Вечерний Ташкент

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1 ИЮЛЯ 1966 ГОДА ◎ № 209 (6. 998) ◎ Среда, 13 сентября 1989 года ◎ Цена 3 коп.

Партнеры из Швеции

РЕПОРТАЖ

На минуту представим себе современный гальванический цех, оборудованный новейшим шведским оборудованием.

...В баки загружаются детали для гальванопокрытий. Компьютер за счет сопротивления тока регулирует его силу под данную загрузку. Процесс обработки протекает на стабильной силе тока и отображается на цветном видеомониторе. Самописец регистрирует сообщения о сигналах тревоги и обеспечивает выписку документации. Шлам после очистки обрабатывается отдельно с помощью сушилки и упаковывается в пластмассовые мешочки.

Так будет после подписания контракта. А пока ведутся переговоры по монтажу гальванической линии с водоочистными сооружениями, что делает возможным улучшить качество, повысить производительность труда в экологически чистых условиях.

Еще совсем недавно технические службы НПО «Средазэлектроаппарат» изучали возможности целого ряда зарубежных фирм в этом вопросе, в частности в ФРГ, Греции, Индии, Италии. Проведенный анализ показал, что наиболее выгодный и приемлемый вариант предложила шведская фирма «Гальвоур».

И вот шведы — деловые гости НПО «Средазэлектроаппарат». Переговоры идут успешно, о чем свидетельствует подписанное соглашение о долгосрочном сотрудничестве и контракт на монтаж гальванической линии.

На вопрос, что это даст, последовал ответ главного технолога объединения С. Ф. Кочегина:

— Подписание соглашения увеличит реализацию продукции нашего предприятия на внешнем рынке за свободно конвертируемую валюту. Соглашение предусматривает обмен специалистами на безвалютной основе для решения технических вопросов и обмен информацией о современных технологических процессах.

В конференц-зале на столах разложены изделия, которые выпускаются в НПО «Средазэлектроаппарат». Шведы отбирают образцы продукции, с тем чтобы предложить их на западноевропейском рынке. Это и пакетные выключатели, и рубильники, и метизы, и многое другое.

Интересуюсь, что же даст объединению сотрудничество со шведами. Начальник бюро по внешнеэкономическим связям объединения Э. Р. Карнев поясняет:

— Прежде всего позволит нашим специалистам решать задачи на более высоком уровне, так как шведы выдают все технические требования по отношению к специалистам и предлагают свои услуги по их обучению и переподготовке. Кроме того, качество покрытий обрабатываемых деталей будет соответствовать мировым стандартам.

Главный технолог объединения С. Ф. Кочегин добавляет:

— Главное, мы убережем в экологическом плане речку Карасу, протекающую в районе предприятия. Не говоря уже о том, что автоматизация процесса улучшит культуру производства.

Представители фирмы «Гальвоур» говорят, что эта гальваническая линия будет третьей, внедренной в СССР. Первые две установлены в Таллинне. Фирма открывает филиал, который будет заниматься посреднической деятельностью при заключении договоров на экспортные поставки. С учетом развития связей с СССР представительство фирмы будет создано в одном из городов нашей страны. Возможно, как один из вариантов, у нас в Ташкенте.

К. МЕЗЕНЦЕВА.

НА СНИМКЕ: момент переговоров.



Обсуждаем проект платформы КПСС

Отразить действительность

Сегодня в центре внимания советской общественности оказался проект платформы КПСС «Национальная политика партии в современных условиях». Я, например, удовлетворен тем, что такой документ появился на свет, пусть даже в качестве проекта. Он является ярким свидетельством того факта, что в нашей стране действительно идет перестройка, демократизация общественной жизни, отход от догматических представлений. Если бы этот проект сегодня приняли как закон в том виде, в каком он опубликован, я бы голосовал за него двумя руками. Ибо это — единственный документ, разработанный партией за многие десятилетия, где в значительной мере объективно, реалистично, как есть, анализируются без всяких высокопарных слов успехи и недостатки в деле осуществления национальной политики в нашей стране.

Проект действительно предоставляет большую самостоятельность союзным и автономным республикам, областям и округам. Претворение в жизнь идей, заложенных в платформе, может привести, в этом я не сомневаюсь, к резкому уменьшению напряженности в межнациональных отношениях в стране. Платформа удовлетворяет требованиям выросшего за последние годы национального самосознания народов СССР.

Вместе с тем, исходя из принципа, что в этом мире все можно совершенствовать, у меня есть конкретные предложения, которые, на мой взгляд, позволят лучше отразить реальную действительность и потребность.

Первое. Охрану суверенитета республик от вмешательства административно-командной системы следует поручить трем органам—Комитету Конституционного надзора СССР, Верховному суду СССР и Прокуратуре СССР. Но для этого Председатель Верховного суда СССР и Генеральный прокурор СССР должны избираться Съездом народных депутатов СССР, а не назначаться по представлению Председателя Верховного Совета СССР, как это обусловлено статьей 121 Конституции СССР. Данное предложение направлено на то, чтобы создать механизм гарантии самостоятельности республик в составе СССР.

Второе. В платформе говорится: «Союзная республика должна иметь право владения и распоряжения землей, ее недрами, лесами, водными и другими природными ресурсами на своей территории». Данное положение, дающее самостоятельность республикам, практически перечеркивается дальнейшим положением текста платформы, где сказано: «Одновременно за Союзом ССР следует закрепить право определения общесоюзных основ пользования ими (землей, ее недрами, лесными, водными и другими природными ресурсами), в том числе с учетом общегосударственных, межреспубликанских интересов и интересов обороны и безопасности страны». Мне думается, что будет демократичнее, а также будет соблюдаться принцип суверенности республик, если использование земли, ее недр и т. д. республик Союзом будет осуществляться на договорных началах.

Третье. Платформой предусмотрено создание национальных районов, сельских, поселковых Советов в местах компактного проживания национальностей, которые не имеют своих национально - территориальных образований, законодательное закрепление права национальных групп и общин на самоуправление. Мне думается, что осуществление этого положения платформы приведет в последующем к возникновению острых конфликтов на межнациональной почве. Доказательством этого могут служить события в НКАО. Национальные районы, которые обладали бы определенной административной автономией, ни в коем случае создавать не следует, если мы хотим мира и спокойствия. Но создавать культурные центры, свои школы, свои периодические издания — надо.

Четвертое. Будет совершенно справедливо, если все ныне существующие автономные республики получат статус союзных республик. Рано или поздно мы к этому придем, так не лучше ли сделать это сразу.

М. МИРАБДУЛЛАЕВ,
доцент кафедры философии гуманитарных факультетов ТашГУ, лектор общества «Знание».

Встреча с депутатом

В Ташкентском облсовпрофе состоялась встреча с народным депутатом СССР от профсоюзов А. А. Коршуновым. В непринужденной обстановке депутат рассказал о своих личных впечатлениях от работы первого Съезда народных депутатов СССР и первой сессии Верховного Совета СССР, постоянных комитетов и комиссий, поделился своими планами на будущее. А. А. Коршунов является членом постоянного комитета по строительству и архитектуре.

Работники облсовпрофа, а они все являются избирателями А. А. Коршунова, дали своему депутату наказ: настойчиво защищать интересы трудящихся, активно отстаивать позиции профсоюзов, выработанные на IV пленуме ВЦСПС.

Оркестр приглашает на премьеру

Премьерой симфонии «Мунг» композитора Бухрулло Лутфуллаева в ташкентском концертном зале «Бахор» открылся 52-й сезон выступлений Государственного симфонического оркестра Узбекистана.

В программу первого концерта, кроме этого произведения, вошли также третий концерт для фортепиано с оркестром Сергея Прокофьева, исполненный заслуженной артисткой РСФСР Любовью Тимофеевой, и «Симфонические танцы» Сергея Рахманинова.

Такой подбор музыкальных произведений в одной концертной программе отражает творческую платформу коллектива. Она — в стремлении пропагандировать лучшие произведения современных узбекских композиторов, а также в желании познакомить слушателей с произведениями мирового классического репертуара — причем ранее редко исполнявшимися.

О планах филармонического коллектива на предстоящий сезон корреспондент УзТАГ П. Буров попросил рассказать его художественного руководителя и главного дирижера Иманта Коциньша.

— Сезон обещает быть насыщенным, — сказал дирижер. — Мы, как и в прошлом году, постараемся представить слушателям разные по стилям и музыкальным направлениям программы. Встретятся ценители классической музыки и со многими интересными музыкантами. Так, уже в сентябре состоятся выступления лауреата Международного конкурса имени Чайковского виолончелиста Александра Рудина. Вместе со скрипачом Александром Винницким они исполнят программу из произведений Гайдна. В конце сентября еще одна интересная встреча — с лауреатом шести международных конкурсов, скрипачом Михаилом Безверхним. На его концертах, кроме шедевров мирового скрипичного репертуара, прозвучит также музыка узбекских композиторов — фрагменты из балета Тулкуна Курбанова «Ширак» и произведения Румиля Вильданова.

В течение сезона перед ташкентцами выступят пианисты с мировым именем — Алексей Наседкин, Анатолий Ведерников, Дмитрий Башкиров. Концерты с узбекским симфоническим оркестром дадут дирижеры из Харькова, Донецка, Ярославля, Ялты. А наш коллектив побывает на гастролях по городам Урала.

И. Коциньш обратил внимание на ряд трудностей, которые порой тормозят плодотворную работу оркестра. Они связаны с плохой рекламой концертов, из-за чего концертный зал «Бахор» остается полупустым даже на выступлениях выдающихся музыкантов. Посещаемость впрямую зависит и от умелого отношения филармонии к реализации билетов. Несмотря на неоднократные просьбы главного дирижера к руководству филармонии, до сих пор нет у коллектива собственного распространителя билетов. Нет в двухмиллионом городе и ни одной (кроме самого, концертного зала) филармонической кассы. А ведь столицу Узбекистана посещает большое количество гостей. Немало в городе и своих ценителей музыки. Так что умелое отношение к делу могло бы снять проблему посещаемости концертов.

А. РИСКИЕВ.

НА СНИМКАХ: заслуженная артистка РСФСР Любовь Тимофеева (слева) и артистка хореографического ансамбля «Хайтарма» Наталья Ковалева; выступает хоровой коллектив Узгосфилармонии им. М. Карн-Якубова.

(Фотохроника УзТАГ).





Новости культуры

Праздник дружбы в парке

Сентябрь богат на проведение фестивалей, праздников. Вот и в парке имени Ленинского комсомола в 32-й раз пройдет традиционный карнавал «Дустлик таронаси». Он посвящается 50-летию парка, который строила молодежь города в далеком 1939 году.

Карнавал проводят Главное управление культуры Ташгорисполкома, Ташкентский городской комитет комсомола, культурный центр «Союз» Октябрьского райкома комсомола и парк. К нему подготовлена большая концертно-развлекательная программа с участием профессиональных и самодеятельных коллективов художественной самодеятельности, викторины, лотереи, различные конкурсы с призами победителям. Праздник состоится 16—17 сентября.

Р. ИГНАТОВА.

«Миллионерша» с сюрпризом

Мюзикл Евгения Глебова «Миллионерша» — недавняя премьера Ташкентского театра оперетты — уже может похвастать своей сценической историей.

Вслед за первыми спектаклями на стационаре «Миллионерша» увидела свет рампы ташкентского Дворца дружбы народов имени Ленина, таллинского Дома офицеров флота и Рижского театра оперетты, где провел свои летние гастроли творческий коллектив.

И вот 25 сентября «Миллионерша» готовится выступить в роли благотворительницы: на сцене ташкентского Дворца дружбы народов имени Ленина состоится второй спектакль, во время которого будет разыграна вещевая лотерея.

Главный ее приз — видеомагнитофон. А весь доход от лотереи будет передан в распоряжение Детского фонда Узбекистана и направлен на нужды детей-сирот.

В. САВРАНСКИЙ.

С мольбертом по родным местам

Выставка работ самодеятельного художника из Газалкента Равиля Ниязбекова открылась в ташкентском Доме молодежи. Она организована по инициативе узбекского республиканского отделения Советского Фонда культуры.

Искренность, необычный взгляд на, казалось бы, самые обыденные вещи, душевная теплота отличают полотна художника. В них он запечатлел родные края, сохранил в картинах и те уголки природы, которые навсегда исчезли после «освоения» их человеком.

По профессии Равиль плотник. Причем — высокой квалификации. Сделанными им деревянными скульптурами персонажей узбекского народного фольклора уставлен его дом. Однако вторым — и судя по его словам — не менее значимым призванием в его жизни стала живопись. Талант Равиля Ниязбекова отмечают и профессиональные художники. Его акварельные работы неоднократно участвовали в международных художественных выставках, удостоены диплома Всесоюзной академии художеств.

Акция милосердия

Неотложная помощь нуждающимся

По словам заместителя председателя Узбекского республиканского фонда милосердия и здоровья М. С. Усманходжаева, эта неотложная помощь в первую очередь выражается в оперативном вмешательстве в социально-бытовые проблемы остро нуждающейся категории наших горожан. Сюда входят одинокие престарелые инвалиды, пенсионеры, получающие минимальный размер пенсии, многодетные семьи.

По результатам совместного с органами социального обеспечения и Обществом Красного Полумесяца обследования фонд уже провел несколько акций милосердия. 309 нуждающимся оказана материальная помощь на сумму 11.955 рублей, около восьми тысяч выделено на открытие бесплатных столовых в Чиланзарском, Сабир-Рахимовском и Октябрьском районах. Их услугами по талонам, выдаваемым райсобесами, будут пользоваться ежемесячно по 170 человек.

На благоустройство территорий и оборудование детских площадок Республиканским фондом выделено 8,5 тысячи рублей детскому специализированному психоневрологическому диспансеру и 4 тысячи — межрайонному противотуберкулезному диспансеру, расположенному в Сырдарьинском районе Сырдарьинской области.

Побывали активисты фонда и в Республиканском пансионате для ветеранов войны и труда. Итогом посещения стала конкретная материальная помощь в 10 тысяч рублей. Эти деньги пойдут в основном на строительство на территории пансионата теплицы.

С 4 сентября начал действовать приказ Главного управления здравоохранения Ташгорисполкома. Он предусматривает выдачу рецептов на бесплатное приобретение очков для инвалидов войны и инвалидов I—II групп с детства, страдающих глаукомой, нарушением рефракции, а также для инвалидов данных категорий, перенесших операцию по удалению катаракты. Определены и магазины, в которых по этим рецептам будут выдаваться очки: Луначарское шоссе, 139, магазин «Центральная оптика» (тел. 67-99-29) и ул. У. Юсупова, 2, магазин «Оптика» (тел. 41-19-40). Республиканский фонд взял на себя и оплату медикаментов по рецептам врача для инвалидов труда I, II групп. На эти акции фондом выделено 25 тысяч рублей.

Вполне естественно, что активное вмешательство Республиканского фонда милосердия и здоровья в решение социально-бытовых проблем самой нуждающейся категории жителей Ташкента стало возможным из-за заинтересованного участия в благотворительном движении трудовых коллективов, отдельных граждан, семей. Они перечисляют на счет № 000704503 операционного управления Жилсоцбанка г. Ташкента денежные суммы. Так, по 10 тысяч рублей перечислено советами трудовых коллективов ТАПОиЧ, завода «Ташэлектромаш», совместного советско-итальянского предприятия «Совпластитал», 5 тысяч перечислило ПШО имени 50-летия УзССР и Компартии Узбекистана.

— В дальнейшем, — говорит зам. председателя Республиканского фонда милосердия и здоровья М. С. Усманходжаев, — как нам телеграфировали из Советского фонда милосердия и здоровья, активистам, содействующим успешному сбору денежных средств, разрешается выдавать материальное поощрение в размере до трех процентов от собранной суммы.

Л. ДЕРГУНОВА.

ДЕНЬ РЕСПУБЛИКИ

КОРРЕСПОНДЕНТЫ УзТАГ СООБЩАЮТ

Поубавилось забот у индивидуальных застройщиков в Янгиере. Дефицитный ранее сборный железобетон теперь они могут свободно приобретать на местном комбинате стройматериалов и конструкций. Там открылся кооперативный цех по выпуску этой продукции, использующий незагружавшиеся прежде мощности. Скоро на предприятии планируют освоить выпуск новой продукции — линолеума и древесно-стружечных плит. Поставку оборудования для их производства, его монтаж и отработку технологий возьмут на себя китайские фирмы, представители которых уже побывали в Голодностепье.

* * *

Сокращение хлопкового клина в ходжаабадском колхозе имени Карла Маркса позволило заметно повысить отдачу животноводческой фермы. Ныне кормовые культуры заняли здесь 200 гектаров — вдвое больше прежнего. Результат: с начала года надои от каждой коровы в среднем достигли двух тысяч килограммов молока. Это на полтонны больше, чем два года назад получали на ферме за весь год. Лучшие доярки хозяйства намерены к концу сезона получить от своих животных до трех с половиной тысяч килограммов продукта.

* * *

Теперь стало лучше — считают сегодня многие жители Чирчика. Речь идет о созданном в этом промышленном центре городском агрокомбинате. Именно на него возложена обязанность производства и поставки горожанам сельхозпродукции. Первый шаг уже сделан: открыт фирменный магазин. Расширился ассортимент и в других торговых точках, где больше стало соков, фруктовых и овощных консервов, напитков, мармелада. Скоро начнется строительство нескольких перерабатывающих предприятий, которые будут работать по прямым договорам с хозяйствами.

* * *

Не выезжая из поселка, могут теперь отремонтировать обувь, радио- и телеаппаратуру, зарядить аккумуляторы и провести профилактику автомобиля труженики колхоза имени Энгельса Ленинградского района. Все эти услуги им предоставят кооперативы, открытые в хозяйстве. Кооператоры взялись также печь лепешки и даже открыли кафе-мороженое, о котором мечтали колхозные ребятишки. Важно и другое — в кооперативах нашли работу более пятидесяти человек, не занятых в колхозном производстве. Сейчас в хозяйстве готовятся открыть еще два кооператива, где будут делать «столярку» и выращивать бройлеров.

Партийная жизнь: аттестация коммунистов

БЫТЬ В АВАНГАРДЕ

В июле 1987 года началась общественно-политическая аттестация коммунистов в парторганизации ТАПОиЧ. Что показала она за это время, чему научила, есть ли весомые результаты?

— Аттестация в первую очередь позволила глубоко и всесторонне изучить деловые и политические качества партийцев, взыскательно и объективно оценивать их деятельность, отношение к труду, участие в партийной и общественной жизни, — сказал инструктор парткома объединения Р. Шарасулов. — Сегодня к аттестации подключились все первичные парторганизации предприятия, их 190, на учете здесь состоит 5.165 членов КПСС и кандидатов в члены партии. В ходе аттестации каждый коммунист давал ответ, что же он сделал для осуществления авангардной роли партии, как конкретно участвует в работе по улучшению технико-экономических показателей работы коллектива, как способствует улучшению морально-психологического климата, укрепляет дисциплину.

Такой подход, разумеется, подтянул коммунистов, они стали требовательнее к себе и к своим товарищам.

— Многое в этой работе зависит от аттестационных комиссий. Что вы можете сказать по этому поводу?

— Аттестационные комиссии, а их создано в парторганизации объединения 54, сумели дать принципиальную оценку всем коммунистам. Одних аттестовали, других аттестовали условно, есть и неаттестованные, на сегодня их 51 человек. Это понятно, ведь в парторганизации оказались люди, которые, по существу, утеряли связь с партией, длительное время не проявляли себя активными бойцами. Так что партийные ряды очистились от недисциплинированных, недостойных быть членами КПСС людей.

Что же касается условно аттестованных, то тут хочу привести слова условно аттестованного коммуниста М. Мирзаева, фрезеровщика 22-го цеха: «Считаю, что общественно-политическая аттестация повышает дисциплину и персональную ответственность каждого коммуниста». Следует отметить, что большинство аттестуемых правильно воспринимают критические замечания товарищей, стараются устранить недостатки в работе. И многим это удается. Например, конструкторы 46-го отдела В. Исаев и Ф. Цой в недавнем прошлом были условно аттестованы, в настоящее же время они являются активными агитаторами.

Но без ошибок, недочетов в этой большой работе не обошлось. К сожалению, есть комиссии по проведению аттестации, которые сформированы без учета мнений коммунистов первичных парторганизаций, что существенно повлияло на их качественный состав (так создана, например, комиссия в службе соцбыта). Недостаточно полными и объективными выглядят представленные характеристики на аттестуемых, есть неточности и искажения формулировок, что свидетельствует о недостаточной компетенции тех, кто их составлял. В отдельных парторганизациях допускалось форсирование аттестации и формальное ее проведение. Были случаи несвоевременного доведения результатов аттестации до сведения коллектива.

Эти недостатки в работе были выявлены в ходе проведенного социологического исследования инженером отдела Л. П. Ильясовой, и сейчас мы стараемся направить ход аттестации так, чтобы избежать подобных ошибок.

— В настоящее время аттестация коммунистов вашего предприятия как бы на полпути. Пройти аттестацию предстоит примерно стольким же коммунистам, сколько уже прошли ее. Что, по-вашему, является главным на этом этапе?

— Сейчас целесообразнее будет оглянуться назад, посмотреть критическим взором на проделанную работу, выявить промахи и другие негативные стороны подготовительных работ и проведения аттестации, чтобы вторая половина пути, если говорить образно, была без колдобин и кочек. Ведь чем качественнее будет проведена общественно-политическая аттестация коммунистов, тем сильнее и сплоченнее будут наши ряды. И тогда коммунисты объединения будут политическим авангардом коллектива не на словах, а на деле.

Беседу вела
Г. УСТИМЕНКО.



День Москвы. Вот уже в третий раз ныне отмечался этот праздник — День рождения города.

Рабочие будни многомиллионной столицы протекают в напряженном ритме. Тем больше было оснований у москвичей 10 сентября посмотреть на свой город с доброй улыбкой, вспомнить его многовековую историю.

НА СНИМКЕ: Арбат. У театра именн Е. Вахтангова.

Фото Р. Шарипова.

КРУГ АДРЕСОВ ВНЕДРЕНИЯ РАСШИРЯЕТСЯ

В Ташкенте продолжает свою работу XIV Менделеевский съезд по общей и прикладной химии

Нацеленность на повышение теоретического уровня и актуальность выполняемых научно-исследовательских работ, расширение их масштабов, увеличение народнохозяйственной отдачи, рост объемов опытно-конструкторских и технологических разработок характеризуют сегодня работу коллектива ТашПИ.

Многое в этом плане делают ученые научно-исследовательской лаборатории полимеров. В настоящее время на Владимирском химическом заводе и в производственном объединении «Каустик» (г. Стерлитамак) применяется разработанный ими олигомерный стабилизатор гомо- и сополимеров поливинилхлорида «унипол», который позволяет производить кабельный пластикат со Знаком качества. Экономический эффект от внедрения данной разработки составил за 1986—1988 гг. около 1 миллиона рублей.

Позволило улучшить качество фарфоровых изделий, снизить себестоимость продукции, технологические отходы и внедрение по их предложению комплексообразующей полимерной добавки в состав фарфоровых масс. Ожидаемый годовой экономический эффект — 50 тысяч рублей.

93 тысячи рублей экономии за прошлый год дало внедрение в строительстве разработанных в лаборатории металлокомплексов, которые используются в качестве эффективных модификаторов полимер-бетонных смесей. Их также предполагается использовать для увеличения урожайности и повышения качества коконов тутового шелкопряда.

На кафедре «Процессы и аппараты химической технологии» ведутся научно-исследовательские работы в области интенсификации гидромеханических и массообменных процессов химических и пищевых производств. Отдельные результаты из этих исследований уже нашли применение на Ферганском заводе химического волокна, ПО «Навоиазот», Узбекском комбинате тугоплавких и жаропрочных материалов, Ферганском масложиркомбинате, Денауском маслоэкстракционном заводе. Ее сотрудниками также разработаны новые конструктивные решения ряда высокоэффективных аппаратов — таких, как пневмотранспортные установки, пылеочистные аппараты. Экономический эффект от их внедрения в производство составил более 8 миллионов рублей.

Большое внимание на кафедре физической химии уделяется решению проблемы защиты металлов от коррозии. По предложению ее сотрудников на Алмалыкском химзаводе с экономической эффективностью 110 тысяч рублей в год внедрена разработка по защите металлических сооружений с помощью ингибированных лакокрасок. Ведутся работы по защите от коррозии наружной поверхности водоводных магистралей в сильно засоленных грунтах Сырдарьинской области, по ингибированной защите металлического оборудования нефтеподготовки Тенгизского нефтепромысла. Поступил заказ от Кибрайского комбината прохладительных напитков по защите систем охлаждения от коррозии. Учитывая важность проблемы защиты металлов от коррозии, в ближайшие годы намечено начать, по заказам предприятий, подготовку специалистов по этой проблеме, которая является одной из специализаций специальности «технология электрохимических производств».

Несомненную важность представляет работа над проблемами развития биологически полноценных пищевых продуктов на основе комплексного использования сырья и снижения его потерь, которой занимается кафедра технологии жиров. Здесь разработан способ рафинации рапсового масла, установлены оптимальные условия гидрогенизации этого масла в его смеси с хлопковым, получены пищевые и технические саломасы. Промышленные испытания проводились на Ферганском и Ташкентском масложиркомбинатах.

Более 100 тысяч рублей составил экономический эффект от внедрения новой технологической схемы переэтерификации жиров, смонтированной на Ташкентском масложиркомбинате. На Гулистанском МЭЗе внедряется способ рафинации хлопкового масла в мисцелле с рациональным использованием хлопкового соапстока. При кафедре функционирует отраслевая лаборатория (Ионилгосипол), в которой проводятся исследования актуальных проблем промышленного производства переработки растительных масел или масличного сырья среднеазиатского региона.

Наиболее крупным научным достижением лаборатории, внедренным в промышленность, является новый способ кондиционирования хлопковых семян перед обрушиванием. Применение его сокращает производственные потери масла и улучшает условия труда. Фактический экономический эффект от внедрения этого способа составил 256 тысяч рублей.

На кафедре коллоидной химии и охраны окружающей среды под руководством академика АН УзССР К. С. Ахмедова проводятся исследования по регулированию свойств промышленно важных дисперсных систем (эмульсий и суспензий) и коллоидно-химических процессов с помощью водорастворимых полиэлектролитов (ВРПЭ) и поверхностно-активных веществ (ПАВ). С этой целью в этом году были синтезированы ВМПАВ на основе стироля, поливинилового спирта и малеинового ангидрида. Новые ВМПАВ были исследованы в качестве эмульгаторов в процессах повышения нефтеотдачи, связывающих пластификаторов, стабилизаторов суспензий серы, флотореагентов и пенообразователей в процессе обогащения руд. Стабилизированные суспензии серы оказались эффективными и в борьбе с вредителями сельскохозяйственных культур. 300—500 тысяч рублей — таков их ежегодный экономический эффект.

Высокую эффективность — 50 тысяч рублей в год — дало использование на площадях Кызылкумской геологоразведочной экспедиции, производственном геологическом объединении «Самаркандгеология» синтезированных на кафедре ногенных ПАВ на основе отходов масложирового производства.

Активный поиск ведет и коллектив кафедры «Охрана окружающей среды». По его рекомендации на производственном объединении «Навоиазот» внедрена технология получения водорастворимого флокулянта «КО-1», «КО-3», увеличивающего скорость осаждения и фильтрации в 2—4 раза и отделение осадка в 10—12 раз в процессе разложения фосфатного сырья. На этой же кафедре разработана технология очистки вод гальванических производств. Она уже внедряется в НПО «Сигнал» и ПО «Станкостроительный завод» (Фрунзе). В перспективе намечено внедрение этого способа на гальванических производствах предприятий Ташкента. Высокую эффективность сулит и препарат, заменяющий срок схватывания бетонных смесей в 2—3 раза, повышающий их прочность в 1,5—2 раза, а также получение на основе подбора оптимальных условий обжига и рецептур нового строительного материала типа керамзита.

Большого внимания заслуживает разработка ученых Ташкентского политехнического института по переработке промышленных отходов, в частности фосфогипса, на ценные силикатные строительные материалы и изделия по ресурсо-энергосберегающей технологии.

Учеными химико-технологического факультета института найдены и рекомендованы к промышленному производству оптимальные варианты утилизации фосфогипса в производстве строительных материалов. Разработанная технология неоднократно апробирована на установке Воскресенского филиала НИУИФ, а смешанные цементы на основе портландцементного и белитового клинкоров — в ЦЗЛ ПО «Воскресенскцемент» и ПО «Ахангарацемент». На разработанную технологию выданы исходные данные на ТЭО проектирования опытно-промышленного цеха по переработке 1 млн. тонн фосфогипса на серную кислоту и белитовый цемент 1.200 тысяч тонн (в год) с привязкой его к Алмалыкскому химзаводу. Промышленное внедрение данной технологии на Алмалыкском заводе намечено на конец 13-й пятилетки.

Многочисленные исследования, проведенные здесь, создали реальные предпосылки и организации производства в нашей стране целой гаммы новых типов смешанных специальных цементов, потребность в которых в настоящее время удовлетворяется только за счет привозных. Огромный экономический эффект при организации производства сульфо- и смешанных цементов будет достигнут за счет снижения их себестоимости и снижения затрат на их привоз в Узбекистан из других регионов нашей страны. На сульфо- и смешанные цементы разработаны технические условия, которые утверждены заказчиком (Ангренским комбинатом стройматериалов, ПО «Ахангарацемент») и головным институтом — НИИцементом. Разработаны технологические рекомендации по приготовлению шлама с использованием фосфогипса.

На Ангренском КСМ выпущены промышленные партии цемента с использованием в составе сырьевой смеси 15—35 процентов фосфогипса. Из них на различных объектах и предприятиях стройиндустрии Узбекистана изготовлены бетонные изделия 17 наименований, в том числе лотки ирригационные, сантехкабины, дорожные бордюры, плиты облицовочные, плиты пустотные и т. д. Контрольные испытания изделий проводились институтом ТашЗНИИЭП. Результаты испытаний были положительные и соответствовали требованиям ГОСТов. Реконструкция 1-й технологической линии Ангренского КСМ будет завершена к концу текущего года, после чего начнется регулярный выпуск сульфоцементов на базе фосфогипса, и на их основе — декоративных смешанных цементов. Ожидаемый экономический эффект составит около 2 млн. рублей в год.

Следует сказать и об исследованиях, выполненных специалистами под руководством доктора химических наук А. А. Исматова. Ими синтезированы и изучены более 200, большей частью ранее неизвестных, неорганических соединений — силикатов, алюминатов, галлатов, бериллогаллатов, бериллосиликатов, фосфатов, фосфосиликатов, разработан и внедрен в производство ряд безотходных технологических схем и высокоэффективных масс на основе отходов производства. На их основе уже идет выпуск фарфоровых изделий хозяйственно-бытового и декоративного назначения на Ташкентском и Турсунзадинском фарфоровых заводах, в Ташкентском экспериментальном заводе строительных материалов на ташкентском заводе «Миконд» с общим экономическим эффектом около 500 тысяч рублей в год.

Под руководством доктора технических наук Ш. Ю. Азимова совместно с СНРПМ «Меъмор» разработана рецептура и технология изготовления квадратного кирпича, характеризующегося высокой прочностью, в 2—2,5 раза превышающей прочность традиционного строительного кирпича. Результаты исследований внедрения на Ташкентской и Самаркандской мастерских СЕРПМ «Меъмор». Материалы используются при реставрации памятников архитектуры Узбекистана. По заказу Ташкентского фарфорового завода разрабатываются безвредные при эксплуатации керамические краски и безотходные технологии изготовления фарфоровых изделий. Эти результаты апробированы на Ташкентском фарфоровом заводе и находятся на стадии широкого промышленного испытания.

А. ДЖАЛИЛОВ,
ректор ТашПИ, профессор.
Т. АТАКУЗИЕВ,
профессор.

По следам событий

Сколько нас, в Советском Союзе?

Корреспондент АПН Марья Льянос-Мас беседует с известным демографом Марком ТОЛЬЦЕМ, сотрудником Института социально-экономических проблем народонаселения Академии наук СССР.

—Как вы прокомментируете первые итоги переписи населения СССР, проведенной в начале года?

—Перепись показала, что население СССР устойчиво растет и достигло 286 миллионов 717 тысяч человек. Со времени последней переписи 1979 года оно увеличилось на 9,3%. Но этот рост был неодинаков в различных частях страны. В Российской Федерации население выросло на 7,2%, на Украине — на 4%, в Белоруссии — на 7%. Приблизительно так же росла численность и в республиках Прибалтики: в Литве — на 9%, в Латвии — на 6%, в Эстонии — на 7%. А в республиках Средней Азии рост был высоким. В Таджикистане за 10 лет население увеличилось на 34%, в Узбекистане —на 29%, в Туркмении — на 28%, в Киргизии — на 22%. Соответственно увеличивается число жителей Средней Азии в общем населении страны. Если в 1959 году оно составляло 6,6%, то в настоящее время — 11,5%.

—На Съезде народных депутатов СССР писатель Василий Белов говорил об угрозе депопуляции. Белов утверждал: ситуация такова, что он не решается привести цифры...

—Если говорить о долговременных тенденциях, то для славянского населения страны перспективы действительно неблагоприятны. Среди русских женщин, украинок, белорусок, вступивших в брак в первой половине 80-х годов, ожидаемое число детей было меньше двух. Этого явно недостаточно, чтобы родившиеся дети заместили родительское поколение. Ведь дети будут не в каждой семье. Поэтому минимальное с точки зрения воспроизводства статистическое число детей должно быть равным 2,3.

В республиках Средней Азии, напротив, сохраняется традиционно высокий уровень рождаемости. Опросы показывают, что и молодые замужние женщины в этих республиках по-прежнему хотели бы иметь большое число детей — более пяти детей намерены иметь узбечки, таджички, туркменки, четыре-пять — киргизки.

Впрочем, здесь высок уровень младенческой смертности: она выше 50 на тысячу родившихся в Туркмении, почти 49 — в Таджикистане, 42 — в Узбекистане.

Летом, когда ситуация с младенческой смертностью обостряется, в республики Средней Азии направляются многочисленные группы врачей из республик центральной части страны. Их работа финансируется общественностью, этим занимается Детский фонд имени В. И. Ленина. Подобные меры привели к некоторому снижению показателей детской смертности, но данные на начало этого года свидетельствуют, что решающего перелома пока не наступило.

— Как вы можете оценить данные статистики после первых итогов переписи населения?

— Перепись преподнесла даже нам, специалистам, несколько сюрпризов. Оказалось, что снижение численности сельского населения было существенно меньшим, чем показывали текущие расчеты. Они говорили об уменьшении после переписи 1979 года сельского населения на 3,2 миллиона человек, а фактически уменьшение составило всего 900 тысяч человек.

Наоборот, цифра переписи по городскому населению страны оказалась меньше, чем оценка по данным текущего учета, то есть горожан сейчас в стране меньше, чем мы предполагали.

— Может быть, это несовершенство учета! Или ошибки в переписи!

— Скорее всего, это следствие несовершенства учета миграции населения. У нас действует паспортная система. Регистрируясь по месту жительства, человек попадает в реестры статистики, и эта регистрация служит основанием для учета миграции. А реальность оказывается другой. Паспортный режим часто ослаблен, порой даже не обеспечивается выполнение установленных правил. Сегодня ставится вопрос об отмене системы прописки, с тем чтобы регистрировалось лишь проживание.

— Если городское население растет медленно, то, наверное, некоторые из городов оказались малонаселеннее, чем предполагалось!

— Да. Еще год назад Государственный комитет СССР по статистике объявил, что в Ташкенте живут 2 миллиона 210 тысяч человек. А перепись дала результат — 2 миллиона 73 тысячи, то есть реальная численность жителей Ташкента оказалась на 137 тысяч меньше, чем предполагалось.

— Изменила ли перестройка методы советской демографии!

— Впервые в моей жизни наступил период, когда стало приятно работать. Сегодня нам доступны все данные, исчезли всевозможные «секреты». Итоги прошлой переписи были «втиснуты» в один том, а в 20-х годах, к которым мы сегодня возвращаемся в поисках истоков, материалы переписи были изданы в 56 томах. Материалы новой переписи предполагается издать также во многих томах. В прошлом году, впервые после долгого перерыва, был издан специальный статистический ежегодник «Население СССР». В этом году планируется новое его издание. Самые «секретные» цифры прежних лет стали открыто публиковаться: это данные о продолжительности жизни, о числе абортов и самоубийств, причины смертности.

Наш институт образован год назад — это детище перестройки. Кстати, вопрос о его создании был поднят прессой. Мы получили возможность развернуть широкие исследования, налаживается международное сотрудничество. Барьер на пути развития международной научной интеграции в демографии рухнул.

(АПН).

Сатирическим пером

Обман во весь экран

ГРАЖДАНЕ читатели, в воскресенье включите телевизоры (те, у кого они работают). И смотрите «Что? Где? Когда?». Я там буду выступать против команды знатоков. Вот они поморщат лбы! Вот уж попотеют! Но на мой простенький вопрос ни за что не дадут ответ за свою минуту.

Что же это за вопрос? Готов уже сегодня предать его гласности. Итак, у меня испортился ящик, в котором ведут дуэли знатоки с телезрителями. Я обратился с просьбой отремонтировать его в ту организацию, которая как раз этим и занимается. А живу я в Куйбышевском районе Ташкента. Ответьте, пожалуйста, уважаемые знатоки, когда ко мне придут мастера?

Теперь вы понимаете, что за минуту они не дадут даже приблизительного ответа.

Что там минута? Я сам уже вторую неделю в нашем ателье задаю этот вопрос. С тех пор как с экрана моего цветного «Фотона» последний раз мне подмигнул Михайло Ломоносов. Дальнейшая судьба великого сына России для меня осталась покрытой темным мраком.

Я, значит, тут же в ателье Куйбышевского района звоню.

Мне оттуда вежливо:

— Ждите 5 сентября.

Это как раз рабочий день. И у меня, и у жены. Говорю ей: «Ты еще в отпуске не была, вот и проси отгул в счет заслуженного отдыха».

Прекрасно отдохнула супруга в тот день. Никто не помешал. А предупредительные мастера даже дверным звонком не побеспокоили.

Но я их тем не менее шестого сентября побеспокоил телефонным звонком. И напомнил о своем вызове.

—Извините, извините,— тут же стали давить на меня учтивостью служители ненавязчивого сервиса. — Просто какое-то «ЧП» произошло. В наших правилах — все для клиента. Девятого сентября вы в этом сами убедитесь!

А девятого сентября, как назло он совпал с черной субботой. Так что мы с женой посоветовались, и я решил, что пусть она любые небылицы выдумывает начальству, но чтобы за порог — ни шагу!

Со всей строгостью спрашиваю:

— Что лучше: черная суббота или цветные передачи?

Но она у меня такая недоверчивая. Всегда в чем-то сомневается. Вот и тут с какой-то неуверенностью спрашивает:

— А точно придут?

— Тебе же ясно сказали, что в Куйбышевском телеателье — все для клиента! Они рады нас обслужить! Больше того, отличное обслуживание там гарантируют! Хочешь еще раз услышать это?

Чтобы окончательно рассеять сомнения, набираю номер телефона телеателье, и прошу не какого-то рядового мастера, а самого директора.

— А вы по какому вопросу звоните? — слышу в трубке хорошо поставленное сопрано. Именно таким голосом оперные певицы исполняют по телевизору партии в произведениях классиков.

— Да вот, — напоминаю, — девятого обещали наведаться ваши мастера. Ждать?

— О-о, раз обещали, значит придут! Какой разговор! Конечно, ждите! А я возьму на контроль.

— Ну, что я тебе говорил? — укоризненно спрашиваю жену.

— Ну, что я тебе говорила? — с яростью повторила она мой же вопрос, когда в субботу я возвратился с работы.

Но жена у меня отходчивая, а главное, сообразительная. Откипев, оделась поприличнее и хлопнула дверью. Сами понимаете, в такие минуты разное можно подумать. Вдруг ушла совсем. К другому, у кого телевизор работает. Но нет, недолго терзала меня сомнениями.

Довольно быстро возвратилась и призналась, что к соседке ходила. Узнать, какие телепередачи были в субботу. Вдруг на работе про телевизор спросят, чтобы не попасть впросак. Стыдно же обманывать...

А когда будем смотреть свой телевизор? Трудно сказать. Я думаю, с ним мы вообще влипли. Кажется, в самой марке заложена какая-то пакость: «Фотон-716». Видимо, в Куйбышевском телеателье очередь на их ремонт зависит от этой цифры. Ох, как еще долго ждать! Пока набирается лишь первый десяток наших заявок.

А. МАКСУМОВ.

P. S. Смогут ли ответить знатоки на мой вопрос? Смогут. Если знатоки попросят помощи у нашего сервиса — самого лучшего сервиса в...



Центр восточной медицины

Центр восточной медицины открылся недавно в Чите. Это совместное советско-корейское хозрасчетное учреждение здравоохранения, где широко применяют нетрадиционные методы восточной медицины: иглорефлексотерапию, мануальную терапию, прижигание, траволечение и современную физиотерапию. Прием больных ведут врачи из Корейской Народно-Демократической Республики и советские специалисты.

В центре оказывают помощь больным, страдающим заболеваниями легких, сердечно-сосудистой системы, органов движения, расстройствами нервной системы...

НА СНИМКЕ: на приеме.

Фото В. Саяпина. Фотохроника ТАСС.

Международная программа астрофизиков

«Лучшие спектры глобальных колебаний Солнца получены на станции «Кумбель» учеными Астрономического института АН Узбекской ССР» — такая оценка дана узбекским астрофизикам на совещании, проходившем в Ташкенте в рамках международной программы «Ирис».

Она собрала ведущих исследователей Солнца со всей страны, из многих зарубежных государств. Состоялось обсуждение методик наблюдений, обработки полученных данных, обмен накопленной информацией о Солнце, намечены дальнейшие задачи.

— Международное сообщество астрофизиков — это важное средство изучения структуры Солнца, — говорит академик, заведующий отделом Института ядерных исследований Академии наук СССР Г. Т. Зацепин. — В международной программе «Ирис», разработанной французским исследователем Эриком Фосса, участвуют ведущие астрофизики мира. Его идея — покрыть планету сетью станций и вести непрерывные наблюдения за колебаниями недр Солнца. С этой целью под его руководством создан высокочувствительный солнечный телескоп. Было решено разместить их в разных часовых поясах, в восьми точках. Подобная система, охватывающая весь мир, доступна лишь международному сотрудничеству.

Первый прибор установлен в США, в Стенфорде. Второй — в нашей стране, в отрогах Юго-Западного Тянь-Шаня. Третья начала действовать в Марокко.

— В рамках международной программы ташкентские астрофизики вступили в прямые контакты с университетом французского города Ницца, — рассказывает директор Ташкентского астрономического института, член-корреспондент АН Узбекской ССР Т. С. Юлдашбаев, возглавивший проводимые здесь исследования. — В апробации и доводке инструмента профессора Фосса принял участие научный сотрудник нашего института Шухрат Эгамбердыев. «Кумбельская группа» под его руководством с прошлого года ведет непрерывные наблюдения за Солнцем, результаты которых и получили высокую оценку на совещании.

Б. ХАСАНОВ,
корр. УзТАГ.

Выставка из КНДР

Завтра в Музее дружбы народов СССР открывается выставка книг, фото, произведений прикладного искусства Корейской Народно-Демократической Республики. Посетители смогут посмотреть разнообразную печатную продукцию: литературу всех жанров, иллюстрированные детские книжки, красочные альбомы. Широко представлены фотоснимки, отражающие современную жизнь КНДР. Здесь можно ознакомиться с традиционной корейской живописью, вышивкой по шелку, поделками из дерева, инкрустированными перламутром и ракушечником, керамикой, стеклом и т. д.

— Наше пребывание в Ташкенте продлится до 30 сентября, — говорит начальник отдела главного управления по делам выставки книг, фото, изделий прикладного искусства КНДР Ли Ен Сун. — Подобную выставку мы проводим в Советском Союзе впервые. Хочется надеяться, что она поможет жителям столицы солнечного Узбекистана поближе узнать Корею, будет способствовать укреплению дружбы между нашими народами.

На выставке будет организована продажа различных сувениров из КНДР. Желающие могут посмотреть видеозапись торжественного открытия и закрытия XIII Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Пхеньяне.

В. ИСОНОВ.

Театральная критика фестиваля

«Игровая модель №...» плюс бесконечность

Среди самых дерзновенных и продуктивных идей молодого творческого союза талантливых деятелей РСФСР была идея создания объединения творческих мастерских, призванных (вопреки нарастающей коммерциализации искусства, в условиях которой творчество по-настоящему развиваться не может) способствовать преодолению застоя в театре, поискам новых художественных путей развития театральной выразительности.

Художественные средства О. Ефремова, А. Эфроса, Г. Товстоногова, Ю. Любимова и других признанных мастеров советской сцены способствовали расцвету театрального искусства в нашей стране в период кратковременного потепления конца 50-х и начала 60-х годов. Но затем здоровый процесс смены творческих поколений был искусственно смят и разрушен. Прекрасные спектакли отдельных режиссеров оказались фактами их личных творческих завоеваний, фактами явно недостаточными, чтобы восстановить распавшуюся связь времен и поколений.

В этих условиях идея поисков нового сценического языка, нового авторского существования, новой театральной эстетики, творческого эксперимента, реализующегося на основе некоммерческого профессионального театрального искусства, оказалась живительной и плодотворной. Открывшиеся с января прошлого года «Творческие мастерские» СТД РСФСР предложили на суд театральной общественности более 20 спектаклей, представляющих такую разнообразную сценическую палитру, на создание которой не могли рассчитывать даже самые доброжелательные и смелые мечтатели.

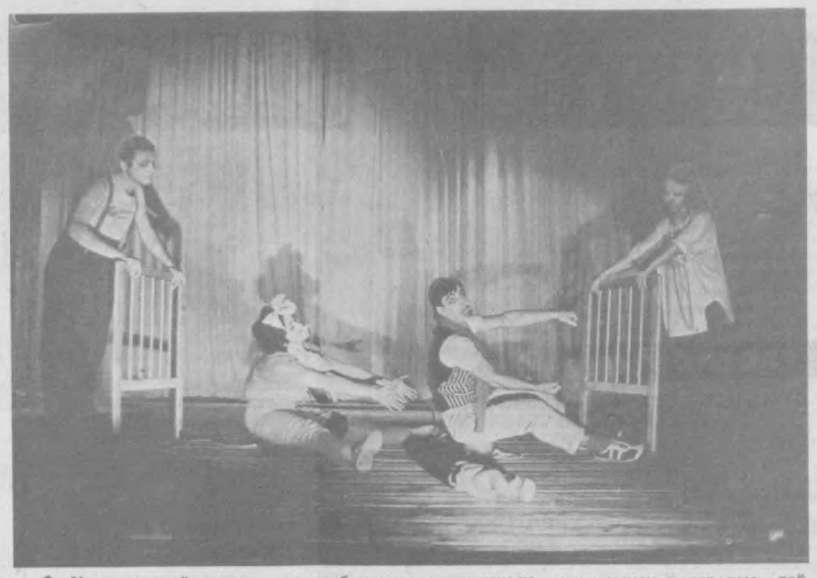
Спектакли мастерской «Домино» (режиссер В. Мирзоев) «Мадам Маргарита», «Полуденный раздел», «Фрекен Жюли», направленные в поиски синтетической, тотальной психоаналитической театральной эстетики, с их тонким эротизмом, использующие модерн-балет, музыкальные коллажи, концептуальную сценографию, получили высокую оценку театральной критики, привлекли внимание зарубежных менеджеров, участвовали в многочисленных фестивалях внутри страны и за рубежом.

Сценическое исследование словесной культуры русского языка, рождающее цепь самых неожиданных и до сей поры неизвестных нашему театру перевоплощений, многозначные смысловые ряды стали основой театральной эстетики группы «Чет-нечет» режиссера А. Пономарева. В его «Заповести» (Николай Гоголь. «Нос»), помимо гоголевских, звучат слова В. Набокова, В. Хлебникова, Д. Хармса, И. Анненского. «Сверхповесть» же «Настоящее» — первая попытка найти сценически адекватное воплощение произведений В. Хлебникова.

Из «Творческих мастерских» началось триумфальное шествие по нашей стране и за ее пределами (Франция, Италия, Швейцария, США и т. д.) жестокого спектакля - импровизации «Палата № 6» режиссера Ю. Еремина по повести А. Чехова.

Поэтический спектакль мастерских «Альманах», созданный и сыгранный современными советскими поэтами-авангардистами, также получил признание и в нашей стране, и на фестивале современного искусства в Лондоне.

Деятельность «Творческих мастерских» продолжается; идея открытия для советского театра новых имен режиссеров и драматургов, новых эстетических направлений обретает силу. Родился альманах-2 под названием «Сумма жизней». Попытка реконструкции классицистской эстетики представлена режиссером И. Ясуловичем в спектакле «Иллюзия» П. Корнеля. В мастерской «Домино», возглавляемой с недавнего времени режиссером В. Клименко, получили сценическое воплощение в двух спектаклях абсурдистские пьесы «Возможности» Г. Баркера. Концепцию мастерской «Независимый театр» во многом определяют поиски в области принципиально новой, молодой советской драматургии. Здесь успешно поставлены спектакли «Мириам» О. Юрьева (режиссер А. Горбань), «Вид в Гельдерланде» Ю. Волкова (режиссер Т. Архипцова). В этой же мастерской в спектакле «Щ-854 (Один день Ивана Денисовича)» впервые в стране получили сценическое воплощение произведения А. И. Солженицина (режиссера А. Горбань), неожиданно злободневно прозвучал спектакль «Забыть Герострата» Г. Горина (режиссер Б. Гранатов).



В короткой статье невозможно рассказать обо всех спектаклях, идущих под эгидой «Творческих мастерских». Среди режиссеров, сотрудничавших и сотрудничающих с мастерскими, — В. Саркисов, Е. Арье, Р. Виктюк, Н. Лактионов, А. Китель и многие другие.

Безусловно, не все спектакли художественно равноценны, но мастерские и не претендуют на то, чтобы каждый спектакль оказывался шедевром театрального искусства. Их задача — прокладывать новые пути, по которым завтра сможет пойти созидательное развитие советского театра: восстановить связь времен в «большом времени» (М. Бахтин) искусства и жизни (на что, заметим, ассигнуются весьма значительные средства Союза театральных деятелей РСФСР).

Последней премьерой — спектаклем «Игровая модель № ...» — «Творческие мастерские» принимают участие в Международном фестивале театрального молодежного искусства «Саратон» в Ташкенте.

На основе пьесы аргентинского драматурга Хорхе Гольденберга «Кнэп» режиссер В. Космачевский создал причудливое и прихотливое зрелище под названием «Игровая модель №...».

Безудержной стихии игры здесь подчинено все. Тоталитарный режим в Аргентине властно диктует свои извращенные условия игры народу страны, а полицейский ученый-психолог Кнэп проводит игровой эксперимент, результатом которого должно явиться «взаимное тотальное предательство». Одновременно внутри самого спектакля актеры ведут свою сложную игру отношений, меняясь ролями, повторяя целые сцены и смысловые куски, ставя себе новые задачи, подчас противоречащие уже сыгранным. Как будто моделируют на основе одной и той же жизненной ситуации различные способы ее осмысления, в то же время демонстрируя, что игра Жизни бесконечна и непредсказуема.

Женщина играет в страсть со своим возлюбленным, а мужу в то же самое время демонстрирует «высокий класс» игры в любовь и заботу. Муж с любовником привычно продолжают давно обесцененную игру под названием «дружба».

Эта своеобразная театральная «игра в бисер» требует от зрителя достаточной эмоциональной и художественной подготовленности и гибкости, чтобы он оказался способен совместить существующие параллельно, переплетающиеся тесно взаимосвязанные сцены-цитаты из А. П. Чехова, К. С. Станиславского, Д. Сэлинджера, постоянные смены ритмов и состояний, множественные литературные и театральные реминисценции, словом, все те особенности, по которым этот спектакль примыкает к авангардистскому театру.

Режиссер — автор и властелин спектакля, все подчинено его воле: и текст, и способ существования артистов, их взаимоотношений внутри спектакля и во вне его. По сути он предлагает не слишком сложную сценическую модель. Основной режиссерский ход в спектакле — это диалог со зрителем не только через пассивную созерцательность, но и через вовлечение его в активное соучастие в сценическое действие, рождающееся у него на глазах. Театральный прием, органично используемый В. Космачевским, — как в кубике Рубика, переворачивание плоскостей в разных направлениях, изменение цвета и задачи — оказывается занятием, требующим и творческого подхода, и осмысления. Идет игра в репетицию с подставным «режиссером». На площадке беснуется, командует, останавливает или подгоняет действие, важно вещает поучительные истины режиссер — А. Тупиков. Кошмар! Артистов не хватает, да и те, что есть, ничего не могут. Поэтому сценический режиссер тут же преображается то в обманутого и покинутого в застенке Мужа, то в бестолкового Полицейского — и все это, не забывая, что он-то на самом деле режиссер, а еще глубже — играющий в него артист Андрей Тупиков. И непосвященный зритель не подозревает, что все актеры, разыгрывающие действие, — под постоянным неусыпным контролем действительного режиссера В. Космачевского, который, в свою очередь, играет в спектакле скромную роль светои звукотехника, сидит здесь же, на сцене, этаким паинькой и вроде бы ни во что не вмешивается.

Впрочем, прием открытой репетиции, выбранный В. Космачевским для своего спектакля, и предполагает использование в нем перевертышей, обманок и розыгрышей и, что самое главное, значительного чувства юмора, без которого этот причудливый спектакль выглядел бы претенциозным и нелепым.

Этим спектаклем заявляет о себе новое молодое поколение двадцатилетних, выросшее не под спудом семидесятых годов, но формирующееся сегодня, еще не имеющее возможности пробиться в профессионально устоявшуюся театральную систему. Мы испытываем большую благодарность к СТД РСФСР, дотирующему работу «Творческих мастерских», ибо благодаря его финансовой поддержке совершается то, что было невозможно в годы застоя — молодое поколение творцов театра не только существует, но и реализует себя.

А. ЛИДОВ,
исполняющий обязанности директора всероссийского объединения «Творческие мастерские».

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Колыбельная».
Фото В. Ковренна.

Визитная карточка участника

ДЕТСКАЯ МОЛОДЕЖНАЯ ГРУППА «ПИМПОНЕЛЛА» (Нидерланды)

В 1976 году руководитель группы Айрин Литс в культурном центре города Алкмера приступила к реализации детской программы, целью которой было приобщение детей (от четырех до 12 лет) к театральной деятельности. Способности к творческому самовыражению развивались в непринужденной игровой атмосфере. Дети сами писали пьесы, музыку к ним, сами шили костюмы и делали декорации, сами играли.

Самостоятельная группа «Пимпонелла» заявила о себе в 1981 году небольшим мюзиклом. Успехом он пользовался огромным. Спустя три года новая постановка — «детский» вариант «Волшебной флейты» В. Моцарта.

Сегодня Алкмара — центр проведения международных детских театральных фестивалей.

Ташкентцы и гости столицы познакомятся с «Пимпонеллой» через музыкальную версию «Маленького принца» А. Сент-Экзюпери.

«СПАНДАНА» (Бангалур, Индия)

Этим театральным коллективом руководит миссис Б. Джеяшри. На Нью-Делийском фестивале актеры из Бангалура были представлены спектаклем «Лакшапати Райана, Катхе», поставленным в форме йогерата. Так называется наиболее популярная форма индийского народного театра. Музыка и хореографические элементы сочетаются здесь с повествовательностью.

Б. Джеяшри использовала в постановке и современные театральные приемы, которые наполнили спектакль «новым» звучанием.

«ГУН ГО» (Ленинград)

Театр клоунады и пантомимы, которым руководит С. Гогун, проповедует идеи добра и мира. Как — можно судить по карнавально перевернутому названию театра, которое и определяет способ его сценического существования. Коллектив этот сложился три года назад в ходе подготовки к празднику — Дню Ленинграда. Сам С. Гогун с 1976 года работал в группе В. Полунина, затем — у Н. Никитина.

Эксцентризм внешнего облика и поведения гунговцев корнями своими уходит в карнавально-праздничное мировосприятие. Ленинградцам свойственны самоирония, специфический юмор. Клоунская эстетика, импровизация мышления во многом сближают актеров этого театра с «Лицедеями».

В репертуаре ленинградцев — «Трах», «Шутки в смогингах» (шоу падающих бутербродов), «Реинкорнация», «Времена года». Интересна каждая из названных работ.

«ГАУДЕАМУС» (Львов)

Ташкентские театралы наверняка помнят этот коллектив, гастролировавший в столице Узбекистана десять лет назад на фестивале студенческих театров. Тогда «Гаудеамус» вынес на суд зрителей «Утиную охоту» А. Вампилова. На сей раз ташкентцы познакомятся со спектаклем «Ла фюнф ин дер люфт».

Это первая постановка пьесы молодого московского драматурга А. Шипенко. Драматурга так называемого «параллельного направления». «Параллельная культура» 70—80-х гг. аккумулировала в себя идеи и ценности той части молодежи, микромиром и философией которых стал рок.

«Ла фюнф ин дер люфт» (Ла 5 в воздухе) не только название спектакля, но символическая фраза, которую многократно повторяет герой спектакля — летчик-капитан, прошедший войну и влачащий убогое существование в коммунальной квартире с матерью.

«МАЛИНОВАЯ ГРЯДА» (Горький)

Группа пантомимы «Малиновая грядка» существует пять лет. Руководитель театра В. Перов посвятил искусству пантомимы более десяти лет. Участники этого театра — сторонники импровизационной пантомимы, стиль коллектива можно определить как «депрессивную лирику».

На фестивальной афише «Малиновой грядки» два спектакля — «Красный концерт, или Совки», едкая, ироническая композиция в духе соц-арт, в которой использованы приемы агиттеатра 20-х годов, и «Витрина» — тихая грусть по ушедшему времени, духу великой русской культуры. В последнее время группа работает с джазовым квартетом В. Чекасино.

02: хроника, факты, комментарии

Из оперативной сводки

31 августа в 15 часов 20 минут поступило сообщение о том, что в квартире, расположенной на квартале 6 массива Чиланзар, обнаружены трупы — хозяйки квартиры, пенсионерки А., 1912 года рождения, и ее 23-летнего квартиранта с многочисленными ножевыми ранениями. Идет следствие.

* * *

В Ленинском районе вечером на углу возле перекрестка улицы К. Цеткин и проспекта Космонавтов двое неизвестных, угрожая ножом гражданке Г., отобрали у нее деньги. Принимаются меры к задержанию скрывшихся.

* * *

Возле продовольственного магазина, расположенного на массиве Юнусабад, произошла ссора двух пьяных мужчин, в результате которой один из них с ножевыми ранами госпитализирован в тяжелом состоянии. По подозрению в нанесении потерпевшему ножевых ран работники милиции задержали гражданина П., 1945 года рождения, который в это время находился в состоянии алкогольного опьянения. Проводится расследование.

* * *

На территории Алайского рынка было совершено нападение на гражданку Х., из рук которой неизвестный выхватил кошелек. Через минуту он был задержан милиционерами патрульно-постовой службы УВД Таштоисполкома Муратбаевым, Намазовым, участковым инспектором ИДН Кировского РОВД Расуловым.

* * *

Двое неизвестных, угрожая, силой залезли в карман студента Х., пытаясь отобрать деньги. Один из них задержан проезжавшим мимо на автомашине оперуполномоченным Исаевым. Дружку задержанного удалось скрыться. Милицией предпринимаются меры к его задержанию.

* * *

Днем по улице К. Маркса «прогуливались» две неизвестные женщины, внешне похожие на цыганок. Гражданка Г., 1958 года рождения, проходившая мимо, долго не думая, остановилась на их приглашение погадать... Когда гадалки исчезли, Г. обнаружила, что у нее на пальцах недостает двух колец с бриллиантами. Об этом она заявила в Хамзинский РОВД.

* * *

С платной автостоянки на квартале 19 массива Чиланзар угнана машина, принадлежащая гражданину Г. Через некоторое время машина была обнаружена возле одного из домов квартала 20 этого же массива. Принятыми мерами задержан некто Х., который признался в угоне.

* * *

Поздно вечером на территории Фархадского рынка милиционерами патрульно-постовой службы по подозрению в краже кассового аппарата с таксофона задержан некто К., 1969 года рождения. Проводится расследование.

Будем ждать суда...

В конце августа в УВД Таштоисполкома поступило сообщение о том, что в столицу республики прибыла на «гастроли» группа лиц, занимающихся вымогательством крупных денежных сумм у торговых работников.

Как удалось установить, «гастролеры» присмотрели в качестве жертвы заведующего одним из многочисленных ташкентских кафе. Придя в кафе под видом посетителей, они потребовали крупную сумму, угрожая в случае отказа жестокой расправой...

Операция по их обезвреживанию была тщательно продумана руководством угрозыска. Группа захвата, которую возглавил старший оперуполномоченный В. Николаенко, умело обезвредила трех человек в тот момент, когда потерпевший передавал им сверток с деньгами. Правда, сотрудникам отдела по борьбе с организованной преступностью Управления уголовного розыска пришлось немного «потрудиться», т. к. задержанные, нигде не работая, уделяли немало времени физической подготовке, развивая мускулатуру.

При обыске у тех была обнаружена складная металлическая дубинка. Особый интерес вызывает машина «Жигули» с форсированным двигателем и двумя бензобаками, на которой разъезжала группа. Если бы задержание происходило не в помещении, а на улице, то у работников отдела по борьбе с организованной преступностью, располагающими всего двумя личными, видавшими виды автомобилями, хлопот наверняка бы прибавилось.

Кстати, в ходе следствия заинтересовались появлением у задержанных автомашины. Как оказалось, обманным путем у одного доверчивого гражданина «заняли» водительское удостоверение и паспорт. Купив на рынке автомобиль и зарегистрировав его по подложным документам на человека, имеющего внешнее сходство с владельцем паспорта и удостоверения, группа спокойно разъезжала по городу, а доверчивый гражданин не подозревал, что является «владельцем» скоростной автомашины.

В настоящее время в отношении задержанных по данному факту вымогательства, который, возможно, не единственный в деятельности этой группы, возбуждено уголовное дело. Обвиняемые привлечены к уголовной ответственности. После окончания следствия свое решение вынесет суд. Надеемся, что тогда появится возможность более подробно рассказать об этой операции.

П. ГАВРИЛОВ.

Просьба помочь следствию



Работниками УВД Таштоисполкома задержан находившийся во всесоюзном розыске Г. А. Буров, 1959 года рождения, осужденный за вымогательства и сбежавший из мест заключения.

Имеются все основания полагать, что за время нахождения на свободе Буров совершил ряд аналогичных преступлений.

Управление уголовного розыска и следственное управление г. Ташкента просят граждан, ставших объектами посягательств Бурова, а также тех, кому что-либо известно о нем, помочь следствию и обратиться по телефонам: 56-99-41, 56-97-46.

Объявлен розыск



Разыскивается **Саноат Закировна АХРАРОВА**, 1936 года рождения, проживающая по адресу: Октябрьский район, улица Озерная, проезд Черниьский, дом 2.

5 июня 1988 года Ахарова была осуждена нарсудом за спекуляцию к двум годам лишения свободы, однако до сих пор умышленно уклоняется от отбытия срока наказания.

Ее приметы: рост 165 см, среднего телосложения, волосы с проседью.

* * *

Разыскивается **Шухрат Чинасович ПАРМАНОВ**, 1970 года рождения, проживающий по адресу: Кировский район, Ц-5, дом 37, кв. 19.

6 июня 1988 года Парманов был осужден нарсудом за хулиганство к 2,5 годам лишения свободы, однако при конвоировании из нарсуда бежал и до сих пор уклоняется от отбытия срока наказания.

Его приметы: рост 168 см, худощавый, волосы черные, глаза черные, узкие.

Если вам известно о местонахождении С. Ахаровой и Ш. Парманова, просим позвонить в ОВД Кировского райисполкома по телефонам: 34-55-40 34-50-40.

Тревожная статистика

В «Вечерку» обращается немало читателей с просьбой регулярно сообщать о состоянии преступности в Ташкенте. Редакция предполагает делать это ежемесячно.

Сегодня мы предоставляем слово начальнику Информационного центра УВД Таштоисполкома А. Девятову.

— По прошествии восьми месяцев года криминогенная ситуация в столице республики остается весьма напряженной. Стоит особо отметить, что в Ташкенте совершается треть всех уголовных проявлений, регистрируемых по республике.

Например, по линии уголовного розыска за этот период зарегистрировано 11.980 преступлений, что на 31,8 процента больше, чем за тот же период прошлого года.

На 44,7 процента — с 4.032 до 5.558 — возросло количество преступлений, совершенных в общественных местах, в том числе на улицах, площадях и в парках.

Немало зарегистрировано преступлений, совершенных несовершеннолетними и при их соучастии, — 682. Здесь также отмечается, пусть и незначительная, но тенденция к росту.

С начала года совершено 2.007 тяжких и особо тяжких преступлений; 109 убийств, 198 тяжких телесных повреждений, 90 изнасилований... На 77 процентов увеличилось число разбойных нападений, на 80,5 — грабежей. С начала года совершено 913 краж государственного и общественного имущества, возросших вдвое по сравнению с тем же периодом 1988 года. Зарегистрирован 6.171 факт кражи личного имущества граждан, в том числе 2.605 — из квартир и 582 кражи — из автомашин. Совершено 378 угонов автомототранспорта. Зарегистрировано 214 всех наркоманийных преступлений.

К сожалению, надо отметить, что тревожное положение с преступностью усугубляется тем, что в последнее время значительное количество времени и сил милиции города приходится затрачивать на обеспечение общественного порядка при проведении как санкционированных, так и не разрешенных властями митингов, шествий...

Однако несмотря на все это, при прежней численности органов внутренних дел Ташкента количество раскрытых преступлений некоторых видов по линии уголовного розыска возросло, в частности тяжких и особо тяжких преступлений — на 33 процента.

Службой БХСС выявлено 1.956 корыстных преступлений. На 6,6 процента больше выявлено замаскированных хищений путем присвоения материально-денежных ценностей и растрат. Зарегистрировано 640 фактов спекуляции, 5 нарушений правил о валютных операциях, 653 обмана покупателей, 49 фактов взяток.

С начала года по городу зарегистрировано 16 фактов уничтожения государственного или общественного имущества и 58 — личного имущества путем поджога.

Еще одна тревожная и печальная цифра: в этом году на дорогах в результате нарушений Правил дорожного движения и эксплуатации транспортных средств погиб 101 человек. Подавляющее число погибших до происшествия находились в состоянии алкогольного опьянения.

Несовершенство законодательства и невнимание различных организаций и учреждений к проблемам бродяжничества, трудоустройства освободившихся из мест заключения породили многочисленную армию бродяг и тунеядцев. По сравнению с прошлым годом, когда в отношении «злостных» бродяг и попрошаек еще было возбуждено 69 уголовных дел, с начала этого года привлечены к ответственности всего... двое. Не потому ли на 36 процентов возросло количество преступлений, совершенных ранее судимыми, которых немало среди бродяг?

С начала года из 1.117 находящихся в розыске преступников задержано 679 человек. Установлено местонахождение 541 из 932 пропавших без вести.

По всем линиям служб органов внутренних дел города Ташкента с начала текущего года зарегистрировано 14.782 преступления, что на 23,8 процента больше, чем за аналогичный период прошлого года.

Резонанс

Преступление и наказание

В прошлой подборке рубрики «В «Вечерке» за 28 августа с. г. был опубликован материал, поднимающий вопрос о необходимости совершенствования законодательства, в частности усиления наказания за тяжкие виды преступлений. Этот вопрос ставят в своих письмах читатели газеты, ташкентцы, тревожащиеся за себя, своих близких из-за роста преступности.

Редакционная почта принесла первые отклики.

Целиком согласен, надо ужесточить закон для грабителей, убийц, насильников... Каждый должен хорошо знать и понимать, что за преступление он понесет жестокое наказание.

По поводу нашей милиции:

— дать ей все необходимое, укрепить морально, материально, технически;

— законом защитить сотрудников милиции как неприкосновенную личность;

— дать право милиционерам применять оружие, если подозреваемый в преступлении оказывает сопротивление или не подчиняется требованиям;

— поменьше проявлять гуманности к убийцам, проявляя снисхождение к тем, кто случайно оказался в поле зрения закона за незначительный проступок.

У нас идет перестройка. Это — революция. А вся эта нечисть уголовная — это контрреволюция.

А. ГЛУШКОВ.

* * *

Боишься ли ты ходить вечером по улице? Боишься зайти даже днем в свой подъезд, боишься идти по улице, вдруг вырвут сумку или еще что...

Я считаю, бороться надо так, чтобы, во-первых, наша милиция не ждала, когда у нее будут стрелять, во-вторых, чтобы милиционеры действовали уверенно. А к преступникам надо применять жесткие меры. Ведь они хорошо изучили наши несовершенные законы и нередко остаются без наказания, отвечающего степени совершенного ими преступления.

Е. ИВАНОВА.

* * *

Закон должен быть суровым, но справедливым. Надо, чтобы наказание действительно соответствовало степени преступления, по пословице «око—за око, зуб — за зуб». Надо, чтобы преступники отбывали наказание не в так называемых ИТУ, где они фактически тунеядствуют и еще больше разлагаются и разлагают других, а в тюремных камерах с действительно строгим режимом.

Гуманизация, как показывает жизнь, приводит только к дальнейшему росту преступности, да еще организованной.

К. КОБЛОВ.

Конечно, по первым откликам нельзя делать каких-либо выводов, тем более в таком сложном вопросе. Но нельзя не отметить, что пока никто не высказался против ужесточения наказания тем, кто совершил преступление. Интересно было бы узнать и мнение специалистов: сотрудников правоох-

С. СВЕТЛАНОВ.

Сложная ситуация

Судьба команды

Сегодня она в руках ее лидеров и нового тренера

В напряжении держал любителей баскетбола Узбекистана финиш 56-го чемпионата страны: сохранят ли ташкентские армейцы за собой место в первой лиге! С трудом, но сохранили. Однако проблемы, возникшие перед командой уже после решения этой, казалось бы, главной задачи, оказались не менее сложны.

...Еще в июле случайно услышал, что над баскетбольной командой ташкентского СКА нависла угроза расформирования в связи со слиянием Среднеазиатского и Туркестанского военных округов, поскольку в Алма-Ате также имеется армейская команда, которая к тому же куда сильнее ташкентской — четвертая в стране.

Подтверждение этому слуху получал и от тренеров команды, и от сотрудников Госкомспорта республики. Но неофициально, поскольку никаких документов на сей счет не было. Наконец, во время проходившего в столице Узбекистана в конце августа чемпионата Вооруженных Сил (в котором фактически один округ представляли и алматинцы, и ташкентцы) обратился с тем же вопросом к начальнику Ташкентского спортивного клуба армии В. Пилипенко. И тоже не получил конкретного ответа. Приказа о закрытии команды мастеров в СКА нет. Ставки игрокам пока сохранены — до конца года. Стоит ли беспокоиться?

Считаю, стоит. Потому что баскетбольный чемпионат страны в отличие от футбольного проводится зимой (точнее, с осени по весну), первая лига стартует уже 7 октября. Это значит, что команде давно пора определиться и вести целенаправленную подготовку к чемпионату. А как вести?

Главный тренер армейских баскетболистов В. Семин, с которым я разговаривал буквально через день после того, как услышал о возможности закрытия баскетбола в СКА, недвусмысленно заявил, что если команда будет переведена в другую организацию, он уходит. Не знаю, делал ли тренер такое заявление в Госкомспорте, но только руководство комитета, озабоченное ситуацией, пригласило из Донецка опытного специалиста В. Алпатова. И параллельно начало подыскивать команде «хозяина», или, как принято сейчас выражаться, спонсора.

А время не ждет, до чемпионата страны остается всего ничего. Армейские тренеры подготовку к нему практически не начинали. Вот почему Алпатов, едва приехав в Ташкент, что называется, сразу засучил рукава.

Согласитесь, в непростой ситуации он оказался. С одной стороны, надо торопиться, надо работать, наверстывать упущенное. С другой — команда-то еще армейская, тренеры в ней официально другие (хотя реально уже сложившие с себя всякую ответственность за судьбу коллектива).

Алпатов начал работать с командой за три недели до чемпионата Вооруженных Сил. Начал, можно сказать, на общественных началах. Три недели — срок небольшой. Но в цейтноте — огромный. И три дня соревнований могли стать для тренера очень важным моментом оценки и сделанного, и возможностей игроков. Однако возможность эту он получил только в первом матче против рижан. А перед началом второго...

Признаюсь, мне было стыдно за А. Жармухамедова, назначенного на этот турнир армейским руководством старшим тренером команды, когда он выдвинул требование удалить со скамейки запасных Алпатова. А особенно старался накалить страсти другой заслуженный мастер спорта — тренер киевлян Г. Чечуро, за громогласными выкриками которого с требованием «удалить постороннего» слышалось желание хоть чем-то «ущучить» бывшего земляка. Кстати, днем позже Чечуро по-своему отблагодарил хозяев чемпионата, отдав им победу, которая вывела ташкентцев на третье место. Именно отдав, потому что даже о равенстве сил на площадке разговора быть не может: победу в подарок своему тренеру в день его рождения киевляне могли принести играючи.

Ну ладно, со стороны посмотреть на свою команду тоже небесполезно. Только вот команда эта далеко не та, которая будет играть в чемпионате. То, что И. Румма и Д. Бушин возвращаются в Таллинн и Москву, было известно до начала соревнований. А после них выяснилось, что не устроили новые требования привыкшего к вольготной жизни С. Демурина. Он заявил, что не собирается увольняться из армии и потому переводится в Алма-Ату. А тут еще двухметровый самаркандец В. Макаренко, за два года из перспективного паренька превратившийся в подающего надежды игрока, после увольнения в запас вернулся домой, чтобы продолжить учебу в СамГУ...

Словом, ситуация за месяц до чемпионата страны очень сложная, требующая от Алпатова решения уравнения со многими неизвестными. Хорошо если у него хватит сил и терпения на преодоление всех препятствий.

Но, думается, судьба команды должна быть небезразлична и ее игрокам. И прежде всего лидерам, тем, на чьих плечах держалась она все эти годы — Владимиру Майстренко, Валерию Филюшкину, Александру Вильгельму, здесь, в этой команде, выросшим в мастеров, с нею познавшим и радости, и горести. Только став верными союзниками Алпатова, его единомышленниками, они вместе с молодыми своими товарищами Олегом Черноситовым, Андреем Кучинским и другими (хочется надеяться, что среди них будет и Вячеслав Макаренко — очень нужна в этом вопросе помощь Самаркандского облспорткомитета) смогут преодолеть нынешний кризис и сохранить республике представительство в чемпионате страны, без чего узбекский баскетбол и вовсе может прийти в упадок. Ведь вряд ли их оставит равнодушными стремление нового старшего тренера опереться прежде всего на республиканский баскетбол, привлечь в коллектив все лучшее, что есть сейчас в нем, поддержать детских тренеров. В одиночку ему эту программу не вытянуть...

С. ДАНИЛОВ,
член президиума Федерации баскетбола Узбекистана.

Происшествия

Что горит? Где? Почему?

Неутешительную сводку предоставили корреспонденту УзТАГ в Ташкентском областном управлении пожарной охраны. «Горячая» статистика такова: за восемь месяцев текущего года в области зарегистрирован 1.921 пожар, в том числе 1.107 — в жилых домах. Погибли 15 человек, из них трое детей. 171 человек получили ожоги.

Почти каждый четвертый пожар произошел в результате детских шалостей со спичками, каждый третий — из-за неосторожного обращения с огнем (разжигание костров, сжигание мусора вблизи жилья).

Тревожные дела и на различных предприятиях области. За восемь месяцев — 172 пожара. Есть в этой статистике и свои «рекордсмены». Самое большое число возгораний — 65 — зарегистрировано на объектах производственного объединения «Узбекэнерго», 23 пожара — на предприятиях по выпуску минеральных удобрений, 21 — на предприятиях черной металлургии. «Рекорд» по убыткам принадлежит Минместпрому Узбекской ССР: на его объектах огонь «сожрал» свыше ста тысяч рублей.

С начала года службой пожарного надзора была приостановлена эксплуатация 1.084 объектов, находящихся в пожароопасном состоянии, опечатано около пяти тысяч участков электросети. Более 4.700 должностных лиц оштрафованы в административном порядке на общую сумму 53.744 рубля.

(УзТАГ).

Зам. редактора
В. А. ЛОМОВЦЕВ.

ЧТО • ГДЕ • КОГДА • ЧТО • ГДЕ • КОГДА • ЧТО

Ташгосцирк

(площадь Хадра)



16 СЕНТЯБРЯ — в 20.00;
17 СЕНТЯБРЯ — в 17.00 и 20.00

ГАСТРОЛИ

ЛЕНИНГРАДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕАТРА-СТУДИИ «БЕНЕФИС».
УЧАСТВУЮТ:
ШОУ-ГРУППА «БИС»
Ольга ДОМУШУ, Елена ГАГАРИНА,
лауреат Всесоюзного конкурса **Геннадий ТКАЧЕНКО,**
дипломант Всесоюзного конкурса **Георгий ПИЦХЕЛАУРИ, Вадим КАРЕВ, Дмитрий ШУМЕНКО.**
В ПРОГРАММЕ —

«ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»

Режиссеры-постановщики — **А. Мирочник, Б. Уваров.**
Художественный руководитель театра-студии — заслуженный артист РСФСР **Михаил БОЯРСКИЙ.**
Касса работает с 10 до 20.00.
Справки по телефонам: 44-29-04, 44-35-91, 44-35-84.

ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ СССР им. В. И. ЛЕНИНА

УЗБЕККОНЦЕРТ

26, 27, 28, 29 сентября в 20.00,
30 сентября в 16 и 20.00
БОЛЬШАЯ ШОУ-ПРОГРАММА
УЧАСТВУЮТ: **лауреаты Международного фестиваля «Интершанс-89», участники популярных телепередач: «Взгляд», «Музыкальный лифт», «Поп-антенна», «Рок-кафе»; группы «СКАНДАЛ», «КОМБИНАЦИЯ», «ЗЕМЛЯНЕ».**
Геннадия Хазанова, Евгения Этуша, Евгения Леонова, Евгения Лебедева, Клару Новикову, Юлию Борисову, Татьяну Дороннну и многих других артистов
ПАРОДИРУЕТ
конферансье Сергей СЕРЕБРЯНСКИЙ.
Билеты продаются в кассе дворца с 11.00.
Принимаются заявки на коллективные посещения.

ДОМ ЗНАНИЙ
(ул. Кирова, 24)
ВПЕРВЫЕ ПРОВОДИТСЯ ЦИКЛ ЛЕКЦИЙ-ЗАНЯТИЙ
«МУЗЫКАЛЬНО-ТЕРАПЕВТИЧЕСКАЯ АУТОГЕННАЯ ТРЕНИРОВКА».
Новый метод, использующий музыкальное сопровождение, способствует лучшему усвоению приемов и навыков аутотренинга.
Ведущие — врач-невропатолог М. ШТЕРЕНШИС и Л. ЗЕЛЕНСКАЯ (фортепиано).
Начало занятий — **25 сентября в 19.00.**
ЦИКЛ ЛЕКЦИЙ
«ЗДОРОВЬЕ БЕЗ ТАБЛЕТОК»
проводит доктор медицинских наук, профессор М. АБРАМОВ.
Слушатели узнают о лечении травами различных заболеваний, методах похудания, иридодиагностике, методе Бутейко и др.
Начало цикла — **29 сентября в 19.00.**
В НОВОМ КУРСЕ
«ЛЕЧЕНИЕ ЗАИКАНИЯ»
используется комплексная методика, включающая разработки лучших отечественных и зарубежных авторов, практический опыт ведущей курса — логопеда Т. ЗАХАРОВОЙ.
Начало занятий — по мере укомплектования групп.
Телефоны для справок: 56-55-89, 56-87-67, 56-85-58; кассы — 56-48-96.

Центр по трудоустройству, переобучению и профориентации населения г. Ташкента

ГОСКОМТРУД УЗССР

ПРИГЛАШАЕТ

ВЫПУСКНИКОВ СРЕДНИХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ, А ТАКЖЕ ЮНОШЕЙ, УВОЛИВШИХСЯ В ЗАПАС ИЗ РЯДОВ СОВЕТСКОЙ АРМИИ,
В ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УЧИЛИЩА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ.
Училища готовят квалифицированных рабочих по специальностям: **водитель, облицовщик-мозаичник, токарь-универсал, фрезеровщик, газоэлектросварщик, бетонщик, арматурщик, формировщик, слесарь, автокрановщик, электрик, маляр-штукатур, каменщик-монтажник, плиточник-мраморщик, монтажник промышленного оборудования, штамповщик, облицовщик-плиточник, станочник по дереву.**
Срок обучения — от 10 месяцев до года.
Время обучения засчитывается в трудовой стаж.
За справками обращаться: г. Ташкент, проспект Космонавтов, 6 и в районные отделения центра при райисполкомах.

КУЛЬТУРНО - ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР «ИНТУРИСТ»
(ул. Советская, 2)
13, 14, 15, 17
сентября в 20.00
БОЛЬШИЕ
ЭСТРАДНЫЕ КОНЦЕРТЫ
ГОСТЯ из КАЗАНИ композитора и певца Фирзара МУРТАЗИНА.
В программе: татарские народные, эстрадные песни.
Художественный руководитель — **Ганс САНФУЛЛИН.**
Билеты продаются в кассе КИЦ с 14.00.
Справки по телефонам: 33-38-54, 33-84-31.

ТАШКЕНТСКИЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ ПРОЕКТИРОВАНИЯ НПО «РАДИОПРИБОР»
РЕАЛИЗУЕТ
экспедиционный геофизический вычислительный комплекс ПС-2000,
имеет широкий набор периферийных устройств, оборудование новое, в заводской упаковке.
За справками обращаться по адресу: г. Ташкент, проспект Узбекистанский, 45 «а». Телефон 45-95-58.

Центр по трудоустройству, переобучению и профориентации населения г. Ташкента
ПРИГЛАШАЕТ
НА РАБОТУ
В УПРАВЛЕНИЕ МЕХАНИЗАЦИИ № 1
треста «Стройомеханизация»
машинистов экскаваторов, бульдозеров, станков ударно-канатного бурения.
Обращаться: г. Ташкент, проспект Космонавтов, 6 или ул. Карасарайская, 270.

В СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЕ УПРАВЛЕНИЕ № 10
треста «Ташинжстрой»
«Ташгорстроя»
монтажников наружных трубопроводов, **бетонщиков, машинистов** компрессоров, мотористов, **трубоукладчиков; газоэлектросварщиков 5, 6-го разрядов.**
Оплата труда — сдельная, в порядке очередности предоставляются квартиры в течение 3—4-х лет.
Прием — только с городской пропиской.
Обращаться: г. Ташкент, проспект Космонавтов, 6 или ул. Чиланзарская, 5.

В МОЛОДЕЖНЫЙ ЦЕНТР «ОРЗУ»
Сергелийского
РК ЛКСМ Узбекистана
главного бухгалтера, имеющего опыт работы в условиях хозрасчета.
Обращаться: г. Ташкент, проспект Космонавтов, 6.
Справки по телефону 58-08-50.

КАЛИНИНСКОЕ РЕМОНТНО-ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
ПРОИЗВОДИТ
ТЕКУЩИЙ РЕМОНТ
автомобилей «ГАЗ-51», «ГАЗ-52», «ГАЗ-53», «Москвич», «УАЗ-469», «ЕрАЗ», «ГАЗ-24».
Наш адрес: Ташкентская область, Калининский район, совхоз «Хасково» (автобусы: 134, 163, 182, 185, 189, 190, 470, остановка «Почта»).

УВАЖАЕМЫЕ ТОВАРИЩИ!

В целях улучшения качества и культуры обслуживания населения города услугами связи
ТАШКЕНТСКОЕ ГОРОДСКОЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ ПОЧТОВОЙ СВЯЗИ И РАСПРОСТРАНЕНИЯ ПЕЧАТИ
ПРОВОДИТ ЗАОЧНУЮ КОНФЕРЕНЦИЮ.

Просим вас принять в ней участие и ответить на следующие вопросы:

1. Удобен ли режим работы обслуживающего вас отделения связи (почты, телеграфа, переговорного пункта), **киоска «Союзпечать», услугами которого вы пользуетесь, ваши предложения?**

2. Бывают ли случаи нарушения режима работы (позже открывается, раньше закрывается, нарушаются часы обеденного перерыва).

3. Своевременно ли получаете телеграммы, корреспонденцию и периодическую печать? Какие у вас имеются замечания к работе почтальона, доставщика телеграмм?

4. Устраивает ли вас имеющийся в отделениях связи ассортимент маркированной продукции (конверты, открытки, художественные марки), **какие виды дополнительно к имеющейся продукции, по вашему мнению, требуются?**

5. Удовлетворяют ли вас информационные материалы, имеющиеся в отделениях связи — реклама, перечень услуг, тарифы, образцы заполнения бланков и т. д?

6. Доступна ли для вас книга жалоб и предложений?

7. Ваше мнение о культуре обслуживания в отделениях связи, киосках «Союзпечати»: условия для посетителей, эстетическое оформление помещений, четкость работы, вежливость, внимательность работников и т. д. и предложения по улучшению культуры и качества предоставляемых услуг связи.

8. Знаете ли вы, что:

— с целью сокращения времени доставки телеграмм ее текст вам может быть передан по служебному или домашнему телефонам, сообщите их нам;

— не выходя из дома, круглосуточно можно передать текст телеграммы в кредит, набрав с квартирного телефона цифры 008;

— по телефону 067 можно получить сведения об интересующем вас шестизначном почтовом индексе и сообщить о возникших претензиях к доставке печати;

— с 1 марта 1988 года введен новый вид услуг — ускоренный прием и доставка адресатам авиапосылок «экспресс» в города Нукус, Ургенч, Термез, Самарканд, Фергана, Бухара, Карши и железнодорожным транспортом в гг. Джамбул, Чимкент и в обратном направлении. Этот вид услуг гарантирует получение адресатами посылок «экспресс» в местах назначения на следующий день после их приема и с доставкой на дом.
Кроме того, через это отделение можно отправить посылку, ценное письмо или бандероль получателям, проживающим в г. Ташкенте. В этом случае эти почтовые отправления будут доставлены получателю в день их приема.
Прием посылок «экспресс» производится ежедневно с 10.00 до 19.00, кроме понедельника, по адресу: 700189, г. Ташкент, п/о 189, ул. Хуршида, 1 «а» (трамваи: 10, 23, 27; автобусы: 18, 44, 48, 97, 162; троллейбус 10, остановка «Ул. Хуршида»).

Ваше участие в заочной конференции поможет нам осуществить дополнительные мероприятия по улучшению обслуживания населения услугами связи.

Укажите, пожалуйста, ваш адрес и фамилию.

Заполненную анкету просим направить по адресу: **700000, г. Ташкент, II, ул. 1 Мая, 7.**

Ташкентское городское производственное объединение почтовой связи и распространения печати.

ТЕАТР

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. Навои — 14 сентября в 19.00 **Тахир и Зухра.**
В ПОМЕЩЕНИИ ТЕАТРА им. М. ГОРЬКОГО — **гастроли Челябинского государственного академического театра драмы им. С. Цвиллинга — 14 сентября в 19.00 Беглая студентка.**
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР им. МУКИМИ — 14 сентября в 19.00 **Влюбленный Ташболта** (зал радиофицирован, есть перевод на русский язык).

КИНО

13 СЕНТЯБРЯ
Художественные фильмы:
Чайка — «КЛУБ «КОТТОН» (18.30, 21.00).
Им. Лисунова — «ВОНЫ И ПОКОЙ» (17, 19); «ИНТЕРДЕВОЧКА» (21.00).
50 лет Ташсовета — «ШАРЛО» В ИСПАНИИ»; «СУМАСШЕДШИЕ НА СТАДИОНЕ» (18, 21.00).
Нукус — «КЛУБ «КОТТОН» (18.30, 20.45).
Дворец искусств — «БЕГЛЕЦЫ», «ПОБЕГ» (17.40, 21.00); «САМРААТ» (17, 19.30).
Москва — «КЛУБ «КОТТОН» (18.20, 20.40).
Ватан — «СУМАСШЕДШИЕ НА СТАДИОНЕ», «ШАРЛО» В ИСПАНИИ» (17, 20.00).
Восток — «КЛУБ «КОТТОН» (18.30, 21.00).
Фестиваль — «КЛУБ «КОТТОН» (21.30).
Дружба — «ВОНЫ и ПОКОЙ» (нечетные), «УТРО» (19.30).
Им. К. Ярматова — «УТРО» (18.30, 21.00); «ВОНЫ И ПОКОЙ» (17, 19, 20, 21.00).

14 СЕНТЯБРЯ
Художественные фильмы:
Чайка — «КЛУБ «КОТТОН» (11, 13.30, 16, 18.30, 21.00).
Им. Лисунова — «ВОНЫ И ПОКОЙ» (11, 13, 15, 17, 19.00); «ИНТЕРДЕВОЧКА» (21.00).
50 лет Ташсовета — «ШАРЛО» В ИСПАНИИ»; «СУМАСШЕДШИЕ НА СТАДИОНЕ» (12, 15, 18, 21.00).
Нукус — «КЛУБ «КОТТОН» (11, 13.30, 16, 18.30, 20.45).
Дворец искусств — «БЕГЛЕЦЫ», «ПОБЕГ» (11, 14.20, 17.40, 21.00); «САМРААТ» (12, 14.30, 17, 19.30).
Москва — «КЛУБ «КОТТОН» (11, 13.30, 16, 18.20, 20.40).
Ватан — «СУМАСШЕДШИЕ НА СТАДИОНЕ», «ШАРЛО» В ИСПАНИИ» (11, 14, 17, 20.00).
Восток — «КЛУБ «КОТТОН» (11, 13.30, 16, 18.30, 21.00).
Фестиваль — «КЛУБ «КОТТОН» (21.30).
Казахстан — «ИНТЕРДЕВОЧКА» (11, 12, 14, 15, 17, 18, 20.00).
Дружба — «ВОНЫ И ПОКОЙ» (нечетные), «УТРО» (14, 16.30, 19.30).
Им. К. Ярматова — «ВОНЫ И ПОКОЙ» (11, 13, 15, 17, 19, 20, 21.00).
ТЕЛЕФОНЫ АВТООТВЕТЧИКОВ:
Дворец искусств — 44-39-51,
25 лет УзССР — 53-65-87,
Тинчлик — 58-34-88,
Искра — 39-14-59.

ЦИРК

13 СЕНТЯБРЯ в 19.30
впервые в Ташкенте оригинальное представление «Кошкин дом» и «Доктор Айболит».

Коллектив треста «Ташремстрой» с глубоким прискорбием извещает о смерти начальника сметно-договорного отдела треста, участника Великой Отечественной войны
ШЕСТАКОВА Виктора Александровича
и выражает искреннее соболезнование родным и близким.

Коллектив стройтреста № 159 ТСО «Ташгорстрой» выражает глубокое соболезнование заместителю главного бухгалтера треста А. К. Есауловой по поводу кончины ее мужа
ЕСАУЛОВА Геннадия Алексеевича.

Коллектив Республиканского производственного объединения радиовещания, радиосвязи и телевидения выражает глубокое соболезнование ведущему инженеру отдела кадров Д. М. Надыровой по поводу кончины ее матери
МИФТАХУТДИНОВОЙ Гульзамины.

Трест «Ташинжстрой» ТСО «Ташгорстрой» выражает глубокое соболезнование главному бухгалтеру треста Р. К. Демиденко в связи с кончиной ее матери
МАНСУРОВОЙ Зыфы Шариповны.



«ОРБИТА-СЕРВИС»— ДЛЯ ВАС!

ЕСЛИ ВЫ УВЛЕКАЕТЕСЬ РЕМОНТОМ РАДИОАППАРАТУРЫ, К ВАШИМ УСЛУГАМ
ХОЗРАСЧЕТНЫЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОММЕРЧЕСКИЙ ЦЕНТР ПО КОМИССИОННОЙ ТОРГОВЛЕ УзРПО «ОРБИТА-СЕРВИС».

Здесь большой выбор запасных частей, узлов, блоков к отечественной и импортной бытовой радиоаппаратуре.

АДРЕСА МАГАЗИНОВ:
массив Каракамыш, 2/1. «Городок быта»;
массив Чиланзар, квартал 15, ул. Х. Турсунова, 15.
Режим работы — с 9 до 18.00.
Перерыв — с 13 до 14.00.
Выходной день — понедельник.
Телефон для справок 75-14-88.

Ташкентский городской технический центр «Орбита-сервис».
Узбекское рекламное производственное предприятие ВПО «Союзреклама».

ДЛЯ ВНОВЬ ОТКРЫВАЮЩЕЙСЯ ГОСТИНИЦЫ «ИНТУРИСТ» В г. ТАШКЕНТЕ
ПРОДОЛЖЕН
до 30 сентября 1989 г.
ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ ПО ПРОФЕССИИ «ОФИЦИАНТ».

Подготовка будет проходить на базе СПТУ-24 г. Ташкента.
Принимаются мужчины в возрасте до 30 лет, прошедшие службу в рядах Советской Армии.
Срок обучения — год 10 месяцев.
Заявление на имя директора СПТУ-24 с приложением документов о среднем образовании, медицинской справки (форма № 086/У), 4 фотокарточек (3×4) принимаются в отделе кадров отделения Госкоминтуриста СССР в г. Ташкенте по адресу: ул. Советская, 2, комнаты 17, 18 (метро — станция «Октябрьской революции»). Телефоны: 33-80-68, 33-20-22.

Вечерний Ташкент

Издается самостоятельно на русском и узбекском языках.
Выходит ежедневно, кроме воскресенья.

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов.
Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

Адрес редакции:
700083, г. Ташкент, ул. Ленинградская, 32.

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ: партийного и советского строительства и пропаганды — 32-57-83, 32-53-38; экономики и капитального строительства — 33-08-74, 32-55.34; социально-бытовых проблем (по вопросам городского хозяйства, торговли и быта — 32-56-83; науки и учебных заведений — 33-45-84; военно-патриотического воспитания, физкультуры и спорта — 33-28-95; культуры — 32-56-80; информации — 32-53-78); писем и массовой работы — 33-29-70, 32-53-79; общественной редакции — 33-99-42, 32-53-66; «Ташкентская неделя» — 32-56-84; объявлений — 33-81-42; для замечаний и предложений по доставке — 067.

Р. 07031 Тираж 170320. Б. 2238. Индекс — 64691.