Вечерний Ташкент

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1 ИЮЛЯ 1966 ГОДА | № 35 (6. 226) | Пятница, 13 февраля 1987 года | Цена 3 коп.

В БЮРО ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА

На заседании бюро Ташкентского горкома Компартии Узбекистана рассмотрен вопрос о недостатках в организации условий быта и питания в интернатных и дошкольных учреждениях.

Бюро отметило, что отдел науки и учебных заведений горкома, райкомы партии, городской и районные исполкомы, хозяйственные органы проявляют недопустимое пренебрежение по отношению к особо важной социально-политической задаче — содержанию и воспитанию подрастающего поколения в детских интернатных и дошкольных учреждениях, смирились с существующим положением дел. За последние три года на заседаниях бюро, исполкомов ни разу не заслушивались вопросы деятельности детских интернатных и дошкольных учреждений.

Главные управления народного образования, здравоохранения, социального обеспечения Ташгорисполкома не принимали решительных мер по преодолению недостатков, которые наслаивались годами в детских учреждениях, в них создавалась видимость благополучия. В результате в интернатных и дошкольных учреждениях в крайне запущенном состоянии оказалась материально-техническая база, ослаблена учебно-воспитательная работа, создалась благоприятная почва для процветания хищений, извлечения нетрудовых доходов.

В детских домах и интернатных учреждениях находятся в неисправном состоянии 60 процентов инженерных коммуникаций. Многие комнаты гигиены, душевые, санузлы требуют капитального ремонта, имеющийся инвентарь в спальных и учебных помещениях обветшал. В некоторых домах-интернатах протекают кровли, температура в учебных и бытовых помещениях в зимнее время около 10 градусов. Дети плохо обеспечиваются положенным ассортиментом белья и обуви. Многие интернаты переполнены, в доме ребенка Главного управления здравоохранения ребята вынуждены спать по два человека в кровати, далеко не все дети с недостатками в физическом и умственном развитии размещены в специализированные детские учреждения.

Особая бесконтрольность допущена главными управлениями торговли, народного образования, здравоохранения, социального обеспечения Ташгорисполкома, которые, злоупотребляя доверием, допустили приписки, обвесы, обсчеты покупателей. Проверки в 24 детских домах и школах-интернатах обнаружено недоданных продуктов на сумму более двух тысяч рублей.

Не наводится порядок в учете отпускаемых продуктов. Факты хищений, преступных действий несунов неоднократно обсуждались в Минпросе УзССР, Минсобесе УзССР, Минздраве УзССР, подчиненных им соответствующих управлениях Ташгорисполкома. Однако конкретных мер по устранению недостатков принято не было, ни один виновный руководитель не понес наказания.

Административные и ведомственные контрольные органы вместо проведения систематической профилактической работы на местах ограничиваются разовыми проверками, не принимают должных мер по выявленным фактам хищений и других нарушений.

Партийными организациями учреждений народного образования, здравоохранения, социального обеспечения не выработана принципиальная позиция по созданию в коллективах педагогов, воспитателей, медицинского и обслуживающего персонала обстановки требовательности и нетерпимости к подобным нарушениям.

Много недостатков в организации шефской помощи, которая проводится бессистемно, а интернатные учреждения поставлены в положение просителей. Руководители ДСК-2, Главташкентстроя, ПДО «Ташкент», агрегатного завода, института связи и ряда других предприятий проявляют душевную черствость, не оказывают вообще никакой помощи подшефным детдомам и интернатам. Партийные комитеты предприятий не практикуют проведение совместных мероприятий, слабо вовлекают в шефскую работу профсоюзные и комсомольские организации, передовых рабочих, наставников.

В учебно - воспитательный процесс не внедряется положение реформы школ. Слабость материальной базы не позволяет проводить эффективно трудовое обучение воспитанников, решать проблему их социальной реабилитации. Основная часть преподавателей ограничивается лишь проведением уроков, самоустранилась от внеклассной, кружковой работы. На низком уровне находится атеистическое, патриотическое и интернациональное воспитание детей. Из-за низкой активности партийные организации интернатных учреждений не оказывают существенного влияния на постановку учебно-воспитательной работы и деятельность педагогического коллектива.

Бюро Ташкентского горкома партии обязало главные управления народного образования (Касымов М. Ю.), здравоохранения (Казаков В. В.), социального обеспечения (Турсунова Х. У.), торговли Ташгорисполкома (Мансуров Г. Х.) в трехмесячный срок устранить недостатки в деятельности интернатных и дошкольных учреждений. Обеспечить коренное улучшение условий содержания детей в детских домах, интернатах, садах и яслях, укрепление их материально-технической базы, совершенствование учебно-воспитательного процесса.

Бюро потребовало от заместителей министров просвещения УзССР Фролова А. Ф., социального обеспечения — Нарзиева А. Д. принять решительные меры по наведению порядка в подведомственных интернатных и детских дошкольных учреждениях. Предупредить их о строгой партийной ответственности в случае невыполнения данных требований.

На бюро отмечено, что начальник ГУНО Ташгорисполкома коммунист Касымов М. Ю. за отсутствие должного контроля за деятельностью школ-интернатов, детдомов, дошкольных учреждений заслуживает строгого партийного взыскания. Однако были учтены непродолжительность времени его работы в данной должности и его заверения по исправлению положения дел. Он строго предупрежден.

Бюро обратило внимание райкомов партии на слабое партийное руководство советскими и хозяйственными органами, в ведении которых находятся детские интернатные и дошкольные учреждения. Райкомам партии поручено в месячный срок провести обсуждение данного постановления в первичных партийных организациях Минпроса УзССР, Минздрава УзССР, Минкультуры УзССР, Минсобеса УзССР, органов и учреждений народного образования, здравоохранения и социального обеспечения. Потребовало повысить ответственность руководителей предприятий, организаций за шефскую работу над детскими интернатными учреждениями.

Поручено правоохранительным органам, органам ведомственного контроля усилить профилактическую работу среди работников интернатных и дошкольных учреждений, обеспечить в полной мере соблюдение положений постановления ЦК КПСС «О мерах по усилению борьбы с нетрудовыми доходами», не оставлять без внимания ни одного случая хищения.

Утвержден состав персональных шефов детских интернатных учреждений. Им поручено решить вопросы по оказанию помощи в оснащении мастерских станочным и другим оборудованием, в организации производительного труда, в оборудовании спортивных и детских площадок, в ремонте зданий, в приобретении мебели, игрушек и физкультурного оборудования.

РЕШЕНИЯ XXVII СЪЕЗДА КПСС — ВЫПОЛНИМ!

Энергия доброго примера

Радостная весть из Москвы: бригада Дмитрия Пояркова из 2-го механического цеха Ташкентского экскаваторного завода победила в отраслевом всесоюзном соревновании по итогам первого года пятилетки.

Этот коллектив и ныне лучший на экскаваторном. Вся продукция бригады — около десяти деталей ходовой части и поворотной лебедки — принимается с первого предъявления. При этом 12 токарей, шлифовщиков, сверловщиков выполняют работу 14 человек.

— В бригаде Пояркова нет текучести, — говорит секретарь парткома А. Умаров.— У каждого—большой опыт и высшая квалификация, все владеют двумя-тремя профессиями. Именно этим труженикам мы доверили сделать детали на новый гидравлический экскаватор. Испытания показали: сработано отлично.

Рабочие Геннадий Кулаков, Иван Тепляков, Юрий Мялкин, Иван Калтушкин не раз побеждали в заводских конкурсах мастерства. По их предложению бригада выступила с почином задание двух лет — к 70-летию Октября. Другой важный пункт обязательства — достигнуть уже в будущем году производительности, запланированной на конец пятилетки. «Это будет нелегко, — считает бригадир, секретарь цеховой парторганизации. — Скоро мы начинаем выпуск новой машины. Надежность ее во многом будет зависеть от наших смежников — рабочих заготовительных цехов. А они не всегда дают нам то, что нужно...».

Второе рождение переживает сейчас экскаваторный. Цель усилий коллектива — быстрее дать стране надежную, высокопроизводительную машину нового поколения. Уже устанавливают в цехах станки, готовят оснастку. Но главное все же — вдохновить людей, помочь им в повышении культуры труда. Тут-то и скажет свое веское слово добрый пример бригады Пояркова.

Только отличного качества

продукция сходит с поточных линий цеха № 3 Ташкентской фабрики кожгалантерейных и спортивных товаров. Здесь установлены посты «Комсомольского прожектора». Молодые контролеры не пропускают ни одного бракованного изделия. Повысилась дисциплина, соответственно возросла и производительность труда. Это дало возможность комсомольско - молодежному цеху взять обязательство к открытию XX съезда выполнить задание пяти месяцев года и отработать один день на сэкономленных сырье и электроэнергии.

(УзТАГ).

Наш современник



За что хвалят Маннапова

Один говорят: «Уже четыре года работает у нас!». Иные считают: «Всего четыре года!». Правы и те, и другие. Времени у Абдушукура Маннапова было достаточно, чтобы набраться опыта. Он перенимал его у ветеранов завода, вырабатывал собственные приемы.

И теперь на опытно-механическом заводе мебельной и деревообрабатывающей промышленности Узбекской ССР имя Абдушукура часто называют вместе с теми, кого выбирают в президиум, чьи портреты украшают Доску почета, в чью честь выпускают «молнии».

Да и самого Маннапова не обделяют почестями. И есть за что! В цехе пружинных блоков средн наладчиков он один из самых авторитетных специалистов. Знающих. Думающих. Толковых.

Завод выпускает очень нужную и ходовую продукцию, которой серьезное внимание уделено в общесоюзной комплексной программе по товарам и услугам. Без деталей, которые поставляет цех пружинных блоков, мебель просто невозможно собрать. Так что нетрудно предположить, чем грозит заводу остановка оборудования, за работу которого отвечает наладчик.

Но поводов для волнения у мебельщиков нет. Может и случится короткая остановка — ничто не вечно. Но Абдушукур не будет долго копаться в поисках неисправности. Глаз наметан. Навыки прочные.

Ему иначе нельзя. Как и все комсомольцы предприятия, Маннапов взял серьезные обязательства на нынешний год. Год-то не рядовой. Отечество отмечает 70-летие Великого Октября. Это очень важная дата в жизни всего советского народа. Но в комсомольском календаре есть еще одно событие, которое нужно встретить достойно, — XX съезд ВЛКСМ. В рапорте съезду зачтутся и успехи комсомольца Абдушукура Маннапова.

Теперь время сказать, где он делал свои первые шаги к мастерству. Пусть гордятся наставники СПТУ-87. Это их питомец пользуется таким признанием на Ташкентском опытно-механическом заводе мебельной и деревообрабатывающей промышленности Узбекской ССР.

Ну, а своей волей и настойчивостью Маннапов обязан армейской службе. Их, вчерашних воинов, и сегодня можно узнать по выправке и по сдержанности, по скупым обещаниям, по значительным делам. Одним словом, солдат всегда солдат. Даже в запасе.

Нелегкая будет работа. Об этом говорят рубежи, намеченные молодыми рабочими в социалистическом соревновании. Вот почему идет напряженная борьба за их выполнение.

НА СНИМКЕ: Абдушукур Маннапов.

Фото Э. Захидова.

«Дружба народов СССР—сила и крепость нашего социалистического государства» —тема единого политдня, который проводится сегодня в Ташкенте

Интервью в номер

БРАТСТВО, РОЖДЕННОЕ ОКТЯБРЕМ

В Душанбе с успехом проходят Дни Ташкента. Как дорогих гостей встречают жители столицы Таджикистана партийных и советских работников, деятелей науки и культуры, мастеров искусств, посланцев трудовых коллективов. Торжества посвящены 70-летию Великого Октября, еще раз выражая нерушимость уз дружбы между нашими народами.

В обширной программе дней — поездка в Нурек, открытие выставки произведений узбекских художников, вечер узбекских фильмов, посещение музеев имени Айни и Мирзо Турсун-заде.

Посланцы трудовых коллективов Ташкента побывали на шелкомотальном комбинате, представили искусства — в театре оперы и балета, кинематографисты — в Госкино Таджикской ССР, художники — в художественном училище, писатели — в Союзе писателей. Деятели культуры Узбекистана выступили в душанбинском ШПО «50 лет СССР», побывали на ВДНХ Таджикской ССР, в крупнейшей библиотеке имени Фирдоуси. А вечером состоится вечер дружбы.

Плодотворно прошла встреча ученых в Академии наук Таджикской ССР. О ней, Днях Ташкента в Душанбе рассказывает вице- президент Академии наук Таджикской ССР П. Б. БАБАДЖАНОВ:

— Нынешний год для всего советского народа особый — это год 70-летия Великой Октябрьской социалистической революции. И наша дружба, встречи накануне юбилея помогают укреплению сотрудничества в братской семье многонациональных республик страны. Подчеркиваю особо: дружба эта крепнет и расцветает благодаря Октябрьской революции, ленинской национальной политике. Сегодня трудно сказать, в каких областях науки, культуры не сотрудничают друг с другом республики Страны Советов.

Узбекистан и Таджикистан дают стране хлопок, шелк, фрукты. «Голубые корабли» Узбекистана работают на хлопковых полях Таджикистана, в Ташкенте стоят, как символ дружбы, дома, построенные таджикскими мастерами после стихийного бедствия — землетрясения 1966 года. Тогда Ташкент строила вся страна. Вот вам примеры, которые говорят сами за себя. Точно так же откликнулся братский узбекский народ и все многонациональное население вашего края на нашу беду — землетрясение в Ленинабадской области.

Из братских республик идут в наш адрес станки и оборудование, машины. Все это сближает народы, помогает добиваться успехов во всех отраслях народного хозяйства.

— **Пулат Бабаджанович, сегодня, когда партия поставила перед нами задачи, связанные с перестройкой, ее динамизм диктует необходимость дальнейших изменений и преобразований, достижения более высокого качественного состояния общества.**

— В решениях XXVII съезда КПСС, апрельского (1985 г.), июньского (1986 г.) и январского (1987 г.) Пленумов ЦК КПСС сказано о тех задачах, которые поставлены перед каждым из нас — советскими людьми, республиками, страной в целом. Все это обязывает нас по-новому подойти к работе. В заключительном слове на январском Пленуме ЦК КПСС Михаил Сергеевич Горбачев отметил, что перестройка — великая школа, которая задает сложные задачи. И наша цель — хорошо пройти эту школу.

Слова эти адресованы каждому из нас, в том числе и ученым. Нужны поистине революционные сдвиги в экономике, перевооружении всех отраслей народного хозяйства на основе современных достижений науки и техники.

Академия наук Таджикистана еще сравнительно молода — она существует с 1951 года. Но сегодня в ее составе уже 26 учреждений. Это институт сейсмического строительства и сейсмологии, институт астрофизики, занимающий ведущее место в Союзе в области изучения метеоров и комет. Ученые вносят свой вклад в фундаментальную и практическую науку. В этом направлении успешно работает институт химии имени Никитина, физико-технический имени Умарова, физиологии и биофизики растений, институт ботаники, Памирский биологический институт, институты геологии, математики с вычислительным центром, отделение биологических наук. И конечно, наши старейшие институты — истории, востоковедения и многие другие.

А ведь всего несколько десятилетий назад в крае с богатыми традициями и культурой не было ни врачей, ни ученых. Просто напросто грамотных не было. Сегодня тысячи и тысячи школ, более 40 вузов и техникумов. В Таджикистане тысячи библиотек, свыше 20 профессиональных и народных театров, филармония, киностудия. Наши кинематографисты — постоянные участники Ташкентского международного фестиваля стран Азии, Африки и Латинской Америки.

От имени ученых могу сказать, что нам надо крепить более тесное сотрудничество между родственными институтами — ведь есть много общих проблем.

Дни Ташкента в Душанбе проходят как большой праздник дружбы. Интересно проходят встречи с молодежью, душанбинцы с удовольствием смотрят фильмы, снятые на киностудиях Узбекистана, тепло и радушно принимают их строители и энергетики, труженики промышленных предприятий.

Дни столиц советских республик, посвященные 70-летию Великого Октября, это дни интернациональной дружбы.

Э. АДАЙКИНА,
А. ПУЛАТОВ
(по телефону).

Мы—интернационалисты

Свой скромный вклад...

В профессионально-техническом училище № 21 по инициативе будущих операторов ЭВМ из группы № 17 состоялся митинг, на котором ребята решили внести свой скромный вклад на специальный счет помощи населению отдельных районов Грузии, пострадавших от стихийного бедствия.

Партийная, комсомольская, профсоюзная организации поддержали инициаторов, а молодежь обращается с призывом ко всем коллективам профтехучилищ Ташкента внести свой вклад в оказание помощи братскому народу.

В комитет комсомола стали поступать первые добровольные вклады.

С. ХУДАЙБЕРГАНОВА,
преподаватель СПТУ № 21.

Как известно, на многие районы Грузинской ССР обрушились сильные снегопады, ливневые дожди, снежные лавины, которые повлекли за собой человеческие жертвы и нанесли серьезный экономический ущерб.

В редакцию газет «Вечерний Ташкент» и «Ташкент оқшоми» обращаются читатели с просьбой сообщить адреса, по которым можно было бы выслать посылки, денежные переводы для пострадавших от стихийного бедствия.

Сообщаем, что денежные переводы следует высылать по адресу: Грузинская ССР, город Тбилиси, Тбилисское городское управление Грузинской конторы Госбанка, счет 000700024, а посылки по адресу: Грузинская ССР, город Кутаиси, горисполком, с пометкой — для жителей пострадавших районов.

Свой вклад в помощь пострадавшим от стихийного бедствия в Грузинской ССР единодушно решили внести и журналисты «Вечернего Ташкента» и «Ташкент оқшоми». На специальный счет будет перечислен гонорар одного из ближайших номеров.

В Фонд мира

В год 70-летия ленинского Декрета о мире, коллектив Ташкентского производственного авиационного объединения имени В. П. Чкалова принял решение провести 14 февраля субботник, а заработанные деньги передать Советскому фонду мира.

Инициативу самолетостроителей в Хамзинском районе первыми поддержали трудовые коллективы стройтреста № 3 и автопредприятия № 145.

Хамзинский райком партии одобрил инициативу самолетостроителей и рекомендовал трудовым коллективам района широко подержать акцию доброй воли в проведении субботников и Вахт мира, а заработанные деньги передать в общесоюзную копилку Советского фонда мира.

Инициативу тружеников объединения поддержал коллектив трикотажного объединения «Малика». В своих социалистических обязательствах на этот год одним из пунктов здесь записали: «Отработать на трудовой Вахте мира, заработанные деньги перечислить в Советский фонд мира». Это, по предварительным расчетам, составит восемь тысяч рублей.

А. АКБАРОВ.

В помощь труженикам полей

Значительную помощь труженикам полей республики оказывает планово-картографическая фабрика института «Узгипрозем» Госагропрома УзССР. Здесь изготавливаются сельскохозяйственные карты, «рассказывающие» о качестве земель, наличии водных ресурсов, а также различные тематические плакаты для тружеников полей.

— Наш коллектив увеличивает объем выпуска различных картографических изданий для земледельцев, — говорит директор фабрики Иристай Юсупович Юсупов. — Стремимся к четкой организации труда всего хозяйственного механизма. Это поможет изжить нарушения трудовой, плановой и технологической дисциплины. Изыскиваем пути не только увеличения количества печатных изданий для тружеников полей, но и стремимся значительно повысить качество готовой продукции. Прошедшая аттестация специалистов дала возможность выявить внутренние резервы повышения производительности труда, обеспечить более ритмичную работу фабрики.

К словам руководителя предприятия можно добавить, что здесь нет текучести кадров. Многие трудятся на фабрике по двадцать и более лет. Немаловажный показатель работы предприятия — отсутствие брака, рекламаций заказчиков.

Успех ритмичной работы предприятия определяет во многом опыт ветеранов. С уважением здесь отзываются о печатнике С. Зияметове, инженерах-картографах Н. Бризжиновой и В. Трусовой, наборщике Р. Исмагилове, фотографе В. Абрамове и других.

Ударный ритм, ежедневное перевыполнение производственных заданий — сложившийся стиль работы тружеников картографической фабрики, решивших выполнить задание двух лет пятилетки к 70-й годовщине Великого Октября.

В. ТИТОВ.

«Атеизм и современная идеологическая борьба неразделимы»

— тема очередного заседания клуба атеизма в Сабир - Рахимовском районе Ташкента. Сюда пришли рабочие завода «Миконд», шелкомотальной фабрики, фабрики головных уборов, фарфорового завода, других промышленных предприятий района. Перед ними на эту тему выступили ученые ТашГУ, члены общества «Знание».

Активисты клуба ведут целенаправленную пропагандистскую работу. По их инициативе созданы лектории в микрорайонах «Шарк хакикати», «Мискин», в школе № 23. При участии республиканского Дома научного атеизма в районе сейчас работает специальная передвижная выставка.

(Корр. УзТАГ).

по страницам утренних газет

▲ **Совет Министров СССР принял постановления: «О создании кооперативов общественного питания», «О создании кооперативов по бытовому обслуживанию населения», «О создании кооперативов по производству товаров народного потребления» и одобрил их примерный устав.**

Об этом говорилось на Пленуме ЦК КПСС

«ПЕРЕСТРОЙКУ МЫ ЕЩЕ НЕ НАЧИНАЛИ...»

Что мешает созданию кооперативов

Задание редакции — вступить в любой из создающихся кооперативов Ташкента — я не выполнил. Во всех десяти райисполкомах города понятия не имели, о чем речь. Приходилось долго растолковывать секретарям приемных, что я хочу вступить не в жилищный кооператив, а, например, в кооператив по перевозке пассажиров на собственном автомобиле в свободное от работы время. Мне давали какие-то телефоны, там меня вежливо выслушивали и в конце концов признавались, что ничего не знают, а потому помочь не могут.

Я ссылался на распоряжение Ташгорисполкома, где черным по белому было написано, что уже в январе следует создать кооперативы по перевозке грузов и пассажиров, по ремонту мебели, выпечке и продаже лепешек, выращиванию цветов, приготовлению национальных блюд, производству товаров из лесоматериалов. Но об этом решении в конце января — начале февраля мало кто знал.

Не буду называть фамилию сотрудницы одного из райпланов, чтобы человеку по его наивности не досталось, но скажу, что на мою просьбу о вступлении в кооператив, она простодушно заметила: «Я вас понимаю, но ведь это дело новое, а мы перестройку еще не начинали».

И это, увы, похоже на истину.

В поисках положительного опыта я приехал в Янгиюль, где создан первый в республике кооператив «Оби нон» по выпечке лепешек. Решив продолжить эксперимент, обратился к секретарю приемной предгорисполкома и тут же получил четкий ответ:

— По вопросу вступления в кооператив обратитесь в последний кабинет по коридору слева.

Удивился. Задал еще вопрос и получил столь же четкий ответ.

Стиль исполкома, на мой взгляд, начинается именно отсюда, с приемной, куда чаще всего заходят люди.

Как подошли в Янгиюле к созданию кооперативов? Прежде всего узнали настроение людей, провели разъяснительную работу. Ахмадата Маматов, который из 90 прожитых лет 60 провел у тандыра, откровенно сказал депутатам:

— Все мы с удовольствием вступим в кооператив. Сколько лет выпекали лепешки незаконно, этим пользовались люди нечестные. Они с наших трудовых доходов имели нетрудовые. За каждый мешок муки мы переплачивали в магазинах три рубля. Машину угля, который ведь стоит недорого, мы покупаем за двести рублей. Испечешь лепешки, а на базар идти некому. Нанимаешь человека — по три копейки со штуки платишь. Да что говорить... Все считают, что ты страшно богатый, и обязан поделиться. Милиционеру дай, в базарком дай, и никто не говорит тебе — «на». Другое дело кооператив. Тут уже ты не один, тут коллектив...

Большинство лепешечников разделяют мнение старейшего мастера. Так они сказали на общем собрании, которое горисполком провел с махаллинскими комитетами. Пришли на тот сход депутаты, работники плановых, финансовых, правоохранительных органов. Много было вопросов: какой налог будет платить кооператив, не ограничит ли заработки, помогут ли с приобретением угля и муки.

В тот день заявления в кооператив подали около 500 человек. Горисполком помог составить устав — без него ведь кооператив не может существовать: заказать печать, открыть счет в банке и т. д.

Сегодня лепешка в Янгиюле уже стоит 13 копеек. Никто не навязывал эту цену, кооператив сам назначил ее. Торгуют пока там, где и раньше. Но скоро построят в самых оживленных местах свои киоски и выделят специальных продавцов, тоже членов кооператива. И еще немаловажно: все кооператоры проходят медосмотр, проведено и тщательное санитарное обследование их рабочих мест.

Ташкентский облисполком одобрил опыт Янгиюля, поручил Советам тщательно изучить его и применить у себя. Едут в Янгиюль из Бекабада, Ангрена и иных мест. Уже в этом году в Ахангаране будет создан кооператив по производству извести и кирпича, в Бостанлыке — по изготовлению сувениров, в Бекабаде займутся производством мочалок и веников. Почти во всех городах области владельцы личных машин по желанию могут объединяться в кооперативы.

В Янгиюле не был пока никто из Ташкента. Возможно, мешают столичные амбиции? Напрасно. Здесь действительно есть чему поучиться.

В отдельных исполкомах Ташкента никак не могут сломать механизм торможения, преодолеть застой, в котором, как в трясине, вязнут вопросы, связанные с организацией кооперативов.

Удивительно, в период коллективизации именно Советы проводили большую работу по вовлечению людей в сельские кооперативы — колхозы. А сегодня ташкентцы не могут преодолеть инерцию, повернуть Советы лицом к кооперативам.

Не буду рассказывать, с какими мучениями создается кооператив цветоводов. С каким неимоверным скрипом идут дела у других. Остановлюсь на том же кооперативе автомобилистов.

Уже около двух месяцев они безуспешно обивают пороги.

— 15 литров бензина сжигая на дорогу в Куйбышевское районное отделение общества автомотолюбителей, — говорит Н. Мамутов. — И каждый раз слышу: приезжайте через неделю. Я шестнадцать лет работал таксистом, потом заболел спондилезом. Врачи сказали, за рулем можно сидеть не более двух-трех часов. Пришлось уволиться, работаю сторожем. Заработки упали, как семью кормить? Для меня кооператив — спасение. Но нигде не могу найти концов.

Штатный работник общества В. Алексеев и мне ничего не мог сказать определенного. Прояснилось все лишь тогда, когда целая группа водителей пришла забирать свои заявления. Теперь их, оказывается, нужно сдавать в Ташкентское объединение гаражно-технического обслуживания на улице Новомосковской.

Забрал заявление и Н. Мамутов. Веселой гурьбой бросились водители к своим машинам. Думали, наконец-то станут членами кооператива. Они еще не знают, с кем имеют дело. А я узнал уже через час, когда встретился с главным инженером этого объединения Н. Юнусовым. Именно ему поручена теперь организация кооператива.

Вот почти стенографическая запись нашей беседы:

— Сколько человек записалось в кооператив?

— Точно не знаем, пока пришли двое. Мы их решили собрать в субботу.

— А как вы информировали людей, надо бы через газету... Ведь желающих вступить в кооператив немало в двухмиллионном городе.

— Кого видели, тому сказали.

Представляю досаду тех, кто, прочтя эти строки, узнают, что не попали на первое собрание кооператива по милости Н. Юнусова.

Продолжаем разговор.

— О чем вы будете говорить на собрании?

— Не знаю. Покажем им эмблему, проект договора, скажем, какие документы надо представить.

— А какие?

— Справку с места работы с гербовой печатью и характеристику тоже с гербовой печатью.

— Зачем же и справку, и характеристику? Может быть, только характеристику?

— Не знаю. Первые, кто пришли, принесли и справки, и характеристики. Пусть и остальные несут.

— У вас есть Устав кооператива?

— Нет.

А кто может быть его членом?

— Только шоферы-профессионалы.

— Откуда вы это взяли?

— Изучали опыт других городов. Вот даже документы привезли.

Листаю тоненькую брошюру, отпечатанную на ротапринте.

— Что-то не найду я здесь этого. Сами вы эту книжку читали?

— Нет.

— Скажите, а кооперативы будут в каждом районе, или один городской?

— Не знаю. Но в каждом районе мы поставим диспетчера.

— Это зачем же?

— А чтобы как у таксистов...

— ?

Я специально привожу весь этот диалог, который происходил в присутствии официальных лиц. Приводу, чтобы показать, в какие беспомощные руки отдано решение важного вопроса.

В отличие от янгиюльцев в Ташкенте проявляют сверхмедленную реакцию в деле создания кооперативов. Совет Министров Узбекской ССР издал распоряжение об их организации еще в ноябре. Только через два месяца соответствующее распоряжение принимается Ташгорисполкомом. Подписывая его 20 января, первый заместитель председателя Э. Ризаев устанавливает нереальные сроки: шесть из восьми кооперативов надо создать в январе... Но само распоряжение попадает в райисполкомы только 22 января...

Перестройке чуждо крючкотворство, но люди, объединяющиеся в кооперативы, сплошь и рядом встречают на своем пути чиновников, которые лихорадочно ищут все новые тормозные рычаги.

Например, возникла здравая идея передать кооперативам все нерентабельные рестораны, кафе, столовые, чайханы, лагманные, пловные. Опыт, уже накопленный в стране, доказывает: они станут прибыльными и для владельцев, и для государства.

Мне довелось познакомиться с С. Аваковым, который решил организовать кооперативную столовую национальных блюд на углу улиц Генерала Петрова и Циолковского, а также с Р. Шишаловским, который взялся на кооперативных началах поправить пошатнувшееся положение кафе «Тюльпан».

У них есть все, даже устав, который им не утверждают. Люди, облеченные властью, твердят, что наценки на блюда надо устанавливать сверху. А ведь в примерном уставе говорится: определяются самим кооперативом. Ужасное беспокойство вызывают у чиновников будущие заработки кооператоров. Ох, как нужна здесь твердая, поистине революционная власть Советов...

Январский Пленум ЦК КПСС потребовал решительно преодолеть колебания в отношении кооперативного движения. В докладе на Пленуме М. С. Горбачев подчеркивал: «Почему я возвращаюсь к этому вопросу и обостряю его? Да потому, что и после XXVII съезда КПСС, несмотря на решения, принятые Центральным Комитетом и правительством о развитии кооперации,.. дело не получило должного разворота. На его пути воздвигаются всякого рода препоны... Некоторым товарищам, как видно, трудно дается понимание, что демократизм —не просто лозунг, а суть перестройки. Надо изменять свои взгляды и привычки, чтобы не оказаться в стороне от фарватера жизни. Это наш настоятельный совет всем сомневающимся и медлительным».

Сомневающиеся и медлительные волей или неволей саботируют перестройку. Они дискредитируют ее, подрывают у людей веру в реальность добрых перемен.

Напомним, на последнем заседании Политбюро ЦК КПСС вопрос о кооперативах был первым в повестке дня.

Т. ДАГДЖИ,
корр. УзТАГ.



МОЖЕМ ИГРАТЬ С КОМПЬЮТЕРОМ!

Этот клуб для мальчиков и девочек Кировского района Риги создан стараниями заслуженного тренера СССР, мастера спорта по шахматам Александра Кобленца.

По убеждению заботливого хозяина, и шахматный клуб может сделать многое для гармоничного развития подростков. Здесь не только учатся лучшей из игр, но и проходят встречи с интересными людьми, выступают участники самодеятельности. Есть здесь комната для рисования, а скоро появятся свой спортивный зал и библиотека. Работает при клубе и кабинет функциональной диагностики.

Но, конечно, изюминка клуба — шахматный компьютер. Каждому хочется попробовать и тут свои силы. Популярны у юных шахматистов и выездные турниры в разных школах города. После каждого такого турнира — в клубе пополнение!

НА СНИМКЕ: раздумье... Ход мыслей пятилетнего шахматиста «контролируют» приборы.

Фото И. Калниньша. Фотохроника ТАСС.

ВЕТЕРАН

ОБЩЕСТВЕННЫЙ СОВЕТ СОДЕЙСТВИЯ ВЕТЕРАНАМ ВОЙНЫ И ТРУДА ПРИ РЕДАКЦИИ ГАЗЕТ «ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ» И «ТОШКЕНТ ОКШОМИ». ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОВЕТА — МИНИСТР СОЦИАЛЬНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ УЗБЕКСКОЙ ССР Х. Я. ЯКУБЖАНОВА

Совет старейшин

На заводе «Ташсельмаш» имени К. Е. Ворошилова создан совет ветеранов войны и труда.

На предприятии трудятся 990 ветеранов, из них 97 — участники Великой Отечественной войны.

Каждый ветеран проработал на заводе более 25 лет.

По установившейся традиции придут перед вступлением в рабочий класс в заводской музей ребята из ПТУ. Если они внимательно отнесутся ко всему, что увидят и услышат здесь, то в их сознании обязательно отложится: дорожат машиностроители историей своего коллектива. Если всмотрятся в старые фотографии на стендах, то увидят за станками и своих ровесников, и даже младших по возрасту подростков. Только время необратимо. Многих из того поколения уже нет вместе с нами, но есть и те, кто продолжает трудиться на заводе.

Частенько о том времени ведет задушевную беседу с молодежью ветеран расточник Виктор Казимирович Яновский. Стойкими и упорными были его сверстники, ковавшие победу в минувшей войне на фронте и в тылу. Редко, но достает он боевые ордена, которыми отмечены его личные ратные подвиги.

Виктор Казимирович в этом году отметит 50-летие своей работы на «Ташсельмаше». Отсюда в 1939 году его провожали учиться в Тюменское пехотное училище. Здесь рабочий литейного цеха Казимир Тимофеевич Яновский читал письма сына, присланные с фронта. Сюда Виктор Казимирович вернулся, выполнив свой воинский долг перед Родиной, в звании полковника и вновь стал рабочим, как отец, как брат Константин и сестра Люба, как дядя Виктор Григорьевич Волохов с женой и их дети. Многие Яновские работали и работают на заводе. Насколько хватит сил и он, Виктор Казимирович, будет стоять за старым трудягой — координатно-расточным станком.

Двенадцать лет Виктор Казимирович возглавлял на заводе совет ветеранов войны. Не без его участия был зажжен Вечный огонь славы ташсельмашевцам, оставшимся на поле брани, и воздвигнута в память о них гранитная стела перед заводской проходной. Только в этом году передал руководство советом Николаю Дмитриевичу Кузьмину, заведующему кабинетом политического просвещения. Да и то потому, что совет значительно расширил свои функции. Рассудил так: ему, рабочему у станка, трудно справляться с возросшим кругом обязанностей.

— Наш многотысячный рабочий коллектив, — рассказывает Николай Дмитриевич Кузьмин, — внимательно следит за всеми событиями, происходящими в стране. И вот узнаем из газет, что создается Всесоюзная организация ветеранов труда. Очень нас это известие заинтересовало и обрадовало. Ведь у нас из каждых 7—8 работающих — один ветеран труда, имеющий трудовой стаж не менее четверти века.

— А сколько сельмашевцев на пенсии, и с ними практически не поддерживается никакой связи. Сами пенсионеры приехать не могут по состоянию здоровья. Коллектив же, занятый до предела производственными делами, редко их навещает. А ведь это люди, внесшие свой вклад в историю завода. В прошлом, может быть, стахановцы, заслуженные рационализаторы... Теперь постараемся наладить с ними тесную связь.

Председатель совета ветеранов войны и труда Николай Дмитриевич Кузьмин в прошлом кадровый офицер. Завод вошел в его жизнь уже в зрелые годы, но со всей основательностью. Такими же крепкими узами с трудовым коллективом связаны биографии заместителей председателя совета — распределителями 11-го цеха Ксении Васильевны Поляковой и начальника производственного диспетчерского бюро 4-го цеха, секретаря первичной партийной организации Виктора Андреевича Степаненко. А что говорить о таком члене совета, как начальник инструментального участка Борис Георгиевич Назаров, который пацаном на револьверном станке за годы войны сделал для фронта полторы тысячи мин. Да и у других членов совета похожая трудовая биография.

Недавно в совет ветеранов обратились слесари-сборщики М. Кушаков и В. Глухов, попросили связаться с ветеранами труда тракторного завода и предложить им взять под свой контроль выполнение договорных обязательств по поставкам «Ташсельмашу» тракторов. «Надоело, — сказали они, —в конце каждого месяца «растягивать» смены и до последнего дня не быть уверенным в том, что месячное задание будет выполнено».

В плане работы совета и военно-патриотическое воспитание молодежи. Взяли они шефство над молодежными общежитиями, профессионально - техническим училищем. С начала февраля объявили месячник оборонно-массовой работы, посвященный 69-й годовщине со дня рождения Советской Армии и Военно-Морского Флота.

В эти дни бывают фронтовики в школах, проводят встречи с допризывниками. С позиции своего мудрого возраста рассказывают они молодежи о таком важном и святом деле, как защита нашей Родины.

Недавно в газете «Вечерний Ташкент» рассказывалось о бывшем рабочем «Ташсельмаша» Олеге Дюкове, который погиб на фронте. И вот горячо откликнулись на статью заводчане. Ветераны инструментального цеха В. К. Яновский и Б. Г. Назаров, секретарь цеховой комсомольской организации А. Абдуллаев съездили к матери героя войны — Ольге Афанасьевне Пулло. Имя Олега Дюкова вошло в список сельмашевцев, ценой своей жизни защитивших свободу и независимость родной земли.

Секретарь партийного комитета завода Ш. Файзиев считает, что созданный на заводе совет ветеранов окажет большую помощь в воспитании молодой смены.

— Представьте, — говорит он, — встретился ветеран труда с молодым рабочим. У него за плечами большой профессиональный опыт, да и авторитет в коллективе немалый. Ясно, что разговор для юноши или девушки не пройдет бесследно, напутствие ветерана останется в памяти на всю жизнь. Мне самому доставляет большое удовольствие разговаривать со старыми рабочими. Вот только что ушел от меня Артишак Аванесович Айрапетянц. Ему минуло уже 85 лет, он стоит на учете в нашей партийной организации. Всегда что-то хорошее посоветует: ведь мудрость приходит к человеку с годами. В сентябре отметим 50-летие его партийного стажа. Заодно попросим выступить перед молодежью. Он многое помнит о прошлом завода, о том, какие замечательные люди здесь работали.

Около тысячи ветеранов войны и труда на заводе «Ташсельмаш». Им предстоит выполнять авангардную роль в решении тех задач, которые поставлены перед коллективом на пятилетку. Предприятие продолжает работать в условиях экономического эксперимента, а с 1 января будущего года перейдет на полный хозрасчет. Началось техническое переоснащение производства. Как никогда, обращено внимание на качество выпускаемой продукции. Чтобы обеспечить его, потребуются опыт, высокий профессионализм, хорошо поставленная наставническая работа ветеранов труда. Эти вопросы и решали на последнем заседании совета ветераны войны и труда завода «Ташсельмаш».

В. ЛАПИНА.

15 февраля состоится Ташкентская городская учредительная конференция организации ветеранов войны и труда



Перед Ташкентской городской учредительной конференцией организации ветеранов войны и труда прошли районные учредительные конференции.

На одной из них, в Кировском районе, встретились К. Исхаков и В. Волков. Оба выдержали нелегкие испытания в боях Великой Отечественной, прошли фронтовыми дорогами до Победы. К. Исхаков участвовал в битве за Берлин. Есть о чем вспомнить двум фронтовикам.

Но не только о минувших днях и сражениях шел их разговор. Ветераны говорили и о сегодняшнем дне, о том, что сейчас каждому из них необходимо принимать самое активное участие в перестройке, идущей во всех сферах нашей жизни. Для В. Волкова — это работа водителя в автоколонне № 2505, где он трудится до сих пор и возглавляет совет ветеранов автоколонны, а для пенсионера К. Исхакова — активная общественная деятельность по месту жительства, по воспитанию подрастающего поколения на славных традициях старшего поколения, всего советского народа.

НА СНИМКЕ: К. Исхаков (слева) и В. Волков.

И сегодня в строю ветеран

Есть такие люди, о которых сколько хорошего ни говори, — все будет мало. Когда соприкасаешься с ними в жизни, то это наблюдение приобретает для тебя новый смысл. Так думаю я, сидя напротив убеленного сединами человека, фронтовика Виктора Лазаревича Бернштейна.

Наша встреча неслучайна. Она связана с его награждением почетным знаком «Отличник пограничных войск II степени».

Перевожу взгляд с награды на человека, так энергично продолжающего свой трудовой путь. И это, несмотря на тяжелые ранения, которые по сей день не дают забыть о войне.

Боевой путь Виктора Лазаревича начался в далеком 1941 году. Закончив с отличием военное училище, он ушел на фронт. В одном из боев при форсировании Днепра в 1943 году Виктор Лазаревич был тяжело ранен, отправлен в госпиталь, а после выздоровления направлен в Среднеазиатский военный округ.

— Много осталось на полях сражений моих боевых друзей, — задумчиво говорит он. — Часто вспоминаю их, перебирая поименно. Да нет, не так я выразился, — поправляет себя ветеран, — помнишь почти ежечасно, словно идут они по жизни рядом со мной, незримые судьи всех моих дел.

Я слушаю его негромкий голос и невольно сравниваю этот бесхитростный рассказ с недавно прочитанными письмами бывшего учителя, Героя Советского Союза Бориса Ивановича Суровцева. Именем его названа сегодня школа, откуда он уходил на фронт.

«Я не видел трусов на Днепре, — писал он своей жене. — Все погибшие лежали головой в сторону правого берега. По-видимому, сила любви к своей Родине, как волна, повлекла всех на правый берег, и никакой огонь не смог остановить людей.

Скажу лишь одно: народ наш замечательный!».

Да, действительно, замечательный у нас народ, думаю я, глядя на сидящего напротив скромного человека, коммуниста, за плечами которого сорокапятилетний партийный стаж и сложная, многогранная работа в органах госбезопасности.

На груди Виктора Лазаревича медали «За боевые заслуги», орден Красной Звезды и орден Отечественной войны I степени. Гляжу на эти награды и вновь на память приходят строки из письма Суровцева, написанного им в день присвоения ему высокого звания Героя Советского Союза: «Не думайте, что я совершил на Днепре что-нибудь особенное. То, что делал я, делали многие».

Многие... В числе многих был и Виктор Лазаревич Бернштейн, для которого каждая встреча с прошлым — это своеобразный отчет за прожитые годы перед теми, кто не вернулся. И даже когда после тяжелой болезни ветеран был уволен в запас, Виктор Лазаревич нашел себе полезное и нужное дело. В коллективе его характеризуют как человека ответственного и принципиального.

Недавно состоялась встреча ветеранов со школьниками, в которой участвовал и В. Л. Бернштейн. С затаенным дыханием слушали ребята рассказы бывших воинов, гордились их выправкой, сохранившейся и по сей день. Пусть же чаще проходят такие встречи. И пусть никогда не стареют душой ветераны!

Н. АРУТЮНОВА.

Хочу рассказать

Доброе сердце Альфии

Я пенсионерка, ветеран труда. Живу одна. Часто болею. Но рядом со мною живет очень хорошая, добрая и чуткая женщина Альфия Мавлянова. Она сама мать двоих детей, которые требуют постоянной заботы. Но и обо мне никогда не забывает: и хлеба принесет, и на рынок по моей просьбе сходит, и вызовет «скорую помощь», если я заболела. И все это делает от душевной доброты и чуткого сердца. У нас в доме № 43 (Акмал-Икрамовский район, 12-й квартал) живут еще такие же одинокие, как я, и ко всем Альфия готова прийти на помощь.

Работает она дворником в ЖЭУ-7. Ее участок всегда в полном порядке. Хочется искренне поблагодарить Альфию Мавлянову за то душевное тепло, которым она щедро делится с другими.

Р. БАБИЧ,
пенсионерка.

Житейские истории

И до золотой свадьбы близко

Этот парень не стремился покорить сердце понравившейся ему девушки красивой речью, яркими поступками. Скорее, наоборот, был сдержан, молчалив. И когда его избранница выходила из ворот своего дома в стоптанных туфельках и в простеньком ситцевом платьице, для него она была самой прекрасной. Они уже мечтали о своем счастье на завтра. Но назавтра началась война.

Паренек пришел к любимой прощаться. Он взял ее за руку и повел по знакомой с детства улице к одноэтажному зданию со скромной табличкой «Загс». Перед тем, как открыть дверь, спросил:

— Не передумала?

А как она могла передумать, если накануне он сказал ей: «Хочу, чтобы меня ждала не невеста, а жена...».

Уехал на фронт. Его военные дороги пролегли через множество городов и сел. И все эти дни и ночи, во время бомбежек и атак в его полевой офицерской сумке бережно хранились письма, в конце которых неизменно стояла подпись: «Твоя жена Вера».

В те суровые дни на экранах кинотеатров шел фильм «Жди меня» с участием популярной киноартистки Валентины Серовой. Строки стихов, давшие название фильму, облетели все фронты. Их переписывали солдаты и отправляли домой в треугольных конвертах. Получила такой треугольничек и Вера и выучила наизусть стихи Симонова. Так они отвечали ее душевному настрою. И никто из них двоих не знал, что их ждет впереди. Но всем смертям назло ее любимый человек вернулся. После Дня Победы...

Свыше сорока лет рука об руку шагают по жизни Вера Давыдовна и Абрам Хунович Гуревич. Они вырастили двух дочерей, у которых уже есть свои собственные дети. Внуки Юлия, Дима и младшая Оленька — это их самое прекрасное продолжение жизни.

Много лет проработал А. Х. Гуревич в типографии. Вера Давыдовна — литсотрудником в редакции одной из дальневосточных газет. Сейчас они живут в Ташкенте. Их семья всегда отличалась верностью, дружбой и добрым отношением к людям. И слова, те самые, из знаменитого симоновского стихотворения, они и об этой паре, приближающейся к золотому юбилею своего супружества.

И хотя берут свое годы, но друг для друга они по-прежнему молоды и прекрасны.

М. ГРИГОРЬЕВА.

Письмо в редакцию

Адрес равнодушия

В январе супруги Мироненко отмечали свой юбилей — 25-летие супружеской жизни. Событие это и осталось бы в памяти светлым и радостным, если бы...

«О том, как отметить свое торжество, — пишут супруги в редакцию, — мы решили посоветоваться с работниками загса Куйбышевского района. Но уже в первое посещение от радужного настроения у нас не осталось и следа...».

Безусловно, радость начнет меркнуть уже тогда, когда на подходе к данному учреждению нарисованная стрелка внушительно укажет, что вход посетителей «со двора». Нет, не подумайте, что парадный вход здесь существует лишь для интерьера. Он гостеприимно распахивает двери для посетителей один раз в неделю и на целых три часа. Такое, по крайней мере, сложилось мнение у супругов Мироненко, когда девушка из общего отдела, в единственном числе представляющая сотрудников загса в этот час (кстати, он был не слишком поздний — 16 часов), объяснила, что на интересующий вопрос супруги могут получить ответ лишь через день, во вторник, с 10 часов утра до 13 часов на приеме у заведующей загсом, и подчеркнула: вход с «парадного крыльца».

И далее авторы пишут: «...Пришли на прием во вторник, но парадный вход и двери кабинета заведующей были наглухо закрыты. Снова обратились в общий отдел, но в ответ получили «букет» безразличия, холодного бездушия и хамства со стороны двух девушек. Было больно и обидно до слез, радостное состояние перешло в отвратительное настроение. Наш праздник был испорчен должностными лицами».

Мы сейчас много говорим о перестройке. И подчеркиваем, что она должна коснуться не только экономической жизни нашего общества, но и социальной. Но перестройка начинается с каждого из нас, и в первую очередь начинается с добросовестного выполнения каждым из нас своих должностных обязанностей. А что по этому поводу думают работники Куйбышевского загса?

И все же выступление вместе с авторами письма заканчиваем обнадеживающей ноткой: «...На будущее хотелось бы, чтобы работники Куйбышевского загса не омрачали своим посетителям радость, вежливо и тактично откликались на их просьбы. Так, например, как сотрудники городского загса, которые вежливо и с душой внесли ясность в наши дела. Спасибо им за это».

Л. ДЕРГУНОВА.

Органные концерты

Новая встреча с Сергеем Дижуром

У любителей органной музыки и профессиональных музыкантов настоящий праздник — встреча с замечательным советским органистом Сергеем Дижуром, который выступил в рамках абонементного цикла с программой «Французская органная музыка XVII—XX веков».

С радостью хочется отметить, что состоявшиеся концерты знаменуют возобновление после многолетнего перерыва гастрольных выступлений музыкантов - органистов в нашей республике.

С Сергеем Дижуром ташкентские слушатели уже знакомы по выступлениям в концертном зале «Бахор» в середине семидесятых годов. Один из наиболее опытных и интересных представителей старшего поколения советских органистов, он ведет интенсивную концертную деятельность.

Особое внимание органист уделяет редко исполняемым произведениям, многие из которых сыграны им впервые в нашей стране. Так, в его исполнении прозвучал, а затем был записан на пластинку монументальный баховский цикл «Искусство фуги». Следует отметить, что исполнение на органе и запись этого произведения на пластинку осуществлялись всего лишь несколькими музыкантами в мире, среди которых имена Глена Гульда и Хельмута Вальхи. По мнению музыкальных критиков, работа над этим циклом является одним из наивысших достижений артиста.

Говоря о Дижуре-музыканте, следует отметить его строгость вкуса и продуманность регистровок. Он является редактором-составителем сборника «Современная органная музыка», а также первым исполнителем ряда органных сочинений советских композиторов. В программах, которые услышали ташкентцы, Сергей Дижур исполнил произведения Ф. Куперена, Н. де Гриньи, Л. Маршана (XVII — XVIII вв.), С. Франка (XIX в.), Ж. Лангле, О. Массиана (XX в.). В музыке французских композиторов XVII—начала XVIII века заметно проникновение ариозных и танцевальных элементов, хотя многие произведения создавались для культовых действий.

Франсуа Куперен больше был известен как клавесинист, а из его органных сочинений до наших дней дошли две мессы: «Приходская» и «Монастырецкая». В этих произведениях заметен отход автора от строгих рамок литургической формы.

Никола де Гриньи — потомственный органист, автор более сорока пьес для органа, высоко оцененных И.-С. Бахом.

Еще один представитель XVIII века — известный в свое время органист и виртуоз-клавесинист Луи Маршан, смело использовавший в своем творчестве новые музыкальные приемы, получившие развитие у композиторов XIX века.

Одним из ярчайших композиторов органного романтизма XIX века, создавшим свыше 130 произведений для «короля инструментов», является Сезар Франк, прославившийся и как блестящий органист. В его произведениях слышны возвышенно-патетические образы, достигается подлинно симфонический размах. Его творчество подготовило новые направления в музыке XX века.

Парижский композитор и органист Жан Лангле— автор целого ряда интересных произведений, среди которых концерты, мессы, пассионы. С 1931 года он профессор в Национальной организации слепых музыкантов.

Об органном творчестве нашего современника, великом классике музыки XX века Оливье Мессиане прекрасно сказал известный советский композитор Родион Щедрин: «Органная музыка Мессиана — гигантское множество сочинений, воплотивших новый взгляд на органное музицирование. Подобно Баху он пишет для этого инструмента не ради «самовыражения», а просто потому, что таковы его работа, его ремесло... Но и музыка Мессиана уже прошла проверку временем, и ныне он один из самых репертуарных и исполняемых композиторов наших дней».

Пятнадцать лет назад в одной из рецензий на концерт С. Дижура были высказаны пожелание и надежда на продолжение в будущем работы музыканта над сочинениями Мессиана. Сейчас можно смело утверждать, что Сергей Дижур —один из лучших в стране исполнителей музыки Мессиана. Безусловно, постижение в совершенстве сложного музыкального языка этого композитора — результат многолетних интенсивных творческих исканий музыканта.

Ташкентские слушатели с огромным интересом встретили новое выступление Сергея Дижура в нашем городе.

Т. ЛЕВИНА,
преподаватель Ташкентской государственной консерватории имени М. Ашрафи.





Детям—заботу и внимание

Воспитатель Нариман Хайбулаев



В детском саду № 3 производственного объединения «Ташкентский тракторный завод» имени 50-летия СССР работает воспитателем восемнадцатилетний Нариман Хайбулаев.

Наримана привел сюда на работу случай. Любимым его занятием всегда был футбол. На одной из тренировок парень сломал руку. Она долго не заживала, из-за чего он не мог поступить на работу.

Как-то мама, работавшая в детском саду медсестрой, невзначай обронила, что у них нет физрука. Нариман, не раздумывая, предложил: а может, я справлюсь? Так он оказался в этом коллективе.

Вскоре освоился, и выяснилось, что работать с детьми — его призвание.

В коллективе считают, что Нариман работает интересно, с выдумкой и инициативой.

НА СНИМКАХ: трудный разговор; кому достанется флажок?; каждое утро начинается с гимнастики.

Фото Ф. Курбанбаева.
Фотохроника УзТАГ.

Поиск ведут студенты

Существенный шаг к разгадке структуры основной ядерной частицы — нуклона — сделал гражданин Бангладеш, студент Ташкентского государственного университета Пронаб Канти Чоутхури. Он описал ряд законов, управляющих внутренним устройством ядерных частиц.

Ташкентский университет сегодня — крупный центр подготовки специалистов не только для Советского Союза, но и для развивающихся государств. Здесь обучается около 700 студентов и стажеров из 50 стран Азии, Африки и Латинской Америки.

Научные работы многих иностранных студентов находят применение у них на родине. Вьетнамский стажер Чанг Чонг Хоа, например, доказал наличие промышленных месторождений редких металлов на северо-востоке Вьетнама. Разработанные им с помощью советских специалистов критерии, позволяющие точно определять их местонахождение, изложены в кандидатской диссертации, которую студент из Вьетнама защитил в СССР в начале февраля 1987.

Ташкентский университет имеет прочные связи с научными центрами в других странах. Вместе с учеными из Кабульского университета (ДРА) преподаватели и студенты Ташкентской высшей школы разрабатывают сейчас способы борьбы с заболеваниями домашних животных в Афганистане, составляют карту экономических районов Афганской республики. Совместно с учеными из института в городе Скопье (СФРЮ) начинаются работы по изучению зон сейсмичности в Югославии.

В. БАНТИН,
корр. УзТАГ.

Товары—народу

А что в портфеле?

ДОМ МОДЕЛЕЙ ОДЕЖДЫ — НА ПУТИ ПЕРЕСТРОЙКИ

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ Дом моделей одежды стал единым методическим центром в Узбекистане по моделированию, конструированию (а также контролю изготовления) новых образцов одежды. И осуществляться это будет с единых позиций ансамбля — одежды, головных уборов, обуви, фурнитуры, кожгалантереи.

— Цель перестройки, намеченной Минлегпромом республики, — говорит директор Дома моделей М. Майзлер, — внедрение в отрасли единой ассортиментной политики. И Дом моделей здесь выступает как головная организация по моделированию и разработке одежды. Речь идет о разработке комплекса изделий с учетом направлений моды и покупательского спроса, а также с учетом национальных традиций, климатических особенностей региона. Это, с одной стороны, усложняет работу специалистов Дома моделей, с другой —привносит в дело новизну, расширяет грани поиска. Так, усиливается роль конструкторов, художников в работе со смежниками.

Немаловажное значение в перестройке будет иметь сокращение цикла — от разработки до внедрения. Вот пример. Прежде ярмарка - продажа образцов одежды, обуви, кожгалантереи, головных уборов, разработанных специалистами Дома моделей и предприятий, проходила, как правило, только летом. На ней определялась и уточнялась номенклатура готовящихся к выпуску партий изделий, заключались договора по объемным показателям закупок продукции.

Ныне такая ярмарка-продажа будет проведена уже в апреле. Ее цель — не только определить коллекцию изделий, которые будут освоены как массовым производством, так и малыми сериями в будущем году, но и охватить «контуры» сезонной одежды, побудить предприятия - изготовители максимально ускорить процесс освоения изделий уже к предстоящему сезону.

В частности, определяется номенклатура изделий, которые будут приняты предприятиями и поставлены на поток уже в конце этого — начале будущего года. Это модные женские костюмы, платья, облегченные пальто и т. д.

Большую роль в пропаганде изделий-новинок мы отводим постоянно действующей (и систематически обновляемой) выставке, которая будет развернута в ближайшее время в витражах демонстрационного зала Дома моделей одежды, который сейчас реконструируется.

С учетом направлений моды, заказов торговли, пожеланий покупателей группа специалистов Дома моделей — конструкторы, художники, модельеры Лариса Смолякова, Лола Мардиева, Валентина Бурматова, Татьяна Шестакова и другие приступили к разработке комплекса новинок одежды-88.

М. АВЕРИН.

Возвращаясь к напечатанному

БЕСХОЗНОГО ЛОМА НЕ ДОЛЖНО БЫТЬ

В номерах «Вечернего Ташкента» за 13 и 15 декабря 1986 года были опубликованы статья «О чем молчит металл, или Из чего складывается бесхозяйственность» и фотоснимки, на которых запечатлены тонны брошенного металлолома на улице Ленинградской и целые завалы из многих десятков тонн на улице Гайдара. Уже через несколько дней после публикации в редакцию стали поступать отклики от читателей.

«В ответ на статью «О чем молчит металл...», — пишет М. Горина, — хочу сказать, что такое выступление должно было появиться как минимум лет пять назад. А сейчас, действительно, металл не молчит, как мне кажется, а кричит нам отовсюду в лицо: «Возьмите меня, пустите в дело, неужели вы, люди, не понимаете, как трудно достается добыча металла из недр земли, а я вот — на поверхности».

У многих читателей статья вызвала горячий отклик, гражданскую заинтересованность в улучшении хозяйствования. «Давно собиралась написать, но не знала, куда. Теперь, когда вы опубликовали материал о бесхозяйственности в отношении отходов металлолома, не могу не сообщить, — пишет М. И. Панова. — Когда я бываю в Янгибазаре —райцентре Коммунистического района, не могу смотреть на кучи металлолома, которые навалены на берегу реки Карасу. Напротив ватной фабрики весь берег завален металлоотходами этой фабрики — упаковочной лентой и проволокой».

Да простят мне коллеги из областных газет «вторжение» на их территорию. В городе «своего» бесхозного металлолома предостаточно. Просто мне хотелось заметить, что это широко распространенное проявление бесхозяйственности вызывает тревогу не только многих ташкентцев. Надо подчеркнуть и то обстоятельство, что тревожатся в основном рядовые граждане, но не руководители тех предприятий и организаций, которые по долгу службы обязаны навести порядок в сдаче металлолома. И дело совсем не в том, как пишет Горина, что статья должна была появиться лет пять назад, чтобы напомнить кому надо о своем долге, а в отношении к делу и долгу.

Напоминали об этом и раньше. Читатель Н. Ключников вместе с письмом прислал вырезку из журнала «Крокодил» за 1980 год, № 35, в котором черным по белому о Ташкенте было сказано: «Один из красивейших городов нашей страны захламлен металлоломом. Лом, собранный школьниками, месяцами и годами валяется в школьных дворах. Будут ли дети верить, что металлолом необходимо собирать, что он вообще кому-то нужен?..».

«Ну и что, — скажут, прочитав все это, те, кто выбрасывает лом, — захламляли и будем захламлять».

Напрасно взывать к их гражданской совести. Они вооружились на этот случай философией спокойствия: стыд — не дым, глаза не ест. Статьей в сатирическом журнале или газете их тоже не прошибешь. Не верите? Вот факты. Те кучи брошенного лома, снимки которых были опубликованы в номерах за 13 и 15 декабря, по-прежнему остаются лежать на своем месте. Они только увеличиваются в своих размерах. А вот один из ответов, который получила редакция от официальных лиц, конечно, после напоминаний. Он подписан Х. С. Махкамовым, начальником трамвайного депо № 1, у забора которого (улица Гайдара) выросли горы брошенного лома.

«На статью «О чем молчит металл...» сообщаем, что годовой план по сдаче металлолома — 229 тонн и добавочный — 59 тонн выполнили. Сдано 290,4 тонны черного металла».

Это надо понимать так: наша хата с краю. Ну, а насчет того, кто эту хату завалил металлоломом, сообщается следующее: «По ул. Гайдара создалась (как будто сама собой — В. Л.) свалка металлолома. Металлолом принадлежит какому-то автобусному парку, так как свалены в кучу каркасы автобусов «Икарус» и «ЛАЗ». Нами был записан номер автомашины, производившей выгрузку металлолома. Выяснить, какому предприятию принадлежит автомобиль, не удалось, водитель сразу уехал, не обращая внимания на замечания наших работников. Сейчас принимаются меры по определению через работников ГАИ принадлежности автомашины № 35-43 ТНМ и через нее владельцев металлолома. Принимаются также меры по вывозу металлолома своими силами».

Вот как. На протяжении 100 — 150 метров вдоль четырехпятиметровой высоты забора выросла прислоненная к нему свалка металлолома, местами превышающая забор, а в трамвайном депо не знают ее «владельцев», которые, сбрасывая лом, удирают, не оставив адреса.

Не бросились по тревоге выполнять просьбу трамвайного депо и работники автоинспекции, поскольку и сегодня в депо не знают, кому принадлежит загадочная автомашина № 35-43 ТНМ. А что касается поиска самих законных «владельцев» лома, тут, видимо, следственных сил и всего города не хватит. Принимаются ли меры по вывозу лома своими силами, как сообщает Х. С. Махкамов, сказать тоже трудно, потому что свалка не уменьшается, а растет и по-прежнему представляет серьезную угрозу играющим здесь детям.

Такова вот прямо противоположная реакция на выступление газеты наших читателей и некоторых руководителей, которым мы, видимо, должны все же сказать спасибо. Ибо многие другие руководители из затронутых в статье организаций, учреждений и предприятий сделали вид, что их это совсем не касается.

Бесхозного металла, говорилось в статье, не должно быть. А то обстоятельство, что им сегодня засорен город, свидетельствует о недоработке местных Советов народных депутатов. Они должны оказывать помощь «Вторчермету» и в контроле за предприятиями, закрепляя за ними примыкающие к ним территории. На всей остальной территории местные Советы народных депутатов обязаны вместе с работниками «Вторчермета» организовать сбор и сдачу металлолома, привлекая к этому районные управления благоустройства, жилищные производственно - эксплуатационные тресты и школы. Приводились конкретные цифры и факты. Ни один из десяти районов города не выполнил план сдачи лома этими организациями и учреждениями.

Казалось, что после выступления газеты все райисполкомы города обсудят отношение к сдаче лома и очистке от него территории ЖПЭТами и управлениями благоустройства. Увы! Все предпочли отмолчаться. В итоге и в нынешнем году ни ЖПЭТ, ни райуправления благоустройства не стали работать лучше. Им вместе со школами запланировано сдать в январе 522 тонны лома. Фактически сдано 116,6 тонны. Причем большая часть сданного лома по-прежнему на счету школ. Ни одного килограмма металлолома не сдали в январе ЖПЭТ и районные управления благоустройства Куйбышевского, Кировского, Октябрьского, Чиланзарского, Сергелийского районов. Не выполняют план сдачи лома эти организации и во всех других районах. А ведь именно от них зависит очистка городской территории от металлолома.

Плохую работу ЖПЭТ и управлений благоустройства по очистке города от лома не должны прикрывать общерайонные (с включением промышленных предприятий) цифры сдачи металлолома районами. Потому что за ними трудно увидеть, кто работает хорошо, а кто плохо. Например, те же Сергелийский, Октябрьский, Куйбышевский районы, в которых, как уже сказано, ЖПЭТы и управления благоустройства не сдали в январе ни одного килограмма лома, по общерайонным цифрам идут с перевыполнением январского плана. В итоге получается: некоторые районы и город в целом перевыполнили планы сдачи лома, а городская территория по-прежнему захламлена бесхозным металлоломом, и «самообразовавшиеся» свалки его не уменьшаются, а растут.

На запрос редакция получила ответ из Главного управления благоустройства Ташгорисполкома. «Затронутые в статье вопросы очень актуальны и своевременны, — сообщается в нем. — В самом деле, после производства работ в городе оседает большое количество металлолома. Районные управления недостаточно занимаются его сбором и сдачей... План сдачи черного металлолома Главным управлением благоустройства в 1986 году перевыполнен: сдано 2.380 тонн вместо 2.350 тонн».

Просто какая-то загадка: Главное управление выполнило план, а ни одно из его районных управлений не выполнило. Как такое может быть? Отгадывается загадка не так уж и просто. Дело в том, что Главному управлению план устанавливается по его предприятиям (завод по переработке бытовых отходов и другие), а планы районных управлений благоустройства в него не входят. Им плановые задания устанавливают райисполкомы. Вряд ли такой подход к планированию, при котором невыполняющие имеют возможность спрятаться за частоколом общих цифр выполнения, будет способствовать очистке города от металлолома. Чтобы навести здесь порядок, при котором работа и вклад каждого звена — от мала до велика—были видны всем, видимо, не надо обращаться в Госплан, достаточно той самостоятельности, которая сегодня предоставлена местным Советам. А как это сделать — решать специалистам.

«Изучив статью «О чем молчит металл, или Из чего складывается бесхозяйственность», республиканское производственное объединение «Узвторчермет» отмечает, — сообщает его генеральный директор В. И. Ушаков, — что вопросы, поднятые в ней, актуальны и злободневны. Только в прошлом году за нарушение установленного порядка сбора, хранения и сдачи металлолома штрафные санкции предъявлены к 233 предприятиям и организациям Ташкента: заводам «Компрессор», «Ташхимсельмаш», «Ташавтоматика», «Узбекхлопкомаш», «Ташкенткабель», «Таштекстильмаш», абразивному комбинату и другим. Недостаточная эффективность санкций объясняется тем, что штрафы уплачивают предприятия и организации, а не лица, ответственные за организацию надлежащего порядка сбора, хранения и сдачи металлолома».

В ответе отмечается также, что Ташкентский городской автотрест централизованных перевозок до сего времени удовлетворяет заявки на автомашины для вывоза металлолома из школ только на 55—60 процентов. Сообщается о мероприятиях, разработанных республиканским объединением для решения поднятых в статье вопросов.

Редакция ждет конкретного ответа и от руководства горавтотреста централизованных перевозок и всех других предприятий, организаций. Бесхозного металлолома действительно не должно быть. Каждый килограмм любого металла, отслуживший свое, надо вновь вернуть в дело. Возрождаясь в огне, металл должен жить вечно.

В. ЛОМОВЦЕВ.

Маршруты выходного дня

Вас приглашают

Дворец дружбы народов СССР имени В. И. Ленина. 13 февраля. В 17.00—спектакль Государственного академического Большого театра оперы и балета УзССР имени А. Навои «Балетный триптих по Шекспиру» с участием народной артистки СССР, лауреата Государственных премий СССР и Узбекской ССР имени Хамзы Бернары Кариевой. Он объединяет три хореографические композиции — «Ромео и Джульетта» и «Гамлет» на музыку одноименных увертюр-фантазий П. И. Чайковского и «Павана Мавра» — английского композитора Генри Перселла. В 1985 году «Триптих» с большим успехом принимал московский зритель — гастроли театра проходили в концертном зале «Россия».

Концертный зал «Бахор». 13 — 14 февраля. В 19.30 — концерты Государственного симфонического оркестра Гостелерадио Киргизской ССР, посвященные 70-летию Великого Октября. В программе — произведения русской советской классики, киргизских и узбекских композиторов, арии из опер, песни народов мира. **14 февраля** прозвучит увертюра-фантазия П. Чайковского «Ромео и Джульетта». Чайковский вошел в историю музыки как реформатор жанра балета, создатель классических образцов камерных ансамблей, фортепианной музыки, замечательных романсов, симфонических увертюр, фантазий, сюит. С 1958 года в Москве проводится Международный конкурс имени П. Чайковского, на который съезжаются музыканты всех континентов. В концерте примут участие народный артист СССР Б. Минжилкиев, народные артисты Киргизской ССР С. Токтахунова и Д. Джалгасынова. Дирижеры — народный артист СССР А. Джумахматов, И. Машкевич.

14 — 15 февраля. Ташкентское бюро путешествий и экскурсий предоставляет в распоряжение тружеников Октябрьского района десятки автобусов для поездки в Чимган. В субботу и воскресенье в горах Чимгана побывают рабочие и служащие Узбекского института консервации и реставрации памятников культуры, объединения «Средазнефтегоцветмет», СМУ-4 треста «Межгорсвязьстрой», трестов «Таштрансспецстрой», «Оргтехстрой», «Ташинжстрой», объединения «Матбуот», Узгосстандарта, политехнического института, института «Гипровуз», ШПО «Малика», медучилища имени Ю. Ахунбабаева, самодеятельные коллективы Дома культуры имени А. Навои и № 3, которые выступят с концертными программами.

Дом культуры имени А. Хидоятова. 14 февраля. В 12.00 — праздник, посвященный новым ритуалам и обрядам, под девизом «Счастья вам, молодожены!». Он соберет большую молодежную аудиторию. Вместе с поздравлениями будут звучать музыка, песни. **15 февраля.** В 17.00 — дискотека «В ритме танца».

Дом культуры № 5 Чиланзарского района. В 17.00 в махалля «Чархкамалон» в лектории «Трезвость — норма жизни» состоится беседа о том, какой вред обществу приносят пьянство и алкоголизм. **15 февраля.** В 12.00 клуб выходного дня организует экскурсию на ВДНХ УзССР. Она пройдет под девизом «Планы партии — планы народа».

Дом культуры имени А. Каххара. 15 февраля. В 12.00 — занятия клуба любителей музыки (лекция «Музыка в жизни Ленина»).

Дом культуры № 3 Чиланзарского района. 15 февраля. В 18.00 — клуб выходного дня «В гостях у сказки».

Дом культуры имени Х. Алимджана. 14 февраля. В 18.00 — вечер отдыха «И в шутку, и всерьез».

Дом культуры имени Хамзы. 15 февраля в махалля «Нодира» с концертной программой выступят артисты художественной самодеятельности.

Дом культуры № 4 Чиланзарского района. 14 февраля. В 15.00 — вечер вопросов и ответов «Знаешь ли ты закон» пройдет в школе № 131. Затем состоится концерт детского фольклорного ансамбля «Бойчечак». **15 февраля.** В 17.00 в общежитии электромедтехникума — диспут «Говорить на языке правды». Затем с концертной программой выступит ансамбль «Ешлик».

Дом культуры «Чаштепа» Сергелийского района. 14 февраля. В 16.00 — вечер «Прикоснись сердцем к подвигу». В нем примут участие труженики кожобъединения. **15 февраля.** В 15.00 в библиотеке № 6 состоится устный журнал «Молодежь, религия, атеизм».

Дом культуры «Юлдуз». 14 февраля. В 14.00 — конкурс рисунков. Он будет посвящен Дню Советской Армии и Военно-Морского Флота и пройдет под девизом «Подвиг наших дедов бессмертен». В нем, помимо студийцев, примут участие ребята 1—3-их классов школы № 112.

—Мы уже проводили конкурсы «Мир глазами детей», «Осень золотая»,—сказал руководитель студии Сергей Петрович Королев. — Они прошли неплохо. Что дают они ребятам? Многое. А главное, приобщают к изобразительному искусству.

15 февраля. В 11.00 — в клубе «Элегия» состоится знакомство с новыми произведениями композиторов Узбекистана.

Дом культуры имени А. Навои Октябрьского района. 14 февраля. В 18.00 — встреча с работниками суда и прокуратуры на тему «Правовые гарантии советских женщин». После встречи — концерт.

Зам. редактора
С. Б. ЯКУБОВ.

ТЕАТР

13 ФЕВРАЛЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 19.00 **творческий вечер народной артистки УзССР М. Ахмедовой.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 19.00 **Золотая стена.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО —в 19.00 **Свидетель обвинения.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — в 19.30 **творческий вечер заслуженного артиста УзССР И. Шаламаева.**

ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ СССР им. В. И. ЛЕНИНА — в 17.00 **балетный триптих по Шекспиру** с участием народной артистки СССР, лауреата Государственной премии СССР и УзССР им. Хамзы **Б. Кариевой.**

14 ФЕВРАЛЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 19.00 **Счастливые нищие.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО —в 19.00 **Зинуля.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — в 19.30 **Цыганский барон.**

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ — в 11, 13, 15.00 **Бычок — острые рожки,** в 19.00 **Счастливые нищие** (спектакль для взрослых).

ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ СССР им. В. И. ЛЕНИНА — в в 15.00 и 19.30 **концерты Радмилы Каракланч.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР» — в 19.30 **концерт Государственного симфонического оркестра Гостелерадио Киргизской ССР.**

ЦИРК

13 ФЕВРАЛЯ в 19.30
новая программа: на арене— смешанная группа хищников под руководством М. Симонова; психологические опыты С. Чарикова.

КИНО

13 ФЕВРАЛЯ

Художественные фильмы:

«НОВЫЕ АМАЗОНКИ» — **Дворец искусств** (по нечетным, последний в 20.40). Телефоны: 44-21-44, 44-21-34; **Нукус** (по четным, последний в 21.30). Телефон 46-70-69.

«ВСЕ ПРОТИВ ОДНОГО» — **Ватан** (18.30, 21.00); **Москва** (18.30, 21.00). Телефон 33-05-01; **Чайка** (19.30, 21.15). Телефон 77-06-20.

«КАК ТРИ МУШКЕТЕРА» — **им. 25-летия УзССР** (18.30, 21.00).

«ХОРОШО СИДИМ!» — **им. 50-летия Ташсовета** (по четным, последний в 21.30).

«ВЕРУЮ В ЛЮБОВЬ» — **Искра** (по четным). Телефон 39-14-59.

«ГОД ТЕЛЕНКА» — **им. К. Ярматова** (по нечетным).

«ЖЕРТВА ОБМАНА» — **30 лет ВЛКСМ** (17, 20.00).

«ПОЕЗДКА В ИНДИЮ» — **Тинчлик** (18.30, 21.00).

14 ФЕВРАЛЯ

Художественные фильмы:

«НОВЫЕ АМАЗОНКИ» — **Дворец искусств** (по нечетным, последний в 20.40). Телефоны: 44-21-44, 44-21-34; **Нукус** (по четным, последний в 21.30). Телефон 46-70-69.

«ВСЕ ПРОТИВ ОДНОГО» — **Ватан** (11, 13.30, 16, 18.30, 21.00); **Москва** (11, 13.30, 16, 18.30, 21.00). Телефон 33-05-01; **Чайка** (10.45, 12.30, 14.15, 16, 17.45, 19.30, 21.15). Телефон 77-06-20.

«КАК ТРИ МУШКЕТЕРА» — **им. 25-летия УзССР** (11, 13.30, 16, 18.30, 21.00).

«ХОРОШО СИДИМ!» — **им. 50-летия Ташсовета** (по четным, последний в 21.30).

«ВЕРУЮ В ЛЮБОВЬ» — **Искра** (по четным). Телефон 39-14-59.

«ГОД ТЕЛЕНКА» — **им. К. Ярматова** (по нечетным).

«ЖЕРТВА ОБМАНА» — **30 лет ВЛКСМ** (11, 14, 17, 20.00).

«ПОЕЗДКА В ИНДИЮ» — **Тинчлик** (13, 16, 18.30, 21.00).

на ваших телеэкранах

Понедельник

16 ФЕВРАЛЯ

● ЦТ I

8.00 Утренняя зарядка. Мультфильм. Музыка.
8.30 ВРЕМЯ.
9.15 «И арфы звук, что всех нежней....». Фильм-концерт («Экран»).
9.55 Герои С. Михалкова на экране. «Меняю собаку на паровоз» (киностудия им. М. Горького).
11.00 Премьера телевизионного документального фильма «МОМЕНТ ИСТИНЫ».
11.30 «Народная артистка СССР О. Н. Андровская».

* * *

16.30 Новости.
16.45 «Ребятам о зверятах». Передача из Ленинграда.
17.15 «Новые узоры на старой канве». Песни Вятского края. Передача из г. Кирова.
17.40 Конькобежный спорт. Чемпионат мира. Мужчины. Передача из Голландии.
18.25 УСКОРЕНИЕ. «Проблемы старых промыслов». О работе коллектива производственного объединения «Грознефть» по увеличению добычи нефти.
18.55 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
19.10 Премьера телевизионного документального фильма «АФГАНИСТАН: ПУТЬ К ПРИМИРЕНИЮ».
20.00 Опера Д. Верди «Отелло». Спектакль театра «Арена ди Верона» (Италия).
21.30 ВРЕМЯ.
22.05 Продолжение спектакля.
23.30 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
23.40 Выступление Пхеньянского художественного ансамбля «Мансудэ» (КНДР).

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 Документальные фильмы: «Земляки», «После аплодисментов». 9.35, 10.35 История. 8-й класс. Восстание декабристов. 10.05 «Девятый вал». Научно-популярный фильм. 11.05 Учащимся СПТУ. М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки. 11.35, 12.50 История. 5-й класс. Театр Древней Греции. 12.05 Университет сельскохозяйственных знаний. 13.25 Художественные фильмы: «Русская зима», «Зимним днем». 13.50 Новости. 13.55 М. Ю. Лермонтов. «Маскарад» (сцены из драмы).

* * *

18.30 Новости. 18.50 Лыжный спорт. Чемпионат мира. 5 км. Женщины. Передача из ФРГ. 20.10 «Командую флотом. Шмидт». Научно-популярный фильм. 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». Художественный фильм. 20.45 «Выши!». 20.45 МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА. 21.30 ВРЕМЯ. 22.05 «Тайна синих гор». Художественный фильм («Ленфильм»). 23.20 Новости. 23.30 Баскетбол. Чемпионат СССР. Мужчины. «Жальгирис» — «Шахтер». Передача из Каунаса.

● УзТВ

7.05 Ритмическая гимнастика.
7.30 «Славлю свое Отечество».
7.50 «С добрым утром, малыши!».
8.00 АХБОРОТ.
8.20 «Утренние мелодии».

* * *

16.35 Физика. Электрический ток в электролитах.
17.05 «Радость». Фильм-концерт для детей.
17.30 Новости.
17.40 «Занимательная математика».
18.10 Программа передач.
18.15 Для юношества. «Ровесник».
19.00 «Общественные науки и современность».
19.30 АХБОРОТ.
19.45 «История одного произведения». М. Шейх-заде. «Мирза Улугбек».
20.30 АХБОРОТ.
20.50 Концерт молодых исполнителей.
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 РЕШЕНИЯ ЯНВАРСКОГО ПЛЕНУМА ЦК КПСС — В ЖИЗНЬ! «Каждой семье — отдельную квартиру».
22.30 «Это сладкое слово — свобода!». Художественный фильм («Мосфильм»). 1-я серия.
23.45 Программа передач.

● ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.35 «Клад на дне озера». Художественный фильм (ГДР). 20.50 «Человек и природа». Кинопрограмма. 21.30 Москва. ВРЕМЯ.

ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ: 22.05 Реклама. 22.15 «Очень важная персона». Художественный фильм.

Вторник

17 ФЕВРАЛЯ

● ЦТ I

8.00 Утренняя зарядка. Мультфильм. Музыка.
8.30 ВРЕМЯ.
9.15 Г. Свиридов. Музыкальные иллюстрации к повести А. С. Пушкина «Метель». Исполняет Большой симфонический оркестр ЦТ и ВР. Дирижер — народный артист СССР В. Федосеев.
9.50 «Тайна синих гор». Телевизионный художественный фильм.
11.05 Документальные фильмы: «Преодоление», «Тында — столица БАМа».
11.35 «Поэзия». Назым Хикмет.
12.40 Новости.

* * *

16.30 Новости.
16.45 «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас». Передача из ГДР.
17.50 «Звездные войны» — обман и обольщение Америки». Ведущий — корреспондент Гостелерадио в Нью-Йорке В. Лобаченко.
18.20 Концерт Академического оркестра русских народных инструментов ЦТ и ВР. Дирижер — народный артист РСФСР Н. Некрасов.
18.45 «Трезвость — норма жизни». Передача из Донецка.
19.15 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
19.30 Конькобежный спорт. Чемпионат мира. Мужчины. Передача из Голландии.
20.15 «Откровенный разговор». Ведущий — политический обозреватель ЦТ Г. В. Пряхин.
21.30 ВРЕМЯ.
22.00 «Мир планете Земля». Концерт в Государственном Центральном концертном зале.
24.00 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
00.10 «Поэмы». Фильм-балет («Экран»).

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 «Красноярск». Телевизионный документальный фильм. 9.35, 10.35 История. 10-й класс. Международное коммунистическое и рабочее движение. 10.05 Русские народные календарные песни. 11.05 «Искусство Древней Руси». Передача 1-я. 11.35, 12.35 Ботаника. 5-й класс. Вегетативное размножение растений. 11.55 «Здесь властвуют мелодии и спорт». Научно-популярный фильм. 12.05 Русская речь. 12.55 ТВОЯ ЛЕНИНСКАЯ БИБЛИОТЕКА. В. И. Ленин. «Что такое Советская власть?». 13.25 Новости.

* * *

15.25 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Эстафета 4×10 км. Мужчины. Трансляция из ФРГ. 17.45 Резьба и роспись по дереву. 18.10 «Они и мы». Документальный фильм. 18.30 Новости. 18.50 СЛУЖУ СОВЕТСКОМУ СОЮЗУ! 19.50 «...ДО ШЕСТНАДЦАТИ И СТАРШЕ». 20.25 Реклама. 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». 20.45 Ритмическая гимнастика. 21.15 Играет М. Росебашвили (гитара). 21.30 ВРЕМЯ. 22.00 «Вас ожидает гражданка Никанорова». Художественный фильм («Мосфильм»). 23.25 Новости.

● УзТВ

7.05 Ритмическая гимнастика.
7.30 «Лед, снег, спорт». Телефильм.
7.40 «Пионерский телетайп».
7.50 «С добрым утром, малыши!».
8.00 АХБОРОТ.
8.20 «Музыкальный автограф».

* * *

16.35 «Маленький джигит». Фильм-концерт для детей.
17.05 «Если взяться сообща». Телефильм.
17.30 Новости.
17.40 Экран — учителю. Обучение учащихся на уроках географии экономическим знаниям.
18.10 Программа передач.
18.15 Навстречу съезду комсомола. Показывает студия «Ёшлик». «Требуется инициатива и смелость». Из цикла «Твой современник».
18.45 «Караканош и школа». Мультфильм.
19.00 Показывает студия «Ёшлик». «Бурчга садокат...».
19.30 АХБОРОТ.
19.50 Поет заслуженный артист УзССР Февзи Билялов.
20.30 АХБОРОТ.
20.50 «Писатель и время». Драматургия 1987 года.
21.20 «Под знамя твое, комсомол». Телефильм.
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.00 «Это сладкое слово — свобода!». Художественный фильм. 2-я серия.
23.05 «Бугун оламда нима гап?». Международный дневник.

● ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.30 «Черный капитан». Художественный фильм (киностудия им. А. Довженко). 21.00 «Чистота — залог. здоровья». «Под острым углом». 21.30 Москва. ВРЕМЯ.

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ: 22.00 «В мире кино».

Среда

18 ФЕВРАЛЯ

● ЦТ I

8.00 Утренняя зарядка. Мультфильм. Музыка.
8.30 ВРЕМЯ.
9.15 «Ребятам о зверятах». Передача из Ленинграда.
10.00 «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас». Передача из ГДР.
11.00 «Он, Она и дети». Художественный фильм.

* * *

16.30 Новости.
16.45 Поет заслуженная артистка Молдавской ССР С. Стрезева. Передача из Кишинева.
17.15 Премьера научно-популярного фильма «ЖИВАЯ ПУСТЫНЯ».
17.35 «Одинокий грустный самовар». Мультфильм.
17.45 «За словом — дело». О реформе внешнеэкономических связей.
18.25 «Родники». Ведущая — народная артистка СССР Н. К. Мешко.
18.55 «Если хочешь быть здоров». Передача 1-я — «Что такое стресс?».
19.10 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
19.25 Университет сельскохозяйственных знаний.
20.10 Премьера телевизионного документального фильма «ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ». О событиях на Чернобыльской АЭС и о мерах по ликвидации аварии.
21.30 ВРЕМЯ.
22.05 «Встречи по вашей просьбе». Народный артист СССР К. Лавров.
23.10 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
23.20 МИР И МОЛОДЕЖЬ.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 «Джемма». Документальный фильм. 9.35, 10.35 География. 7-й класс. Природа Дальнего Востока. 10.05 «Советское изобразительное искусство». А. Пластов. 11.05 «Искусство Древней Руси». Передача 2-я. 11.35, 12.40 Ознакомление с окружающим миром. 1-й класс. Хлеб — всему голова. 11.55 Музыка кино. 13.00 А. Яшин. По страницам произведений. 13.50 Новости.

* * *

15.55 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Эстафета 4×5 км. Женщины. Трансляция из ФРГ. 17.45 Музыкальный киоск. 18.15 «Советский спорт». Киножурнал. 18.25 Новости. 18.40 СПОРТИВНАЯ ПРОГРАММА. Баскетбол. Кубок обладателей кубков. Полуфинал. Мужчины. ЦСКА — «Скаволини» (Италия). Лыжный спорт. Чемпионат мира. Прыжки с трамплина. Передача из ФРГ. 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». 20.45 «Выдающаяся ли культура рожь?». Научно-популярный фильм. 20.55 «Из сокровищницы мировой музыкальной культуры». Ф. Лист. 21.30 ВРЕМЯ. 22.05 «Крепостная актриса». Художественный фильм («Ленфильм»). 23.40 Новости.

● УзТВ

7.05 Ритмическая гимнастика.
7.30 Навстречу съезду комсомола. «Жизнь студенческая».
7.50 «С добрым утром, малыши!».
8.00 АХБОРОТ.
8.20 «Ялла ва ракслар».

* * *

16.35 «Городские — деревенские». Телефильм.
17.30 Новости.
17.40 Природоведение. Разнообразие природы нашей Родины.
18.10 Программа передач.
18.15 Мультфильм.
18.40 Навстречу съезду комсомола. «Бери пример с комсомола».
19.10 Показывает студия «Ёшлик». «Диалог».
19.30 АХБОРОТ.
19.45 «Бесхозяйственности — бой!». О строительстве медицинских и детских учреждений в республике.
20.15 «ДОКТОР ГЕЛИОС». Премьера документального фильма («Узбектелефильм»).
20.30 АХБОРОТ.
20.50 «Рассказывает дирижер». Ведущий — народный артист УзССР З. Хакназаров.
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 «Телезритель спрашивает, предлагает, критикует....».
23.05 Программа передач.

● ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.30 «Пионерский телетайп» (повтор.). 19.40 «Песни любви». Концертная программа. 20.15 «Нет, весь я не умру». Литературная передача, посвященная 150-летию со дня смерти А. С. Пушкина. 20.40 Ритмическая гимнастика. 21.00 «Транспорт и пешеход». О детском травматизме. 21.30 Москва. ВРЕМЯ.

ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ: 22.05 Реклама. 22.15 «Глобальный прессинг». «Рождено в Америке». Документальный фильм.

Четверг

19 ФЕВРАЛЯ

● ЦТ I

8.00 Утренняя зарядка. Мультфильм. Музыка.
8.30 ВРЕМЯ.
9.15 МИР И МОЛОДЕЖЬ.
9.50 В МИРЕ ЖИВОТНЫХ.
10.50 Мультфильмы: «Цветочная песенка», «Трое защищают свой дом», «Лапочка».
11.30 «Крепостная актриса». Художественный фильм («Ленфильм»).
13.05 Новости.

* * *

16.30 Новости.
16.45 «Уголь — наши заботы». Телевизионный документальный фильм.
17.15 «Здравствуй, музыка». Выступление ансамбля скрипачей средней специальной музыкальной школы Ашхабада.
17.45 «Финляндия сегодня». Путевые заметки.
18.15 «Михаил Иванович Калинин». Документальный фильм из цикла «Они были первыми».
19.15 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
19.30 «Тиру Камон». Телевизионный документальный фильм.
19.45 Концерт артистов чехословацкой эстрады.
20.15 Премьера телевизионного художественного фильма «ОН, ОНА И ДЕТИ» (Рижская киностудия).
21.30 ВРЕМЯ.
22.05 «Памятник». Телевизионный документальный фильм.
22.15 РЕЗОНАНС. «За мир и безопасность в Азии». По окончании — Народные мелодии.
24.00 СЕГОДНЯ В МИРЕ.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 «Сохранить для потомков». Научно-популярный фильм. 9.35, 10.35 А. М. Горький. «Песня о Соколе», «Песня о Буревестнике». 7-й класс. 10.05 Сказка в музыке. П. И. Чайковский. «Детский альбом». 11.05 Учащимся СПТУ. История. Декабрьское вооруженное восстание в Москве. 11.35, 12.35 Этика и психология семейной жизни. 9-й класс. Зачем мы друг другу? 12.05 Шахматная школа. 13.05 «Чудо темноты». Научно-популярный фильм. 13.30 Физика. 8-й класс. Реактивное движение. 13.55 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Двоеборье. Прыжки с трамплина. Передача из ФРГ. 14.40 Новости.

* * *

15.55 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Двоеборье. Эстафета 3×10 км. Трансляция из ФРГ. 18.15 Играет духовой оркестр Государственного академического Большого театра Союза ССР. 18.30 Новости. 18.45 «Из сокровищницы мировой музыкальной культуры». С. В. Рахманинов. 19.25 ДЛЯ ВСЕХ И ДЛЯ КАЖДОГО. 19.55 «Аргументы академика Л. Н. Кошкина». 20.25 «За безопасность движения». 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». 20.45 Ритмическая гимнастика. 21.15 Премьера телевизионного документального фильма «С ДУМОЙ О ХЛЕБЕ» (Ташкент). 21.30 ВРЕМЯ. 22.05 «На карнавал, на карнавал». Музыкальная передача. 23.25 Новости. 23.35 Баскетбол. Кубок европейских чемпионов. Мужчины. «Жальгирис» — «Задар» (Югославия). Передача из Каунаса.

● УзТВ

7.05 Ритмическая гимнастика.
7.30 Навстречу съезду комсомола. «В ритме пятилетки».
7.50 «С добрым утром, малыши!».
8.00 АХБОРОТ.
8.20 «Кардошлик тароналари».

* * *

16.35 Физика. Основы теории относительности.
17.10 «У самого синего моря». Телефильм.
17.30 Новости.
17.40 Зоология. Сезонные изменения в жизни птиц.
18.10 Программа передач.
18.15 Для школьников. «Песня-песенка».
19.00 «Сфера услуг: спрос и предложение». «Что может торговля?».
19.30 АХБОРОТ.
19.45 «Назимахоним». Литературная передача.
20.15 Телефильм.
20.30 АХБОРОТ.
20.50 Навстречу съезду комсомола. Показывает студия «Ёшлик». «Комсомол на марше пятилетки».
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 Телевизионный университет сельскохозяйственных знаний. «О преимуществе коллективного подряда».
22.50 «Ждем тебя, парень». Художественный фильм («Узбекфильм»).
00.05 Программа передач.

● ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.30 «Первые пассажиры». Художественный фильм («Узбекфильм»). 1-я серия. 20.50 Реклама. 21.00 «Служба хорошего настроения». 21.30 Москва. ВРЕМЯ.

ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ: 22.05 Реклама. 22.15 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «Красный велосипед». Художественный телефильм.

Сегодня в мире



Вашингтонская администрация продолжает нагнетать напряженность в Центральной Америке, вынашивая планы свержения сандинистской революции.

По свидетельству ЮПИ, план вооруженного вторжения в Никарагуа является рабочим документом администрации и может быть в любое время осуществлен. В рамках этого плана Пентагон постоянно проводит маневры в Гондурасе, в непосредственной близости от никарагуанской границы. Согласно официальным заявлениям представителей американской администрации, целью этих учений является укрепление обороноспособности союзных США государств, прежде всего Гондураса, «для защиты от сандинистской угрозы».

НА СНИМКЕ: американские солдаты во время очередных учений на территории Гондураса.

Фотохроника ТАСС.

Пятница

20 ФЕВРАЛЯ

● ЦТ I

8.00 Утренняя зарядка. Мультфильм. Музыка.
8.30 ВРЕМЯ.
9.15 «Песни родного края». Концерт Государственного заслуженного народного хора Белорусской ССР. Передача из Минска.
9.45 Премьера научно-популярного фильма «СЕКРЕТЫ ПРИРОДЫ».
10.00 «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас». Передача из ГДР.
11.00 «Он, Она и дети». Художественный фильм.
12.15 Новости.

* * *

16.30 Новости.
16.45 Герои С. Михалкова на экране. «Сомбреро» (киностудия им. М. Горького).
17.50 Русская речь.
18.20 «...ДО ШЕСТНАДЦАТИ И СТАРШЕ».
18.55 «Если хочешь быть здоров». Передача 2-я — «Биоритмы».
19.10 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
19.25 Премьера документального фильма «НЕСКОЛЬКО ИНТЕРВЬЮ ПО ПРОФСОЮЗНЫМ ВОПРОСАМ».
20.25 Премьера телевизионного художественного фильма «ПРИ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЯХ» («Ленфильм»). 1-я серия.
21.30 ВРЕМЯ.
22.05 «ПРИ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЯХ». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.
23.10 РОДИНА ЛЮБИМАЯ МОЯ. Фотоконкурс.
23.15 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
23.25 «Пестрый котел». Эстрадная передача из ГДР.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 «Я шагаю в завтра». Телевизионный документальный фильм. 9.35, 10.35 История. 4-й класс. Вставай, страна огромная! 10.05 Музыка И. О. Дунаевского. 11.05 Учащимся СПТУ. Обществоведение. Экономические законы социализма. 11.35, 12.40 История. 7-й класс. Петр I и его реформы. 12.05 Мамина школа. 13.10 «Лишь веруя сердцем в победу...». 13.55 СЕЛЬСКИЙ ЧАС. 14.55 Новости.

* * *

18.30 Новости. 18.40 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Женщины. 20 км. Передача из ФРГ. 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». 20.45 СОДРУЖЕСТВО. Телевизионный журнал. 21.15 Реклама. 21.20 «Александровский парк». Телевизионный документальный фильм. 21.30 ВРЕМЯ. 22.05 «Фестивали. Конкурсы. Концерты». 23.05 Новости. 23.15 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Прыжки с трамплина. Передача из ФРГ.

● УзТВ

7.05 Ритмическая гимнастика.
7.30 «Комсомолу некогда стареть». Документальный фильм («Узбектелефильм»).
7.50 «С добрым утром, малыши!».
8.00 АХБОРОТ.
8.20 «Три, четыре». Телефильм.

* * *

16.35 «Как взмах крыла». Телефильм.
17.05 Фильм — детям.
17.30 Новости.
17.40 История УзССР. Победа Великой Октябрьской социалистической революции и установление Советской власти в Узбекистане.
18.10 Программа передач.
18.15 Показывает студия «Ёшлик». «Комсомол в моей судьбе».
18.50 Мультфильм.
19.00 «Мир твоих увлечений». Проведение досуга рабочими авиационного завода во Дворце культуры.
19.30 АХБОРОТ.
19.45 ДНЕВНИК XXIII СЪЕЗДА ЛКСМ УЗБЕКИСТАНА.
20.00 «Перестройка экономической учебы в условиях интенсификации».
20.30 АХБОРОТ.
20.50 «Музыка и жизнь» (повтор.).
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 КОНЦЕРТ ДЛЯ ДЕЛЕГАТОВ XXIII СЪЕЗДА ЛКСМ УЗБЕКИСТАНА. В записи по трансляции из Ташкентского государственного цирка.
23.25 «Бугун оламда нима гап?». Международный дневник.

● ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.30 «Первые пассажиры». Художественный фильм. 2-я серия. 20.40 Ритмическая гимнастика. 21.00 «Курсом ускорения». Обсуждение проекта Закона о государственном предприятии. На примере ШПО им. 50-летия УзССР и Компартии Узбекистана. 21.30 Москва. ВРЕМЯ.

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ: 22.05 «Театр у вас дома». А. Хамдам. «Начало».

Суббота

21 ФЕВРАЛЯ

● ЦТ I

8.00 Утренняя зарядка. Мультфильм. Музыка.
8.30 ВРЕМЯ.
9.10 «Память земли Уральской». Документальный фильм.
9.30 «Отчего и почему». Передача для детей.
10.00 «Экологический дневник».
10.30 Рассказы о художниках. «Памяти Ренато Гуттузо».
11.00 «Как мы отдыхаем».
11.40 Выездная приемная программы «ДЛЯ ВСЕХ И ДЛЯ КАЖДОГО» на ВДНХ СССР.
12.15 «Архангельский мужик». Телевизионный документальный фильм.
13.15 СОДРУЖЕСТВО. Телевизионный журнал.
13.45 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
14.00 РОДИТЕЛЬСКИЙ ДЕНЬ — СУББОТА.
15.15 «Если хочешь быть здоров». Передача 3-я — «Урок релаксационной гимнастики».
15.30 ВПЕРВЫЕ НА ЭКРАНЕ ЦТ. «Битва за Москву». Фильм 1-й — «Агрессия» («Мосфильм» и «Баррандов» (ЧССР). 1-я и 2-я серии.
18.20 По просьбам зрителей. Эстрадное представление.
21.30 ВРЕМЯ.
22.05 Чемпионат СССР по хоккею. «Динамо» (Москва) — ЦСКА.
23.50 Новости.
24.00 «Вот мчится тройка...». Концерт русской песни и романса.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 Ритмическая гимнастика. 9.45 Музыкальная передача «УТРЕННЯЯ ПОЧТА». 10.15 «При открытых дверях». Телевизионный художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 12.25 «Поет и танцует молодость». 12.40 «Мама». Художественный фильм с субтитрами («Мосфильм», «Букарешть» (Румыния) и «Ралюкс-фильм» (Франция). 14.05 Концерт лауреата премии Ленинского комсомола Московского хора молодежи и студентов. 14.35 Мир растений. 15.20 «Воспоминания о русской свадьбе». Музыкальная передача с участием ансамбля «Русская песня». 16.05 Мировая художественная культура. «Денис Васильевич Давыдов». Телевизионный спектакль. 17.10 «Каунасские колокола». Фильм-концерт («Экран»). 17.50 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Мужчины. 50 км. Трансляция из ФРГ. 19.45 Премьера телевизионного документального фильма «КУШЧУ». 20.00 «Спорт и личность». «Ни на кого не похожий Расторопский». 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». 20.45 «ЗДОРОВЬЕ». Передача из Минска. 21.30 ВРЕМЯ. 22.05 Экран зарубежного фильма. «Не упусти шанс, инспектор». Художественный фильм (Болгария). 23.20 Новости.

● УзТВ

7.05 Ритмическая гимнастика.
7.30 Телефильм.
7.50 «С добрым утром, малыши!».
8.00 АХБОРОТ.
8.20 «Вента». Телефильм.
8.30 Москва. ВРЕМЯ.
9.10 «В объективе — жизнь». Кинопередача.
10.10 «Новые книги». О детских книгах издательств им. Г. Гуляма, «Ёш гвардия» и «Юлдуза».
10.30 «Спортивный Узбекистан».
11.00 «Первая девушка». Художественный фильм («Мосфильм»).
12.05 «Школа технического творчества». Методы активизации мышления.
12.35 «Наш сад» (повтор.).
13.10 «Ёшлар мушоираси». Литературная передача.
13.55 «Мамина школа».
14.25 «АХБОРОТ» критикует...».

* * *

17.55 Программа передач.
18.00 «Почему зима бывает». Фильм-концерт.
18.30 Для школьников. «Путешествие в мир прекрасного».
19.30 АХБОРОТ.
19.45 ДНЕВНИК XXIII СЪЕЗДА ЛКСМ УЗБЕКИСТАНА.
20.00 «Что ты умеешь, то ты и есть». Телефильм.
20.30 АХБОРОТ.
20.50 «Цирк! Цирк! Цирк!».
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 КОНЦЕРТ ДЛЯ ДЕЛЕГАТОВ XXIII СЪЕЗДА ЛКСМ УЗБЕКИСТАНА. В записи по трансляции из Дворца дружбы народов СССР им. В. И. Ленина. По окончании — программа передач.

● ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ

18.40 «Планета детей — планета друзей». Посвящается памяти юных героев.
18.55 «Оленька». Телефильм.
19.30 НОВОСТИ.
19.50 «Кобуснамэ». Литературная передача.
20.20 Кинозарисовка.
20.30 АХБОР.
20.50 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. Республиканский конкурс народного творчества «Бустон-III».
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 Республиканский конкурс народного творчества «Бустон-III». Продолжение.

Воскресенье

22 ФЕВРАЛЯ

● ЦТ I

8.00 Утренняя зарядка. Мультфильм. Музыка.
8.30 ВРЕМЯ.
9.15 Ритмическая гимнастика.
10.00 Тираж «Спортлото».
10.15 БУДИЛЬНИК.
10.45 СЛУЖУ СОВЕТСКОМУ СОЮЗУ!
11.45 Музыкальная передача «УТРЕННЯЯ ПОЧТА».
12.15 КЛУБ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ.
13.15 МУЗЫКАЛЬНЫЙ КИОСК.
13.45 СЕЛЬСКИЙ ЧАС.
14.45 ЗДОРОВЬЕ.
15.30 ВПЕРВЫЕ НА ЭКРАНЕ ЦТ. «Битва за Москву». Фильм 2-й — «Тайфун» («Мосфильм» и «Баррандов» (ЧССР). 1-я и 2-я серии.
18.25 Премьера мультфильма «Вот те на».
18.35 МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА.
19.20 Всесоюзный телевизионный конкурс «Товарищ песня». Передача из Кемерово.
20.10 ВПЕРВЫЕ НА ЭКРАНЕ ЦТ. Художественный фильм «Прыжок» (киностудия им. А. Довженко).
21.30 ВРЕМЯ.
22.05 Творческий вечер Р. Паулса в Государственном Центральном концертном зале.
00.05 Новости.

● ЦТ II

9.00 На зарядку становись! 9.15 «Не упусти шанс, инспектор». Художественный фильм. 10.30 ПРОГРАММА ГРУЗИНСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ. 11.40 «Край непуганых птиц». Научно-популярный фильм. 11.55 Русская речь. 12.25 «Веселые старты». 13.10 Отечества родные имена. «Наш Пушкин». Телевизионный документальный фильм. 13.50 «В гостях у сказки». Художественный фильм «Новый Гулливер» («Мосфильм»). 14.55 МИР И МОЛОДЕЖЬ. 15.30 Диалоги о литературе. «Воспитание историей». 16.55 Мамина школа. 17.25 Премьера документального фильма «САДЫ СИМИРЕНКО». 17.45 Концерт, посвященный творчеству М. Балакирева в Большом зале консерватории. 19.15 В МИРЕ ЖИВОТНЫХ. 20.15 Б. Чайковский. Четыре пре людии для камерного оркестра. 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». 20.45 Венгерские народные мелодии. 21.10 «Вятские кружева». Телевизионный документальный фильм. 21.30 ВРЕМЯ. 22.05 «Жили-были старик со старухой». Художественный фильм («Мосфильм»). 23.55 Новости.

● УзТВ

7.05 Ритмическая гимнастика.
7.30 «Я солдат, мама», «Солдатами не рождаются». Телефильмы.
8.00 АХБОРОТ.
8.20 Телефильм.
8.30 Москва. ВРЕМЯ.
9.10 «Споем вместе». Ш. Ярматов, К. Турдыева. «Кандай яхши?» (повтор.).
9.30 Для творческой молодежи. «Истеъдод». Об актрисе театра «Ёш гвардия» Саиде Раметовой.
10.10 «Спортивное обозрение». Обзор спортивных событий за месяц.
10.50 «Веселая радуга». Кинопередача для детей.
11.50 «Четкий ритм — городскому транспорту».
12.20 Шахматная школа.
12.50 Для школьников. «Светофор».
13.40 «Волшебная лампа Аладина». Художественный фильм (киностудия им. М. Горького).
15.00 Реклама.

* * *

18.00 Программа передач.
18.05 «Не хочу, не буду». «Незнайка в Солнечном городе». Мультфильмы.
18.30 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «Пой, пляши от души». Телевизионный фестиваль коллективов детской художественной самодеятельности ККАССР и областей республики. На экране — юность Бухарской области.
19.30 АХБОРОТ.
19.45 «Под флагом Родины». Телефильм.
20.00 «Сихат-саломатлик». Научно-популярная программа.
20.30 АХБОРОТ.
20.50 Поет народный артист УзССР Б. Хамдамов.
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 Впервые на телевизионном экране. «День командира дивизии». Художественный фильм.
23.30 Программа передач.

● ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ

17.25 Программа передач.
17.30 «Пластилиновая ворона». Мультфильм.
17.40 Киноклуб «Новинки».
19.00 Телефорум ДОСААФ.
20.00 МЕЗГИЛ.
20.30 «Музыкальная пауза».
20.35 «Встреча с народными писателями Киргизии Т. Садыкбековым и Т. Касымбековым.
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 Экран комедийного фильма. «Опасно для жизни».

Вечерний Ташкент

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов.
Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

Адрес редакции:
700083 Ташкент,
ул. Ленинградская, 32.

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ: партийной жизни и пропаганды — 32-57-83; советского строительства и народного контроля — 32-53-38; промышленности, транспорта и связи — 33-08-74; городского хозяйства, торговли и быта — 32-56-83; капитального строительства — 32-55-83; науки и учебных заведений — 33-45-84; военно-патриотического воспитания, физкультуры и спорта — 32-55-32; культуры — 32-56-80; информации — 32-53-78; писем и массовой работы — 33-29-70; иллюстраций — 32-55-37; общественной редакции — 33-99-42, 32-53-66; рекламное приложение «Ташкентская неделя» — 32-56-84; объявлений — 33-81-42.

Р. 11516. Газета выходит 300 раз в году. Тираж 140.462. Индекс — 64691. В. 2354. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12