Вечерний Ташкент

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1 ИЮЛЯ 1966 ГОДА ◎ № 212 (7. 001) ◎ Суббота, 16 сентября 1989 года ◎ Цена 3 коп.

Обсуждаем проект законов УзССР

Главное — доверие избирателей

В проектах законов о выборах депутатов Верховного Совета и в местные Советы я обратил внимание на три момента, которые, по моему мнению, нуждаются в доработке.

В статье 47 проекта Закона о выборах депутатов Верховного Совета и в статье 48 проекта Закона о выборах в местные Советы народных депутатов Узбекской ССР указывается, что при подсчете голосов избирателей «по фамилиям граждан, дополнительно вписанным избирателями в бюллетени, голоса не подсчитываются». Думается, это неправильно. Если граждане во время голосования внесли в бюллетень кандидатуру, не зарегистрированную прежде, то это должно иметь свои правовые последствия. Ведь это тоже своеобразное волеизъявление, и игнорировать его вряд ли верно. Поэтому было бы целесообразным записать: **«Если не менее 10 процентов избирателей внесли в бюллетени фамилию гражданина, не зарегистрированного прежде в качестве кандидата, и если никто из кандидатов не смог получить для избрания нужного количества голосов, при повторном голосовании лицо, чья фамилия была внесена избирателями в бюллетень, автоматически регистрируется как кандидат и участвует в выборах на равных основаниях с другими кандидатами. Не зарегистрированный прежде кандидат считается избранным в депутаты, если при первом голосовании он получил не менее двух третей голосов избирателей, участвовавших в голосовании».** Эта норма рассеяла бы опасения некоторых по поводу возможности фильтрации аппаратом неугодных кандидатов как на конференции избирателей, так и на этапе регистрации кандидатов. В самом деле, тогда никакие бюрократические препоны не смогли бы воспрепятствовать избранию депутатов свободным волеизъявлением избирателей.

В статье 34 проекта Закона о выборах депутатов Верховного Совета и в статье 35 проекта Закона о выборах в местные Советы народных депутатов Узбекской ССР говорится, что коллектив, организация, собрание, выдвинувшие кандидата в депутаты, имеют право в любое время отменить свое решение о выдвижении, а кандидат в любое время до выборов может снять свою кандидатуру.

Считаю, что в условиях состязательности и острой предвыборной борьбы это не совсем оправданно. Не исключены негласный нажим и давление сторонников других кандидатов, особенно если они имеют высоких покровителей, и на коллектив, и на самого «неугодного» кандидата. Все же пока у нас очень сильна инерция мышления, живучи старые стереотипы. Принципиальность и подлинный плюрализм мнений только начинают утверждаться. Поэтому надо дать возможность окружной избирательной комиссии решать, насколько обоснованно коллектив или насколько добровольно и аргументированно сам кандидат снимает кандидатуру. И установить, что такое решение принимается не в любое время, **а за 10 дней (если решает коллектив) и за 3 дня (если решает сам кандидат) до выборов.**

В обоих проектах предусмотрено, что кандидатами в депутаты, как правило, выдвигаются граждане, работающие или проживающие на территории соответствующего избирательного округа (ст. 31 и ст. 32). Эти условия справедливо вызывают нарекания и недоумение — зачем нужна такая установка, когда в мире идет неуклонный процесс отмирания различных цензов, установленных для голосования и избрания. Поэтому отказ от ценза проживания или работы более отвечал бы демократическим требованиям.

О. ОКЮЛОВ,
научный сотрудник Института философии и права АН УзССР.

Партия сегодня. Какой ей быть?

Руководство к действию

Перед партией, которая стала инициатором революционной перестройки, сегодня стоят сложные задачи. Именно они определяют необходимость дополнений и изменений Программы и Устава КПСС — основных партийных документов. Но очень важно не спешить, тщательно обсудить и проанализировать все дополнения и изменения, чтобы эти документы не оставались набором фраз, а «работали», были прямым руководством к действию для коммунистов.

Если говорить о Программе КПСС, то в ней не нужен излишний пафос, а нужен пусть краткий, но объективный анализ пройденного партией и всей страной пути с учетом всех достижений и ошибок. В ныне действующей Программе партии отдельные положения, мягко говоря, не во всем соответствуют действительности. Конкретные примеры может привести каждый, кто внимательно ознакомится с Программой. В частности, я предлагаю написать истину о «дальнейшем расцвете и сближении социалистических наций и народностей», т. е. межнациональных отношениях в стране.

Что касается Устава партии, то после всех дополнений и изменений он не должен утратить ленинские принципы и положения.

На мой взгляд, в Уставе КПСС необходимо:

— конкретно повысить ответственность каждого коммуниста за свои дела и поступки, выполнение уставных требований и Программы партии;

— принцип демократического централизма должен предусматривать ужесточение наказания за несоблюдение исполнительской дисциплины каждым без исключения коммунистом;

— четко сформулировать незыблемость коллегиальности руководства в целях предотвращения единовластия и культа личности;

— закрепить новый порядок подбора и расстановки кадров, исключающий такое явление, как номенклатура;

— уделить больше внимания работе с коммунистами по месту жительства и решить вопрос с членами КПСС, которые по возрасту, здоровью не могут вести партийную работу и выполнять все требования Устава, утвердив статус «почетного члена КПСС» и сняв таких членов партии с учета в первичной партийной организации по месту жительства;

— запретить рассматривать вопросы о партийной ответственности арестованных по подозрению в совершении преступления коммунистов до решения суда;

— четко определить взаимоотношения партийных органов с общественными организациями, средствами массовой информации, являющимися органами партийных комитетов;

— категорически запретить вмешательство партийных органов в деятельность Советов, комсомола, хозяйственных и правоохранительных органов, народного контроля;

— так как партия стала партией всего народа, снять все ограничения на вступление в ряды КПСС, повысив одновременно ответственность рекомендующих...

Предложений немало, но, думаю, их выскажут другие коммунисты.

Е. КРИМОНТ,
член КПСС, ветеран войны и труда.

Первоочередные задачи

Я прожил 82 года, 62 года в рядах партии. Видел всякое. Прошел через трудности вместе со страной, партией. И мне, конечно же, больно за то, что партия сегодня подвергается суровой, но во многом справедливой критике. Больно не только мне, но и, уверен, многим товарищам по партии, которые честно и добросовестно выполняли обязанности члена КПСС и решения партии. Однако надо не переживать, а действовать.

Сейчас, чтобы восстановить былой авторитет партии и доверие к ней масс, по-моему, в первую очередь необходимо:

— проверить расстановку коммунистов в партийных, советских, хозяйственных органах, их соответствие занимаемым должностям и освободиться решительно от всех, кто не пригоден к делу, не имеет авторитета и доверия у людей;

— очистить ряды партии от всех, кто вместо борьбы за перестройку тормозит ее своими действиями и поступками, обратив особое внимание на тех, кого недавно лишили руководящих постов, кому вынесены серьезные партийные взыскания и кто не сделал из этого выводов;

— предстоящему XXVIII съезду КПСС надо принять решение о чистке партии, чтобы изгнать из нее всех «примазавшихся», карьеристов, корыстолюбцев, скомпрометировавших себя членов КПСС;

— нужно в корне изменить систему приема в партию, пополняя партийные ряды тщательно проверенными, энергичными и инициативными людьми, лидерами в коллективах, отдавая предпочтение рабочим, крестьянам, инженерно-техническим работникам;

— изменить взаимоотношение с комсомолом, осуществляя руководство не командно-бюрократическими методами, а через коммунистов, работающих в комсомоле;

— при подборе и расстановке кадров не нужно бояться выдвигать на руководящие посты, советскую, хозяйственную работу беспартийных товарищей, способных должным образом вести дело;

— активизировать деятельность партийных групп в местных Советах и четко определить линию общих действий народных депутатов СССР от КПСС.

Можно еще много перечислять первоочередных задач. Но, думаю, главные я назвал.

П. КАПРАНОВ,
член КПСС с 1927 года.

Строки из писем

Я познакомился с мнением тов. Туракулова о том, что неработающим пенсионерам надо дать право на добровольный выход из КПСС. Настоящий коммунист не подаст такого заявления. Мое мнение, думаю, поддержат многие ветераны. Я, например, сейчас принимаю активное участие в общественной жизни коллектива.

А. ХАЧИЯН,
член КПСС с 50-летним стажем, ветеран труда, участник Великой Отечественной войны, персональный пенсионер местного значения.

* * *

Я лично за то, чтобы с пенсионеров членские взносы не удерживать. Как заместитель секретаря партийной организации, отвечаю за сбор и сдачу членских взносов и знаю, что это такое. Коммунисты нашей парторганизации на собрании, когда шло обсуждение Устава КПСС, высказали следующие предложения:

— членские взносы с пенсионеров не удерживать;

— членские взносы удерживать не с начисленной зарплаты, а после всех вычетов, т. е. с реального дохода;

— цеховые организации создавать там, где 5 и более членов КПСС, т. к. там, где 3 члена КПСС, при неявке одного коммуниста собрания не проведешь;

— секретаря парторганизации освободить от основной работы, потому что сейчас он выполняет партийное поручение в ущерб производственной деятельности, а это еще хуже, чем платить зарплату освобожденному партийному работнику.

Ш. РОЗЫЕВА,
заместитель секретаря партбюро Красногвардейского винкомбината Самаркандской области.

Районный фонд милосердия

По инициативе Фрунзенского райисполкома, райсобеса и отдела социальной помощи одиноким престарелым и инвалидам во Фрунзенском отделении Жилсоцбанка создан фонд милосердия за № 007700391, код 734202. Средства из этого фонда в первую очередь пойдут на оказание помощи тем, кому по тем или иным причинам с 1 октября с. г. пенсия не будет увеличена до установленного минимума — 70 рублей.

Первый взнос в сумме 500 рублей сделал «Узбекгаз». Свое согласие на внесение денежных средств в этот фонд дало ПО «Промстройиндустрия», обувная фабрика № 1, «Таштекстильмаш», текстильный комбинат, проектно-изыскательский НИИ «Гидропроект» и другие организации.

Учитывая, что престарелые по болезни нередко становятся инвалидами, в поликлиниках №№ 17, 19, 23, медсанчасти текстилькомбината организована диспансеризация на дому с установлением группы инвалидности, что дает возможность для увеличения пенсии на 15—20 рублей.

И еще одно полезное начинание. Среди одиноких ветеранов немало таких, которые живут в квартирах старой застройки, без удобств. Квартирный отдел Фрунзенского райисполкома вселяет их в благоустроенные квартиры из жилого фонда престарелых.

С. РАБИЧ.

На XIV Менделеевском съезде





Открыть путь передовым технологиям, решить многие наболевшие экономические и экологические проблемы, связанные с применением химии, — вот тот круг вопросов, которые находились в центре внимания участников XIV Менделеевского съезда, проходившего в Ташкенте.

НА СНИМКАХ: участники съезда в перерыве между заседаниями; научные сотрудники Института химии и физики полимеров кандидаты физико-математических наук А. Закиров, доктор физико-математических наук зам. директора ИХФП А. Мамадалимов знакомят академика АН СССР, Героя Социалистического Труда, лауреата Ленинской и Государственной премий В. Тучкевича с новейшими разработками института.

Фото Д. Ахмедова.

ЗАЧЕМ СТРОИЛИ ЗАВОД?

Палкой о двух концах стала реконструкция Ташкентского завода солнцезащитных устройств. С одной стороны — заманчивая перспектива, с другой — неуверенность в завтрашнем дне.

В ноябре завершится монтаж оборудования для ежегодного выпуска 250 тысяч квадратных метров красивых, прочных оконных рам. Хватит на весь Ташкент! Работы ведет итальянская фирма «СНИА БПД».

Реконструкция идет без остановки производства. Половину площади — 18 тысяч квадратных метров — завод отдал под новое дело, на оставшейся 600 человек выполняют прежний план. Уже смонтированы машины по приему сырья и приготовлению пластмассовой смеси — основы будущих окон. Идет монтаж экструдеров, шеф-монтеры — 4 представителя фирмы, на обкатку приедут еще около 30. Сутки проживания одного иностранца обходятся в сотни долларов. Само производство стоит свыше 6 миллионов в инвалюте, не считая затрат на строительство дополнительных площадей.

В будущем году надо освоить половину мощности. В конце нынешнего — изготовить первые 10 тысяч квадратных метров оконных рам. А на заводе нет сырья. Для выхода на проектную мощность надо одного поливинилхлорида почти втрое больше, чем теперь, да еще 30 компонентов, часть которых в СССР не производится. Думали кое-что покупать в Венгрии и ГДР. Но средств на это у завода нет. Правда, есть предложения из ФРГ и Австрии — мол, купим ваш паркет, но руководители предприятия заключать договоры не рискуют — нет гарантии, что и для паркета поставки сырья будут бесперебойными...

В Миннефтехимпроме СССР, куда обращались за помощью, ответ один: ищите сами. В Госплане СССР после совещания у зампредседателя Г. А. Маркулова обещали помочь. Но спустя месяц командированный в Госплан главный инженер завода П. Разматов сообщил: как не было сырья, так и нет...

М. ГАРБУЗЕНКО,
корр. УзТАГ.

Приглашает компьютерный клуб

Компьютерный клуб «Вариант», созданный совместным советско-болгарским предприятием «Вариант», республиканским обществом «Знание», кооперативом «Инициатор», открылся в центре города, на улице Абая.

Республиканское общество «Знание» арендовало помещение для клуба. Здесь и разместили девятнадцать ЭВМ. Организацию повседневной работы клуба взял на себя кооператив «Инициатор».

— Клуб предлагает консультации, методическую, программную помощь учителям, использующим на своих занятиях персональные компьютеры СП «Вариант», — рассказывает председатель кооператива Л. Яновский. — Во многих школах Ташкента уже открыты компьютерные классы, где эта техника есть. В клубе можно познакомиться с учебными и игровыми программами, принять участие в разработке новых программных средств, в проведении педагогических экспериментов по их использованию, предложить собственные варианты сценариев и обсудить их с коллегами, углубить и расширить свои знания в области информатики и вычислительной техники.

Сейчас у клуба идет организационный период. Открываются две секции. Первая — по работе с преподавателями школ и вузов, вторая — молодежная секция по работе со школьниками старших классов. Записаться в секции может любой желающий. Членство в клубе — бесплатное.

— Наш клуб не преследует коммерческих целей, — рассказывает М. Источникова, начальник отдела программного обеспечения СП «Вариант». — Он создан для оказания дополнительных услуг тем, кто покупает и использует компьютеры, выпускаемые советско-болгарским предприятием. А еще — это реклама нашей продукции.

В дальнейшем «Вариант» предполагает проводить постоянные встречи с ведущими специалистами по всему комплексу проблем, связанных с компьютеризацией учебного процесса.

В начале следующего года планируется проведение фестиваля молодых программистов. На него приглашены представители международного компьютерного лагеря, школьники из Болгарии.

Начались переговоры о совместном сотрудничестве с американской фирмой «Интертрейд корпорейшн». Президент этой фирмы А. Леви присутствовал на открытии клуба.

СП «Вариант» вместе с «Интертрейд корпорейшн» намерены создать такие клубы в каждом районе столицы, а также по всей Ташкентской области, а затем и по всей республике.

Е. КУЗНЕЦОВА.

Выставки

Лучше один раз увидеть

Тигр изготовился к прыжку, огнем горят глаза, красиво переливается шкура зверя... Невольно поражаешься мастерству художника, сумевшего передать на картине даже фактуру меха. И только подойдя ближе, видишь — мех действительно не нарисован, а... искусно вышит шелком. И таких подлинных произведений прикладного искусства здесь, в фойе Музея дружбы народов, много.

Все они — экспонаты открытой 14 сентября в музее выставки, привезенной нашими гостями из Корейской Народно-Демократической Республики.

— Мы надеемся, что наша выставка, — сказала глава делегации, начальник Главного управления комитета КНДР по делам выставки книг, фото и изделий прикладного искусства Ли Ен Сун, — станет новым шагом на пути установления культурных контактов между нашими странами, даст возможность ташкентцам ближе познакомиться с культурной, духовной жизнью нашего народа.

Действительно, выставка дает широкое представление о сегодняшнем дне страны, знакомит посетителей с творчеством древних и современных мастеров живописи и прикладного искусства.

Удивительная по красоте природа — горы, реки, сверкающие водопады — не могла не стать источником вдохновения для многих поколений творцов прекрасного. И неудивительно, что любовь к красоте заложена у корейцев с детства. Достаточно взглянуть на удивительные по цветовой гамме, прозрачности акварельные рисунки, искусней-шую вышивку шелком, изящные ширмы, выполненные в особой технике, сочетающей роспись с инкрустацией перламутром, на лакированные столики и вазы, также инкрустированные перламутром, чтобы убедиться в высочайшем уровне мастерства и талантливости корейского народа.

Кроме того, на выставке представлено более 240 видов печатной продукции КНДР — книги научной, экономической, общественно-политической тематики, художественная литература, многочисленные фотоальбомы. Частью выставки является и фотоэкспозиция, рассказывающая о трудовых буднях и праздниках народа Северной Кореи и о проведении недавнего XIII Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Пхеньяне. Необычна эта выставка и тем, что ее посетители смогут не только, так сказать, увидеть экспонаты, но и услышать их — в зале звучат народные и современные корейские песни.

Выставка изделий прикладного искусства КНДР организована Министерством культуры Узбекской ССР и оргкомитетом по созданию культурного центра советских корейцев в Ташкенте. Она продлится до конца сентября, и у ташкентцев и гостей столицы есть возможность побывать на этой выставке, которая, кстати, ежегодно экспонируется в тридцати странах мира. По словам организаторов выставки, после окончания ее работы можно будет приобрести понравившуюся вещь на память о мастерстве народных умельцев из Страны утренней свежести.

И. АЛЬТИУС.

НА СНИМКАХ: у экспозиций.

Фото Р. Шарипова.

Поезд ведет электровоз

Завершена электрификация очередного участка Среднеазиатской железной дороги. Переменный ток подан в линии, обеспечивающие движение грузовых поездов от Ташкента до станции «Сырдарья». Одновременно сдана в эксплуатацию тяговая подстанция в Далагузаре.

Пассажирские электрички — «легкие» поезда — как известно, ходят по дороге давно. Теперь же электрификаторы переводят тягу на переменный ток, что позволяет использовать мощные магистральные электровозы, для которых под Ташкентом, на станции «Узбекистан», создано специальное депо.

Железнодорожникам предстоит электрифицировать линию дальше — до станции «Хаваст». Для этого необходимо включить очередные тяговые подстанции в Янгиера и Акалтыне, подготовить саму станцию «Хаваст» к монтажу контактной сети — вести его будет коллектив 706-го электромонтажного поезда.

Не все идет гладко при внедрении экономичной и экологически чистой тяги, которая позволит резко поднять надежность работы всего локомотивного хозяйства. Нередко выбиваются из графика работы на подстанциях, которые ведут подразделения «Средазтранссетьстроя». Еще остаются недоделки в Далагузаре, Назарбеке, на других объектах. Но самое трудное сделано: электрификация стала будничной задачей многих коллективов. Дело теперь за тем, чтобы ввести ее в четкий производственный ритм.

(Корр. УзТАГ).

Экологический прогноз

Расширяется сеть молодежных экологических объединений в республике. Их деятельность координирует комиссия, созданная при ЦК ЛКСМ Узбекистана.

(УзТАГ).

загрязнения атмосферного воздуха Ташкента и Ташкентской области до 2.000 года разработал ташкентский центр научно-технического творчества молодежи «Ритм». В нем анализируется состояние экологически вредных производств в промышленности и сельском хозяйстве города и области. Самостоятельные проблемные лаборатории созданы при центрах НТТМ: Ташкентском — «Импульс», Самаркандском — «ИНПО», Ферганском — «Поиск».

СООБЩЕНИЕ

Сообщаем, что 28 сентября 1989 года в 11.00 часов в большом зале заседаний обкома партии состоится внеочередная одиннадцатая сессия Ташкентского городского Совета народных депутатов двадцатого созыва (ул. Узбекистанская, 9).

Заседание партийной группы состоится в 10.00 часов.

Регистрация депутатов будет производиться там же с 9.00 часов.

Исполком Ташгорсовета.

Отчеты и выборы в партгруппах

НЕ ЖДАТЬ ДОБРОГО «ДЯДЮ»

Свою убежденность в том, что любые выборы на любых уровнях должны быть обязательно альтернативными, Фархад Латыпович Маликов отстаивает, что называется, крепко. Только в этом случае, считает он, можно говорить о настоящей демократии в этом вопросе. И наверняка не без убежденности секретаря партийного комитета отчеты и выборы в партгруппах Ташкентского булочно-кондитерского комбината проходят на альтернативной основе.

— На сегодня отчеты и выборы прошли в восьми партгруппах из четырнадцати, — рассказывает Ф. Л. Маликов. — И везде на партгрупорга выдвигалось по две-три кандидатуры, что давало возможность коммунистам сделать принципиальный, ответственный выбор. Учитывались не только деловые и организационные качества выдвиженца, но и его позиция в современный непростой период, наличие в его программе конкретных мер, способных вывести участок, цех, предприятие в целом из прорыва.

Но не только это отличает ход нынешних отчетов и выборов на булочно-кондитерском комбинате. Если попытаться проанализировать основные вопросы, которые затрагивают коммунисты на собраниях, то многие из них касаются реконструкции производства и социально-бытовых условий на комбинате. Проблем здесь действительно хватает. Можно было бы, конечно, в очередной раз поставить их на повестку, определить ответственного за их решение, а потом долго ждать, когда же, наконец, у администрации дойдут до всего руки.

Коммунисты на партийных собраниях групп от такого пути отказались. Они вышли с инициативой — своими силами, хозяйственным способом реконструировать производства, улучшить социально-бытовые условия на комбинате. Опыт, пусть и небольшой, но есть. В третьем производстве уже действует комната гигиены женщин, оборудованы санузлы, готова проектно-сметная документация на реконструкцию здания. Инициаторами всего этого стали коммунисты партгруппы, которую возглавляет Наиба Ибрагимова.

— Интересно прошли собрания в булочном цехе второго производства, — говорит Маликов. — Здесь четыре партгруппы, которые возглавляют диспетчер Любовь Баканова, сменный технолог Дильбар Насретдинова, тестомес Миррахим Садыков и пекарь Нодира Рашидова. Это сильные партийные ячейки, и пустопорожних разговоров тут не услышишь. Если критика, то объективная, причем обязательно с конкретными предложениями, если требовательность, то от всех коммунистов в равной степени. Особое значение здесь придается тому, как выполняются решения собраний. Кстати, на одном из собраний поднимался коммунистами и такой вопрос, как расширение ассортимента продукции, для чего необходимо было установить новую линию. И вот одна линия отечественного производства установлена. Она уже дает продукцию, но слишком много недочетов в самой конструкции, а потому исправлять, переделывать приходится буквально на ходу. Опять же не без помощи и влияния коммунистов.

Говоря о чисто организационных вопросах, Фархад Латыпович отметил, что все партгрупорги справились с ними неплохо. Помогли в этом и учеба, проведенная парткомом в период подготовки к отчетам и выборам, и деловая игра, которая не только научила вести собрание правильно, но и принимать верные решения в ходе отчетов и выборов. Например, некоторые собрания были проведены на узбекском языке, но там, где присутствовали представители других национальностей, выступающие говорили как на узбекском, так и на русском языках.

— Конечно же, не остались в стороне и злободневные вопросы, — сказал Маликов.

— Партгрупорг М. Садыков, например, предложил исключить в Уставе КПСС в разделе о приеме в партию подразделение по социальному составу. Он считает, и с ним согласились коммунисты группы, что при приеме в партию нужно обращать внимание на деловые качества человека, на его убеждения, позицию, а не на социальную принадлежность, на то, кем работает желающий вступить в партию. Было высказано мнение, что вопрос о приеме надо полностью отдать на рассмотрение первичкам, отказавшись от какой бы то ни было регулировки «сверху». Кстати, к приему в партию в первичных звеньях сейчас относятся намного серьезнее. В булочном цехе из трех человек резерва решили принять в партию лишь одного. Это уже говорит о том, что коммунисты задумались о качественном, а не о количественном подборе партийцев.

Отчеты и выборы в партгруппах продолжаются. Предстоит провести собрание и коммунистам партгруппы производства восточных сладостей, которую возглавляет Гульшат Гумеровна Шакирова.

— Стараюсь подготовить отчет так, чтобы не было в нем общих фраз, пустых обещаний, красивых слов, — призналась она. — Люди устали от всего этого, они ждут конкретных дел, компетентных решений. Ждут не в смысле, что вот придет кто-то добренький и преподнесет на блюдечке всевозможные блага. Нет. Коммунисты нашей группы, например, предложили своими силами возвести новый корпус, в котором будут и складские помещения, и комната отдыха. Их поддержали рабочие, и дело сдвинулось с мертвой точки. Решен также вопрос с новыми линиями — пряничной и овсяной. Администрация, строительные организации не в состоянии «залатать» сразу все бреши, не ждать же в самом деле годами, пока они решат проблемы.

Кстати, подумывают коммунисты и о строительстве своего пионерского лагеря и зоны отдыха. Тоже хозяйственным способом, своими силами. Но это — день завтрашний. А сегодня отчитываются на собраниях о делах минувшего года. Что ж, им есть что сказать.

Г. УСТИМЕНКО.



ВСТРЕЧА ВЕТЕРАНОВ

«Солдаты за мир» — под таким девизом проходит встреча бывших воинов-афганцев и американских ветеранов войны во Вьетнаме.

В гости к нашим воинам запаса, еще совсем мальчишкам, прилетели из-за океана шестнадцать убеленных сединой людей, чтобы поговорить не о войне, а о том, как ее не допустить.

Эта встреча опаленных войной людей, для многих ставшей трагедией, еще раз доказывает, что разум должен победить: человек не должен убивать другого.

Прямо из Ташкентского аэропорта ветераны отправились к живописным отрогам Тянь-Шаня. С урочища Урунгач, неподалеку от селения Пскем Бостанлыкского района, начался маршрут этого похода. Через семь дней, преодолев Таласский хребет, экспедиция выйдет к казахскому городу Чимкенту.

Встреча эта организована ассоциацией ветеранов армии США «Хранители мира», а ее спонсорами стали Ташкентский городской совет воинов запаса, объединение «ИнтерПО» Узбекского республиканского отделения Советского детского фонда имени В. И. Ленина и кооператив «Прометей» при ЦК ЛКСМ республики.

НА СНИМКАХ: на привале; ветераны войны во Вьетнаме Эрнест Сакс, Джерри Росс и воин-афганец Степан Балакин.

Фото Р. Шагаева. Фотохроника УзТАГ.



Получен ответ

«БУМАЖНЫЙ ПОДРЯД»

Под таким заголовком 30.06.89 г. на страницах «Вечернего Ташкента» была опубликована статья нашего корреспондента о тяжелом финансовом и экономическом положении, в котором оказался специализированный трест «Отделстрой». Спустя две недели редакция вновь вернулась к этой теме. Состоявшееся вслед за публикацией заседание СТК развело по разные стороны баррикады отделочников и заместителя начальника ТСО «Ташгорстрой» М. Абдуллаева, выступавшего от имени объединения. Оба материала вызвали резонанс, и 14 августа был напечатан отклик, где сделана попытка раскрыть изнутри механизм торможения. Редакцией получен ответ на публикации.

Факты, изложенные в указанных статьях, во многом соответствуют действительному положению дел. Все они увязаны и взаимозависимы друг от друга. Отделка здания — самый трудоемкий по затрате рабочей силы и ручного труда, самый кропотливый и материалоемкий не по объему, а по количеству применяемых материалов вид работ.

Несоблюдение технологии строительного производства, бытующее в строительстве многие годы, является одной из главных причин, порождающих изложенные в газете и другие недостатки и упущения в работе. Ранее Главташкентстрой, ныне «Ташгорстрой», зная положение отделочников в общем конвейере, постоянно принимал и принимает меры по нормализации отношений между генподрядными трестами и трестом «Отделстрой», устранению имеющихся недостатков. Вместе с тем, как показывает практика, эти меры, очевидно, недостаточны, требуют пересмотра и усиления.

С генподрядных трестов как руководителей стройки (хозяина) требуется строгое соблюдение технологии производства, создание фронтов работ и условий для нормальной работы субподрядных организаций. Руководство треста «Отделстрой» и его управлений в свою очередь обязаны правильно организовать работу своих рабочих, добиваясь при этом строгого соблюдения и выполнения договорных обязанностей генподрядчиком.

Вместе с тем следует отметить, что руководители отделочных подразделений не проявляют должной настойчивости в отстаивании своих договорных требований и не уделяют должного внимания экономическим методам хозяйствования. В тресте «Отделстрой» разработаны конкретные мероприятия по ликвидации убыточной деятельности, но их осуществлению серьезного внимания не уделяется.

В целях поддержки финансового состояния треста он в текущем году освобожден от целого ряда платежей, ему оказана помощь на покрытие убытков в сумме 1,8 миллиона рублей. Всего за истекший период нынешнего года тресту оказана реальная финансовая помощь на сумму 4,6 миллиона рублей.

Принимаются меры по правильному использованию как генподрядными трестами, так и «Отделстроем» договорных цен, в частности возмещению разницы в стоимости материалов между фактом и сметой. Это является одним из серьезных факторов уменьшения убыточной деятельности. Принимаются меры через Госстрой УзССР по вопросу приведения в соответствие цен в сметах, а также по возмещению заказчикам обрзовавшейся разницы в стоимости материалов по действующим стройкам.

Совместными усилиями недостатки в деятельности и экономическом положении треста «Отделстрой» будут искореняться, создаваться условия по недопущению их впредь.

К. ТУЛЯГАНОВ,
начальник ТСО «Ташгорстрой».

Экономическое обозрение

Где жестко, там не рвется

В кремлевском кабинете заместителя Председателя Совета Министров СССР Л. И. Абалкина заместитель председателя Госплана СССР Л. Б. Вид и министр финансов СССР В. С. Павлов заверили недавно журналистов, что проекты плана и бюджета на предстоящий год дают реальную возможность остановить негативные процессы в народном хозяйстве и приступить к программе реального оздоровления экономики. При этом отмечалось, что обе программы — и производственная, и финансовая достаточно жестки, поскольку предусмотренные ими меры во многом необычны и носят чрезвычайный характер.

Другими они сейчас и быть не могут на фоне очевидного снижения договорной, технологической и личной дисциплины, правовой незащищенности экономической реформы, группового хозяйственного эгоизма, несбалансированности рынка, неуправляемости инвестиционными процессами, упорной невосприимчивости предприятий к научно-техническому прогрессу. Экстраординарность планируемых шагов связана также с нарастанием социальной агрессивности, межнациональной напряженности, забастовками.

Тем не менее несущей конструкцией плана на будущий год его создатели считают ускорение темпов формирования материальной базы социально-культурной сферы, обеспечение этих работ всеми необходимыми ресурсами.

К его особенностям следует отнести и новации с формированием госзаказа, благодаря которым год предстоящий станет пусть робкой, зачаточной, но все же стадией создания рынка. В том виде, в котором проект плана представлен Верховному Совету СССР, он уже предусматривает наличие ресурсов, имеющих свободное хождение.

Но у этого принципиального нового явления есть и оборотная сторона. Скажем, создание рынка рабочей силы — болезненное социальное явление. Уже сейчас в стране существуют регионы, где трудно с работой. Дальнейшее сокращение капитальных вложений, например, в строительство и расширение ряда объектов, безусловно, усилит эту тенденцию.

Министерствам даны полномочия искать для людей, трудовых коллективов возможности приложения сил. То есть им самим предстоит обеспечить финансирование работ. В этой связи промелькнуло упоминание о возможности использования части нашей рабочей силы за рубежом. Вероятно, в ближайшие годы нам предстоит «экспортировать» не только футболистов и хоккеистов...

Нельзя не видеть и перспективу, а она такова: для того, чтобы добиться нормального функционирования народного хозяйства, к 2005 году оно должно высвободить до сорока миллионов человек. Трудно даже представить эту величину, за которой конкретные — людские судьбы.

Но понятно и другое — нельзя делать целой бригадой работу, которая по силам одному. Такая расточительность, ставшая серьезным тормозом технического прогресса, нам больше не по карману. Общество хочет жить лучше, а производим мы пока всего меньше и меньше. Явным стал рост инфляции.

Тем не менее проект плана предусматривает, что на ресурсы текущего потребления и непроизводственное строительство мы в 1990 году используем 86 процентов национального дохода (четыре года назад — 70 процентов). А на расширенное воспроизводство пойдет 14 процентов нацдохода (против 30 в 1986 году).

Отсюда и соотношение пресловутых групп «А» и «Б». Рост первой из них в будущем году по отношению к году нынешнему составит всего 0,5; второй — 0,7 процента. Производительность труда планируется увеличить на три процента.

Даже сопоставление этих нескольких величин свидетельствует о социальной направленности проекта, который вскоре предстоит рассмотреть советскому парламенту. Есть у документа и еще одна бросающаяся в глаза черта — скромность намеченных целей. Специалисты, участвовавшие в разработке проекта, считают ее залогом реальности плана-90. Слишком долго мы намечали величественные рубежи, не очень заботясь о возможности реализации собственных планов.

Доходы страны в предстоящем году предусмотрены в сумме 428 миллиардов рублей, расходы — 488 миллиардов. Впервые в практике на будущий год официально предлагается дефицитный бюджет.

Однако эти 60 миллиардов рублей финансисты считают тем рубежом, отступать от которого больше некуда. Они предлагают даже, чтобы Верховный Совет СССР внес эту цифру в соответствующую законодательную норму.

Разработчики проектов плана и бюджета-90 трезво смотрят на жизнь и уже сейчас предвидят острые парламентские дебаты. У нас слишком много прорех, на заплаты для которых будут требоваться все новые средства. Однако не цифре 60 миллиардов Госплан СССР и союзный Минфин поклялись «стоять насмерть».

Это не поза, а жесткая позиция. Возможно, она не будет популярной. Но она выработана в критический для страны момент и обеспечивает ее экономике небходимую точку опоры, реализацию намеченных экстренных мер. А где жестко, там не рвется. Хотелось бы, чтобы это учли парламентарии, за которыми — решающее слово.

Б. ГРИЩЕНКО,
обозреватель ТАСС.

Обсуждаем проект законов УзССР

НУЖЕН ПОЛНОЦЕННЫЙ ЗАКОН

Высказывая свое мнение о проекте Закона УзССР «О внесении изменений и дополнений Конституции (Основного Закона) Узбекской Советской Социалистической Республики», хотелось как положительный отметить факт его опубликования. Во-первых, это реальные теоретически подготовленные проблемы реформы политической системы, отраженные в документах XXVII съезда КПСС и XIX Всесоюзной партийной конференции.

Во-вторых, Союзом ССР был принят целый ряд законов, которые, исходя из природы нашего государства, являются главенствующими по отношению к идентичным актам союзных республик. К ним относятся, в частности, принятые 1 декабря 1988 года Закон СССР «О внесении изменений и дополнений Конституции (Основного Закона) СССР», «О выборах народных депутатов СССР».

В-третьих, мне кажутся немаловажными процессы, происходящие в республиках Советской Прибалтики, особенно те из них, которые признаны несоответствующими законодательству СССР.

Исходя из вышеизложенного, попробуем рассмотреть некоторые статьи проекта Закона Узбекской ССР.

I. «СИСТЕМА И ПРИНЦИПЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОВЕТОВ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ».

Формулируя данную главу, законодатель не изменяет статьи 82, которая гласит, что «Советы народных депутатов — Верховный Совет Узбекской ССР, Верховный Совет Каракалпакской АССР, областные, районные, городские, районные в городах, поселковые, кишлачные и аульные Советы народных депутатов — составляют единую систему органов государственной власти». Почему я остановился на этой статье? Дело в том, что, согласно статье 89 Конституции СССР, в системе Советов народных депутатов должны быть и такие звенья, как Съезды народных депутатов союзных и автономных республик. Однако проект Закона УзССР эти звенья системы Советов в Узбекистане исключает. Судя по публикациям, посвященным октябрьскому (1988 г.) заседанию Президиума Верховного Совета СССР, выступлениям депутатов на I Съезде народных депутатов СССР и первой сессии Верховного Совета СССР, идея республиканских съездов не вызвала общего одобрения. Вместе с тем ни Съезд, ни Верховный Совет СССР не приняли каких-либо актов, которые могли бы дать право, например, Президиуму Верховного Совета УзССР, опубликовать проект Закона, не соответствующий Конституции СССР.

Следующие статьи (83, 84, 85, 86 и 87) данной главы содержат и нововведения. Так, согласно статье 83 проекта, все Советы народных депутатов Узбекской ССР избираются сроком на пять лет. Это положение окажет особое влияние на длительность Советов, так как за два с половиной года депутаты, избранные в них, как правило, только начинают приобретать навыки работы. Эта же статья определяет новый срок назначения выборов, а именно: «не позднее, чем за четыре месяца до истечения срока полномочий соответствующих органов государственной власти» (ч. 2 ст. 83).

Часть 1 статьи 84 проекта Закона определяет основную организационную форму работы Советов — сессии, и право сессии — выносить наиболее важные вопросы на народное голосование (референдум). Эта же статья в части 2 определяет избрание Председателя Совета, а часть 3 — наличие Президиума, «за исключением городских (городов районного подчинения), поселковых, кишлачных, аульных» Советов народных депутатов.

Статья 85 обязует Совет народных депутатов образовывать органы народного контроля и определяет их компетенцию, а статья 86 определяет компетенцию самих Советов. Отметим нововведение, содержащееся в этой статье. Согласно советскому государственному строительству и праву, существуют три основные отрасли строительства: государственное, хозяйственное и социально-культурное, однако в статье 86 сюда добавляется и национальное. По всей видимости, это объясняется последними событиями, происходящими в нашей стране, и намечаемой передачей власти в руки Советов. Данное дополнение, на мой взгляд, расширяет сферу деятельности Советов. И наконец, последняя статья (87) этой главы утверждает коллективность принимаемых Советом решений, их свободное и деловое обсуждение, обязательность отчетов перед населением.

II. «ИЗБИРАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА».

Следующая, 10-я глава также отличается от ныне существующей главы 13 Конституции СССР. Статьи 88—95 определяют принципы советской избирательной системы, активное и пассивное избирательное право, несовместимость статуса депутата с должностным положением, расходы избирательной кампании и, наконец, наказы избирателей.

Статья 88, в отличие от статьи 95 союзной Конституции, определяет проведение выборов только по одномандатным избирательным округам. Союзный Основной Закон, как мы помним, предусматривал возможность проведения выборов и по многомандатным округам. По всей вероятности, прошедший в 1987 году эксперимент, связанный с выборами в местные Советы Узбекской ССР по многомандатным округам, не дал ожидаемых результатов. В выступлениях ряда депутатов на Съезде и первой сессии Верховного Совета СССР тоже содержится не совсем положительная оценка данного эксперимента.

Эта же статья Основного Закона СССР закрепляет представительство в органах государственной власти общественных организаций в количестве 1/3 от всех депутатских мандатов. Данное положение противоречит, на мой взгляд, принципам советской избирательной системы. Согласно положению о представительстве общественных организаций, у нас некоторые имеют право избирать дважды: по месту жительства и на пленуме, конференции или съезде общественной организации, членом которой они являются. Иначе говоря, нарушаются принципы выборов равных и прямых, которые становятся «не совсем равными» и «не совсем прямыми».

Статья 89 определяет активное и пассивное избирательное право. Активное избирательное право — это право гражданина участвовать в выборах (оно осталось без изменений) с 18 лет. Пассивное избирательное право — право быть избранным в Совет — решено немного изменить. Так, для Верховного Совета УзССР оно определяет возраст не менее 21 года, а для других Советов, в том числе и Верховного Совета Каракалпакской АССР (по их собственному решению) — 18 лет. Повышение возрастного ценза пассивного избирательного права для выдвижения в Верховный Совет УзССР, по всей вероятности, вызвано не недоверием к молодежи, а, скорей, важностью тех задач, которые стоят перед высшим органом государственной власти.

Говоря о круге лиц, для которых ограничено право избирать и быть избранными, законодатель в данной статье в частях 2 и 4 предлагает более расширенное понятие. Раньше в выборах не имели права участвовать лица, признанные в установленном законом порядке умалишенными. Такое определение вполне может вызвать негодование и у тех лиц, которые по случайным обстоятельствам оказались не в ладу с законом (например, по незнанию). Нынешний проект более точно определяет перечень лиц, не имеющих право участвовать в выборах.

Новой для нас и отвечающей Основному Закону Союза ССР является часть 4 данной статьи, определяющая круг лиц, которые по своему положению не могут или не должны быть избраны депутатами. В их числе: лица, входящие в состав Совета Министров УзССР и ККАССР, исполнительных комитетов, местных Советов, руководители ведомств и их заместители, отделов и управлений исполнительных комитетов местных Советов, судьи и государственные арбитры. Имеются и исключения, к ним относятся Председатель Совета Министров УзССР, Председатель Совета Министров ККАССР, председатели исполнительных комитетов.

Несколько смущает определение дополнительной категории выборщиков, данное в статье 93: «Коллективы преподавателей и служащих, совместно с учащимися, студентами высших и средних специальных учебных заведений». Конечно, кого-то это может обредовать, но, на мой взгляд, высшие и средние специальные учреждения являются государственными, и, следовательно, лица, работающие и учащиеся там и обладающие активным и пассивным избирательным правом, составляют единый трудовой коллектив. Следовательно, целесообразнее, наверное, данную категорию выборщиков из этой и последующих статей исключить.

III. «ВЕРХОВНЫЙ СОВЕТ УЗБЕКСКОЙ ССР».

Я уже в самом начале говорил о несоответствии статьи 82 проекта статье 89 Конституции СССР.

Данная глава проекта полностью претерпела изменения. Вместе с тем она не закрепила положение статьи 138 Конституции СССР о постоянно действующем органе государственной власти и положение статьи 95 Конституции СССР о представительстве общественных организаций.

При всем несоответствии понятия высшего органа государственной власти республики его определению, содержащемуся в Конституции СССР, я лично больше склоняюсь к Верховному Совету без Съезда народных депутатов. Это прежде всего относится к ротации депутатов в Верховном Совете.

Следующая, 102-я статья определяет исключительную компетенцию Верховного Совета Узбекской ССР. Сюда относится и ряд новых вопросов, которыми раньше занимался его Президиум.

В статье 103 за Верховным Советом закреплено право или самому принимать законы, или выносить законопроекты на народное голосование (референдум). Такой практики не только в нашей республике, но и в стране еще не было. Будем надеяться, что она скоро у нас все-таки появится, и одной из первых задач вновь избранного Верховного Совета я считаю принятие Закона о референдуме.

Субъектами права законодательной инициативы являются лица, органы и организации, имеющие право вносить законопроект в Верховный Совет. Согласно статье 107, перечень субъектов этого права увеличился. К ним прибавились Председатель Верховного Совета республики, Комитет конституционного надзора, Комитет народного контроля, Главный государственный арбитр и, наконец, Академия наук Узбекской ССР.

Необходимо отметить, что пункт 7 статьи 102 и статья 109 наводят на мысль, что законодатель как бы заранее закрепляет полномочия Председателя Верховного Совета республики за первым секретарем ЦК Компартии Узбекистана и тем самым вводит институт первого заместителя Председателя. На мой взгляд, институт первого заместителя Председателя надо исключить, а на практике, если первый секретарь ЦК Компартии будет избран Председателем Верховного Совета республики, дать возможность самому Верховному Совету решать этот вопрос.

Новым и, по-моему, очень нужным для любого государства является избрание Председателя Верховного Совета Узбекской ССР, который, согласно статье 3, является высшим должностным лицом Узбекской ССР, или, по международной терминологии, президентом. Это тем более необходимо, что раньше ни в одном нормативном акте не были определены, кроме общих, функции Председателя Президиума Верховного Совета и Председателя Верховного Совета республики, а Конституция СССР 1977 года в состав Президиума Верховного Совета СССР вводила по одному депутату от союзной республики. Сегодня же Председатель Верховного Совета республики является одним из заместителей Председателя Верховного Совета СССР, что, конечно же, поднимает авторитет этого должностного лица не только у нас в стране, но и за рубежом.

Подводя итог, можно сказать, что в принципе большая часть проекта Закона «О внесении изменений и дополнений Конституции (Основного Закона) УзССР» соответствует Конституции СССР. Однако необходимо подчеркнуть именно ту самую малую часть статей, содержащую отличия. Я имею в виду определение высшего органа государственной власти республик и его постоянно действующего органа.

Считаю, что для того чтобы данный проект был полноценным, необходимо до завершения его обсуждения принять общесоюзный закон о внесении изменений и дополнений Конституции СССР.

Без этого проект Закона «О внесении изменений и дополнений Конституции (Основного Закона) УзССР» не будет иметь никакой юридической основы.

5 сентября с. г. в Президиуме Верховного Совета УзССР состоялось собрание комиссии по обобщению предложений и рекомендаций по проектам законов УзССР, вынесенных на народное обсуждение. Поднят был и вопрос о несоответствии проектов законов УзССР Конституции СССР. По этому поводу было сказано, что эти проекты переработаны, а первоначальный текст проектов содержал положения, закрепленные в Конституции СССР. Было объявлено также, что уже на второй сессии Верховного Совета СССР должно быть рассмотрено предложение о внесении изменений в Конституцию СССР.

Исходя из этого, было бы целесообразней опубликовать в печати первоначальные варианты проектов и дать возможность народу самому определить, какой из них более приемлем, тем самым на практике утвердить принцип альтернативности.

О. СИРАЖДИНОВ,
преподаватель юрфака ТашГУ.

Новости кино

Знакомьтесь, новый фильм

Вчера в ташкентском Доме кинематографистов состоялось открытие нового сезона. Он начат показом новой работы народного артиста СССР кинорежиссера Шухрата Аббасова «Маленький человек на большой войне».

Эту серьезную картину Ш. Аббасов поставил после десятилетней работы над семнадцатисерийным циклом фильмов о Хамзе «Огненные дороги», который уже не раз демонстрировался по Центральному телевидению.

О чем же новая работа известного мастера кино? Картина «Маленький человек на большой войне» является как бы продолжением темы прежних картин Ш. Аббасова — «Ты — не сирота», «Ташкент — город хлебный» и других. Лента повествует о судьбе узбекского мальчика в трудные годы Великой Отечественной войны.

Новый фильм снял соавтор Ш. Аббасова по работе над сериалом о Хамзе заслуженный деятель искусств УзССР кинооператор Абдурахим Исмаилов. В фильме снимались ташкентский школьник М. Рахимов, известные актеры Матлюба Аминова, народная артистка РСФСР Валентина Талызина, Ульмас Юсупов, Фархад Мирзоев, Динара Базарова, народный артист Азербайджанской ССР Расим Балаев, заслуженный артист Казахской ССР Тунушбай Джаманкулов, Шавкат Абдусаламов и другие. Съемки проходили в Ташкенте и братском Таджикистане. Лирические песни написал известный композитор Вениамин Баснер на слова Михаила Матусовского.

Отрадно, что, еще не выйдя на экраны страны, ленту положительно оценил целый ряд специалистов зарубежного кинематографа, и она будет показана в Ванкувере (Канада) и Соединенных Штатах Америки.

А. ШИШКИН.

С экрана об экологии

О бедственном положении экологии республики ведется серьезный разговор в фильме «Сохранить потомкам», создаваемом сейчас на студии научно-популярных и документальных фильмов Узбекистана. Сценарист Ю. Бондаренко, режиссер Г. Шадманов и оператор Б. Ниязов хотят привлечь внимание общественности к тревожной обстановке, когда агропром ведет неграмотно свое хозяйство, когда бараны и козы поедают зеленый пояс республики, гибнут заповедники и вольготно живут браконьеры.

Природа сегодня в удручающем положении — вот главная мысль фильма. Надо немедленно принимать экстренные меры к ее спасению.

«Праздник на улице»

— так называется новая работа студии научно-популярных и документальных фильмов Узбекистана. Ее авторы — сценарист М. Туйчиев и Т. Юнусов (он же и режиссер), кинооператор Ш. Шамахмудов — ведут разговор о традициях и обычаях узбекского народа, размышляют о том, почему люди стали забывать все доброе, что было накоплено в их жизни веками.

В ленте мы встретимся с теми, кто хранит и передает традиции окружающим — народной артисткой УзССР из Коканда Р. Мазохитовой, балетмейстером, руководителем детских и танцевальных ансамблей А. Кадыровым, аскиячи из села Карасу Андижанской области Абдулхаем Махсумом Казаковым.

Л. ГЛАУБЕРЗОН.

Товары—народу

ЛЕГКИЕ, УДОБНЫЕ ракетки для большого тенниса начало выпускать Ташкентское авиационное производственное объединение. Ракетки эти двух видов: для взрослых и с укороченной ручкой — для детей. Хорошую оценку им дали специалисты Всесоюзного института спортивного инвентаря. Первая тысяча ракеток поступит в продажу уже в сентябре, а до конца будущего года их изготовят около ста тысяч.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ МОЛОДЕЖНЫХ ТЕАТРОВ

ЕШЛАР ТЕАТРЛАРИНИНГ ХАЛҚАРО ФЕСТИВАЛИ

ТАШКЕНТ '89

INTERNATIONAL FESTIVAL OF YOUTH THEATRES

SARATON

«Ёш гвардия» — театр из Ташкента

Счастливая идея — поставить классическую узбекскую комедию «Проделки Майсары» в традициях народного балаганного театра масхарабозов и кизикчи — дала новую жизнь шедевру классика узбекской советской литературы Хамзы. Внутренний пафос спектакля — вольный смеющийся народный дух — разоблачает насилие и косность. Спектакль, как веер в руках фокусника, то сжимается до камерного варианта на небольшой сцене, то разворачивается в грандиозное действо на площадях города. Художественный руководитель театра Б. Юлдашев.

О спектакле «Проделки Майсары» писалось много. Много, потому что это не обычная постановка, в которой все продумано. И потому, видимо, на прошлогоднем региональном празднике театра «Наурыз» председатель жюри — народный артист Грузинской ССР, лауреат Ленинской премии Темур Чхеидзе назвал праздник национальным, духовным достижением, а работу творческого коллектива «Ёш гвардия» как лучшую. Театр получил главный приз фестиваля. Чем же он привлек и зрителя, и компетентное жюри? Своей актуальностью. Именно эта постановка тонко, точно и ярко отражает национальные восточные традиции.

Спектакль шел на площади у Театра юного зрителя в Алма-Ате и привлек внимание зрителей интересной сценографией, игрой актеров — дорбозы и кизикчи, яркими народными танцами. Завоевав «Гран-при» в Алма-Ате, он получил почетное право открыть «Наурыз-89» во Фрунзе и представлял наш край на празднике театров в Таджикистане.

В нынешнем году творческий коллектив с огромным успехом выступил в Германской Демократической Республике на международном фестивале театров.

Яркая и вдохновенная игра актеров, оригинальное режиссерское решение — все это не осталось не замеченным ни публикой, ни критиками, ни зарубежными деятелями театров.

Э. СЕРГЕЕВА.

Визитная карточка участника

ПРАЖСКИЙ ТЕАТР ТАНЦЕВ

Художественный руководитель Антони Шнайдер. Коллектив состоит из учащихся танцевального училища Карлова Университета. В своем творчестве используют элементы классического, джазового танца и основные положения современной танцевальной техники. Театр интенсивно взаимодействует с различными творческими центрами и хореографами стран Европы и США. Благодаря современной тенденции репертуар и широкому диапазону популярен как в ЧССР, так и за рубежом. В фестивальной афише театра — «Пражский модерн-балет».

НОВОСИБИРСК

Новосибирский городской драматический молодежный театр (бывший театр-студия «Парк») покажет постановку Т. Ружевича «Картотека». Художественный руководитель С. Афанасьев. Спектакль участвовал в фестивале польской драматургии в Москве в нынешнем году. Коллектив создан два года назад, и сегодня в его составе 25 человек. В репертуаре театра — пьеса Д. Хармса «Неудавшийся спектакль» режиссера Соловьева, А. Галина «Звезды на утреннем небе», вечер одноактной французской комедии. Это «Ад» Ж.-П. Сартра («За закрытой дверью». Первая постановка в нашей стране, перевод пьесы был осуществлен специально для этого театра). Театр, уходя от «новой конъюнктуры», пытается углубиться в духовные проблемы современности.



21 сентября в Ташкенте начинаются гастроли Томского театра юного зрителя.
НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Играем в фанты».
Фото Т. Быкова.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ОЛИМП

АВГУСТ 1989.

Подведены итоги общенационального хит-парада, который проводит ТАСС.

Диски-гиганты. Положение сложилось интересное. Дело в том, что значительно обновилась десятка победителей. Такого еще никогда не было. Тем более что большинство пластинок — шесть из десяти — впервые попали в список популярности. В десятке также четыре диска зарубежных исполнителей и коллективов. На первом месте, в частности, лицензионный гигант Дж. Бон Джови, выпущенный у нас в стране. Стремительно поднялся сразу с 32 места на третье диск Б. Рубашкина. Полностью таблица популярности исполнителей выглядит так:

1. (—). Дж. Бон Джови, «Нью Джерси».
2. (9) П. Маккартни, «Снова в СССР».
3. (32). Борис Рубашкин в Москве.
4. (—). Группа «Машина времени», «В круге света».
5. (6). «Гринпис», «Прорыв».
6. (—). «Музыкальный телетайп», выпуск 5.
7. (—). В. Пресняков (младший), «Папа, ты сам был таким».
8. (—). А. Макаревич, песни под гитару.
9. (4). Группа «Алиса», «Блокада».
10. (—). Р/с «Юность», хит-парад А. Градского.

Конкурс групп. Вот уже который месяц подряд первую строчку таблицы популярности занимает «Ласковый май». Впервые на второе место поднялся «Мираж». Есть в списке и новые имена. Например, занявшая девятое место группа «Звезды». Всего было аннулировано 4.186 открыток в пользу «Айлендерс», отправленных из одного почтового отделения и заполненных одинаковыми почерками. Полностью десятка популярности выглядит так:

1. Ласковый май.
2. Мираж.
3. Кино.
4. Электроклуб.
5. Форум.
6. Наутилус Помпилиус.
7. Алиса.
8. Круиз.
9. Звезды.
10. Агата Кристи.

Кроме того, в двадцатку вошли также: Лимонадный Джо, Веселые ребята, Ария, Комбинация, ДДТ, Браво, Аквариум, Черный кофе, Санкт-Петербург, Лабиринт.

Конкурс солистов. В нем безраздельно, как и в конкурсе солистов, властвует Женя Белоусов со своими двумя песнями «Девочка моя синеглазая» и «Ночное такси». Вообще надо отметить, что все четыре песни, которые есть в репертуаре молодого певца, в двадцатке популярности. Но абсолютное первенство по количеству песен все же принадлежит не ему, а Валерию Леонтьеву. Пять его песен в списке популярности. Полностью десятка популярности песен выглядит так:

1. «Девочка моя синеглазая», исп. Е. Белоусов.
2. «Ночное такси», исп. Е. Белоусов.
3. «Маргарита», исп. В. Леонтьев.
4. «Розовый вечер», исп. «Ласковый май».
5. «Рисунок», исп. В. Леонтьев.
6. «Белые розы», исп. «Ласковый май».
7. «Черное море», исп. В. Леонтьев.
8. «Алушта», исп. Е. Белоусов.
9. «Грешный путь», исп. В. Леонтьев.
10. «Примерный мальчик», исп. В. Леонтьев.

В двадцатку вошли также песни: «Как мне быть» (исп. А. Серов), «Я тебя поцеловала» (исп. А. Пугачева), «Фотограф» (исп. А. Пугачева), «Танго» (исп. С. Ротару), «До завтра» (исп. Д. Маликов), «Ты моей никогда не будешь» (исп. Д. Маликов), «Ариадна» (исп. М. Муромов), «Такое короткое лето» (исп. Е. Белоусов), «Брачный кортеж» (исп. Д. Маликов), «Я хочу быть с тобой» (исп. «Наутилус Помпилиус»).

И в заключение напоминаем — каждая ваша открытка дает шанс любимому исполнителю подняться на вершину «Музыкального олимпа». Наш адрес: 103009, Москва, ТАСС, «Музыкальный олимп».

В СУББОТНИЙ ВЕЧЕР

Гастроли в Монголии

Цирк

В последние годы между цирковыми коллективами Узбекистана и Монголии установились тесные творческие контакты. Впервые артисты ташкентского «Цирка на сцене» приехали на гастроли в МНР в 1986 году, когда отмечалось 50-летие творческого сотрудничества цирков СССР и МНР. С ярким, самобытным искусством артистов из солнечного Узбекистана познакомились тогда десятки тысяч зрителей во многих аймаках и сомонах. Цирковые выступления, проводившиеся на различных сценических площадках — в театрах, на летних эстрадах, вызвали большой интерес.

В тот же год по опыту работы ташкентских артистов здесь был создан монгольский «Цирк на сцене». В 1988 году этот молодежный коллектив успешно провел свои первые гастроли по нашей республике — выступил в Ташкенте, Самарканде, Бухаре, Навои, Джизаке.

И вот спустя почти год — новая встреча на монгольской земле. Нынешние гастроли также были посвящены знаменательной дате — 70-летию советского цирка. Особенность поездки заключалась в том, что впервые в практике зарубежной работы выступления артистов проходили не на сценической площадке, а на манеже передвижного цирка-шапито, вмещающего более тысячи зрителей.

Зрители тепло принимали каждый номер программы. Особым успехом пользовались у них выступления узбекских канатоходцев под руководством заслуженного артиста Узбекской ССР лауреата премии Ленинского комсомола Узбекистана Алима Ташкенбаева, иллюзионистов Шахкуловых, дрессированных собачек Лилии Якуповой, клоунской группы во главе с популярным комиком Алимджаном Хакимовым.

Гастроли нашего цирка совпали с празднованием 68-й годовщины Народной революции в Монголии. Советские артисты вместе со своими монгольскими коллегами приняли участие в праздничной демонстрации, во время которой показывали фрагменты из цирковых номеров, а девушки исполняли узбекские танцы. Тысячи жителей города тепло приветствовали красочное выступление артистов из Узбекистана.

В один из выходных дней артисты провели творческую встречу с советскими специалистами в Доме советской науки и культуры, на которой рассказали об истории узбекского цирка и его сегодняшних достижениях, показали отдельные номера из цирковой программы. Также состоялось одно дополнительное представление для советских школьников, отдыхающих в пионерских лагерях.

Завершив гастроли в Улан-Баторе, коллектив переехал в Дархан. Для жителей этого города знакомство с нашей цирковой программой явилось первой непосредственной встречей с искусством цирка, так как за почти 30-летнюю историю этого города сюда ни разу не приезжал цирк-шапито. В течение трех дней были проданы все билеты. Каждое представление проходило при переполненном зале.

Всего же за время пребывания в Монголии дано 59 представлений, на которых побывало более 70 тысяч зрителей.

За успешное проведение гастролей и вклад в укрепление советско-монгольской дружбы цирк «Восток» награжден Почетной грамотой Министерства культуры МНР, а все участники программы — Почетными грамотами Госцирка МНР.

Впереди у ташкентских артистов — новые гастроли, новые встречи со зрителями.

П. ТАШКЕНБАЕВ,
режиссер-постановщик ташкентского «Цирка на сцене».

Это интересно

Евгений Петров — корреспондент ТАСС

Не без гордости восприняли журналисты Телеграфного агентства Советского Союза весть о находке, обнаруженной львовским ученым Г. Маценко в ЦГАЛИ СССР в Москве. Исследователю удалось отыскать здесь машинописный экземпляр статьи известного писателя-сатирика Евгения Петрова, полвека назад отправленной им из Львова в ТАСС, а оттуда переданной по телеграфу газетам страны. Материал этот был посвящен первым преобразованиям после воссоединения Западной Украины с Украинской ССР в составе Советского Союза.

Во Львов Е. Петров прибыл в командировку. Как свидетельствуют его путевые заметки, сначала он приехал в Киев поездом, потом автомашиной отправился на Бердичев, Винницу, Проскуров. А затем его приписали к моторизованной колонне, которая через Тернополь добралась до места назначения. Здесь он поселился в гостинице «Варшавская», на несколько дней выезжая в Стрый и Дрогобыч.

Во время командировки из-под пера писателя и публициста вышло несколько материалов, которые были опубликованы в журналах «Знамя», «Красноармеец», газетах «Правда», «Известия». Вместе с другими литераторами и художниками он выпускал во Львове журнал «Крокодил на Западной Украине» — был редактором, а также автором многих материалов этого издания.

Его статья, отправленная в ТАСС, была приурочена к выборам в народное собрание Западной Украины. Примечательно, что в ней часто употреблялось слово «первые» — первые советские регулировщики с повязками и флажками на узких улочках, первый субботник железнодорожников, первый советский журнал в типографии имени Т. Г. Шевченко и первый митинг писателей разных национальностей у могилы И. Франко.

«Мы никак не можем ощутить здесь время, — писал Е. Петров, — мы совершенно забыли, что каждая бумажка, изданная в эти дни во Львове, все эти расклеенные на стенах приказы, приглашения на совместные митинги польских и украинских писателей и даже странные на наш взгляд объявления о собрании купцов, — все это драгоценно для истории, все это будет висеть под стеклами музеев...».

Стала свидетельством истории и эта статья, принадлежащая перу замечательного советского писателя Евгения Петрова — соавтора не менее знаменитого Ильи Ильфа.

И. БАЧУН,
корр. ТАСС.

Львов.



Объектив улыбается.
✦ «Гладиатор»...



✦ «Шляпа»...
Фотохроника ТАСС.

Календарь астронома

Небо в сентябре

В сентябрьском небе можно найти планеты Венеру, Юпитер и Сатурн. Яркая Венера недолго сверкает на западе после захода Солнца. В начале месяца она будет в созвездии Весов. Юпитер появляется на востоке, в созвездии Близнецов, после полуночи. Сатурн восходит вечером на юго-востоке в созвездии Стрельца.

Наступление осени мы ощущаем не только по утренней прохладе, но и по ее астрономическому признаку — сокращению светлой части суток. В сентябре день укорачивается особенно быстро. 23 сентября он сравняется с ночью. Поэтому эту дату называют днем осеннего равноденствия.

Если сезонные изменения долготы дня и ночи — привычное и всем известное явление, то, наверное, не все знают, что и длина самих суток не остается постоянной. Правда, изменения ее так малы, что их удалось измерить только в середине нынешнего столетия, хотя астрономы заподозрили неравномерность вращения Земли вокруг оси гораздо раньше. Они долгое время пользовались маятниковыми часами. А даже самые лучшие их образцы отстают или уходят вперед за сутки на сотые доли секунды. С такими часами «сбои» во вращении Земли уловить невозможно. Современные часы — сначала кварцевые, а потом молекулярные и атомные — решили проблему. Кварцевые увеличили точность измерения времени в сто раз, а молекулярные и атомные — в миллион! Они-то и позволили контролировать вращение Земли и выявлять в нем небольшие флуктуации. Оказалось, что ежегодно с июня до ноября вращение Земли ускоряется, а с ноября до июня замедляется на тысячные доли секунды. Полагают, что эти колебания вызваны сезонными изменениями в циркуляции земной атмосферы. Масса атмосферы в миллион раз меньше массы Земли, а все-таки перемещение воздушных масс то разгоняет, то гормозит Землю.

Совсем другим способом было установлено, что вращение Земли еще и систематически замедляется. Здесь астрономия смыкается с историей. Наши далекие предки панически боялись солнечных и лунных затмений и вели строгий их учет. В летописях, сохранившихся со времен Древнего Китая и Вавилона, наряду с описанием социальных событий, можно найти сведения о том, где и когда происходили затмения. Современная наука позволяет вычислить момент наступления и тех затмений, что предстоит наблюдать нашим потомкам, и тех, свидетелями которых были наши предки. Однако сопоставляя свои вычисления с разными летописями прошлых тысячелетий, астрономы всякий раз обнаруживали сдвиг во времени на несколько часов. При расчетах полагали, что продолжительность суток в течение тысячелетий оставалась постоянной. Очевидно, в этом и заключалась ошибка. Когда предположили, что Земля раньше вращалась быстрее, расхождение было устранено.

Такую работу недавно проделала группа американских и английских астрономов и востоковедов. Они познакомились с архивами Пекинской астрономической обсерватории, где хранятся древнекитайские хроники с описанием солнечных затмений первого и второго тысячелетий до нашей эры. Вычисления показали, что за последние четыре тысячи лет сутки стали длиннее на 7 сотых долей секунды.

З. КОРОБОВА,
старший научный сотрудник Института астрономии Академии наук УзССР.

На путях к правовому государству

Видеотека розыска

— Включите видеомагнитофон. Смотрите внимательнее, пожалуйста...

Мрачноватые фигуры возникали одна за другой, менялись лица. Вдруг сидящий перед экраном молодой человек с забинтованной головой попросил: «Немного назад и помедленнее...», — и почти сразу же: «Вот он».

В этом видеозале не было посторонних, поскольку, чтобы попасть сюда, нужно миновать дежурного УВД Тюменского облисполкома. И «крутят» здесь не модные зарубежные боевики, сотрудники уголовного розыска собрали иную видеотеку.

— Сейчас у нас более трех тысяч видеопортретов, где фигурируют не только «звезды» местного преступного мира, но и состоящие на учете в милиции, — рассказывает заместитель начальника УВД облисполкома А. Пахомов. — Побудила нас к этому нововведению северная специфика. Заработки у людей большие, распространен вахтовый метод, а аэропорты и вокзалы, как правило, перегружены, неизбежна мята. А тут свой «сервис» предлагают преступники. Хочешь — в карты, другому — бутылка с подмешанным снотворным...

Мы вышли на одну такую «многопрофильную» группу, от нее потянулись нити. Оказалось, в бандитский бизнес вовлечены сотни человек. Как обработать информацию, оперативно вести розыск? Пришлось обратиться к помощи ЭВМ, к видеотехнике, потребовались оперативники с инженерным опытом. Собрали ядро из молодых ребят, они наработали первый материал.

Сегодня специальную группу по борьбе с организованной преступностью возглавляет капитан милиции, выпускник факультета технической кибернетики Тюменского индустриального института С. Классин. Именно он проводил выше описанное опознание. Потерпевший едва сошел с поезда, как его ограбили, нанесли удар по голове. Он охарактеризовал нападавших и в присутствии понятых просмотрел кассету с видеопортретами лиц, имеющих схожие приметы. После опознания ЭВМ сообщила все данные на преступника. И взят был грабитель вместе с сообщником оперативно, с поличным.

— Подобных опознаний мы провели более ста, — говорит С. Классин, — и в сорока случаях это помогло установить личность преступника. Мы не просто пополняем видеотеку, но и для облегчения поиска проводим классификацию накопленных видеодокументов. Завели формализованный бланк протокола опознания с помощью видео. Знакомиться с опытом к нам едут сейчас отовсюду, завидуют имеющемуся оборудованию, импортной аппаратуре.

Тем не менее восхищаться особо не стоит. Группа занимает три маленькие комнатки, битком набитые кассетами, схемами, карточками. Тут же ведется допрос, делаются «кинопробы» возможных преступников.

— Знаете, — с горечью реагирует на мое недоумение Сергей Валентинович, — работали вот недавно по вымогателям. И рации у них, и подслушивающая аппаратура, и машины у каждого — против разбитого «уазика» у нас... Насколько было бы легче работать с хорошим оснащением. Одни возможности ЭВМ чего стоят!

Оперативники из группы Классина помогают проводить следственные эксперименты, рассылают по региону копии кассет с обликами подозреваемых в преступных деяниях. Благодаря этому раскрыто немало, как говорят, «глухих» уголовных дел. Здесь считают, что пора вносить поправки в законодательство, считать уличающие материалы кино- и видеосъемок и магнитофонные записи юридическими доказательствами.

...Когда я, заканчивая беседу, прощался, из дежурной части позвонили: необходимо выехать с видеокамерой на место происшествия.

— Тоже обычная практика, — улыбнулся С. Классин. — Режиссура наша неприметная — без «юпитеров», да и дублей почти не делаем — не любят клиенты сниматься...

М. ПРУТКИН,
корр. ТАСС.

Тюмень.

Интеркурьер



Этот снимок сделан фотокорреспонденто м агентства Кейстон на швейцарском озере Констанц. Внимание мастера фотообъектива привлек катер, буксировавший на большой скорости велосипед, установленный на некоем подобии водных лыж. Имя изобретателя «водо-лыже-велосипеда» установить, к сожалению, не удалось.

Фото Кейстон—ТАСС.

Зам. редактора
В. А. ЛОМОВЦЕВ.

НА ВАШИХ ТЕЛЕЭКРАНАХ

Понедельник
18 СЕНТЯБРЯ

● ЦТ I

7.00 «120 минут».
9.05 Футбольное обозрение.
9.35 «Спрут-3». Телевизионный семисерийный художественный фильм. 4-я и 5-я серии.
11.40 «Сердце, скажи, мое сердце...» Музыкально-поэтическая композиция на стихи Федерико Гарсиа Лорки и Марины Цветаевой. Передача из Саратова.
12.25 Час научно-популярного кино.
13.25 «Играет В. Крайнев». С. Прокофьев. Соната № 6.
13.55 «Эх, скучное время, пройди поскорее». Документальный фильм.

* * *

16.05 Играет струнный квартет Союза композиторов Белорусской ССР. Передача из Минска.
16.30 «Веселые старты».
17.15 «Поет Н. Костикова».
17.40 Детский час (с уроком французского языка).
18.40 «Строитель».
19.25 Прогресс. Информация. Реклама.
19.55 «Антенны среди льдов». Мультипликационный фильм для взрослых.
20.10 «Ступени».
21.30 «Время».
22.05 «Спрут-3». Телевизионный семисерийный художественный фильм. 5-я серия.
23.05 «Сегодня в мире».
23.20 Б. Чичибабин. «Никогда не чувствовал себя поэтом...»

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
Учебная программа
9.15, 12.20 «Друкарь Иван Москвитин». Научно-популярный фильм.
9.35, 10.35 История. 9-й класс. Великая французская буржуазная революция.
10.05 Итальянский язык.
11.05 «Наш сад».
11.35, 12.40 Биология. 7-й класс. Классификация цветковых растений.
11.55 «Впечатление». Научно-популярный фильм.
12.05 Это волнует мир.
13.00 Научно-популярный фильм.

*

13.10 Концерт самодеятельных художественных коллективов Азербайджана, Молдавии и Туркмении.
13.40 «Мне далеко не все равно...» Телевизионный документальный фильм об искусстве деревянной скульптуры.
14.00 «Служу Советскому Союзу!»

* * *

17.30 Новости.
17.40 Сеанс повторного телефильма. «Берег его жизни». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 1-я серия (Одесская киностудия).
18.45 Премьера мультипликационного фильма «Жили-были дед да баба».
18.55 «Слово предоставляется адвокату». Телевизионный документальный фильм.
19.25 Футбольное обозрение.
19.55 Хоккей. Товарищеская встреча. «Динамо» (Москва) — «Вашингтон кэпиталз» (США). 2-й и 3-й периоды. В перерыве — Спокойной ночи, малыши! «Сказка за столом».
21.30 «Время».
22.05 Народные мелодии.
22.15 Хоккей. Товарищеская встреча. «Крылья Советов» (Москва)—«Калгари флеймз» (Канада). 2-й и 3-й периоды.
24.00 Новости.

● УзТВ

11.30 География. Мировой океан.
12.00 «Песни нашей юности». Фильм-концерт.
12.30 Физика. Электромагнитная индукция.

* * *

17.00 «Люди Страны Советов». Кинопрограмма.
18.00 Новости.
18.10 «Бужарел—легенда о пионе». Мультфильм.
18.20 Для детей. «Бойчечак».
18.50 «Когда успех закономерен». Рассказ об опыте тружеников колхоза им. Крупской Каттакурганского района Самаркандской области.
19.20 «Перестройка и литература». По страницам журнала «Шарк юлдузи».
20.00 «Ахборот» (рус.).
20.20 Обсуждаем проект платформы КПСС по национальному вопросу. 3-я передача.
20.50 Концерт оркестра народных инструментов Гостелерадио УзССР.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Ахборот».
22.25 «Оталар сузи—аклнинг кузи» (повтор.).
23.45 Программа передач.

●

ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.35 «Гагры». Телефильм.
20.00 «Убийца с того света». Художественный фильм (Чехословакия).
ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ:
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Легенда о Сурамской крепости». Художественный фильм (рус.).

Вторник
19 СЕНТЯБРЯ

● ЦТ I

7.00 «120 минут».
9.05 Мультипликационные фильмы: «Дядя Степа-милиционер», «Волшебный смычок».
9.35 «Спрут-3». Телевизионный семисерийный художественный фильм. 5-я и 6-я серии.
11.20 «Ступени».
12.40 Детский час (с уроком французского языка).
13.40 «Это было... было...»

* * *

16.05 «Музыкальная сокровищница». Концерт ансамбля солистов МГФ под управлением народного артиста РСФСР Ю. Башмета.
17.00 Премьера телевизионного документального фильма «Власть столов» (Кишинев).
17.25 История и современность. Встреча с редколлегией журнала «Вопросы истории».
18.10 Мультипликационные фильмы: «Икар и мудрецы», «Крымская легенда», «Дама сдавала багаж», «Как казаки соль покупали».
18.45 «Песня-89».
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 Народные мелодии.
19.45 Семейный экран. «А если это любовь?» Художественный фильм («Мосфильм»).
21.30 «Время».
22.05 «По оперативным сводкам» (МВД СССР сообщает).
22.15 «Спрут-3». Телевизионный семисерийный художественный фильм. 6-я серия.
23.10 «Сегодня в мире».
23.25 Концерт народного артиста СССР А. Днишева и АОРНИ Гостелерадио СССР под управлением народного артиста СССР Н. Некрасова.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
Учебная программа
9.15, 12.15 Научно-популярные фильмы: «Живая вода», «Тайна «Летучего голландца».
9.35, 10.35 Музыка. 4-й класс. Русские народные инструменты.
10.05 Французский язык. 1-й год обучения.
11.05 Французский язык. 2-й год обучения.
11.35, 12.40 География. 7-й класс. Разнообразие природы на земле.
12.05 Новости.

*

13.10 Тяжелая атлетика. Чемпионат мира. Передача из Греции.
13.55 Ритмическая гимнастика.
14.25 «Бабушкин внук». Художественный фильм с субтитрами («Ленфильм»).

* * *

17.30 Новости.
17.40 Сеанс повторного телефильма. «Берег его жизни». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 2-я серия.
18.45 Телестудии городов РСФСР «И снова поиск» (Чита).
19.40 Ж.-Б. Кардон. Концерт для арфы, 2-х скрипок, альта и баса. Исполняет симфонический оркестр Карельского телевидения и радио. Передача из Петрозаводска.
20.00 Ритмическая гимнастика.
20.30 Спокойной ночи, малыши! «Лесные этажи».
20.45 Бокс. Чемпионат мира.
21.30 «Время».
22.05 «По оперативным сводкам» (МВД СССР сообщает).
22.15 Дни румынской культуры в СССР, посвященные 45-й годовщине образования Социалистической Республики Румыния. Концерт Бухарестского симфонического оркестра филармонии им. Дж. Энеску. Дирижер — М. Бредичану.
24.00 Новости.
00.05 Музыкальная передача «Утренняя почта» (повторение).

● УзТВ

11.30 Фильмы—детям. «Юлька, Васька и другие», «У лукоморья».
12.30 Узбекский язык. Слова приветствия.

* * *

17.00 Телефильм.
17.20 «Гости нашей столицы». Томский театр юного зрителя (рус.).
18.00 Новости.
18.15 Показывает студия «Ёшлик». «Кишлогим чорлайди мени...»
18.55 «Акаиро», «Алдар-Косе». Мультфильмы.
19.30 «Матонат» в Сиэтле (США).
20.00 «Ахборот» (рус.).
20.20 Обсуждаем проект Закона УзССР о языках.
20.50 «Ёшлигим менинг». Концерт.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Ахборот».
22.25 «Идет хлопковая страда». О ходе сбора хлопка в хозяйствах Сырдарьинской области.
22.45 «Ретро». На экране—фильмы киностудии «Узбекфильм». «Яблоки 41-го года».
00.10 Программа передач.

●

ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.35 «Перекресток». О проблемах безопасности пешехода в г. Ташкенте (рус.).
20.05 «Чужое имя». Художественный фильм («Беларусьфильм»).
ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:
21.30 Москва. «Время».
22.05 Художественный фильм «Разорванный круг».

Среда
20 СЕНТЯБРЯ

● ЦТ I

7.00 «120 минут».
9.00 Программа передач.
9.05 Мультипликационные фильмы: «Детство Ратибора», «Вреднюга».
9.35 «Спрут-3». Телевизионный семисерийный художественный фильм. 6-я и 7-я серии.
11.25 Концерт народного артиста СССР А. Днишева и АОРНИ Гостелерадио СССР под управлением народного артиста СССР Н. Некрасова.
12.15 «Вокруг света». Альманах.
13.15 VIII Международный фестиваль телевизионных программ народного творчества «Радуга». «Народные ритмы Мали».

* * *

16.00 «Ленинградские акварели». Фильм-концерт.
16.30 Телевизионные документальные фильмы: «Северный ключ», «Ростовские этюды».
17.10 «Здравствуй, музыка».
17.40 «Картина. Ехал Ваня». Мультипликационный фильм.
17.50 Детский час (с уроком английского языка).
18.50 Фольклорный праздник. Передача из Кемерова.
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 Экономика и мы.
20.15 «Опыт, мастерство, вдохновение». О творчестве народного артиста СССР Н. А. Анненкова.
21.30 «Время».
22.05 «Спрут-3». Телевизионный семисерийный художественный фильм. 7-я серия.
23.00 «Сегодня в мире».
23.15 Концерт симфонического оркестра Румынского радио и телевидения.
23.50 Хоккей. Товарищеская встреча. ЦСКА — «Калгари флеймз» (Канада).

● ЦТ II

17.30 Новости.
17.40 Сеанс повторного телефильма. «Берег его жизни». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 3-я серия.
18.45 Премьера документального фильма «Полвека на службе энергетики» (Ростовская студия кинохроники).
19.15 «Лебеди». Мультипликационный фильм.
19.30 «Альбом Одоевского». О последних месяцах жизни Лермонтова. Рассказывает И. Л. Андроников.
20.30 Спокойной ночи, малыши! «А у нас...»
20.45 Телестудии городов РСФСР. «Во имя живущих» (г. Свердловск).
21.30 «Время».
22.05 «По волне волн». Эстрадная программа.
22.20 Бокс. Чемпионат мира.
23.50 Кинoприложение к передаче «Молодое кино».
01.05 Новости.

● УзТВ

17.00 «Председатель сельсовета». Телефильм.
17.30 Основы эстетики. Что изучает эстетика?
18.00 Новости.
18.15 «Чудеса в Гусляре». Мультфильм.
18.35 Для юношества. «Камалак».
19.20 «Рангинкамон». Литературная передача на таджикском языке.
20.00 «Ахборот» (рус.).
20.15 Обсуждаем проект Закона УзССР о языках (рус.).
20.55 «Поет заслуженный артист республики К. Искандаров». Премьера фильма-концерта («Узбектелефильм»).
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Ахборот».
22.25 «Кино: молодежь, проблемы». Кинопередача.
23.45 Программа передач.

●

ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.35 «Песня зовет». Художественный фильм («Казахфильм»).
21.05 Показывает студия «Ташкент». «Пульс». Информационный выпуск.
21.15 «Природа и город». Телефильм.
ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Хаёти дехот». Тележурнал.
22.45 Художественный фильм «Грешник» (рус.).

Четверг
21 СЕНТЯБРЯ

● ЦТ I

7.00 «120 минут».
9.05 «Здравствуй, музыка».
9.35 «Спрут-3». Телевизионный семисерийный художественный фильм. 7-я серия.
10.30 Хоккей. Товарищеская встреча. ЦСКА — «Калгари флеймз» (Канада).
12.50 Документальные фильмы: «Первый прыжок», «Мы художники».
13.15 Детский час (с уроком английского языка).
14.15 Б. Чичибабин. «Никогда не чувствовал себя поэтом...»

* * *

16.05 Танцует «Лиесма» (Рига).
16.30 Документальные фильмы: «Волгоградские новоселья», «Как сделать миллион?..»
17.20 Мультипликационные фильмы: «Персей», «По щучьему велению».
17.55 «ТелеЭКО». Журнал.
18.25 Приложение к передаче «...До 16 и старше».
19.45 «Сегодня в мире».
20.00 «Человек и закон». Правовой видеоканал.
21.30 «Время».
22.05 Творческий вечер народной артистки СССР Е. Образцовой.
00.05 «Сегодня в мире».

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
Учебная программа
9.15, 12.15 «Авиценна. Этюды о здоровье». Научно-популярный фильм.
9.35, 10.35 Природоведение. 5-й класс. Наша планета — Земля.
9.55 «Не по умыслу...» Научно-популярный фильм.
10.05 Испанский язык. 1-й год обучения.
10.55 Научно-популярный фильм.
11.05 Испанский язык. 2-й год обучения.
11.35, 12.40 Биология. 8-й класс.
12.05 Новости.

*

13.10 Тяжелая атлетика. Чемпионат мира.

* * *

17.30 Новости.
17.40 Сеанс повторного телефильма. «Будни и праздники Серафимы Глюкиной». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия (Свердловская киностудия).
18.50 «Дом для ветра». Телевизионный очерк о молодежной творческой студии в Чебоксарах.
19.10 Выступление ансамбля «Русская музыка» (Владивосток).
19.30 Телестудии городов РСФСР. «Добрый след на земле» (Пятигорск).
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Документальные фильмы.
21.30 «Время».
22.05 «Последняя встреча». Художественный фильм (киностудия им. М. Горького).
23.35 «Наш сад».
00.05 Новости.
00.15 Бокс. Чемпионат мира.

● УзТВ

17.00 «Лезгинка». Фильм-концерт.
17.30 Узбекская советская литература. Основные задачи узбекской советской литературы.
18.00 Новости.
18.10 Для детей. «В кругу веселых».
18.35 Показывает студия «Ёшлик». «Отражение». О выставке «Мисс фото СССР» (рус.).
19.15 Показывает студия «Ташкент». «Шунчаки саргузашт». Музыкально - развлекательная программа.
19.45 «Комсомольский прожектор».
20.00 «Ахборот» (рус.).
20.20 Программа «Чорвадор». Резервы производства кормов.
20.50 «Музыка подводного мира». Видовой фильм.
21.00 Играет лауреат премии Ленинского комсомола Узбекистана Ш. Юлдашев.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Ахборот».
22.25 Показывает студия «Ташкент». «Городской портрет» (рус.).
23.35 Программа передач.

●

ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.35 «Колокол памяти». «Кузьма Петров-Водкин». Документальные фильмы.
20.20 Реклама.
20.30 Показывает студия «Ташкент». 1. «Свято беречь». О празднике дружбы народов в Бекабадском районе. 2. Операция «Чистый воздух».
ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ:
21.30 Москва. «Время».
22.05 Навстречу сессии. Интервью с первым секретарем ЦК Компартии Киргизии А. М. Масалиевым.
22.20 Концерт для депутатов Верховного Совета Киргизской ССР.

Пятница
22 СЕНТЯБРЯ

● ЦТ I

7.00 «120 минут».
9.05 «А у вас пекут каравай?» О культуре быта села (Пензенская область).
9.30 «Человек и закон». Правовой видеоканал.
11.00 Приложение к передаче «...До 16 и старше».
12.20 «Живи, земля». Экологическая программа.
13.15 «Однажды... встретились...» Концерт с участием ансамбля пантомимы под управлением О. Кирюшкина.
13.45 Документальные фильмы телевизионных студий страны: «Провинциальная идея» (Алма-Ата), «Плененные парусами» (Киев).

* * *

16.05 «Поют Ватривчаны». Передача из Львова.
16.30 «Ищу секунданта». Документальный фильм.
16.50 Фильм—детям. «Тропинка в небо» (студия телефильмов «Ереван»).
17.30 «Наука: теория, эксперимент, практика».
18.15 «Дебюты, знакомства, открытия...» Передача из г. Свердловска.
18.55 Детский юмористический киножурнал «Ералаш». Спецвыпуск о Правилах дорожного движения.
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 «Интерсигнал».
20.00 Минуты поэзии.
20.05 «Бывший папа, бывший сын». Телевизионный художественный фильм («Экран»). Премьера.
21.30 «Время».
22.05 «Это было... было...»
22.25 Мультипликационные фильмы для взрослых: «Последние волшебники», «Новый Аладдин», «Дым коромыслом».
22.55 «Взгляд».

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
Учебная программа
9.15, 12.15 «Герон». Мультипликационный фильм.
9.35,10.35 Литература. 5-й класс. Сказка.
10.05 Английский язык. 1-й год обучения.
11.05 Английский язык. 2-й год обучения.
11.35,12.40 География. 6-й класс. Современные исследования географов.
12.05 Новости.

*

13.10 Ритмическая гимнастика.
13.40 «О времени и о себе». И. Сельвинский. Читает С. Гармаш.

* * *

17.35 Новости.
17.45 Сеанс повторного телефильма. «Будни и праздники Серафимы Глюкиной». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.
19.00 «Телевизионный музыкальный абонемент». На благотворительных вечерах Советского фонда культуры. Вас приглашают В. Спиваков и «Виртуозы Москвы».
20.00 Ритмическая гимнастика.
20.30 Спокойной ночи, малыши! «Давай дружить». Мультипликационный фильм.
20.45 Бокс. Чемпионат мира.
21.30 «Время».
22.05 Концерт ансамбля народного танца «Зебо» Гостелерадио Таджикской ССР.
22.30 Футбол. Чемпионат СССР. «Спартак»—«Шахтер». 2-й тайм.
23.20 «Иллюзион». «Украли бомбу». Художественный фильм (СРР).
00.50 Тяжелая атлетика. Чемпионат мира. Передача из Греции.
01.35 Новости.

● УзТВ

17.00 «Острова на далеких озерах». Телефильм.
17.30 «Рассказы о профессиях» (рус.).
18.00 Новости.
18.15 «Ленивое платье». Мультфильм.
18.20 «Актуальные проблемы здравоохранения». Передача, посвященная конференции иммунологов (рус.).
18.50 «Человек и сфера услуг». О создании социально-бытовых условий на Самаркандском кожевенном заводе.
19.30 «Обсуждаем проект Закона УзССР «Об изменениях и дополнениях Конституции (Основного Закона) Узбекской ССР».
20.00 «Ахборот» (рус.).
20.20 «Народное творчество». Выступает победитель республиканского смотра-конкурса фольклорных коллективов «Чодир Жамол».
21.00 Рекламный выпуск.
21.05 «Дальварзинтепе». Возвращаясь к теме (рус.).
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Ахборот».
22.25 «Дехкон ва замон». Специальная программа, посвященная труженикам села.
23.40 Программа передач.

●

ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.35 «Непридуманная история». Художественный фильм («Мосфильм»).
21.05 Показывает студия «Ташкент». «Пульс». Информационный выпуск (рус.).
21.15 «Право умереть в табуне». Телефильм.
ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ:
21.30 Москва. «Время».
22.05 Репортаж с сессии Верховного Совета Киргизской ССР.
22.35 «Дружба народов — дружба литератур». Литературный вечер с участием казахских писателей.

Суббота
23 СЕНТЯБРЯ

● ЦТ I

7.00 «120 минут».
9.00 «Наш сад».
9.30 «Институт человека».
10.30 «Жизнь длиною в век...» О творчестве мексиканского художника Руфино Тамайо.
11.15 «Родники». Встреча с Государственным академическим Северным русским народным хором самодеятельных коллективов Москвы и Московской области в ДК ГПЗ. Ведущая—народная артистка СССР Н. Мешко.
12.10 «Сегодня в мире».
12.25 «Ваш выход, артист». А. Акопян.
12.40 Движение без опасности.
13.10 В странах социализма. «Приметы времени». К 40-летию образования ГДР. Ведущий — политический обозреватель А. Жолквер.
14.00 Переход на зимнее время.
14.10 Фильм—детям. «Вот придет август» («Азербайджанфильм»).
15.15 Премьера фильма-концерта «Ты услышь меня...» («Экран»).
15.55 Премьера мультипликационного фильма «Случай с бегемотом».
16.05 «Современница». Телевизионный журнал.
17.25 «В мире животных». Ведущий—Н. Н. Дроздов.
18.25 «Планета». Международная программа.
19.35 «Сегодня на арене».
19.55 Фильмы режиссера В. Жалакявичюса. Художественный фильм «Извините, пожалуйста» (Литовская киностудия).
21.30 «Время».
22.05 «КВН-89». Встреча команд Уральского (г. Свердловск) и Ташкентского политехнических институтов.
00.05 «Осенние хлопоты без антракта». Музыкальная программа.

● ЦТ II

8.30 Утренняя гимнастика.
8.50 «Сельский час».
9.50 Выступает ансамбль «Трудовые резервы». Передача из Хабаровска.
10.25 Кинопублицистика союзных республик. Премьера телевизионного документального фильма «Чему равны нули» (Ташкент).
10.45 Прогресс. Информация. Реклама.
11.15 «Спорт для всех».
11.35 Новости.
11.40 «След на земле». Художественный фильм с субтитрами («Ленфильм»).
13.00 «Мелодии кодр». Передача из Кишинева.
13.30 «Пути-дороги Тараса». Передача 3-я — «Теперь иду я без дороги» (Киев).
14.30 «Мой дом—мой театр». Фильм-концерт.
15.35 Бокс. Чемпионат мира.
16.20 Из фондов ЦТ. «Не имеющий чина». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 1-серия (Свердловская киностудия).
17.30 Новости.
17.40 Мультипликационные фильмы: «Как верблюжонок и ослик в школу ходили», «Пес и кот».
18.10 Премьера документального фильма «За все в ответе». Об истории развития сельского хозяйства с 30-х годов до наших дней («Центрнаучфильм»).
19.35 «Ракурс». Обсуждение документального фильма «За все в ответе».
20.30 Спокойной ночи, малыши! «Как Хрюша в гости к Степашке ходил». Мультипликационный фильм.
20.45 Тяжелая атлетика. Чемпионат мира. Передача из Греции.
21.30 «Время».
22.05 Показывают театры страны. Б. Брехт. «Что тот солдат, что этот». Премьера фильма-спектакля Государственного немецкого драматического театра (Темиртау).
00.15 Новости.

● УзТВ

9.00 «Ассалому алайкум». Информационно - музыкальная программа.

*

10.00 «Субботний экран». «Совесть в белых халатах». Кинопрограмма.
11.00 Литературные чтения. А. Кадыри. «Минувшие дни». Передача 1-я.
11.50 Программа Киргизского телевидения (рус.).
13.00 «Школа передового опыта».
13.30 Спортивная программа: 1. «Стадионы под окнами». 2. Чемпионат СССР по регби. «Звезда» (Ташкент) — СКА (Алма-Ата). В записи от 22 сентября.
14.40 «Кооператоры и кооперативы» (рус.).
15.10 «Это должен знать и уметь каждый».
15.40 «Друзья книги». Телеальманах (рус.).

* * *

17.55 Программа передач.
18.00 Для юношества. «Тенгдошлар».
18.45 «Мультипанорама».
19.30 «Для вас, женщины». Советы модельера, косметолога и кулинаров.
20.00 «Ахборот» (рус.).
20.20 «Вечер макомов». Выступает ансамбль макомистов Хорезмского областного телевидения и радио.
21.05 На соискание Государственной премии УзССР им. Хамзы. И Юсупов. «Туйгулар изхори». Телекомпозиция.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Ахборот».
22.25 Вечерняя информационно-музыкальная программа для хлопкоробов.
23.35 Программа передач.

●

ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ
ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:

9.00 Ритмическая гимнастика.
9.15 «Савту калом». Литературно-музыкальная передача.
10.05 Мир за неделю.
10.20 Фильм-концерт «Танцует Людмила Семеняка».
11.10 К 60-летию «Таджикфильма». Художественный фильм «Семейные тайны».

* * *

17.50 Программа.
17.55 «Детям о музыке».
18.30 Информационная программа.
19.00 Чемпионат СССР по футболу. «Памир» — «Динамо» (Москва). Трансляция с Республиканского стадиона им. Фрунзе. В перерыве — Телевизионный документальный фильм.
20.45 «Джахоннамо». Художественно-публицистическая программа.
21.30 Москва. «Время».
22.05 Продолжение художественно-публицистической программы «Джахоннамо».

Воскресенье
24 СЕНТЯБРЯ
ДЕНЬ МАШИНОСТРОИТЕЛЯ

● ЦТ I

8.45 Ритмическая гимнастика.
9.15 Тираж «Спортлото».
9.30 «С утра пораньше». Развлекательно-познавательная передача для детей.
10.30 «Служу Советскому Союзу!»
11.30 Музыкальная передача «Утренняя почта».
12.00 «Клуб путешественников».
13.00 «Когда невинных бьют». О проблемах молодежи.
13.30 Документальные фильмы к Дню машиностроителя: «Требуются единомышленники», «Комплекс для грануляции сталеплавильного шлака», «Малогабаритный трактор модели 718 и мотоблок «Кутаиси супер-610».
14.10 «Музыкальный киоск».
14.40 «Здоровье».
15.25 «Прямая связь». Телевизионный короткометражный художественный фильм (ПНР). Премьера.
16.15 Детская информационно-публицистическая программа.
17.45 «Сельский час».
18.45 «Международная панорама».
19.30 VIII Международный фестиваль телевизионных программ народного творчества «Радуга». «Наше наследие сегодня» (Йеменская Арабская Республика).
20.05 Впервые на экране ЦТ. Художественный фильм «Пани Мария» («Ленфильм»).
21.30 «Время».
22.05 «Здравствуйте, доктор!»
22.20 «Песня-89».

● ЦТ II

8.30 На зарядку становись!
8.45 «На экране служба «01». Документальные фильмы о противопожарной безопасности.
9.15 Фильмы студий союзных республик. «Бунт невесток». Художественный фильм («Узбекфильм»).
10.30 Т. Хренников. Струнный квартет ля минор.
10.40 Премьера документального фильма из цикла «Земля тревоги нашей». «Весна наших надежд». Об экспедиции по Уралу, организованной газетой «Советская Россия» (ЦНФ).
11.30 «Эхо: события недели».
11.40 «Площадь картонных часов». Мультипликационный фильм.
12.00 «Клуб путешественников».
13.00 Играет ансамбль народных инструментов Йошкар-Олинского музыкального училища им. И. С. Палантач. Передача из Йошкар-Олы.
13.30 «Образ». Литературная викторина для старшеклассников (повторение).
15.00 «Дин Рид в жизни и в песне».
16.15 Из фондов ЦТ. «Не имеющий чина». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 2-я серия.
17.30 МВД СССР сообщает.
17.40 «Не имеющий чина». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 3-я серия.
18.45 Бокс. Чемпионат мира.
19.30 «Вас приглашает молодежная редакция ЦТ». Часть 1-я.
20.30 Спокойной ночи, малыши! «Фокусник».
20.45 «Вас приглашает молодежная редакция ЦТ». Часть 2-я.
21.30 «Время».
22.05 «Здравствуйте, доктор!»
22.20 «Вас приглашает молодежная редакция ЦТ». Часть 3-я.
00.20 Тяжелая атлетика. Чемпионат мира. Передача из Греции.
01.50 Новости.

● УзТВ

9.00 «Ассалому алайкум». Информационно - музыкальная программа.

*

10.00 «Лицом к проблеме» (повтор.).
11.00 «Споем вместе». Ш. Ярматов, Э. Камбаров. «Ой Ватаним».
11.25 «Штрихи к портрету». Кинодокументалист Даврон Салимов (рус.).
12.15 «Жилье-2000». О строительстве индивидуальных участков на массиве Уриксор г. Ташкента.
12.45 Торжественный вечер, посвященный 100-летию со дня рождения Анны Ахматовой.
14.15 Спортивная программа. 1. ДОСААФ — арены мужества (рус.). 2. «Саломат булинг!»
14.55 «Традиции и современность». «Ковун сайили».
16.00 Реклама.

* * *

18.00 Программа передач.
18.05 Для школьников. «Песня-песенка».
18.50 Телевизионный театр миниатюр. «Айтишув».
20.00 «Ахборот» (рус.).
20.20 «В пресс-центре МВД УзССР».
20.30 «Якшанба окшомида». Восточные мелодии.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Ахборот».
22.25 Актуальное интервью. Проблемы увеличения подворья.
22.40 Телевизионный театр миниатюр. «Айтишув» (продолжение).
23.30 Программа передач.

●

ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ
ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:

9.00 «Сапеда». Информационно-музыкальная программа.
10.05 Реклама «Каждому и всем».
10.15 «Офарин!» Веселые спортивные игры. Встреча команд учащихся школ №№ 7 и 18 г. Душанбе.
11.15 Телевизионный художественный фильм «Такие симпатичные волки» (рус.).

* * *

17.50 Программа.
17.55 Художественный фильм «Поделиться добротой» (рус.).
19.00 «Новости».
19.15 «Театральные встречи». Открытие нового сезона в столичных театрах республики.
20.00 События недели.
20.20 «Спутник телезрителя».
20.40 «Армугон». Концертная программа.
21.30 Москва. «Время».
22.05 Боз як барномаи джавони.

Вечерний ТАШКЕНТ

Издается самостоятельно на русском и узбекском языках. Выходит ежедневно, кроме воскресенья.

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов.
Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

Адрес редакции: 700083, г. Ташкент, ул. Ленинградская, 32.

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ: партийного и советского строительства и пропаганды — 32-57-83, 32-53-38; экономики и капитального строительства — 33-08-74, 32-55-34; социально-бытовых проблем (по вопросам городского хозяйства, торговли и быта — 32-56-83; науки и учебных заведений — 33-45-84; военно-патриотического воспитания, физкультуры и спорта — 33-28-95; культуры — 32-56-80; информации — 32-53-78); писем и массовой работы — 33-29-70, 32-53-79; общественной редакции — 33-99-42, 32-53-66; «Ташкентская неделя» — 32-56-84; объявлений — 33-81-42; для замечаний и предложений по доставке — 067.

Р. 14711. Тираж 170320. Б. 2241. Индекс — 64691. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10