Вечерний Ташкент

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1 ИЮЛЯ 1966 ГОДА ◉ № 40 (6. 231) ◉ Четверг, 19 февраля 1987 года ◉ Цена 3 коп.

РЕШЕНИЯ XXVII СЪЕЗДА КПСС — ВЫПОЛНИМ!

«ТАШМЕТРОСТРОЙ»: ДОБРОТНО, ТОЧНО В СРОК

Радостная весть пришла из Москвы: коллектив треста «Ташметрострой» признан победителем Всесоюзного соревнования в отрасли по итогам работы в четвертом квартале прошлого года.

Проходчики, бетонщики, монтажники достигли высшей в отрасли производительности, все работы выполнены добротно. Об этом говорится в поздравительной телеграмме, подписанной руководителями Минтрансстроя СССР и ЦК отраслевого профсоюза.

Свой успех метростроевцы отметили трудовым салютом: точно в намеченный срок сданы под отделку обе станции нового участка, по которому пойдут первые поезда 7 ноября: «Сельмашская» и «Чкаловская».

Трудовое соперничество на «Сельмашской» возглавила комплексная бригада кавалера ордена Ленина Г. Люстера. Ударно работают на «Чкаловской» бригады С. Вышеславцева и В. Маглева.

— С 1 января весь трест перешел на полный хозрасчет, — сообщил секретарь парткома Х. Мусаев.— Это позволило устранить многие неувязки со снабжением, повысить ответственность специалистов и рабочих. Хозрасчет поможет тем же числом людей выполнять больше работы, сберечь немало материальных ресурсов.

На втором участке Узбекистанской линии проходчикам осталось проложить небольшой отрезок тоннеля — под железнодорожным узлом. Рабочее движение начнется в марте. На третьем участке — пройти чуть более двухсот метров между станциями «Навои» и «Чорсу».

Как уже сообщалось, к 1990 году на этой линии появятся шесть новых станций, а затем на очереди линия на массив Юнусабад.

Л. ЛЕВИН,
корр. УзТАГ.

НАЗВАНЫ ИМЕНА ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Коллегия Министерства путей сообщения СССР и ЦК отраслевого профсоюза работников железнодорожного транспорта и транспортного строительства подвели итоги Всесоюзного социалистического соревнования — первого его этапа — за достойную встречу 70-летия Великой Октябрьской социалистической революции среди коллективов бригад и участков. Победителям вручены подарки и денежные премии.

Лучшими были признаны бригады Э. Якубова из Ташкентского локомотивного депо, В. Егорова из вагонного депо Ташкент-Товарный, Р. Муслимова с Ташкентской дистанции пути, В. Бегунова с опытной путевой машинной станции № 203 (станция Шумилова) и А. Сафиулина с Ташкентского тепловозоремонтного завода имени Октябрьской революции.

Подведены итоги Всесоюзного соревнования также и на звание «Лучший по профессии». Среди победителей ташкентцы — оператор станции Ташкент-Товарный Г. Лоскутова, электромонтер Ташкентской линейной дистанции А. Прокопенко, слесарь вагонного депо Ташкент-Товарный С. Дындун, слесарь Ташкентского локомотивного депо Ю. Овкин, бригадир тепловозоремонтного завода В. Соколов и другие.

Особенно приятно отметить победу представителей тепловозоремонтного завода в соревновании в честь 70-летия Великого Октября: ведь заводчане с гордостью носят звание коллектива имени Октябрьской революции.

П. МИРВАХАБОВ.

Контрольный пост «Вечернего Ташкента» и «Тошкент окшоми» на пусковом объекте

Театр поднимает этажи

Срок сдачи в эксплуатацию Театра юного зрителя с каждым днем ближе, а темпы работ возрастают. Социалистическое соревнование между подразделениями ПМК-3 и ПМК-4 треста «Промгражданстрой» и другими организациями способствует более быстрому и качественному выполнению работ.

Не стоят в стороне от стройки и работники театра. Они также заинтересованы в досрочном пуске объекта в эксплуатацию. Например, 15 февраля 50 творческих работников театра вышли на свой очередной субботник.

Вчера в обеденный перерыв на строительной площадке состоялся творческий отчет артистов театра перед строителями. Были показаны отрывки из спектаклей, перед строителями выступили народный артист Узбекской ССР Г. Цинкобуров, заслуженный артист республики Г. Мустафин, артисты Н. Лимаренко и Е. Янутене, О. Павлова, А. Соколов, А. Колмагоров и другие.

В тесном контакте со строителями трудятся и проектировщики. Решаются многие вопросы оформления интерьеров театра. Ценные предложения по реконструкции производственных помещений вносят проектировщики А. Барановский, А. Мирошников, И. Крачевский, Л. Мелкумова, Е. Банокин. Все работы по монтажу сантехнического оборудования ведутся также с опережением графика. В настоящее время его установлено около 90 процентов.

Но есть и проблемы. Например, до сего времени не решены вопросы с расцветкой обивочного материала для кресел, строительства производственных мастерских, утверждением штатов работников противопожарной охраны.

— Мы значительно опережаем график строительно-монтажных и отделочных работ, — говорит начальник ПМК-3 С. Филинский. — Если раньше на февраль мы планировали освоение 200 тысяч рублей, то затем пересмотрели свои возможности и довели сумму до 220 тысяч рублей. Недавно вновь пересмотрели и это обязательство. До конца месяца будет освоено 250 тысяч рублей.

Большое внимание уделило руководство треста «Промгражданстрой» и увеличению численности строителей. Если раньше здесь трудились всего около 100 человек, то в настоящее время на стройке работает 160 специалистов.

Высоких показателей в труде достигли бригады штукатуров, которыми руководят С. Абрамян и В. Гурьянова. Эти коллективы завершают штукатурные работы, общий объем которых составляет более пяти тысяч квадратных метров. Недавно бригада С. Абряман после завершения штукатурных работ в фойе и внутренних помещениях театра перешла на отделку наружных стен зрительного зала и сценического комплекса. Бригада В. Гурьяновой завершает отделку подсобных помещений нижнего этажа театра. По-ударному трудятся штукатуры Р. Исраилов, В. Ермолаев, З. Насырова, Л. Ходжахунова, К. Жеркенбаев и многие другие.

Бригада монтажников, которой руководит Л. Лаврышев из ПМК-4, ведет монтаж двух осветительных лоджий и переходных мостиков для перемещения осветительных приборов во время театральных представлений.

Уложено около 70 процентов от общего объема кровли из оцинкованного железа. На крыше здания установлено четыре вентилятора для подачи воздуха в помещения театра. Бригада Л. Жукова приступила к монтажу инженерных сетей.

Бригада электриков из ССМНУ треста «Союзкультстроймонтаж», которой руководит В. Цуркан, смонтировала около 70 процентов осветительных проводов во всех служебных помещениях, приступила к монтажу электросилового оборудования. Вскоре начнется монтаж электропроводки на подвесном потолке зрительного зала. Всего в помещениях театра будет смонтировано около 1,5 километра электропроводов. Высоких показателей в труде на этом участке достигли электромонтажники В. Богатырев, Ш. Самитдинов, В. Цой и другие.

Недавно на крыше сценического комплекса бригада А. Скороварова в сложной обстановке —на большой высоте, в короткий срок и с высокой точностью установила 18 металлических колонн и ведет монтаж специальных соединительных ферм. Это крупногабаритное сооружение будет служить удерживающим звеном всего оборудования сценического комплекса.

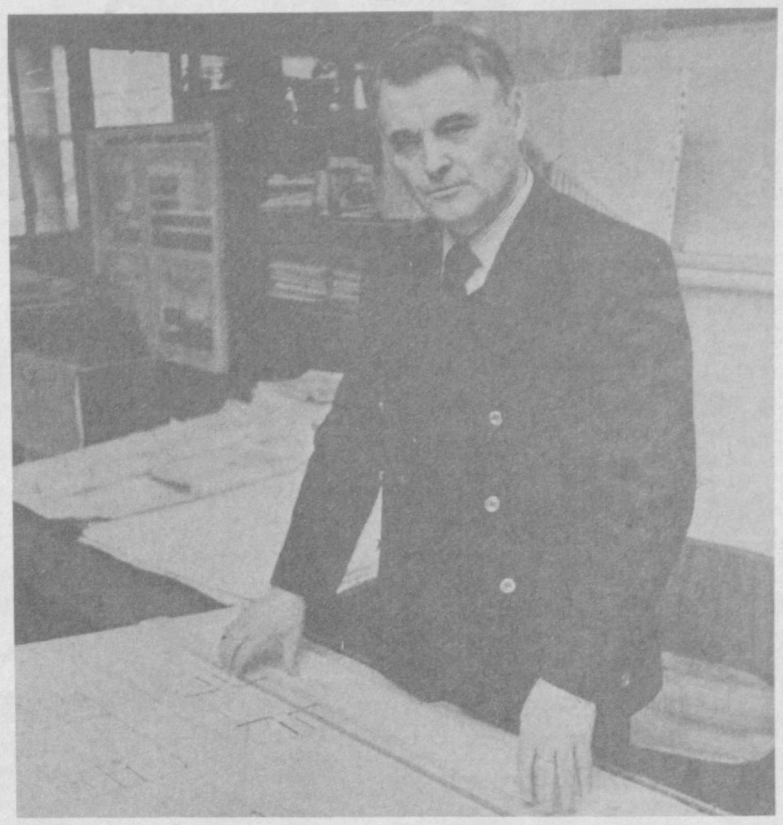
Изменяется и фасад здания. На цокольной его части специалистами уложено около 100 квадратных метров гранитных и мраморных плит. Особую активность на этом участке проявляют мраморщики Ю. Урумбаев, Н. Мелиев, С. Бабаев и другие.

Большую помощь строителям в своевременной доставке материалов и оборудования оказывают водители автобазы № 5 межобластного автотреста.

На всех объектах Театра юного зрителя темпы труда возрастают с каждым днем. Коллектив треста «Промгражданстрой» нацелен на досрочное и качественное выполнение задания. И самыми желанными гостями на премьере спектакля «Гори, гори, моя звезда» будут сами строители.

В. ТИТОВ.

Наш современник



Оставить добрый след на земле

География объектов, в проектировании которых принимал участие Юрий Алексеевич Белинский, главный архитектор архитектурно-строительного отдела «Узгипротяжпрома», охватывает почти всю республику. Это завод «Красный коммунар» в Андижане, ремонтно-механический в Гулистане, по ремонту двигателей автомашин ВАЗа в Самарканде и еще не один десяток крупных проектных разработок, воплощенных строителями в промышленные корпуса, административные и бытовые здания.

Есть что вспомнить, оглядываясь на 22 года, которые он проработал здесь после окончания архитектурного факультета политехнического института. Особое удовлетворение у Юрия Алексеевича вызывают наиболее масштабные проработки. Потому, считает он, чем задача сложнее, тем интереснее. Комплексное решение ее, кроме производственных корпусов, предусматривает проектирование помещений бытового и медицинского обслуживания, пищеблоков, телефонных станций, инженерных служб, вычислительных центров, магистральных линий, то есть всего того, что необходимо для высокопроизводительного труда.

Архитекторы республики с похвалой отзываются о проекте чаеразвесочной фабрики в Шахрихане Самаркандской области, выполненном Ю. Белинским и инженером Г. Тихоновым. Это одна из перспективных работ, направленных на повышение эстетического уровня промышленной застройки наших городов.

Юрий Алексеевич об этом проекте говорит с удовлетворением, но с горечью отзывается о воплощении другого — НИИ травматологии и ортопедии. Строительство института велось с грубыми отклонениями, здесь использованы панели низкого качества, архитектура фасадов и интерьера далека от проектных решений. Он болеет за свое дело и стремится всегда привносить в него творческое начало. Его проекты, выполненные им самим и в содружестве с коллегами, не раз демонстрировались на всесоюзных и республиканских смотрах и конкурсах, выставках Союза архитекторов Узбекистана, членом которого он является с 1972 года. В течение 12 лет он руководил преддипломными проектами на архитектурном факультете ТашПИ. И гордится, что его выпускники ныне успешно трудятся в Самарканде, Нукусе, Намангане и других городах республики, что не забывают своего учителя. Звонят, пишут, советуются и стремятся так же, как он сам, оставить добрый след на земле.

А. ДАВЫДОВСКИЙ.

НА СНИМКЕ: Ю. А. Белинский.
Фото А. Якубова.

Под грузом старых ошибок

выдает продукцию и продолжает строиться мощный литейный комплекс производственного объединения «Ташкентский тракторный завод имени 50-летия СССР». Главный объект здесь сегодня — чугунолитейный цех. Его проектная мощность— 76 тысяч тонн чугунного литья в год. Строительно-монтажные работы на площадке предстоит выполнить ПМК-126 спецтреста № 4 Минстроя УзССР.

В марте минувшего года в открытый под фундамент цеха огромный котлован спустились комплексные бригады передвижной механизированной колонны, начали бетонирование опор под каркас сооружения. А уже в июне монтажники управления «Стальмонтаж» треста «Узстальконструкция» Минмонтажспецстроя УзССР подняли первые металлические колонны каркаса цеха.

— За девять месяцев прошлого года, — рассказал начальник участка № 1 ПМК-126 В. В. Наврат, — по генподряду на объекте освоено 3,6 миллиона рублей. Уложено 15 тысяч кубометров бетона, 53 тонны закладных деталей, 452 тонны анкерных болтов. Успешно справились с заданием передовые бригады А. Прокофьева, И. Гимадиева, Э. Лунева, перекрывшие план на 5 —7 процентов. Эффективно использовали они в работе металлическую опалубку, дающую возможность быстро и качественно вести бетонирование опор, за считанные минуты монтировать каркасы под заливку. В бригадах трудятся опытные кадровые строители, имеющие высокую профессиональную подготовку.

— Результаты, учитывая опыт людей, их деловой настрой, — сказал бригадир А. Прокофьев, — могли быть еще выше. Коллективу по силам перекрывать задания на 30— 40 процентов. Но темпы работы постоянно стопорились из-за недопоставок на площадку анкерных болтов, которые выпускает Ташкентский опытно-экспериментальный механический завод Минстроя УзССР. В январе этого года стройка оказалась вообще в прорыве. Было недопоставлено 30 тонн анкерных болтов. Из-за этого не было уложено 400 кубометров бетона, задержаны работы по обратной засыпке грунта.

И еще об одном тормозе в работе сказал бригадир. О крайне плохом обеспечении стройки средствами малой механизации. Не хватает глубинных вибраторов, вибробулав, трансформаторов, сварочного кабеля.

Сами строители всеми правдами и неправдами где-то, как-то все это заимствуют, одалживают — работать-то надо. И это происходит сейчас, в период крутой перестройки, когда мы отказываемся от груза анархических методов организации труда, безалаберщины.

Тяжко, видимо, еще этот груз давит на плечи руководства спецтреста № 4. И желания сбросить его пока не наблюдается.

В январе на площадке чугунолитейного цеха при плане 470 освоено лишь 350 тысяч рублей. Задержали еще и монтажники МУ «Стальмонтаж». Вернее, их крепко подвели поставщики металлоконструкций. Некомплектность доставляемых на площадку узлов срывает последовательность технологии монтажа, нервирует людей. Не с полной нагрузкой работает техника.

Что и говорить, тревожно начался год на большой строительной площадке тракторного завода.

— Но главные тревоги у нас еще впереди, — отметил В. В. Наврат.— Месяца через четыре устройство фундаментов под каркас цеха планируется завершить. И нужно будет приступать к закладке фундаментов под оборудование цеха. Но дело в том, что заказчик еще не заказывал чертежи на устройство фундаментов. Этот вопрос находится в стадии решения. Так о каком же ускорении хода строительства тут можно говорить?

Да, чувствуется, выводов из ошибок, допущенных в ходе строительства литейного комплекса, пока сделано немного, они по-прежнему повторяются. И чем дальше, тем тяжелее будет их груз...

Ю. КОВАЧ.

ТВОРЕЦ ПЕРЕСТРОЙКИ — НАРОД

Утренние газеты сообщают о пребывании М. С. Горбачева в Латвии.

18 февраля Генеральный секретарь ЦК КПСС М. С. Горбачев побывал в цехах Рижского производственного объединения ВЭФ имени В. И. Ленина. В цехах его состоялись беседы с тружениками предприятия о насущных задачах перестройки.

В тот же день М. С. Горбачев посетил агрофирму «Адажи», знакомился здесь с передовой технологией молочного производства, беседовал с тружениками агрофирмы.

Повышать роль Советов

Состоялся городской семинар заместителей председателей, секретарей, заведующих организационно-инструкторскими отделами райисполкомов, начальников управлений и отделов Ташгорисполкома по вопросу «О задачах Советов народных депутатов г. Ташкента по выполнению постановления ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР, Совета Министров СССР «О мерах по дальнейшему повышению роли и усилению ответственности Советов народных депутатов за ускорение социально-экономического развития в свете решений XXVII съезда КПСС».

Собравшиеся поделились опытом работы по координации усилий предприятий, учреждений и организаций в целях комплексного развития районов, организации капитального и текущего ремонта жилого фонда, привлечению населения к обеспечению его сохранности, вовлечению средств и сил для строительства детских городков, спортивных комплексов и других сооружений.

В заключение руководители соответствующих служб Ташгорисполкома ответили на вопросы, поставленные участниками семинара.

Г. АБДУКАРИМОВ,
инструктор оргинструкторского отдела исполкома Ташгорсовета.

РАЙОННАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ЖЕНЩИН

Вчера состоялась конференция женщин Чиланзарского района.

С докладом о задачах женсоветов на современном этапе развития нашего социалистического общества перед делегатами выступила председатель районного женсовета О. А. Ишанходжаева.

Наше время, отметила она, время больших перемен во всех сферах жизни общества, требует активизации широких масс. Помочь партии привести в действие огромный духовный и трудовой потенциал многомиллионного отряда славных дочерей Родины призвана единая система советов женщин, создаваемая в соответствии с решениями XXVII съезда КПСС.

По обсужденному вопросу делегаты приняли резолюцию.

На конференции избран районный женский совет, делегаты на городскую и областную конференции женщин.

∴ ∴ ∴

Состоялось организационное заседание районного совета женщин. Председателем совета избрана О. А. Ишанходжаева.

Пришла сказка...

В столичном парке культуры и отдыха имени С. М. Кирова — перестук топоров. На крупном старом клене специальной стамеской отсекается все лишнее.... Резчик по дереву Тимур Исаев, забравшись на лестницу-стремянку, вырубает контуры пушкинского «ученого кота», который, конечно же, пойдет «по цепи кругом».

Здесь, в центре парка, на детской площадке создан сказочный ансамбль из деревянных статуэток. Бригада резчиков по дереву лесного производственного объединения Министерства лесного хозяйства УзССР осуществила творческий заказ Управления культуры Ташгорисполкома — изготовила из дерева комплекс статуэток на темы детских сказок. Выполнены они по эскизам Владимира Вождаева, недавно окончившего Московский университет искусства. И детская площадка с ее традиционным снаряжением и оборудованием преобразилась. Вот стоит хитрый Старик Хоттабыч, вот Кащей Бессмертный. А вот оригинальная резьба, выполненная в восточном стиле. На одном бревне — целая композиция: три лица, изображающие добро, ложь и зло.

Загадочно улыбается добрый джинн, выбравшийся из бутылки; сложил в изумлении руки старик-рыбак, который поймал неводом «золотую рыбку», а рядом задрал хобот веселый слоненок, распластался зеленый резной крокодил — подставил спину: садись, прокачу...

И выполнено все это профессиональной рукой мастера, со вкусом. Статуи, загрунтованные в разные тона, отливают свежим лаком — им не страшны ни дождь, ни снег, ни знойный солнечный луч.

А по периметру детской площадки выстроились четыре тесовые сторожевые башенки, вырос настоящий теремок с резными петухами, будет и избушка «на курьих ножках»...

Интересно сегодня здесь детям — сама сказка пришла. Впрочем, и люди более старшего, особенно преклонного возраста, подолгу задерживаются на площадке, отдыхают.

...Смолк вчера перестук дровосека-мастера. На старом клене присел настоящий черный «кот ученый», на шее — массивная черная цепь, привязанная к дереву.

— Комплекс скульптурных изображений из дерева — наша первая творческая работа, — говорит бригадир резчиков по дереву Юрий Хачатуров. — Однако скоро приступим к выполнению еще одного интересного заказа — предстоит выполнить новую композицию из дерева, которая разместится в детском парке имени В. И. Ленина.

М. САВЕЛЬЕВ.

В сердце бережно память храня

В республике стало традицией в последнее воскресенье марта проводить «День памяти». Это мероприятие призвано сохранить память об умерших или погибших родителях, близких, тех, кто совершил ратный подвиг во имя свободы и независимости нашей Родины, внес весомый трудовой вклад в развитие экономики, науки, культуры.

Вопросы, связанные с подготовкой и проведением в республике «Дня памяти», были обсуждены на состоявшемся 17 февраля в Ташкенте заседании республиканской комиссии по внедрению новых семейных обрядов, культуры быта и работы по месту жительства. Вела заседание председатель комиссии заместитель председателя Совета Министров Узбекской ССР С. У. Султанова.

Выступавшие подчеркивали, что «День памяти» 29 марта необходимо провести на высоком идейно-политическом уровне. В трудовых коллективах важно организовать «Вахту памяти» в честь участников борьбы за становление и укрепление Советской власти в Узбекистане, защитников Родины, героев труда.

На заседании комиссии отмечалось, что областным, городским, районным оргкомитетам, местным Советам при активном участии жителей следует организовать благоустройство героико-патриотических памятников, мемориальных комплексов, мест захоронений и прилегающих к ним территорий. Надо позаботиться о том, чтобы сведения о людях, чьими именами названы улицы, получили отражение на специальных мемориальных досках.

Соответствующим организациям, министерствам и ведомствам рекомендовано добиться безусловного выполнения мероприятий по подготовке и проведению в республике «Дня памяти».

(УзТАГ).

СЛОМАТЬ ЯДЕРНУЮ ГИЛЬОТИНУ

Итоги международного форума «За безъядерный мир, за выживание человечества», речь Генерального секретаря ЦК КПСС М. С. Горбачева на встрече с участниками форума — в центре внимания мировой общественности. Видные политические и общественные деятели разных стран, зарубежные средства массовой информации подчеркивают, что форум — крупный шаг в развитии общественного движения за безъядерный мир. Широко публикуя и комментируя речь М. С. Горбачева, пресса указывает, что Советский Союз твердо и последовательно выступает за упрочение мира, он преисполнен решимости добиться крутого сокращения, а затем и ликвидации ядерных арсеналов, он — за предотвращение гонки вооружений в космосе, за ровные и гармоничные международные отношения.

● СОФИЯ

Из Москвы прозвучал страстный призыв к тому, чтобы широко открыть дверь, ведущую к безъядерному миру, пишет «Работническо дело». Советским людям нужен прочный мир, они — за предсказуемость и конструктивную направленность международных отношений. Перестройка в Советском Союзе — это приглашение социализма к мирному соревнованию с любой другой социальной системой.

● ПРАГА

Советский Союз, отмечает «Руде право», призывает сломать ядерную гильотину, он активно, последовательно выступает за то, чтобы учиться жить в мире, за новое мышление в международных делах. Встреча в Рейкьявике была прорывом, тем моментом истины, когда приоткрылась реальная перспектива выйти на дорогу к безъядерному миру. Решительно осуждая вашингтонские планы переноса гонки вооружений в космос, и представители СССР, и другие участники московского форума с полным основанием подчеркивали, что, если это произойдет, будет скомпрометирована сама идея контроля над вооружениями. Советский Союз не отступит от своей цели покончить с ядерными испытаниями, добиться ликвидации ядерных вооружений.

● БЕРЛИН

Мир без ядерного оружия — и это со всей силой подчеркивалось на форуме в Москве — является предпосылкой выживания человечества, указывает «Нойес Дойчланд». Ядерное сдерживание бессмысленно, а предотвращение размещения оружия в космосе является настоятельной необходимостью. Московский форум стал крупным шагом в развитии общественного движения за безъядерный мир, за выживание человечества.

● ВАРШАВА

В своей речи на форуме, пронизанной глубоким социалистическим гуманизмом, М. С. Горбачев подчеркнул, что главное противоречие современности — это противоречие между войной и миром, между жизнью и уничтожением, пишет «Трибуна люду». Либо победит политический реализм, либо человек истребит созданную им самим цивилизацию. Понимание этого факта всегда отличало советскую внешнюю политику, а ныне приобрело форму реальных, смелых и подлинно миролюбивых внешнеполитических программ.

● ПЕКИН

Газета «Жэньминь жибао» констатирует: М. С. Горбачев отметил, что продолжение американцами ядерных испытаний прекращает действие советского моратория. В то же время он указал, что мораторий не пропал даром: он показал, что непроведение испытаний — дело реальное. Советский руководитель осудил тех в США, кто настаивает на «расширенном толковании» договора по ПРО, чтобы добиться развертывания первого эшелона СОИ. Он сказал, что речь идет фактически о сломе договора по ПРО, в результате чего ракетно-ядерная гонка приобретет новые измерения и к ней добавится гонка в космосе. М. С. Горбачев подчеркнул, что Советский Союз отзовет из Афганистана весь свой воинский контингент в возможно сжатые сроки, но для решения этой проблемы нужна взаимность со стороны Соединенных Штатов и соседей Афганистана (ТАСС).

НЕ СТАРЕЮТ ДУШОЙ ВЕТЕРАНЫ

С учредительной конференции Ташкентской городской организации ветеранов войны и труда



ИХ, УВАЖАЕМЫХ людей нашего города, встречали тепло и заботливо. Комсомольцы ждали у автобусов и парадного входа, прикалывали к костюмам рядом с орденами и медалями алые банты. Пионеры дарили красные гвоздики. В фойе звучала музыка, напоминавшая им юность и годы мужания. Фоторепортеры фотографировали делегатов конференции группами и отдельно. И каждый кадр, можно сказать без преувеличения, тут же становился уникальным, потому что отражал знаменательное событие в жизни нашей столицы в год 70-летия Великого Октября — создание Ташкентской городской организации ветеранов войны и труда.

С волнением я вглядываюсь в знакомые для меня лица. Думаю о том, что год от года добрее и острее делаются у человека глаза, если он не замыкается, словно в раковине, в своем личном, а постоянно находится среди людей и служит людям. Годы, они, конечно, берут свое, и тут уж ничего не поделаешь — покрывают лицо морщинами, волосы — белизной, сутулят плечи. Но только годы дают человеку еще и то, чего так не хватает юности, — жизненный опыт и мудрость.

В работе учредительной конференции Ташкентской городской организации ветеранов войны и труда приняли участие работники партийных, советских и комсомольских организаций, 272 делегата от районных организаций ветеранов. Они собрались вместе, чтобы обсудить и осмыслить важнейший вопрос сегодняшнего дня: какое место должны занять ветераны в процессе ускорения социально-экономического развития страны, намеченного XXVII съездом КПСС, в период перестройки, глубокого обновления всех сторон жизни нашего общества. Ведь многие из них и сегодня трудятся у станков, на строительных площадках, в студенческих аудиториях, конструкторских бюро.

ИЗ ДОКЛАДА МАНДАТНОЙ КОМИССИИ:

Делегатами являются 55 рабочих и инженерно-технических работников, представляющих трудовые коллективы различных отраслей народного хозяйства. Широко известны имена делегатов — знатных рабочих, удостоенных звания Героя Социалистического Труда. Это бригадир каменщиков стройтреста № 153 Х. Баходыров, бригадир распределительных работ производственного объединения «Средазнабель» Д. Разыков, ткачиха Ташкентского текстильного комбината Л. П. Казанцева, а также кавалеры многих орденов и медалей — мастер цеха № 17 Ташкентского тракторного завода Н. Т. Молдаванов, сталевар завода имени Октябрьской революции, лауреат Государственной премии СССР Е. А. Маршалов, токарь ремонтно-механического завода Госагропрома УзССР Ю. Махмуджанов и многие другие.

От работников науки, литературы и искусства, народного образования и здравоохранения — 60 делегатов. В их числе заслуженный деятель науки Узбекской ССР, профессор М. Ашрапова, Герой Социалистического Труда мастер-наставник СПТУ-12 Р. Хусанов, заслуженный учитель республики директор школы № 22 Х. Хашимов, народный артист СССР актер театра имени Хамзы З. Мухамеджанов...

Более 40 делегатов конференции с партийным стажем, превышающим 50 лет. Так, в июньские дни 1917 года стал большевиком-ленинцем ветеран гражданской войны, Иван Наумович Горский, коммунистом с 1919 года — политкомиссар кавалерийского эскадрона, дравшегося с Колчаком, Иван Сергеевич Секретарев.

Обнялись при встрече две пожилые женщины, два ветерана партии Чиниихон Ибрагимова и Хайриниссо Абдуманаповна Садыкова. У обеих позади боевая комсомольская юность. Боролись они за раскрепощение женщины Востока, боролись с басмачами, активно участвовали в строительстве социализма. Солдатской мамой зовут Хайриниссо Абдуманаповну, потому что в войну она 48 раз отдавала свою кровь раненым бойцам.

Крепко досталось бандитам и басмачам молодой Узбекской республики от оперативных работников Пригородного районного управления милиции Ташкента, которым в двадцатые годы командовал Юлдаш-ака Бабаджанов. Недаром и сегодня, спустя десятилетия, о его боевом прошлом говорят с трибуны конференции. Не растерял за эти годы Юлдаш-ака ни мужества, ни упорства, и сегодня он готов выполнять любое задание партии. Вот почему с таким вниманием он, как и другие делегаты учредительной конференции, слушает доклад второго секретаря городского комитета партии А. И. Фазылбекова «О задачах ветеранской общественности в свете решений XXVII съезда КПСС».

Начался второй год пятилетки, отметил докладчик, трудящиеся города, выполнив основные технико-экономические показатели государственного плана 1986 года, настроены с еще большей энергией решать поставленные задачи и дальше. Основная и самая сложная работа — впереди. Вот почему так важно сосредоточить внимание на конкретных делах, добросовестно работать на общее благо, строго соблюдать дисциплину, проявлять ответственность и инициативу, заботиться об о своих собственных. Приобщение к этой работе людей интересах государства как с огромным жизненным опытом, прежде всего к воспитанию подрастающего поколения, является одной из важнейших задач партии и государства.

Ветераны — в строю. Они в гуще кипучей жизни трудовых коллективов, работе общественных организаций. Но нужно, чтобы еще большее количество их приобщилось к активной деятельности. Потому и создана Всесоюзная организация ветеранов войны и труда.

С трибуны с уважением называются имена ветеранов партии, которые продолжают служить нашему общему делу — проведению в жизнь политики партии,— Р. Байджанова, А. И. Мясниковой, А. Токтабаева, И. С. Секретарева, А. И. Уразаева, А. П. Кондратьева, Х. А. Садыковой, К. А. Сотириади, М. Н. Михаэляна, Г. П. Пестовских и других.

На конференции отмечалася также большой вклад в военно-патриотическое воспитание трудящихся Ташкентской секции Советского комитета ветеранов Великой Отечественной войны. С чувством большой ответственности и самоотдачи воспитывают молодое поколение на лучших героико-патриотических традициях Советских Вооруженных Сил ветераны войны Г. Я. Шур, С. С. Ахунджанов, С. Д. Коротков, Б. Х. Ингашев, В. И. Гребенникова, Д. М. Дараган, Г. Н. Назруллаев, П. П. Чирва, А. А. Голубенко, Н. Т. Молдаванов. И список этот можно продолжить. Ведь каждый ветеран войны посещает завод, школу, профессионально - техническое училище, воинскую часть, где делится воспоминаниями о минувшей войне, о своих однополчанах, не доживших до светлого Дня Победы, и говорит о том, как надо бороться за мир.

Если соединить воедино биографии всех делегатов конференции, то получится живое воплощение истории нашей Родины. Вот в президиуме — скромная женщина с орденом Трудового Красного Знамени на груди. Ее знает вся страна. Это Антонина Павловна Хлебушкина, директор детского дома № 42. Она ездила в блокадный Ленинград за детьми, выхаживала их. И потом многим детям войны заменила родителей. Более 200 воспитанников приняли ее фамилию, а всего у нее 1,200 детей и 3 тысячи внуков.

Ветераны в подавляющем большинстве — люди беспокойные, им до всего есть дело. Чутко реагируют они на общественные потребности, непримиримо относятся к недостаткам, дают им принципиальную оценку, вносят свои предложения. Но, как отмечалось на конференции, не всегда еще с должным вниманием относятся к их суждениям на местах. Ветеранская организация призвана сломать лед равнодушия к дельным предложениям ветеранов, обобщать их, анализировать, добиваться, чтобы инициатива старшего поколения, направленная на улучшение жизни общества, получала необходимую поддержку и реализовывалась на практике. Недопустимо падение интереса у молодежи к общественным делам, проявление у отдельных молодых людей бездуховности и скептицизма, снижение роли моральных стимулов труда. Вот что говорили по этому поводу на конференции делегаты.

Б. Х. ИРГАШЕВ, председатель Ташкентской секции Советского комитета ветеранов войны, Герой Советского Союза:

— Ташкентская секция Советского комитета ветеранов войны ведет большую военно-патриотическую работу среди воинов округа, молодежи города. Совместно с обществом «Знание» и политуправлением КТуркВО, штабом гражданской обороны, комитетом ДОСААФ проводим научно-практические и военно-исторические конференции. Согласно с ЦК ЛКСМ Узбекистана формируем агитпоезда. На них ветераны войны выезжают в сельскую местность, где ведут массово-политическую работу. Ветераны войны передают свои опыт и знания молодым солдатам и допризывникам.

Мы, ветераны войны, еще более углубим эту работу. Как того требует январский (1987 г.) Пленум ЦК КПСС, подчеркнувший важность наиболее полного раскрытия гуманистического характера нашего строя.

А. И. Умарходжаева, председатель махаллинского комитета «Шарк юлдузи» Акмал-Икрамовского района, ветеран труда:

— В нашей махалля живут три тысячи человек, из которых 35 ветеранов войны и 250 ветеранов труда. Они учат молодежь трудолюбию, любви к Родине, уважению к старшим. Функционирует родительский университет, в котором читают лекции ветеран труда, заслуженная учительница Узбекской ССР, кандидат педагогических наук К. Абидова, заслуженный учитель республики, кавалер ордена Трудового Красного Знамени Л. Рузиева, педагог-ветеран труда Х. Камилова. Ветераны пропагандируют новые обычаи в махалля. Они часто выступают перед населением по тем или иным вопросам.

Л. П. Казанцева, ткачиха Ташкентского текстильного комбината, Герой Социалистического Труда:

— На нашем комбинате сейчас остро стоит проблема кадров. Так что первейший долг ветеранов и наставников — помочь молодежи выбрать правильный путь в жизни. Вот и решили кадровые рабочие, вышедшие на пенсию, почаще бывать в своих цехах, молодежных общежитиях, больше общаться с молодежью. Каждый из нас должен понять, что нельзя ветерану жить только воспоминаниями о прошлом. Надо и сегодня приносить пользу делу.

Е. А. ПЕРЛИН, коммунист Ленинского призыва:

— Мы, ветераны партии, войны и труда, должны возглавить борьбу за мир. Назрела такая международная обстановка, когда нужно проявить самую большую активность в этом важном для всего человечества деле.

Выступающих на конференции было много, и все они вносили конкретные предложения по организации работы Ташкентского городского Совета ветеранов войны и труда.

После того, как закончилась работа, учредительской конференции, ее участники отправились на главную площадь нашего города, где возложили цветы к памятнику В. И. Ленину и на могилу Неизвестного солдата. Минутой молчания они почтили память тех, кто отдал жизнь за Родину.

В. ЛАПИНА.

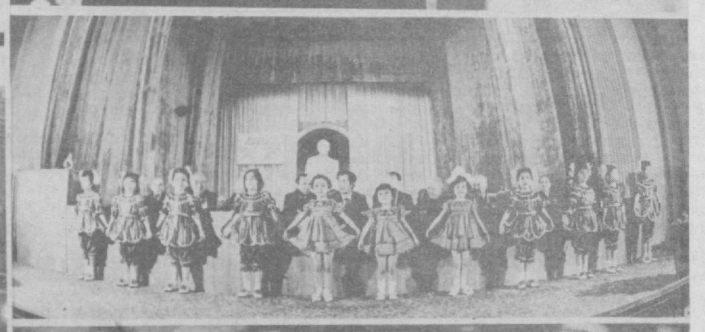
Во время работы учредительной конференции Ташкентской городской организации ветеранов войны и труда.

Фото Т. Каримова.











Вести с одного предприятия

ГОТОВЯТСЯ РАБОТАТЬ ПО-НОВОМУ

Сократить потери рабочего времени, съезды машин с маршрутов — такова основная задача, которую поставил перед собой коллектив троллейбусного депо № 1. И решать ее водители и ремонтники стараются в первую очередь за счет перестройки, добросовестного отношения к делу, как на это нацеливает январский (1987 г.) Пленум ЦК КПСС.

Сейчас в коллективе обсуждается вопрос о переходе на хозрасчет.

— Внедрить новый метод работы непросто, — говорит директор депо Павел Дмитриевич Дмитриев. — Подготовительным этапом стала аттестация рабочих мест водителей и инженерно-технических работников. Коллектив обязался к 70-летию Октября завершить выполнение двухлетнего плана. И это тоже налагает на нас особую ответственность. За год планируем перевезти более 37 миллионов пассажиров, довести пробег троллейбусов до 6 миллионов 150 тысяч машино-километров, повысить коэффициент использования парка, обновить подвижной состав девятью новыми троллейбусами.

РАВНЕНИЕ НА ЛУЧШИХ

Многое в решении поставленных задач зависит от передовиков производства, от их умения организовать и повести за собой остальных. Именно эти качества отличают бригадира троллейбусного маршрута № 1 кавалера ордена Ленина Евгению Ивановну Хромушину и бригадира слесарей-ремонтников поточного осмотра кавалера орденов Трудового Красного Знамени и «Знак Почета» Шавката Умарова. Оба они застрельщики многих ценных начинаний, работают с высокой отдачей, того же требуя от членов бригад.

ПО ПРИМЕРУ ВАЗОВЦЕВ

Поддержав почин вазовцев, коллектив троллейбусного депо № 1 активно участвует в хашарах. Транспортники оборудовали свою зону отдыха на реке Сырдарья, отремонтировали общежитие, столовую, чайхану. Появилась в депо и долгожданная комната отдыха, в которой после трудовой смены водители и ремонтники смогут посмотреть телевизор, поделиться впечатлениями дня, поговорить о волнующих проблемах.

ПРЕДЛОЖЕНО НОВАТОРАМИ

Может, именно здесь, в комнате отдыха, в спорах и дискуссиях и рождаются новые рационализаторские предложения. Ведь в коллективе немало тех, кто стремится усовершенствовать процесс ремонта, продлить срок службы транспорта, помочь наладить производство запчастей прямо в депо. Среди них слесарь-электрик В. Кузьмин, электромонтер А. Пащенко. Только в прошлом году рационализаторы внедрили 51 рацпредложение с общим экономическим эффектом более 10 тысяч рублей.

Способ улучшения резинокордных оболочек троллейбуса, предложенный начальником заготовительного цеха Я. Медником и слесарем В. Половниковым, позволил увеличить время эксплуатации «обувки» троллейбусов, сократить съезды машин с линий по техническим неисправностям. Экономический эффект от внедрения этого новшества составил 4,5 тысячи рублей.

Получен ответ

«ТАШГОРКООПТОРГ - 86»

(«Вечерний Ташкент» от 20 декабря 1986 г.)

▲ Работа руководства Ташгоркооптторга признана неудовлетворительной, виновные сняты с работы

▲ Прокуратура проводит расследование

▲ Намечены конкретные мероприятия по улучшению торгового обслуживания

Фельетон под заголовком «Ташгоркооптторг-86», опубликованный в газете «Вечерний Ташкент», рассмотрен на расширенном правлении Ташкентского облпотребсоюза. На правлении были приглашены руководители торговых предприятий и административно-управленческий аппарат Ташгоркооптторга. Статья признана правильной.

Работа руководителей Ташгоркооптторга по улучшению финансово-хозяйственной деятельности, сохранности товарно-материальных ценностей, торгового обслуживания, подбору и расстановке кадров признана неудовлетворительной.

Постановлением правления облпотребсоюза от 19.01.87 г. за № 14 за допущенную порчу товаров в сумме 21,8 тысячи рублей и проявленную халатность по контролю за работой торговых предприятий директор Ташгоркооптторга Ф. Кучкаров отстранен от занимаемой должности.

За ненадлежащую организацию коммерческой работы, недостаточный контроль за работой торговых предприятий заместителю директора по торговле Б. Штрикману объявлен строгий выговор.

За слабую организацию работы по закупке сельхозпродуктов от населения, необеспечение плана закладки плодоовощной продукции на межсезонное хранение заместителю директора торга М. Мирзаеву объявлен строгий выговор с предупреждением.

За неоднократные закупку и завоз некачественной сельхозпродукции заготовитель Ташгоркооптторга С. Адылов снят с работы, материалы на него будут переданы в следственные органы.

Правление указало начальникам отделов облпотребсоюза (кооперативной торговли — Д. Мальцеву, управления заготовок — С. Юлдашеву, кадров — Я. Хасанову, цен — Л. Мечникову) на отсутствие надлежащего контроля за работой Ташгоркооптторга. Их обязали усилить контроль и принять меры по недопущению фактов бесхозяйственности и нарушений финансовой деятельности.

В целях улучшения финансово-хозяйственной деятельности Ташгоркооптторга и торгового обслуживания населения Ташкента правление облпотребсоюза наметило провести ряд организационно-технических мероприятий.

Поручено руководителям Ташгоркооптторга в течение I квартала текущего года принять меры по взысканию дебиторской задолженности по отгруженным ранее товарам и сумм, образовавшихся в результате порчи товаров и недостачи товарно-материальных ценностей.

В целях улучшения снабжения населения г. Ташкента плодоовощной продукцией, мясом, колбасными изделиями и другими сельскохозяйственными продуктами, а также усиления контроля за деятельностью кооперативных организаций предусмотрено создать в I квартале текущего года на базе действующих предприятий Ташгоркооптторга специализированный хозрасчетный торг по продаже колбасных изделий и копченостей — «Ташкоопколбасы», обеспечить в 1987 году строительство и ввод в Ташкенте восьми магазинов по продаже сельхозпродуктов; дополнительно организовать на одном из колхозных рынков пункт по приемке от населения излишков плодоовощной продукции.

В ходе специализации в большинстве предприятий будет проведен ремонт торговых залов, обновлено устаревшее оборудование.

Отделу кадров облпотребсоюза поручено тщательно разобраться с каждым работником Ташгоркооптторга, освободить от работы лица, ранее судимые и скомпрометировавшие себя на прежней работе, оказать практическую помощь в работе и воспитании кадров.

У. МИРАИПОВ,
председатель правления облпотребсоюза.

* * *

Прокуратура города Ташкента произвела проверку фактов, изложенных в фельетоне «Ташгоркооптторг-86».

Факты подтвердились. В настоящее время по поручению прокуратуры города в Ташгоркооптторге проводится документальная бухгалтерская ревизия, по результатам которой будут приняты соответствующие меры прокурорского реагирования.

М. ЮНИТЕР,
начальник отдела общего надзора, младший советник юстиции.

Жилому фонду—заботу и внимание

«Пьяная» квартира

Растет и благоустраивается наш прекрасный город. Появляются новые микрорайоны, расширяются уже существующие массивы. Однако в городе все еще остро стоит квартирный вопрос. Поэтому каждый метр жилья берется на строгий учет и распределяется жилищными комиссиями при райисполкомах. Работа в этом плане ведется большая, но результаты ее были бы ощутимее, если каждым **жилищным участком велся бы** строгий учет освободившегося жилья. Пока же в отдельных районах получается парадокс: нуждающиеся не могут улучшить свои жилищные условия, а квартиры, в которых они могли бы жить, пустуют. Об одной из таких квартир мы расскажем.

Весь 1986 год эта квартира № 5 дома № 13, что на 2-м квартале Чиланзара, пустовала. ЖЭУ-1 денежных начислений за ее эксплуатацию не производил. В квартирном отделе Чиланзарского райисполкома она значилась заселенной. Но давайте начнем по порядку.

Три года назад здесь жил человек — Чернышов его фамилия. С ним вместе жила женщина. Уже в то время здесь постоянно шла пьяная жизнь, ругань доносилась до соседей, по утрам из дверей квартиры вываливались пьяные личности подозрительного вида. И все это происходило на виду у соседей и детей — на первом этаже находится филиал физиотерапевтического отделения детской поликлиники № 8. Соседи, когда сами, а когда и с помощью милиции, предупреждали Чернышова, стараясь его урезонить. Но это помогало ненадолго. Постепенно пьяный образ жизни делал свое черное дело. Уже о борьбе с пьянством и алкоголизмом не повлиял на поведение хозяина квартиры. Он опускался, теряя человеческий облик. И, наконец, последовал логический исход такого образа жизни. Чернышов был арестован за кражу. Соседи и работники филиала детской поликлиники № 8 вздохнули облегченно. Но **здесь начинается** кульминационная часть нашей истории. Женщина, жившая с Чернышовым, оказалась не его женой. Она не прописана в квартире, и тем не менее срочно вызывает дочь из Ферганы и пытается прописаться. Однако с помощью милиции их выселяют. Квартира остается открытой. После настоятельных просьб соседей ЖЭУ опечатало дверь и на этом посчитало свою миссию оконченной. В квартире № 5 начинают по вечерам собираться неизвестные личности со всей округи — опять пьянки и ругань. Утром соседи опечатывают дверь, а среди ночи просыпаются от шума в злополучной квартире. Вызывается наряд милиции, пьяниц забирают, дверь опечатывают. На следующий день картина повторяется.

Люди обращались за помощью в ЖЭУ-1, ЖПЭТ, райисполком. Итог по-прежнему оставался нулевым. Дальше обещаний навести порядок, заселить квартиру дело не шло. Наконец, автор этих строк в феврале 1986 года побывал на приеме у первого секретаря районного комитета партии, где присутствовали начальники ЖЭУ, ЖПЭТа, председатель райисполкома. Был поставлен вопрос об использовании квартиры по прямому назначению. Однако, как это ни печально, дело и на этот раз с места не сдвинулось. В ноябре прошлого года я вновь напомнил председателю райисполкома об этой квартире. И тут выяснилось, что ЖЭУ обязаны ежемесячно информировать квартирный отдел райисполкома о наличии освободившихся, пустующих квартир. По поводу этой квартиры райисполком информирован не был!

А ведь только с января 1983-го по декабрь 1985 года сумма долга за эксплуатацию этой квартиры по данным бухгалтерии ЖЭУ-1 составила 193 рубля. Но это ни в коей мере не мешало однокомнатной благоустроенной квартире на втором этаже кирпичного дома пустовать. Как же реагируют на все это в жилищных организациях? Там все показатели хороши. Техник-смотритель очень редкий гость в этом доме. Начальники ЖЭУ-1 меняются с такой скоростью, что жители квартала не успевают запоминать их фамилий. Вот и получается, что видя равнодушное отношение к своим служебным обязанностям работников ЖЭУ, многие жители квартала сами начинают нарушать правила эксплуатации жилого дома. Утепляют балконы, утяжеляя их кирпичными перегородками, выводят отопление на лоджии. За счет этого страдают соседи — там, где в прошлом году было тепло, сейчас — холодно.

Страшное дело — равнодушие и попустительство.

Р. ИБРАГИМОВ.

Реплика

Вот так встреча

В подъездах десятков домов второго квартала Чиланзара появилось одно и то же объявление. Оно извещало, что 14 февраля в 16.00 состоится встреча представителей Чиланзарского райкома партии с жильцами. Обращаясь ко многим тысячам людей, партбюро ЖЭУ № 1, подписавшее объявление, уточняло: «Вы сможете задать все интересующие вас вопросы, обратиться с пожеланиями в адрес партийных и советских органов нашего района».

Не скрою: я собирался выступить. Намеревался сказать, что районные организации плохо заботятся о наведении порядка в коммунальном хозяйстве, терпимо относятся к бюрократизму и разгильдяйству на этом важном участке. Пять лет назад в нашем доме № 26, с которого, кстати, начинается история массива, произвели капитальный ремонт. Точнее говоря, записали об этом в отчетных документах. На глазах у жильцов расхищали трубы и другие строительные материалы, вели работы по принципу «тяп-ляп». И вот итог: дом, на «ремонт» которого потратили немалые средства, лихорадит. То в одной, то в другой квартире ложатся трубы для горячей воды, текут радиаторы, возникают другие беды. Пять лет я заявляю, что мокнет потолок в ванной, нужно исправить отопление. Направлял письма в районный, а затем в городской комитет народного контроля, в райисполком. Приходили комиссии, подтверждали правильность фактов. И на этом дело кончалось, если не считать того, что после недавней аварии наложили на трубу пластырь. Даже ответить на жалобу райисполком не счел нужным.

В назначенный час зал клуба «Ровесник» был полон жильцов. Но пришлось разойтись, не задав ни одного вопроса, — представители райкома партии и райисполкома не пожаловали на запланированную встречу.

Впрочем, даже сорвавшаяся встреча, на мой взгляд, дала определенный результат. Она еще раз со всей наглядностью показала, каково отношение руководителей района к нуждам и запросам населения.

Г. ЛИПШИЦ,
участник Великой Отечественной войны, член Союза журналистов СССР.

Читатель благодарит

ПРОБЛЕМА РЕШЕНА. СПАСИБО!

Как часто на страницах газеты приходится читать жалобы жильцов о плохом отоплении, о нерадивом отношении работников ЖЭУ к нуждам трудящихся. И мы, жильцы 12-го дома, в течение трех лет нуждались в помощи ЖЭУ. Недавно к нам были направлены рабочие управления спецработ при горжилуправлении, которые в течение трех дней заменили вышедшие из строя трубы новыми. Проблема сразу разрешилась. За аккуратный, добросовестный труд хочется поблагодарить сварщика В. И. Пихтаря и слесаря Т. Даутиса.

ЧЕСТНОВА, ГОРБАЧЕВА.

Новости культуры

ВЕЛИКОМУ СЫНУ РОССИИ

Сколько бы не прошло времени — Пушкин всегда будет с нами. В чем причине притягательности этого имени — Пушкин? Может быть, в том, что он, как определил его Гоголь, — человек будущего? Может быть, в не менее метком определении Белинского: «Не знаем на Руси более нравственного, при великости таланта, поэта, как Пушкин».

Дню памяти гения, поэзия которого освещает жизнь многих поколений, посвящены книжные выставки в учреждениях культуры, на предприятиях и в учебных заведениях, книжных магазинах, всюду, где в эти дни собираются ценители творчества Пушкина.

На стендах и витринах представлено все, что имеет отношение к светлому имени великого поэта. Сборники, монографические исследования, популярные работы, альбомы, комплекты открыток, партитура опер и клавиров по мотивам произведений поэта.

Обширная экспозиция «Пушкин наш и с нами» представлена в книжном магазине «Пропагандист». Активисты городского Общества книголюбов используют культурно-массовые мероприятия, посвященные памяти Пушкина, для пропаганды и распространения его произведений, а также сборников стихов русских и советских поэтов.

* * *

Во многих профессионально-технических училищах прошли вечера, посвященные памяти и творчеству Александра Сергеевича Пушкина. Состоялась итоговая практическая конференция преподавателей русского, узбекского и иностранных языков профтехучилищ, воспитателей и библиотекарей. Она прошла в Государственном музее искусств Узбекской ССР.

«Пушкин в последние дни жизни» — так назывался доклад на конференции кандидата филологических наук, доцента пединститута Ф. В. Панкратова. Лекцию «Пушкин и художники его времени» прочитала руководитель одного из отделов музея искусствовед Р. В. Еремян.

Она подробно остановилась на истории создания в 1827 году портрета великого поэта художником О. А. Кипренским, других изображений А. С. Пушкина его современниками. В заключение участники конференции ознакомились с экспонатами крупнейшего музея республики.

В семье единой



В Душанбе проходят Дни столиц братских советских республик, посвященные 70-летию Великого Октября. Гостями душанбинцев стали и представители Ташкента. В состав делегации столицы Узбекистана вошли работники различных отраслей народного хозяйства, видные деятели науки, культуры.

Ташкентцы побывали у тружеников Нурека, на Душанбинском шелкомотальном комбинате, в производственном швейном объединении имени 50-летия СССР, ознакомились с достопримечательностями столицы Таджикистана.

Делегация была принята в ЦК Компартии Таджикистана и в Душанбинском горисполкоме.

НА СНИМКЕ: на концерте, посвященном Дням Ташкента в Душанбе, выступает ансамбль под руководством заслуженного артиста Узбекской ССР Артыка Атаджанова.

С. ВЕЛИЧКИН.
(Фотохроника УзТАГ).

Итальянская пьеса в узбекском театре

Герои пьесы итальянского классика-драматурга Карло Гоцци «Счастливые нищие» впервые заговорили на узбекском языке. Премьеру этого спектакля показал Государственный узбекский академический театр драмы имени Хамзы. Сказка-трагикомедия, которую на узбекский язык перевел народный поэт республики Шукрулло, повествует о легендарном правителе Самарканда —Султане Узбеке.

В пьесе, впервые увидевшей свет почти три столетия назад на родине автора — в Италии, высмеиваются стяжательство и лицемерие, карьеризм и пустословие. Современное звучание постановке придают сатирические вставки — интермедии А. Несина, А. Рыклина, Ф. Мусаджанова.

Спектакль поставил режиссер Т. Исраилов. В главных ролях заняты народные артисты Узбекской ССР Т. Арипов и П. Саидкасымов. Вместе с известными мастерами сцены выступают молодые актеры, в том числе студенты Ташкентского театрально-художественного института имени А. Н. Островского.

(Корр. УзТАГ).

АВТОР КАРТИН—ПИСАТЕЛЬ

В культурно-информационном центре «Интурист», расположенном рядом с гостиницей «Узбекистан», открылась художественная выставка. Не совсем обычная: в роли автора картин выступил не профессиональный художник, а профессиональный писатель.

Евгений Березиков хорошо известен как прозаик и драматург. Тем интереснее было встретиться с ним в новом амплуа.

«Планета Земля — наш общий дом» — такова тема работ Е. Березикова. Живописные и графические полотна страстно призывают беречь нашу планету от пожара войны, ярко и взволнованно рассказывают о красоте родного края.

После знакомства с экспозицией хочется пожелать Евгению Березикову не только новых творческих успехов в его писательском труде, но и в его серьезном увлечении живописью и графикой.

НА СНИМКЕ: в выставочном зале.

Фото **О. Апухтина.**



«Вечерка» в кругу семьи

Клубы—в каждом микрорайоне

Сегодня никому не нужно доказывать важность коренного улучшения воспитательной работы по месту жительства. Охват детей и подростков разнообразными массовыми и индивидуальными формами воспитательной работы, вовлечение в клубы по интересам — настоятельная потребность времени. Но все ли ЖЭУ имеют сегодня детско-подростковые клубы для работы с молодежью? Анализ показывает: из 100 они имеются лишь при 64. Почему же их нет в остальных? Горжилуправление ссылается на нехватку кадров педагогов-организаторов и инструкторов по спорту. Но если их не искать, не учить и не направлять, их и не будет. А между тем педагог-организатор мог бы и должен стать организатором таких клубов, которых на территории каждого ЖЭУ должно быть ровно столько, сколько необходимо для охвата всех желающих. А желающих окажется и не так уж и много, если исключить из этого числа тех, кто посещает дома пионеров, детские и юношеские спортивные школы, станции юных техников и натуралистов, кружки и студии домов культуры и так далее. Но их нужно выявить! И только проделав эту трудоемкую работу, можно решать, что делать с оставшейся ничем и никем не охваченной молодежью, подростками, какие кружки создавать для них в детско-подростковых клубах. Однако сегодня этих клубов, призванных решать проблему организованного досуга, ничтожно мало. Объясняется это нехваткой помещений, кадров, отсутствием инициативы со стороны педагогов-организаторов и ЖЭУ.

Как известно, клубы создаются на основе самоуправления. Кружками и спортивными секциями в них руководят общественники, которым Ташгорисполком разрешил за счет сумм, выделенных на развитие спорта и строительство спортивных сооружений, оплату на полставки.

Складывается хорошая практика, когда руководители органов народного образования, добровольных спортивных обществ, отдельных культпросветучреждений выделяют штатные единицы кружководов и руководителей спортивных секций, ведущих работу по определенному, официально утвержденному плану. Такие кружки и секции считаются филиалами организаций, их направивших, и играют значительную роль в организации досуга и развития интересов детей и подростков. Однако они создаются далеко не везде и не всегда. Отсюда и маломощность молодежных клубов. Эффективность их работы зависит от многого. От инициативы руководства жилищно-эксплуатационных организаций, внимания партийных и советских органов, комсомольских и профсоюзных комитетов. От того, насколько умело и содержательно организована жизнь самого клуба, насколько она удовлетворяет интересы его членов. И одной кружковой работой здесь не обойтись. Нужны и диспуты, и встречи с интересными людьми, музыка, стихи. Иначе говоря, нужны эффективные формы самовыражения детей и подростков и профессионально организованная социальная и педагогическая консультация. Поэтому-то организатора ЖЭУ назвали еще и педагогом, чтобы он направлял этот процесс, привлекая к участию в нем людей, умеющих возглавить кружки технического и художественного творчества, спортивные секции, создавать клубы по интересам. В этой работе он должен опираться на совет общественности ЖЭУ, в который должны входить директора и завучи школ, внешкольных учреждений, начальники ЖЭУ, представители общественности, инспектора ИДН и участковые милиционеры, то есть все те, от кого зависит успех организации воспитательной работы в микрорайоне. Только сообща, проявляя заинтересованность, можно увеличить и число детско-подростковых клубов, любительских объединений и главное — улучшить работу по месту жительства. Сегодня таких клубов в городе 64, завтра должно быть двести! И это вполне реальная цифра, учитывая, что в городе 100 ЖЭУ, не считая инструкторов-организаторов ЖПЭТ, при каждом из которых предусмотрены штатные единицы людей, обязанных работать с населением. Если каждый из них создаст хотя бы по клубу, дело явно пойдет на лад.

Б. ЗАВАДОВСКИЙ,
начальник отдела по работе с населением Министерства коммунального хозяйства УзССР.

К Дню Советской Армии и Военно-Морского Флота

Памяти верны

— Смена, стой! Равнение на средину! — раздаются четкие слова команды разводящего. Далее — рапорт новой смене пионерско-комсомольского караула, что несет вахту памяти у поста № 1 — могилы Неизвестного солдата на аллее Парадов.

Честь нести здесь караул выпадает не каждому. Ее удостаиваются лучшие старшеклассники ташкентских школ. Сегодня, в канун празднования Дня Вооруженных Сил СССР, на вахте памяти стоят учащиеся средней школы № 252 Сергелийского района столицы — Слава Лукьянов, Володя Тягай, Инна Унгер, Гуля Саидова, Володя Горбик и другие.

— К вахте у могилы Неизвестного солдата, — говорит комсорг школы Римма Хайруллаева, — мы начали готовиться заранее. Под руководством военрука школы, подполковника запаса Афанасия Ивановича Ли у нас проводились занятия по строевой подготовке, мы изучали Устав гарнизонной службы Вооруженных Сил.

В штабе, где отдыхают только что сменившиеся девятиклассницы Берта Садатова, Таня Ни, Анжела Разгоева, идут политзанятия. Они посвящены сегодня замечательной истории нашей армии, ее героическим подвигам и нынешней традиции свято беречь завоевания Великого Октября, которому скоро исполнится 70 лет.

Об этом, кстати, и последний выпущенный здесь боевой листок комсомольского подразделения ташкентской школы № 252. Он написан вдохновенными стихами, иллюстрирован рисунками, посвященными славной дате — Дню Советской Армии и Военно-Морского Флота.

Завтра — очередная вахта. В тесно сомкнутом строю, сосредоточенно и торжественно идут ребята — будущие защитники Родины — к Вечному огню. Чеканный шаг, армейская выправка... Внуки победителей, сыновья мирных созидателей сегодняшней нашей жизни, они вступают в нее с думой о мире, счастье и радости для всех живущих на земле.

В. ПОПЛАВСКИЙ,
А. АЛИМОВ.



Внимание, снимаю!

Фотоэтюд **В. Исакова.**

Домашняя энциклопедия

ПЕРЕШИВАЕМ ДЕТЯМ. Из одного большого пальто можно сшить 2 детских. Главное — удачно подобрать ткань для комбинирования. Например, ткань пальто можно скомбинировать с трикотажем. Полочку и спинку выкройте из ткани, рукава — из толстого трикотажа, который советуем посадить на подкладку. Шапочку — из того же трикотажа.

В любом доме лежат в глубине шкафов полузабытые свитеры, джемперы и другие трикотажные вещи, которые уже никто не носит: вышли из моды, надоели. Если трикотаж в хорошем состоянии, его можно перешить детям. Из переда и спинки свитера сделайте перед и спинку детского платья. Если резинка на нижнем крае цела, оставьте ее, не отрезайте. Рукава и воротничок сделайте из подходящей ткани. Из рукавов того же свитера сделайте жилет для сына. Обтачайте его той же тканью.

ТОРТ, КОТОРЫЙ НЕ НУЖНО ВЫПЕКАТЬ. Разотрите 200 г маргарина или масла с таким же количеством молотых вафельных сухарей, сырым яйцом и сахарным песком (по вкусу). Полученную густую однородную массу уложите в форму, смоченную водой, и поставьте на холод. Через 2 часа можно вынуть торт, облить сиропом или вареньем и подать к столу.

ПРЯНЕНЦЫ ПРОСТЫЕ. Пряженцами называют изделия из теста, жаренные в жире.

Просейте муку, добавьте соду, сахар, яйца, сметану, масло. Замесите тесто и раскатайте его в пласт толщиной около 0,5 см. Затем из него вырежьте полоски, надрежьте их с одной стороны под углом, чтобы получилось подобие веточки, или выемкой вырежьте различные фигуры. В глубокой сковороде разогрейте топленое масло и жарьте в нем изделие, переворачивая по мере обжаривания. При подаче на стол полейте сметаной или медом.

На четыре порции: 240 г муки, 30 г сахара, 30 г масла, 80 г сметаны, яйцо, 2 г соли, 0,8 г соды, 40 г масла для жарения.

ФИЛЬМЫ НАПРОКАТ

Возможность брать художественные фильмы напрокат получили жители Ташкента. В кинотеатре «Москва» — одном из старейших зрительных залов столицы Узбекистана — открылся видеосалон. Здесь теперь можно посмотреть новую ленту, познакомиться с каталогами и за умеренную плату взять понравившийся фильм напрокат. Владельцам видеомагнитофонов предлагается около пятисот советских и зарубежных картин. Это —героические и лирические, комедийные и приключенческие, детективные и музыкальные фильмы. На кассеты записаны произведения, ставшие классикой мирового кино, и работы современных авторов, а также концерты популярных эстрадных ансамблей, мультфильмы.

Шефство над видеосалоном взяли комсомольцы крупных промышленных предприятий города. Они планируют проводить здесь творческие встречи с режиссерами и актерами, диспуты по различным проблемам искусства.

В этой пятилетке такие видеосалоны откроются еще в пяти кинотеатрах Ташкента.

(Корр. УзТАГ).

Кто автор вашего кольца?

Когда мы читаем новую книгу или смотрим фильм, мы знаем, кого благодарить, а кого ругать за созданное. Но вот вы купили в магазине кольцо. Оно вам нравится. Вы показываете его друзьям, восторгаетесь его формой, удачно подобранным камнем, но при этом никогда не называете фамилию ювелира-художника, создавшего его. А собственно почему?

Как-то я не сдержался и при виде своего изделия (авторского) похвалил: «Какие у вас красивые серьги! Кто делал?»

— Не знаю. Мне их муж подарил.

В следующий раз в такси сказал девушке: «А знаете, ведь на вашем пальце мое кольцо».

Девушка, подозрительно оглянувшись, бросила: «Не ваше, а мое. Я его в магазине купила».

И смешно, и грустно. Ведь за серьги или кольцо из золота платят больше, чем за книжку и испытывают при этом неменьшую радость. Так почему же не написать на этикетке рядом с ценой, пробой и имя автора? Ведь это не только оценка труда, но и побуждающий стимул к совершенствованию в своей работе, стремление сделать ее лучше, качественнее.

Наверное, следует пересмотреть в Главчасювелирпроме порядок проведения художественных советов, сделав их не только инстанцией, оценивающей по самым жестким меркам представляемые изделия, но и дающей самую широкую информацию о требованиях моды и потребительском спросе покупателей. Все это будет способствовать улучшению качества работы.

А. ШАПОВАЛОВ,
художник-модельер Ташкентского ювелирного завода.

Веселые строки

Пассажир автобуса показывает контролеру проездной билет.

— Но это школьный билет!

— Да! Теперь вы можете себе представить, сколько я ждал этого автобуса.

* * *

— Папа, твоя дудочка — самый дорогой подарок для меня.

— Почему, сынок!

— Когда я начинаю на ней играть, мама дает мне 20 копеек, чтобы я замолчал.

Московский репортаж

ДУБЛЬ ПЕРВЫЙ

Чтобы совершить путешествие во времени и вернуться почти на тридцать лет назад, корреспонденту ТАСС оказалось достаточным доехать до станции метро «Кропоткинская». Именно здесь проходила встреча нового, 1959 года. А организована она была съемочной группой киностудии «Мосфильм». Так началась работа режиссера А. Митты над новым художественным фильмом «Живая вакцина».

...В поезд метро вбегают люди, одетые по моде почти тридцатилетней давности. Они торопятся — до нового года остались считанные минуты. Бой курантов застает их в пути. И веселая молодежная компания приглашает принять участие в своем импровизированном празднике главных героев ленты, роли которых исполняют известная японская актриса Камаки Курихара и артист театра «Современник» Леонид Филатов.

Пока поезд на некоторое время скрылся в глубине тоннеля, прошу режиссера А. Митту рассказать о новой работе.

— Фильм основан на документальном материале. В конце 50-х годов в Японии разразилась эпидемия полиомиелита. Против этой страшной болезни в нашей стране была разработана очень эффективная вакцина. Казалось бы, что может помешать советским врачам спасти японских детей? Мы готовы помочь. Но на пути наших гуманных действий выросло немало препятствий. К счастью, разум победил, и болезнь отступила.

Фильм поднимает такие проблемы, как дружба, взаимовыручка, мирное сосуществование разных стран и народов, независимо от их общественного строя и цвета кожи. Давно мечтал снять картину, построенную только на реальном материале, но увлекательную, захватывающую зрителя целиком.

Поезд возвращается. Короткая передышка, во время которой обращаюсь к японской актрисе:

— Александра Митту смело могу назвать моим режиссером, — говорит К. Курихара. — У него с удовольствием когда-то снималась даже в эпизоде. Нынешняя роль привлекла не только возможностью показать, какой мужественной и целеустремленной, преодолевающей любые преграды может быть простая женщина-мать, когда речь идет о здоровье ее ребенка. Роль по-настоящему интересна тем, что частный случай обобщен до общечеловеческих проблем. С экрана должен идти страстный призыв: мир нужен всем. Ведь речь идет и о возможности выживания всего человечества, и о здоровье будущего планеты — ее детях.

Съемки окончены. Машины везут артистов по пустынному городу. Позади осталась новогодняя ночь 1959 года. Впереди рассвет. Рассвет 1987-го. Пусть он принесет людям планеты счастье сбывшихся надежд.

Л. КИСЛИНСКАЯ,
корр. ТАСС.

Москва.



ВАЛЮТЧИКИ ПОТВОРЩИКИ

В свое время нас настойчиво приучали к мысли: незаконные валютные операции — это удел других, у нас в этом деле тишь да гладь. Но именно гласность — мощное оружие в борьбе с этим злом...

Этот день в конце лета прошлого года выдался особенно жарким. Собственно, день еще только начинался. Но в открытое окно машины врывался не прохладный, а уже горячий, настоенный на раскаленном асфальте воздух.

Я так хорошо запомнил этот день потому, что он завершал крупную многоступенчатую операцию по задержанию валютчиков, и мы вместе с сотрудниками управления БХСС города ехали на их задержание.

По оперативным данным, собранным по этому уголовному делу, в 11.30 утра они должны были с большой партией валюты ждать клиентов напротив универсама «Алмазар».

Оперативники сработали четко: едва личная «Волга» затормозила у обочины, в нее тут же заскочили трое одетых в штатское сотрудников органов внутренних дел. Братья Мирзахановы, сидевшие в машине, как говорится, не успели и глазом моргнуть. В автомобиле, в карманах джинсов были обнаружены большие суммы иностранной валюты.

Предъявив валютчикам ордер на обыск, оперативные работники поехали к ним домой. В гараже, в специальных тайниках хранились крупные суммы долларов, лир, франков, шиллингов...

Так закончился первый и начался заключительный этап дела братьев Мирзахановых.

Тогда, до окончания следствия, выяснения всех деталей их многолетней преступной деятельности, писать об этом было преждевременно. Сейчас дело завершено.

Когда к правде, какой бы суровой она ни была, поворачиваются спиной, делая вид, что ничего не происходит — это не просто противоречит нашему социальному мышлению, это опасно. Опасно потому, что зло, когда его в упор не желают замечать и публично развенчивать, все глубже пускает свои корни.

Сейчас мы не просто боремся с тем, что мешает нам двигаться вперед, но и открыто и честно говорим об этом. Гласность — мощное средство в борьбе с таким негативным явлением, как извлечение нетрудовых доходов. И уже хотя бы поэтому дело братьев Мирзахановых нуждается в огласке. Тем более что оно закончено, и можно рассказать о новых, выявленных в ходе следствия фактах.

В день задержания валютчиков у них в машине и на квартире было обнаружено: 1.988 долларов США, 1.870 западногерманских марок, 16.600 французских франков, 280 канадских долларов, 2.600 шиллингов Австрии, 100 марок Финляндии, 200 бельгийских франков, пять фунтов стерлингов.

В ходе следствия установлено, что не брезговали братья и спекуляцией импортными вещами.

Технология приобретения всего этого была разработана досконально. Один из них рассказал на допросах: «Мы с братом садились в машину и ехали к достопримечательностям, куда привозят туристов, или к гостиницам. Выбирали на глаз подходящего человека. Я оставался за рулем, а брат выходил договариваться с ним о месте и времени встречи и о товаре. Иногда от нас отмахивались, поворачивались спиной, а иногда объект «клевал».

Обоим братьям никак не откажешь в сообразительности, умении общаться с людьми.

Для общения с «клюющими» иностранцами они даже составили особый разговорник на трех языках — французском, итальянском и финском. Он столь уникален, что я привожу его почти без сокращений. В том порядке, в каком записывали братья слова и их иностранную транскрипцию для заучивания: «Здравствуйте, можете ли вы что-нибудь продать, сколько стоит, дружба, сходите и принесите вещи из номера, туфли, рубашка, кофта, пуловер, куртка, сумка, очки, ремень, часы, трусы, колготки, юбки, садитесь, пожалуйста, такая работа, спасибо, до свидания».

Если те, к кому братья обращались со словами «часы, трусы, спасибо, до свидания», были людьми случайными, то среди покупателей всего этого у спекулянтов были клиенты и постоянные. Вызванные в качестве свидетелей, они разводили руками: мол, ничего не ведали. Но вряд ли не знала, скажем, Е. Заславская, что она переплатила за две импортные вещи 170 рублей.

Другой «клиент»—иностранец, обучавшийся в Ташкенте, жаловался на то, что братья требуют с него сумму без малого в 15 тысяч рублей. Но лишь после аргументов следователя сообщил, что эти деньги он должен за доллары плюс проценты, о которых валютчики тоже не забывали, если деньги за иностранную валюту не выплачивались вовремя.

И этих, и других людей, проходивших по делу в качестве свидетелей, вполне уместно спросить: что же вы, граждане, советские и иностранные, не понимали сами, что связались с людьми, нарушающими законы?

Если один из братьев Мирзахановых вообще нигде не работал, то другой числился работающим в системе НПО «Кибернетика», и коллектив НПО имеет сегодня полное право спросить с тех, кто записал им в коллеги такого «сотрудника».

Никто не призывает к подозрительности, к недоверию к коллегам по службе. Но никто не снимает с нас моральной ответственности за то, что мы порой пригреваем в своих трудовых коллективах людей, у которых на первом месте корысть.

Сотрудники Центральной научно - исследовательской лаборатории ТашГосМИ, вызванные в качестве свидетелей, дружно показали, что младший научный сотрудник лаборатории Абдували Маджидович Рашидов был скрытным, по вечерам часто задерживался на работе. Зачем, почему — сказать они не могли. И не пытались понять. Зато теперь мы можем рассказать вам, коллеги м. н. с. Рашидова, зачем и почему. Он взвешивал на лабораторных весах золотые монеты и браслеты, предназначенные для спекуляции. А потом аккуратно заворачивал в бумагу и на каждом пакетике писал точный вес. Золотые монеты царской чеканки Рашидов предлагал по 650 и 325 рублей за штуку в зависимости от номинала, а золотые браслеты — по 30 рублей за грамм. Задержан он был работниками ОБХСС, когда продавал очередному клиенту на набережной Анхора золотой браслет. Разумеется, приехал спекулянт на «деловую встречу» тоже на «Волге», в подлокотниках которой было обнаружено десять золотых монет и еще шесть золотых браслетов.

Сейчас борьба со спекуляцией, в том числе со спекуляцией золотом и валютой, значительно усилилась, точнее обострилась, потому что противоположная сторона тоже не хочет без боя уступать позиции. И приходится еще раз напоминать: нельзя думать, что эта борьба — только задача работников милиции.

И еще. Далеко не все иностранные туристы — дельцы и коммерсанты в негативном смысле этого слова. Многие из них приезжают в нашу страну, чтобы лично познакомиться с ней, лучше понять перестройку, которая происходит сейчас в экономической и социальной жизни. Так неужели они будут составлять представление об этом на основании встреч с подобными людьми?

Еще и поэтому те, кто пользуется в качестве покупателей услугами таких людей, должны ощутить всю полноту своей моральной ответственности перед обществом.

Ю. КАЗАЧЕНКО.

Экзамен стал строже

Только в самой легкой весовой категории (до 48 кг) ташкентские самбисты, выступавшие на очередном чемпионате республики в роли хозяев турнира, остались без наград. В остальных девяти они были главными действующими лицами финалов, заняв в итоге семь первых и пять вторых мест. Трое участников чемпионата впервые выполнили норматив мастера спорта СССР, и все трое — ташкентцы.

Представитель Госкомспорта СССР, заместитель председателя Всесоюзной федерации самбо М. З. Воронов отметил по окончании турнира, что в последние годы в республике заметно снизилось число «вновь испеченных» мастеров спорта. И говорит это в первую очередь не о снижении уровня подготовки узбекистанских самбистов, а о том, что относиться к кандидатам в мастера у нас стали строже, принципиальнее.

Первым перешагнул заветный рубеж на этот раз мехнатовец Р. Зияев. В категории до 62 кг ученик тренера В. Белобродова сумел опередить таких опытных борцов, как Ф. Агаев, А. Абдувалиев, Р. Машарипов, и лишь в финале уступил ташкентскому армейцу О. Михееву. Однако этого (второе место) было достаточно для получения мастерского звания.

Самым молодым чемпионом республики стал победитель в весе до 74 кг. Десятиклассник столичной школы № 35 О. Бучинцев одержал шесть побед, причем самую главную, финальную — над прошлогодним чемпионом ташкентским динамовцем М. Махмудовым. К этому успеху Олега привели мехнатовские тренеры А. Кочедыков и Б. Григорьев.

Второй призер в категории свыше 100 кг Р. Абдиримов («Буревестник», тренер А. Таймуратов) в финале достойно держался против своего земляка, теперь уже двухкратного чемпиона республики С. Чернякова. А до этого ему пришлось одолеть таких мастеров самбо, как Р. Гулямов, В. Бекташев...

С интересом наблюдали специалисты и болельщики за соперничеством в весе до 90 кг. Из полутора десятков борцов предпочтение здесь отдавалось мастеру спорта международного класса А. Глазунову, призеру чемпионата мира. Основными его конкурентами считались опытный мастер О. Моторин и перспективный кандидат в мастера И. Поздняков. Со счетов не сбрасывали и возможности самого «возрастного» участника соревнований, в прошлом члена сборной команды республики, а ныне одного из ее тренеров А. Звягинцева.

Поздняков встретился со Звягинцевым уже в полуфинале. После пяти кругов, казалось, накопившаяся у обоих усталость должна была стать союзником более молодого борца. Но одолеть наставника кандидат в сборную так и не сумел.

В финале же Звягинцев выиграл у другого тренера — Ю. Градусова («Трудовые резервы»), который перед этим взял верх и над Моториным, и над Глазуновым.

Как подобает лидерам, провели чемпионат мастера спорта международного класса армеец Э. Халиков (до 82 кг) и мехнатовец В. Рябинин (до 100). Особенно красив и неудержим был чемпион Европы 1986 года Халиков, который, даже выступая в более тяжелой, чем обычно, категории, не дал соперникам никаких шансов на серьезное сопротивление.

Еще два представителя Ташкента — динамовец Ф. Агзамов и мехнатовец Д. Биджиев — оспаривали главную награду в весе до 68 кг. Решающий поединок между ними принес победу Агзамову.

Задолго до окончания чемпионата стало ясно, что в командном зачете сборная Ташкента вновь будет вне конкуренции. Второе место заняла команда Бухарской области, в активе которой победы Ш. Гулова (до 48 кг) и А. Ляна (до 52). Третьими стали самбисты Ташкентской области, среди которых особенно отличился О. Мамуров, победивший в весе до 57 кг.

В. БРАТОВ.

Спрашивают—отвечаем

Конный «балет»

«Уважаемая редакция! Много слышали о конно-спортивной выездке, о том, что узбекистанцы были олимпийскими чемпионами в этом виде спорта...

Рабочие и служащие производственного объединения «Ташкентский тракторный завод имени 50-летия СССР».

Выездку справедливо называют высшей школой верховой езды. Она проводится в открытом манеже размером 20 на 60 метров. Наряду со сравнительно простыми упражнениями — различными видами рыси, шага, галопа, боковых движений — всадник должен заставить лошадь продемонстрировать и сложные фигуры езды: полупируэты и пируэты — повороты на 180 и 360 градусов, пассаж— ритмичная высокая рысь, пиаффэ — ритмичная рысь на месте и другие элементы конного «балета». Спортсмен во время соревнований выполняет свыше тридцати различных фигур обязательной программы. Судьи оценивают и посадку всадника, и его манеру управлять лошадью, и то, как она реагирует на команды седока.

По числу конноспортивных школ и клубов Узбекистан занимает второе место в стране после Российской Федерации. В десяти областных центрах республики построены и действуют конноспортивные комплексы. А всего в республике 27 конноспортивных школ и клубов. Воспитанники республиканской конно-спортивной школы высшего мастерства занимали и занимают призовые места в состязаниях различного ранга. Скажем, В. Угрюмов и Ю. Ковшов защищали честь страны на Московской Олимпиаде. Оба были олимпийскими чемпионами. Угрюмов работает сейчас в Минске, а Ковшов — в Киеве.

Подрастает в республиканской школе высшего спортивного мастерства по конному спорту и перспективная молодежь. В прошлом году в первенстве СССР среди юниоров Елена Федоренко завоевала бронзовую медаль. Бронзовой призеркой в первенстве Москвы среди юниоров была Наталья Каинова.

— Молодым спортсменам в целеустремленности не откажешь, — говорит тренер группы высшего мастерства по конному спорту Тамара Николаевна Павлива. — В манеж они приходят ни свет ни заря. Тренируются, помогают конюхам ухаживать за лошадьми. Не поверите: порой их даже приходится выгонять из манежа...

ВЕРОЛОМНЫЙ ДРУГ

Лесничий Мухенского лесхоза В. Ратушин, промышляя в горном распадке соболей, натолкнулся на след гималайского медведя. Тут бы вспомнить лесничему, что гималайский медведь, которого он охранять должен, занесен в Красную книгу СССР. Но алчность взяла верх. Картечь сразила зверя. Неожиданно из-за валежины появился второй медведь, метнулся на вероломного «друга» природы. И хотя он тоже пал в борьбе, успел оставить на теле браконьера отметины.

Пришлось Ратушину обратиться к медикам. Происшествием заинтересовались члены оперативной группы по борьбе с браконьерством из краевого управления охотничье-промыслового хозяйства. Они побывали в лесу и полностью восстановили картину схватки в распадке. Лесничий-браконьер после лечения будет привлечен к ответственности по закону. Корр. ТАСС.

Сообщает «01»

Почему происходят пожары

В январе этого года в городе произошло более 100 пожаров, которыми государству и гражданам нанесен ущерб, превышающий 20 тысяч рублей. Только в жилых государственных и личных домах произошло 64 пожара. По-прежнему основными причинами огня являются детская шалость с огнем, неосторожность при курении, оставленные без присмотра бытовые электронагревательные приборы. Особую тревогу вызывает тот факт, что на пожаре гибнут люди. Только с начала года погибло 6 человек, в том числе двое детей.

4 января от оставленного включенным электронагревательного прибора произошел пожар по улице 1-й тупик М. Ашрафи, 39. Огнем уничтожены почти полностью строение жилого дома, домашнее имущество. Но самое страшное — погиб годовалый ребенок.

От детской шалости с огнем 17 января произошел пожар по ул. Муйнанская, 3-й проезд, дом № 117. Уничтожены перекрытие жилого дома, домашнее имущество. Двоих детей соседи успели спасти, а трехлетний мальчик погиб.

В феврале в городе произошло уже более 60 пожаров, и опять в основном в жилых домах граждан. Вот к чему приводят забывчивость, пренебрежение элементарными правилами пожарной безопасности.

В. ДОБРЫЙ,
заместитель начальника УПО УВД Ташгорисполкома.

Зам. редактора
С. Б. ЯКУБОВ

ТЕАТР

19 ФЕВРАЛЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 19.00 **И дольше века длится день.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО —в 19.00 **Все — звезды!**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — в 19.30 **Цыган-премьер.**

ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ СССР им. В. И. ЛЕНИНА — в 19.30 **большая эстрадная программа «Ритмы молодости».**

20 ФЕВРАЛЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 19.00 **Бунт невестюк.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — в 19.30 **Баядера.**

КИНО

19 ФЕВРАЛЯ

Художественные фильмы:

«ХОРОШО СИДИМ» — **Чайка** (18, 19.45, 21.15). Телефон 77-06-20).

«НОВЫЕ АМАЗОНКИ» — **Москва** (по нечетным, последний в 20.40). Телефон 33-05-01; **Ватан** (по четным, последний в 21.30).

«ЖЕРТВА ОБМАНА» — **им. К. Ярматова** (17, 20.00); **Нукус** (18.30, 20.45). Телефон 46-70-69.

«ВСЕ ПРОТИВ ОДНОГО» — **Казахстан** (каждый час). Телефон 35-24-92; **им. Лисунова**, (17, 20.00). Телефон 96-34-02.

«ТАМ, ГДЕ НАС НЕТ» — **им. 50-летия Ташсовета** (по четным, последний в 21.30). Телефон 78-47-25.

«ГЛОРИЯ» — **30 лет ВЛКСМ** (по четным).

«КАК ТРИ МУШКЕТЕРА» — **Тинчлик** (18.30, 21.00).

«РАЗМАХ КРЫЛЬЕВ» — **им. 25-летия УзССР** (по нечетным).

«ОХОТА НА «ДРАКОНА» — **Дружба** (по нечетным).

«ПОТЕРПЕВШИЕ ПРЕТЕНЗИИ НЕ ИМЕЮТ» — **Дружба** (по четным).

«КОРОНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ, ИЛИ СНОВА НЕУЛОВИМЫЕ» — **Искра** (17.15, 20.00). Телефон 39-14-59.

«ЧЕЛОВЕК СО ЗВЕЗДЫ» — **Восток** (по четным).

20 ФЕВРАЛЯ

Художественные фильмы:

«ХОРОШО СИДИМ! » — **Нукус** (12, 15, 17, 20.40). Телефон 46-70-69.

«НОВЫЕ АМАЗОНКИ» — **Москва** (по нечетным, последний в 20.40). Телефон 33-05-01; **Ватан** (по четным, последний в 21.30).

«ЖЕРТВА ОБМАНА» — **им. К. Ярматова** (11, 14, 17, 20.00).

«ВСЕ ПРОТИВ ОДНОГО» — **Казахстан** (каждый час). Телефон 35-24-92; **им. Лисунова** (11, 14, 17, 20.00). Телефон 96-34-02.

«ТАМ, ГДЕ НАС НЕТ» — **им. 50-летия Ташсовета** (по четным, последний в 21.30). Телефон 78-47-25.

«КАК ТРИ МУШКЕТЕРА» — **Тинчлик** (11, 13.30, 16, 18.30, 21.00).

«РАЗМАХ КРЫЛЬЕВ» — **им. 25-летия УзССР** (по нечетным).

«ОХОТА НА «ДРАКОНА» — **Дружба** (по нечетным).

«ПОТЕРПЕВШИЕ ПРЕТЕНЗИИ НЕ ИМЕЮТ» — **Дружба** (по четным); **Восток** (по четным).

«КОРОНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ, ИЛИ СНОВА НЕУЛОВИМЫЕ» — **Искра** (17.15, 17.15, 20.00). Телефон 39-14-59.

«ДОСЬЕ ЧЕЛОВЕКА В «МЕРСЕДЕСЕ» — **Чайка** (13.30, 16, 18.30, 21.00). Телефон 77-06-20.

«ОДИНОЧНОЕ ПЛАВАНИЕ» (на узбекском языке) — **Нукус** (13.30, 19.00).

ЦИРК

19 и 20 ФЕВРАЛЯ в 19.30

новая программа: на арене— смешанная группа хищников под руководством М. Симонова; психологические опыты С. Чарикова.

реклама ••• объявления ••• реклама ••• объявления

«ДОРОГ НЕ ПОДАРОК — ДОРОГО ВНИМАНИЕ!»

Приглашает ЦУМ «Чиланзар»

СЕГОДНЯ МЫ ПРИГЛАШАЕМ ВАС В ЦУМ «ЧИЛАНЗАР» ЗА ТОВАРАМИ, КОТОРЫЕ ВЫ ВЫБЕРЕТЕ ДЛЯ ПОДАРКА МУЖЧИНАМ К 23 ФЕВРАЛЯ.

Обратите внимание на электробритвы. Это подарок, с которым мужчина не расстанется ни на один день. Если мужчина, которому предназначен подарок, носит бороду или усы, остановите выбор на электробритве «Дружба-М». Она снабжена сменным стригущим блоком, с помощью которого можно подстричь бороду, подравнять усы и бакенбарды. Тому, у кого нежная, легко раздражаемая кожа, возьмите электробритву «Чайка-2». В этой модели — самозатачивающиеся гребенчатые ножи, которые исключат раздражение кожи. «Харьков-51», — одна из самых совершенных моделей семейства «Харьков». В ней бреющий блок новой конструкции, обеспечивающий более плотное прилегание ножей к коже лица. Быстрое и качественное бритье обеспечено.

В ЦУМЕ «Чиланзар» большой выбор изделий Ташкентской фабрики кожгалантерейных и спортивных товаров: ПОЯСНЫЕ РЕМНИ ИЗ КОЖИ И КОЖЕЗАМЕНИТЕЛЕЙ, ВИЗИТКИ, СПОРТИВНЫЕ СУМКИ РАЗНЫХ ФАСОНОВ, РАЗМЕРОВ (из кожезаменителей и болоньевой ткани).



ЦУМ «Чиланзар» (телефон 77-14-31).

Выбираем часы!

ВО ФРУНЗЕНСКОМ ТОРГОВОМ ЦЕНТРЕ ВЫ КУПИТЕ:

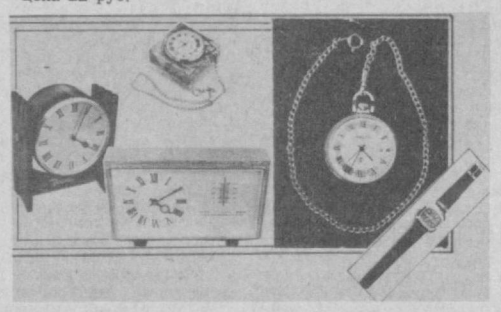
НАРУЧНЫЕ МЕХАНИЧЕСКИЕ «КОМАНДИРСКИЕ» — с центральной секундной стрелкой, противоударные, водонепроницаемые, снабжены календарем.

Цена — 46 руб. 50 коп.;

НАРУЧНЫЕ КВАРЦЕВЫЕ «РАКЕТА» — имеют усовершенствованный блок кварцевого генератора, позволяющий при длительном хранении экономить энергию источника питания. Цена — 37 руб.;

КАРМАННЫЕ ПОЗОЛОЧЕННЫЕ «РАКЕТА». Цена — 72 руб.;

НАСТОЛЬНЫЕ «ВЕСНА». Цена— 25 руб.; «МАЯК» — цена 22 руб.



Фрунзенский торговый центр (телефон 55-39-66).

Узбекское рекламное агентство В/О «Союзторгреклама» (телефон 45-37-27).

Отдел Ташгорисполкома по труду

ПРОВОДИТ ОРГАНИЗОВАННЫЙ НАБОР РАБОЧИХ:

В ОРДЕНА ЛЕНИНА ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «КАМГЭСЭНЕРГОСТРОЙ»,

которое ведет строительство комплекса заводов по выпуску универсально-пропашных тракторов и современного города Елабуга Татарской АССР.

Принимаются рабочие строительных профессий: **монтажники** железобетонных и строительных конструкций; **газоэлектросварщики, штукатуры, маляры, плиточники-облицовщики, плотники, бетонщики, каменщики, электрики, станочники** деревообрабатывающих станков, а также **рабочие,** не имеющие специальностей, которые могут ее приобрести, обучаясь в учебно-курсовом комбинате объединения с отрывом и без отрыва от производства.

Прибывшим по организованному набору выплачивается единовременное пособие в размере 200 рублей в три срока, за время нахождения в пути выплачиваются суточные и стоимость проезда.

Оплата труда — сдельная, аккордно-премиальная, повременно-премиальная, установлен районный коэффициент — 15 процентов.

На постоянную и сезонную работу в организации Минлесбумпрома СССР, расположенные в районах Сибири, Башкирской АССР, Горьковской, Смоленской и Кемеровской областей РСФСР.

ОТПРАВКА — ЕЖЕНЕДЕЛЬНО.

За справками и по вопросам выезда на работу обращаться по адресу: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4, 3-й подъезд, комната 6 и в районные пункты трудоустройства при райисполкомах.

Государственный комитет по профтехобразованию Узбекской ССР
СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 7
НА БАЗЕ СПЕЦТРЕСТА «УЗЭЛЕКТРОМОНТАЖ»
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

на 1987-88 учебный год.

Училище готовит высококвалифицированные кадры по профессиям: ЭЛЕКТРОМОНТАЖНИК по освещению и осветительным сетям, ЭЛЕКТРОМОНТАЖНИК по ремонту и обслуживанию промышленного электрооборудования, ЭЛЕКТРОМОНТАЖНИК по силовым сетям и электрооборудованию, ЭЛЕКТРОМОНТАЖНИК по вторичным цепям коммутации, ЭЛЕКТРОСЛЕСАРЬ, слесарь по ремонту контрольно-измерительных приборов и автоматики, КИНОМЕХАНИК с умением выполнять работу фильмопроверщика, РАДИОМЕХАНИК по обслуживанию и ремонту радиотелевизионной аппаратуры, ГАЗОСВАРЩИК.

Срок обучения — 1, 2, 3 года.

Начало занятий — 1 сентября.

Принимаются юноши и девушки 14,5 лет и старше с 8-,10-классным образованием. Учащиеся, поступившие в училище на базе 10 классов, обеспечиваются стипендией в размере от 30 до 76 руб. в месяц; с 8-классным образованием — находятся на государственном обеспечении. Обучаются 3 года и получают диплом о полном среднем образовании и профессии.

Юношам, уволенным в запас из рядов Советской Армии, поступившим обучаться на электромонтажные специальности, предоставляется общежитие, выплачивается стипендия — 76 рублей в месяц, срок обучения сокращен (с 10-классным образованием — 6,5 месяца, с 8-классным образованием — 10,5 месяца).

Начало занятий — по мере укомплектования групп.

Время обучения в училище засчитывается в трудовой стаж. Выпускники училища пользуются льготами при поступлении в техникумы и вузы. Окончившие училище с отличием направляются для продолжения учебы в средние и высшие учебные заведения.

В училище функционируют кружки технического творчества, художественной самодеятельности и спортивные секции.

Желающие поступить в училище должны представить документы: заявление, документ об образовании, медицинскую справку (форма № 286), 6 фотокарточек (3×4 см), характеристику, справку с места жительства.

Наш адрес: г. Ташкент, ул. Ивановских ткачей, 8 (трамваи: 7, 11, 9, 4, 24, 28; троллейбусы: 2, 6, 13, 16; автобусы: 3, 33, 34, 40, 45, 50, 51, 54, 57, 58, 80, 99, 172, остановка «Текстилькомбинат»). Телефон 53-31-21.

ВНИМАНИЮ ТАШКЕНТЦЕВ И ГОСТЕЙ СТОЛИЦЫ!

22 февраля

КНИЖНЫЕ МАГАЗИНЫ ГОРОДА ТАШКЕНТА РАБОТАЮТ В ОБЫЧНОМ ПОРЯДКЕ.

ПРИГЛАШАЕМ МАГАЗИНЫ!

ПОСЕТИТЬ НАШИ

Горкниготорг «Ташкнига».

УТЕРЯННЫЕ

квитанции разных сборов: №№ 832159, с 653669 по 653675, 620251 — 620275, 040840—040843, 682183 — 682200, 653649 — 653650, 086977, 060667, 832306 — 832309, выданные объединению «Ташгортрансэкспедиция»,

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО

РЕПЕРТУАР:

1, 28 марта — Рядовые.
3, 17 марта — Полет над гнездом кукушки.
4, 18 — Ночные забавы.
5, 8 марта — Игра воображения.
6 марта — Последний посетитель.
10, 21 марта — Сад без земли.
11, 31 марта — Все — звезды!
12 марта — Аэропорт.
13, 27 марта — Зинуля.
14, 25 марта — Глоток свободы.
15, 22, 29 марта — Чайка.
19 марта — С трех до шести часов.
20 марта — Кто боится Вирджинии Вульф?
24 марта — Свидетель обвинения.
26, 30 марта — До третьих петухов.
Начало спектаклей — в 19.00.

СПЕКТАКЛИ ДЛЯ ДЕТЕЙ:

25, 26, 27 марта — День рождения кота Леопольда.
28, 29, 30, 31 марта — Обыкновенная горошина.
Начало спектаклей — в 10, 12, 14.00.

МАЛАЯ СЦЕНА:

3 марта — Сад без земли.
4 марта — Продолжение Дон Жуана.
6 марта — Семь долин.
Начало спектаклей — в 19.30.
Главный режиссер театра — **Вячеслав Гвоздков.**
Продажа билетов производится с 20 февраля с 11.00 до 18.30.

Министерство культуры Узбекской ССР
Узбекское государственное концертно-филармоническое объединение им. М. Карн-Якубова
ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС

НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНЫХ ДОЛЖНОСТЕЙ

АРТИСТОВ ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО АНСАМБЛЯ «НАВО».

Срок конкурса — **до 10 марта** 1987 года.

Документы принимаются как от отдельных музыкантов, так и от вокально-инструментальных групп по адресу: 700047, г. Ташкент, ул. Правды Востока, 10.

ТАШКЕНТСКИЙ ПАРК КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА им. ТЕЛЬМАНА

(ул. Я. Коласа, 21)

ОБЪЯВЛЯЕТ

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ПРИЕМ В ШКОЛУ СОВРЕМЕННОГО БАЛЬНОГО ТАНЦА

с 1 марта по возрастным группам:

1-я группа — с 15 до 20 лет;

2-я группа — с 20 до 30 лет.

В программу обучения входят танцы: вальс, танго, фокстрот, румба, ча-ча-ча, самба, рок-н-рол, диско, узбекский, бальный.

Дни занятий — понедельник, четверг с 18.30.

Обучение — бесплатное.

Запись желающих производится ежедневно в дирекции парка им. Тельмана с 11 до 18.00 часов. Телефон для справок 33-40-16.

За подарками — в ЦУМ

Загляните в ЦУМ и опытные продавцы помогут вам составить подарочный комплект из предложенных товаров. Это может быть сорочка и галстук, сорочка и комплект поясных ремней, одеколон, дипломат или папка.

В ЦУМЕ ИМЕЮТСЯ:

СОРОЧКИ мужские разнообразных моделей (с длинными и короткими рукавами, с воротником «стойкой» — съемным или пришивным, цельнокроенные и на кокетке, с накладными карманами), размеров 44 —68, производства предприятий Намангана, Коканда, Еревана;

ГАЛСТУКИ одноцветные и набивные — самовязы, регаты, бантики производства предприятий Москвы и импортные (ПНР, Сирия);

ПОРТФЕЛИ «Дипломат» из натуральных и искусственных кож — отечественного производства и импортные, ПАПКИ из натуральной кожи, ВИЗИТКИ;

МУЖСКИЕ ОДЕКОЛОНЫ — «КОМАНДОР», «КРИСТАЛЬНЫЙ», «ОАЗИС» (производства Ташкентской парфюмерно-косметической фабрики), «ФОРВАРД» (Ленинград), «МОСКОВСКИЙ» (Москва), «ЛЬВОВ» (Львов), «ДИСКО» (Париж—Москва).



ЦУМ (телефон 56-77-90).

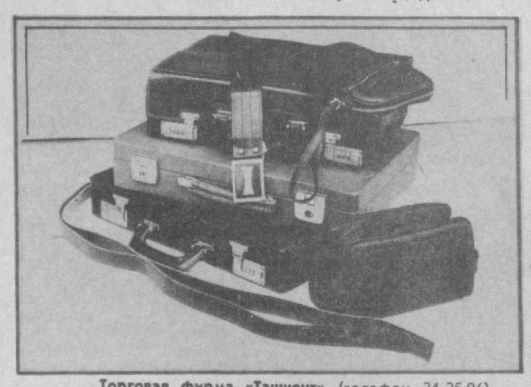
В наборе, в красивой упаковке...

Какой подарок выбрать мужчине? Ответ на этот вопрос вы найдете в магазинах торговой фирмы «Ташкент».

ВЫБИРАЙТЕ: ОДЕКОЛОНЫ: «ТЕТ-А-ТЕТ», «КОНСУЛ», «СПОРТКЛУБ», СОРОЧКИ, ГАЛСТУКИ, ЧАСЫ (наручные и настенные), ЭЛЕКТРОБРИТВЫ различных **модификаций.**

Можно купить готовый подарочный набор или составить его самостоятельно. Оформить подарок, красиво упаковать помогут продавцы. Сообщаем адреса подарочных магазинов торговой фирмы «Ташкент»:

№ 1 — ул. Гафура Гуляма, 41;
№ 2 — Привокзальная площадь;
№ 3 — Торговые ряды (по ул. Навои);
№ 7 —ул. Абидовой, 22;
№ 8 — площадь Дружбы народов;
№ 10 — Северный Алмазар, 11;
№ 14 — Луначарское шоссе, 481;
№ 15 — ул. Лисунова (ОТЦ);
№ 16 — Луначарское шоссе, 123;
№ 17 — массив Юнусабад, квартал 19, дом 4—5.



Торговая фирма «Ташкент» (телефон 24-25-96).
Узбекское рекламное агентство В/О «Союзторгреклама» (телефон 45-37-27).

УЗБЕКСКОЕ ИНФОРМАЦИОННОЕ АГЕНТСТВО
при Совете Министров Узбекской ССР
(УзТАГ)

ПЕРЕЕХАЛО

В НОВОЕ ЗДАНИЕ ПО УЛ. К. МАРКСА, 38.

Фотохроника УзТАГ находится в старом здании по ул. Навои, 30.

Коллектив Института истории Академии наук Узбекской ССР с глубоким прискорбием извещает о смерти старейшего сотрудника института

ЧЕПУРНОВОЙ
Веры Владимировны

и выражает искреннее соболезнование семье и близким покойной.

Вечерний Ташкент

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов.
Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

Адрес редакции: 700083 Ташкент, ул. Ленинградская, 32.

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ: партийной жизни и пропаганды — 32-57-83; советского строительства и народного контроля — 32-53-38; промышленности, транспорта и связи — 33-08-74; городского хозяйства, торговли и быта — 32-56-83; капитального строительства — 32-55-83; науки и учебных заведений — 33-45-84; военно-патриотического воспитания, физкультуры и спорта — 32-55-32; культуры — 32-56-80; информации — 32-53-78; писем и массовой работы — 33-29-70; иллюстраций — 32-55-37; общественной редакции — 33-99-42, 32-53-66; рекламное приложение «Ташкентская неделя» — 32-56-84; объявлений — 33-31-42.

Р. 09594. Газета выходит 300 раз в году. Тираж 140.462. Индекс — 64691. В. 2359. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12