности с трудящимися стало участие ташкентцев в сборе средств для английских горняков, стачка которых весной 1926 года переросла в грандиозную забастовку. Ташкентские рабочие отчислили в фонд помощи забастовщикам однодневный заработок. Активное участие в «Неделе красной кирки» приняли рабочие завода имени Ильича, фабрик «Красный Октябрь», «Уртак», Главных Среднеазиатских железнодорожных мастерских.

Событием огромной важности явились проведенные в конце года перевыборы Советов, которые позволили очистить советский аппарат от проникших туда эксплуататорских элементов. Состав Ташсовета был обновлен на 49 процентов. Широкое участие трудового народа в избрании органов Советской власти свидетельствовало о возросшей политической активности и классовой сознательности трудящихся города.

Подготовила Н. МУРТАЗИНА,
сотрудник Госархива города Ташкента.

НА СНИМКЕ: вид улицы Ленина и здания редакции газеты «Правда Востока» в те годы.

Фото **ЦГА КФФД Узбекской ССР.**



Делегат XVIII съезда профсоюзов СССР

ЛИДЕР И ЕГО БРИГАДА

Тахир Рустамов авиацией увлекся еще с детства. Мастерил модели, посещал аэроклуб, зачитывался книгами о летчиках. И в Ташкентское авиационное производственное объединение им. В. П. Чкалова поступил сразу же после окончания семи классов, а учебу завершил в школе рабочей молодежи. Служил тоже в авиации.

Теперь за плечами Тахира Хамдамовича Рустамова двадцатипятилетний стаж работы в авиаобъединении. Возглавляет он комплексную хозрасчетную бригаду слесарей-монтажников из 25 человек, которая занята изготовлением нестандартного оборудования, грузозахватных механизмов, сборочномонтажными операциями.

Ни один цех предприятия не обходится без продукции, изготовленной на сборочных участках бригады коммуниста Т. Рустамова. Она собирает чалочные приспособления, анодные рамы, мощные траверсы, тележки для транспортировки самолетных агрегатов и деталей.

Коллектив вел монтаж стендов виброупрочнения, сборку стружкоотсосов, стеллажей механизированных складов, участвовал в модернизации клепального пресса и реконструкции лаборатории в производственных цехах и отделах авиаобъединения.

По составу своему — бригада молодежная. Ребята здесь опытные, технически грамотные. И самое главное — творчески относятся к выполнению производственных заданий. К примеру, в прошлом году сборщики внедрили три рационализаторских предложения с экономическим эффектом в сумме 3.240 рублей. А иначе нельзя. Ведь изделия постоянно обновляются, приходится работать по сложным сборочным и деталировочным чертежам, на практике воплощать в металлоконструкции и узлы задумки инженеров и конструкторов, полагаясь только на себя.

Естественно, основная ответственность ложится на плечи ведущих слесарей-монтажников — таких, как Ф. Трубин, А. Федоров, В. Гудименко, М. Погосян, П. Агишев, В. Перкушин, Я. Вартанян.

Федор Иванович Трубин, например, проработал в авиаобъединении 35 лет! Сколько оборудования и механизмов он собрал, запустил в эксплуатацию! 16 ученикам дал путевку в трудовую жизнь. Неоднократно выходил победителем социалистического соревнования, является ударником десятой пятилетки, награжден Почетной грамотой отрасли. Ф. Трубин, как и бригадир Тахир Рустамов, имеет личное клеймо качества, ему доверено право самоконтроля выпускаемой продукции.

Слесарь А. Федоров также является наставником молодежи, победителем соцсоревнования, за успехи в труде награжден именными часами. Он возглавлял звено при монтаже сложного оборудования по виброупрочнению, а также при изготовлении узлов и монтаже стружкоотсосов, при выполнении других ответственных заданий.

Ударник одиннадцатой пятилетки, наставник молодежи В. Гудименко обучил своей профессии шесть человек, участвовал в изготовлении сложных узлов для модернизации клепального пресса в агрегатном цехе.

Высокие производственные показатели у профорга группы коммуниста А. Тимохина, который награжден почетным знаком «Победитель соцсоревнования», у выпускника заводского техучилища комсомольца Р. Каримова, ударника коммунистического труда П. Агишева и других сборщиков.

Для бригады характерно, то, что многие рабочие овладели смежными профессиями сварщика и газорезчика и могут при отсутствии товарища заменить его, выполнить любое задание.

Пример ударного труда показывает сам бригадир Тахир Хамдамович Рустамов, выполняющий сменные задания на 130— 140 процентов. За многие годы работы он хорошо изучил техпроцесс, знает людей, умело руководит коллективом. Многие из его учеников стали высококвалифицированными специалистами, производственными мастерами, бригадирами, инженерами. Т. Рустамов — кавалер ордена Трудовой Славы III степени, ударник трех пятилеток, награжден медалью «За трудовое отличие», знаком победителя социалистического соревнования отрасли.

Передовой бригадир поощряет участие рабочих в общественных делах, сам является профсоюзным активистом. Так, слесарь-монтажник А. Федоров избран в профсоюзный комитет цеха, В. Гудименко — заместитель предцехкома, Р. Каримов — член оперативного комсомольского отряда авиаобъединения, награжден Почетной грамотой комитета комсомола за активное участие в охране общественного порядка. П. Агишев является членом комиссии профкома авиаобъединения и членом комитета профсоюза цеха.

Тахир Хамдамович Рустамов — коммунист с десятилетним стажем, постоянно выполняет партийные поручения, ранее возглавлял партийную организацию цеха, а сейчас уже три созыва подряд его избирают членом профкома объединения. Много лет он активно участвует в комиссии по контролю за работой общепита и торговли. Этот нелегкий, но столь полезный труд всегда встречает понимание среди тружеников завода.

Еще один важный штрих к портрету передового рабочего. На XIII межсоюзной конференции профсоюзов Ташкентской области бригадир авиаобъединения Т. Рустамов избран делегатом на XVIII съезд профсоюзов СССР.

А. КАШАПОВ,
корреспондент газеты «Ударник».

НА СНИМКЕ: бригадир Т. Рустамов (третий слева) разбирает задание с рабочими Р. Каримовым, В. Гудименко, А. Мишаниным, Ф. Колкуновым, Г. Кириным.
Фото автора.

БУДЕТ ГОРОД КРАШЕ

Более 20 тысяч рублей с начала нынешнего года освоено коллективом специального дорожно-эксплуатационного треста. Обновлены асфальтовые покрытия улиц Навои, Пушкина, 1 Мая, Б. Хмельницкого, Луначарского шоссе. Капитальный ремонт выполнен на улицах Бадахшон и Выборгской, Баходыра и Генерала Петрова.

Заметный вклад в общее дело благоустройства родного города вносят передовые бригады, возглавляемые Шухратом Латыповым (РСУ-1) и Петром Гавриловичем Живоленко (РСУ-2). Эти опытные асфальтировщики не только сами работают без брака, но и полной отдачи требуют от членов бригад. Было время, когда в этих коллективах не все ладилось, каждый стремился отвечать только за себя, оставалась большой текучесть кадров. Решить многие наболевшие проблемы помог переход на передовой бригадный метод работы. Сплоченнее стал коллектив, стабильнее — выполнение производственных заданий. Сумели здесь добиться и высокого качества ремонта: за счет совмещения профессий членами бригад, механизации трудоемких процессов, строгого соблюдения технологии производимых работ.

— Многое, конечно, зависит и от профессиональной подготовленности наших специалистов, их коллективной отдачи, — говорит П. Г. Живоленко. Повышая требовательность к кадрам, как того требует январский Пленум ЦК КПСС, мы проводим учебу по соблюдению технологии всех ремонтных процессов, повышению качества нашей работы. Ежемесячно подводятся итоги специального конкурса «Бригада отличного качества». Это значительно оживило развернувшееся социалистическое соревнование, придало ему дух большей состязательности, сделало его более гласным. Отразилось это и на конечном результате — благоустроеннее стали десятки улиц, проспекты города.

К сказанному можно добавить, что по итогам прошедшего месяца бригады Ш. Латыпова и П. Живоленко признаны победителями конкурса за отличное качество работ. Стремясь достойно встретить 70-летие Великого Октября и досрочно завершить годовое задание, коллектив спецДЭТ обязался выполнить ремонтных работ на 1 миллион 400 тысяч рублей, отремонтировать 300 тысяч квадратных метров улиц, в том числе 31 тысячу квадратных метров тротуаров.

К. ОЛЬГИНА.

По родной стране

ГУРЬЕВ. Без переводчиков будут общаться советские и венгерские специалисты, участвующие в освоении Тенгизского месторождения нефти. По совместной инициативе переводчиков из братской страны и учителей местных школ в поселке первопроходцев начались занятия на курсах по изучению русского, венгерского и казахского языков. Методическую помощь в подготовке уроков оказывают преподаватели Гурьевского педагогического института.

КИЕВ. Центром профилактического осмотра населения стала поликлиника киевского научно-производственного объединения «Маяк», построенная на кооперативных началах. Минский райисполком Киева, объединив усилия крупных предприятий района, контролировал ход строительства, распределял материальные и трудовые ресурсы. Теперь вся информация, полученная при диспансеризации населения, будет переправляться в вычислительный центр и там обрабатываться. Поликлиника сможет обслуживать 75 тысяч пациентов.

БАРАНОВИЧИ (Брестская область). Аукцион идей состоялся на Барановичском заводе станкопринадлежностей. Перед его участниками стояла задача снизить металлоемкость конкретного изделия — двенадцатитонного домкрата. Авторам наиболее удачного предложения присужден приз — денежное вознаграждение. Аукцион идей организовали молодые рабочие предприятия, создавшие при комитете комсомола совет новаторов. Молодежь Белоруссии шефствует над внедрением в производство сорока видов новой продукции.

КРАСНОЯРСК. Воспоминания о Василии Ивановиче Сурикове, его любимые музыкальные произведения прозвучали на вечере памяти великого русского художника. В день рождения мастера поклонники его таланта собрались в старинной усадьбе, расположенной в центре Красноярска. Отсюда двадцатилетним юношей уехал он учиться в Петербургскую академию художеств. Здесь создал знаменитую картину «Взятие снежного городка». Сибиряки чтут память своего земляка. Его имя носят одна из улиц Красноярска, художественное училище и музей. (ТАСС).

Сегодня исполняется 100 лет со дня рождения В. И. Чапаева

Не померкнет никогда

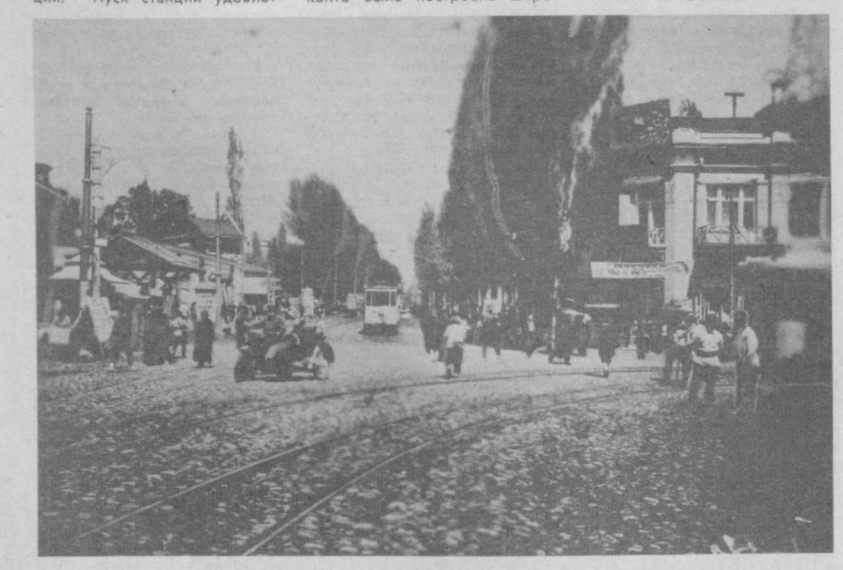
БАШКИРСКАЯ АССР. Неподалеку от Уфы в старинном казачьем селе Красный Яр на берегу реки Белой стоит небольшой деревянный дом. Рядом с ним в обрамлении берез и елей — еще два бревенчатых дома и старый парк. Все это — мемориальная зона музея 25-й Чапаевской дивизии. В далекие годы гражданской войны в одном из этих домов находился полевой штаб. Теперь здесь собраны документы, фотографии, личные вещи чапаевцев, оружие, найденное здесь на месте былых боев. Тысячи туристов и гостей Уфы ежегодно посещают музей и мемориальную зону. В документах музея отражены история формирования Чапаевской дивизии, ее боевой путь, военная деятельность героев гражданской войны М. В. Фрунзе и В. И. Чапаева, их соратников.

Положение Советской республики к весне 1919 года было невероятно трудным. Молодое государство со всех сторон окружил враг. Главным, решающим стал Восточный фронт, где сосредоточились основные силы контрреволюции. Выполняя наказ В. И. Ленина, красноармейцы в трудных условиях провели операцию по освобождению Уфы—опорного пункта колчаковцев на подступах к Южному Уралу. Учитывая сложность Уфимской операции, М. В. Фрунзе 7 июня, накануне наступления на Уфу, провел совещание командного и политического состава 25-й дивизии. Начдив В. И. Чапаев доложил план форсирования реки Белой и боев за Уфу. 25-я стрелковая дивизия, расположенная в Красном Яре, в ночь на 8 июня форсировала Белую и атаковала позиции колчаковцев. Ожесточенные бои продолжались весь день. К вечеру 9 июня Уфа была окончательно освобождена от белогвардейцев. Освобождение Уфы имело огромное значение для дальнейшего наступления Красной Армии: Колчаку был нанесен сильнейший удар. К концу 1919 года весь Урал стал советским.

НА СНИМКАХ: Василий Иванович Чапаев. 1918 год (снимок из архива); здание президиума Башкирского филиала АН СССР в Уфе. Мемориальная доска на нем свидетельствует, что здесь в июне 1919 года размещался штаб 25-й Чапаевской дивизии; Иван Николаевич Киселев — разведчик 25-й Чапаевской дивизии. Прошел боевой путь от Бугуруслана до Уральска. После окончания гражданской войны работал в органах Государственной безопасности. Ныне проживает в Уфе.

Фото **В. Вонога.**
Фотохроника ТАСС.





СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

В Главном архивном управлении при Совете Министров УзССР состоялась встреча работников архивных учреждений с представителями печати, радио и телевидения, посвященная 70-летию Великого Октября. Ее цель — совместное использование архивных документов по истории Великого Октября.

С докладом «Великий Октябрь и архивное строительство в Узбекистане» выступила начальник отдела научной информации и публикации Главархива УзССР Р. З. Файзиева. Большой интерес вызвали сообщения руководителей ЦГА УзССР, ЦГА КФФД республики и других служб о составе и содержании документов по истории Великого Октября, кино-, фото- и фонодокументов.

История советского периода включает в себя десятки тысяч документов — от телеграмм Владимиру Ильичу Ленину от трудящихся края до фотографий и записей речей ветеранов партии, видных государственных деятелей. В наших архивах вы найдете много интересного из жизни республики и Ташкента.





Новости науки и техники

▲ ДЛЯ СЫПУЧИХ МАТЕРИАЛОВ

Устройство, разработанное специалистами информационно-вычислительного центра Госагропрома Узбекской ССР, предназначено для оптимальной загрузки оборудования при изменении режима работы. В частности, в случаях выхода из строя агрегатов, изменения входных потоков материала, когда остальные агрегаты не в состоянии переработать поступающее количество сыпучего материала, при недостаточной загрузке оборудования, ввода в действие дополнительного оборудования и т. д.

Его можно использовать и на предприятиях пищевой, мясо-молочной, комбикормовой, мукомольно-крупной промышленности, а также в других отраслях народного хозяйства.

Новинка позволит оптимально загружать оборудование, исключить забои транспортных систем, предотвратить простои и потери сыпучего материала, обеспечить проектную производительность агрегатов на поточных линиях.

Ожидаемый годовой экономический эффект от внедрения устройства на масложиркомбинате производительностью 900 т семян в сутки — 150 тыс. руб.

✦ ОЧИСТКА СТОЧНЫХ ВОД

При крашении волокнистых материалов в сточные воды попадает большое количество красителей различных классов, которые при биологической очистке не разлагаются. В связи с этим специалисты Ташкентского института текстильной и легкой промышленности имени Ю. Ахунбабаева разработали метод очистки сточных вод от прямых, кислотных и катионных красителей нонообменными волокнами на основе акрилонитрила и его сополимеров. Катионообменное волокно нитрон для очистки сточных вод повышенных концентраций было опробировано на одном из производств ПО «Навоиазот». Отработанное волокно можно использовать в цехе ширпотреба: физико-механические характеристики этих волокон позволяют перерабатывать их в различные нетканые изделия (ватин и т. п.).

Применение данного метода в производственных условиях обеспечит полное улавливание красителей из сточных вод и возврат воды в технологический цикл.
(По материалам УзНИИНТИ).

ГАЗЕЛИ НАВОИ

К 546-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ВЕЛИКОГО ПОЭТА И МЫСЛИТЕЛЯ ВОСТОКА

На протяжении целого ряда веков газель как жанр сохранила все свои структурные особенности и компоненты. По содержанию она близка к роману...

Современному читателю, не посвященному в особую жизнь этого жанра, газели Навои могут показаться несколько однообразными. Однако восприятие классической газели требует определенного читательского навыка. Вдумчивый и подготовленный читатель не может не отдать должного искусству поэта. Поистине захватывающее занятие — следить за тем, как в предельно суженных формах фантазия Навои выявляет свою неистощимую изобретательность, как она творит все новые и новые вариации образов, красок, деталей, которые от газели к газели поворачиваются разными гранями, обретая подчас неожиданные и прямо противоположные смыслы. Какое необъятное разнообразие в единообразии!

Традиции поэтической классики Востока допускали в газелях отклонения (впрочем, весьма ограниченные) от главной (т. е. любовной) темы. Удельный вес таких газелей в наследии поэта значителен. Но еще более важно то, что целый ряд его газелей подобного рода наполнен острокритическим содержанием. Мишенью смелой сатиры Навои становятся служители ислама — ишаны, имамы, корыстолюбивые лицемерные шейхи, использовавшие религию в целях наживы, беззастенчиво вымогавшие у народа последние гроши...

Следует, наконец, сказать еще об одной особенности газелей Навои — о насыщенности их двустишиями с емким, назидательным смыслом, кристаллизующими мудрость поэта, его склонность к философским раздумьям...

Камил ЯШЕН.

Алишер Навои

ГАЗЕЛИ

То не тюльпан, не запах трав вдруг ветер к нам принес
То раны кровь, то аромат распущенных волос.
С любимою отражены мы в зеркале нарцисса,
И это — свет ее лица, а не блистанье роз.
Она как роза, но над ней не рокот соловьиный,
А пенье сердца моего во мраке разнеслось.
Приносит ветер запах трав, и я припоминаю
Неповторимый аромат ее тяжелых кос.
Я пред нарциссом опустил, пред чашей золотою
Завесу светлую души, моих весенних грез.
Не говорю, что я всегда, как соловей, тоскую, —
Не умножаем в мире мы ни радостей, ни слез.
Сравнится ль с розой кипарис, в саду царящий сердца,
И кто прекрасней! Для меня давно решен вопрос...
О розы милые, к чему гордиться красотою!
И вы увянете, и вас не пощадит мороз.
Как кравчий мне, так соловью подносит чашу роза —
И охмелеть, как Навои, и соловью пришлось.

∴ ∴ ∴

С минбара искусное слово лепил проповедник,
Бесстыдный, на место пророка вступил проповедник.
В своем ли уме он! Взойдя по ступеням минбара,
Зачем, погрозив кулаком, возопил проповедник!
Зачем размахался руками он, как бесноватый!
От истинной веры для лжи отступил проповедник.
Любуясь раскатами голоса, речью играя,
Он в чаше гордыни себя утопил — проповедник!
В мечети кричать о запрете вина бесполезно —
О, если бы дома хмельного не пил проповедник.
Людей к милосердию криками он призывает,
Но разве лихву беднякам уступил проповедник!
Ступени минбара ступенями неба не стали —
Зачем же ты так о себе возомнил, проповедник!
Налей, виночерпий, мне чашу — в обители жизни
Путем лихоимства деньгу прикопил проповедник.
Не слушай его, Навои, ты познаешь веселье
В вине, если счастье твое загубил проповедник...

∴ ∴ ∴

Я жажду близости твоей — приди, моя отрада!
Приди: я — тот, кто жизни ждет, испив от чаши яда.
В костре сгорает человек — огню и горя мало!
И я горю, и мой палач мне не подарит взгляда.
И, двери смерти отворив, стрела мне грудь пронзила!
Стрела что ключ, и рана — дверь, и грудь моя — ограда!

Аллах мне ниспослал любовь — и плоть испепелилась,
И сгинула в огне душа, стреле небесной рада.
Я страстью сердце утолил, как влагою Кавсара:
Не в райском ли саду взросла та ветка винограда!
Как саламандра, я в огне не знаю искры страха.
Молю! Оставь меня в любви, не избавляй от ада!
Пока твоя бунтует плоть, ты — прахом будь ничтожным,
А станет прахом плоть — грядет душе твоей награда.
Без тьмы разлуки, Навои, не будет утра встречи.
Так белую берут сурьму, коль красить черным надо.

∴ ∴ ∴

В гневе ты — любой поступок мой мученье для тебя.
Ты добра — мой грех стократный упоенье для тебя.
Ты со мною то скучлива, то внезапно весела.
Как привыкнуть к переменам настроенья у тебя!
Доброта твоя сражает, и убийственен твой гнев,
Своему дивлюсь терпенью в раздраженье на тебя.
Сердце, так тебе и надо: полюбило — и терпи,
Будь хоть каждое мгновенье огорченьем для тебя!
Роза, зноя пылких вздохов опасайся; но поток
Слез из глаз моих — спасенье, наслажденье для тебя.
Солнце, не сожги влюбленных: зной, от их горячих лиц
Прибавляется свеченье, жар и жженье у тебя.
С солнцем не ищи сравненья. Ты — пылинка, Навои,
Но его пренебреженье — оскорбленье для тебя.

∴ ∴ ∴

Сто тысяч раз кинжал любви полосовал мне тело,
Разлука бросила в шипы, в сто тысяч ран одела.
Но даже и среди шипов, тебя благословляя,
О нежном аромате роз влюбленно сердце пело.
Из тела — дома своего — рвалось к любимой сердце,
Без родины, в краю чужом ему осточертело.
Мой саван словно бы в крови от каждой нити алой, —
Душа от алых губ твоих немало претерпела.
Как не погибнуть соловью: неверности жестокой
Пылающих средь луга роз — нет меры и предела!
В ста завитках о, Навои, твоей любимой локон,
На завиток — по сто сердец навек оцепенело.

Об этом говорилось на Пленуме ЦК КПСС

Директора выбирает коллектив

В школе № 78 Акмал-Икрамовского района начал работать новый директор, выдвинутый педагогическим коллективом. За него проголосовало большинство учителей, у которых было право выбора между ним и другой кандидатурой. Однако предпочтение было отдано все же Кларе Ивановне Романовой за компетентность и работоспособность, умение создать морально-психологический климат в коллективе.

А он, надо сказать, при прежнем директоре был далеко не лучшим. Вместо дела — множество «кулуарных» обсуждений, следствием которых стало ее неумение наладить взаимоотношения с людьми, организовать должным образом работу, показать пример в делах. Одним словом, почувствовав это, она поспешила перейти на другую работу. Школа осталась в начале учебного года без директора, но продолжала жить своими заботами, продиктованными требованиями школьной реформы. Все также раздавались звонки на уроки, проводились классные часы и другие мероприятия, однако коллектив лихорадило: каким будет следующий руководитель?

Январский Пленум ЦК КПСС, потребовавший качественно иного уровня демократии, дал возможность коллективу самому решать, кому быть директором в школе. Его утверждение зависело от их мнения, от их слова. Зависело реально, на практике. Характерно, что на собрании, состоявшемся в школе, прямо и открыто говорилось и о хороших сторонах Романовой — ее увлеченности делом, завидной компетенции и о том, что она бывает вспыльчивой, резкой с людьми. Однако большинство сходилось на том, что она учит, и это очень важно, тем принципам, которые отстаивает сама всю жизнь: не стеснять людей творчеством, самостоятельностью. Характеризуя ее, организатор воспитательной работы, учитель истории Владимир Глебович Петрович так сказал о ней: «Это человек, который привык прежде всего спрашивать с себя самого за любые упущения. Она прекрасно знает работу, отличный организатор, приходящий в школу раньше всех и уходящий позже всех».

Компетентность — вот главное, что отличает нового директора. А ведь Клара Ивановна не думала о своих педагогических способностях, когда поступала на химико-технологический факультет ТашПИ. Желание и потребность учить детей, влиять на них, вести к четко обозначенной цели появилось позже. И тогда она поступила на биолого-почвенный факультет Ташкентского педагогического института имени Низами. Теперь у нее два диплома и оба с отличием. Она отличник просвещения УзССР.

После собрания в школе Клара Ивановна сказала: «Это мне хороший урок на всю оставшуюся жизнь. Я поняла, как важно, чтобы каждый из нас был в ответе за качество своего труда перед коллективом, перед своей совестью».

Качество труда и умение работать с людьми, понимать их настроение и заботы, помогать им в совершенствовании своего профессионального мастерства — это сегодня требуется от каждого руководителя. Старые привычки в новых условиях не оправдают себя. С трибуны январского Пленума ЦК КПСС прозвучали ясные и твердые слова: «...нам нужна гласность, нам нужны критика и самокритика, как эффективные формы социалистической демократии. В нашем государстве ...народу до всего есть дело, ибо это его государство».

Клара Ивановна директор уже неделю. Но до этого, с сентября нынешнего года, она исполняла обязанности директора и многое успела сделать вместе со своими коллегами по совершенствованию работы методического совета и методобъединений, оснащению кабинетов, классификации наглядных пособий, более активному привлечению к воспитанию детей родительской общественности. Здесь ведется глубокая работа с «трудными» подростками, которую возглавляет совет общественности. Педагоги осуществляют индивидуальное шефство над ними, посещают их семьи, ведут работу с родителями. В поле зрения педагогического коллектива и работа с молодыми специалистами. Учитель русского языка и литературы Валентина Михайловна Колесник шефствует над выпускницей института русского языка и литературы Галиной Валерьяновной Понятовой, Владимир Глебович Петрович — над Игорем Вячеславовичем Глеком. Сама Клара Ивановна, прекрасно знающая химию, наставник Татьяны Ивановны Кочетковой, Елены Николаевны Норманских. Ее ученики, которым она привила любовь к своему предмету, учатся в Москве и Ленинграде, Горьком.

Каковы планы нового директора? Прежде всего — совершенствование учебно-воспитательного процесса, постоянная работа по повышению эффективности каждого урока, приобщение школьников к производительному труду. И, конечно, непрекращающаяся нацеленность на улучшение внеклассной работы. Это создание музея боевой славы, кинозала, избы-читальни, радиофикация школы.

Настрой у педагогического коллектива деловой. Но решение, которое он принял, накладывает обязательства и на него — во всех добрых начинаниях быть помощником директора, работать с полной отдачей во имя главной цели — воспитания и образования подрастающего поколения.

Н. ПАНЯКШИНА.

ПРИОБЩЕНИЕ К ПРЕКРАСНОМУ

С большим интересом посещают школьники городскую детскую библиотеку имени А. Гайдара. А создать атмосферу притягательности, приобщения юного читателя к книге, помогла новая форма работы — защита читательского формуляра. Здесь школьники рассказывают о прочитанном, делятся своими мыслями, пишут отзывы, проводят диспуты.

— Главное, на мой взгляд, — говорит заведующая отделом обслуживания Л. Савочкина, — не просто выдать юному читателю книгу, а помочь ему подобрать необходимую литературу, привить любовь к внимательному и вдумчивому чтению — в этом основа нашей работы.

Наши библиотекари не только подскажут читателю, как найти необходимую книгу, но и объяснят, как пользоваться справочной литературой, предложат новинки.

Библиотекари проводят в школах №№ 91, 94, 60, 31 большую работу по приобщению к прекрасному книжному миру.

Так, на базе школы № 31 создан клуб «Друзья книги». Ребята здесь не только читают, но и ходят на экскурсии в музеи, принимают участие в библиографических обзорах, просматривают диапозитивы, пишут сочинения. А школьники младших классов учатся работать с книгой, делают выписки, составляют конспекты. Это в значительной степени помогает юным читателям лучше понять прочитанное, научиться серьезно работать с книгой.

Не уступает в популярности клубу «Друзья книги» и клуб «Фантазеры», в котором юные художники рисуют иллюстрации к полюбившимся книгам, делают альбомы. Частые гости школьников — сотрудники музеев. Они знакомят ребят с искусством живописи, помогают постичь основы рисунка.

Все удачи, ценные начинания работы с детской аудиторией легли в «Школу передового опыта», которая проводится в библиотеке имени А. Гайдара для молодых коллег. Библиотекарям здесь расскажут о методах и формах работы, для них подберут литературу, помогут во многих начинаниях.

До позднего вечера горит свет в залах библиотеки. Рабочий день уже закончен, но у сотрудников еще много дел, да и читатели не так быстро расходятся, ведь библиотека для них не просто книгохранилище — это дом, где их всегда ждут добрые и верные друзья.

Н. ПАНИН.

В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ

В Ташкентском автомобильно-дорожном институте, наряду с теоретической и профессиональной подготовкой специалистов в постановке политико-воспитательной работы большое внимание уделяется эстетическому воспитанию молодежи, более содержательной организации их досуга, планированию и разумному использованию свободного от учебы времени.

Уже прочно вошло в практику проведение «Дней кафедр», когда педагоги принимают участие в организации досуга молодежи. В институте стало традицией проведение вечеров интернациональной дружбы и встреч студентов со знатными людьми, ветеранами партии, труда, войны, деятелями науки, литературы, культуры и искусства.

Недавно во Дворце культуры Ташкентского автомобильно-дорожного института состоялся вечер интернациональной дружбы студентов с участием деятелей культуры и искусства Узбекистана и молодежи зарубежных стран, обучающейся в ТАДИ.

Вечер-встречу вела народная артистка СССР, лауреат Государственной премии СССР Бернара Кариева.

— Время, — сказала она, — призывает нас обсудить и осмыслить важнейший вопрос: какое место займут работники культуры, искусства и творческих организаций в ускорении социально-экономического развития страны, в процессе перестройки, которая носит поистине революционный характер. Только что закончившийся январский (1987 г.) Пленум ЦК КПСС с новой силой подчеркнул, что конечная цель перестройки — это глубокое обновление всех сторон жизни, наиболее полное раскрытие гуманистического интернационального характера нашего строя.

В вечере-встрече участвовали представители Большого академического театра оперы и балета им. А. Навои, русского академического театра драмы им. М. Горького, узбекского академического театра драмы им. Хамзы, Узбекской филармонии им. Кари-Якубова, Государственного танцевального ансамбля «Бахор», театра сатиры и других театральных и концертных организаций города.

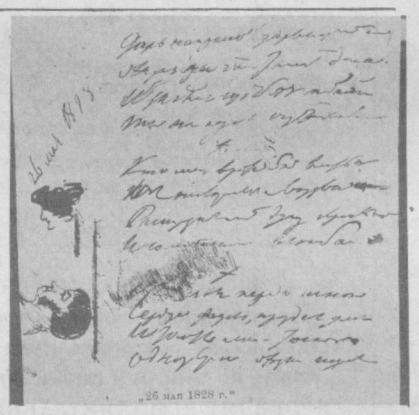
Выступающие отметили важность задач, поставленных январским (1987 г.) Пленумом ЦК КПСС перед советским обществом, необходимость повышения активности молодого поколения.

Студенты долго не отпускали со сцены известных мастеров культуры, а также коллектив художественной самодеятельности ТАДИ.

Д. РУЗИЕВ,
профессор ТАДИ.

К 150-летию со дня гибели А. С. Пушкина





„26 мая 1828 г."

Уникальная пушкинская коллекция

В 1898 году просвещенная Россия торжественно отмечала столетие со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина. Устраивались выставки, собрания, вечера. Каждый российский город постарался представить вещественные и документальные свидетельства своего уважения и памяти великого поэта. И, пожалуй, более всех после Москвы и Петербурга, отличился Ярославль. Здесь состоялась Пушкинская выставка, на которой были представлены прижизненные пушкинские издания, сборники, журналы, альманахи, богатая пушкинская иконография. Подавляющее большинство экспонатов — 224 единицы — поступило от земского деятеля из Мологи Семена Александровича Мусина-Пушкина, собравшего редкую коллекцию пушкинских материалов. Большой интерес у посетителей вызвали репродукции гравюр, эстампов, литографий, фотографий, посвященных поэту, изображающих его родных и друзей, писателей, композиторов, художников, государственных и общественных деятелей пушкинской поры, виды городов и мест, где бывал Пушкин.

После трагической смерти Мусина-Пушкина в 1910 году следы коллекции потерялись. Была ли она продана с аукциона? Перешла ли в чье-либо владение? Этот вопрос долго оставался открытым. И вот совсем недавно, в результате тщательных поисков выяснилось, что уникальная коллекция портретов, собранная С. А. Мусиным-Пушкиным, хранится в архиве Академии наук СССР с 1947 года, куда она попала вместе с архивом известного ученого Николая Александровича Морозова.

Итак, более ста портретов Пушкина, его предков, родных, друзей, знакомых, мест, где он жил и бывал, иллюстрации к его произведениям. Это, конечно, не оригиналы, но отличные репродукции, которым уже более 90 лет, с пояснительными надписями, сделанными рукой Мусина-Пушкина. В коллекции много малоизвестных и редких работ, которые интересны как с исторической, так и с художественной точки зрения.

НА СНИМКАХ: Пушкин в лицейской форме. Портрет акварелью и черным карандашом; факсимиле черновика Пушкина.

Репродукция
А. Морковкина.
Фотохроника ТАСС.

«МЕРТВЫЙ» СЕЗОН

Природа и мы

В эти дни на реках и озерах наступил своеобразный «мертвый» сезон. Короткая передышка и у нас, охотников и рыболовов-любителей. Самое время подвести итоги минувшего сезона, вспомнить интересные случаи и сделать из них соответствующие выводы.

..Айдарские разливы привлекают внимание многих тысяч охотников Ташкента, Джизака, Самарканда, Гулистана и других городов республики. Заболоченные заливчики, многочисленные острова и полуострова, камышовые заросли, буйный мир водной растительности являются прекрасным обиталищем дичи. Здесь во время сезонных миграций останавливаются на отдых и кормежку тысячные стаи водоплавающих и околоводных птиц.

Стоял первый месяц зимы. Бескрайнее небо, гладь озера. Светает, все четче прорисовывается сплошная стена камыша на берегу. Ветер «сдувает» темноту, и она клочьями растворяется в светлеющей воде.

Над водоемом затеплился рассвет. Низко пролетела первая партия чаек. Дышалось легко и свободно. Наступило тихое, прекрасное утро. Сильно оттолкнувшись веслами, мой спутник Николай Иванович Грищенко руками раздвигает камышовую «стену». Примерно в ста метрах от нас поверхность широкого плеса заняли лысухи. Неожиданно над плесом появился пернатый хищник. По неторопливому полету и окраске хвоста мы узнали орлана-белохвоста. Стали наблюдать за ним. Тот интенсивно начал кружить, опускаясь к воде все ниже и ниже. «Кого он заметил? Какую добычу высматривает?» — подумали мы. Вдруг хищник сложил крылья и камнем упал в воду неподалеку. В этот миг на поверхности водоема поднялся невероятный шум — лысухи защищались дружно. Они моментально легли на спину, выставляя сильные когтистые лапы и поднимая каскад брызг мощными ударами крыльев по воде. Однако орлу удалось схватить лысуху, и со своей добычей он стремительно взмыл вверх, стал круто набирать высоту.

Об этом случае мы поведали начальнику республиканской Гос.охотинспекции Джуме Мусаеву. Вот что он рассказал:

— Лысухи, местные жители называют их кашкалдак, — один из самых многочисленных видов пернатых, зимующих на внутренних водоемах Узбекистана, их привлекают богатая кормовая база, благоприятные климатические условия. Осенние и весенние перелеты они совершают только ночью, а днем скрываются в тростниковых зарослях. Но большие стаи, состоящие из 200—300 особей, безбоязненно держатся и на открытых плесах в любое время суток.

Разжиревшие и непуганые птицы очень близко подпускают к себе охотников. Некоторые лысухи в конце ноября даже теряют способность летать, и в случае угрожающей опасности, пытаются нырять или же, хлопая крыльями, «убегают» по поверхности воды.

У них немало пернатых врагов, в том числе орлан-белохвост — одна из редких птиц, занесенных в «Красную книгу» Узбекской ССР, серебристая крупная чайка и черноголовый хохотун. А при нападении хищников лысухи обычно используют коллективный способ обороны.

М. МАХМУТОВ.

ПРЕМЬЕРЫ НЕДЕЛИ

НА ВДНХ УзССР

Тысячи посетителей ежедневно приходят на главную выставку республики. И это неудивительно. Свыше 150 разного рода выставок, смотров, конкурсов, показов, других мероприятий проводится здесь ежегодно.

На этой неделе вы сможете познакомиться с отраслевой выставкой, посвященной научно-техническому прогрессу в машиностроении. В ней принимают участие все крупные машиностроительные предприятия республики и страны. На базе этой экспозиции проводятся встречи специалистов, обмен опытом работы.

Внимание специалистов привлечет межотраслевая выставка «Передовой опыт проектирования и реконструкции промышленных предприятий в свете решений XXVII съезда КПСС».

Специалистам в области капитального строительства полезно будет побывать на выставке «Дальнейшее развитие индустриализации и повышение производительности труда в капитальном строительстве».

Министерство мелиорации и водного хозяйства, САНИИРИ, Главсредазирсовхозстрой и ГСИ.Б по ирригации подготовили экспозицию на актуальную тему — «Борьба с засолением орошаемых земель и их мелиоративное улучшение».

Выставка «Развитие приборостроения в хлопкоочистительной промышленности Узбекистана», выставка-смотр «Новые районированные сорта продовольственных культур» заинтересуют и специалистов, и жителей Ташкента.

ТЕАТРЫ

Узбекский академический театр драмы имени Хамзы. 14, 21 и 27 февраля премьера спектакля-сказки Карло Гоцци «Счастливые нищие» в постановке Т. Исраилова. В нем занят большой творческий коллектив — и ветераны сцены, и молодежь. В репертуаре театра в этом году появится несколько новых работ, и одна из них посвящается 70-летию Великого Октября. Спектакль будет называться «Караван не без потерь».

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

Дворец дружбы народов СССР имени В. И. Ленина. 14 и 15 февраля в **15.00** и **19.30** концерты популярной югославской эстрадной певицы Радмилы Караклаич в сопровождении эстрадного ансамбля. Певица бывала в Ташкенте, ее концерты проходили с большим успехом.

— Люблю вашу публику, — сказала тогда Караклаич. — Строгая, но всегда по достоинству оценит выступление артиста. Тексты своих песен пишу сама. «Золотая» пластинка «Цыганские песни» тоже содержит мой текст.

КЛУБЫ

11 февраля в 18.00 совет клуба «Китоб», Издательство литературы и искусства имени Гафура Гуляма, правление Союза писателей Узбекистана, добровольное общество любителей книги УзССР проведут вечер, посвященный памяти А. С. Пушкина (вечер состоится в зале клуба «Китоб» Госкомиздата УзССР, по ул. Навои, 30). В программе: слово о поэте — выступления поэтов-переводчиков А. С. Пушкина, артистов. Будет также открыта выставка книг, посвященная великому поэту, работать «Книжная лавка».

КИНО



С 9 по 15 февраля премьера нового художественного фильма «Потерпевшие претензий не имеют». Она пройдет в кинотеатрах имени Сабира Рахимова, Гафура Гуляма, «Мир». В ленте, снятой на киностудии «Казахфильм», заняты артисты театра и кино: Александр Фатюшин, Вячеслав Шалевич, Анатолий Ромашин, Игорь Скляр, Леонид Каневский, Нина Ургант, Тимофей Спивак и другие. Главную роль исполняет Досхан Жолжаксынов.

«Хорошо сидим!» Этот фильм пойдет в кинотеатрах имени 50-летия Ташсовета, «Москва», имени Хамзы, «30 лет ВЛКСМ», «Тинчлик». Лента снята на киностудии «Мосфильм». Зритель увидит на экране Олега Анофриева, Ларису Удовиченко, Спартака Мишулина, Романа Ткачука, Евгения Моргунова.

«Верую в любовь». В фильме заняты известные мастера кино, ветераны советской кинематографии Лидия Смирнова и Николай Крючков.

Тематический показ фильмов «Пьянству — бой!» состоится в кинотеатрах «Чайка», «Казахстан», «Москва», «Ватан», «Нукус», «Восток», «Дружба», «Тинчлик». В показ включены сборники мультфильмов.

НА СНИМКАХ: кадры из фильмов «Хорошо сидим!» и «Верую в любовь».



ДОМА КУЛЬТУРЫ

14 февраля в 16 часов Дом культуры имени Усмана Юсупова в кинотеатре «Ватан» организует вечер отдыха «Смех — дело серьезное». В обширной программе — выступления писателей, показ моделей одежды республиканского Дома моделей, выступления коллективов художественной самодеятельности.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

9 февраля. В **22.05** «Выстрел на Черной речке». Передача, которую ведет доктор филологических наук, профессор А. Панченко, поведает нам снова о гении русской поэзии. В **22.05** по II программе ЦТ премьера телевизионного художественного фильма «Страховой агент». В кинокомедии студии «Мосфильм» играют артисты А. Абдулов, Р. Чхиквадзе, И. Малышева, С. Фарада и другие.

УзТВ. В **19.05** «Встречи на долгом пути» — премьера документального фильма («Узбектелефильм»). Она посвящена 60-летию «Худжума» — «Наступления» — одному из этапов борьбы за раскрепощение женщины в Средней Азии. Эта лента о замечательной женщине с трудной и интересной судьбой, первой узбечке-парашютистке Башорат Мирбабаевой.

10 февраля. В **20.55** вечер памяти А. С. Пушкина в Большом театре Союза ССР. В торжественной части и концерте примут участие известные деятели литературы и искусства.

11 февраля. В **20.05** в передаче «Мастера экрана» художественный фильм «Любовь Орлова». Он показывается к 85-летию со дня рождения известной актрисы, чье творчество многие годы радовало зрителя, который помнит ее по многим лентам — «Веселые ребята», «Волга-Волга», «Цирк». В **22.05** художественный фильм производства ГДР «Братья Лаутензак». Этот трехсерийный телефильм снят по одноименному роману Л. Фейхтвангера и демонстрировался еще в 1975 году. Сейчас — новая редакция картины. 2-ю и 3-ю серии вы посмотрите 12 и 13 февраля в **22.05** и в **19.50.**

12 февраля. В **23.45** премьера фильма-концерта «Обиды не страшась, не требуя венца...».

УзТВ. В **20.50** Передача о творчестве народной артистки СССР Галии Измайловой «О балете Узбекистана».

Точку не ставим...

«...И другие». Или только?

«VIII чемпионат Узбекистана по международным шашкам. Участвуют сильнейшие спортсменки республики: мастера спорта А. Ахмедова, К. Мирзаева, О. Мухортова, Ф. Будаева, З. Сафина и другие». Уместна ли такая афиша в фойе Республиканского шахматно-шашечного клуба в дни проведения чемпионата (с 31 января по 15 февраля)? Конечно же, уместна. Если то, о чем она информирует, соответствует действительности. На деле же в РШШК проводится турнир, который правильнее отнести к второразрядным.

Судите сами, среди 15-ти его участниц только один мастер спорта вместо пяти. «Другие» — это три кандидата в мастера и перворазрядники.

Но не только содержанию афиши не соответствует состав участниц соревнований самого высокого республиканского ранга. В положении о чемпионате записано, что к участию на первом этапе допускаются мастера спорта К. Мирзаева (Андижан), Л. Ибрагимова (Самарканд), П. Гольдшмидт (Ташкент), Ф. Будаева (Чирчик), З. Сафина (Фергана), О. Мухортова, (Чирчик), кандидаты в мастера И. Иванова, Н. Логачева, А. Давыдова (все — Ташкент), К. Маркарянц (Фергана)... В РШШК же за досками можно было увидеть только Ибрагимову и Маркарянц. Нет, не подведет итоги учебно-тренировочной работы по шашкам на местах этот турнир, не повысит мастерства шашисток республики. А именно такие цели и задачи, согласно положению, у чемпионата УзССР. Словом, в спортивном отношении турнир весьма заурядный.

Зато на средства на его организацию и проведение не поскупились. Аренда помещения клуба обойдется в 1.200 рублей. Добавьте к ним свыше 700 рублей, которые получат за работу судьи, а также командировочные, талоны на питание, и станет очевидным факт расточительства государственных средств. Причем немалых.

Однако оставим эту сторону дела Госкомспорту УзССР. Там, думается, дадут принципиальную оценку и организаторам турнира, и турниру.

Теперь о ташкентках, участвующих в чемпионате. Никто из них «погоды», как говорят, в республиканских шашках не делает. Одни — слишком молоды, другие — напротив. Но вовсе не их вина в том, что «сели не в свои сани». Почему же, спрашивается, располагающий достаточно сильным отрядом шашисток город не выставил хотя бы двухтрех, кто по праву может участвовать в республиканском чемпионате? С этим вопросом мы обратились в горспорткомитет.

— Международные шашки не пользуются популярностью у столичных шашисток, — объясняет старший инструктор О. Шехватов.—И поскольку ведущие наши спортсменки отмахнулись от чемпионата, мы были вынуждены выставить тех шашисток, которые играют в турнире.

В самом деле, авторитет международных шашек в Ташкенте невысок. Скажем, в чемпионате города, который проводился с 22 декабря по 10 января, участвовали только четыре шашистки (две — СКА, Ташкент, две — «Спартак»). Представительниц «Механата», «Еш куч», спортклуба «Старт», коллективов физкультуры города на турнире не было. Почему же сложилась такая ситуация в городских шашках?

Управлять большим спортивным хозяйством, каким является Ташкент, совсем не просто. Без помощи федераций горспорткомитету не обойтись. Но о какой помощи может идти речь, если, скажем, в федерации шашек уже несколько лет не проводились отчетно-выборные пленумы, и сегодня трудно установить, кто ее председатель, члены и т. д. Еще и потому развалилась эта федерация, что практически ни по одному вопросу ее члены не могли прийти к единому мнению. Прежде их заседания напоминали ситуацию из известной басни Крылова «Лебедь, рак и щука»... А это не могло не отразиться на состоянии дел в виде спорта.

В последнее время городской спорткомитет пытается навести порядок в этих общественных организациях. Сделать это будет непросто. Нет гарантий, что сложившееся положение выправят в ближайшее время. Но необходимость в перестройке очевидна. Причем кардинальной. И браться за дело надо без раскачки.

А. ОСИПОВ.



Тысячи ташкентцев выезжают в выходные дни в живописное урочище Чимган. Здесь, в предгорьях величественного Тянь-Шаня, можно покататься на лыжах и санях, подняться на вершину по канатной дороге, поиграть в снежки, слепить снежную бабу.

Для активного отдыха созданы все условия. К услугам приезжающих — пункты проката спортивного инвентаря, уютные гостиничные номера, прямо у подножия гор опытные повара готовят национальные блюда. Одним словом, зимой в Чимгане весело и интересно.

НА СНИМКЕ: при неудаче всегда кстати мамин совет.
Фото Ф. Курбанбаева. Фотохроника УзТАГ.

Ветеран— в спортивном строю

Встречей с молодостью стала конференция ветеранов физической культуры и спорта Узбекистана. Стенды музеев боевой, трудовой и спортивной славы, живые воспоминания помогли воссоздать яркие страницы становления физкультурного движения, развития массовости и спортивного мастерства.

Представители младших поколений с увлечением слушали рассказы о делах участника Великой Отечественной войны Хасана Исмаилова, совершившего вслед за ратным спортивный подвиг — лишившись зрения, он не прекратил занятий спортом, стал чемпионом республики по тяжелой атлетике, воспитал учеников; о неоднократном чемпионе республики по боксу Михаиле Франке, продолжившем свою деятельность в качестве спортивного врача и ученого; о замечательной волейболистке Вере Дуюновой— обладательнице двух золотых олимпийских медалей.

Председателем президиума совета избрана доктор медицинских наук, профессор Узбекского государственного института физической культуры А. Рихсиева.

(УзТАГ).

Редактор
Т. М. КАЗАКБАЕВ.

реклама ooo объявления ooo реклама ooo объявления



ЛИШЬ ТОЛЬКО ЛУЧ КОСНЕТСЯ ГРАНЕЙ

ЗАСВЕТИТСЯ, ЗАИСКРИТСЯ ХРУСТАЛЬ. Радостный блеск его создает праздничное настроение, торжественность. Вот почему хрусталь — прекрасный подарок на свадьбу, юбилей.

В МАГАЗИНАХ ТАШХОЗТОРГА

ХРУСТАЛЬНЫЕ ВАЗЫ для цветов и фруктов, САЛАТНИЦЫ, КОНФЕТНИЦЫ, НАБОРЫ РЮМОК И ФУЖЕРОВ, ПОДСТАВКИ для салфеток, ПОДСВЕЧНИКИ.

Ташхозторг (телефон 91-59-43).

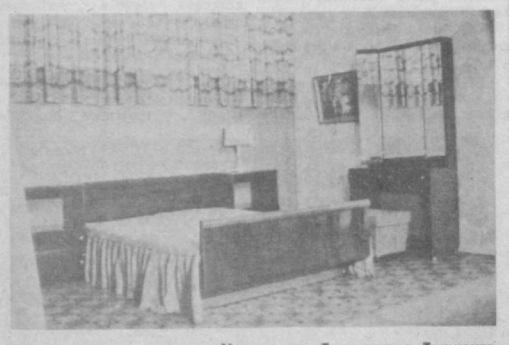
КОПЕЙКА РУБЛЬ СБЕРЕЖЕТ...

Платежи по договору страхования домашнего имущества очень невелики. В год они составляют всего ОТ 15 ДО 25 КОПЕЕК СО 100 РУБЛЕЙ СТРАХОВОЙ СУММЫ.

Сумма же, которую вы получите в случае повреждения или утраты имущества (в результате пожара, взрыва, затопления и т. п.), БУДЕТ НАСТОЛЬКО ЗНАЧИТЕЛЬНА, ЧТО ВОЗМЕСТИТ ЕГО СТОИМОСТЬ.

Договор страхования домашнего имущества можно заключить на срок: от 2 до 11 месяцев и от 1 года до 5 лет — на любую сумму в пределах стоимости ваших вещей.

Дополнительные сведения об этом виде страхования вы можете получить в районной инспекции Госстраха.



Управление Госстраха г. Ташкента.

К СВЕДЕНИЮ ЖИТЕЛЕЙ МАССИВА СЕРГЕЛИ!

МАГАЗИНЫ СЕРГЕЛИЙСКОГО РАЙПИЩЕТОРГА КУПЯТ У ВАС ХЛЕБНЫЕ ОТХОДЫ, МУЧНЫЕ, КРУПЯНЫЕ И МАКАРОННЫЕ ИЗДЕЛИЯ,

срок годности которых истек,
за наличный расчет по цене 10 коп. за килограмм.

СООБЩАЕМ АДРЕСА ПРИЕМНЫХ ПУНКТОВ:

магазин № 2 (Спутник-6, дом 39) работает с 10 до 19.00, перерыв — с 14 до 15.00, выходной день — понедельник;
№ 3 (ул. Полевая, 54) — с 10 до 19.00, перерыв — с 14 до 15.00, выходной день —вторник;
№ 5 (ул. Чаш-тепа, 33) — с 10 до 19.00, перерыв — с 13 до 14.00, выходной день — понедельник;
№ 6 (ул. Восточная, 1 «а») — с 10 до 19.00, перерыв — с 14 до 15.00, выходной день — четверг;
№ 7 (пос. Иркин) — с 11 до 20.00, перерыв — с 14 до 15.00, выходной день — вторник;
№ 12 (Спутник-5, дом 30) — с 10 до 19.00, перерыв — с 14 до 15, выходной день — вторник;
№ 14 (ул. Заречная, 71) — с 10 до 19.00, перерыв — с 13 до 15.00, выходной день — понедельник;
№ 18 (Восточная промзона) — с 11 до 20.00, перерыв — с 14 до 15.00, выходной день — понедельник;
№ 24 (Сергели-2, общественно-торговый центр) — с 10 до 19.00, перерыв — с 14 до 15.00, выходной день — вторник;
№ 25 (Сергели-4, дом 28) — с 10 до 19.00, перерыв — с 13 до 14.00, выходной день — понедельник.

Сергелийский райпищеторг (телефон 58-36-29).

Узбекское рекламное агентство
В/О «Союзторгреклама»
(телефон 45-37-27).

УЗБЕККОНЦЕРТ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР»

НАВСТРЕЧУ 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ОКТЯБРЬСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ

КОНЦЕРТЫ

ГОСУДАРСТВЕННОГО СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА ГОСТЕЛЕРАДИО КИРГИЗСКОЙ ССР.

ПРОГРАММЫ:

13 февраля

Произведения русской, советской, зарубежной классики, киргизских и узбекских композиторов, арии из классических опер и песни народов мира.

14 февраля

ФРАНК-СИМФОНИЯ.

П. Чайковский — Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта».

СОЛИСТЫ: народный артист СССР, лауреат Госпремий СССР и Киргизской ССР, лауреат международных конкурсов Булат МИНЖИЛКИЕВ; народная артистка Киргизской ССР, лауреат Госпремий Киргизской ССР им. Токтогула С. ТОКТАХУНОВА; народная артистка Киргизской ССР Д. ДЖАЛГАСЫНОВА.

Дирижеры: народный артист СССР, лауреат Госпремии Киргизской ССР Асанхан ДЖУМАХМАТОВ, Илья МАШКЕВИЧ.

Начало в 19.30.

Билеты продаются в кассе с 15.00 с 11 февраля 1987 г.

ТАШКЕНТСКОЕ БЮРО ПУТЕШЕСТВИЙ И ЭКСКУРСИЙ «Турист»

ПРЕДЛАГАЕТ

ОДНОДНЕВНЫЙ СПЕЦРЕЙС ПО МАРШРУТАМ — КИЕВ, ЛЕНИНГРАД.

Сроки заездов:
Киев — с 21 февраля.
Ленинград — с 15 марта.
Стоимость путевок — 130 руб.

Быстрота и комфорт! За несколько часов полета можно совершить путешествие в пространстве и во времени: посетить столицу Советской Украины — ГОРОД-ГЕРОЙ КИЕВ — крупный туристический центр страны. Для туристов, приезжающих в Киев, разработана экскурсионная программа широкого познавательного характера.

Прекрасен и величественен город на Днепре. Он был политическим центром Киевской Руси, с ним связана героическая борьба украинского народа за национальное и социальное освобождение, за укрепление дружбы со всеми народами.

ЛЕНИНГРАД — город, овеянный революционной славой, сокровищница мирового искусства. В истории отечественной и мировой культуры, Ленинград занимает особое место. Это город музеев, дворцов, уникальных парковых ансамблей, мостов, памятников.

Именно здесь, в этом городе с богатейшим прошлым, происходило рождение нового мира. Исторический выстрел крейсера «Аврора» 25 октября (7 ноября) 1917 года возвестил миру о наступлении новой, социалистической эры в истории человечества.

В стоимость путевки входят: авиапроезд в оба конца, питание; экскурсионное обслуживание.

Обращаться по адресу: 700078, г. Ташкент, аллея Парадов, 5. Телефон 39-13-12.

К СВЕДЕНИЮ НАСЕЛЕНИЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ!

СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ СТРОИТЕЛЬНО-МОНТАЖНЫЙ ПОЕЗД ПО ВОДОСНАБЖЕНИЮ «ВОДРЕМ-44»

треста «Казахтранстехмонтаж»

ОКАЗЫВАЕТ ПЛАТНЫЕ УСЛУГИ ПО:

монтажу систем внутреннего отопления, монтажу систем внутреннего водопровода, монтажу системы внутренней канализации с установкой санфаянса, прокладке наружных коммуникаций (канализация, водопровод), внутренним электромонтажным работам, жестяным работам.

Наш адрес: 700005, г. Ташкент, ул. Червякова, 70. Телефоны: 91-10-17, 91-14-06, 99-74-75.

ТРОЛЛЕЙБУСНОЕ ДЕПО № 2

ТРАМВАЙНО-ТРОЛЛЕЙБУСНОГО ПРОИЗВОДСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ при Ташгорисполкоме

ПРОВОДИТ ПРИЕМ НА КУРСЫ

ВОДИТЕЛЕЙ ТРОЛЛЕЙБУСА.

Занятия ведутся с отрывом от производства.

Срок обучения — 6 месяцев с оплатой стипендии 70 руб. в месяц.

Принятые на учебу обеспечиваются форменной одеждой (50 процентов стоимости), бесплатным проездом в трамвае и троллейбусе, одинокие — общежитием.

Обращаться: 700115, г. Ташкент, массив Чиланзар, ул. Пионерская, 4, отдел кадров (трамваи: 4, 9, 11; троллейбусы: 2, 6, 11, 16; автобусы: 2, 3, 34, 50, 54, 70; 77; 80; остановка «Ул. Пионерская»).

УЗБЕККОНЦЕРТ

ОКРУЖНОЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ

10, 11, 12 февраля в 19.30

КОНЦЕРТЫ

дипломанта VI Всесоюзного конкурса артистов эстрады, лауреата Всесоюзного фестиваля джазовой музыки «ТБИЛИСИ-78»

АНСАМБЛЯ

«УРАЛЬСКИЙ ДИКСИЛЕНД»

В НОВОЙ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ КОНЦЕРТНОЙ ПРОГРАММЕ

«ЗВУКИ ДЖАЗА».

Руководитель ансамбля — Олег Плотников.

Билеты продаются в кассе с 15.00.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР»

12 февраля в 19.30

КОНЦЕРТ

ГОСУДАРСТВЕННОГО АНСАМБЛЯ

«СОЛИСТЫ УЗБЕКИСТАНА».

В ПРОГРАММЕ:

Д. Шостакович — Камерная симфония.

А. Вивальди — Концерт для 2-х скрипок с оркестром ля-минор, 1-я часть.

Исполнители — А. Азизов, М. Турдыев.

И.-С. Бах— Концерт для фортепиано с оркестром ре-минор, 1-я часть.

Исполнитель — М. Султанова.

В. А. Моцарт — Дивертисмент в 3-х частях, ре-мажор

П. Чайковский — Вальс из струнной серенады.

А. Сапаев — Баллада для виолончели с оркестром.

Исполнитель —А. Сапаев.

П. Сарасате — Цыганские напевы.

Исполнитель — М. Турдыев.

Художественный руководитель ансамбля — Мухамеджан ТУРДЫЕВ.

Билеты продаются.

К СВЕДЕНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ОРГАНИЗАЦИЙ И ПРЕДПРИЯТИЙ!

УПРАВЛЕНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННО-ТЕХНИЧЕСКОЙ КОМПЛЕКТАЦИИ СТРОИТЕЛЬНОГО ТРЕСТА № 1 «ЧИМГАНСТРОЙ» Главташкентстроя

ЛИКВИДИРОВАНО.

Претензии принимаются до 1 марта 1987 года по адресу: г. Ташкент, ул. Узбекистанская, 16 «а», расчетный счет № 401150 в Ташгоруправлении Стройбанка.

К СВЕДЕНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ОРГАНИЗАЦИЙ И ПРЕДПРИЯТИЙ!

СТРОИТЕЛЬНЫЙ ТРЕСТ № 1 «ЧИМГАНСТРОЙ» Главташкентстроя

ЛИКВИДИРОВАН.

Претензии принимаются до 1 марта 1987 года по адресу: г. Ташкент, ул. Узбекистанская, 16 «а», расчетный счет № 401148 в Ташгоруправлении Стройбанка.

УЗБЕККОНЦЕРТ

ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ СССР им. В. И. ЛЕНИНА

16, 17, 18, 19, 20 февраля в 19.30,
21 и 22 февраля в 15.00 и 19.30

БОЛЬШАЯ ЭСТРАДНАЯ ПРОГРАММА

«РИТМЫ МОЛОДОСТИ»

Участвуют:

лауреат премии Ленинского комсомола Азербайджана, автор и исполнитель

САРХАН САРХАН.

Эстрадный ансамбль «ЛАЙМА».
Художественный руководитель Лайма ВАЙКУЛЕ.
РИТМ-БАЛЕТ «РЕЦИТАЛ».
Художественный руководитель— Григорий ЗАХАРОВ.
ГРУППА «КРУГ».
Художественный руководитель —

Михаил ФАЙНЗИЛЬБЕРГ.

Программу ведет Владимир Халемский.
Режиссер-постановщик — Анатолий Спивак.
Директор программы — Александр Федоров.
Билеты продаются в кассах дворца с 14.00.
Принимаются заявки на коллективные посещения.

В ЦЕНТРАЛЬНОМ ЗАЛЕ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ»

ХОККЕЙНЫЕ МАТЧИ

Встречаются команды:

11—12 ФЕВРАЛЯ

«БИНОКОР» (Ташкент) — СКА (Свердловск).

23—24 ФЕВРАЛЯ

«БИНОКОР» (Ташкент) — СКА (Новосибирск).

Начало игр в субботние и воскресные дни — в 17.00, в будние дни — в 18.30.

Билеты реализуются в кассах ЦЗС «Юбилейный».

Справки по телефонам: 46-07-53, 46-68.77—администратор; 46-03-12, 46-70-31 — касса.

К СВЕДЕНИЮ ТАШКЕНТЦЕВ!

РЕСПУБЛИКАНСКОЕ УЧЕБНО-ТРЕНИРОВОЧНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ ПО ПОДГОТОВКЕ ГРУПП ОЛИМПИЙСКОГО РЕЗЕРВА ПО ЗИМНИМ И ЛЕТНИМ ВИДАМ СПОРТА

ПРОВОДИТ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ПРИЕМ

В ПЛАТНЫЕ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ ГРУППЫ

бокса, ритмической гимнастики, фигурного катания и общефизической подготовки для детей и взрослых.

Группы формируются по возрастным категориям.

Для зачисления необходимо представить справку о состоянии здоровья, выписку из истории болезни (в случае хронических заболеваний), кардиограмму, 2 фотокарточки.

Занятия проводятся три раза в неделю опытными тренерами-методистами.

В ЦЕНТРАЛЬНОМ ЗАЛЕ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ»:

по ритмической гимнастике, с 15 лет — в 7, 8, 18, 19, 20, 21.00;

в детских группах общефизической подготовки — в 19, 20.00;

в детских группах фигурного катания — в 18, 19.00;

в детских группах бокса — в 15, 17.00.

НА РЕСПУБЛИКАНСКОМ ВЕЛОТРЕКЕ:

в группах общефизической подготовки на велосипеде— в 8 и 19.00.

ВО ДВОРЦЕ ТЕННИСА:

в группах общефизической подготовки и по ритмической гимнастике, с 15 лет — в 8, 9, 19 и 20.00.

В республиканском учебно-тренировочном объединении организованы клубы по интересам:

в Центральном зале спорта «Юбилейный» — клуб любителей хоккея;

во Дворце тенниса — клуб по игровым видам спорта.

ПРИНИМАЮТСЯ ВСЕ ЖЕЛАЮЩИЕ.

Справки по телефонам:
ЦЗС «Юбилейный» — 46.07.53, 46-68-77 (администратор).

Республиканский велотрек — 29-44-64.

Дворец тенниса — 62-76-83, 62-76-84.

ТЕАТР

10 ФЕВРАЛЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 19.00 **Фауст.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 19.00 **Забуннисо.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — в 19.00 **Полет над гнездом кукушки.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — в 19.30 **Графиня из Гонконга.**

ОКРУЖНОЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ — в 19.30 **концерт ансамбля «Уральский диксиленд».**

КИНО

9 ФЕВРАЛЯ

Художественные фильмы:

«НОВЫЕ АМАЗОНКИ» — **Дворец искусств** (по нечетным, последний в 20.40). Телефоны: 44-21-44, 44-21-34; **Чайна** (17.45, 19.30, 21.15); **Нукус** (по четным, последний в 21.30). Телефон 46-70-69.

«ОХОТА НА «ДРАКОНА» — **им. К. Ярматова** (по нечетным).

«ВСЕ ПРОТИВ ОДНОГО» — **им. 50-летия Ташсовета** (18.30, 21.00). Телефон 78-47-25.

«КАК ТРИ МУШКЕТЕРА» — **им. 25-летия УзССР** (18.30, 21.00).

«ХОРОШО СИДИМ!» — **Москва** (по нечетным, последний в 20.40). Телефон 33-05-01; **30 лет ВЛКСМ** (по четным); **Тинчлик** (по нечетным, последний в 20.45).

«МЕФИСТОФЕЛЬ» — (по заявкам кинозрителей) **30 лет ВЛКСМ** (19.00).

«ВОЛЧЬЯ ЯМА» (на узбекском языке) — **Ватан** (18.30).

«ВЕРУЮ В ЛЮБОВЬ» — **Искра** (по четным). Телефон 39-14-59.

10 ФЕВРАЛЯ

Художественные фильмы:

«НОВЫЕ АМАЗОНКИ» — **Дворец искусств** (по нечетным, последний в 20.40). Телефоны: 44-21-44, 44-21-34; **Чайна** (10.45, 12.30, 14.15, 16, 17.45, 19.30, 21.15); **Нукус** (по четным, последний в 21.30). Телефон 46-70-69.

«ОХОТА НА «ДРАКОНА» — **им. К. Ярматова** (по нечетным).

«ВСЕ ПРОТИВ ОДНОГО» — **им. 50-летия Ташсовета** (11, 13.30, 16, 18.30 21.00). Телефон 78-47-25.

«КАК ТРИ МУШКЕТЕРА» — **им. 25-летия УзССР** (11, 13.30, 16, 18.30, 21.00).

«ХОРОШО СИДИМ!» — **Москва** (по нечетным, последний в 20.40). Телефон 33-05-01; **30 лет ВЛКСМ** (по четным); **Тинчлик** (по нечетным, последний в 20.45).

«ВОЛЧЬЯ ЯМА» (на узбекском языке) — **Ватан** (13.30, 18.30).

«ВЕРУЮ В ЛЮБОВЬ» — **Искра** (по четным). Телефон 39-14-59.

ЦИРК

9 и 10 ФЕВРАЛЯ в 19.30

новая программа: на арене смешанная группа хищников под руководством М. Симонова; психологические опыты С. Чарикова.

УЗБЕККОНЦЕРТ

ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ СССР им. В. И. ЛЕНИНА

14 и 15 февраля в 15.00 и 19.30

КОНЦЕРТЫ

популярной эстрадной певицы

Радмилы КАРАКЛАИЧ

В СОПРОВОЖДЕНИИ ЭСТРАДНОГО АНСАМБЛЯ

(СФРЮ).

Билеты продаются в кассах дворца с 14 до 20 часов.

ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ СССР им. В. И. ЛЕНИНА

13 февраля в 17.00

СПЕКТАКЛЬ ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО БОЛЬШОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ

«БАЛЕТНЫЙ ТРИПТИХ ПО ШЕКСПИРУ»

с участием

народной артистки СССР, лауреата Государственных премий СССР и Узбекской ССР им. Хамзы

Бернары КАРИЕВОЙ.

Билеты продаются в кассе театра им. А. Навои.

Справки по телефону 33-90-81.

Коллективы ремонтно-строительных управлений Управления Делами Совета Министров Узбекской ССР и Госкомитуриста СССР в г. Ташкенте скорбят по поводу смерти начальника Ташкентского хозрасчетного участка РСУ Госкомитуриста СССР в г. Ташкенте

ПЕТРОСОВА

Баграта Исраиловича

и выражают искреннее соболезнование семье покойного.

Вечерний Ташкент

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов.
Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

Адрес редакции:
700083 Ташкент,
ул. Ленинградская, 32.

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ: партийной жизни и пропаганды — 32-57-83; советского строительства и народного контроля — 32-53-38; промышленности, транспорта и связи — 33-08-74; городского хозяйства, торговли и быта — 32-56-83; капитального строительства — 32-55-83; науки и учебных заведений — 33-45-84; военно-патриотического воспитания, физкультуры и спорта — 32-55-32; культуры — 32-56-80; информации — 32-53-78; писем и массовой работы — 33-29-70; иллюстраций — 32-55-37; общественной редакции — 33-99-42, 32-53-66; рекламное приложение «Ташкентская неделя» — 32-56-84; объявлений — 33-81-42.

Р. 1387. Газета выходит 300 раз в году. Тираж 140.462. Индекс — 64691. В. 2351. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 12