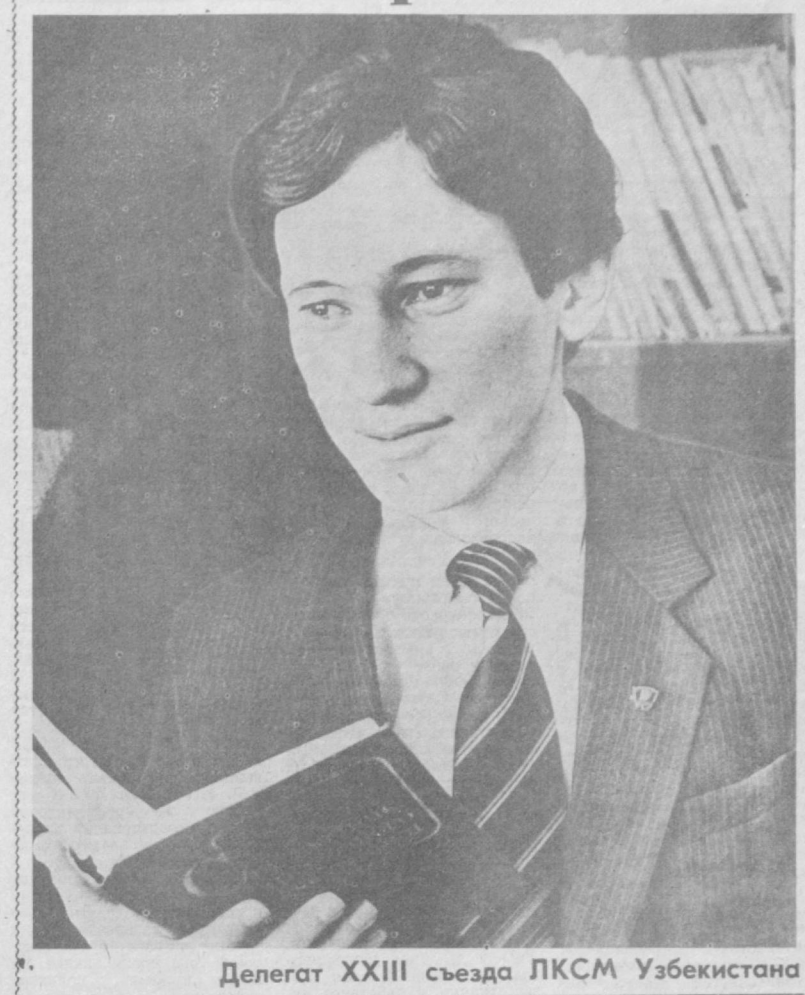
Вечерний Ташкент

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1 ИЮЛЯ 1966 ГОДА | № 33 (6. 224) | Вторник, 10 февраля 1987 года | Цена 3 коп.

Наш современник



Делегат XXIII съезда ЛКСМ Узбекистана

Комсомольский вожак

Сначала его мечтой была авиация. Посещая авиамодельный кружок станции технического творчества, Рустам Ергашев трудился над созданием свободно летающих моделей, участвовал в соревнованиях и был уверен, что поступит на самолетостроительный факультет. Но ко времени окончания десятого класса все изменилось. Он увлекся математикой — этой «королевой наук» и вместо самолетостроительного поступил на математический факультет ТашГУ.

Жалеет ли о том, что не стал конструктором самолетов!

— Нет, — отвечает Рустам, — в решении математических задач есть своя поэзия, которая покорила меня.

В Институт механики и сейсмостойкости сооружений АН УзССР Рустам пришел уже дипломированным специалистом.

Работая под руководством старшего научного сотрудника, кандидата технических наук В. А. Омельяненко, он вместе с другими включился в разработку темы «Применение теории вероятностей и случайных процессов к расчету подземных трубопроводов на сейсмические воздействия». Несколько заявок на новые станки для пластмассовых труб подали сотрудники лаборатории, создав методику расчета на разного рода динамические воздействия. И в этой большой работе есть вклад Рустама. Его трудолюбие, инициативность, стремление «делать дело» заметили не только сотрудники отдела, но и комсомольцы, избравшие его секретарем комсомольской организации. И не ошиблись в выборе вожака. Он предложил сформировать временный творческий молодежный коллектив, который по заказу треста «Узгазсантехмонтаж» занялся разработкой пластмассовых трубопроводов. В этом году работа будет внедряться в производство.

Пробуждать инициативу — вот к чему стремится комсомольский вожак. Инициативу в научном поиске, повышении боевитости комсомольской организации, расширении «географии» ее добрых дел. А это и шефство над школой № 219, выражающееся в организации занятий со старшеклассниками по программированию, и помощь учащимся СПТУ № 12 в овладении навыками работы на ЭВМ, и многое другое. С такой нравственной установкой Рустам Ергашев приходит к себе в лабораторию, ведет комсомольскую работу, читает по вечерам высшую математику в Ташкентском филиале Киевского института гражданской авиации. И пусть его мечта стать конструктором самолетов осталась в далеком детстве, но ниточка оттуда все же протянулась к сегодняшнему дню — он учит тех, кто будет летать и строить самолеты.

НА СНИМКЕ: Рустам Ергашев.

Фото М. Нуритдинова.

Пульс ударной стройки

ВПЕРЕД, ПОДЗЕМНАЯ МАГИСТРАЛЬ!

РЕШЕНИЯ XXVII СЪЕЗДА КПСС — ВЫПОЛНИМ!

В ноябре этого года исполняется десять лет ташкентскому метро. Этот комфортабельный, экологически чистый и обладающий большим резервом провозной способности транспорт завоевал огромную популярность и любовь ташкентцев и гостей столицы. Кажется, совсем недавно первый пробный поезд отправлялся от платформы станции «Сабира Рахимова». Затем метростроители провожали в путь голубой экспресс от станции «Максима Горького». А сегодня поезда мчатся по первому участку Узбекистанской линии.

К 70-летию Великого Октября рабочие «Ташметростроя». Ташметрополитена, многочисленные участники строительства подземки на два месяца раньше нормативного срока введут в строй еще один участок со станциями «Сельмашская» и «Чкаловская». Их ввод обеспечит более быструю доставку тружеников двух крупнейших промышленных предприятий столицы — «Ташсельмаша» и ТАПОиЧ — и прилегающих к ним районов.

Развитие Ташкентского метрополитена продолжается, намечены большие перспективы до конца 1990 года.

Недавно бюро Ташкентского горкома партии совместно с исполкомом Ташкентского городского Совета народных депутатов рассмотрело вопрос «О мерах по развитию Ташкентского метрополитена в 1987 — 1990 годах» в свете обсуждения на Бюро ЦК Компартии Узбекистана от 14 января 1987 года. По рассмотренному вопросу было принято совместное постановление Ташкентского горкома КП Узбекистана и исполкома Ташгорсовета.

В нем определены конкретные задачи не только генподрядчика — треста «Ташметрострой» и заказчика — Ташметрополитена по своевременному вводу в строй к 1990 году Узбекистанской линии. Намечены организационные мероприятия по вводу линии от станции «Чкаловская» до станции «Беруни» для всех участников строительства — многочисленных субподрядных организаций, ряда министерств и ведомств, призванных обеспечить изготовление сборных железобетонных и металлических конструкций, снабжение стройматериалами и необходимым оборудованием, решить многочисленные вопросы, возникающие в ходе строительства станций и перегонных тоннелей.

В нынешнем году «Ташметрострой», Ташметрополитен и институт «Ташметропроект» совместными усилиями должны обеспечить ввод участка между станциями «Ташкент» — «Чкаловская». Строительство участка между станциями «Навои» — «Чорсу» должно быть завершено в 1989 году, между станциями «Чорсу» — «Беруни» — в 1990 году. В нынешнем году планируется осуществить весь комплекс работ по созданию ремонтно-эксплуатационной базы метрополитена, базы стройиндустрии треста «Ташметрострой». Во втором квартале 1988 года начнутся подготовительные работы по строительству Юнусабадской линии метрополитена от станции «Айбек» на массив Юнусабад.

Решение этого комплекса задач требует напряженной работы десятков организаций Ташкента, всех управлений и служб Ташгорисполкома. Например, для переселения жильцов дома № 12 по проспекту Беруни, попадающего в зону строительства метрополитена, необходимо в 1987—1988 годах закончить проектирование и строительство жилого кирпичного кооперативного дома.

Собственными силами и материально - техническими ресурсами за счет сметы строительства метрополитена, в сроки, согласованные с подрядчиком и заказчиком, предприятие «Таштеплосеть», ТашгорПЭС, ТТПУ, городская телефонная станция, тресты «Водоканал», «Ташгаз» должны обеспечить своевременный вынос своих инженерных коммуникаций из зоны строительства объектов метро.

Все жители, чьи дома попадают в зону строительства, согласно заявкам Ташметрополитена, за счет райисполкомов будут обеспечены новым жильем.

В течение всего хода строительства метро параллельно развернутся благоустроительные работы в зоне Узбекистанской линии. По заказам «Главташпассажтранса», ТТПУ, авиаобъединения будут построены конечные станции наземного пассажирского транспорта и стоянки индивидуальных машин.

Параллельно со строительством Узбекистанской линии развернутся подготовительные работы по проектированию Юнусабадской линии метро. В связи с этим перед коллективами института «Ташметропроект», Главного архитектурно-планировочного управления и Ташметрополитена поставлены задачи об окончании разработки будущей линии в 1987 году и утверждении ее в установленном порядке в первом квартале 1988 года. В том же году должна начаться разработка проекта линии с окончанием в 1989 году. Причем до окончания проекта начнется разработка рабочей документации. Поручено также на основании генерального плана развития города до 1990 года разработать перспективный план развития метрополитена в г. Ташкенте до 2000 и 2010 годов.

Практическое осуществление намеченного невозможно без активного участия в деле предприятий стройиндустрии. С нынешнего года большинство заказов на изготовление сборных железобетонных конструкций будет размещено на предприятиях РПО «Узстройиндустрия», в частности на заводах ЖБИ-2 и ЖБИ-5. Силами промпредприятий города будет выполнен срочный заказ по изготовлению нестандартного оборудования из материалов заказчика. Стройтрест № 6 Минстроя республики завершит в 1989 году строительство производственной базы по ремонту подвижного состава, электродепо Узбекистанской линии.

Работы по архитектурно-художественному и монументально - скульптурному оформлению станций метрополитена начинают выполнять завод «Миконд», экспериментально - производственный скульптурный комбинат, комбинат скульптуры и монументального искусства, экспериментально-творческий комбинат прикладного искусства Худфонда УзССР.

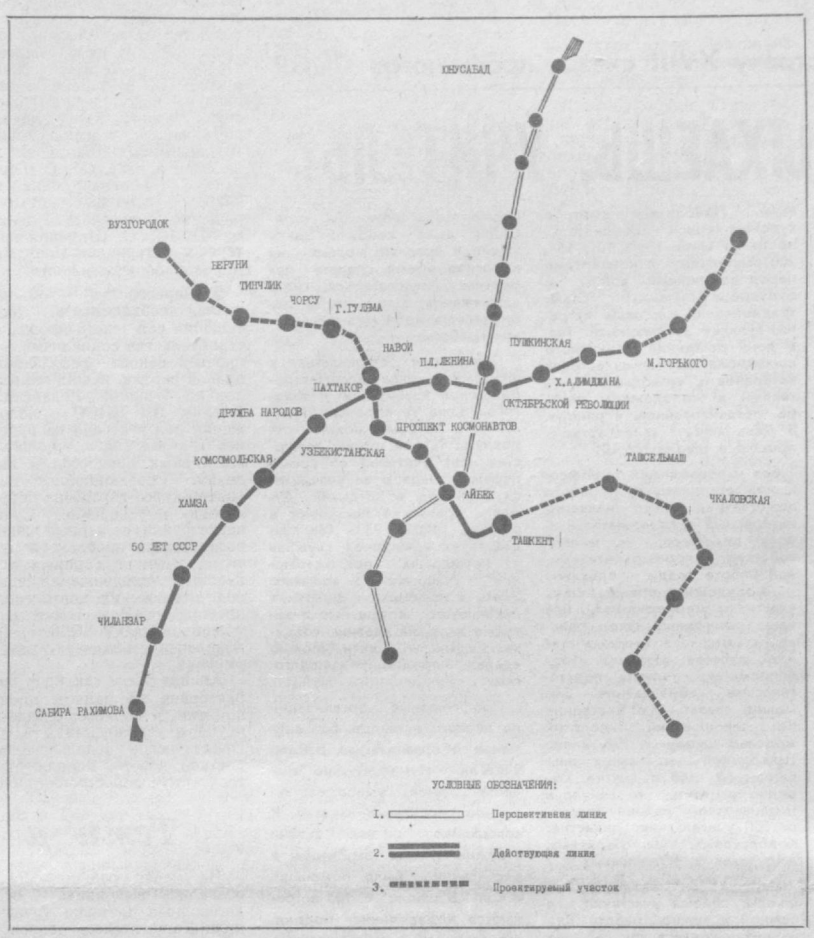
С прокладкой Узбекистанской линии заметно обогатится городской ландшафт. Так, например, подразделения Минмелиоводхоза республики осуществят перекладку канала Карасу, канала Джангох от площади Г. Гуляма до станции метро «Чорсу». Берега каналов будут благоустроены.

Что же касается самих станций второго участка — «Г. Гуляма», «Чорсу», «Тинчлик» и «Беруни», расположенных на участке в 6,2 километра, то их проектирование завершили институты «Ташметропроект» и «Ташгипрогор» («Чорсу»). Станции эти колонного и сводчатого типов. В «Тинчлике» применены новые технические решения, она состоит из крупноразмерных блоков. Все станции имеют только подземные вестибюли. В их оформлении используются керамика, мрамор, гранит, другие ценные материалы, оригинально решено освещение платформ.

Ташкентское метро шагает в завтра. И каждая новая станция — это новое открытие строителей и проектировщиков, это новые горизонты наших достижений, это новый подарок ташкентцам.

С этой публикацией «Вечерка» под рубрикой «Пульс ударной стройки» будет регулярно рассказывать читателям о ходе дальнейшего строительства нашей подземки.

В. ЭНКЕР.



Интервью в номер

Дни Ташкента в Душанбе

СЕГОДНЯ

В Душанбе начались Дни Ташкента. Об их открытии, программе праздника мы попросили рассказать первого секретаря Душанбинского горкома Компартии Таджикистана А. Х. Халимова.

— Абдухаким Халимович, почему именно Дни Ташкента решено провести в Душанбе!

— В преддверии 70-летия Великого Октября Душанбинский горком партии и горисполком решили провести в столице Таджикской ССР дни всех союзных республик. Они еще раз подчеркнут нерушимую дружбу народов нашей многонациональной Родины, дадут возможность познакомиться с достижениями братских республик во всех отраслях науки и техники.

В нынешней пятилетке, как известно, ускоренными темпами должна развиваться и материальная база культуры. Сегодня тоже, как никогда, стоит вопрос и о качестве деятельности культурных учреждений. Идеологическая работа — работа творческая. Ничто не губит дело, как шаблонный подход к нему. Мы думали, советовались в коллективах и решили в честь Октября провести дни республик.

На январском (1987 г.) Пленуме ЦК КПСС Михаил Сергеевич Горбачев подчеркнул, что мы хотим превратить нашу страну в образец высокоразвитого государства, в общество самой передовой экономики, самой широкой демократии, самой гуманной и высокой нравственности, где трудящийся человек чувствовал бы себя полноправным хозяином, мог пользоваться всеми благами материальной и духовной культуры.

Мы уже провели в Душанбе Дни Киева и Минска. Они прошли интересно, содержательно. За несколько дней встреч заключены творческие договоры —АН республики с АН УССР, нашего университета с университетом Киева. Договоры о социалистическом соревновании подписали обувщики двух столиц — закройщики кожевенного объединения в Душанбе и их коллеги из Киева, посвящая трудовое соперничество юбилею Великого Октября.

— Что можно сказать о программе дней!

— Рано утром делегация Ташкента, которую возглавляет первый заместитель председателя Ташгорисполкома Э. А. Ризаев, возложила цветы к памятнику В. И. Ленина в парке Победы. Здесь же состоялась посадка деревьев. Как и Узбекистан, наш край славится прекрасными садами, и стало традицией создавать зеленые оазисы дружбы, вечной и нерушимой. Гости познакомились со столицей Советского Таджикистана — Душанбе. Это молодой и новый город, история которого неразрывно связана с историей Октября. Город начинался с небольшого кишлака, в котором едва насчитывалось несколько сот жителей. А сегодня это промышленный, научный и культурный центр республики, город рабочих и ученых, студентов и деятелей культуры.

Плодотворной была беседа в Душанбинском городском исполкоме народных депутатов. Затем ташкентцы познакомились с экспозициями музеев Садриддина Айни и Мирзо Турсун-заде.

Несомненно, большие аудитории соберут выставки произведений узбекских художников и вечер узбекских фильмов.

— В каких трудовых коллективах побывают ташкентцы!

— У тружеников Нурека. В Душанбе они встретятся с тружениками шелкомотального комбината, швейного производственного объединения имени 50-летия СССР.

Дни столиц республик помогут наладить деловые и культурные контакты непосредственно с предприятиями и организациями. Творческая обстановка, в которой проходят наши встречи, будет максимально благоприятной по всем направлениям — это и изучение опыта работы, и обмен творческими коллективами, в том числе и молодежными. Сегодня всем нам нужны энергия, целеустремленность, видение перспективы и умение неуклонно идти к намеченной цели. А цель у нас у всех одна — реализация решений XXVII съезда КПСС, январского Пленума ЦК КПСС.

Погода и ваше самочувствие

с 10 по 15 февраля

Под редакцией директора НИИ курортологии и физиотерапии имени Н. А. Семашко заслуженного деятеля науки УзССР, профессора Н. М. МАДЖИДОВА.

По сведениям Гидрометцентра УзССР, в начале недели ожидается погода без осадков. Температура будет повышаться: ночью до 3— 8 градусов тепла, днем до 17—20. В середине недели на территорию Узбекистана ожидается вторжение холодного воздуха. Пройдут осадки, температура понизится ночью до 0—5 градусов мороза, днем до 4—9 тепла. Затем температура вновь начнет повышаться. Осадков не ожидается. Средняя температура за неделю ожидается выше средних многолетних значений.

По данным Центра медицинского метеопрогноза и метеопрофилактики НИИ курортологии и физиотерапии имени Н. А. Семашко, ожидаемое вторжение холодного воздуха, сопровождающееся понижением температуры, повышением атмосферного давления и увеличения плотности кислорода в воздухе, в середине недели, возможно, окажет спастически-тонизирующий эффект на метеочувствительных больных с ишемическими заболеваниями сердца, сосудистыми заболеваниями мозга, легких, суставов, особенно ревматоидным полиартритом. У них могут появиться раздражительность, ухудшиться сон, возникнут боли спастического характера в пораженных органах — печени, почках, кишечнике, наблюдаться спастические явления в бронхах. У больных с гипертонической болезнью возможно повышение артериального давления и тонуса сосудов головного мозга.

В целях профилактики больным с сердечно-сосудистыми заболеваниями по рекомендации врача необходимо употреблять корригирующие артериальное давление лекарства и антиспастические препараты. Больным с заболеваниями опорно-двигательного аппарата следует остерегаться переохлаждения, принимать по рекомендации врача противоболевые препараты, ограничить физические нагрузки и прием бальнеофизиотерапевтических процедур.

XX съезду ВЛКСМ—двадцать ударных недель!

ОРГАНИЗОВАННОСТЬ И МАСТЕРСТВО

ВЧЕРА

комсомольско - молодежные бригады Ташкентского текстильного комбината начали одиннадцатую трудовую неделю, посвященную предстоящему съезду комсомолии страны.

— Январская молодежная вахта в честь XX съезда ВЛКСМ, — говорит секретарь комитета комсомола комбината Ирина Еремина, — прошла на предприятии под знаком высокой трудовой и общественной активности молодежных коллективов. Развернулось действенное соревнование за достижение наилучших производственных результатов.

— Кто вышел победителем в трудовом соперничестве!

— Наверное, так редко бывает, но в январе в полном смысле лидерство захватила комсомольско - молодежная бригада, которую возглавляет Кабилджан Хасанов. Посудите сами: в течение трех ударных недель подряд (с 5 по 24 января) она неизменно выходила победителем в предсъездовском соревновании среди 50-ти молодежных бригад комбината. «Пик» подъема производительности труда пришелся на VI ударную неделю. За этот период бригада (в составе 23 человек) выработала 28 тонн пряжи. А это — 167,7 процента планового задания. Высокие производственные показатели были достигнуты также за седьмую и восьмую ударные недели, которые были посвящены VII и VIII съездам ВЛКСМ.

Этому коллективу было трижды подряд присуждено первое место в соревновании. На заседании комитета комсомола, где подводились итоги соревнования, приняли решение передать бригаде переходящий красный вымпел на вечное хранение, как знак трудовой доблести, проявленной в дни подготовки к XX съезду ВЛКСМ. Передовой бригаде вручено также соответствующее свидетельство и денежная премия. Надо ли говорить, как это окрылило ребят?!

— За счет чего бригада достигла высокой производительности!

— За счет трудолюбия всего коллектива, умелого использования техники, пневмомеханических машин, соблюдения производственной и технологической дисциплины. Большую роль сыграли здоровый микроклимат, ставка на человеческий фактор. В этом коллективе трудятся четыре члена КПСС, 15 комсомольцев; бригада по своему составу интернациональная. Здесь немало прядильщиц, являющихся подлинными мастерами соревнования. Так, Шоира Ташматова и Валентина Эргашева — лауреаты премии имени ивановских ткачих Виноградовых. Шоира — депутат городского Совета народных депутатов, удостоена медали «За трудовое отличие», она — студентка-заочница Ташкентского текстильного института. Передовик труда вместо 740 веретен по норме обслуживает 1.200, только за прошлый год она выработала сверх задания до 1,5 тонны пряжи высокого качества. Бригада Кабулджана Хасанова сдает первым сортом 998 килограммов пряжи из каждой тонны.

— Как прошла девятая ударная неделя!

— Неделя была по-своему примечательной. С ниточной фабрики сообщили: комсомольско-молодежная бригада, которую возглавляет Анна Стекольщикова, выработала и сдала на склад готовой продукции около 11 тысяч катушек ниток. Показатель выработки — более 141 процента.

Комсорг бригады намотчица Рабича Умарова так характеризует бригаду: «Все работали дружно, организованно, проявили высокую дисциплину, бойцовский характер». Приятно слушать такое. Эта бригада действительно дружна — всем составом вышла на стадион «Текстильщик», чтобы сдать нормы на значок ГТО, активный участник Ленинского зачета.

Этому коллективу на заседании комитета комсомола, которое состоялось на прошлой неделе, и было присуждено первое место и вручены переходящий красный вымпел, свидетельство и денежная премия.

А как же, спросите, бригада Хасанова! Скажу одно: высокие показатели, достигнутые в начале—середине января, не были случайной «вспышкой». Этот коллектив и за IX неделю достиг высокой производительности труда, отменной технологической дисциплины. Ему было присуждено второе место.

В конце января нас порадовал успех бригады контролеров качества отделочной фабрики Валентины Толстолуцкой. Непросто работать на браковочно-мерильных машинах. Готовая крашеная ткань с большой скоростью летит перед контрольным экраном, и надо иметь наметанный глаз, сосредоточенное внимание, чтобы уловить в потоке движущегося полотна изъяны. Девушки этого участка отлично справляются с делом. За период декабрьской и январской предсъездовской вахты они проверили дополнительно 475 тысяч метров полотна. Им и присуждено за IX неделю третье место, вручен переходящий красный вымпел.

М. САВЕЛЬЕВ.

НАША СПРАВКА. В обстановке большого трудового и общественно-политического подъема советской молодежи 29 марта — 7 апреля 1949 года проходил XI съезд ВЛКСМ. В его работе приняли участие 1.362 делегата, представлявших 9,3 млн. членов ВЛКСМ. Съезд обсудил отчетные доклады ЦК ВЛКСМ и Центральной ревизионной комиссии, доклады о работе в школе и об изменениях в Уставе ВЛКСМ.

В отчетном докладе ЦК ВЛКСМ были подведены итоги работы и проанализирована деятельность Союза молодежи за 13-летний период, в том числе и в годы Великой Отечественной войны. В докладе и в выступлениях делегатов был раскрыт вклад комсомола в усиление военно-экономического потенциала СССР накануне войны, дана высокая оценка героическому подвигу советской молодежи на фронтах и в тылу в суровые военные годы.

XI съезд наметил развернутую программу усиления идейно-воспитательной работы среди молодежи, особенно среди учащихся школ.

Внимание: проблема

РЕШЕНИЯ XXVII СЪЕЗДА КПСС — ВЫПОЛНИМ!

Заколдованный круг

С конвейера автозавода имени Ленинского комсомола начинают сходить автомобили принципиально новой модели — «Москвич-2141». Но ни одна из этих элегантных машин не поступит в Ташкент для продажи до тех пор, пока в столице Узбекистана не будет сооружена новая «фирменная» станция для их технического обслуживания.

Успешно начатое в прошлом году строительство современной СТО «Москвич» неожиданно застопорилось, оказалось под угрозой срыва.

Но все по порядку. Нынешняя станция гарантийного и текущего ремонта автомобилей «Москвич», выпускающихся на АЗЛК, прямо скажем, далеко отстала от требований дня. Притулившаяся в приспособленных помещениях на задворках теплоцентрали, она способна «пропустить» за день всего несколько автомашин. И как бы ни старалось руководство СТО оснащать ее новым оборудованием, инструментом, хлопотать о расширении ассортимента запасных частей и видов оказываемых населению услуг, выше крыши, как говорится, не прыгнешь. Возможности нынешней станции исчерпаны давно. И потому с таким пониманием здесь было встречено решение о сооружении в Ташкенте станции технического обслуживания автомобилей АЗЛК нового поколения.

Принято это решение было в связи с известным постановлением партии и правительства о расширении сети автотехобслуживания, строительстве новых станций. И поначалу никаких затруднений в вопросе о строительстве новой СТО не было.

По заказу Всесоюзного производственного управления «Москвич» — автотехобслуживание» коллектив проектного института «Узгипроавтодор» разработал проект станции и осуществил его привязку на отведенной горисполкомом земельной территории на окраине массива Янгиабад, вблизи кольцевой дороги — напротив зоны отдыха «Бахт».

Не вдаваясь в подробности, скажу, что проект, по мнению специалистов, выполнен удачно. Впервые, пожалуй, в Среднеазиатском регионе удалось добиться создания гармоничного комплекса по оказанию сервисных услуг при продаже (здесь будет «фирменный» автомагазин), техническом осмотре, гарантийном и текущем обслуживании и ремонте автомобилей. И не только «Москвичей». Здесь смогут ремонтировать свои автомобили и владельцы машин других марок.

По масштабам новая СТО будет одна из самых больших в стране. И что немаловажно — одна из самых экологически чистых. Для примера — здесь предусмотрена замкнутая сеть технического водоснабжения с использованием ливневых стоков.

Заключен прямой договор на строительство с ПМК-281 спецтреста № 4 Минстроя республики. Стоимость строительно-монтажных работ — 1.318 тысяч рублей. Строители в прошлом году при плане 188 тысяч освоили 308 тысяч рублей. Такой успех достигнут за счет совместных действий: добросовестного их отношения к делу и помощи работников станции, предоставивших стройке автомашины, участвовавших в субботниках и воскресниках.

Утвержден штат новой СТО «Москвич». Он нешуточен — двести с лишним единиц. Но ведь и масштабы неизмеримы с сегодняшними. Уже в декабре нынешнего года (намеченный срок ввода станции в действие) нужно будет обслужить три тысячи только новых «Москвичей». А ведь по сложности эти автомобили на порядок выше их предшественников. Поэтому уже сегодня руководство станции ведет набор квалифицированных кадров — слесарей-ремонтников, руководителей технологических звеньев и подразделений, организовало курсы с целью повышения их квалификации.

Станция будет оснащена комплексным современным оборудованием, поставленным специализированными организациями Польской Народной Республики. Оборудование уже закуплено, привезено и на складской площадке, как говорится, ждет только своего часа.

Но когда настанет этот час, сегодня пока никто сказать не может. Почему?

Сооружение СТО застопорилось: у строителей нет фронта работ. Они не могут приступить к возведению зонального склада и строительству комплекса санитарно-защитной зоны, потому что на месте этих объектов расположились два «диких» дома.

«Дикими» на языке специалистов называются дома самовольной постройки. Именно два таких покосившихся домика, возведенных в свое время самовольно хозяевами на незаконно захваченных землях, и стали камнем преткновения.

Да что там камнем! Проблема выселения жителей этих домов, предоставления им другого жилья неожиданно стала преградой в строительстве столь нужного городу и его жителям объекта.

Вначале эта проблема казалась легко разрешимой. Нужны две квартиры, чтобы предоставить их жильцам, предназначенных к сносу домов. Было получено согласие на их выделение, но... только за счет средств долевого участия в строительстве жилья СТО «Москвич». Вся загвоздка в том, что строительство новой станции осуществляется за счет долгосрочного кредита Стройбанка СССР сверх лимитов государственных капитальных вложений. А это означает, что просто не предусмотрена статья кредитования на долевое участие в строительстве жилья.

Поэтому СТО попросило жилищное управление горисполкома дать эти две квартиры «взаймы». И как только станция будет построена, она сразу начнет давать прибыль, появится возможность рассчитаться. Другого выхода нет, так велит поступать опыт. Ведь в аналогичной ситуации в Вильнюсе и Кишиневе исполкомами выделено соответственно 8 и 4 квартиры.

Ох, как живуча еще инерция рутины, невнимания к решению неординарных ситуаций...

А пока строительство станции практически остановилось. Строители сворачивают работы, график сорван.

Позиция объединения «Автозавод имени Ленинского комсомола» принципиальна. Пока станция не будет построена в Ташкенте, сюда не поступит ни один новый «Москвич». Дело в том, повторяю, что «Москвич-2141» обслуживать можно будет только на новой СТО.

Здесь надо учесть, что новые «Москвичи» все равно будут появляться в городе — кто-то купит их и за пределами региона. Но обслуживать их будет негде, не поступит для новых машин и запасных частей.

В. СТУЛИН.



Пять лет трудится сортировщицей в роликовом цехе Ташкентского ремонтно-подшипникового завода Зухра Джураева — одна из лучших работниц предприятия.

Фото Т. Каримова.

Навстречу XVIII съезду профсоюзов СССР

КАК ОТДЫХАЕШЬ, УЧИТЕЛЬ?

XIII съезд профсоюзов Узбекистана поставил перед профсоюзными организациями республики ответственные задачи по совершенствованию работы, активизации человеческого фактора, дальнейшему улучшению условий быта и отдыха всех тружеников, в том числе и работников народного образования.

В последнее время работе педагогов уделяется много внимания. Повысилось их материальное благосостояние, школьная реформа позволяет каждому в полной мере раскрыть свои творческие возможности, проявить инициативу. Заметно оживилась и работа профсоюзных организаций, объединяющих учителей.

Взять, к примеру, Чиланзарскую. В центре внимания всей работы здесь, конечно же, реализация школьной реформы. В районе немало педагогов, чей опыт работы заслуживает внимания. Только по итогам прошлой пятилетки 11 учителей награждены орденами и медалями, 10 человек — значками «Отличник народного образования СССР», более сорока педагогам присвоено звание учителя-методиста и старшего учителя. Традиционными стали районные учительские слеты, на которых отмечаются успехи, анализируются недостатки, обсуждаются проблемы.

Но не работой единой живет человек. Профессия педагога — сложная и трудная. И важно не только правильно наладить учебный процесс, но и продумать организацию различных форм отдыха и досуга преподавателей. Работа, требующая постоянного и большого интеллектуального и эмоционального напряжения, требует и соответствующей разрядки.

Сегодня практически каждый педагог Чиланзарского района может посвятить свободное время любимому увлечению. В школе № 182 собираются туристы. Школа № 103 известна любителям настольного тенниса. Не забыты любители шашек, шахмат. В созданных группах здоровья занимается свыше 1.800 человек.

Есть у учителей возможность раскрыть свой талант и на сцене. При школе № 164 создан хоровой коллектив. В школе № 101 и детском саду № 444 действует агиттеатр. Все больше проводится концертов, подготовленных совместно учащимися и педагогами. Победители смотров художественной самодеятельности из школ №№ 101, 164, 200 выступали с концертами перед ветеранами войны и будущими воинами. Стали традицией и массовые встречи, гулянья в праздники. Так, в день рождения Ленинского комсомола состоялась встреча ветеранов с молодыми учителями в молодежном центре, организованном в районе. В День мира такая встреча прошла в школе № 101.

Вся проводимая профсоюзной организацией работа помогает не только наладить интересный и содержательный досуг педагогов, но и способствует профориентационной работе среди школьников и молодежи, принимающих участие в мероприятиях. Все чаще выпускники школ района остаются в «родных стенах», работая вожатыми и одновременно получая педагогическое образование. Это можно сказать о Екатерине Ким, закончившей с золотой медалью школу № 178, Елене Щербицкой — выпускнице школы № 168 и других. Отрадно отметить, что сейчас в Чиланзарском районе трудится 200 учительских династий: Корольковых, Пак, Ледяевых, Абдуллаевых, Юлдашевых...

Но, к сожалению, не все школы, районы участвуют в важной и нужной работе. Ряд из них находится как бы на отшибе, профсоюзные организации в них действуют слабо. Об этом говорит председатель райкома профсоюза работников народного образования Людмила Степановна Солойд:

— Наша главная задача — дойти до каждой низовой организации, добиться активизации работы всех без исключения.

Если говорить об отдыхе учителя, то давайте посмотрим, какие условия создаются для него, например, во время пребывания в школе, между занятиями. В то время как на предприятиях создаются профилактории, комнаты отдыха, комнаты «психологической разгрузки», в школах наметилась тенденция упразднения учительских. В школе № 173 ее уже нет, в школах №№ 178, 183, 184 учительские имеют аудиторный вид и не предназначены для отдыха.

В других же школах учительские преобразуют в «кабинеты психологической разгрузки». Такой кабинет создан, например, в школе № 93. Он оборудован мягкой мебелью, есть телевизор, приемник, даже самовар. Здесь уютно, и красиво, можно на короткое время сделать передышку, расслабиться, снять напряжение, с тем чтобы мобилизовать себя для дальнейшей работы.

Приходится сталкиваться с фактами, когда администрация школ «забирает» у педагогов даже те короткие перемены, в которые можно отдохнуть. Так ли нужны дежурства всех учителей во время перемен, надзор за учащимися в минуты их отдыха? Думаем, правильно поступают в школах №№ 93 и 168, где действует «дежурная служба» из нескольких преподавателей, учащихся и вожатых. Здесь с помощью физруков организуют интересные и веселые игры на свежем воздухе. Отдыхают дети. Можно сделать передышку и педагогам.

Профсоюзные организации не должны оставлять без внимания и организацию работы учителя. Немаловажное значение имеет умело составленное расписание занятий. К сожалению, не все завучи утруждают себя тем, чтобы в расписании было поменьше «окон». В школе № 103 встречаются и два «окна» подряд. А между тем большинство учителей считает, что легче настроить себя на уроки, следующие один за другим, чем чередовать их с «окнами», снижающими рабочий настрой, сложившийся с утра. А проверять тетради, готовиться к урокам, право же, лучше в домашних условиях.

Сохранение нормального рабочего состояния на протяжении всего дня зависит и от самого учителя. Но немалую роль играют и условия для работы и отдыха, внимание и забота о педагоге. В связи с этим хочется сказать еще об одной проблеме. То количество путевок, которое выделяется педагогам в летнее время, явно недостаточно. Не продуманы и возможности отдыха в другое время года.

Одним словом, учебно-воспитательный процесс, успех школьной реформы, решение тех задач, которые стоят сегодня перед советскими педагогами, зависит от многих факторов. И не последний из них — нормальные условия не только для плодотворной работы учителя, но и для интересного полноценного отдыха.

С. РАБИЧ.

Примерный план

занятий по изучению материалов январского (1987 г.) Пленума ЦК КПСС

Важным этапом на пути реализации решений XXVII съезда партии стал январский (1987 г.) Пленум ЦК КПСС. Учитывая огромный интерес к нему коммунистов, всех советских людей, рекомендуется организовать углубленное изучение его материалов в системе партийной, комсомольской, массовой политической и экономической учебы.

В течение февраля—марта с. г. целесообразно провести два специальных занятия. Лучше всего сделать это в форме откровенного, заинтересованного обмена мнениями, в тесной связи с жизнью своей партийной организации, делами трудового коллектива.

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ:

1. Январский (1987 г.) Пленум ЦК КПСС — крупное политическое событие в жизни партии и страны. Объективный исторический анализ развития советского общества, теоретическое обоснование процесса перестройки. Стратегический курс КПСС на ускорение социально-экономического развития страны. Единодушная поддержка коммунистами, трудящимися положений и выводов доклада М. С. Горбачева «О перестройке и кадровой политике партии», решений январского Пленума ЦК КПСС. Широкий интерес к материалам Пленума мировой общественности.

2. Перестройка — объективная необходимость. Достижения советского народа в строительстве социализма — прочная основа реализации планов партии, наших замыслов на будущее. Январский Пленум ЦК КПСС о положении дел в стране на рубеже 70—80-х годов, причинах негативных процессов и явлений. Революционный характер курса партии на перестройку и ускорение. Суть перестройки, ее первые шаги, возникающие проблемы и пути их решения. Гарантии успешного продвижения вперед, исключения повторения прежних ошибок. Итоги выполнения плана 1986 г. (с привлечением местных материалов).

Анализ того, как идет перестройка на данном предприятии, в колхозе, совхозе, научном учреждении и т. д. Практическое использование ростков нового, появляющегося опыта перестройки. Что мешает двигаться вперед быстрее и эффективнее.

3. Углублять социалистический демократизм, развивать самоуправление народа. В. И. Ленин о живой, внутренней связи социализма и демократии. Курс партии на демократизацию всех сфер общественной жизни. Развитие демократии, последовательное внедрение самоуправления на производстве. Проект Закона СССР о государственном предприятии (объединении). Совершенствование советской избирательной системы. Расширение внутрипартийной демократии. Повышение уровня и эффективности контроля «сверху» и «снизу». Гласность, критика и самокритика — испытанные инструменты демократии. Органическое сочетание демократии и дисциплины, самостоятельности и ответственности, прав и обязанностей должностных лиц, каждого гражданина. Развитие национальных отношений, роль и значение интернационального воспитания.

4. Кадровая политика в условиях перестройки. Необходимость современной кадровой политики, отвечающей целям перестройки. Отношение к перестройке, реальные дела по ее осуществлению — решающий критерий оценки кадров. Усиление марксистско-ленинской теоретической подготовки, идейно-нравственной закалки кадров. Возрастающая ответственность хозяйственных руководителей и специалистов всех отраслей экономики за порученное дело. Совершенствование работы министерств и ведомств, всего аппарата управления. Повышение роли Советов народных депутатов в решении вопросов экономического и социального развития. Активизация деятельности профсоюзов и комсомола.

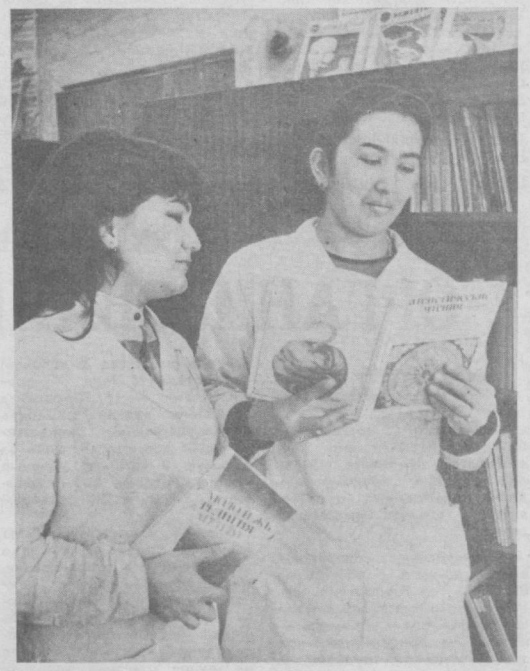
Первичные партийные организации — основное звено борьбы за перестройку, за ускорение. Эффективная, добросовестная работа всех советских людей, их участие в патриотическом движении за успешное выполнение планов двенадцатой пятилетки, достойную встречу 70-летия Великого Октября — важнейшее условие необратимости проводимых преобразований.

Темп и качество

На месяц раньше срока обязались выполнить все договорные поставки труженики Ташкентского тепловозоремонтного завода. Это их трудовой подарок юбилею Великого Октября. Кроме того, годовой план по производству и реализации промышленной продукции решено завершить досрочно, к 28 декабря. А двадцать передовых рабочих и 5 бригад намерены рапортовать о выполнении заданий двух лет пятилетки к 7 ноября.

Всего же коллектив предприятия наметил в XII пятилетке добиться прироста продукции на 4 миллиона рублей и роста производительности труда на 3 процента. Будет сэкономлено 2 тысячи тонн условного топлива, более 2,5 миллиона квт.-часов электроэнергии, 900 тонн черных металлов. За счет внедрения 17 механизированных линий и 54 станков с числовым программным управлением удельный вес ручного труда на заводе сократится на 9 процентов. К концу 1990 года выпуск тепловозов увеличится на 44,5 процента, дизелей — на 41,5 процента, тяговых электродвигателей — почти на 30 процентов. Производство товаров народного потребления возрастет на 88 процентов.

Книги—для каждого



Всегда многолюдно в библиотеке-кабинете политического просвещения парфорового завода имени XXVI съезда КПСС. Здесь большой выбор художественной, общественно-политической литературы.

Работники предприятия интересуются различными вопросами, ищут ответы на них в книгах, журналах, газетах. К примеру, после активизации работы по атеистическому воспитанию и антирелигиозной пропаганде на заводе многие рабочие заинтересовались атеистической литературой, в которой находят не только критику религиозных направлений и течений, но и рекомендации о том, как бороться с пережитками прошлого, религиозными предрассудками в трудовом коллективе и по месту жительства.

В библиотеке помогают выбирать соответствующую интересам читателя литературу, проводят тематические выставки, в том числе и на атеистические темы.

НА СНИМКЕ: работницы завода М. Талипова и Н. Гафурова знакомятся с литературой на атеистические темы.

Фото М. Нуритдинова.

Новости науки и техники

Для оперативного планирования

Выбрать кратчайший маршрут между любыми двумя пунктами транспортной сети Ташкента специалисты НПО «Узавтотранстехника» поручили... электронно-вычислительной машине. ЭВМ выполняет эту операцию точно, быстро, с учетом ограничений, наложенных запрещающими знаками дорожного движения, тогда как используемый ранее метод замеров по эталонному спидометру был трудоемок и неприемлем для оперативного планирования.

Новый метод получил название «теория графов». Он способствует значительной экономии горюче-смазочных материалов, снижению себестоимости перевозок и повышению эффективности использования подвижного состава. С помощью ЭВМ специалистами объединения были составлены кратчайшие маршруты для 20 клиентов базы «Ташметаллоснаб». В результате их протяженность сократилась на 29 процентов.

Экономический эффект от использования элементов теории графов в транспортной сети Ташкента составил 134 тысячи рублей.

(По материалам УзНИИНТИ).

Проще и надежнее

Миллионы коконов подаст поштучно на сортировку устройство, которое изобрели в Ташкентском СКБ текстильных машин.

Конструкция существенно проще тех, что применялись для этой цели раньше. В то же время она намного надежнее. Подача идет с помощью особых вращающихся спиралей. Между витками такой спирали — транспортные ячейки. Спираль захватывает коконы один за другим, направляет их в ячейки, и так они путешествуют куда надо.

Работает этот механизм ритмично, помогает существенно поднять производительность труда на сортировке, заметно снижены эксплуатационные затраты.

(УзТАГ).

письма в «Вечерку»

Читатель критикует

И снова о хлебе

В конце декабря вечером мы пришли в хлебный магазин № 101 на улице М. Горького. На прилавках был хлеб по 20 копеек и по 34 копейки. Решили купить по 34 копейки. Какой же это был хлеб? Горелый, мятый, твердый, внутри сырой, да еще и не полновесный. При взвешивании вес булки составил 670—675 граммов вместо 700. Пришлось взять хлеб по 20 копеек. Он был немного лучше, но буханки также имели недовес. Сколько же составляет общий недовес по всем полученным буханкам? И кто за него ответит на хлебозаводе № 5?

ИВАНОВА, КИСЕЛЕВА и другие.

Получен ответ

«Затянувшиеся авралы»

Под таким заголовком 8 декабря 1986 года в нашей газете был опубликован рейдовый материал о ходе строительства жилья. Редакция получила ответ первого заместителя Э. Шахназарова, в котором говорится, что в статье правильно указаны все имеющиеся недоработки заказчика — ГУКСа Ташгорисполкома, субподрядчика — Минмонтажспецстроя республики и подрядчика — Главташкентстроя.

Ноябрьский ввод жилья составил 79.885 квадратных метров, что меньше установленного графиком задания. Вместе с тем ввод объектов жилья за 11 месяцев прошлого года —798.661 квадратный метр, что составляет 109,4 процента к соответствующему периоду 1985 года. Все указанные в статье дома введены в эксплуатацию в ноябре 1986 года.

Статья «Затянувшиеся авралы» проработана во всех подразделениях Главташкентстроя. Приняты меры по недопущению впредь указанных в ней фактов.

За срыв ввода жилого дома по улице Ашрафи освобожден от занимаемой должности начальника СУ-5 третьего треста Главташкентстроя М. Хамидов. Начальнику СУ-44 этого же треста Д. Дайлянису объявлен строгий выговор.

Письмо не опубликовано, меры приняты

«Простояв в очереди на такси, я наконец сел и поехал домой. Но я был не один. В такси было еще три клиента, тоже ехавшие в сторону Чиланзара. Сначала вышли двое у станции метро «Хамза», затем женщина у магазина «Синтетика». Все заплатили по счетчику. Потом дошла очередь до меня. Доехав до места назначения (на счетчике было три рубля), я подал пять рублей, водитель стал спорить, сколько дать сдачи. Когда я решил записать его фамилию и номер машины, он стал меня запугивать и оскорблять». Об этом пишет нам в письме читатель С. Чекменев. В ответе, присланном из Главного производственного управления пассажирского автотранспорта, говорилось: письмо пассажира Чекменева обсуждалось среди водительского состава автокомбината № 2, факты подтвердились. Водитель Турсунов снят с автомобиля на два месяца и переведен на нижеоплачиваемую работу. Бригадиру Жданову объявлен выговор.

∴ ∴ ∴

О проявленной грубости к клиенту со стороны продавца магазина № 12 «Ташкомиссионторга» писала А. Исмаилова. Сигнал был направлен в «Ташкомиссионторг». Как сообщили оттуда, письмо обсуждалось среди работников магазина, факты подтвердились. За проявленную грубость продавец Исоходжаева административно наказана и лишена 13-й зарплаты.

∴ ∴ ∴

«Как тяжело получить установленную пенсию. Дважды обращался в горсобес, но на мои заявления никто не обращал внимания. Решил обратиться в редакцию». Об этом пишет в своем письме А. Небога. Сигнал редакция направила в Министерство социального обеспечения УзССР. Вот что сообщили редакции: факт задержки выплаты пенсии действительно имел место по вине работника городского центра по начислению и выплате пенсий и пособий. Этот случай обсужден на производственном совещании в центре. За волокиту инспектор Бутабаева уволена. В настоящее время пенсия выплачивается регулярно.

∴ ∴ ∴

Группа жителей восьмого квартала Чиланзара обратилась с письмом в редакцию с просьбой заменить им телефонные автоматы на квартале. Начальник Главного управления Ташкентской городской телефонной сети А. Алимбаев сообщил редакции: письмо жителей обсуждалось, факты подтвердились. Участковый монтер Неделькин лишен премии на 100 процентов. В настоящее время автоматы по вышеуказанному адресу заменены на новые и работают нормально.

∴ ∴ ∴

В письме в редакцию читатель А. Шин писал о нарушении правил приема платежей в кассе № 14/0149. Письмо было направлено в Ташкентское городское управление Госгрудсберкасс. Как сообщили оттуда, за отказ в приеме платежей от населения кассир сберегательной кассы № 14/0149 Скоробогатова уволена. За несвоевременный контроль в организации приема платежей от населения заведующей вышеуказанной кассой Камарчуковой объявлен выговор. В настоящее время в сберегательной кассе прием платежей возобновлен.

МУЗЕЙНЫЕ ВТОРНИКИ «ВТ»

К 150-летию со дня гибели А. С. Пушкина

ДОРОГОЙ СЕРДЦУ ОБРАЗ

(ПОРТРЕТЫ А. С. ПУШКИНА, СОЗДАННЫЕ ЕГО СОВРЕМЕННИКАМИ)

Многие деятели искусства прошлого и настоящего обращались и продолжают обращаться к образу великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина. Его неповторимый облик запечатлен в живописи и графике, в мраморе и бронзе, в произведениях прикладного искусства.

В Государственном музее искусств Узбекской ССР экспонируется портрет поэта работы русского скульптора П. П. Трубецкого. На выставке в музее останавливает внимание посетителей и портрет Пушкина, написанный народным художником Узбекской ССР А. Н. Волковым.

Каждый из художников, обращавшийся к образу поэта, создавал «своего Пушкина», неся свое понимание пушкинского образа. И в то же время он везде узнаваем. Это естественно. И живописец, и ваятель в своих работах отталкивались от тех портретов, которые были написаны с натуры современниками Пушкина.

Прежде всего это знакомые каждому еще со школьной скамьи портреты А. С. Пушкина, созданные выдающимися русскими живописцами О. А. Кипренским и В. А. Тропининым. Они получили широкую известность в народе. По ним мы в первую очередь судим об облике поэта, жизнь которого трагически оборвалась 150 лет назад.

Орест Адамович Кипренский, представитель романтизма в русском изобразительном искусстве, создал целый ряд портретов людей «поры двенадцатого года». И среди них портрет гусара Давыдова, в котором воплощены черты русского офицера-патриота, отважно сражавшегося с врагом в Отечественную войну 1812 года. Кипренский написал немало портретов выдающихся представителей отечественной культуры. Самый дорогой из них для нас — портрет А. С. Пушкина, в котором глубоко и многогранно раскрыт образ великого поэта.

Этот портрет был написан в 1812 году по заказу А. А. Дельвига. Пушкину он был особенно дорог. Свое признание художнику поэт выразил в стихах. В них есть такие строки:

Себя, как в зеркале
я вижу,
Но это зеркало мне
льстит...



Пушкин изображен по пояс в модном сюртуке со скрещенными на груди руками. Его лицо полно жизни, духовного напряжения. Художнику удалось передать состояние поэта в минуту творческой сосредоточенности. Это подчеркивается и бронзовым изваянием музы на втором плане картины. Портрет отличают высокие живописные качества и безукоризненность рисунка.

Художник донес до нас облик поэта, когда им были написаны такие произведения, как «Во глубине сибирских руд» и «Арион», в которых Пушкин выразил свою верность делу декабристов и веру в грядущее торжество свободы.

После смерти Дельвига Пушкин выкупил картину у вдовы. Портрет постоянно висел в кабинете его петербургской квартиры.

Сейчас портрет находится в Государственной Третьяковской галерее.

Портрет работы Кипренского впервые появился на выставке в Академии художеств в 1827 году. Он оказал большое влияние на художников, изображавших поэта как при его жизни, так и после смерти. Например, знаменитый гравер Н. И. Уткин гравировал изображение для книжечки небольшого формата, взяв за основу портрет Кипренского. Он допустил ряд существенных отступлений от оригинала, опираясь и на свои впечатления от живой натуры, несколько упростил композицию, исключил статую музы, поясное изображение переделал в погрудное, сосредоточив все внимание на лице. Несколько изменил и положение фигуры.

В том же 1827 году был написан портрет Пушкина московским живописцем Василием Андреевичем Тропининым. Он был выполнен по заказу приятеля Пушкина Соболевского, который пожелал иметь портрет поэта «как он есть, в домашнем халате, растрепанного». Художник учел пожелание заказчика, изобразив Пушкина «по-домашнему», в халате с небрежно повязанным галстуком, с непричесанными волосами. Рука его лежит на столе, под рукой книга и листы исписанной бумаги. Однако, работая над портретом, Тропинин, по его собственным словам, был взволнован близостью поэта и изобразил его во вдохновенной задумчивости.

Современники находили портрет очень похожим на оригинал. И сам Тропинин считал его удачным. Известно, что при пересылке портрет был подменен копией. И лишь спустя продолжительное время оригинал был обнаружен в лавке антиквара. Портрет был приобретен князем Оболенским, который пожелал «подновить» произведение. Со своей просьбой он обратился к автору. Но Тропинин отказался, заявив: «Я не смею трогать черты, наложенные с натуры, и притом молодой рукой».

Портрет кисти Тропинина хранится в Пушкинском музее в Ленинграде.

К изображению Пушкина при его жизни обращались и другие мастера. Это и английский художник Дж. Доу, живший в России с 1818 по 1828 год. Он создал галерею героев Отечественной войны 1812 года, находящуюся в Государственном Эрмитаже, о которой с восторгом написаны Пушкиным стихи с такими строками: «Толпою тесною художник поместил сюда начальников народных наших сил».

О том, что Доу рисовал Пушкина, говорят такие строки поэта, написанные в 1812 году: «Зачем твой дивный карандаш рисует мой арапский профиль»? Есть предположение, что этот набросок был сделан в доме А. А. Оленина, где собирались выдающиеся писатели того времени, где бывал и Доу. Рисунок не сохранился.

Создано немало замечательных произведений искусства, в которых запечатлен дорогой для нас образ А. С. Пушкина. Но для потомков на все времена останутся самыми дорогими изображения поэта, созданные его современниками с натуры, при непосредственном общении с поэтом. И в первую очередь это портреты, выполненные О. А. Кипренским и В. А. Тропининым.

Ф. ШЕВНИКОВ.

НА СНИМКЕ: портрет работы В. А. Тропинина.

САМОЕ ЗАВЕТНОЕ

Примерно в ста километрах от Пскова, на шоссе Киев—Ленинград есть поворот.

Узкая дорога кружит меж холмов и оврагов. Слышен вечный шум древесных вершин. Из-за темного леса, как взлетающая ракета, показывается шпиль Святогорского монастыря.

Вскоре въезжаем в поселок Пушкинские горы. Разросшийся монастырский сад, каменная терраса. Здесь место упокоения великого поэта Александра Сергеевича Пушкина, солнца русской и мировой поэзии.

Сорок шесть ступеней ведут к его надгробию. На мраморной доске надпись:

И хоть бесчувственному телу
Ровно повсюду истлевать,
Но ближе к милому пределу
Мне все б хотелось почивать.

На том же каменном возвышении — могилы родителей Пушкина, его деда и бабки — Ганнибалов.

Священное, заветное место — сюда никогда не зарастала народная тропа, хоть и было оно в забвении, в небрежении у сильных мира сего. Пришел Октябрь — и все изменилось. Культура, созданная усилиями поколений, стала достоянием народа.

В сентябре 1921 года молодой Советской властью был принят декрет «О защите памятников природы, садов и парков». Он сыграл большую роль в дальнейшей судьбе мест, связанных с именем Пушкина.

На основании декрета В. И. Ленин поручил А. В. Луначарскому составить список выдающихся исторических мест и садов. В нем под номером 67 значились села Михайловское и Тригорское. С 17 марта 1922 года они стали именоваться музеем-заповедником А. С. Пушкина. Он включил в себя тысячу гектаров земли, леса и сады. Все уголки русской земли, где бывал Пушкин, стали бережно сохраняться, превратились в места паломничества любителей поэзии. Но грянула война...

Третьего июля бомбили Пушкинские горы. Святогорский музей-монастырь был сильно поврежден.

Пушкинские горы и село Михайловское обороняли 24-й стрелковый и 21-й механизированные корпуса 27-й армии под командованием генерал-майора Н. Э. Берзарина

21-м механизированным корпусом в то время командовал генерал-майор, впоследствии генерал армии, дважды Герой Советского Союза Д. Д. Лелюшенко. В своих воспоминаниях о войне он рассказывает о героических усилиях бойцов и командиров, стремившихся уберечь от разрушения могилу гениального поэта.

Девятого июля 1941 года враги ворвались в Пушкинские горы, но на следующее утро были отброшены. Двенадцатого июля превосходящие силы противника вновь заняли поселок. Начались черные дни оккупации. Гитлеровские варвары не щадили памятников русской культуры. У корней воспетого Пушкиным дуба, «патриарха лесов», немецкие захватчики вырыли блиндаж — после неудачной попытки спилить дерево. Могила поэта была заминирована.

В марте 1944 года советские войска подошли к поселку Пушкинские горы. Каждый боец был воодушевлен высокой целью — освободить священные для каждого советского человека места от фашистских извергов. Помню, в короткие передышки между боями ученые-филологи Д. Д. Благой, С. А. Абрамович, Н. К. Гудзий вели с солдатами беседы о творчестве Пушкина. Помню, как звучали гениальные строки в редкие минуты затишья...

Недавно мне довелось вновь побывать в этих заветных местах, возложить цветы на могилу А. С. Пушкина, пройти по музею.

С волнением увидел я среди экспонатов музея листовку, выпущенную политотделом 54-й ударной армии летом 1944 года.

...Мы читали ее во время боя, под грохот разрывов. Военным корреспондентом приехал я в эти места, не выпускал из рук ни пера, ни боевого оружия. В одном из боев был ранен, попал в госпиталь. И здесь читал эту листовку раненым бойцам, только что доставленным с передовой. В листовке этой говорилось: «Пушкин. Какому советскому человеку не дорого это имя? С ним росли и воспитывались поколения, деды и отцы, мы сами, наши дети.

Здесь, на этой земле, осененной гением великого поэта, утвердим славу русского солдата. Отомстим за оскорбление памяти Пушкина немецко-фашистским варварам!».

Двенадцатого июля к вечеру в сражение вступили «катюши». Загремел бой... Поселок Пушкинские горы был освобожден.

...Стало известно: Святогорский монастырь и Синичья гора заминированы. Нужно было освободить заветные места от мин, уберечь от взрывов покой великого поэта... Это ответственное дело было поручено 13-й саперно-инженерной бригаде — ее подразделению под командованием капитана Казакова.

В те времена на стенах монастыря появилась надпись: «Могила А. С. Пушкина заминирована, вход воспрещен. Старший лейтенант Сарчес». ...Доска с надписью стала одним из экспонатов музея.

Подразделение капитана Казакова с честью выполнило свою задачу. Могила А. С. Пушкина была сохранена.

Вспоминаю годы войны. Сколько дорог пройдено, сколько увидено... Но самым заветным, дорогим остались Пушкинские места...

...Мимо только что освобожденной земли ехали на передовую машины. Бойцы просили остановиться... Командиры, солдаты в молчании подымались по ступеням к скромному надгробию. Встреча с великим очищала, возвышала души. И снова в путь! На Запад!

Вблизи от монастырских стен есть братское кладбище наших бойцов, геройски погибших в ожесточенных боях сорок первого и сорок четвертого годов — за сохранение, за освобождение национальной святыни. В память об их мужестве здесь сооружен мемориал. На мраморе имена и фамилии погибших. Среди них я нашел фамилии погибших своих земляков из Узбекистана.

Музей-заповедник за большую работу по пропаганде пушкинского наследия и эстетическому воспитанию трудящихся награжден орденом Трудового Красного Знамени. Пушкинские места стали местом всенародных торжеств в честь великого поэта и его бессмертного творчества.

Говорят, Пушкин — океан поэзии. Я бы добавил: океан этот питает реки и ручьи поэтического творчества многих народов мира. Он стал и для узбекской поэзии источником, потрясающим души...

Мухитдин ДЖАББАР.



Школа: реформа в действии

КОМБИНАТЫ ПРОФЕССИЙ

Глухо гудит станок, скручивается в стальную змею стружка, со звоном падают в поддон станка уже готовые детали. Здесь все как на настоящем заводе. Но это не завод, а токарный цех межшкольного учебно-производственного комбината Куйбышевского района. Здесь старшеклассники школ района овладевают навыками работы на токарном станке. Из-под защитных экранов видны их сосредоточенные лица. Ребята стараются. Ведь то, что они сделают — болты, гайки, втулки и другие детали, — пойдут в цехи производственного объединения «Ташкентский тракторный завод имени 50-летия СССР». А настоящее дело всегда увлекает. Только в декабре минувшего года они изготовили 6.530 деталей. И пусть невелика их стоимость, главное в другом — в активном приобщении школьников к производительному труду. Ведь навыки, приобретенные в учебном цехе, способствуют тому, что старшеклассникам, приходящим на производственную практику в цехи объединения, поручают уже более сложные задания: сборку отдельных узлов для будущих тракторов. В июне минувшего года, работая в цехах №№ 2, 5, 18, 26 и других, они изготовили 249.966 деталей на 6.371 рубль.

Межшкольный учебно-производственный комбинат, созданный 10 лет назад, расширяет и свою материальную базу, и диапазон специальностей, по которым ведет подготовку ребят. Если в год создания здесь обучали школьников только по четырем специальностям, то сейчас их число перевалило уже за два десятка. В УПК имеются группы слесарей, шоферов, токарей, фрезеровщиков, киномехаников, операторов ЭВМ, кабельщиков, слесарей холодильных установок, столяров. Цехи здесь оборудованы новейшей техникой, позволяющей обучать так, чтобы, приходя на производство, старшеклассник сразу мог включаться в производительный труд.

Ю. АЛИМОВ.

Панорама новостей

▲ ДЛЯ ВАС, ЗРИТЕЛИ

Не очень уютно сейчас в фойе столичного кинотеатра имени 50-летия Ташсовета — идут реконструкция и ремонт. Зато после завершения работ зрителей ждет немало сюрпризов. И один из них — выступление оркестра перед сеансами.

Улучшится и кинопоказ. В прошлом году в аппаратной установили три чехословацких кинопроектора «МЕО-5 ХС». В нынешнем будет более качественной акустика — за счет стен и подвесного потолка, покрытых специальным звукопоглощающим материалом.

Не будут забыты и любители видеозаписи — этого нового, развивающегося ныне вида техники. Для них намечено построить рядом с кинотеатром два малых зала по 40 мест, где будут проводить и видеопоказы наиболее популярных фильмов, тех, которые желает смотреть лишь небольшая аудитория.

▲ НА ТЕМЫ ДНЯ

На студии научно-популярных и документальных фильмов Узбекистана идут съемки новой ленты по сценарию Э. Дубровского «2-й год XII пятилетки».

— Но мне хочется ее назвать «Конфликты Алимбаева», — говорит кинорежиссер Ю. Сабитов. — Кто этот человек! Он директор крупного предприятия «Ташигрушка». У него сотни людей, идет реконструкция. Приходится решать ежедневно проблемы: и человеческие, и экологические, строительные, финансовые.

Как это удается сделать в условиях перестройки — об этом рассказывает фильм.

* * *

Что такое премия! Просто своеобразная надбавка к зарплате за труд или за хорошую работу!

Эти и другие вопросы волнуют авторов новой ленты. «Кто получит премию» сценариста Ю. Ряженцева, режиссера Ю. Сабитова и оператора К. Хасанова. Работу над ней они закончили на студии научно-популярных и документальных фильмов Узбекистана.

Главные ее герои — работники Ташкентского тракторного объединения. Еще недавно 20 процентов его готовой продукции заказчик возвращал назад. Теперь все по-другому. Была введена система бездефектного труда. Часть премии по новой системе связали с качеством.

▲ ПО ЗАКАЗУ ЦТ

Маленький мальчик, размером с горошину, грозный пеликан и старик-гончар. Это главные герои новой работы студии «Узбекфильм» под названием «Сказки старого Усто».

...Всю жизнь лепил мастер кувшины. Как-то увидев за забором дома играющих детей, он решил сделать для них глиняные игрушки. Вдруг они ожили и... началась сказка.

Что же было потом! Дети узнают об этом, посмотрев мультипликационную ленту. Ее авторы — московские сценаристы В. Голованов и А. Тимофеевский, режиссеры М. Баймухамедов и В. Фесенко, для которого она первая, оператор В. Никитин.

Новый фильм по заказу Центрального телевидения двухчастевой. Снимался он методом перекладки.

▲ ИДЕТ РЕКОНСТРУКЦИЯ

Индустрия радости. Так можно назвать столичную фабрику «Ташигрушка». Здесь выпускают для детей изделия более 250 наименований.

Сейчас коллектив СУ-50 треста «Промстрой» приступил к реконструкции фабрики. Проектно-техническая документация подготовлена ГПИ-8 города Калуги.

После завершения реконструкции здесь можно будет выпускать игрушки... тематические: о спорте, математике, фольклоре; печатные из картона, металлические, деревянные.

Интеркурьер



✦ В голландском курортном городке Шевенинген на побережье Северного моря недавно состоялся традиционный слет «моржей». Он собрал несколько сот любителей зимнего купания. Такой прием водных процедур, какой изображен на снимке, возможно, вызовет улыбку у закаленных «моржей» средней полосы России, а тем более Сибири. Однако не следует забывать, что климат в Голландии умеренный и средняя температура января составляет всего лишь 1—3 градуса Цельсия.

✦ «Рэйнбоу-5» («Радуга»)—так называется пожарный автомобиль новой конструкции, созданный специалистами Токийского городского управления пожарной охраны. Управление машиной-роботом ведется по радио. «Рейнбоу» оснащен телекамерой, сложным компьютерным и сенсорным оборудованием. Специальные брандспойт и водяная пушка могут распылять соответственно 5 тонн воды и 2,5 тонны пенистых огнепоражающих веществ в минуту. По мнению конструкторов, эта машина не только будет значительно превосходить по эффективности своих предшественниц, но и полностью устранит угрозу профессионального травматизма пожарников.

Фото АНП — ТАСС.



КОРНИ

почему в СССР возвращаются люди творческих профессий, уехавшие в свое время на постоянное жительство на Запад

Среди бывших советских граждан, возвращающихся сегодня на Родину или заявивших о своем намерении вернуться, большой процент занимают люди творческих профессий — писатели, поэты, композиторы, работники кино, ученые. В чем дело? Что заставляет их покинуть «благополучный, богатый Запад», куда они так стремились, и вернуться туда, где «нет ни свобод, ни необходимых для жизни товаров!». Вероятно, этот вопрос сегодня интересует многих читателей западных газет и журналов, привыкших получать информацию о СССР как о стране «недемократического режима», с которой советские граждане охотно расстаются при первой возможности.

Чтобы ответить, наверное, необходимо прежде всего узнать причины, побудившие в свое время этих людей к отъезду. Причины разные. Об этом, в частности, говорили на пресс-конференции в Москве в пресс-центре МИД СССР семь представителей творческих профессий, вернувшихся в Советский Союз из США и Канады в конце прошлого года.

Музыкант Тарас Кордонский искал на Западе более полного удовлетворения своей потребности заниматься рок-музыкой. Художник Юрий Галецкий и математик-теоретик Юрий Чаповский стремились просто посмотреть мир. Рашид Атамалибеков, кинорежиссер, работавший до отъезда на киностудии «Мосфильм», рассказал, что для него причиной отъезда на Запад послужил конфликт с администрацией киностудии, настаивавшей на существенной переработке снятой им кинокартины. Возникло желание «хлопнуть дверью».

Были среди уехавших и люди, поверившие сионистской пропаганде, были и считавшие себя «непризнанными гениями», полагавшие, что на Западе «справедливость будет восстановлена». Возможно, не всегда решение уехать было продиктовано всепоглощающим честолюбием. В отдельных случаях причиной был конфликт талантливого человека с бюрократом. Так или иначе, на Западе оказались не только люди, работавшие на так называемом «проходном уровне», но и некоторые действительно крупные и популярные в СССР и за рубежом творческие личности.

Здесь сказались сравнительно недавние негативные явления в области культуры и искусства, получившие сегодня принципиальную оценку. «В деятельности творческих союзов, — сказал на январском Пленуме ЦК КПСС М. С. Горбачев, — недоставало принципиальности, требовательности, подлинной заботы о развитии и поддержке талантов... И в то же время расцвели казенщина и формализм, появилась крайняя нетерпимость к критике».

Сегодня, выступая на пресс-конференции, многие уехавшие в свое время на Запад, говорят, что их решение вернуться во многом объясняется теми позитивными процессами перестройки, которые проходят сейчас в Советском Союзе. Но есть еще ряд серьезных причин, заставивших этих людей пересмотреть свои позиции, осознать, что в свое время они совершили роковую ошибку.

«Лицом к лицу лица не увидать, большое видится на расстоянии». Эти известные с детства каждому советскому человеку стихи Сергея Есенина привела на пресс-конференции поэтесса Ольга Гросс-Павлова, вернувшаяся в родную Москву из Нью-Йорка, где они вместе с мужем — композитором Анатолием Днепровым прожили несколько лет. Гросс-Павлова говорила о том, что творческий человек оказывается в абсолютном вакууме, оторвавшись от родных корней. Ему трудно принять иной образ жизни не только потому, что он, на его взгляд, неправилен, но и потому, что он для него чужой. Поэтесса подтверждала свои слова тем, что ни один из оказавшихся на Западе крупных советских деятелей литературы и искусства не создал там достойного его произведения. Все лучшее было сделано на Родине. По словам Ольги Гросс-Павловой, уехавшие из СССР в США «гении» рассорились, у них испортились характеры, появилась желчная злоба.

Рашид Атамалибеков рассказал, что никто из оказавшихся в США советских кинематографистов не смог проявить себя, создать достойное произведение. Без работы оказались кинорежиссеры Габай, Богин, Бронштейн. Едва удается снять один-два рекламных ролика Михаилу Суслову, некогда известному кинооператору студии «Мосфильм».

Художник Юрий Галецкий говорил, что его многое раздражало в США, где он прожил девять лет. Но особенно он не мог смириться с потоком лжи антисоветской пропаганды.

— Культура России, — рассказывал он, — в США сознательно искажается, ее достижения замалчиваются. Это доходит до настоящей русофобии. Я был готов слушать критику, но конструктивную, а не злобную, с постоянной иронией.

Композитор Анатолий Днепров считает, что он не мог мириться с самим подходом к творчеству в США.

— Там искусство — это бизнес, — говорит он. — А для меня там, где начинается бизнес, кончается искусство.

Практически сразу осознал ошибочность своего решения уехать Тарас Кордонский. Он считает, что деятели рок-музыки в США образовали замкнутый, закрытый для других клан, попасть в который почти невозможно даже самому талантливому музыканту «со стороны», не говоря уже о людях со скромными способностями. Кордонский и не пытался заняться в США любимым делом. «Единственное, что я хорошо сейчас знаю, — говорит он, — что даже никогда не будут исполнять песни на чужом языке».

Чем собираются заняться эти люди сейчас, вернувшись на Родину, на что они могут рассчитывать? Говорить о каких-то определенных планах они пока не готовы — слишком короткий срок после возвращения прошел, еще не сориентировались. В одном они единодушны — хотят заниматься любимым делом и приносить конкретную пользу в стране, которая, как сказал Юрий Чаповский, оказалась их единственной истинной Родиной.

А. ПРАВОВ,
спец. корр. АПН.

Это интересно

Африканец в Сибири

Радостными хлопотами ознаменовалось в Большереченском государственном зоопарке появление на свет ягненка камерунской овцы. По данным специалистов, это первый случай рождения представителя экваториальной Африки в условиях Сибири.

Африканец — так назвали малыша — появился на свет в разгар зимней стужи и вместе с мамой находится в сухом, теплом павильоне, тогда как остальные его «родственники» уже давно акклиматизировались и даже в метель предпочитают свежий воздух и лазание по заледеневшим откосам большой речки.

Созданный руками энтузиастов на базе обыкновенного школьного уголка природы Большереченский зоопарк с первого января нынешнего года получил статус государственного. «Прописаны» здесь более 150 видов животных. В отличие от других зоопарков этот расположен вдалеке от больших городов. Да и звери здесь живут несравнимо свободнее, размещены в огромных вольерах и просторных помещениях.

Уже нынешним летом на специально оборудованной барже зоопарк впервые отправится на «гастроли» по городам Прииртышья.

(ТАСС).

Карпов или Соколов?

Еще не успели остыть страсти от последней части трилогии масштабного единоборства за мировую шахматную корону между Гарри Каспаровым и Анатолием Карповым, как на первый план выходит новое увлекательное состязание. Во второй половине февраля откроется суперфинальный матч претендентов между Карповым и Андреем Соколовым. Поединок пройдет в испанском городе Линаресе и будет состоять из 16 партий. Победитель получит право бороться за шахматную корону осенью нынешнего года с чемпионом мира Каспаровым.

В преддверии матча попробуем взвесить шансы партнеров. Карпов и Соколов не только земляки (оба живут в Москве), но и одноклубники: и тот и другой защищают цвета Центрального спортивного клуба Советской Армии. Соколов — сверстник нынешнего чемпиона мира Каспарова, ему 23 года, и он на 12 лет моложе своего многоопытного соперника.

Шахматный путь Карпова широко известен. Стремительное восхождение он начал 12 лет назад, когда в 1974 году, одержав блистательные победы в матчах претендентов сперва над Львом Полугаевским, затем над Борисом Спасским, а в финале над Виктором Корчным, вышел на единоборство за мировое первенство. Год спустя 24-летний Карпов был провозглашен чемпионом мира и оставался им в течение 10 лет. За этот период Анатолий очень часто участвовал в крупных международных турнирах и за редким исключением постоянно становился во главе турнирной таблицы. Карпов снискал всеобщее признание.

Творческое кредо Карпова заключается прежде всего в филигранном искусстве позиционного ведения игры, высочайшей технике. Он необыкновенно упорен в обороне, отличается бойцовскими качествами.

Долгое время путь Карпова был поистине безоблачным. Наиболее серьезные испытания пришли к нему в зрелом возрасте, когда ему исполнилось 33 года. Замечу, что до недавнего времени этот возраст в шахматных кругах назывался не иначе, как «пора чемпионов». Ведь именно в интервале 33—37 лет становились чемпионами мира большинство носителей высшего звания — Хосе Рауль Капабланка, Александр Алехин, Макс Эйве, Михаил Ботвинник, Василий Смыслов, Тигран Петросян, Борис Спасский.

Карпову же в 34 года довелось потерять это звание. В острейших поединках с Каспаровым он уступил в 1985 году свой титул, а в 1986 году проиграл матч-реванш.

На пути к новому единоборству с Каспаровым у Карпова стоит Соколов. Фигура пока не столь известная, сколь его прославленный соперник, но весьма интересная. Рост Соколова проходил на глазах у автора этих строк. Впервые я увидел Андрея в 1978 году на командном первенстве СССР в Орджоникидзе. Ему тогда только что исполнилось 15 лет.

Дебют Соколова на всесоюзной арене был трудным. Почти все его партнеры были старше и опытнее. Поначалу этот скромный юноша «убегал» на ничьи, но на финише его основательно побили. Впрочем, это не смутило настойчивого и преданного шахматам парня. Ранней весной 1981 года он выигрывает «Малый чемпионат Москвы». «Большой чемпионат» столицы был открытым, с приглашением нескольких иногородних гроссмейстеров. Андрей оказался во второй половине турнирной таблицы, но вышел из нелегкого испытания с честью. Ведь позади него, например, остались такие известные гроссмейстеры, как Рафаэль Ваганян и Александр Панченко.

В 1982 году Андрей впервые выходит на международную арену. Он становится победителем первенства мира среди юношей и удостаивается звания «Международный мастер». Менее чем через два года Соколов добивается еще более крупного успеха, став чемпионом СССР среди взрослых.

Давно сложилась формула, что тот, кто становится чемпионом Советского Союза, может претендовать и на первенство мира. И Андрей еще раз утверждает это суждение. В 1985 году он сперва успешно проходит испытание в межзональном турнире в Биле, а затем превосходным рывком на финише прорывается в турнире претендентов в четверку сильнейших.

Все ли было так гладко? Отнюдь. Порой и Андрея подстерегали неудачи. Шесть лет я работаю главным тренером по шахматам в Москве. Как известно, в нашей шахматной жизни очень важное и ответственное место занимают командные соревнования. Как тренер должен заметить, что Андрей не доставил мне в них за период с 1982 по 1986 год большой радости.

1986 год был для Соколова особенно успешным. Хотя до встречи с многоопытным Ваганяном Андрей совсем не имел матчевого опыта, он выиграл у него словно шутя с крупным счетом 6:2. Куда труднее пришлось ему в матче с Артуром Юсуповым. Здесь на большей части дистанции он был в роли догоняющего. За четыре партии до конца при счете 6:4 в пользу Юсупова казалось, что положение Соколова безнадежно. Но как и в межзональном, так и в турнире претендентов он нашел в себе энергию для сильнейшего финишного рывка. Выиграв три партии подряд, Андрей сумел выйти победителем и из этого труднейшего испытания.

Игра Соколова отличается острым динамизмом. Он охотно идет на головоломные осложнения, не останавливается перед жертвой материала ради атаки или даже длительной инициативы. Андрей особенно силен в последний час игры, когда большинство шахматистов испытывают чувство усталости. Его кредо — постановка сложных практических задач, которые соперник должен решать за очень короткое время на обдумывание. Прибавьте сюда цветущее здоровье, оптимизм и поистине железные нервы.

Итак, перед нами два творческих антипода. Что называется, лед и пламень. Конечно, большинство специалистов оценивают шансы Карпова выше. Здесь и широта творческой палитры, и богатейший опыт, в том числе и в матчевых поединках. Да что и говорить? Карпов остается Карповым. Но сам экс-чемпион мира хорошо понимает, что в суперфинале легкой жизни ему не будет.

А как оценивает свои шансы Соколов? У него спросили: «С кем вам труднее будет играть — с Карповым или Каспаровым?» (еще шел матч-реванш). Андрей тут же ответил: «Я не думал об этом. Ведь если я хочу достичь вершины, мне все равно придется играть и с тем, и с другим».

Мне самому исход суперфинала представляется во многом загадочным.

А. СУЭТИН,
международный гроссмейстер, шахматный обозреватель АПН.

* * *

ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА. Три всесоюзных рекорда были установлены в Пензе на зимнем чемпионате СССР 6—8 февраля. Все они на счету спортсменок. Марина Жирова из Подмосковья в финале пробежала 60 м за 7,16, киевлянка Мария Пинигина преодолела 400-метровку за 52,03, а москвичка Наталья Лисовская толкнула ядро на 22,14 м.

Мужская половина участников рекордов не обновила, но тоже показала неплохие результаты. У мастеров тройного прыжка первенствовал Олег Проценко из Подмосковья — 17,48. Виктор Брызгин из Ворошиловграда пробежал 60 м с лучшим результатом сезона в Европе — 6,60 сек., рижанин Игорь Казанов — ту же дистанцию с барьерами — за 7,61. Ядро ленинградца Сергея Смирнова, победителя Игр доброй воли в Москве, пролетело 21,40 м — это лучший результат сезона в залах мира этой зимой. В отсутствие рекордсмена мира Игоря Пастушенко чемпион мира одессит Геннадий Авдеенко преодолел планку на высоте 235 см и впервые стал чемпионом страны. В прыжках с шестом победил чемпион Спартакиады народов СССР Родион Гатауллин из Ташкента, прыгнувший с шестом на 575 см.

ПЛАВАНИЕ. Виктор Дэвис из Канады, выступая в Бонне на международных соревнованиях в 25-метровом бассейне, улучшил свое же мировое достижение в брассе на 200 метров — 2.09,81. Теперь оно равняется 2 мин. 08,82 сек. Еще одно мировое достижение установила здесь же 16-летняя румынская спортсменка Тамара Костаке. 50 м вольным стилем она проплыла за 24,94 сек., улучшив свой же результат (25,01), установленный неделю назад во Франции.

ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ. Катарина Витт из ГДР завоевала свой пятый титул чемпионки Европы на льду олимпийского катка «Зетра» в Сараево. На втором месте москвичка Кира Иванова. Третья — ее землячка Анна Кондрашова. Дебютантка европейского первенства Наталья Скрабневская из Подмосковья — восьмая.

ФЕХТОВАНИЕ. Пятый год подряд командную победу на традиционном международном турнире «Таллинский меч» одержала сборная СССР. В ее составе выступали: москвичи Александр Можаев, Игорь Тихомиров, Андрей Шувалов, киевлянин Сергей Кравчук и Михаил Тишко из Харькова.

* * *

Победителями международного кросса «Сатус-87» в Женеве стали москвичка Марина Родченкова и Андрей Останин из города Серов Свердловской области. Эти соревнования традиционно устраиваются Швейцарским рабочим спортивным обществом.

Редактор
Т. М. КАЗАКБАЕВ.

ТЕАТР

10 ФЕВРАЛЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 19.00 **Фауст.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 19.00 **Зебуннисо.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — в 19.00 **Полет над гнездом кукушки.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — в 19.30 **Графиня из Гонконга.**

ОКРУЖНОЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ — в 19.30 **концерт ансамбля «Уральский диксиленд».**

11 ФЕВРАЛЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 19.00 **Лебединое озеро.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 19.00 **Вора ограбил разбойник.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — в 19.00 **Сад без земли.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — в 19.30 **Марица.**

ОКРУЖНОЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ — в 19.30 **концерт ансамбля «Уральский диксиленд».**

КИНО

10 ФЕВРАЛЯ

Художественные фильмы:

«НОВЫЕ АМАЗОНКИ» — **Дворец искусств** (по нечетным, последний в 20.40). Телефоны: 44-21-44, 44-21-34; **Чайка** (17.45, 19.30, 21.15); **Нукус** (по четным, последний в 21.30). Телефон 46-70-69.

«ОХОТА НА «ДРАКОНА» — **им. К. Ярматова** (по нечетным).

«ВСЕ ПРОТИВ ОДНОГО» — **им. 50-летия Ташсовета** (18.30, 21.00). Телефон 78-47-25.

«КАК ТРИ МУШКЕТЕРА» — **им. 25-летия УзССР** (18.30, 21.00).

«ХОРОШО СИДИМ!» — **Москва** (по нечетным, последний в 20.40). Телефон 33-05-01; **30 лет ВЛКСМ** (по четным); **Тинчлик** (по нечетным, последний в 20.45).

«МЕФИСТОФЕЛЬ» — (по заявкам кинозрителей) **30 лет ВЛКСМ** (19.00).

11 ФЕВРАЛЯ

Художественные фильмы:

«НОВЫЕ АМАЗОНКИ» — **Дворец искусств** (по нечетным, последний в 20.40). Телефоны: 44-21-44, 44-21-34; **Чайка** (10.45, 12.30, 14.15, 16, 17.45, 19.30, 21.15); **Нукус** (по четным, последний в 21.30). Телефон 46-70-69.

«ВСЕ ПРОТИВ ОДНОГО» — **им. 50-летия Ташсовета** (11, 13.30, 16, 18.30, 21.00). Телефон 78-47-25.

«КАК ТРИ МУШКЕТЕРА» — **им. 25-летия УзССР** (11, 13.30, 16, 18.30, 21.00).

«ХОРОШО СИДИМ!» — **Москва** (по нечетным, последний в 20.40). Телефон 33-05-01; **30 лет ВЛКСМ** (по четным); **Тинчлик** (по нечетным, последний в 20.45).

«ВОЛЧЬЯ ЯМА» (на узбекском языке) — **Ватан** (13.30, 18.30).

«ВЕРУЮ В ЛЮБОВЬ» — **Искра** (по четным). Телефон 39-14-59.

«ВОЛЧЬЯ ЯМА» (на узбекском языке) — **Ватан** (18.30).

ЦИРК

10 и 11 ФЕВРАЛЯ в 19.30

новая программа: на арене смешанная группа хищников под руководством М. Симонова; психологические опыты С. Чаринова.

реклама ООО объявления ООО реклама ООО объявления

РЕЗНЫЕ ГРАНИ ХРУСТАЛЯ



Их создала не природа, а вдохновение художника, умелые руки мастера. Поистине прекрасен сверкающий резной хрусталь!

В МАГАЗИНАХ ТАШХОЗТОРГА, ГУМе, ЦУМе, ЦУМе «ЧИЛАНЗАР», ВО ФРУНЗЕНСКОМ ТОРГОВОМ ЦЕНТРЕ

СТАКАНЫ И ФУЖЕРЫ, РОЗЕТКИ И ВАЗОЧКИ для варенья, САЛАТНИЦЫ, ВАЗЫ для цветов, ГРАФИНЫ ИЗ ХРУСТАЛЯ.

Ташкентская межобластная база «Узхозторг»
(телефон 96-07-12).

ДЕЛО МАСТЕРА БОИТСЯ

СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЕ УПРАВЛЕНИЕ № 1

при горжилуправлении

ВЫПОЛНИТ РЕМОНТНЫЕ РАБОТЫ В ВАШЕЙ КВАРТИРЕ:

МАЛЯРНЫЕ,
НАКЛЕЙКУ ОБОЕВ,
НАКЛЕЙКУ ЛИНОЛЕУМА,
НАСТИЛ ПАРКЕТА,
САНТЕХНИЧЕСКИЕ,
ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ОБРАБОТКУ СТЕКЛА.

Если вы живете в частном доме, вам проведут отопление, заасфальтируют площадку перед домом, автостоянку.

Предоставляются необходимые для ремонта материалы.



АДРЕСА: управления — 1-й проезд Пушкина, дом 6. Телефоны: 33-06-22, 33-10-53;
приемных пунктов — массив Чиланзар, квартал 11, дом 36. Телефон 76-14-47;
массив Чиланзар, квартал 6, дом 47. Телефон 78-29-10;
ул. Клары Цеткин, 45;
массив Юнусабад, квартал 6, дом 14, квартира 1. Телефон 24-64-72;
массив Каракамыш 2/4, дом 38, квартира 2. Телефон 29-55-57;
ул. Б. Хмельницкого, 21;
ул. Лисунова, 29 «в».

Специализированное управление № 1 при горжилуправлении.

Узбекское рекламное агентство
в/о «Союзторгреклама»
(телефон 45-37-27).

УЗБЕККОНЦЕРТ

ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ СССР им. В. И. ЛЕНИНА

16, 17, 18, 19, 20 февраля в 19.30,
21 и 22 февраля в 15.00 и 19.30

БОЛЬШАЯ ЭСТРАДНАЯ ПРОГРАММА
«РИТМЫ МОЛОДОСТИ»

Участвуют:
лауреат премии Ленинского комсомола Азербайджана, автор и исполнитель
САРХАН САРХАН.

Эстрадный ансамбль «ЛАЙМА».
Художественный руководитель **Лайма ВАЙКУЛЕ.**
РИТМ-БАЛЕТ «РЕЦИТАЛ».
Художественный руководитель — **Григорий ЗАХАРОВ.**
ГРУППА «КРУГ».
Художественный руководитель —
Михаил ФАЙНЗИЛЬБЕРГ.
Программу ведет **Владимир Халемский.**
Режиссер-постановщик — **Анатолий Спивак.**
Директор программы — **Александр Федоров.**
Билеты продаются в кассах дворца с 14.00.
Принимаются заявки на коллективные посещения.

·ДВОРЕЦ СПОРТА· ·ЮБИЛЕЙНЫЙ·

ХОККЕЙНЫЕ МАТЧИ

Встречаются команды:

11—12 ФЕВРАЛЯ
«БИНОКОР» (Ташкент) — СКА (Свердловск).

23—24 ФЕВРАЛЯ
«БИНОКОР» (Ташкент) — СКА (Новосибирск).

Начало игр в субботние и воскресные дни — в 17.00, в будние дни — в 18.30.

Билеты реализуются в кассах ЦЗС «Юбилейный».

Справки по телефонам: 46-07-53, 46-68-77 — администратор; 46-03-12, 46-70-31 — касса.

К СВЕДЕНИЮ ТАШКЕНТЦЕВ!

РЕСПУБЛИКАНСКОЕ УЧЕБНО-ТРЕНИРОВОЧНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ ПО ПОДГОТОВКЕ ГРУПП ОЛИМПИЙСКОГО РЕЗЕРВА ПО ЗИМНИМ И ЛЕТНИМ ВИДАМ СПОРТА

ПРОВОДИТ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ПРИЕМ

В ПЛАТНЫЕ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ ГРУППЫ

бокса, ритмической гимнастики, фигурного катания и общефизической подготовки для детей и взрослых.

Группы формируются по возрастным категориям.

Для зачисления необходимо представить справку о состоянии здоровья, выписку из истории болезни (в случае хронических заболеваний), кардиограмму, 2 фотокарточки.

Занятия проводятся три раза в неделю опытными тренерами-методистами.

В ЦЕНТРАЛЬНОМ ЗАЛЕ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ»:

по ритмической гимнастике, с 15 лет — в 7, 8, 18, 19, 20, 21.00;
в детских группах общефизической подготовки — в 19, 20.00;
в детских группах фигурного катания — в 18, 19.00;
в детских группах бокса — в 15, 17.00.

НА РЕСПУБЛИКАНСКОМ ВЕЛОТРЕКЕ:

в группах общефизической подготовки на велосипеде — в 8 и 19.00.

ВО ДВОРЦЕ ТЕННИСА:

в группах общефизической подготовки и по ритмической гимнастике, с 15 лет — в 8, 9, 19 и 20.00.

В республиканском учебно-тренировочном объединении организованы клубы по интересам:
в Центральном зале спорта «Юбилейный» — клуб любителей хоккея;
во Дворце тенниса — клуб по игровым видам спорта.

ПРИНИМАЮТСЯ ВСЕ ЖЕЛАЮЩИЕ.

Справки по телефонам:
ЦЗС «Юбилейный» — 46-07-53, 46-68-77 (администратор).
Республиканский велотрек — 29-44-64.
Дворец тенниса — 62-76-83, 62-76-84.

ВНИМАНИЮ СПЕЦИАЛИСТОВ И КНИГОЛЮБОВ!



МАГАЗИН № 17
«ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»
горкниготорга «Ташкнига».

ИМЕЕТ В СВОБОДНОЙ ПРОДАЖЕ:

Русско-узбекский словарь в 2-х т. Цена — 24 руб. 10 коп.
Дипломатический словарь в 3-х т. Цена — 11 руб. 10 коп.
Словарь англо-геологических терминов в 3-х т. Цена — 15 руб. 10 коп.
Энциклопедия. Хлопководство в 2-х т. Цена — 16 руб.
История крестьянства в Европе в 3-х т. Цена — 11 руб. 50 коп.
Методы общей бактериологии в 3-х т. Цена — 5 руб. 80 коп.
Л. Страйер. Биохимия в 3-х т. Цена — 9 руб. 90 коп.
Ежегодники БСЭ 1981, 1982, 1983, 1984, 1985 гг.
Фейнман. Лекции по физики в 8-ми т. Цена — 10 руб. 89 коп.
Математическая энциклопедия в 2, 3, 4, 5 томах. Цена — 30 руб.
Иллюстрированная Москва. Энциклопедия в 2-х т. Цена — 58 руб.
А. Мухтар. Избранные произведения (на узб. яз.), в 3-х т. Цена — 9 руб.
К. Яшен (на узб. яз.) в 8-ми т. Цена — 15 руб.
А. Икрамов (на рус. яз.) в 2-х т. Цена — 3 руб.
М. Б. Храпченко в 4-х т. Цена — 9 руб.

В магазине работает отдел букинистической литературы.

Наш адрес: г. Ташкент, проспект 50 лет УзССР, 7 (напротив гостиницы «Ленинград»). Телефон для справок 44-57-41.

Режим работы магазина — с 10 до 19.00; перерыв — с 14 до 15.00; выходной день — понедельник.

Государственный комитет профтехобразования Узбекской ССР
Городское управление профтехобразования

ГОРОДСКОЕ СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 17

на базе Ташкентского экскаваторного завода и трижды орденоносного Ташкентского авиационного производственного объединения имени В. П. Чкалова

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

на 1987-88 учебный год

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

станочник широкого профиля, оператор станков с числовым программным управлением, электрогазосварщик на полуавтоматических и автоматических машинах (контролер сварочных работ), **слесарь-сборщик авиационных приборов, слесарь по ремонту аппаратурного оборудования, оператор электронно-вычислительных машин,** столяр (строительный), **плотник.**

Принимаются лица с 8-классным образованием;
токарь-универсал, электрогазосварщик, слесарь-ремонтник, слесарь механосборочных работ. Принимаются юноши и девушки с 10-классным образованием.

Группы в училище комплектуются со спортивным уклоном. При поступлении преимуществом пользуются спортсмены-разрядники.

Учащиеся, зачисленные в училище, обеспечиваются бесплатным питанием, спортивной формой и обмундированием.

Срок обучения в училище — 10 месяцев для учащихся с образованием 10 классов, 3 года — с образованием 8 классов.

В период производственной практики учащимся выплачивается 50 процентов от заработка, а учащимся с образованием 10 классов выплачивается 65 руб. в месяц.

Учащиеся (10 процентов от выпуска), успешно окончившие училище, смогут продолжить учебу в политехническом институте, военном учебном заведении, авиационном техникуме, индустриальном техникуме. Все остальные учащиеся направляются для работы на Ташкентский экскаваторный завод и Ташкентское авиационное производственное объединение им. В. П. Чкалова.

Училище располагает кабинетами, оснащенными самыми совершенными средствами технического обучения. Любителям музыки и пения предоставляются все возможности заниматься в кружках художественной самодеятельности. В училище имеются стадион, спортзал, функционируют спортивные секции по всем видам спорта.

Желающие поступить в училище представляют документы: заявление, свидетельства — о рождении, об образовании; справки — с места жительства, с места работы родителей, медицинскую; фотокарточки (4×5 см или 5×4 см по 6 шт.), характеристику с места учебы.

Наш адрес: г. Ташкент, Куйбышевский район, ул. Садыкова, 6 (троллейбусы: 4, 5, остановка «Экскаваторный завод»).

ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ СССР им. В. И. ЛЕНИНА

13 февраля в 17.00

СПЕКТАКЛЬ

ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО БОЛЬШОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ

«БАЛЕТНЫЙ ТРИПТИХ ПО ШЕКСПИРУ»

с участием

народной артистки СССР, лауреата Государственных премий СССР и Узбекской ССР им. Хамзы
Бернары КАРИЕВОЙ.

Билеты продаются в кассе театра им. А. Навои.
Справки по телефону 33-90-81.

УЗБЕККОНЦЕРТ

ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ СССР им. В. И. ЛЕНИНА

14 и 15 февраля в 15.00 и 19.30

КОНЦЕРТЫ

популярной эстрадной певицы
Радмилы КАРАКЛАИЧ
В СОПРОВОЖДЕНИИ ЭСТРАДНОГО АНСАМБЛЯ
(СФРЮ).

Билеты продаются в кассах дворца с 14 до 20 часов.

УЗБЕККОНЦЕРТ

ОКРУЖНОЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ

10, 11, 12 февраля в 19.30

КОНЦЕРТЫ

дипломанта VI Всесоюзного конкурса артистов эстрады, лауреата Всесоюзного фестиваля джазовой музыки «ТБИЛИСИ-78»

АНСАМБЛЯ
«УРАЛЬСКИЙ ДИКСИЛЕНД»
В НОВОЙ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ КОНЦЕРТНОЙ ПРОГРАММЕ
«ЗВУКИ ДЖАЗА».

Руководитель ансамбля — **Олег Плотников.**
Билеты продаются в кассе с 15.00.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ КОМБИНАТ

Министерства монтажных и специальных строительных работ Узбекской ССР

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ НА КУРСЫ

по специальности
слесарь-сантехник.

Срок обучения — 4 месяца.

Принимаются мужчины старше 18 лет. Обучение на русском языке. Стипендия — 76 рублей в месяц.

Одиноким предоставляется общежитие.

Лица, окончившие курсы, направляются на работу в подразделения Минмонтажспецстроя УзССР.

Начало занятий — по мере укомплектования групп.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Фрунзе, 6, Куйбышевский район (метро — станция «Хамида Алимджана»). Телефон 33-49-04.

ШКОЛА-СТОЛОВАЯ

КИРОВСКОГО ТРЕСТА СТОЛОВЫХ

ПРИГЛАШАЕТ НА УЧЕБУ

на 1987 учебный год.

Начало занятий — по мере укомплектования групп.

Школа-столовая готовит квалифицированных поваров III разряда для работы в лучших столовых, кафе Кировского района.

Срок обучения — 11 месяцев.

Принимаются только девушки, имеющие 8—10-классное образование.

Школа-столовая находится в современном трехэтажном здании, оснащена современным модернизированным тепловым и холодильным оборудованием и техническими средствами обучения. Имеется школа рабочей молодежи.

В период обучения учащиеся обеспечиваются питанием по себестоимости, спецодеждой, а также получают стипендию в размере 54—63 рубля.

Окончившие школу-столовую получают удостоверение о присвоении квалификации повара III разряда.

Обращаться по адресу: г. Ташкент, Кировский район, ул. Тимирязева, 28, Кировский трест столовых, отдел кадров (трамваи: 22, 23, 3, 29; автобусы: 19, 47, 89, остановка «Дом быта»; маршрутные такси: 10, 26. Телефон 33-04-44).

Вечерний ТАШКЕНТ

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов.
Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

Адрес редакции:
700083 Ташкент,
ул. Ленинградская, 32.

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ: партийной жизни и пропаганды — 32-57-83; советского строительства и народного контроля — 32-53-38; промышленности, транспорта и связи — 33-08-74; городского хозяйства, торговли и быта — 32-56-83; капитального строительства — 32-55-83; науки и учебных заведений — 33-45-84; военно-патриотического воспитания, физкультуры и спорта — 32-55-32; культуры — 32-56-80; информации — 32-53-78; писем и массовой работы — 33-29-70; иллюстраций — 32-55-37; общественной редакции — 33-99-42, 32-53-66; рекламное приложение «Ташкентская неделя» — 32-56-84; объявлений — 33-81-42.

Р. 09578. Газета выходит 300 раз в году. Тираж 140.462. Индекс — 64691. В. 2352. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12