Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1 ИЮЛЯ 1966 ГОДА ◎ № 206 (6. 995) ◎ Суббота, 9 сентября 1989 года ◎ Цена 3 коп.

ДЕЙСТВОВАТЬ СООБЩА

Обеспечение организации учебного и воспитательного процесса в вузах, создание необходимых условий для занятий, быта и отдыха студентов — решение этих задач напрямую связано с совершенствованием высшей школы, с подготовкой высококвалифицированных специалистов, в которых остро нуждается наше народное хозяйство.

Об этом и шел разговор на состоявшейся вчера в городском комитете Компартии Узбекистана встрече руководителей партийных, комсомольских органов, Ташгорисполкома, Министерства народного образования республики со студентами, ректорами, секретарями парткомов вузов Ташкента.

В своем выступлении первый секретарь Ташкентского горкома партии А. И. Фазылбеков отметил, что важность и актуальность вопросов, связанных с учебой, воспитанием и бытом студентов, которых в городе насчитывается более 160 тысяч, диктует необходимость искать новые эффективные формы и методы их решения. В частности, одним из путей стало создание в конце прошлого года при горкоме партии координационного совета по проблемам социального развития вузгородка. Его деятельность уже начинает сказываться на изменении положения дел к лучшему, однако предстоит еще многое сделать в этом направлении. И здесь важно, чтобы в стороне от этой работы не остались сами студенты. Необходимо консолидировать силы, объединить усилия партийных, советских, комсомольских органов и самой молодежи на путях перестройки высшей школы, установить тесный контакт и наладить плодотворное сотрудничество. Например, таким образом мог бы быть решен вопрос строительства спорткомплекса в вузгородке: на средства города и предприятий, силами самих студентов. Студенческая молодежь может и должна активнее включиться и в работу по борьбе с преступностью, в научно-техническое творчество и т. д.

Разумеется, все это возможно лишь на путях взаимопонимания и сотрудничества, именно поэтому, как отмечали многие выступавшие, подобные встречи нужны, они должны стать регулярными. В ходе такого диалога можно будет оперативнее выявлять и решать возникающие проблемы, координировать совместные действия. Так, в выступлениях студента пятого курса Ташкентского автодорожного института Б. Махмудова, секретаря комитета комсомола факультета политехнического института пятикурсника У. Шукурова, секретаря комитета комсомола Ташкентского государственного медицинститута Н. Нажмитдинова был поднят ряд проблем, связанных с обеспечением студентов общежитиями, организацией работы городского транспорта, студенческих столовых, досуга и отдыха. На эти и многие другие поступившие вопросы отвечали председатель совета ректоров вузов города ректор ТашПИ А. Т. Джалилов, министр народного образования республики М. А. Заидов, секретарь Ташкентского горкома партии К. Р. Расулов. Собравшимся были также даны разъяснения и по поводу такого волнующего всех вопроса, как привлечение студентов на уборку хлопка. В этом году, согласно решению Совета Министров республики, привлечение студентов на хлопок проводится строго на добровольной основе путем заключения договоров и на срок не более 30 дней.

Подобные встречи решено продолжить в дальнейшем.

Е. ЛЕОНИДОВА.

Дружат города-побратимы

Подписан меморандум

Вчера председатель Ташгорисполкома Х. Х. Гулямов и мэр Карачи (Пакистан) Мухаммад Фарух Саттар подписали меморандум о взаимопонимании, который отражает готовность исполнительного комитета Ташкентского городского Совета народных депутатов и муниципальной корпорации Карачи к сотрудничеству в различных областях.

Скажем, регулярными станут обмены студентами, изучающими урду, узбекский язык; книжными изданиями по истории, архитектуре, религии, планированию, художественной литературой; врачами—с целью изучения опыта работы медицины Ташкента и Карачи; информацией о деятельности Ташгорисполкома и муниципальной корпорации Карачи; запланированы контакты и в области спорта.

— Очень часто бывает так, что человеку не удается осуществить все то, что он задумал,—сказал после подписания меморандума Мухаммад Фарух Саттар. — Осуществляют это его преемники. Но мне очень приятно, что мы сумели воплотить в реальность, в дело назревшую необходимость в восстановлении дружеских отношений между Ташкентом и Карачи.

Комментируя подписание меморандума, Мухаммад Фарух Саттар сказал, что связывает с побратимскими связями Карачи и Ташкента большие надежды. Ташкент—второй по счету город-побратим столицы Пакистана, первый — Шанхай (Китай).

Опыт развития Ташкента, по мнению господина Саттара, может быть использован в работе муниципальной корпорации. В планировании, к примеру, дальнейшего развития Карачи—строительство в столице Пакистана метрополитена.

— Узбекистан и Пакистан сближают история, культура, обычаи и традиции, да и территориально мы расположены довольно-таки близко друг к другу,— сказал Х. Х. Гулямов. — Все это создает хорошие предпосылки для тесного экономического сотрудничества двух городов. Мне очень импонирует подход мэра Карачи к конкретным делам в процессе стабилизации и упрочения связей между нашими городами.

Сделан первый практический шаг. Вторым станет дополнение меморандума декларацией сотрудничества между Ташкентом и Карачи, которую планируют подписать в ходе ответного визита председателя Ташгорисполкома в столицу Пакистана в будущем году.

А. УЧАЕВ.



НА СНИМКЕ: момент встречи мэров Ташкента и Карачи. Фото Р. Шарипова.

Сиэтл в фотографиях

Из Сиэтла—города-побратима—в столицу Узбекистана прибыла выставка фотографий, которая развернулась в культурно-информационном центре «Интуриста». Ее привезли члены визуального подкомитета, входящего в состав комитета городов-побратимов Сиэтл — Ташкент Клэр Гарутт, Форан Мишель и Ричард Леффел. В минувший четверг они побывали в нашей редакции.

В беседе с нашим корреспондентом президент визуального подкомитета Клэр Гарутт сказала:

— Наша фотовыставка является еще одним свидетельством расширения связей, между городами-побратимами, усиления роли народной дипломатии в укреплении мирного сотрудничества народов. Мы надеемся, она поможет ташкентцам лучше узнать жизнь города-побратима и его жителей.

— Клэр, как создавалась фотовыставка?

— Это целая история. В комитете городов-побратимов, который возглавляет Розанна Ройер, задались вопросом, как лучше познакомить побратимов из Ташкента с жизнью Сиэтла, чтобы ташкентцы могли многое увидеть сами. Отсюда и название нашего подкомитета — визуальный. Он был создан еще в феврале 1987 года и обратился к фотомастерам Сиэтла с призывом проявить активное участие в фотообмене между городами-побратимами. Большинство фотомастеров Сиэтла активно откликнулись на призыв и выразили желание проявить добрую волю в создании фоторассказа о Сиэтле под девизом «Жизнь, какая она есть». Специальное жюри, в которое вошли пять членов совета нашего подкомитета и четыре художника, рассматривало представляемые фотомастерами художественные работы. В этом своеобразном конкурсе победили 15 фотомастеров. Им и было поручено подготовить 70 фотографий о жизни Сиэтла для выставки. Такая выставка создана у нас впервые.

— Фотографии на ней в основном художественные?

— Да, в большинстве своем это художественно выполненные фотодокументы о жизни Сиэтла. После экспозиции выставка останется в Ташкенте как подарок, как документ доброй воли, свидетельствующий о наших культурных связях.

— Вы говорили о фотообмене....

— Комитет городов-побратимов Сиэтл — Ташкент надеется получить подобную выставку от фотомастеров Ташкента. Рассчитываем получить ее к началу Игр доброй воли, которые будут проводиться в следующем году в Сиэтле и во время которых будет демонстрироваться фотовыставка о жизни нашего побратима — города Ташкента.

— Значит, нашим ташкентским мастерам надо готовиться и успеть к этому времени рассказать языком фотографии о многогранной жизни столицы Узбекистана.

— Мы надеемся, ваши фотокорреспонденты сумеют создать интересную фотовыставку о Ташкенте и ташкентцах. А пока приглашаем всех жителей, гостей и, конечно, ваших фотомастеров на нашу выставку.

Беседу записал В. АРКАДЬЕВ.

Родина моя—Узбекистан

Хочу поделиться мыслями о проекте платформы КПСС «Национальная политика партии в современных условиях». Я, как старый коммунист, считаю, что документ очень нужный, хотя он должен был появиться гораздо раньше. И решать проблемы межнациональных отношений нужно было, не дожидаясь, пока грянет гром.

В печати появляются тревожные сообщения о вспышках межнациональной вражды то в одной, то в другой точке страны. Экстремисты то и дело подкидывают идеи о разделении Союза. Но в народе справедливо говорят: «Ломать — не строить». Нельзя напрочь зачеркивать прошлое. Нужно брать из него все лучшее, накопленное опытом предыдущих поколений. А иначе каждый раз придется тратить силы на изобретение колеса. Этот лучший опыт — сложившиеся добрососедские отношения между республиками, между народами внутри республик. Так зачем же ломать добротно построенный дом?

Советские граждане должны чувствовать себя как дома в любой точке страны. В некоторых регионах, в Прибалтике, например, демократия шаг за шагом перешла в открытую конфронтацию, тогда как во всем мире происходит заметное потепление в международных отношениях. Трудно понять, как через столько лет Советской власти сохранились силы, которые все еще пропагандируют идеи «чистой расы», близкие к фашизму?

Сейчас во всех республиках идет обсуждение проектов законов о выборах в местные Советы. Открыв газету, я с большим волнением прочитал проект Закона Узбекской ССР о выборах. Создан по-настоящему демократичный закон, в котором сказано, что право избирать и быть избранным имеют все граждане Узбекской ССР без ограничения расовой и национальной принадлежности.

Я горд за свою республику, за свою Родину, так как здесь я родился и вырос. Узбекский народ вновь проявил подлинный интернационализм, истинное дружелюбие и такт по отношению к некоренному населению.

С. ЕРОХИН,
ветеран труда, секретарь цеховой парторганизации производственного объединения «Узбексельмаш».

Друзья и в радости, и в час испытаний

События, происходящие в республиках Прибалтики, вызывают у всех советских людей большую тревогу. Разве это нормальное явление — забастовки, разгул национализма? Разумеется, ситуация сложилась непростая, требующая серьезного анализа и взвешенного подхода. Но ясно одно: крайности — не лучший способ решения национальных вопросов. Кое-кто у нас в республике, выдавая себя за выразителей чаяний всего узбекского народа, был бы не прочь посеять между людьми семена недоверия и вражды, толкнуть их на путь межнациональной розни. Согласна, мы немало понесли потерь в национальной культуре, языке, традициях и обычаях, экономике, но убеждена — выход не в конфронтации и противопоставлении народов по национальному признаку.

За годы Советской власти наша республика стала родиной для людей многих национальностей. Сколько их, опаленных войной, обрело покой и нашло сострадание на земле Узбекистана! Народная мудрость гласит: можно простить отсутствие друга в радости, но не в час тяжелых испытаний. Случилась беда, стихия оставила без крова тысячи ташкентцев — на помощь пришла вся страна.

Еще больше убеждаюсь — в межнациональных отношениях не может быть победителей и побежденных. Либо все мы выиграем — либо проиграем. А потому любые разделы и противостояния по национальному признаку опасны и гибельны.

М. ТУЛЯГАНОВА,
председатель республиканского комитета профсоюза работников культуры.

Сообщение в номер

Когда будет открыта станция метро «Чкаловская»?

В четверг, 7 сентября, бюро Ташкентского горкома партии обсудило положение, сложившееся в связи с закрытием станции метро «Чкаловская», куда просачиваются ядовитые отходы авиазавода. Как уже сообщалось, машинисты метрополитена отказались водить поезда до этой станции.

Когда движение откроется вновь? Ответ на этот вопрос связывают с другим: когда промышленные стоки завода будут направлены в другой, менее загруженный канализационный коллектор? Приглашенные на бюро руководители авиаобъединения называли кто 1, кто 5 октября. Начальник метро Ш. Шаабдурахимов — 1 ноября. К этому времени авиазавод обязуется построить вблизи тоннеля скважины для перехвата стоков. Силами самого метрополитена в облицовке тоннеля уже пробурены отверстия, через которые откачивают скопившуюся грязную воду и газы: хлористый водород, двуокись азота, аммиак... Откуда они берутся? Этого пока объяснить не могут.

Есть надежда, что принимаемые меры помогут. Но уверенности, что проблема решится окончательно, ни у кого нет. Специалисты не смогли даже назвать причины заболеваемости работников станции. Не знают, откуда в метро резкий запах нефтепродуктов, где конкретный источник загрязнения, да еще такими примесями, которые никак не могут образоваться в гальваническом производстве авиазавода.

На изучение этого вопроса МПС СССР выделило 120 тысяч рублей. Заключен ряд договоров, в том числе с Украинским институтом микробиологии и вирусологии, Узгидрометом, Республиканским центром судебной экспертизы. Один из московских институтов предложил особое покрытие для защиты тоннеля. «Ташметропроект» спроектирует принудительную вентиляцию. Ташкентский политехнический предлагает оснастить гальванические ванны локальными очистными устройствами.

— А пока мы вынуждены остановить ближайшее к тоннелю метро гальванопроизводство авиазавода, — сообщил заместитель председателя Госкомприроды республики В. Конюхов. — Через четыре дня остановим второе, потом третье, другие возможные источники загрязнения и проследим, меняется ли от этого экологическая обстановка. Может, таким путем удастся найти цех-виновник.

Резкая критика прозвучала на бюро в адрес авиастроителей: слишком медленно создаются новые очистные сооружения. Правда, сейчас работы ускорили, но ведь строить начали уже давно и, что совершенно недопустимо, без экологической экспертизы проекта. Теперь проект рассмотрен наконец органами Госкомприроды: в него надо вносить много важных изменений.

Но не столько технические подробности волновали собравшихся, сколько главный вопрос: почему не «зашевелились» при первых признаках беды? Ведь еще во время прокладки тоннеля примеси хрома разъедали сапоги строителей. Это все знали, но не били тревоги. Экологи требовали принять меры, а завод отговаривался спецификой производства и его значением для страны...

— Действительно, сработал «эффект высокого забора», — признала член бюро горкома, первый секретарь парткома авиаобъединения Г. Шевелева. — Нельзя отрицать нашей вины в загрязнении подземных вод. Но есть, видимо, изъяны и в проектах метро. Известно, что на ряде других станций воздух тоже загрязнен. Сейчас строят линию в старый город. Не повторятся ли там те же ошибки?

Она сообщила, что инженеры завода, убедившись в неудобной конструкции кабин машинистов метро, берутся их усовершенствовать для улучшения условия труда. Что совет трудового коллектива в этом году добавил 800 тысяч рублей на строительство очистных сооружений. Принимаются и другие меры.

Бюро горкома объявило партийные взыскания руководителям объединения имени Чкалова — генеральному директору В. Журавлеву, его заместителю по строительству Р. Тригулову, главному инженеру В. Калю. Образована комиссия с широкими полномочиями, которая изучит, наконец, вопрос на профессиональном, компетентном уровне. Возглавить ее поручили В. Конюхову.

Это необходимо, ибо обсуждение показало: лица, ответственные за случившееся, разделены ведомственными барьерами. В конечном счете именно это послужило причиной тревожной ситуации.

Комиссия начала работу. А пока на перегоне «Ташкент» — «Чкаловская» ежедневно срываются около 50 тысяч поездок.

Н. ШУЛЕПИНА,
корр. УзТАГ.

Рабочая инспекция в действии

При Ташоблсовпрофе начала свою деятельность инспекция рабочего контроля.

Одной из главных ее задач в соответствии с Указом Президиума Верховного Совета СССР о рабочем контроле профсоюзов является усиление контроля за деятельностью торговли, общественного питания, бытового обслуживания и других предприятий и организаций сферы услуг, повышение его роли в борьбе с негативными явлениями в области распределения и практическом претворении в жизнь принципов социальной справедливости.

На днях здесь состоялось инструктивное совещание-семинар, в котором участвовали представители рабочего контроля районного звена Ташкента и столичной области.

— Участники совещания-семинара районного звена рабочей инспекции, — говорит заведующий областной инспекцией А. Эрматов, — в свою очередь, проведут такие совещания и беседы на местах, дадут необходимые консультации руководителям комиссий рабочего контроля, действующих ныне на предприятиях промышленности, транспорта, связи, организаций и учреждений города, области. Мы считаем это важным моментом в деятельности — надо вооружить людей знаниями в этой сфере, чтобы проявить максимум компетентности при осуществлении проверок.

Какие ближайшие планы у активистов рабочего контроля районов? Намечено в райпищеторгах проверить документацию по распределению фондов на мясо и мясопродукты и другие дефицитные товары по магазинам. В сентябре — октябре предстоит провести рейды по проверке закладки в овощехранилища сельскохозяйственной продукции на зимнее хранение. Совместно с санитарно-эпидемическими службами намечено организовать на местах контроль за качеством плодоовощной и бахчевой продукции на рынках, в овощных магазинах и в выносной торговле, а в колхозах и совхозах — за уровнем внесения минеральных удобрений в почву, использования ядохимикатов в пределах норм.

М. АВЕРИН.

Сделан первый шаг

Об интервью руководителей «Бирлика»

6, 7 и 8 сентября телезрители стали свидетелями интервью, данного руководителями неформальной организации — известного в республике самодеятельного движения «Бирлик».

Внимательный зритель, мы уверены, заметил добрую волю к диалогу, заинтересованность участников передачи в скорейшем разрешении проблем, стоящих перед республикой.

Вселяет надежду, что речь в интервью шла об интернационализации движения, сплочении всех здоровых сил независимо от национальности в борьбе с проблемами, стоящими на пути обновления.

Первым шагом к конструктивному диалогу стал призыв руководителей «Бирлика» отменить проведение митинга, назначенного ими на 10 сентября.

Сделан первый, отвечающий духу времени шаг к взаимопониманию. Какими будут следующие? Это зависит от каждого из нас.

Экзамен по немецкому

Необычный экзамен по немецкому языку будут держать... артисты Узбекского республиканского театра кукол. Спектакль театра «Сказка о кузнеце и принцессе», поставленный по произведению Исфандияра, будет представлять республику на международном фестивале кукольных театров в западногерманском городе Лингене.

Юные зрители многих стран уже видели этот спектакль. И везде сказочные герои говорили на языке той страны, в которой они выступали. На этот раз овладеть немецким артистам помогла преподаватель факультета романо-германской филологии Ташкентского университета И. Стрельникова. А насколько удачно прошло обучение, будет ясно 9 сентября — в день показа спектакля перед немецкими зрителями.

Новости культуры

«История узбекской литературы»

Двухтомник под таким названием выпущен издательством «Фан». Подобный труд на русском языке вышел впервые.

Книга охватывает период с древнейших времен до наших дней. Труд подготовлен к печати научными сотрудниками Института языка и литературы имени Пушкина Академии наук Узбекской ССР. Главы книги, кроме основательного литературного анализа, дают яркое представление об исторической обстановке, уровне материальной и духовной культуры эпохи, соответствующей времени создания произведений. Заключает двухтомник глава «Бессмертные традиции». Она дает обобщающий анализ развития узбекской национальной литературы, рассматривает ее в контексте сегодняшних проблем и задач.

Приглашение на фестиваль

Участницей международного фестиваля рок-музыки «Металломания-89», который начался в польском городе Катовицы, стала ташкентская рок-группа «Учкун». Несколько месяцев назад польские музыканты из силезского джаз-клуба побывали в Ташкенте и, после тщательного отбора и прослушивания групп ,остановили свой выбор на «Учкуне».

Начало своей творческой биографии группа относит к 1986 году. Все это время она работает на базе ташкентского городского Дома культуры имени Талипджана Садыкова. По итогам фестиваля в Польше будет выпущен диск, в записи которого примут участие и музыканты из Узбекистана.

(УзТАГ).



Имена победителей стали известны

Завершился чемпионат республики по стрельбе из лука. Эти соревнования стали итоговой проверкой сил сильнейших лучников Узбекистана перед чемпионатом страны, который состоится в конце сентября в Бресте.

В упорной борьбе звание победителей завоевали у женщин Ольга Абдухакрова из Ферганы, у мужчин Андрей Безноздрев из Ташкента.

НА СНИМКАХ: судейские дебаты; обладательница бронзовой награды Елена Тараева из Ташкента.

Фото Ф. Курбанбаева. (УзТАГ).



О переносе созыва внеочередной одиннадцатой сессии Ташгорсовета народных депутатов двадцатого созыва.

Исполнительный комитет Ташкентского городского Совета народных депутатов извещает о переносе созыва внеочередной одиннадцатой сессии Ташгорсовета с 15 сентября на 28 сентября 1989 года.

Немного из истории

Обратимся к материалам послеоктябрьских партийных съездов ленинского периода. Так, X съезд в своей резолюции отметил, что «задача партии состоит в том, чтобы помочь трудовым массам невеликорусских народов догнать ушедшую вперед Центральную Россию, помочь им... б) развить и укрепить у себя действующие на родном языке суд, администрацию, органы власти, составленные из людей местных, знающих быт и психологию местного населения; в) развить у себя прессу, школу, театр, клубное дело и вообще культурно-просветительные учреждения на родном языке; г) поставить и развить широкую сеть курсов и школ как общеобразовательного, так и профессионально-технического характера на родном языке (в первую очередь для киргизов, башкир, туркмен, узбеков, таджиков, азербайджанцев, татар, дагестанцев) для ускоренной подготовки туземных кадров квалифицированных рабочих и советско-партийных работников по всем областям управления и прежде всего в области просвещения» (КПСС в резолюциях... т. 2, с. 252). XII съезд пошел еще дальше. Он выдвинул задачей «такое устройство центральных органов Союза, которое дало бы полную возможность чутко прислушиваться к нуждам и потребностям народов, своевременно оказывать им необходимую помощь, создать обстановку полного взаимного доверия». Исходя из этого, коммунистам рекомендовано в качестве одной из первоочередных практических мер добиться того, чтобы «были изданы специальные законы, обеспечивающие употребление родного языка во всех государственных органах и во всех учреждениях, обслуживающих местное национальное население и национальные меньшинства, — законы, преследующие и карающие со всей революционной суровостью всех нарушителей национальных прав и в особенности прав национальных меньшинств». (КПСС в резолюциях... т. 2, с. 441).

Не вдаваясь в глубокий анализ настоящих положений партийных документов, отметим: эволюция ленинских взглядов на языковую политику — налицо. И здесь уже можно видеть закладывающиеся элементы государственной заботы о развитии национальных языков с одной стороны, с другой — необходимость правового регулирования этого процесса. И это понятно: наличие государства как такового подразумевает и наличие государственного или (государственных) языка.

Однако впоследствии, когда в партийной и государственной жизни возобладали командно-административные методы управления и демократические начала резко ограничивались усиливавшейся централизацией власти, произошел отход от языковой политики в ленинском понимании. Нет, никто, конечно, не отменял принцип равноправия языков, провозглашенный В. И. Лениным. Но они, эти принципы, с годами, в особенности в «застойное лихолетье», приобрели некую умозрительно-пропагандистскую символику. Причем дошло до того, что любая пропаганда национального языка стала восприниматься как национализм, а использование русского языка — как подлинный интернационализм.

В результате извращений и деформаций в прошлом ленинского подхода к развитию национальных языков в ряде союзных и автономных республик, автономных областей и национальных округов сложилась непростая ситуация с изучением и функционированием языка коренной национальности. Сигналы тревоги зазвучали в Латвии, Литве, Эстонии, на Украине, в Молдавии. Об этом заговорили и в Узбекистане. И это не случайно.

Узбекский язык в последнее десятилетие был в основном вытеснен из делопроизводства, из официального общения. Кроме того, известно, в технических, медицинских учебных заведениях, начиная со старших курсов, профилирующие дисциплины ведутся только на русском языке. Не секрет, что выпускники средних школ с узбекским языком обучения в целом по уровню подготовки слабее, чем выпускники школ, где преподавание поставлено на русском языке. Нужно сразу оговорить, что мы здесь далеки от мысли сводить все к национальному признаку. В школах с русским языком обучения контингент — интернациональный, немало в них и узбеков. Так же интернациональны по составу узбекские школы. В них наряду с коренной национальностью получают образование казахи, таджики, туркмены, киргизы, уйгуры, турки, крымские татары и т. д. И основная причина отставания заключается в недостатке современной учебной литературы, а порой и в ее полном отсутствии.

Таковы в самых общих проявлениях, на наш взгляд, симптомы «болезни» узбекского и других национальных языков, которые имели прогрессирующие тенденции в доперестроечные времена. И сегодня, когда установлен точный диагноз «недомогания», остается сделать правильный выбор эффективного средства для его преодоления. Таким средством в данном случае, на наш взгляд, представляется придание узбекскому языку статуса государственного.

Подводя итог сказанному, хотелось бы подчеркнуть: правовая защита языков позволит сохранить национальную самобытность, т. е. предотвратить процесс денационализации, обеспечить дальнейшее развитие национальных культур. В целом эти конкретные акты, которые, казалось бы, касаются некоторых языков и народов, ускорят прогресс своих наций и народностей страны. По нашему мнению, это целиком и полностью вписывается в контекст общественно-политического развития Советского социалистического государства. Законодательное провозглашение государственного языка явится первой ступенью системы законов о языке, которая должна создать условия для подлинно равноправного, свободного совершенствования и использования каждым народом своего родного языка.

Чтобы не возникла мысль о дискриминационном характере данного правового акта, мы предлагаем следующую формулировку закона: «О государственном и других языках в Узбекской ССР»

О статусе языка межнационального общения

Огромно количество языков, на которых говорит население нашей страны: 36 иберийско-кавказских, 25 тюркских, 24 индоевропейских, 22 монгольских, тунгусо-маньчжурских и палеоазиатских, 20 финно-угорских и т. п. групп. Вся эта языковая палитра характерна и для каждой союзной республики. Отсюда сама логика подсказывает необходимость языка межнационального общения. Исторически эту функцию у нас выполнял русский язык. На сегодняшний день по численности знающих его он первый в стране, на планете делит 3—4—5-е места с испанским и хинди. В ООН русский принят как один из важнейших рабочих языков наряду с китайским, английским, испанским, французским и арабским. Словом, русский язык, давно перешагнув свои национальные границы, завоевал славу и признательность.

Так почему же, когда речь заходит о том, чтобы ему, скажем, в республике вместе с узбекским придать статус государственного, это встречает у некоторых жителей неприятие? Они утверждают, что тогда теряет значение юридическое закрепление узбекского как государственного языка, поскольку сложившийся дисбаланс, когда русский из некоторых сфер жизни вытесняет узбекский, не только сохранится, но и будет продолжаться.

Как же быть в таком случае с русским языком? Наивно полагать, что он уже выполнил свою историческую миссию и должен сойти со сцены. Конечно же, это не так. Своеобразие ситуации заключается в том, что он в рамках союзного государства не может быть законодательно провозглашен государственным языком или же юридически закреплен как язык межнационального общения. В первом случае он просто вытеснил бы другие языки. А во втором — его положение приняло бы абстрактно-декларативный характер.

Подобный прецедент объясняется двойственностью ситуации, в которой находится русский язык. Он, с одной стороны, является национальным языком народа, который составляет значительную часть населения страны. С другой — он стал неотъемлемым средством духовной жизни советского народа как новой социальной и интернациональной общности.

Эта двойственность раньше не бросалась в глаза, а воспринималась как само собой разумеющееся и определяющее начало в языковой ситуации страны. Другими словами, мы раньше как бы исходили не из того, что имеющиеся у нас национальные языки диктовали необходимость языка межнационального общения, а само наличие языка межнационального общения определяло положение, которое занимали национальные языки. Русский язык, добровольно избранный как средство общения между народами СССР, никогда не имел официальный статус, а выполнял лишь общественную функцию. Кроме того, как уже отмечалось выше, он такой же национальный язык — язык русского народа.

Поэтому вполне естественным представляется его утверждение в качестве государственного, но в пределах РСФСР. И сделать это можно, скажем, в такой редакции: «О государственном и других языках в РСФСР». Это настоятельно необходимо, во-первых, потому, что великий и могучий русский язык сегодня тоже находится где-то между небом и землей — он не обеспечен никакими юридическими правами и гарантиями. Во-вторых, потому, что и он ныне нуждается в заботе, как и другие языки. Не случайно ведь появление у языковедов нового термина «русско-национальный язык».

Неужели нельзя найти выхода из данной ситуации с учетом интересов всех и каждого? Неужели мы обречены на дальнейшие споры, которые будут приводить ко все большему и большему непониманию и отчуждению?

Решение этой проблемы, нам думается, на данном этапе развития нашего общества в принципе возможно. Для этого нам, в первую очередь, нужно определиться в этом вопросе методологически. А методология заключается в том, что язык этот, который нам крайне важен и необходим, являясь таковым, не будет иметь правовых привилегий.

Сейчас активно используемые в нашей стране такие понятия, как «государственный язык», «национальный язык», «язык межнационального общения», на наш взгляд, не подходят, ибо ни одно из них полностью не отвечает требованиям статуса языка единого союзного государства, в котором языки народов, населяющих ее, будут пользоваться равными правами и возможностями.

Единственно приемлемый статус в данной ситуации, который указывал бы на характер и роль языка, но не наделял бы язык привилегиями, не давал ему преимуществ перед другими языками, является статус «официальный язык».

Чем выгодно отличается, по нашему мнению, данный статус? Прежде всего тем, что указывает, что появление его в многонациональном государстве продиктовано целесообразностью, вытекающей из реальности. А это означает, что в основу данного решения будет положен все тот же принцип добровольности, который был положен в основу создания Союза ССР. Следовательно, официальный язык выполняет функцию государственного.

Далее, официальный язык, являясь одним из национальных языков, не подменит его и не возьмет на себя его функции. Скорее всего, здесь будут четко определены разграничения, где он, т. е. язык, выполняет функции национального, а где — государственного.

И последнее. Официальный язык выполняет и функции языка межнационального общения. Но в данном случае эта формулировка указывает также и на то, что как средство межнационального общения он является более универсальным.

Все вышесказанное выгодно отличает понятие статус «официальный язык» от таких, как «государственный язык», «национальный язык», «язык межнационального общения».

И важным аргументом в пользу необходимости статуса «официальный язык» являются, на наш взгляд, исторические судьбы народов страны и роль в этом процессе русского народа и языка. То есть в нашей многонациональной стране русский язык, сыгравший важную роль в сплочении и объединении наций и народностей страны, имеет все основания стать официальным языком СССР. На деле это будет означать не наделение его какими-либо привилегиями и преимуществами, а выражение подлинной любви и признательности к нему всего советского народа. А это уже нечто большее, чем просто государственный язык.

Т. ПИДАЕВ,
доцент факультета журналистики ТашГУ.
К. ЭРНАЗАРОВ,
М. ХУСАНОВ,
кандидаты исторических наук.

Внимательно ознакомившись с проектом платформы партии «Национальная политика на современном этапе», мы заострили свое внимание на разделе «Национальная культура и языки». И это не случайно. По роду своей деятельности нам часто приходится отвечать на вопросы студентов, касающихся этой темы, разъяснять истинное положение вещей. Беседы с молодежью, как зеркало, отражают самые разные точки зрения по вопросу, который в одинаковой степени волнует сегодня представителей самых разных национальностей и возрастов. Поэтому хотим высказать свои предложения по проблемам языков.

ПРОБЛЕМЫ ЯЗЫКА В КОНТЕКСТЕ ПЕРЕСТРОЙКИ



Завтра — День танкистов

Боеготовность остается высокой

Ордена Ленина Ленинградский военный округ. Танкисты капитана В. Меньшикова в канун профессионального праздника добились звания лучшей роты в полку. Тон во всем задает командир: он механик-водитель первого класса, на состязаниях офицеров по полевой выучке занял третье место в округе, награжден медалью «За отличие в воинской службе» 1 степени.

Под стать командиру и подчиненные. Все танкисты здесь — классные специалисты, умело стреляют и водят боевые машины. Несмотря на то, что в канун Дня танкистов из роты уволилась в запас группа бывших студентов вузов, боеготовность подразделения не снизилась. Танковые экипажи успешно выполняют учебно-боевые задачи в сокращенном составе.

НА СНИМКЕ: танковая рота капитана В. Меньшикова на марше.

Фото О. Пороховникова.
Фотохроника ТАСС.

По республикам Средней Азии и Казахстану

● АШХАБАД

Прямо на территории предприятия могут купить теперь овощи, арбузы, дыни труженики Красноводской ТЭЦ имени 50-летия Октября. Витаминная продукция стала поступать в открытый на предприятии ларек с пригородного подсобного хозяйства энергетиков.

● ФРУНЗЕ

«Стол милосердия» — такая табличка появилась в кафе «Орто-сай», расположенном в одном из микрорайонов столицы Киргизии. Здесь единодушно решили выделить средства для бесплатного питания стариков, чей уровень жизни далеко ниже прожиточного. Широкая разъяснительная работа по вовлечению жителей республики в программу помощи малоимущим — одна из сторон работы недавно организованного фонда милосердия и здоровья Киргизской ССР.

● АЛМА-АТА

«София» — так называется универсальный специализированный магазин, открывшийся в столице Казахстана. Он будет работать на основе товарообмена. До конца года универсам получит из братской республики парфюмерии, галантереи, швейных и трикотажных изделий, обуви и товаров спортивного назначения на пять миллионов рублей. В свою очередь местные предприятия поставят партнерам национальную кухонную утварь, ткани, радиоаппаратуру.

(ТАСС).

Как живешь, микрорайон?

Что есть? Что будет?..

Жилой массив Ц-17/18 начал застраиваться в 1974 году. Расположен он в районе старого города. 183 дома находятся на балансе исполкома, из них 41 — пяти- и девятиэтажные дома со всеми удобствами. Не 20 тысяч жителей в микрорайоне имеется 2 школы, 5 детсадов, поликлиника и аптека, шесть продовольственных магазинов, из них два — овощных. Есть здесь кинотеатр, парк культуры и отдыха, работает АТС на 20 тысяч номеров. Так что в целом картина представляется весьма благоприятной, если не учитывать некоторые обстоятельства, в частности то, что при застройке микрорайона не были учтены вопросы наиболее удобного размещения объектов соцкультбыта, мест отдыха, торговли. А со временем остались без внимания вопросы вывоза мусора, благоустройства территории, озеленения, полива. Ирригационная сеть здесь проложена лишь бы как. Прогуляйтесь по массиву, и вы заметите, как где-то на стыке двух арыков не вмонтирован железобетонный лоток, что там ирригационная сеть завалена отходами, землей. Из-за бездействующей ирригационной системы зеленые насаждения стали сохнуть. И тогда жильцы решили пробле му полива по-своему — подсоединили шланги к водопроводным кранам. А поскольку воды для полива нужно много, то теперь она с перебоями поступает на верхние этажи домов. И даже действующий насос эти перебои не восполняет.

Походила по массиву пыли я немало. Благоустроители словно позабыли о транспортных и пешеходных дорожках. По этой же причине основная магистраль оказалась перегруженной. И все это создает массу неудобств жителям.

— Подъезды и подходы к домам узки и неудобны, — рассказывает председатель домового комитета дома № 38 С. Абдужабаров. — Не счесть, сколько неудобств вызывает бездорожье, а ведь не за горами зима.

Остается в большинстве своем неблагоустроенными и территории дворов. Редко где увидишь детскую площадку. На пустующих участках скапливается мусор. Так, вокруг домов №№ 35—41 на месте снесенных индивидуальных построек образовались мусорные свалки. Отсюда бытовые отходы не вывозятся месяцами. Ну а если кто подожжет содержимое свалки, то чадом и дымом вынуждает дышать сотни жителей.

— Ни аромат райхона, ни благоухание цветов, которые мы сажаем во дворах, —жалуется жительница массива С. Икрамова, — не могут заглушить смрада помойки.

Знакомясь с проблемами микрорайона, поинтересовалась и тем, как идет подготовка к зиме. Из 183 домов профилактику систем отопления провели в 69, а промывку — в 60.

Каковы же перспективы развития микрорайона Ц-17/18? На этот вопрос отвечает районный архитектор М. А. Расулов.

— Намечено построить в ближайшее время возле домов №№ 11 и 12 магазин хозтоваров, фирменный салон-магазин объединения «Орбита-сервис» по продаже и ремонту радиотелеаппаратуры, на месте снесенных жилых построек появится кафе «Мороженое». Будут сделаны пристройки к одному из детских садов и к школе № 22. Будем ходатайствовать перед управлением рынков и горисполкомом о выделении навесов и лотков для филиала рынка.

Но, думается, нужно решить и старые проблемы. Подключиться к этому придется не только работникам управлений райисполкома, но и самим жителям. Ведь, к примеру, те же свалки растут не без их помощи. Если каждый из нас позаботится о чистоте своего же микрорайона, дворы станут чище, уютнее, привлекательнее.

С. КОГАЙ.

Отчеты и выборы в комсомольских организациях

В поисках иных решений

Сложные задачи стоят сегодня перед комсомолом. В условиях перестройки и обновления нашего общества стал проявляться заметный спад его активности.

На ПО «Средазкабель» сейчас происходят глубокие экономические преобразования, позволившие за короткий срок стабилизировать экономику предприятия. В процессе этой реформы на предприятии возникла реальная необходимость пересмотра содержания работы комсомольской организации, ее структуры.

Состоявшееся недавно совместное отчетно-выборное комсомольское собрание заводоуправления, технической и экономической служб показало, что молодежи сегодня нужны конкретные, живые дела, а не дутые, никому не нужные отчеты о проведенных мероприятиях.

— За отчетный период я не сумела по-настоящему потребовать от комитета комсомола реальной, ежедневной работы, — говорит секретарь комитета комсомола Г. Шатунова. — По сути, на протяжении ряда лет в комсомольской организации совершенно не велась организаторская работа, ничего не было принято для создания экономической самостоятельности комсомола. Организация досуга только зарождалась. Учитывая весь громадный объем нерешенных проблем, работу в первую очередь решено было направить по трем направлениям: экономизация деятельности комсомола, организация досуга молодежи и работа в общежитиях объединения. Для решения этих вопросов создан комсомольско-молодежный кооператив «Туран». Часть получаемой им прибыли будет идти на социальные нужды заводского комсомола. В сентябре планируется открыть в банке свой расчетный счет комитета комсомола. На этот счет будут отчисляться 40 процентов наших комсомольских взносов. Немало сделано нашими комсомольцами для улучшения бытовых условий в общежитиях. Для организации досуга создается молодежный культурный центр. Длительное время снежным комом росла у нас задолженность по взносам. Перевод оплаты взносов в централизованном порядке через бухгалтерию встретил отчаянное сопротивление многих руководителей предприятия. И лишь в июне этого года, благодаря вмешательству генерального директора Н. Шпилькова, вопрос был решен положительно...

На собрании в ходе обсуждения доклада прозвучала справедливая критика в адрес членов комитета комсомола. Но, критикуя комитет, комсомольцы зачастую забывали признавать и свои ошибки, бездеятельность, которые привели к нежелательным последствиям.

Избавиться от тяжелого наследия прошлого, стереотипа мышления — такую задачу поставили перед собой комсомольцы на собрании. Для этого необходим поиск активных, неравнодушных людей. Необходима кропотливая работа с каждым молодым человеком, только в этом случае можно за вывеской нигилизма и скепсиса определить истинное лицо молодого человека.

Много времени в первичных комсомольских организациях уходит на заполнение всевозможных отчетов, справок, информаций, что снижает эффективность работы. Достаточно сказать, что за неделю комитету комсомола ПО «Средазкабель» приходится давать до 5—6 различных информаций и сведений в райком комсомола. В некоторых из «простыней» предлагается заполнить данные на молодежь в возрасте от 14 до 28 лет, причем пунктов здесь от 18 до 30.

— Все это является попытками забюрократить комсомол и не способствует оживлению работы в молодежной среде. В то время когда каждый час, минуту необходимо использовать для живого общения с молодежью, мы тратим их впустую, —сказала Г. Шатунова.

Среди недостатков в работе отмечалось, что нет связи комсомола с депутатами районных, городских и областных Советов народных депутатов, которые были выдвинуты от ПО «Средазкабель» и состоящие на комсомольском учете объединения.

На собрании было высказано мнение: не дожидаясь решения очередного съезда ВЛКСМ, приступить к поиску своей гибкой модели комсомольской организации, которая позволит осуществлять молодежную политику, основываясь на линии партии и верности социалистическим идеалам.

Хочется верить, что комсомольская организация ПО «Средазкабель» докажет свою жизнеспособность. Для этого необходимо заинтересованное участие всех, от кого зависит решение молодежных проблем.

А. ЧАПЛЫГИН.

Что может «Полимер»?

Двадцатый век не случайно называют веком полимеров. Трудно назвать такую сферу жизни, где бы им не нашлось применение...

Ташкентцам хорошо известна продукция объединения «Полимер». И хотя возможности этого предприятия не столь безграничны, но и здесь выпускают нужные и столь необходимые горожанам вещи. Причем выпуск продукции идет ритмично, без сбоев. Из месяца в месяц выполняется план поставок по договорным обязательствам.

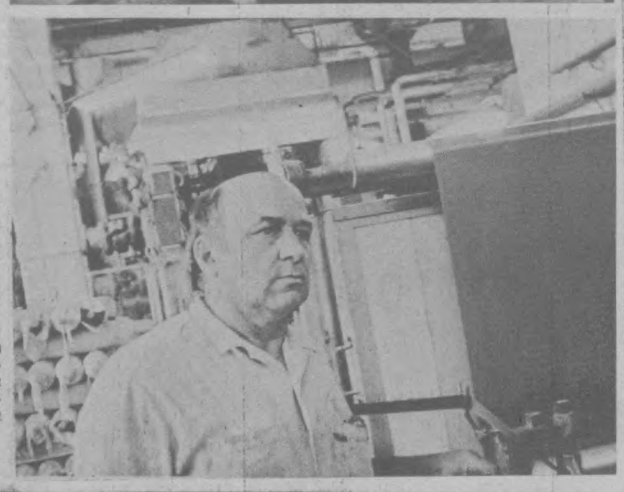
В торговую сеть без перебоев поступает полиэтиленовая пленка, тазики, оригинальные летние шлепанцы-«мыльницы», ведра и многие другие товары народного потребления. Не забывают в объединении и о детях. Для них изготавливаются кегли, городки и другие игрушки.

В. СЛАВИН.

НА СНИМКАХ: одна из лучших работников объединения — литейщица Софья Кашаева; председатель профкома цеха № 2, наладчик Кадир Мухитдинов.

Фото Т. Каримова.





В Малайзию и Сингапур

отправятся из Ташкента сотни тысяч метров бязи и гладкокрашеного ситца. Экспортирует эту продукцию республиканская база Узтекстильторга. Фирмы-получатели «ответят» поставками швейных изделий, обуви, видеомагнитофонов.

Тридцать процентов этого дефицитного товара получат изготовители ситца и бязи — текстильщики столицы Узбекистана.

(УзТАГ).

По следам наших выступлений

«Защищая честь мундира»

Под таким заголовком 10 июня в нашей газете была опубликована заметка, в которой и. о. начальника РСУ-6 треста «Гордорстройремонт» Ж. Турдыбаеву предлагалось дать объективную оценку работ, проведенных на ул. Ходжаева.

В полученном редакцией ответе за подписью Ж. Турдыбаева говорится, что в статье автор правильно акцентирует внимание на имеющих место недостатках при ремонте улицы Ф. Ходжаева. Эти замечания приняты к сведению и намечены меры по устранению отдельных недоделок.

РСУ-3 треста «Гордорстройремонт» является подрядной организацией и выполняет работы в пределах сметной стоимости объекта. В данном случае ул. Ф. Ходжаева после ремонта была сдана заказчику — управлению благоустройства Куйбышевского района по акту приемки выполненных работ. Ремонт ул. Джанкарта не производился, так как не был включен в план. Как установлено комиссией, ул. Ф. Ходжаева и ул. Джанкарта были разрыты для прокладки коммуникаций после окончания и сдачи работ заказчику. РСУ-3 треста «Гордорстройремонт» засыпкой траншеи с последующим асфальтированием не занималось.

Так кто же все-таки виноват в том, что ул. Ф. Ходжаева вновь была перекопана после недавнего ремонта? В управлении благоустройства Куйбышевского района сообщили, что перекопали улицу, причем самовольно, жители частных домов для прокладки водопровода, а траншею засыпали кое-как. Но почему же виновников не пригласили на административную комиссию райисполкома, не оштрафовали за самоуправство? А может, дело не в жителях? В энергорайоне ПО «Таштеплокоммунэнерго» мне сообщили, что на указанных улицах свои теплосети тянул завод «Алгоритм».

Итак, после выступления «Вечерки» обвалы на улицах Ф. Ходжаева и Джанкарты были заделаны работниками управления благоустройства района. До конца года здесь будет выполнен капитальный ремонт.

На этом можно было бы поставить точку. Но вот в редакцию пришло письмо от жителей домов по улице Левитана Н. Осипова, Г. Турдыева, К. Кутулос, Н. Грамовенко: «Наша улица находится по соседству с ул. Ф. Ходжаева, ноту рую привели в порядок только после вмешательства газеты. Но неужели никто не видит что сделали с улицей Левитана. Год назад ее перекопали от начала до конца, долго прокладывали трубы, а потом кое-как засыпали траншеи землей. Асфальта до сих пор нет, кругом ямы с мусором».

Думается, подобные факты свидетельствуют о том, что в районе многие вопросы благоустройства остаются вне поля зрения соответствующего управления райисполкома, и на че почему здесь кто что хочет, тот то и делает.

К. ОЛЬГИНА.



Мы—интернационалисты

Будем чаще встречаться

В Акмал-Икрамовском районе столицы Узбекистана гостила делегация из городов и районов соседней братской республики Таджикистана. В райкоме партии состоялась беседа, в которой первый секретарь Акмал-Икрамовского райкома партии Т. Хайдаров и заведующий отделом культуры Ленинабадского областного Совета народных депутатов М. Юсупов рассказали об истории дружбы двух республик, о связях в области культуры, экономики.

Гости побывали в Ташкентском молочном объединении, где познакомились с социальными, культурными и бытовыми условиями работников предприятия. В махалля имени Ойдина Сабирова председатель махаллинского комитета С. Мирзаев рассказал таджикским друзьям о новых обрядах и традициях. Аплодисментами встретили махаллинцы выступление артистов из Ходжента.

В парке культуры и отдыха имени Акмаля Икрамова был организован театрализованный праздник «Наша дружба нерушима». Выступившие говорили о дружбе Джами и Навои. Сегодня дружба продолжается между таджикским и узбекским народами. Руководитель делегации М. Юсупов преподнес ковер с изображением Абдурахмана Джами.

— Наши дружественные встречи станут традиционными, — сказал заведующий отделом культуры Акмал-Икрамовского районного Совета народных депутатов Музаффар Джафаров. — Если мы будем чаще встречаться, узбекские и таджикские народы лучше узнают друг друга. Гости пригласили ташкентцев в Ленинабад, и это приглашение принято с благодарностью.

НА СНИМКАХ: на празднике в парке культуры и отдыха имени Акмаля Икрамова.

Фото **Р. Шарипова.**

Сегодня—45-я годовщина социалистической революции в Болгарии

Город на реке Росица

Довелось мне за время многолетней журналистской работы в Болгарии поколесить, как говорится, по ее городам и весям. Проезжал я не раз и через город Севлиево, сравнительно небольшой, зеленый, уютный, расположившийся еще в древние века возле быстротекущей реки Росицы в равнинной котловине у отрогов гор Стара-Планина. И вот недавно побывал в Севлиево снова уже как гость, пожил там целых три дня, протопал по улицам этого города не один километр. Вызвался быть моим экскурсоводом в те жаркие летние дни председатель общинского руководства Болгарского земледельческого народного союза Митьо Пенев.

— Я так думаю, — сказал он, — что для начала знакомства у города есть два верных ориентира. Нужно побывать на нашем базаре и посетить городской музей.

Наш пешеходный маршрут начался с музея, здание которого, по существу, тоже историческая достопримечательность города. Почти что полтораста лет назад в нем размещалась первая школа в Севлиево, которую построил и открыл прогрессивный деятель болгарского возрождения Хаджи Стоян.

А теперь обозна-, и еще несколько любопытных исторических подробностей, о которых я узнал. В XVII веке Севлиево оформилось как « административный центр, где жили, трудились виноградари, пчеловоды, скотоводы... Севлиевские шелка уже в то время славились отменным качеством на европейском базаре... Взвод гусаров корнета Тулешко первым , во главе отряда русских освободителей под командованием генерала Гурко вошел в город 25 июня 1877 года... В Севлиево в 1892—1893 годах издавался первый марксистский журнал в Болгарии под названием «Социал-демократ». Есть в архивах и письмо от Фридриха Энгельса в связи с этим изданием.

Памятники национального возрождения XVII—XVIII веков, неповторимое иконописное богатство, древние керамические сосуды, монеты и по сей день являются драгоценным городским сокровищем. И по-прежнему, как двести с лишним лет назад, раздается над городом в точное время серебряный перезвон часов с деревянной колокольни на каменной кладке, сработанной неизвестным болгарским мастером. Правда, этот звон перекликается сегодня с другим, мелодичным, электронным. Потому что на центральной площади Стефана Пешева, в свое время председателя революционного комитета в борьбе против османского рабства, появились лет пять назад другие часы, которые стали уже очевидцами больших перемен в жизни города за последние годы. В 6, в 12 и в 22 часа каждый день раздается над площадью музыкальная строчка из песни: «Я люблю тебя, милая родина...».

*

От прошлого Севлиево, кроме исторических памятников, моста через реку Росица да старой башни с часами, пожалуй, остались еще гравюры и фотоснимки тесных, мощенных булыжником улочек да убогих хибар. И когда профессор Асен Златаров в 1922 году читал в Севлиево свою лекцию «Солнце и жизнь», он, конечно, не мог себе представить в деталях, как стремительно за годы народной власти изменится к лучшему жизнь этого города: поднимутся к небу многоэтажные дома двух новых жилых кварталов, превратится город в современный промышленный центр с заводами машиностроения, электропромышленности, трикотажные платья и блузки с комбината «Росица» будут пользоваться спросом и за рубежом, а завод санитарной и бытовой арматуры «Стоян Бычваров» будет обеспечивать своими изделиями строителей всей республики. С севлиевской маркой выходит на рынок и другая местная продукция — электроагрегаты и масляные выключатели, жаккардовые накидки и одеяла...

Мой новый болгарский друг Митьо Пенев привел меня и на базар. Взору предстали различные плоды и фрукты, пряные, пахучие приправы. Тут же продавали гусей и поросят, вареные початки кукурузы, лакомые маковики и медовухи. Привлекали внимание и многочисленные красочно оформленные павильоны и палатки— средства на их сооружение, как пояснил мой сопровождающий, собрали жители города.

— У нас, как и по всей стране, — рассказывал Митьо Пенев, — действует принцип самообеспечения. Община, кметство, район, отдельные предприятия должны теперь прежде всего сами зарабатывать, находить деньги для своих нужд. По-новому формируются фонды социального развития. Исполком общинного совета принял решение, а трудовые коллективы его одобрили, чтобы каждый работающий, заработок которого превышает 120 левов, отчислял два процента от этой суммы на благоустройство, строительство тех служб, учреждений, домов, которые необходимы городу, району, предприятию. Сейчас жилые дома, магазины, детские сады строим сами, на заработанные средства.

Когда проходили мимо новостройки — здания под медной крышей с лепными ажурными украшениями, я спросил, что же здесь будет.

— Универсальный магазин, самый большой в городе, да и в округе, пожалуй. Взяли у банка кредит, около четырех миллионов левов. В ноябре прошлого года открыли Дом культуры — тоже наша народная стройка. В местной газете ежемесячно информируем горожан, как используются деньги на социальные нужды, по каким статьям расходы — чтобы картина была ясной...

После встречи с первым секретарем общинного комитета БКП Георгием Ливоровым в моем блокноте появилась и такая запись: Севлиево — побратим Бобруйска. Установились контакты и с городом Сальск Ростовской области. Налажено сотрудничество с коллективом завода «Молдавкабель».

Перед отъездом я вновь прошелся по улицам Севлиево: спешила домой на велосипедах рабочая смена; магазины, ателье, кинотеатры наряжались в неоновые огни; за столиками под тентами в многочисленных кафе отдыхали горожане.

А. КАЗЮКОВ,
спец. корр. АПН.

София — Севлиево — Москва.

В СУББОТНИЙ ВЕЧЕР



Найти друзей

С 21 сентября по 23 октября в Ташкенте пройдут

гастроли Томского театра юного зрителя

За почти десятилетнее существование в родном городе наш Театр юного зрителя уже знают, у него сложился свой круг друзей и почитателей, которые следят за театральной жизнью, ждут премьер, отмечают успехи, хотя и промахов не пропускают.

Поскольку Томск — город студенческий, молодежный, то театр во многом ориентируется именно на молодежного зрителя, учитывая не только его сегодняшние интересы, но и то, что очень скоро — через пять-семь лет — этот зритель, коль наш театр полюбит, придет на спектакль со своими детьми. И тогда это уже будет династия театральных зрителей.

Какие спектакли в нашей сегодняшней театральной афише?

Первым назову спектакль по пьесе М. Шатрова «Дальше... Дальше... Дальше!». Этой работой мы хотим вызвать в зрителях интерес и стремление к активному участию в политической жизни страны. Мы знаем, что и в Ташкенте идет спектакль по этой пьесе. Значит, зритело есть что сравнивать. Добавлю только то, что наша постановка была первой в стране, и автором одобрена как смелый шаг. А ее лаконичность, даже аскетичность, делают эту работу особенно острой. Вопросы власти, ответственности за принимаемые решения в любом регионе страны сейчас стоят остро, и пока нет твердых гарантий, невозможности возвращения режима тоталитарной диктатуры, мы должны быть во всеоружии, чему, безусловно, помогает знание истории страны не только в свете ее достижений, но и ее стратегических просчетов.

Вряд ли нужно много говорить о «Мастере и Маргарите» М. Булгакова, кроме того, что весь мир великого романа невозможно уместить в одном спектакле. И потому театр предлагает свою версию о том, что произошло в Москве, которую Воланд избрал в качестве подходящего места для своего ежегодного бала полнолуния. Но наш спектакль — это еще и история большой любви двух сердец, способных на высокое самоотречение и великое творчество. Это и история Иешуа Га-Ноцри, человека такого слабого и такого неодолимого в своей любви к людям. И рядом с ним — Понтий Пилат, обреченный вечно смывать со своих рук кровь невинно убиенного.

Имя молодого драматурга Н. Коляды только еще приобретает известность, а спектакль по его пьесе «Играем в фанты» неизменно привлекает интерес и молодежи, и зрителей более старшего поколения. Его герои молоды, раскованны, современны, они легко любят, легко продают честь и достоинство, а потом и чужую жизнь. Посмотрите этот спектакль. Может, и вас он заставит задуматься о глубине чувств, о мире добра и зла.

К. Сергиенко «Прощай, оврар!» — трагедия бездомных. Кто ее герои? Собаки, люди? Это не важно. Важно другое: с кем пойдут наши подрастающие дети, потерянные в сутолоке нашей не очень счастливой жизни, на чью руку обопрутся, у кого станут искать защиты и выйдут ли они из оврага? Что случится с героями нашего спектакля? На этот вопрос вы найдете ответ, посмотрев его.

Зарубежную драматургию ташкентскому зрителю ТЮЗ представляет тремя пьесами. Это «Эмигранты» Славомира Мрожека, известного польского драматурга, с работами которого мы только знакомимся. Зрителю представляется возможность поразмышлять над горькой историей двух очень разных людей, которых свели на чужбине общее несчастье, заброшенность, ненужность.

«Гуд бай, Америка» — билокси-блюз в двух частях американского драматурга Нила Симона. На примере людей, попадающих в экстремальную ситуацию, когда ни уйти, ни избавиться от невыносимых взаимоотношений невозможно (речь идет об армии Соединенных Штатов Америки), театр рассматривает проблему, ставшую столь острой в нашей стране, проблему межнациональных отношений, инакомыслия, инакочувствования. Премьера спектакля состоится в Ташкенте. Многие из артистов, занятых в спектакле, недавно вернулись из рядов Советской Армии. Они знают, что играют.

«Стеклянный зверинец» Теннесси Уильямса уже третий год в репертуаре театра. Но так же, как на премьере, актеры, занятые в спектакле, поддерживают хрупкий мир героев, созданный классиком американской драматургии двадцатого века. Он прошел нелегкий путь, знал в своей жизни отчаянье и одиночество, горькую нужду и неприкаянность, но свет в своей душе и любовь к людям Уильямс сохранил до конца своих дней. Такими же драматург видит своих героев.

Особенное внимание ТЮЗ уделяет спектаклям для детей. Это самые яркие и «населенные» работы театра. Здесь прежде всего стоит назвать «Ванюшу, Ивана Петровича» — таежный сказ для больших и маленьких томского писателя А. Казанцева. Представление яркое и музыкальное, таинственное и веселое.

«Сыщик или никто» — конечно, детектив, в основу которого положена повесть знаменитой Астрид Линдгрен, шведской писательницы. Ее героев — Малыша и Карлсона, который живет на крыше, Пеппи-Длинный Чулок — знают и любят малыши. Наш Калле Блюмквист — для ребят постарше, во-первых, потому, что спектакль рассказывает о страшных приключениях юного сыщика, а во-вторых, с ним все время рядом идет лучшая в мире девчонка Ева-Лотта, а значит, это и про любовь тоже.

Театр покажет юному ташкентскому зрителю и сказку О. Уайльда «Звездный мальчик», и лесную повесть Ф. Зальтена «Бемби». Содержание их хорошо знакомо многим детям, но тем не менее они охотно встречаются с любимыми героями на спектаклях, живо реагируют на все, что происходит с ними. Представляет театр и совсем новую сказку — «Вот придет Бим-Бом» О. Афанасьева и А. Колемасова. Она написана прямо в театре, ее герои необычны — Каляка-Маляка, Яведа-Корябеда, Жадина-Говядина, Злюка и страшный Бабай. Еще одна сказка молодого драматурга М. Бартенева «Про Иванушку-дурачка» написана по мотивам русского фольклора. А героическая сказка Н. Воронова «Алтынчеч» основана на татарском фольклоре и рассказывает о смелом и гордом народе, победившем жестоких и могучих захватчиков.

Нам очень хотелось бы пригласить на свои спектакли не только детей, но вместе с ними и их родителей. По опыту своего города знаем, что семейные посещения спектаклей приносят большую радость и взрослым, и детям. Мы надеемся, что на гастролях найдем в вашем городе много новых друзей.

И. ТРАВИНА,
заведующая литчастью Томского театра юного зрителя.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Мастер и Маргарита».

ВЕСЕЛЫЕ СТРОКИ

— Как вы думаете, пан Ковальский, для чего художники в уголке картины подписывают свое имя?

— Разумеется, для того, — ответил всезнающий, — чтобы люди не вешали их шедевры вверх ногами.

* * *

Учитель спрашивает учащегося на уроке химии:

— В какой среде лучше всего растворяется жир?

— Наверное, в кастрюле, — последовал ответ.

* * *

В продовольственном магазине:

— Колбаса есть?

— Нет.

— Масло?

— Увы...

— Сыр? Ну, хоть какой-нибудь?

— Что вы!

— Может быть, тогда есть завмаг, в конце концов!?

— Есть! — хором ответили все продавцы.

— Впрочем, — подумал вслух покупатель, — зачем он нужен?

Перевод с польского В. ПОПЛАВСКОГО.

С. ТРАЙКОВ.

ГИПНОЗ

Юмореска

— Кто следующий? — спросил профессор уставшим голосом.

В аудиторию робко вошел студент.

— Здравствуйте, — сказал он. — Если я не ошибаюсь, это строительный факультет?

— Совершенно верно, — подтвердил профессор.

— По-моему, прежде чем приступить к проверке моих знаний, вы должны отметить мою фамилию в экзаменационной ведомости. Я прав?

— Абсолютно.

— Меня зовут Манол Пенчев-Делчев.

— Пенчев-Делчев. Так...

— А теперь вам необходимо включить меня в список экзаменующихся. Верно?

— Точно, — согласился профессор и, покачивая головой, написал его фамилию.

— Обязательно вытянуть билет?

— А как же иначе?

— После того как я возьму билет, я имею право сесть и подготовиться к ответу?

— Безусловно!

— После подготовки мне, наверное, полагается ответить?

— Несомненно.

— А после моего полного ответа вы у меня потребуете зачетную книжку?

Сказав эти слова, студент тут же протянул профессору зачетку.

— Да, — согласился профессор и взял зачетку.

— Надеюсь, вы мне поставите «отлично»?

— Несомненно... — повторил машинально профессор и размашистым почерком вписал высшую оценку.

— Теперь мне остается вас поблагодарить и уйти.

— Действительно, так!

— До свидания, — почтительно поклонился студент.

— Всего хорошего, — сказал профессор, посмотрев отсутствующим взглядом на только что закрывшуюся дверь.

Он схватился за голову... Через некоторое время из-за двери послышалось:

— Следующий!

Перевод с румынского Х. АЛЬТМАНА.

Интеркурьер



Уникальный зоопарк, созданный... скульптором Францем Груссом, — одна из популярных туристических достопримечательностей Германской Демократической Республики. В местечке Кляйнвелька (округ Дрезден) на территории площадью всего в два гектара разместились диковинные животные — гигантские пресмыкающиеся, обитавшие на Земле в далекую мезозойскую эру. Представленные в натуральную величину, они производят впечатление действительно живых существ.

НА СНИМКЕ: самые любознательные посетители — дети увлеченно рассматривают динозавров и других «чудищ» древнего мира, которых здесь около шестидесяти.

Фото АДН—ТАСС.

«Аква» печатается на русском

«Вместе выжить» — таков девиз многих экологических движений и печатных изданий. Итальянский журнал «Аква» относится к их числу. Это одно из наиболее важных изданий о природе и экологии мира. Оно информирует широкий круг читателей о защите окружающей среды, о путешествиях на воде и под водой, об открытиях и приключениях. «Аква» помогает лучше узнать мир, в котором мы живем, затрагивает социальные проблемы, касающиеся грубого вмешательства человека в природу. Журнал рассказывает также о чудесах света, морских и океанских глубинах, их флоре и фауне, о красоте далеких мест, сохранивших первозданную чистоту.

С нынешнего года часть тиража будет печататься на русском языке, в нем будут публиковаться материалы, подготовленные в Советском Союзе. В первом номере «Аквы» на русском языке помещен большой обзорный материал о Байкале, его истории, народах, населяющих берега озера.

Второй номер журнала для читателей в СССР появится осенью, а с 1990 года будет выходить регулярно.

Каменщик-рекордсмен

Новый мировой рекорд по скоростной кирпичной кладке установил Луис Паниего Диес — 29-летний каменщик из испанского города Бривьеска. Под аплодисменты более трех тысяч зрителей, заполнивших стадион Плаза де Торос, он за 45 минут и 37 секунд возвел стену из 1.050 кирпичей, затратив при этом около полутонны цемента и двух кубометров песка. Предыдущее достижение, занесенное в «Книгу рекордов Гиннесса», — 747 кирпичей за один час принадлежало английскому каменщику Тони Грегори.

Календарь природы

Сентябрь

Сентябрь — первый месяц осени. О нем в народе говорят: «Сентябрь—вечер лета». Но у нас еще тепло, солнце греет ласково, не обжигая. День сравнялся с ночью. Контраст дневных и ночных температур особенно чувствуется в горах и пустынях, но мы его ощущаем и в городе.

Вода в водоемах стала прозрачнее и чище. О ее чистоте заботятся двустворчатые и другие моллюски, пропуская через себя воду, отфильтровывая взвешенные в ней частички. Полые стебли тростника обогащают воду атмосферным кислородом. Это, конечно, повлияло на аппетит рыб. Рыболов доволен, да и комары донимают меньше. Ночная прохлада трогает листву деревьев и кустарников, и они одеваются в пурпурно-золотистый наряд. Для некоторых видов птиц сентябрь — пора расставания с родиной. Потянулись на юг аисты, трясогузки, жаворонки. Стаи скворцов, тренируясь перед дальним полетом, выписывают замысловатые пируэты. Зимуют наши птицы во многих странах Азии, Европы, Африки, а некоторые — на юге наших республик. Подготовка к перелету — это интенсивная перестройка всего птичьего организма, как и подготовка животного к спячке, деревьев — к зиме.

В теплые солнечные дни можно видеть, как, блестя на солнце, летит паутина. Это паучки отправились в путешествие. У одних паутина служит для охоты, у других — для полета. Пауки, кстати, самые «высотные» жители. Они обитают в горах высотой до семи тысяч метров Паук, в отличие от насекомых, имеет не шесть, а восемь ног. Когда теплые дни близятся к концу, некоторые виды пауков отправляются на поиски невест. Быть самцом у пауков небезопасно. Когда жених приходит не вовремя, то невеста, более крупная и сильная, может его слопать в два счета. Но если время для визита выбрано правильно, то самцу может опять не поздороваться: драма будет отличаться от предыдущей лишь тем, что самца съест не невеста, а супруга. Вот вам и «слабая» половина. Недаром один из видов пауков назвали каракуртом—черная вдова. Беззаботную жизнь ведут мелкие хищники: хорьки, ласки, каменные куницы. Привольно лисам и шакалам. Обилие грызунов и различных укрытий делает в это время их жизнь легкой и безопасной.

Осенью линька животных идет особенно интенсивно. Линяют наши домашние животные—кошки, собаки, но их процесс более растянут. Интересную особенность заметили люди. У кошек и других животных этого семейства расстояние между кончиками усов, как правило, соответствует ширине в плечах. Поэтому кошка никогда не полезет в щель забора, если в отверстие не проходят усы.

Мелкие грызуны — основная пища наших пернатых друзей — орлов, соколов, сов. Подсчитано, что сова-сипуха уничтожает в год до





1.200 грызунов, а каждый грызун уничтожает более килограмма зерновых. Нетрудно прикинуть, сколько зерна спасает сова или хищная птица.

В горных урочищах созрел урожай яблок, грецкого ореха, алычи, боярышника, шиповника. При обильном урожае обитателям горных склонов намного легче переносить суровую зиму. Известно, что животные больше страдают от голода, а не от морозов.

У большинства животных семьи распались, и каждый ведет самостоятельную жизнь. Вараны и другие мелкие ящерицы скрылись в норы до весны. Вылупившиеся из яиц еще летом, варанчики и черепашки вылезут из своих укрытий тоже следующей весной.

Змеи перешли на дневной образ жизни и подолгу греются, набирая тепло нежаркого солнца.

Барсук уже заплыл жиром, но не спешит в свою нору. Пока он усиленно питается и заготавливает продукты и дезинфицирующие травы. В спячку он уходит с выпадением снега и наступлением холодов.

У нас принято называть «санитарами» грифов, стервятников и некоторых других птиц и зверей. Но у насекомых, кроме главной «обязанности» — опылять, есть и другая, не менее важная «работа» — санитарная. Много животных гибнет от старости и болезней. Так вот, чтобы погибшие не стали источниками заразы и эпидемий, на помощь приходят шестиногие «санитары».



Рыбаки, кроме поплавочных удочек, вооружились спиннингами. Начался жор хищной рыбы.

Яркие краски осени действуют на нас возбуждающе. Прохладный воздух бодрит, создает хорошее настроение.

Пришла осень, а с ней свои заботы.

В. АНТОШКИН.
Рисунки **автора.**

Редактор
Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

НА ВАШИХ ТЕЛЕЭКРАНАХ

Понедельник

11 СЕНТЯБРЯ

● ЦТ I

7.00 «120 минут».
9.05 Футбольное обозрение.
9.35 «Не могу сказать прощай». Художественный фильм (киностудия им. М. Горького).
11.05 «В мире животных».
12.05 Премьера телевизионного документального фильма «Слово предоставляется адвокату» («Центрнаучфильм»).
12.35 Фольклорный праздник. Передача из Кемерова.

* * *

16.05 «Слово о Льве Толстом». Телевизионный четырехсерийный документальный фильм. Фильм 3-й.
17.05 Детский час (с уроком французского языка).
18.05 Легкая атлетика. Кубок мира. Передача из Испании.
20.15 Звезды мировой оперы в Государственном академическом Большом театре Союза ССР. Благотворительный вечер в фонд помощи Армении.
21.30 «Время».
22.05 Продолжение вечера в Большом театре Союза ССР. В перерыве (23.15) — «Сегодня в мире».

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.15 «Скульптор Томский. Дело всей жизни». Научно-популярный фильм.
9.45, 10.45 Природоведение. 2-й класс. Приметы осени.
10.05 Итальянский язык.
10.35 «Бег к нулю». Научно-популярный фильм.
11.05 Русский язык.
11.35, 12.40 Астрономия. 11-й класс. Звездное небо.
12.05 «Это волнует мир».
12.20 «Славный город Новгород». Научно-популярный фильм.
13.10 «Блаженны кроткие...» Документальный фильм.
14.00 «Пограничный пес Алый». Художественный фильм с субтитрами (киностудия имени М. Горького).
17.30 Новости.
17.40 Сеанс повторного телефильма. «Анна Павлова». 1-я серия («Мосфильм», Англия, ГДР, Куба, Франция).
18.35 «Служу Советскому Союзу!»
19.35 Выступает ногайский фольклорный ансамбль «Айланай». Передача из Махачкалы.
20.00 Гостелерадио Казахской ССР. «Танец в противогазе» (Актюбинск).
20.30 Спокойной ночи, малыши! «Жадный богач». Мультипликационный фильм.
20.45 Футбольное обозрение.
21.15 К. М. Вебер. — «Дивертисмент» для гитары и фортепиано.
21.30 «Время».
22.05 «Без видимых причин». Художественный фильм («Мосфильм»).
23.25 Музыкальная передача «Утренняя почта» (повторение).
23.55 Новости.

● УзТВ

17.00 «Человек и природа». Кинопрограмма.
18.00 Новости.
18.15 Для школьников. «Песня-песенка».
19.00 Показывает студия «Ёшлик». «Что такое «Дард». Рассказ о молодежном театре-студии (рус.).
19.25 По страницам журнала «Сводат».
20.00 «Ахборот» (рус.).
20.20 «У китайской стены». Телефильм.
20.50 «Вобкентлик хонанда». О народном артисте УзССР С. Ярашеве. Премьера фильма-концерта («Узбектелефильм»).
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Ахборот».
22.25 Тургун Пулат. «Ичкуёв». Видеофильм. 3-я часть (повтор.).
23.35 Программа передач.

● ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.35 Концерт хорового коллектива Гостелерадио УзССР.
20.05 Показывает студия «Ташкент». «Улыбнись, малыш!» Прямой провод. О медицинском обслуживании маленьких горожан (рус., узб.).
21.05 «Музыка на всю жизнь». Телефильм.

ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ:

21.30 Москва. «Время».
22.05 Обсуждаем проект Закона Киргизской ССР «О государственном языке Киргизской Советской Социалистической Республики» (рус.).
22.45 «Забавы молодых». Художественный фильм (рус.).

Вторник

12 СЕНТЯБРЯ

● ЦТ I

7.00 «120 минут».
9.05 «Веселые старты». На приз клуба «Кожаный мяч».
9.50 В мастерской художника В. Гончаров.
10.15 «Мой дом — мой театр». Фильм-концерт (Киев).
11.20 «Спрут-3». Телевизионный семисерийный художественный фильм. 1-я серия (Италия). Премьера.
12.20 Детский час (с уроком французского языка).
13.20 «Это было... было...»

* * *

16.00 «Слово о Льве Толстом». Телевизионный четырехсерийный документальный фильм. Фильм 4-й.
16.55 Концерт самодеятельности художественных коллективов Азербайджана, Молдавии и Туркмении.
17.25 «Потя и Потиха». Мультипликационный фильм.
17.45 «Импульс».
18.30 «Хор плюс мы».
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 Мультипликационный фильм для взрослых «Одинокий рояль».
19.40 Обсуждаем проект платформы КПСС «Национальная политика партии в современных условиях».
19.55 Романсы П. И. Чайковского поет народный артист СССР Л. Сметанников.
20.30 После стачки.
21.30 «Время».
22.05 «По оперативным сводкам» (МВД СССР сообщает).
22.15 «Спрут-3». Телевизионный семисерийный художественный фильм. 1-я серия (Италия). Премьера.
23.20 «Сегодня в мире».
23.35 «Музыкальная ярмарка». Клуб деловых людей международного телевизионного фестиваля «Ступень к Парнасу».

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.15, 12.15 «Новички в мире машин». Научно-популярный фильм.
9.45, 10.35 Этика и психология семейной жизни. Вводная передача. 1-й класс.
10.05 Французский язык. 1-й год обучения.
11.05 Французский язык. 2-й год обучения.
11.35, 12.40 Биология. 6-й класс. Растения и мы.
12.05 Новости.
13.10 «А в хоре мой голос слышен». Концерт-очерк.
13.35 Премьера документального фильма «На дуде игрец» (Ростовская студия кинохроники).
14.00 «Белые ночи». Концерт популярной симфонической музыки. Передача из Петрозаводска.

* * *

17.30 Новости.
17.40 Сеанс повторного телефильма. «Анна Павлова». 2-я серия.
18.35 Гостелерадио Северо-Осетинской АССР. Программа Северо-Осетинского телевидения.
19.30 Маленький концерт.
20.30 Спокойной ночи, малыши! «Зарядка для хвоста». Мультипликационный фильм.
20.45 Ритмическая гимнастика.
21.30 «Время».
22.05 «По оперативным сводкам» (МВД СССР сообщает).
22.15 Фильмы студий союзных республик. «Ключевой вопрос». Телевизионный художественный фильм («Эстонский телефильм»). Премьера.
23.40 Конный спорт. Чемпионат мира. Передача из Венгрии.
00.25 Новости.

● УзТВ

17.00 «Советские женщины». Кинопрограмма.
17.45 Новости.
18.00 Чемпионат СССР по футболу. «Пахтакор» — «Котайк» (Абовян). Репортаж с Центрального стадиона «Пахтакор». В перерыве — телефильм.
19.50 «Из поэтической тетради». Уткир Рашид.
20.00 «Ахборот» (рус.).
20.20 «Традиции и обряды». Передача из Хорезмской области.
20.50 Концерт узбекской музыки.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Ахборот».
22.25 Тургун Пулат. «Ичкуёв». Видеофильм. 4-я часть.
23.55 Программа передач.

● ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.35 Из почты студии «Ёшлик».
20.20 «Дай лапу, Друг», Художественный фильм (киностудия им. М. Горького).

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:

21.30 Москва. «Время».
22.05 «Сирена». Сообщает временный комитет по борьбе с преступностью.
22.25 Новости киноэкрана.

Среда

13 СЕНТЯБРЯ

● ЦТ I

7.00 Утренняя информационно-музыкальная программа.
8.00 «Хор плюс мы».
8.45 «Спрут-3». Телевизионный семисерийный художественный фильм. 1-я серия. Премьера.
9.50 VIII Международный фестиваль народного творчества «Радуга». «Сказы деревянной резьбы». (Болгария).
10.10 «Клуб путешественников».
11.10 Звезды мировой оперы в Государственном академическом Большом театре Союза ССР.

* * *

16.10 «В стране веселой детства». Мультипликационный фильм.
16.30 «Объектив».
17.00 «Музыкальная сокровищница». Произведения Ф. Шопена исполняет Н. Штаркман.
18.15 Детский час (с уроком английского языка).
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 Телемост. «От столицы — к столице». Встреча депутатов Верховного Совета СССР и членов конгресса США. Об экологических проблемах планеты.
21.00 Песни и танцы народов СССР.
21.30 «Время».
22.05 Внимание: подросток. О преступности среди подростков.
22.20 Концерт Государственного ансамбля песни и танца Таджикской АССР.
23.00 Футбол. Европейские кубки. В перерыве (23.50) — «Сегодня в мире».

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.15, 12.15 «Кто проснется петухом?» Научно-популярный фильм.
9.35, 10.35 Природоведение. 3-й класс. Я иду по лесу.
10.05 Немецкий язык. 1-й год обучения.
11.05 Немецкий язык. 2-й год обучения.
11.35, 12.40 Физика. 7-й класс. Здравствуй, физика.
12.05 Новости.
13.10 Премьера телевизионного документального фильма «Этот неукротимый Воронко» (Новосибирск).
13.35 «Любимые мелодии прошлых лет...»

* * *

17.30 Новости.
17.40 Сеанс повторного телефильма. «Анна Павлова». 3-я серия.
18.35 Телестудии городов РСФСР. «Спектр» (Курск).
19.35 «У народа песни как ручей...». Передача из г. Кирова.
19.55 Экран документального фильма. Премьера телевизионного документального фильма «Возвращение» (Ленинград).
20.30 Спокойной ночи, малыши! «Играем в зоопарк».
20.45 «Надо помнить...»
21.25 Л. Боккерини. Соната ля мажор.
21.30 «Время».
22.05 Фильмы студий союзных республик. «Ночь без края». Телевизионный художественный фильм («Азербайджанфильм»). Премьера.
23.10 Из наших фондов. Р. Штраус. «Домашняя симфония».
23.55 Новости.

● УзТВ

11.30 Основы Советского государства и права. Советское правовое государство.
12.00 «Кишиневская мозаика». Телефильм.
12.30 Основы информатики и вычислительной техники. Решение алгоритмических задач.
13.00 «Дай лапу, Друг». Художественный фильм.

* * *

17.00 Фильм—детям. «Пропал мальчик».
17.30 Экран учителя. Обучение и воспитание детей в специализированных интернатах.
18.00 Новости.
18.10 Гость студии «Ёшлик» — журнал «Ёш куч».
18.50 «Требуется инициатива». О деятельности женсовета Бекабадского района.
19.20 «Еще раз о проблемах Арала» (рус.).
20.00 «Ахборот» (рус.).
20.20 «И совхоз, и техникум». Телефильм.
20.35 Музыкальные встречи с тружениками Паркентского района Ташкентской области (повтор.).
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Ахборот».
22.25 Показывает студия «Ёшлик». «Давайте поговорим откровенно...»

● ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.35 «Кража». Художественный фильм («Молдова-фильм»).
21.05 Показывает студия «Ташкент». «Пульс». Информационный выпуск.
21.15 «Остановись, прислушайся». Телефильм.

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:

21.30 Москва. «Время».
22.05 Концерт студентов института искусств имени М. Турсунзаде.

Четверг

14 СЕНТЯБРЯ

● ЦТ I

7.00 «120 минут».
9.05 Футбол. Европейские кубки.
11.35 «Спрут-3». Телевизионный семисерийный художественный фильм. 2-я серия. Премьера.
12.35 Детский час (с уроком английского языка).
13.35 Телемост «От столицы — к столице». Встреча депутатов Верховного Совета СССР и членов конгресса США. Об экологических проблемах планеты.
15.05 «А у вас пекут каравай?» О культуре быта села (Пензенская область).
15.30 Мультипликационные фильмы: «Маруся Богуславка», «Аргонавты».
16.00 Документальные фильмы телевизионных студий страны: «Провинциальная идея» (Алма-Ата), «Плененные парусами» (Киев).
16.45 «Диалог с компьютером».
17.30 «Партком и перестройка».
18.00 «...До 16 и старше».
18.45 Футбол. Европейские кубки. В перерыве (19.35) — «Сегодня в мире».
21.30 «Время».
22.05 Актуальное интервью.
22.15 «Спрут-3». Телевизионный семисерийный художественный фильм. 2-я серия. Премьера.
23.15 «Сегодня в мире».
23.30 «Однажды... встретились...» Концерт с участием ансамбля пантомимы под управлением О. Кирюшкина.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.15, 12.15 «Сколько стоит пейзаж?» Научно-популярный фильм.
9.35, 10.35 Природоведение. 5-й класс. Солнце и солнечная система.
10.05 Испанский язык. 1-й год обучения.
11.05 Испанский язык. 2-й год обучения.
11.35, 12.40 Биология. 8-й класс. Пауки.
12.00 Новости.
13.10 «Завещание Веры Мухиной». Документальный фильм.
13.30 «Рояло в семь по-хивински». Фильм-концерт (Ташкент).

* * *

17.30 Новости.
17.40 Сеанс повторного телефильма. «Анна Павлова». 4-я серия.
18.35 Документальный фильм.
19.10 «О времени и о себе». Э. Багрицкий.
19.30 Фестиваль ФРГ «Музыкальная культура сегодня». Концерт симфонического оркестра западногерманского радио г. Кёльна в Концертном зале имени П. И. Чайковского.
20.30 Спокойной ночи, малыши! «Приключения Фика». Мультипликационный фильм.
20.45 Гостелерадио Молдавской ССР. «На цыганской горке» (Кишинев).
21.30 «Время».
22.15 Хоккей. Товарищеская встреча. «Химик» (Воскресенск)— «Калгари Флеймз» (Канада). 2-й и 3-й периоды. Трансляция из Ленинграда.
24.00 Новости.
00.05 Стендовая стрельба. Чемпионат мира. Передача из Италии.

● УзТВ

11.30 История УзССР. Узбекистан перед Великой Отечественной войной (1937—1941 гг.) (рус.).
12.00 «Волгоградские новоселья». Телефильм.
12.30 История УзССР. Узбекистан перед Великой Отечественной войной (1937—1941 гг.).
13.00 «Кража». Художественный фильм.

* * *

17.00 «Встречи на долгом пути». Документальный фильм («Узбектелефильм»).
17.30 Участники XIV Менделеевского съезда по общей и прикладной химии — гости студии (рус.).
18.00 Новости.
18.15 Чемпионат СССР по регби. «Звезда» (Ташкент) — «Сибтяжмаш» (Красноярск). В записи от 13 сентября.
18.55 «Человек начинается с детства» (рус.).
19.25 «Бесхозяйственности — бой». Передача из Андижанской области.
20.00 «Ахборот» (рус.).
20.20 «Наш друг велосипед». Телефильм.
20.30 «Чужой беды не бывает». О проблемах организации производства и бытовых условий строителей Узбекистана, оказывающих помощь в восстановлении разрушенных землетрясением районов Армении.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Ахборот».
22.25 Концерт для тружеников села.
23.15 Показывает студия «Ташкент». «3-я студия». Вечерняя молодежная программа.
00.30 Программа передач.

● ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.40 «Развязка». Художественный фильм («Ленфильм»).
20.50 Показывает студия «Ташкент». «Заботы хлопкоробов». Рассказ о земледельцах Аккурганского района Ташкентской области.

ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ:

21.30 Москва. Время».
22.05 «Актуальный разговор». Обсуждаем проект Закона Киргизской ССР «О государственном языке Киргизской Советской Социалистической Республики».
23.05 «О возвращении забыть». Художественный фильм (рус.).

Пятница

15 СЕНТЯБРЯ

● ЦТ I

7.00 «120 минут».
9.05 «Человек. Земля. Вселенная».
10.05 «Спрут-3». Телевизионный семисерийный художественный фильм. 2-я и 3-я серии. Премьера.
12.10 «...До 16 и старше».

* * *

16.00 Фильм—детям. «Всадник, которого ждут». Телевизионный художественный фильм. 1-я и 2-я серии («Арменфильм»).
18.15 «Здравствуй, Коста-Рика». К национальному празднику—Дню независимости.
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 Детский юмористический киножурнал «Ералаш». Спецвыпуск о Правилах дорожного движения.
19.40 Долги наши. «На краю». О проблемах малочисленных народов, населяющих остров Сахалин.
20.15 «Вас приглашает В. А. Чернушенко». Встреча с Ленинградской государственной академической капеллой имени М. И. Глинки в Колонном зале Дома союзов.
21.30 «Время».
22.05 Актуальное интервью.
22.15 «Спрут-3». Телевизионный семисерийный художественный фильм. 3-я серия. Премьера.
23.20 «Это было... было...»
23.40 «Взгляд».

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.15, 12.15 «Город и природа». Научно-популярный фильм.
9.35, 10.35 История. 5-й класс. Ледовое побоище.
10.05 Английский язык. 1-й год обучения.
11.05 Английский язык. 2-й год обучения.
11.35, 12.40 Литература. 6-й класс. Былина о Садко.
12.05 Новости.
13.10 «Михайло Коцюбинский». Телевизионный документальный фильм.
14.00 Ритмическая гимнастика.

* * *

17.30 Новости.
17.40 Сеанс повторного телефильма. «Анна Павлова». 5-я серия.
18.40 Ритмическая гимнастика.
19.10 Показывают театры страны. Н. Терентьев. «Пожарная лошадь». Фильм-спектакль Чувашского академического драматического театра имени К. Иванова. Премьера. В перерыве (20.15) — Спокойной ночи, малыши! «Приключения Фика». Мультипликационный фильм.
21.30 «Время».
22.05 Я. Сибелиус. «Грустный вальс».
22.15 Хоккей. Товарищеская встреча. «Спартак» (Москва) — «Вашингтон кэпиталз» (США). 2-й и 3-й периоды.
24.00 Новости.

●УзТВ

11.30 Зоология. Паукообразные.
12.00 Фильмы — детям. «Солнечный дом», «Черная курица».
12.30 «Развязка». Художественный фильм.

* * *

17.00 «По Советскому Союзу». Кинопрограмма.
18.00 Новости.
18.15 «Вместе весело шагать». Фильм-концерт для детей.
18.40 «Яхшидан бог колади...»
19.15 «Тилга зътибор...»
20.00 «Ахборот» (рус.).
20.20 «Голоса природы». Телефильм.
20.40 «Мардлар куриклайди Ватанни». Музыкальная программа.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Ахборот».
22.25 «Хлопководство: опыт и проблемы». О готовности к хлопкоуборочной страде.
22.55 Показывает студия «Ёшлик». «Давайте поговорим откровенно...»

● ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.40 Показывает студия «Ташкент». «Время действий». Партийный час (рус.).
20.25 «О, лоза». Телефильм.
21.05 Показывает студия «Ташкент». «Пульс». Информационный выпуск (рус.).
21.15 «Раз, два, три...» Телефильм.

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:

21.30 Москва. «Время».
22.05 Музыкальная программа.
22.45 Художественный фильм «Пять минут страха».

Суббота

16 СЕНТЯБРЯ

● ЦТ I

7.00 «120 минут».
9.00 «Спрут-3». Телевизионный семисерийный художественный фильм. 3-я серия.
10.10 «Домашняя академия».
10.40 «Живи, земля».
11.35 «В странах социализма».
12.05 Час научно-популярного кино.
13.05 «Стена». Репортаж из дивизии имени Ф. Э. Дзержинского.
13.35 «Виват, Россия!»
14.00 «Разговор по существу». Латвийский вариант. Об экономических проблемах перестройки в Латвии.
15.30 Киноискусство союзных республик. Узбекская ССР.
16.35 «Сегодня в мире».
16.50 «Красный дипломат». Телевизионный художественный фильм. 1-я и 2-я серии («Ленфильм»).
18.55 «Планета». Международная программа.
19.55 Фильмы режиссера В. Жалакявичюса. Художественный фильм «Рассказ неизвестного человека» («Мосфильм»).
21.30 «Время».
22.05 Концерт ансамбля народного танца «Зебо» Гостелерадио Таджикской ССР.
22.25 «Аншлаг! Аншлаг!»
23.35 «Джазовые портреты».

● ЦТ II

8.30 Утренняя гимнастика.
8.45 «Сельский час».
9.45 Поет и танцует молодость.
10.00 «Родня». Художественный фильм с субтитрами («Мосфильм»).
11.35 Новости.
11.40 «Спорт и личность». Всемирные студенческие игры.
12.20 «Старая гармонь». Телевизионный документальный фильм.
12.30 «Пути-дороги Тараса». Передача 2-я — «В степи бескрайней за Уралом» (Киев).
13.35 Телевизионные короткометражные художественные фильмы киностудии имени М. Горького: «Как я был самостоятельным», «Опасный приз».
14.10 «Песня-89».
14.20 Л. Пандуро. «Побег». Телевизионный спектакль (Ленинградское телевидение). Премьера.
16.30 Телевизионный музыкальный абонемент. «На благотворительных вечерах Советского фонда культуры».
17.30 Новости.
17.40 «Московская старина».
18.15 «...До 16 и старше».
19.00 Под знаком «Пи». Часть 1-я.
20.30 Спокойной ночи, малыши! «Кот и лиса». Часть 1-я.
20.45 Под знаком «Пи». Часть 2-я.
21.30 «Время».
22.05 Под знаком «Пи». Часть 3-я.
23.05 Романсы П. Чайковского и А. Аренского исполняет заслуженная артистка РСФСР Л. Шемчук.
23.35 Новости.

●УзТВ

9.00 «Ассалому алайкум». Информационно-музыкальная программа.

*

10.00 «Субботний экран». Кинопрограмма.
10.40 Показывает студия «Ташкент». «Семья» (повтор.).
11.40 «Человек и природа». Передача посвящается Дню работников леса.
12.20 «Новоселье у братца Кролика». Кукольный фильм.
12.40 «Замандас». Программа для тружеников села (каз.).
13.40 «Зловредное воскресенье». Художественный фильм (киностудия им. М. Горького).
14.55 Показывает студия «Ёшлик». Наброски к портрету кинорежиссера Д. Файзиева (рус.).

* * *

17.55 Программа передач.
18.00 Встреча школьников с народным депутатом СССР учителем школы № 4 г. Шахрихана Андижанской области П. Ахуновым.
18.35 «Мир вокруг нас». Кинопутешествие.
19.20 «Кадрият».
20.00 «Ахборот» (рус.).
20.20 «Мамонтовы травы». Телефильм.
20.50 «Калбингга кулок сол». Музыкальная композиция.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Ахборот».
22.25 Абдулла Орипов. «Ранжком». Премьера телеспектакля.
23.50 Программа передач.

● ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:

9.00 Ритмическая гимнастика.
9.15 «Савту калом». Литературно-музыкальная передача.
10.05 Мир за неделю.
10.20 Фильм-концерт «Поэт, море и вдохновение».
11.00 Художественный фильм «Пять минут страха».

* * *

17.50 Программа передач.
17.55 «Лабиринт». Отцы и дети. О взаимоотношениях подростков и взрослых.
18.35 Телевизионный художественный фильм «Сапоги всмятку».
20.00 Информационная программа.
20.35 Кинозарисовка «Остров Каоржун».
20.50 Концерт эстрадной музыки.
21.30 Москва. «Время».
22.05 Москва. Концерт ансамбля танца «Зебо» Гостелерадио Таджикской ССР.
22.25 Художественный фильм «Прощай, шпана замоскворецкая».

Воскресенье

17 СЕНТЯБРЯ

● ЦТ I

8.45 Ритмическая гимнастика.
9.15 Тираж «Спортлото».
9.30 «С утра пораньше». Развлекательно-познавательная передача для детей.
10.30 «Служу Советскому Союзу!»
11.30 Музыкальная передача «Утренняя почта».
12.00 «Вокруг света».
13.00 В мире сказок и приключений. «Принц Баяя». Художественный фильм (киностудия «Баррандов», ЧССР).
14.30 «Музыкальный киоск».
15.00 «Здоровье».
15.45 Мультипликационные фильмы: «Кот в колпаке», «Подземный переход».
16.10 «Дом для мадонны». О равнодушии взрослых к судьбе подростков.
16.55 VIII Международный фестиваль телевизионных программ народного творчества «Радуга». «Народные ритмы Мали».
17.30 «Сельский час».
18.30 «Международная панорама».
19.15 Премьера мультипликационного фильма «Сказка о старом эхо». Премьера телевизионного документального фильма «Клуб полуночников» (Пермь).
19.40 «Хижина дяди Тома». Художественный фильм (США).
21.30 «Время».
22.05 «Здравствуйте, доктор!»
22.20 «Спрут-3». Телевизионный семисерийный художественный фильм. 4-я серия. Премьера.
23.25 «Что? Где? Когда?»

● ЦТ II

8.30 На зарядку становись!
8.50 К Дню работников леса. Телевизионные документальные фильмы: «Дубрава», «Диссертация лесничего Катибы».
9.40 «Хочу найти свое предназначение». О народном депутате СССР учителе О. А. Игумнове. Передача из Фрунзе.
10.30 Фильмы студий союзных республик. «Тайные милости». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия («Молдова-фильм»). Премьера.
11.35 «Эхо: события недели».
11.45 2-я серия телевизионного художественного фильма «Тайные милости».
12.50 Телестудии городов РСФСР. «Экспедиция «Чистая Чусовая» (Свердловск).
13.30 «Киномеридиан». По следам фестиваля «Гласность» в США.
14.30 «Образ». Литературная игра для старшеклассников. Передача 1-я.
15.45 «Презентация». Представление книги о рок-музыке, изданной в СССР.
17.20 Спорт для всех. «Уроки Джуны».
17.35 МВД СССР сообщает.
17.45 Кинопублицистика союзных республик. Премьера телевизионного документального фильма «Флейта» (Новосибирск).
18.20 Хоккей. Товарищеская встреча. «Сокол» (Киев) — «Калгари Флеймз» (Канада). Передача из Киева.
20.20 Д. Брубек. Композиция для двух фортепиано.
20.30 Спокойной ночи, малыши! «Кот и лиса». Часть 2-я.
20.45 Х. Альфен. Симфония № 4 «С морского берега».
21.30 «Время».
22.05 «Здравствуйте, доктор!»
22.20 Футбол. Чемпионат СССР. «Динамо» (Москва) — «Днепр». В перерыве (23.30) — Бокс. Чемпионат мира.
00.15 Новости.

●УзТВ

9.00 «Ассалому алайкум». Информационно-музыкальная программа.

*

10.00 «Смотрим семьей». Кинопрограмма.
10.30 «Споем вместе». С. Бабаев, Тулкин, «Азиз устозлар» (повтор.).
10.55 «Ваши любимые герои». Кинопередача для детей.
11.55 Спортивная программа: 1. «Шохрух» клуби». 2. Точка зрения (рус.).
12.55 «Икбол». Конкурсная программа для девушек (повтор.).
14.20 «В объективе—перестройка». О проблемах нового хозяйственного механизма в строительстве (рус.).
14.50 «Дехкон ва замон». Об опыте работы фермерского и арендного подряда в хозяйствах Бухарской области.
16.05 Абдулла Орипов. «Ранжком». Телеспектакль (повтор.).
17.30 Реклама.
17.50 Программа передач.
17.55 «Коротышка из цветочного города». Кукольный фильм.
18.15 Для школьников. «Санъат гунчалари».
18.45 «Сегодня—День работников леса».
19.30 «Сихат-саломатлик». Научно-популярная программа.
20.00 «Ахборот» (рус.).
20.20 «Охраняется государством». Телефильм.
20.50 «Якшанба окшомида». Музыкально-развлекательная программа.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Ахборот».
22.25 «Яблоневый сад». Художественный фильм («Арменфильм»).
23.50 Программа передач.

● ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:

9.00 «Сапеда». Информационно-музыкальная программа.
10.05 Реклама. «Каждому и всем».
10.15 «Книжкина викторина».
11.00 Кинопрограмма, посвященная Дню работников леса.
12.00 Художественный фильм «Прощай, шпана замоскворецкая».

ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ:

17.00 Программа передач.
17.05 «Верь—не верь». Мультфильм.
17.25 Реклама.
17.35 «Филер». Художественный фильм (рус.).
19.00 «Сегодня—День работников леса».
19.30 «Народное творчество». Семейный ансамбль Табалдиевых.
20.00 «Семь дней». Воскресная информационная программа.
20.30 «Голоса». Телефильм.
20.40 «Дидарлашуу». Профессор Будапештского университета Иштван Конур Мандоки.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Иссык-Куль-89». Заключительный концерт лауреатов и гостей фестиваля.

Вечерний Ташкент

Издается самостоятельно на русском и узбекском языках. Выходит ежедневно, кроме воскресенья.

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов. Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

Адрес редакции: 700083, г. Ташкент, ул. Ленинградская, 32.

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ: партийного и советского строительства и пропаганды — 32-57-83, 32-53-38; экономики и капитального строительства — 33-08-74, 32-55-34; социально-бытовых проблем (по вопросам городского хозяйства, торговли и быта — 32-56-83; науки и учебных заведений — 33-45-84; военно-патриотического воспитания, физкультуры и спорта — 33-28-95; культуры — 32-56-80; информации — 32-53-78); писем и массовой работы — 33-29-70, 32-53-79; общественной редакции — 33-99-42, 32-53-66; «Ташкентская неделя» — 32-56-84; объявлений — 33-81-42; для замечаний и предложений по доставке — 087.

Р. 00490. Тираж 170320. Б. 2235. Индекс — 64691.