Вечерний Ташкент

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1 ИЮЛЯ 1966 ГОДА ◎ № 218 (7. 007) ◎ Суббота, 23 сентября 1989 года ◎ Цена 3 коп.

В исполкоме Ташгорсовета

В комиссию для рассмотрения, обобщения и подготовки предложений по внесению на рассмотрение сессии Ташгорсовета возможных кандидатур из числа депутатов поступили предложения ряда трудовых коллективов о кандидатурах на пост председателя Ташгорисполкома. Коллектив Ташкентского метрополитена имени В. И. Ленина выдвинул Шавбдурахимова Шаинаята Рахимовича — начальника метрополитена; ТСО «Ташгорстрой» — Аскарова Азата Ходжиевича, второго секретаря Ташкентского горкома партии; автопарк № 12—Алиева Мансура Махмудовича, заместителя председателя Ташгорисполкома.

Заключительное слово М. С. Горбачева

на Пленуме ЦК КПСС 20 сентября 1989 года

Позвольте мне кратко подвести итоги обсуждения вопросов, вынесенных на нынешний Пленум Центрального Комитета партии. Думаю, вы согласитесь, что этот Пленум и по характеру обсуждавшихся на нем вопросов, и по атмосфере, которая здесь царила в эти два дня, заслуживает того, чтобы его оценить как важную веху на пути реализации политики перестройки, воплощения этого политического курса в жизнь. Уверен, что в силу названных причин ему суждено сыграть важную роль в нашей истории, в деле укрепления партии.

Прежде всего, хочу с удовлетворением отметить, что Пленум ЦК в целом одобрил новую политику КПСС в национальном вопросе. Это — крупное событие. Мы шли к нему долго, непросто, но теперь у нас есть четкая программа действий в этой сложной сфере общественного развития. Здесь мы выходим на самое, так сказать, острие большой политики, затрагивающей весь народ и все нации страны.

Программа, которая — об этом можно сказать с уверенностью — нашла широкую поддержку партии и народа, может служить хорошей основой для обновления национальной политики, обновления федерации в интересах всех наших народов.

Мне думается, важно, что эта программа не только не отбрасывает, но, наоборот, естественно, органично вбирает все, что создано за десятилетия народами в рамках Советского Союза на пути социалистических преобразований. Важно и то, что это — новаторская программа. Она учитывает реальности и отвечает нынешним потребностям. В этом ее научность и жизненность, поэтому она и встретила широкую поддержку, и, я уверен, даст при ее осуществлении плоды, на которые мы рассчитываем.

Теперь, когда у нас есть программа, впереди у партии большая работа. Мы не можем рассчитывать на успех перестройки в нашей многонациональной стране, если не будем основательно и повседневно заниматься вопросами межнациональных отношений, развития и совершенствования федерации. Точно так же, как все проблемы федерации могут быть успешно решены только на путях перестройки, демократизации, гласности, обновления нашего социалистического общества. Тут самая органичная, живая связь, и мы это должны учитывать в своей практической работе.

Мы видим, что промедление в решении этих вопросов уже начало негативно сказываться на практических делах по реализации политики перестройки. Видим всю сложность ситуации в стране, необходимость принятия решительных мер, чтобы обеспечить нормализацию обстановки там, где существует напряженность в межнациональных отношениях, нарушен нормальный трудовой ритм.

Надо действовать решительно — с этим все согласны. Но, мне кажется, и позвольте на этом немного задержаться, не все мы одинаково понимаем, что такое решительность. Иногда в это слово вкладывается старый подход: «решительно действовать» — это с чем-то с ходу расчитаться. Однако сегодня, в условиях перестройки, решительность предполагает прежде всего последовательное проведение в жизнь всего, что мы задумали. Это требует от всех нас огромных усилий, ума, если хотите, мужества. Ведь мы сейчас на самом ответственном этапе перестройки, когда затрагиваются интересы всего общества, люди опасаются ухудшения обстановки, и для таких суждений, скажем прямо, есть реальные основания. Но нельзя добиться коренных революционных изменений, если мы не будем действовать последовательно, демократическими методами, шаг за шагом идти вперед, не сбиваясь ни в ту ни в другую сторону, не замедляя хода, не останавливаясь. Вот что главное для каждого, кто считает себя приверженцем перестройки, обновления социалистического общества.

Из этого вытекает то, о чем уже говорилось в докладе: сегодня все вопросы надо решать в обстановке демократии, вступать в контакты с людьми и объединять их вокруг целей партии в интересах решения практических задач. Нельзя встать на иной путь в подходе к межнациональным вопросам. Политические методы, организаторская работа, новый стиль с опорой на участие и вклад людей — вот, товарищи, что нам надо осваивать.

Наконец, я бы хотел здесь еще раз сказать — и это должны знать коммунисты, все трудящиеся,— что нам необходимо обновлять партию с тем, чтобы она укрепляла авторитет, который завоевала провозглашением политики перестройки, теперь уже конструктивной работой по объединению общества, решению практических задач.

Лозунг «Разрушить до основания» нам не подходит. Иначе должны решаться сегодняшние задачи революционного обновления общества. И точно так же не годится, чтобы, двигаясь вперед, мы все время оглядывались, боялись осложнений и трудностей на пути, на который встали, чуть ли не считали себя заблудившимися.

Мы должны консолидировать Центральный Комитет, партию, все общество на задачах перестройки, обновления общества, решительно идти вперед, не уступая ни тем, кто хотел бы оставить нас в прошлом, тянет на путь «откатных движений», ни тем, кто предлагает вместо политики и серьезных дел авантюристические концепции.

Нынешний Пленум показывает понимание Центральным Комитетом своей роли на этапе крутых перемен в обществе. Это я хочу отметить как важное завоевание, потому что от позиции ЦК, от того, что в нем происходит, во многом зависит, как будут дела идти в партии, во всем обществе.

Здесь состоялся откровенный прямой разговор. Можно с чем-то соглашаться, с чем-то нет. Постановка некоторых проблем развития регионов вроде бы отдавала иждивенчеством. Но я бы все принял к рассмотрению, все, что было сказано. Открытый обмен мнениями об упущениях на политическом уровне, в деятельности правительственных, хозяйственных органов, на уровне республик и регионов позволяет лучше видеть, от чего надо избавляться. Это дает возможность оценить реальную картину, и, думаю, как раз в этой обстановке мы смогли выйти на принятие платформы партии по национальному вопросу, которая — можно сказать без натяжек — представляет новое слово в вопросах национальной политики и оплодотворяет политику перестройки на таком жизненно важном участке, каким являются межнациональные отношения.

Стоит подчеркнуть, что мы пришли к согласию по ключевым вопросам национальной политики. У нас есть понимание, что все вопросы, накопившиеся в межнациональных отношениях, могут быть решены в рамках дальнейшего развития нашей федерации, на основе использования всего, что создано, наполнения реальным содержанием суверенитета республики, расширения прав автономных образований, развития возможностей и прав всех регионов страны.

Мы обогатили понятие самоопределения. Кое-кто в неблаговидных целях пытается эксплуатировать эту тему, не дает возможности людям разобраться в существе вопроса, сбивает их на неверный путь. То, что мы перед страной и миром открыто и честно заявили о своей позиции,— это, по-моему, большое завоевание Пленума. В интересах всех народов страны мы высказались за укрепление суверенитета республик и расширение прав всех национальных образований, за наполнение реальным содержанием советского федерализма. Одновременно все единодушно высказались за единство КПСС— в полном соответствии с идеями Ленина, который был за федерацию народов, за союз государств, но категорически отвергал федерализм в строительстве и функционировании партии.

Мне думается, этот Пленум и предшествующая дискуссия позволили лучше понять существующую здесь диалектическую связь. Расширяя политические и экономические права, самостоятельность республик, регионов, автономных образований, вызывая процессы децентрализации, чтобы включить энергию людей, усилия всех народов в ускорение социально-экономического развития страны, мы вместе с тем исходим из того, что партия должна в еще большей мере выполнять консолидирующую роль, объединяя все народы вокруг целей перестройки.

При всех оттенках мнений в том, что касается положения компартий республик, партийных организаций в Российской Федерации, здесь дан ясный ответ на возникавшие вопросы. Исходя из принятых решений, нам и надо действовать, остальное додумаем на этапе подготовки к XXVIII съезду партии.

Пленум четко и ясно подтвердил нашу позицию в коренном вопросе: мы выступаем за равноправие наций и народов, людей всех национальностей, где бы они ни жили и трудились. И в этом плане важно принятое решение относительно роли русского языка. Мы уловили и выразили настроения, господствующие в обществе, и это решение будет иметь, я бы сказал, стабилизирующее значение.

Думаю, товарищи, мы также правильно поступили, честно сказав людям, что сейчас, когда мы становимся на путь глубоких преобразований федерации, важно делать это, не втягиваясь ни в какие перекройки границ, не меняя формы национальных образований. Сегодня важно наполнить реальным содержанием их права, а вслед за этим, впереди, будет, очевидно, не меньше дискуссий. Как я говорил на заседании редакционной комиссии: давайте поживем, мы ведь еще не жили в настоящей, со всеми ее достоинствами федерации. И тогда, думаю, все обеспокоенности или подавляющее их большинство — жизнь всегда будет подбрасывать проблемы — отпадут. Если бы мы сейчас втянулись в это дело, а кое-кто толкает на этот путь,— прямо скажу, мы бы платформу похоронили в самом начале и привели общество в такое состояние, что было бы уже не до перестройки, вопрос встал бы о том, как вообще жить. И то, что Пленум занял в этом отношении однозначную, твердую, ясную позицию, делает ему честь.

Теперь мы вступаем в новый этап, когда политические установки будут рассматриваться на уровне законодательных органов. Задачу партийных организаций, кадров, наших коммунистов я вижу в том, чтобы твердо стоять на позициях платформы КПСС, проводить ее в жизнь, действуя методами, которые присущи нашей партии — политическими, идеологическими, организаторскими, правильной кадровой политикой.

Скажу о решении Пленума приблизить созыв очередного Съезда КПСС. Оно продиктовано заботой побыстрее решить назревшие вопросы развития самой партии, ее обновления и вместе с тем подвести итоги перестройки, выработать программу действий на ближайшую перспективу. Здесь товарищи говорили, и, думаю, правильно, что для нас уже с завтрашнего дня начинается предсъездовский этап. Он включает и крупные решения, которые должны быть приняты на сессии Верховного Совета, на втором Съезде народных депутатов. Включает подготовку и проведение выборов в республиканские и местные органы власти. И, конечно, подготовку всей партии не только в плане разработки документов, но и мобилизации всех ее сил, ее потенциала в интересах успешного выполнения роли политического авангарда.

Политбюро считает возможным поддержать многочисленные предложения партийных комитетов пересмотреть ранее принятые решения относительно отчетов и выборов в связи с тем, что КПСС вступает в предсъездовский период, наполненный крупными делами, и не проводить в текущем году отчетов партийных комитетов и бюро там, где это не предусмотрено Уставом партии. Это правильно, потому что теперь все должно быть подчинено подготовке к съезду. Это даст возможность сосредоточиться на практической работе по решению хозяйственно-политических задач, проведению крупных политических кампаний.

Мы должны исходить из того, что вся подготовка съезда должна хорошо поработать на партию, на перестройку, на консолидацию общества, объединение всех перестроечных сил, всего народа. Я это говорю уверенно, потому что люди связывают с перестройкой реализацию своих жизненных планов. За исключением некоторых, вынашивающих какие-то свои амбициозные замыслы, советские люди заинтересованы в том, чтобы перестройка состоялась, ждут от нас более конструктивной работы, которая принесла бы плоды уже в ближайшее время.

Вот мы и должны так действовать, сочетая разработку перспективных вопросов, которые призваны вооружить общество на этом ответственном этапе перестройки, и решая безотлагательно многие назревшие проблемы, которые затрагивают повседневную жизнь людей. Это нам, товарищи, надо обеспечить обязательно.

Хочу надеяться, что Пленум даст новый импульс деятельности партийных органов, всех коммунистов в эту ответственную пору, когда мы идем навстречу очередному партийному съезду.

Завтра—День машиностроителя



Ветеран войны и труда, почетный ташсельмашевец Владимир Ильич Шабанов встречает профессиональный праздник — День машиностроителя высокими трудовыми показателями. Сорок лет проработал он на «Ташсельмаше».

К токарю-универсалу Шабанову приходят за советом, за помощью не только молодые специалисты, но и опытные работники.

НА СНИМКЕ: В. И. Шабанов.

Фото Р. Шарипова.

Обучить трактор новым профессиям

—такую задачу решают конструкторы объединения «Ташкентский тракторный завод»

По горному склону «карабкается» трактор. Не такую крутизну машина забралась впервые. Идет экзамен. Его сдает Т-28Х4М — «выпускник» Ташкентского тракторного завода, модифицированный конструкторами объединения.

— Наша задача — создать гамму машин, способных выполнять различные функции в сельском хозяйстве, — говорит главный конструктор Л. Эйсмонт. — Т-28Х4М сегодня единственный трактор хлопковой модификации. Но почему только хлопковой? Почему бы не «обучить» его и другим профессиям, расширить возможности машины?.. Ведь это поднимет спрос на нее.

Вот в этом направлении мы и ведем работу. Рассчитывать на помощь институтов особенно не приходится: у нас — хозрасчет, возможностей больше. Вот и хотим предложить рынку добротные, универсальные машины небольшой мощности — в 40, 50, 60 лошадиных сил.

Скажете, мало? А я, например, считаю, что мощные гиганты для полей нашей, да и других среднеазиатских республик не нужны, им тут развернуться негде. Честное слово, огорчает, когда видишь, как могучий «кировец» тянет за собой тележку с пятью бидонами молока.

Радует, что появилась возможность работать напрямую с покупателями наших машин. Например, Бостанлыкский лесхоз попросил сделать трактор для работы в труднодоступных горных местах. Мы разработали и изготовили опытный образец на базе все того же Т-28Х4М. Казалось бы, серьезных изменений не внесли: увеличили длину оси, снизили клиренс (дорожный просвет), но в результате трактор успешно работает на таких склонах, что снизу и смотреть-то страшновато.

А институту овоще-бахчевых культур и картофеля, имевшему немало претензий к машиностроителям, было обещано в двухмесячный срок дать модификацию трактора для нужд отрасли. К намеченному времени были готовы два трактора с навесным грузоподъемником. Приспособление избавило земледельца от необходимости таскать вручную тяжелые ящики. Это небольшой, но все же первый шаг к тому, чтобы уже сегодня дать сельскому хозяйству механизмы, способные облегчить трудоемкие операции.

Агропром республики финансировал и сами эти разработки, и изготовление опытных образцов, после чего бесплатно передал их двум хозяйствам Ташкентской области. Но вот беда: они испытания не проходят, используются не по назначению или вовсе стоят без дела. С таким подходом трудно экспериментировать. К счастью, это не характерный случай.

Для навески хлопкоуборочных машин создан более мощный и надежный, чем Т-28Х4М, трактор Т-100ХП. Опытная партия — свыше десятка машин работают с 1986 года в различных областях республики. Отзывы механизаторов отличные, имеем 2.000 заявок на этот трактор. Но пустить его в серию не можем. Сколько раз завод просил республиканские и союзные инстанции ускорить пуск одного цеха, выделить сто единиц оборудования. Но вопрос не решен.

Еще сложность — изучение спроса. Узнать, сколько и какой техники надо республике, одному объединению не под силу. Службы агропрома такую информацию тоже не собирают. Мы, конструкторы, часто выезжаем в хозяйства, встречаемся с механизаторами, ремонтниками, выслушиваем не только критику по машинам, но и дельные предложения. И то, и другое принимаем к сведению. Но этого мало для настоящей, не кустарной, а научной коммерческой деятельности.

Пользуясь случаем, хотел бы обратиться ко всем механизаторам Узбекистана с просьбой: не оставляйте без внимания ни одной поломки наших машин, ни одного сбоя в их работе. Наверняка у вас есть идеи, как улучшить конструкцию, поднять надежность, сделать более удобным обслуживание ташкентского трактора. Обо всем этом пишите на завод, звоните, приезжайте лично. Такое сотрудничество ведь тоже — часть нашей общей заботы об урожае.

М. ГАРБУЗЕНКО, корр. УзТАГ.

Кирпич: вопрос ребром

Известно, что эксплуатационные качества кирпичного жилища выше железобетонного. К тому же с помощью зданий, выстроенных из кирпича, архитекторам удается если не исключить, то хотя бы сгладить однообразие и безликость жилой застройки.

Для изучения и распространения передового опыта организации и механизации работ по кирпичной кладке стройтрест № 153 ТСО «Ташгорстрой» совместо с институтом «Ташстройпроект» провел ведомственную межпостроечную школу передового опыта. Участники школы изучили технологическую документацию на производство кирпичной кладки, ознакомились с комплексом механизмов и приспособлений, изготовляемых в институте. Среди них — установка по приему, перемещению и выдаче раствора, раздаточный бункер с секторным затвором, самоустанавливающиеся шарнирно-блочные подмостки, ряд других. Особое внимание привлекла демонстрация видеофильма «Научно-технический прогресс на стройках ТСО «Ташгорстрой».

Следует отметить, что серьезные нарекания вызывает возросший объем некачественного кирпича, поставляемого на объекты города. Тогда же и было принято

Открытое письмо

министру промышленности строительных материалов Узбекской ССР И. Н. ИСКАНДАРОВУ.

Уважаемый Ином Назарович!

Мы, участники «Межпостроечной школы передового опыта по кирпичной кладке» — инженерно-технические работники и рабочие строительных трестов №№ 4, 8, 12, 153 ТСО «Ташгорстрой», обращаемся к вам в связи с поставкой на строительные объекты города бракованного кирпича, выпускаемого предприятиями вашего министерства. Сегодня мы получаем продукцию, которая по своему качеству, то есть геометрическим размерам и прочностным характеристикам, совершенно не соответствует ГОСТу.

Еще совсем недавно из ташкентского кирпича мы возводили здания, которые не требовали штукатурки фасадов. Сегодня же, когда качество строительства должно быть резко улучшено, а темпы ежегодно увеличиваться, чтобы к 1995 году достичь показателя в две с половиной тысячи квартир из кирпича, мы сталкиваемся с самыми элементарными и грубыми нарушениями качества поставляемой нам продукции.

Таким образом, мы поставлены в безвыходное положение, так как вынуждены применять на стройках Ташкента неразмерный кирпич с заниженной прочностью в нарушение всех правил возведения кирпичных зданий. Это влечет за собой снижение производительности труда, перерасход ртродефицитного цемента и других материалов. Главное — ведет к снижению прочности жилых зданий, строящихся в условиях высокой сейсмичности.

Мы настоятельно требуем вашего личного вмешательства для принятия неотложных мер.

РАБОЧИЕ и ИТР стройтреста №№ 4, 8, 12, 153 ТСО «Ташгорстрой».

Прицел на аренду

Комплексная бригада М. Султанова из строительного управления № 26 ДСК-1 занята сегодня на возведении двух девятиэтажных жилых домов на массиве Сергели 8 «а».

Слаженный трудовой коллектив, в составе которого 18 человек, работает без нарушений технологической и производственной дисциплины. Владение смежными специальностями позволило строителям подняться на еще одну ступень мастерства. Если раньше им поручались работы только лишь по «нулевому» циклу, то сейчас бригада ведет и более сложный монтаж зданий.

Успешное освоение коллективного подряда, в результате чего бригада планирует выполнить до конца года строймонтажных работ сверх плана на сумму 100 тысяч рублей, служит веским основанием для перехода на арендные отношения, задуманного строителями.

М. ФЕЛЬДМАН.

От слов—к делу

Знакомясь с материалами Пленума ЦК КПСС, отметил для себя среди многих три основные проблемы, на мой взгляд, очень важные для всех.

Первый момент — обстановка в Нагорно-Карабахской автономной области. То, что там происходит, не может не вызывать тревогу и озабоченность. И считаю, что правильно было сказано на Пленуме: хватит, надо действовать уже по закону, иначе это уже не демократия, а хаос и анархия. Страшно и то, что гибнут люди.

Второй момент, касающийся желания определенных групп в некоторых республиках выйти из состава СССР. В докладе четко и определенно было сказано, что этот шаг не приведет ни к чему хорошему, в первую очередь для самих этих республик. В народном хозяйстве нашей страны все настолько взаимосвязано, что сбои в одном месте немедленно отзываются в другом. И потом, неужели Прибалтика сможет прожить на одном молоке! Все должно быть разумным. Хозрасчет республиканский нужен, но — в рамках нашей федерации.

И третий важный вопрос, который был поднят на Пленуме,— это языковая политика. Несомненно, необходимо развивать национальные языки, создавать условия для их полноценного существования и функционирования. Но и русскому языку необходимо придать определенный законом статус. И вообще, пора от слов переходить к делу.

А. САКЕЕВ, секретарь парткома Министерства легкой промышленности.

Возвращаясь к напечатанному

Не просить, а требовать

2 августа с. г. в «Вечерке» было опубликовано письмо депутата Фрунзенского райсовета Веры Викторовны Шадыевой под заголовком «Обманули депутата». В нем, в частности, отмечалось, что работники исполкома не помогают депутатам, не призывают к порядку тех, кто обещает выполнить наказы, полученные от депутатов, но не держит слово.

К сожалению, судя по повторному разговору с Верой Викторовной, выступление газеты осталось без должного внимания со стороны руководства исполкома: наказы избирателей полностью выполнить депутату не удается.

Вера Викторовна избрана депутатом всего полтора года назад. Наказы избирателей не откладывает в долгий ящик, а старается тут же сделать все для их выполнения. Но в соответствующих службах, организациях, учреждениях на просьбы депутата мало кто реагирует.

Если проанализировать переписку Шадыевой, наказы, данные ей избирателями, то все можно разделить на две части: просьбы улучшить благоустройство района и просьбы о ремонте квартир, домов... Здесь депутат подменяет районные жилищно-коммунальные службы, которые должны без лишних просьб и напоминаний заниматься и благоустройством, и ремонтом жилья. Но видно, не так занимаются, если идут жители к своему избраннику, надеясь на помощь. И рада бы Вера Викторовна помочь, но нечем. Вот и обращается она в исполком, заканчивая почти все послания одной фразой: «Прошу оказать содействие...».

И в таком положении находятся многие депутаты.

В одном из писем в исполком В. В. Шадыева просит наладить регулярный вывоз мусора, который скапливается на одном из участков. Для нее это привычный наказ жителей. Но давайте задумаемся, этим ли должен заниматься сегодня депутат районного Совета! Совета, которому должны передать всю власть в районе. Не пора ли изменить взаимоотношения между депутатами, Советом и исполкомом! Депутат — не просто представитель народа, а политик, отстаивающий интересы избирателей в органе народовластия. И он не должен просить исполком принять меры к вывозу того же мусора или ремонту жилья. Он должен, на мой взгляд, требовать с руководителей соответствующих служб и организаций за недостатки в работе, вызывающие жалобы у жителей района. Депутаты должны после тщательного анализа работы этих служб и организаций вносить в исполком свое мнение о руководстве ими, а исполком, если мнение совпадает с мнением многих депутатов, уже может выносить вопрос о соответствии занимаемой должности нерадивых руководителей. Вот тогда изменится в корне отношение к депутатам, их запросам, наказам избирателей. И не придется депутатам заниматься бумаготворчеством и сетовать, как Вера Викторовна:

— Фактически вся моя депутатская деятельность заключается в переписке с организациями и учреждениями, которые зачастую вообще мне не отвечают. Приходится просить исполком оказать содействие...

А, действительно, не пора ли потребовать!

А. ПЕРОВСКИЙ.

СООБЩЕНИЕ

Сообщаем, что 28 сентября 1989 года в 11.00 часов в большом зале заседаний обкома партии состоится внеочередная одиннадцатая сессия Ташкентского городского Совета народных депутатов двадцатого созыва (ул. Узбекистанская, 9).

Заседание партийной группы состоится в 10.00 часов.

Регистрация депутатов будет производиться там же с 9.00 часов.

Исполком Ташгорсовета.

ОБ ОКОНЧАНИИ ПЕРИОДА ДЕЙСТВИЯ «ЛЕТНЕГО» ВРЕМЕНИ

Государственная комиссия единого времени и эталонных частот СССР извещает, что 24 сентября заканчивается период действия «летнего» времени в 1989 году.

В связи с этим в 3 часа 24 сентября 1989 года стрелки часов на всей территории Советского Союза переводятся на 1 час назад.

(ТАСС).

Отчеты и выборы в партгруппах

Прогноз не оправдался

Партийная группа цеха № 2 на заводе сантехнического оборудования является самой многочисленной. На учете здесь состоят 13 коммунистов и 1 кандидат в члены партии. Перед началом отчетно-выборного партсобрания партгрупорг цеха Р. К. Латыпов сказал, что ожидает бурного, активного собрания: многие вопросы, волнующие коллектив, решить пока не удается. Этого же мнения придерживались и некоторые другие, ожидавшие, что в выступлениях коммунистов будет подниматься вопрос неудовлетворительного материально-технического снабжения. К сожалению, эти прогнозы, можно сказать, не оправдались.

Отчет партгрупорга много времени не занял, однако давал довольно полную картину деятельности парторганизации за прошедший год. За это время было проведено восемь заседаний партгруппы, причем три из них — совместно с профбюро, на которых рассматривались вопросы организации быта, отдыха рабочих, повышения культуры производства. Кроме того (и это, пожалуй, следует отметить особо), первым вопросом на каждом заседании стоял отчет начальника цеха коммуниста А. В. Стукалова о результатах работы коллектива за прошедший месяц. Заслушивание этой информации и последующий анализ итогов давали коммунистам возможность определять «узкие места» и держать их под своим контролем. Практика-то неплохая, но, однако, план восьми месяцев текущего года выполнен на 97 процентов. Причина лишь одна — лихорадящее цех материально-техническое снабжение... К этому вопросу мы еще вернемся, пока же продолжим тему отчета.

Большая его часть была посвящена бытовым проблемам. В частности, Р. К. Латыпов сказал о том, что в цехе многое сделано в этом плане: установлены калориферы, оборудованы раздевалки, построена комната психологической разгрузки, однако эффект от всего этого снижается тем, что до ума ни одно дело, по сути, не доведено. Калориферы не дают «ни тепла, ни холода», как заметил один из сидящих в зале, в шкафчиках в раздевалке нет дверей, а только шторки, в результате чего случаются мелкие кражи. А комната психологической разгрузки — это пока всего лишь стены. Кроме того, по мнению рабочих, 40 минут, отведенных на обед, явно не хватит для того, чтобы, выстояв в очереди в столовой, пообедать и еще успеть отдохнуть в комнате психологической разгрузки.

Затронул в своем выступлении партгрупорг и вопросы неритмичности производства. Мне приходилось неоднократно в разное время и от разных людей слышать сетования по поводу некомплектности изделий завода СТО, несвоевременного выполнения заказов. Так вот, здесь, на заводе, яснее, может быть, многих, понимают, как и сколько своих заказчиков подводят, но, увы, поделать ничего практически не могут. Все упирается в материалы.

— Нам нечем работать, — говорит секретарь заводской партийной организации В. Т. Ким, который трудится электросварщиком как раз в цехе № 2. — Из-за отсутствия труб мы не знаем, что будем делать завтра, послезавтра. Мы не выполняем план, срываем поставки, все это в конечном счете отражается на нас, на заработках людей. Завод работает по второй модели хозрасчета, но, по сути, это — фикция, поскольку мы целиком зависим от обеспечения. Партбюро неоднократно ставило этот вопрос перед руководством завода, но и оно не в силах решить его.

Как пояснил главный инженер завода П. С. Фегин, потребность в сантехническом оборудовании намного превышает обеспеченность ресурсами для его изготовления. Несбалансированность между количеством заказов и выделением фондов и приводит к тому, что рабочие вынуждены простаивать в ожидании необходимых труб, других материалов.

Видимо, такое положение дел здесь стало настолько привычным, что коммунисты цеха даже не стали поднимать эту тему в своих выступлениях. И дело тут вовсе не в том, что отчетно-выборное партсобрание — не время и не место для разговора о производственных делах. Ведь в любом случае для коммунистов, где бы они ни трудились, главным остается выполнение их должностных обязанностей. На мой взгляд, члены партгруппы не стали затрагивать эту тему, потому как «что об этом говорить, если сдвиги к лучшему от тебя не зависят?».

Честное слово, обидно, что партгруппа в данном случае действительно бессильна повлиять на ход событий, на улучшение материально-технического снабжения. А раз так, зачем отнимать попусту время у себя и у других? Грустная логика.

Потому-то и не отличалось собрание активностью коммунистов, и разговор шел, повторю, больше о бытовых проблемах. Вернее, электросварщик А. Ф. Шкарун в своем выступлении поддержал партгрупорга, а начальник цеха А. В. Стукалов и главный инженер завода П. С. Фегин давали по этому поводу разъяснения. Например, трудности с реконструкцией котельной связаны с тем, что из-за идущих на взлет самолетов нельзя поставить трубу необходимой высоты. Комнату психологической разгрузки планируется в ближайшем времени оснастить всем необходимым оборудованием и инвентарем, для чего уже закуплены телевизор, магнитофон, видеопроектор, приглашен врач для проведения сеансов. Словом, по замыслу администрации комната психологической разгрузки с уже имеющимися в цехах саунами должна стать значительным шагом вперед на пути улучшения условий труда и быта рабочих. Однако и сами люди должны постоянно заботиться о поддержании порядка на производстве, сохранности оборудования в душевых, чистоте в цехе. По мнению П. С. Фегина, партгруппа и должна усилить внимание на вопросах воспитания людей.

С этим новый партгрупорг А. Ф. Шкарун, избранный, кстати, на альтернативной основе, согласился лишь отчасти, поскольку, как он считает, постоянные рабочие в коллективе не нуждаются в напоминании быть бережливыми, заботливыми хозяевами. Проблемы начинаются, когда приходят новые люди, практиканты. И вот их-то воспитание, пожалуй, — дело партгруппы, здесь свою активность следует действительно повысить. Кроме того, Александр Федорович считает, что партгруппа цеха далеко не полностью реализовала свои потенциальные возможности, надо действовать активнее, чтобы руководство не только цеха, но и завода считалось с ее мнением.

Ну что же, теперь от самого Александра Федоровича и его товарищей зависит, смогут ли они этого добиться. По мнению большинства, эта цеховая парторганизация действительно в состоянии решать сложные задачи. Показательный штрих: при оценке деятельности партгруппы за год коммунисты проголосовали за «удовлетворительно» и поблагодарили Р. К. Латыпова за работу (он, будучи студентом-заочником 4-го курса юрфака ТашГУ, перешел сейчас на работу по избранной специальности). Однако один из присутствовавших на собрании беспартийных высказал свое мнение, что такая оценка — это стереотип, и поскольку, на его взгляд, партгруппа работала хорошо, то и не надо бы бояться отхода от общепризнанных, закосневших форм. Думается, этот эпизод позволяет сделать вывод, что влияние коммунистов в цехе действительно заметно, а роль партгруппы в целом отвечает требованиям перестройки, как прозвучало на собрании. Конечно, гораздо эффективнее любых активных, бурных собраний повседневная настойчивая работа на местах, личный пример коммунистов. И хочется верить, что это так и есть. Однако все-таки жаль, что прогноз, данный перед началом собрания, почти не оправдался.

И. АЛЬТИУС.



Всего три года работает инженером-технологом по лакокрасочным покрытиям в конструкторском бюро «Ташэкса» Лариса Чудайкина (на снимке). У ней четыре рационализаторских предложения, одно из которых внедрено в производство.

Фото Х. Мирзакаримова.

Курьер НТР

Чудо - «прялка»

Искусным прядильщиком показала себя машина, созданная в Витебском технологическом институте. Она обеспечивает более высокое качество сцепления волокон, нить получается более прочной.

Благодаря особому расположению форсунок синтетическая основа нити оказывается всегда в середине, в распущенные натуральные волокна — шерсть, хлопок или лен — снаружи.

Привлекает производственников и скорость прядения: нить «выбегает» из машины со скоростью пять метров в секунду, тогда как традиционное оборудование выдает за то же время не более 50 см.

Новая техника уже поступила в Пинское прядильно-трикотажное объединение, на Курский прядильно-трикотажный комбинат и другие предприятия отрасли.

Д. ПАТЫКО,
корр. ТАСС.

На ВДНХ УзССР

Закрепить пески Арала

не только нужно, но и можно. Так считают лесоводы и мелиораторы. Среди многих проблем, вызванных обмелением Аральского моря, одна из первоочередных — предотвращение выноса сотен тысяч тонн солей с осушенного дна. Пыльные бури, участившиеся в Приаралье, поднимают в воздух и разносят ядовитые отложения на сотни километров, снижают урожайность полей и садов. Из 2,6 миллиона гектаров осушенной территории 600 тысяч га подвержены дефляции — сдуванию или развеванию ветрами.

Для приостановления этого грозного явления ученые-лесоводы предлагают закрепить подвижные пески обнажившейся донной полосы с помощью древесно-растительных насаждений.

Были испытаны различные приемы фиксации песчаного рельефа. Признано целесообразным применять химические средства (сульфито-спиртовую барду и поливинилацетатную эмульсию) или механические настилы из тростника с посадкой вдоль защитных полос сеянцев кандыма.

Азотные удобрения и охрана

Азотные удобрения и охрана поверхностных и подземных вод в рисоводстве. Этой важной в экологическом и производственном отношении теме посвятила свою работу группа ученых Узбекского НИИ риса. Суть изысканий сводится к более экономному использованию азотных удобрений при повышении их эффективности.

Известно, что при возделывании риса потребляется 25—30 тысяч кубометров воды и 250—300 килограммов азотных удобрений на гектар посевов. Причем минеральные подкормки усваиваются растениями всего на 20—40 процентов. Постоянное затопление, сброс больших объемов стоков создают реальную угрозу загрязнения подземных и поверхностных вод различными химикатами, особенно нитратом, нитритом и аммонием. Отрицательное действие этих веществ на питьевую воду широко известно.

С целью водоохранных мероприятий в совхозе «Янгиарык» были проведены полевые опыты с мочевиной (карбамидом), обработанной в заводских условиях различными ингибиторами. Было выявлено, что модифицированная ингибиторами мочевина даже при снижении доз азота на треть не уменьшает урожая риса. Кроме того, значительно сокращается вероятность загрязнения окружающей среды.

Пригодно ли масло в пищу?

На этот вопрос может ответить метод определения остаточных количеств гербицида которана в растительном масле. Он разработан специалистами Средазнипкипищепрома и внедрен на Ташкентском масложиркомбинате. Разработку рекомендуется использовать на предприятиях, где необходимо проводить анализ остаточных количеств которана, применяемого в сельском хозяйстве для борьбы с сорняками.

Максимально допустимый уровень которана в килограмме масла —0,1 миллиграмма. Известный фотометрический метод позволяет определить до 0,5 миллиграмма примеси, предлагаемый — 0,05. При внедрении нового метода определения гербицида в масле в 3 раза сокращается время анализа, повышается производительность труда.

Ю. РОМАНОВ,
(Пресс-служба ВДНХ УзССР).

Обсуждаем проекты законов УзССР

Больше конкретности в демократии

Внимательно ознакомившись с проектом Закона о выборах в Верховный Совет УзССР, хочу внести существенные, на мой взгляд, изменения и дополнения. Так, в той части статьи 8, где говорится о «полномочиях представителей» трудовых коллективов на избирательных участках, необходимо добавить: «...члены избирательных комиссий, которые препятствуют гласному проведению выборов и голосования, привлекаются к административной или уголовной ответственности». Необходимо также указать меру наказания за нарушение законодательства о выборах.

В статье 10 следует разделить коллективы преподавателей и служащих высших и средних специальных учебных заведений и коллективы студентов и учащихся. Коллективы студентов и учащихся могут выставлять свои кандидатуры независимо от коллектива преподавателей по округу либо через общественные организации (ЛКСМ Узбекистана, студенческий совет УзССР).

Соответствующую поправку следует внести в статью 31 (2-й абзац).

Не следует ограничивать численность коллектива (200 чел.), чтобы иметь право выдвижения кандидата в депутаты. В небольшом коллективе школы может найтись более достойная кандидатура, чем, например, в многотысячном коллективе вуза.

Статья 31. Предложение о проведении собрания избирателей по месту жительства рассматривается Советом...

В случае отклонения предложения органу общественной самодеятельности населения выдается копия мотивированного решения...

Этот абзац опустить. Известно, что бюрократический аппарат научился давать мотивированное решение по любому вопросу. Смысл этого абзаца может быть такой, что «Советы народных депутатов совместно с окружной избирательной комиссией должны содействовать проведению собрания избирателей по месту жительства, участвовать в этих собраниях, следить за правильностью проведения собрания, по ходу собрания давать разъяснения и т. д. Никакого обращения в суд с жалобой тогда не потребуется.

Следует снять ограничения относительно выдвижения только одного кандидата от одной организации. Коллектив может предложить на выбор избирателям и 2-х кандидатов, если они достойны. Предпоследний абзац: «Кандидатами в депутаты ВС УзССР, как правило, выдвигаются граждане, работающие или проживающие на территории соответствующего избирательного округа» следует конкретизировать. Например, для руководителя городского масштаба таких округов может быть несколько, для областного — еще больше, а для республиканского — любой округ. Получаются неравные возможности для рядового кандидата и руководителя.

Последний абзац статьи 31 следует дополнить. «Кандидат в депутаты или депутат ВС УзССР не может баллотироваться в народные депутаты областного, городского, районного Совета, если он от этого округа выдвинут или представлен в ВС УзССР».

Против окружных избирательских собраний выступали и на Съезде народных депутатов, и на страницах печати. Теперь изменили название: «Конференция представителей избирателей округа». Известно, что аппарат использовал это как фильтр для проведения своих людей. Кроме того, «участники конференции представителей избирателей округа делегируются трудовыми коллективами... пропорционально количеству избирателей». Может случиться, что в какой-то организации не будет ни одного избирателя, т. к. выдвигает коллектив, а голосуют по месту жительства. Поэтому, на мой взгляд, данная статья антидемократична в своей сути.

Предлагается конференцию представителей избирателей округа назвать конференцией представителей трудовых коллективов, махаллинских комитетов и ЖЭК округа. С другой стороны, решение конференции по выдвижению кандидатов должно иметь только рекомендательное значение.

Статья 52. Избранным может считаться кандидат, получивший более 50 процентов голосов избирателей. В противном случае допускается возможность прохождения кандидата в депутаты... только 1 голосом «за», если остальные полностью проголосовали против другого кандидата. Это противоречит логике. Депутатом может быть кандидат, который набрал более 50 процентов голосов, независимо от того, сколько было кандидатов и какое по счету было голосование.

Статья 57. Нагрудный знак «Узбекистон ССР Олий Совети» только на узбекском языке без слова «депутат». Удостоверение на 2-х языках, т. к. нагрудный знак — это символ, а удостоверение — документ, действительный по всему Союзу. Если на значке писать на 2-х языках, никто ничего не прочтет, т. к. мелкий шрифт, а на одном — узбекском, все поймут, даже за пределами республики.

Статья 37. Изъять «содержать пропаганду войны,.. и т. д.», т. к. это закреплено в Конституциях. Закон должен быть составлен таким образом, чтобы меньше обращаться с жалобами. Поэтому больше конкретности и демократичности.

М. ЗАХИДОВ,
старший преподаватель ТашГУ, член КПСС.



Компьютеры приходят в школу

Всего полтора года назад создан при школе № 61 компьютерный класс, но для многих ребят он уже стал одним из самых притягательнейших кабинетов, в который они спешат, чтобы научиться работать на комплексах «Корвет» и «Правец», овладеть азами компьютерной грамотности. Такое же углубленное изучение информатики и вычислительной техники ведется в школе № 161.

— В связи с перестройкой в народном образовании, — говорит инспектор-методист районо Хамзинского района Е. И. Береговая, — проектом временного положения о средней школе, концепцией народного образования в Узбекистане в школах нашего района большое внимание уделяется углубленному изучению предметов математического и гуманитарного циклов. В школах №№ 166 и 149 — это математика, в 230-й, 145-й, 151-й школах — химия, 276-й — физика, 198-й — родной язык, 151-й — узбекский язык, начиная с первого класса. Открыты и профильные классы с ориентацией на профессию: в школах №№ 161, 227, Доме пионеров — педагогические классы, №№ 77, 152 — торговое дело, в УПК — медицинские классы. По желанию учащихся и их родителей введено обучение татарскому языку в школе № 153.

У. УСМАНОВ.

НА СНИМКЕ: учитель информатики и вычислительной техники школы № 61 Л. В. Галкина проводит занятие с учащимися 8-го класса.

Фото автора.

Перестройка: философские проблемы

Социальная активность масс — гарантия необратимости перемен

В издательстве «Прогресс» вышел сборник «Постижение», имеющий три раздела: соцнологня, социальная политика, экономическая реформа. Он продолжает серию, начатую публикацией получившего известность сборника «Много не дано», рассказавшего о проблемах перестройки.

Новая публикация — попытка собрать воедино статьи, содержащие результаты некоторых научных исследований советских ученых. Материалы, адресованные широкому кругу читателей, подчас носят дискуссионный характер.

Предлагаем изложение статьи академика Татьяны ЗАСЛАВСКОЙ, президента Советской соцнологической ассоциации.

Существуют два подхода к понятию «перестройка». Согласно первому, перестройка — это такое изменение общественных отношений, которое обеспечивает переход общества на качественно новую, более высокую ступень развития. Согласно второму, перестройка — это отказ от курса, приведшего страну к стагнации, и переход на путь динамичного поступательного развития на базе научно-технического и социально-экономического прогресса. Эти две точки зрения обязывают науку дать всестороннюю критическую оценку ранее пройденного исторического пути.

Современную ступень развития советского общества я определила бы, как переходный период от капитализма и докапиталистических формаций к социализму, в лучшем случае, как построение его «в основном». Взгляд на перестройку, как на переход на новую траекторию общественного развития, порождает еще ряд вопросов. И прежде всего вопрос о «гарантиях» правильности вновь выбираемого пути. А что если он ведет в сторону не «возрастания», а вырождения социализма? Советским обществоведам предстоит основательно поработать, чтобы достаточно комплексно и конкретно представить тот «храм», который необходимо построить.

Сравнение основных задач перестройки, названных в документах XXVII съезда и XIX конференции КПСС, с сущностными чертами социализма подтверждает, что намечаемое преобразование общественных отношений направлено в сторону укрепления социализма. Но это само по себе еще не дает гарантий. Путник, движущийся по незнакомой дороге, должен постоянно сверяться с компасом. Поэтому фундаментальная задача обществоведения в том, чтобы разработать не только общефилософскую, но и конкретно-социологическую модель развитого социалистического общества, которая стала бы надежным практическим ориентиром управления. Отсутствие же подобной модели таит в себе риск потери дороги.

Проводимая в СССР принципиальная перестройка экономических отношений обусловлена не субъективными взглядами новых политических лидеров, а действием объективных процессов. Поэтому в широком историческом плане она не имеет альтернатив. М. С. Горбачев, анализируя сложившуюся в стране ситуацию, высказал идею о том, что по его глубине, комплексности и многогранности вызываемых ею последствий перестройка представляет собой не реформу, а социальную революцию. Центральным для любой революции является вопрос о власти. Речь идет о революционном возвращении с государственно-монополистического и тоталитаристского пути на путь демократического строительства социализма, главными социальными результатами которого должны быть: повышение уровня жизни населения, последовательная реализация принципа «от каждого — по способностям, каждому — по труду», развитие и укрепление социалистической справедливости, последовательная демократизация экономических и политических отношений, дальнейшее развитие социальных гарантий.

Решение большей части этих задач связано с перестройкой хозяйственного механизма, поскольку именно он регулирует порядок формирования фондов заработной платы, формы и способы оплаты труда в тех или иных отраслях, систему оптовых и розничных цен, принципы распределения и оплаты жилья, услуг здравоохранения, образования и проч. Но этого недостаточно. Социальные задачи должны решаться через специально разрабатываемую социальную политику.

Главная цель перестройки экономических отношений — создание действенных стимулов к труду, решительное преодоление сложившейся в прошлые годы «уравниловки». И здесь возникают две социальные проблемы, о которых надо сказать.

Представители большинства общественных групп склонны считать, что в социалистическом обществе никто не должен получать доходов, существенно превосходящих средний уровень, — ни директора крупных производственных объединений, ни всемирно известные писатели и артисты, ни выдающиеся спортсмены, ни политические лидеры, ни тем более передовые рабочие и крестьяне. Широкая распространенность таких взглядов среди работников партийно-советского аппарата представляет определенную угрозу экономической реформе.

Вторая проблема связана с развитием индивидуальной и кооперативной трудовой деятельности. Формируется новый социальный слой с особой системой ценностей, специфическим образом жизни и поведением, вызывающим недовольство основной массы трудящихся. Настороженно относится к развитию кооперации и большинство работников аппарата. Все это говорит о том, что необходима, во-первых, продуманная политика, способная снять социальное напряжение, вызванное новыми экономическими отношениями, и, во-вторых, научно обоснованная социальная стратегия и тактика перестройки.

Анализ результатов социологических исследований и материалов прессы показывает, что отношение различных социальных групп к перестройке существенно различается. Группа политических руководителей государства выступает инициатором и идеологом перестройки. Незаинтересованные в обновлении общества, пассивные, а тем более скомпрометировавшие себя политические руководители, выводились из органов власти, на смену им привлекались более молодые и преданные новациям кадры. Создалось и укрепилось достаточно сильное ядро радикальных общественных реформаторов. Групповые интересы политических лидеров государства во многом совпадают с общественными, так как стоять во главе могучего, динамично развивающегося и пользующегося всеобщей симпатией общества не только престижнее, но и легче, чем возглавлять тоталитарное государство.

Ответственные работники партийно-советского аппарата находятся в принципиально ином положении. В результате преобразований их численность сокращается, объем власти уменьшается, ответственность возрастает. В этой группе немало прогрессивных людей, способных подняться над групповыми интересами, но большинство ее представителей — продукт предыдущей эпохи.

Отношение хозяйственных руководителей к перестройке противоречиво, поскольку она улучшает одни стороны их положения, но ухудшает другие. Здесь все зависит от социальных и личностных качеств.

Но сколь бы ни было важно отношение к перестройке тех или иных групп руководителей, решающее влияние на ее ход оказывают рядовые трудящиеся. Главная задача социальной стратегии — превращение этой социальной группы из наблюдателя в движущую силу перестройки. В этом случае любая попытка политиков отступить от выбранной линии и вернуться к прежним методам управления вызовет активное противодействие масс. Это и есть единственно возможная гарантия необратимости перемен.

(АПН).

Из почты этих дней

Дайте мне справку, что мне нужна справка...

Казалось бы, что может быть проще, чем получение тебе положенного! Только, оказывается, слишком сильна еще «любовь» к бумажной волоките в некоторых организациях, в частности в райсобесе.

Чтобы оформить, например, документы для получения машины моей дочери, инвалиду с детства Закировой М. И., пришлось собрать немало бумаг. Но даже когда необходимые документы были собраны, в райсобесе Куйбышевского района потребовали заключение ВТЭК, а для такого заключения нужно собрать еще более десяти справок... Все это заняло немало времени.

Мы все время говорим, что пора уже отказаться от множества бумаг, пора научиться уважать людей, однако на деле мало что меняется.

Сейчас моя дочь, наконец, поставлена на очередь для получения автомашины, и можно было бы успокоиться. Но беспокоит то, что не один десяток людей вынужден будет обратиться в райсобес по аналогичным вопросам, и они тоже вынуждены будут собирать множество всяких справок и документов, прежде чем их просьба будет удовлетворена. Не пора ли упростить сложную систему получения автомашин инвалидами?

А. АСИЛОВ.

Ходжа Насреддин приглашает...

Анонс

1 октября в Доме знаний впервые в Средней Азии будет проведен фестиваль сатиры и юмора имени Ходжи Насреддина.

Его организаторы — Ташкентский обком комсомола, областной координационный центр молодежных проблем «Диер», республиканский Дом знаний и творческое объединение сатириков и юмористов «Аркан». Крестный отец клуба «Аркан» — Аркадий Арканов на приглашение клубатезки ответил так: «Когда в мае прошлого года я повстречался с новорожденным «Арканом», то пожелал ему только одно — выжить. И очень рад, что вы не только выжили, но и окрепли, стали творческим объединением и проводите целый фестиваль. Так что встречайте в Ташкенте и не забудьте забронировать номер в гостинице».

Номер в гостинице уже забронировали. И надеемся, что на фестиваль приедет не только Арканов, но и другие известные сатирики. А приглашения отправлены, кроме Аркадия Арканова, Михаилу Жванецкому, Геннадию Хазанову и другим известным мастерам сатиры.

О том, что же будет происходить в Ташкенте 1 октября, рассказывает председатель правления творческого объединения «Аркан» В. З. Плетинский:

— На первый фестиваль в Ташкент приедут самые талантливые сатирики со всей Средней Азии. Отборочная комиссия уже сегодня дала «добро» на участие в полуфинале фестивального конкурса начинающим ташкентским сатирикам А. Махмудову, В. Клепцову, А. Галимову и В. Федюнину. Они примут участие в русскоязычной части фестиваля, которая будет проводиться в **Доме знаний 1 октября в 16.00 и 19.00.** Это будет борьба за выход в финал, а само финальное состязание состоится **2 октября.** В фойе на втором этаже откроется первая выставка сатирических карикатур, фотографий и плакатов.

— Как будет проходить конкурс?

— Допущенные к участию в фестивале молодые сатирики будут сражаться за восемь мест в финале. Трое лучших с точки зрения жюри и один завоевавший приз зрительских симпатий выйдут в финал. Значит, из каждой полуфинальной группы по четверо. Итого восемь лучших разыграют три призовых места и звание «Наследника Ходжи Насреддина». Призы подготовили наши спонсоры — газеты «Вечерний Ташкент», «Среднеазиатская магистраль», научно-технический центр «Электрониксервис» и кооператив «БИТ».

— По каким критериям будут оцениваться выступления соревнующихся и кто еще получит приз на вашем празднике смеха?

— На старт выйдут поэты, прозаики, певцы, конферансье. Определить лучшего из представителей столь разнообразных направлений сатиры и юмора сложно, но оргкомитет решил пойти на эксперимент — впервые в мировой практике мы попытаемся сопоставить несопоставимое. Главными в оценке выступлений будут смех и профессионализм, социальная общечеловеческая значимость. А самое главное — все будет максимально объективно.

А призы, кроме победителей, получат и зрители, которые проявят находчивость и остроумие. Будут организованы тираж «Смехлото», викторина «Что бы это значило?».

— А что же ждет от фестиваля клуб «Аркан»!

— Что ждет клуб? В первую очередь, создания в Ташкенте Дворца смеха, превращения столицы Узбекистана в одну из столиц сатиры и юмора. Благодаря фестивалю мы надеемся выявить новые имена. У нас, «аркановцев», серьезные планы, и отступать от своей цели мы не будем.

— Остается только сказать: «С днем рождения, фестиваль!» и пожелать «Аркану» дальнейшего взросления всем нам на радость.

— Спасибо, но не совсем все так радужно, как кажется на первый взгляд. К сожалению, возникли трудности с залом для программы на узбекском языке. Оказалось, что, кроме Дворца дружбы народов СССР и цирка, в Ташкенте нет достаточно больших залов, могущих вместить всех любителей творчества узбекских писателей-сатириков, кизикчи и аскиячи. А таких очень много. В общем, сейчас оргкомитет решает: либо перенести узбекскоязычную программу на более поздние сроки (учитывая, что будет много желающих принять участие в состязаниях), либо провести в срок, но в маленьком зале.

Другая наша проблема — отсутствие спонсоров. Только благодаря центру «Диер» наша задумка может осуществиться, а так и неизвестно, был бы наш фестиваль. Так что, пока не поздно, желающие, пожалуйста, звоните нам по телефону **76-18-66.** А нашим спонсорам мы гарантируем хорошую рекламу на наших концертах, выставках, в книгах и альманахах «Аркана».

— Куда пойдет прибыль от вашего фестиваля!

— Мы хотим взять шефство над одним из детских домов — будем помогать ему по мере своих сил. Ведь кто, как не дети, больше всех нуждаются в помощи нас, взрослых. Даже минутное внимание, сочувствие, чья-то добрая улыбка — уже праздник!

Итак, 1 октября открытие фестиваля, если хотите «поболеть» за конкурсантов, — вас ждут в кассах Дома знаний. Телефон для справок 30-00-45. Принимаются и коллективные заявки.

Е. ФОМИНА.

Показывает театр моды

ТАШКЕНТ. Новую шоу-программу подготовил Ташкентский театр моды. Ее первыми зрителями стали участники международного фестиваля молодежных театров «Саратон-89». На спектакле была показана коллекция красочных, богатых фантазией и выдумкой, выполненных со вкусом из шелка, сатина, национального хан-атласа моделей, разработанных ташкентскими авторами.

НА СНИМКАХ: последние приготовления перед выходом на сцену. Манекенщицы Ирина Галкина (слева) и Малика Мусамухамедова; новые образцы одежды республиканского Дома моделей.

(Фотохроника УзТАГ).





Возвращена историческая реликвия

ТУРКЕСТАН (Чимкентская область). (Корр. ТАСС). Вновь занял свое место в центре главного зала мавзолея Ахмеда Ясави бронзовый котел — дар легендарного Тимура. Изготовленный около шести веков назад из сплава «семи благородных металлов», огромный тай-казан последние пятьдесят с лишним лет находился в Государственном Эрмитаже.

Жемчужиной древнего зодчества Средней Азии и Казахстана называют архитектурный комплекс средневекового поэта и философа Ахмеда Ясави, возведенный по приказу Тимура.

Несмотря на внушительный объем (диаметр в верхней части — два с половиной метра), украшенный сложным орнаментом и вязью арабских букв казан поражает изяществом форм и тщательностью отделки. Словно поминальная чаша, вознесен массивный сосуд на круглую ножку-постамент. Когда-то в нем хранили подслащенную воду, которая раздавалась паломникам после молитвы.

Лишь один раз, в середине тридцатых годов, покинул бронзовый котел свое привычное место. Его отправили на выставку в ленинградский Эрмитаж, приуроченную к одному из международных конгрессов. Но обратно он не возвратился, так и осела реликвия в запасниках. А в Казахстане многочисленным туристам мавзолея экскурсоводы могли показать лишь фотографии котла да отпечаток постамента на его плитах. Не раз поднимался вопрос о его возвращении. И вот теперь посетители могут увидеть уникальный казан.

Возвращение исторической реликвии — первый шаг в реализации принятой правительством республики программы развития историко-культурного заповедника-музея «Азрет-Султан» — так в народе издревле называют Ахмеда Ясави. Решено полностью реставрировать мавзолей, восстановить окружавшую его глинобитную крепостную стену и другие археологические памятники.

В субботний вечер

Неделя швейцарской культуры в Узбекской ССР

«ПАНОРАМА ШВЕЙЦАРИИ»

— под таким названием в республиканском Доме кинематографистов развернута выставка, знакомящая с жизнью этой страны.



Богата природа Швейцарии. Это Пенинские и Лепонтинские Альпы, долины, прекрасные озера. И, конечно, все это не осталось не замеченным художниками. Вы познакомитесь на выставке с небольшой, но интересной коллекцией таких мастеров XIX—XX веков, как А. Анкер, Фердинанд, Ходлер, Генри Руссо. На выставке представлены большая коллекция минералов, которые имеются на территории страны, книги швейцарских издательств, выполненные на высоком полиграфическом уровне.

Швейцария — страна туризма. В связи с этим здесь успешно развиваются такие виды промыслов, как керамика, поделки из дерева и соломки, практикуется изготовление различных сувениров. Все это выполняется на высоком профессиональном уровне.

Э. СЕРГЕЕВА.

НА СНИМКАХ: у экспонатов выставки.

Фото Р. Шарипова.



Наши интервью

«ЛА МЕА ДОРА» — ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ

Различное по национальному составу население Швейцарии, своеобразие ее исторического развития сказались и на духовной культуре народов. Немаловажное значение при этом имеет и географическое положение страны. Здесь люди живут в небольших городах и деревнях. В разнообразных формах музыкального фольклора для одних народов преобладает хоровое пение, для других — сольное. Наш собеседник Габриель Мартини — руководитель ансамбля фольклорной музыки.

— Когда сложился ваш ансамбль!

— В 1983 году. Скажу сразу: мы, Мауро Гарбани и Роландо Грютер, — любительский коллектив. Как известно, круглый год к нам приезжают миллионы туристов, и у них пользуются особой популярностью выступления артистов. Вот и мы поначалу тоже выступали как ансамбль современной музыки. Туристам такая музыка нравится. Но, согласитесь, она не всегда точно отражает истинно национальную культуру.

— И вы решили создать фольклорный коллектив!

— Да. Тем более что почва для него была. Мы живем в долине, недалеко от города Локарно, в восьми деревеньках всего 900 жителей, все друг друга знают. Есть здесь и долгожители, многие из которых знают старинные песни и напевы. К ним мы и обращались, записывали в их исполнении старинную музыку. Затем круг нашего поиска расширился. Мы стали интересоваться народным музыкальным творчеством других народностей, населяющих Швейцарию, его истоками. Немало времени проводили в библиотеках. Так, в результате контакта с крестьянами, обращения к истории фольклора был создан репертуар. Играем вместе, иногда выступаю один в бистро. Сейчас намереваюсь поступить в музыкальное училище — нужны знания.

— Где обычно выступаете и на каких инструментах!

— Выступаем у себя дома. Принимаем участие в фольклорных фестивалях в Италии, ФРГ. У нас два года назад была записана первая пластинка, есть кассета с нашим концертом. Работаем над вторым диском. Наши инструменты — мандолина, гитара, гармоника, иногда включаем в ансамбль волынку, реже используем дудочку.

— Габриэль, а кто вам помогает в просветительской работе!

— Кантональный музей в Локарно (города и сельские пригороды в Швейцарии образуют кантоны) во главе с его директором Караццетти. Он помогает и в творческой работе, и финансами.

— Как вы считаете, понравилась ваша музыка слушателям в Ташкенте!

— Понравилась. Определил по тому, как лично вы хлопали от души. А если серьезно, то нас везде, где бы ни выступали, принимали очень тепло. Фольклор любого народа богат традициями, он воспринимается в нашей суетной жизни, как глоток свежего воздуха.

— Что увидели интересного в Ташкенте!

— Сам город, огромный и интересный, его культура, традиции. Здесь любят искусство, а оно, как известно, приносит радость, радость общения.

Э. АДАЙКИНА.

НА СНИМКЕ: играет ансамбль «Ла Меа дора».

Фото Р. Шарипова.



Киноэкран

Воспоминание о детстве

Дети военного времени, их взаимоотношения с суровой, порой жестокой действительностью — такова тема двухсерийной художественной киноленты «Маленький мальчик в большой войне», созданной на киностудии «Узбекфильм». Премьера фильма, снятого народным артистом СССР, кинорежиссером Шухратом Аббасовым, состоялась в ташкентском Доме кино.

Рассказ о судьбе мальчика Сафо — это философская притча о столкновении добра и зла, о поиске единственно верного пути в жизни. Нелегко складывается жизнь Сафо — умирает отец, терпит унижения мать. Злейшего врага приобретает мальчик в лице Хайдара — заведующего овцеводческой фермой — после того, как становится свидетелем его махинаций с каракулевым чен.

— Почти у каждого художника приходит время, когда он обращается к теме своего детства, — говорит Шухрат Аббасов. — И я думаю, это естественно. Ведь с годами память о детстве приобретает для тебя особую ценность. И чтобы не потерять ориентиров в жизни, просто необходимо взглянуть на свое прошлое, почувствовать связь с ним. Именно поэтому я и взялся за постановку этого фильма. Он во многом автобиографичен, хотя...

В роли мальчика Сафо снялся ташкентский школьник Мухамаджан Рахимов. Дебютом стало участие в съемках для ташкентской школьницы Динары Базаровой и выпускницы Ташкентского театрально-художественного института Гули Зулькарнаевой. Роль матери Сафо сыграла актриса, запомнившаяся зрителям по ролям в фильмах «Цыган» и «Маленькие трагедии» Матлюба Алимова. Новый фильм представит Узбекистан на международном кинофестивале в Ванкувере.

(УзТАГ).

Компьютер

Юмористический рассказ

«Уже интересно!» — подумал Сергеев, и его лицо приняло соответствующее выражение.

— Значит, так, — начал незнакомец, назвавшийся Егоровым. — Вам нужен компьютер?

— Это еще зачем? — последовал вопрос поскучневшего Сергеева.

— Как это зачем? — Егорова аж на стуле подбросило. — Да он один тысячу человек заменить может!

— И главбуха?

— Ну этого в первую очередь, — радостно воскликнул Егоров.

— Тогда показывай, — сказал Игорь Николаевич. И приготовился смотреть.

— Что ж вы думаете, я его в кармане принес? — обиделся Егоров. — У него ведь габариты тысяч на пять, так что поехали, я покажу.

Первое, что спросил компьютер у Сергеева безразличным тоном, так это — как его зовут.

Сергеев, решив на всякий случай сохранить инкогнито, назвался другим именем.

— Врешь! — коротко сказал компьютер. — Так я с тобой работать не буду!

— Кто ты такой, — возмутился Игорь Николаевич, — чтобы меня клеймить?!

Компьютер нарисовал сам себя на экране, состроил брезгливую гримасу и повернулся к Сергееву спиной.

— Вот сволочь! — восхитился Сергеев. — Ни души, ни сердца, а ведет себя, как человек!

— Сам сволочь! — засветилось на экране компьютера, и он отключился.

— А ну повтори! — сверкнул глазами Сергеев и, сжав кулаки, пошел на компьютер.

— Игорь Николаевич! — закричал сорвавшийся с места Егоров. — Не подходите, с ним надо начистоту, как с господом богом, а то он и ударить может током!

Сергеев остановился, принюхался и, кивнув головой, попросил у компьютера извинения. После чего тот, включившись и снова нарисовав себя сидящим на стуле, ответил, что вот так-то будет лучше, и задал первоначальный вопрос.

Получив правдивый ответ, компьютер поинтересовался: состоит ли Сергеев в партии.

— Состою, — сказал Игорь Николаевич с подозрением, — а что?

— А то, — заволновался компьютер, — может, ты знаешь, как жить дальше?

— Этого даже Верховный Совет не знает, — отмахнулся от него Сергеев.

— Тогда я тебя в упор не вижу! — рявкнул компьютер. — Иди отсюда!

— Как это «иди», — закричал Сергеев, — если мне нужно 30 тысяч рублей на оборудование, а я не знаю, где их взять?

— А я откуда знаю? — вопросом на вопрос ответил компьютер.

— Как откуда? Мне сказали, — и он кивнул на Егорова, — что ты все знаешь!

Компьютер, явно польщенный такой характеристикой, принял позу мыслителя и, помигав зелеными лампочками, наконец-то выдал:

— Твой прораб Седякин в прошлом месяце, отстегнув тебе штуку, себе взял в пять раз больше, остальное доложи со сберкнижки на предъявителя, которую ты держишь у своей любовницы!

— Вот это да-а-а, — только и смог выговорить Сергеев. После чего он повернулся к Егорову и спросил:

— И что же теперь?

Егоров молчал, а компьютер уже крутил диск телефона и одновременно отвечал на вопрос:

— Теперь я вызову милицию и пусть тебя заберут!

В следующее мгновение Игорь Николаевич уже тряс Егорова за плечи:

— Да сделайте же что-нибудь!

— А что я могу, — ответил тот. — Мне самому от него жизни нет. Все, кто здесь работали, уже поувольнялись.

— А ты что же? — поинтересовался Сергеев.

— А я — крайний и честный. С тех пор как его приобрел, так впроголодь и живу!

— Но выход-то какой-никакой должен быть! — И Сергеев ударил головой по стене.

— Выход один, — взглянув на него, сказал Егоров. — Вам надо его купить и никогда не включать.

И тут Сергеев прозрел:

— Так, значит, когда ты ко мне пришел...

— ...Я хотел от него избавиться, — докончил за Игоря Николаевича мысль Егоров.

— А я — теперь!

— А вы теперь должны другого дурака найти.

— Ни за что, — ударил кулаком по колену Сергеев.

— Тогда он обязательно позвонит в милицию, — вздохнул Егоров.

Утром следующего дня Сергеев, вызвав к себе главбуха и подарив ей цветы, радостным тоном сообщил о покупке компьютера, а вечером секретарша печатала объявление в газету о его продаже.

В. МЕДВЕДОВСКИЙ.

ВЕСЕЛЫЕ СТРОКИ

— Посоветуй, дорогая Дженни, за кого мне выйти замуж: Джон богатый, но очень плохо танцует, все время наступает мне на ноги, Чарли культурный и вежливый, но у него нет даже счета в банке, Джек прекрасно танцует, но...

— Ясно, можешь не продолжать. А ты научи Джона танцевать... под свою музыку — и дело с концом!

* * *

— Значит, каждую ночь к вам является какое-то существо? — переспрашивает психиатр у пациента.

— Да, в основном оно является к утру...

— А вы, значит, спите?

— Да, я сплю.

— Так, оно приходит, кидается на вас, кричит, бьет вас по голове скалкой?

— Да, да, точно так, доктор.

— И этот призрак пропадает после того, как вы просыпаетесь?

— В том-то и дело, доктор, что и утром, когда я уже просыпаюсь, оно все еще распаляется, кричит бабьим голосом: «Хватит прикидываться дурачком, алкоголик несчастный!.. Лучше бы детей отвел в садик!..».

Перевел с чешского А. КЛЮШИН.

В альбом филателиста

Знать историю, любить природу







Марки — интересное, увлекательное дело. Они помогают думать, побуждают к мысленному путешествию по всем параллелям и меридианам, вызывают интерес к литературе, музыке, искусству, учат любить природу. Наиболее распространенные темы коллекционирования: Ленинниана, космос, спорт, флора, фауна и другие.

Тем, кто проявляет интерес к истории, можно пополнить свою коллекцию марками, выпущенными к 200-летию Великой французской революции. Эта революция, нанесшая решающий удар по феодально-абсолютистскому строю и расчистившая почву для развития капитализма, заложила основу прочных революционно-демократических традиций французского народа, оказала серьезное и длительное влияние на последующую историю не только Франции, но и многих других стран. На марках, которые можно сейчас приобрести в магазине «Филателия», запечатлены момент взятия Бастилии 14 июля 1789 года, вожди якобинцев Ж.-П. Марат, Ж. Ж. Дантон, М. Робеспьер.

К 350-летию со дня рождения французского драматурга, автора «Андромахи», «Федры», «Эсфири» Жана Расина Министерство связи СССР выпустило почтовую миниатюру с его портретом и памятными датами — 1639—1699. Коллекционерам небезынтересно будет узнать, что в конце XVIII — начале XIX веков на русский язык было переведено большинство трагедий Расина. Высоко оценили их А. С. Пушкин и А. Герцен.

«Полюби природу» — под таким девизом можно будет поместить в свой альбом марки, рассказывающие о птицах — огаре, чирке-свистунке, пеганке.

И. ТУЛЯГАНОВ.

Редактор Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

НА ВАШИХ ТЕЛЕЭКРАНАХ

Понедельник

25 СЕНТЯБРЯ

● ЦТ I

7.00 «120 минут».
9.05 Мультипликационные фильмы: «Как верблюжонок и ослик в школу ходили», «Пес и кот».
9.35 «Прямая связь». Телевизионный короткометражный художественный фильм (Польша).
10.25 Футбольное обозрение.
10.55 Премьера телевизионного документального фильма «Рота имени Шевченко» (Киев).
11.40 «Мимолетности». Фильм-балет («Экран»).
12.10 «Дом для мадонны».
12.55 «Родники».

* * *

16.05 «Только голос». Фильм-концерт («Экран»).
16.35 Премьера телевизионного документального фильма «Арендаторы» (г. Горький).
17.05 «Мама, папа и я».
17.35 Премьера мультипликационного фильма «Песочные часы».
17.45 «Во что я верю». Телевизионный очерк о народном депутате СССР, секретаре Гродненского обкома КП Белоруссии В. М. Семенове (Минск).
18.15 Детский час (с уроком французского языка).
19.15 Народные мелодии.
19.25 Премьера мультипликационного фильма для взрослых «Счастливчик».
19.35 Футбольное обозрение.
20.05 Показательные выступления участников XIII Международного конкурса исполнителей бальных танцев социалистических стран. Передача из универсального спортивного зала «Дружба».
21.30 «Время».
22.05 Продолжение показательных выступлений участников XIII Международного конкурса исполнителей бальных танцев социалистических стран.
23.40 «Сегодня в мире».
23.55 Д. Шостакович. Концерт № 1 для скрипки с оркестром.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
Учебная программа
9.15, 12.20 «Природу на помощь природе». Научно-популярный фильм.
9.35, 10.35 История. 9-й класс. Якобинская диктатура.
10.05 Итальянский язык.
11.05 «Мама, папа и я».
11.35, 12.40 Астрономия. 11-й класс. Практическое применение астрономии.
12.05 «Это волнует мир».
13.10 «Соседа полюбить сумей». Телевизионный документальный фильм о межнациональных отношениях (г. Орджоникидзе).

* * *

18.25 Новости.
18.35 Бокс. Чемпионат мира.
19.20 Гостелерадио Калмыцкой АССР. «Трудное поле жизни» (Элиста).
20.00 На сессии Верховного Совета СССР. В перерыве (21.00) — Спокойной ночи, малыши! «Чонгурист».

● УзТВ

11.30 Физика. Газовые процессы и их использование в технике.
12.00 Фильм-концерт «Любовь моя и грусть, Буковина».
12.30 Математика. Натуральные числа.
13.00 «Еще не вечер». Художественный фильм.

* * *

17.00 «И словом, и делом», «Рыцари Медео». Телефильмы.
17.40 Для детей. «Санъат гунчалари».
18.00 Чемпионат СССР по футболу. «Пахтакор»—«Спартак» (Орджоникидзе). Трансляция с Центрального стадиона «Пахтакор». В перерыве — Новости.
19.50 «Под сенью липовых аллей». Телефильм.
20.00 «Ахборот» (рус.).
20.15 «Тилга эътибор». Обсуждаем проект Закона УзССР о языках.
20.55 Концерт оркестра народных инструментов Узгостелерадио им. Д. Закирова.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Ахборот».
22.25 «Вокзал для двоих». Художественный фильм. 1-я серия («Мосфильм»).
23.35 Программа передач.

● ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.30 Показывает студия «Ёшлик». «Отражение» (повтор., рус.).
20.00 «Если дорог тебе твой дом». Документальный фильм.
ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Писатель и жизнь». Торжественный вечер, посвященный 80-летию народного писателя Таджикистана Джалола Икроми.

Вторник

26 СЕНТЯБРЯ

● ЦТ I

7.00 «120 минут».
9.00 «Мелодии кодр». Играет оркестр народной музыки «Чобэнаш». Передача из Кишинева.
9.30 «Веселые старты».
10.15 «Подушка для солнышка». Мультипликационный фильм.
10.25 «Пани Мария». Художественный фильм («Ленфильм»).
11.50 Детский час (с уроком французского языка).

* * *

16.05 «...И время собирать камни». Фильм-концерт («Экран»).
16.55 Документальные фильмы телевизионных студий страны: «На помощь мастеру» (Ташкент), «Право на победу» (г. Горький).
17.35 «Импульс».
18.20 «Экология без границ» (Гостелерадио Казахской ССР и Чехословацкое телевидение).
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 Приложение к программе «...До 16 и старше».
20.15 Мультипликационные фильмы для взрослых: «Сундук», «Отель».
20.30 Литературно-художественный видеоканал. Часть 1-я.
21.30 «Время».
22.05 «По оперативным сводкам» (МВД СССР сообщает).
22.15 Литературно-художественный видеоканал. Часть 2-я.
23.30 «Сегодня в мире».
23.45 Литературно-художественный видеоканал. Часть 3-я.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
Учебная программа
9.15, 12.15 «Тайна птицы Сирин». Научно-популярный фильм.
9.35, 10.35 Этика и психология семейной жизни. 10-й класс. Личность.
10.05 Французский язык. 1-й год обучения.
11.05 Французский язык. 2-й год обучения.
11.35, 12.40 История. 7-й класс. Средневековая деревня.
12.05 Новости.
13.10 Премьера документального фильма «Частный случай». О новых методах в стоматологии (Северо-Кавказская студия кинохроники).
13.30 «Риск—благородное дело». Художественный фильм с субтитрами (киностудия им. М. Горького).

* * *

18.20 Новости.
18.30 Концерт из произведений Дж. Гершвина в исполнении БСО Гостелерадио СССР.
19.10 Бокс. Чемпионат мира.
20.00 На сессии Верховного Совета СССР. В перерыве (21.00) — Спокойной ночи, малыши! «Буратино». Мультипликационный фильм. Часть 1-я.

● УзТВ

17.00 Фильмы—детям. «Волшебная флейта», «Дороже золота».
17.35 «Ветка вербовая, ветка терновая». Телефильм.
18.00 Новости.
18.15 «Школа и ученик». Прямой провод.
19.15 «Продиктовано временем». О некоторых проблемах решения Продовольственной программы. Передача из Андижана.
19.45 «Комсомольский прожектор».
20.00 «Ахборот» (рус.).
20.20 «Союз братских народов». Обсуждаем материалы Пленума ЦК КПСС по национальному вопросу.
20.50 «Навоийхонлик». Музыкальная программа.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Ахборот».
22.25 «Идет хлопковая страда». О передовиках машинного сбора хлопка Багатского района.
22.40 «Вокзал для двоих». Художественный фильм. 2-я серия.
23.50 Программа передач.

● ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.30 «Георгий Седов». Художественный фильм (киностудия им. М. Горького).
20.50 Показывает студия «Ташкент». Репортаж с выставки товаров индивидуальной трудовой деятельности.
ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Молодежь и перестройка». Репортаж с совместного пленума ЦК КП Таджикистана и ЦК ЛКСМ Таджикистана. Передача 1-я.
23.05 Художественный фильм «Осенний марафон».

Среда

27 СЕНТЯБРЯ

● ЦТ I

7.00 «120 минут».
9.05 Приложение к программе «...До 16 и старше».
9.50 Мультипликационные фильмы: «По щучьему веленью», «Подземный переход».
10.25 VIII Международный фестиваль телевизионных программ народного творчества «Радуга». «Наше наследие сегодня» (Иеменская Арабская Республика).
11.00 «Клуб путешественников».
12.00 Поет Х. Ишболдин. Передача из Казани.
12.20 «Цена». Телевизионный художественный фильм.
14.10 Документальный фильм.
14.30 «Весна наших надежд». Научно-популярный фильм.
15.20 Н. Островский. «Как закалялась сталь».
16.05 «Музыкальная сокровищница». В. А. Моцарт. Сонаты для флейты и фортепиано.
16.45 «Надежды свет». Телевизионный документальный фильм.
17.15 «Здравствуй, музыка». Концерт фольклорного хореографического ансамбля «Нино» (Тбилиси).
18.00 К Всемирному дню туризма. Премьера телевизионного документального фильма «Золотое кольцо России» (творческое объединение «Фора»).
18.15 Детский час (с уроком английского языка).
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 «...До 16 и старше».
20.15 «Синий конверт». По письмам программы «Когда поют солдаты».
21.30 «Время».
22.00 Актуальное интервью.
22.10 Футбол. Европейские кубки.
24.00 «Сегодня в мире».

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
Учебная программа
9.15, 12.15 «Немая музыка пещер». Научно-популярный фильм (киностудия научно-популярных и документальных фильмов Узбекистана).
9.35, 10.35 Основы информатики и вычислительной техники. 11-й класс. Алгоритмы плюс робот.
10.05 Немецкий язык. 1-й год обучения.
11.05 Немецкий язык. 2-й год обучения.
11.35, 12.40 Н. В. Гоголь. «Тарас Бульба». 7-й класс.
12.05 Новости.

* * *

18.00 Новости.
18.10 Бокс. Чемпионат мира. 1/4 финала.
20.00 На сессии Верховного Совета СССР. В перерыве (21.00) — Спокойной ночи, малыши! «Буратино». Мультипликационный фильм. Часть 2-я.

● УзТВ

11.30 Биология. Критерии видов.
12.00 «Одна голова хорошо...» Телефильм.
12.30 Химия. Гидролизы солей.
13.00 «Если дорог тебе твой дом». Документальный фильм.

* * *

17.00 Телефильм.
17.20 Участники XI Всесоюзного совещания «Проблемы управления-89» — гости нашей студии (рус.).
18.00 Новости.
18.15 «По страницам журнала «Гулхан».
18.50 «Оазис». К Всемирному дню туризма (рус.).
19.20 «Писатель и время» (повтор.).
20.00 «Ахборот» (рус.).
20.15 «Дала неъматлари—эл дастурхонига».
20.50 Концерт солистов ансамбля макомистов им. Ю. Раджаби Узгостелерадио М. Хасановой, Б. Дустмурадова.
21.30 Москва. «Время».
22.00 «Ахборот».
22.20 Рекламный выпуск.
22.25 Показывает студия «Ташкент». «Оила».
23.30 Программа передач.

● ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.35 Фильм—детям. «Волшебная ночью» (г. Грузия-фильм»).
20.35 «Перекресток». Хлопкоуборочный сезон и проблемы автотранспорта.
21.05 Показывает студия «Ташкент». «Пульс». Информационный выпуск.
21.15 Рекламный выпуск.
21.20 «Вечный круг». Телефильм.
ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:
21.30 Москва. «Время».
22.00 «Молодежь и перестройка». Репортаж с совместного пленума ЦК КП Таджикистана и ЦК ЛКСМ Таджикистана. Передача 2-я.
23.00 Фильм-концерт.

Четверг

28 СЕНТЯБРЯ

● ЦТ I

7.00 «120 минут».
9.00 Премьера документального фильма «Почему Батыр не поет». О проблемах союзных зоопарков («Казахфильм»).
9.20 «Поют Ватривчаны». Передача из Львова.
9.45 Мультипликационные фильмы: «Площадь картонных часов», «Лебедино».
10.20 Футбол. Европейские кубки.
12.25 Детский час (с уроком английского языка).
13.25 Спортивная программа. Футбол. Европейские кубки. Бокс. Чемпионат мира.
15.25 «Стихов любимейшие строки».
16.00 Выступают оркестры народных инструментов г. Москвы.
16.25 Телевизионные документальные фильмы: «Рыжие», «Приобщение».
17.15 «О чем поют дети земли». «Золотые ворота» (ЧССР).
18.05 Мультипликационные фильмы: «Пугали зайцы зайчонка», «Лебединое перышко», «Часы с кукушкой».
18.40 Власть—Советам!
19.10 «Сегодня в мире».
19.25 Футбол. Европейские кубки.
21.30 «Время».
22.00 Впервые на экране ЦТ. Художественный фильм «Зеркало для героя». 1-я и 2-я серии (Свердловская киностудия).
00.15 «Сегодня в мире».

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
Учебная программа
9.15, 12.15 «Класс». Научно-популярный фильм.
9.35, 10.45 Природоведение. 5-й класс. Наша планета—Земля.
9.55 Испанский язык. 1-й год обучения.
10.25 «Морской инженер Борис Малинин». Научно-популярный фильм.
11.05 Испанский язык. 2-й год обучения.
11.35, 12.40 Физика. 8-й класс. Теплопередача в природе и технике.
12.05 Новости.
13.10 «Клоуны». Фильм-концерт («Экран»).

* * *

18.05 Новости.
18.15 Бокс. Чемпионат мира. 1/4 финала.
19.30 Волейбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Сборная СССР—сборная Польши. Передача из Швеции.
20.00 На сессии Верховного Совета СССР. В перерыве (21.00) —Спокойной ночи, малыши! «Буратино». Мультипликационный фильм. Часть 3-я.

● УзТВ

11.30 Природоведение. Небесные и земные тела. Планеты.
12.00 «Шанс». Телефильм.
12.30 Обществоведение. Процессы развития межнациональных отношений.
13.00 «Георгий Седов». Художественный фильм.

* * *

17.00 Для детей. «Колокольчик» (рус.).
17.30 «Музыкальная прогулка». Эстрадная программа.
18.00 Чемпионат СССР по футболу. «Пахтакор» — «Нефтчи» (Баку). Трансляция с Центрального стадиона «Пахтакор». В перерыве — Новости.
19.50 Телефильм «Медитация».
20.00 «Ахборот» (рус.).
20.20 «Учимся демократии». Обсуждаем проект Закона УзССР о выборах.
20.50 «Дехконим менинг». Музыкально-литературная композиция.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Ахборот».
22.25 «Идет хлопковая страда».
22.45 «Ретро». На экране фильмы киностудии «Узбекфильм», «Яблоки 41-го года».
00.10 Программа передач.

● ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.40 Концерт камерной музыки.
20.10 Реклама.
20.20 «Первая девушка». Художественный фильм («Мосфильм»).
ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ:
21.30 Москва. «Время».
22.00 «Везучая». Художественный фильм.

Пятница

29 СЕНТЯБРЯ

● ЦТ I

7.00 «120 минут».
9.05 «Институт человека».
10.05 «Каприза». Мультипликационный фильм.
10.25 «Зеркало для героя». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии.
12.40 «...До 16 и старше».
13.25 «Синий конверт». По письмам программы «Когда поют солдаты».

* * *

16.05 «Крыша над головой». Телевизионный документальный фильм.
16.55 «Ребятам о зверятах».
17.25 Концерт Государственного ансамбля песни и танца Коми АССР «Асья Кыа».
18.05 Фильм—детям. «Для тебя, Анка» (СРР).
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 Что решил пленум ВЦСПС.
20.00 «Кинопанорама».
21.30 «Время».
22.05 Актуальное интервью.
22.15 «Взгляд».
23.45 «Это было... было...»

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
Учебная программа
9.15, 12.15 «Это странное Куросио». Научно-популярный фильм.
9.35, 10.35 История. 5-й класс. Москва—столица русского государства.
10.05 Английский язык. 1-й год обучения.
11.05 Английский язык. 2-й год обучения.
11.35, 12.40 Литература. 6-й класс. Жизнь басни.
12.05 Новости.
13.10 Ритмическая гимнастика.

* * *

18.00 Новости.
18.10 Бокс. Чемпионат мира. Полуфинал.
19.30 К Дню пропагандиста. От монолога к диалогу.
20.00 На сессии Верховного Совета СССР. В перерыве (21.00) — Спокойной ночи, малыши! «Буратино». Мультипликационный фильм. Часть 4-я.

● УзТВ

17.00 «Человек и природа». Кинопрограмма.
18.00 Новости.
18.15 «Писатели—детям».
18.45 «Кому нужна инициатива?» Премьера документального фильма («Узбектелефильм»).
19.15 Показывает студия «Ёшлик». «Бурч». Рассказ о воинах-интернационалистах.
20.00 «Ахборот» (рус.).
20.15 «Хат ва хаёт».
20.50 Концерт инструментальной музыки.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Ахборот».
22.25 Рекламный выпуск. «Льготы Аэрофлота».
22.30 «Завтра—премьера». Кинопередача.
23.40 Программа передач.

● ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.35 Показывает студия «Ташкент». «Время действий».
20.20 «Соло». Телефильм.
20.45 «Из почты студии «Ёшлик».
ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ:
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Сообщает 02: информация, хроника».
22.15 «Наградить посмертно». Художественный фильм (рус.).

Суббота

30 СЕНТЯБРЯ

● ЦТ I

7.00 «120 минут».
9.00 «Домашняя академия».
9.30 Премьера телевизионного документального фильма «Шкрибляки» (Киев).
9.50 Времена года. Сентябрь.
10.50 «Монрепо». Телевизионный документальный фильм.
11.10 «Священный Тойук». Передача из Якутска.
11.30 «В странах социализма».
12.00 «Очевидное—невероятное».
13.00 «Сегодня в мире».
13.15 «Объектив».
13.45 Т. Хренников. Струнный квартет ля минор.
14.00 «Родительский день—суббота». О развитии национальных школ.
15.30 А. П. Чехов. «Бенефис сегодня и вчера». Спектакль Лисецкого государственного драматического театра им. Л. Толстого. Премьера.
17.15 Премьера телевизионного документального фильма «Лабиринт» (Владивосток).
17.45 Фильмы режиссера В. Жалакявичюса. «Воскресный день в аду» (Литовская киностудия).
19.30 «Планета». Международная программа.
20.30 Киноафиша.
21.30 «Время».
22.05 Актуальное интервью.
22.15 «Спутник телезрителя».
22.45 Премьера телевизионного художественного фильма «Не сошлись характерами» («Экран»).
00.05 Новости популярной музыки. Программа «А».

● ЦТ II

8.30 Утренняя гимнастика.
8.45 «Сельский час».
9.45 Маленький концерт.
10.00 «Военно-полевой роман». Художественный фильм с субтитрами (Одесская киностудия).
11.30 Новости.
11.40 «Загадка Н. Ф. И.». Телевизионный художественный фильм с участием И. Л. Андроникова («Ленфильм»).
12.40 Кинопублицистика союзных республик. Премьера телевизионного документального фильма «Барометр перестройки» (Вильнюс).
13.15 «Спорт для всех».
13.30 «Пути-дороги Тараса». Передача 4-я — «Теперь я снова на воле» (Киев).
14.30 Из фондов ЦТ. «Твой сын, земля». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 1-я и 2-я серии («Грузия-фильм»).
16.45 «Дорога в море». О работе Польской морской лиги и проблемах морского воспитания молодежи.
17.20 Новости.
17.30 «Кентервильское привидение». Мультипликационный фильм.
17.50 Концерт народного артиста СССР А. Днишева и АОРНИ Гостелерадио СССР под управлением народного артиста СССР Н. Некрасова.
18.45 Бокс. Чемпионат мира. Полуфинал.
19.35 Телемост «Москва—Копенгаген».
20.30 Спокойной ночи, малыши! «Буратино». Мультипликационный фильм. Часть 5-я.
20.45 «...До 16 и старше».
21.30 «Время».
22.05 Телевизионный музыкальный абонемент. «На благотворительных вечерах Советского фонда культуры». «...Пушкину...»
23.25 Новости.
23.30 «Е. Габрилович — писатель экрана».

● УзТВ

9.00 «Ассалому алайкум». Информационно - музыкальная программа.

*

10.00 «Субботний экран». Кинопрограмма.
10.30 Литературные чтения. А. Кадыри. «Минувшие дни». Передача 2-я.
11.20 «В объективе—перестройка» (рус.).
11.55 «Куклы—мои друзья». Передача посвящается 50-летию Республиканского театра кукол.
13.10 «Осторожно, огонь!»
13.40 «Охотник из Лалавара». Художественный фильм («Арменфильм»).
14.55 «Профсоюзы и жизнь». Прямой провод.

* * *

17.55 Программа передач.
18.00 Для юношества. «Ровесник» (рус.).
18.45 «Келинг, бир кулишайлик» (повтор.).
20.00 «Ахборот» (рус.).
20.20 «Актуальное интервью». Экологическое состояние г. Янгиюля.
20.30 «Ахборот».
20.50 «Деловые люди». Премьера документального фильма («Узкинохроника»).
21.20 «Воскресный день в зоопарке». Кинозарисовка.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Экран дружбы». Совместная программа телевидения республик Средней Азии и Казахстана. Передача из Фрунзе.
23.05 Вечерняя музыкальная программа для хлопкоробов.
00.05 Программа передач.

● ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:

9.00 Ритмическая гимнастика.
9.15 «Савту калом». Литературно-музыкальная передача.
10.05 Кинокомедия «Отставной козы барабанщик».

* * *

ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ:
17.30 Программа передач.
17.35 «Три сказки». Мультфильм.
17.45 Реклама.
17.55 Экран приключенческого фильма. «Дачная поездка сержанта Цыбуля».
19.10 «Айыл жаары». Колхоз «Алга» Кантского района.
19.40 «Корогоч». Сатирический киножурнал.
20.00 «Мезгил».
20.30 «Жусуп Мамай бизде меймандар».
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Экран дружбы». Совместная программа студий телевидения республик Средней Азии и Казахстана.
23.05 «Иссык-Куль-89». Поют гости фестиваля Н. Ескалиева, А. Малинин и ансамбль «Ялла».

Воскресенье

1 ОКТЯБРЯ

● ЦТ I

8.45 Ритмическая гимнастика.
9.15 Тираж «Спортлото».
9.30 «С утра пораньше».
10.30 «Служу Советскому Союзу!»
11.30 Музыкальная передача «Утренняя почта».
12.00 «Вокруг света». Альманах.
13.00 «В мире сказок и приключений». «Осенний подарок фей». Художественный фильм («Беларусьфильм»).
14.30 «Музыкальный киоск».
15.00 «День открытых дверей».
15.45 Мультипликационные фильмы: «Птичий рынок», «Лесное приключение».
16.00 К национальному празднику Китая — Дню провозглашения независимости. «Китай: тысячелетия и годы». Кинопрограмма.
17.00 VIII Международный фестиваль телевизионных программ народного творчества «Радуга». Китайский народный танец «Янге».
17.30 «Сельский час».
18.30 «Международная панорама».
19.15 Поет и танцует молодость.
19.30 Бокс. Чемпионат мира. Финал.
21.30 «Время».
22.00 «Музыка в эфире». Специальный выпуск к Международному дню музыки.
24.00 П. Гоген. Взгляд из прошлого.

● ЦТ II

8.30 На зарядку становись!
8.50 «Последняя встреча». Телевизионный художественный фильм (ГДР).
10.15 Народные мелодии.
10.30 «Земля тревоги нашей». Премьера документального фильма «Земля неизвестная». О работах В. Докучаева и В. Вернадского (ЦНФ).
11.20 «Восточная Сибирь». Киножурнал.
11.25 «Эхо: события недели».
11.40 Гостелерадио Эстонской ССР. М. Мусоргский. «Хованщина». Фильм-спектакль Государственного академического театра оперы и балета «Эстония» (Таллинн).
14.30 Из фондов ЦТ. «Твой сын, земля». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 3-я и 4-я серии.
16.45 Телестудии городов РСФСР. «Советские немцы: от эмиграции к «Возрождению» (Оренбург).
17.20 МВД СССР сообщает.
17.30 Чемпионат США по баскетболу среди профессионалов НБА.
18.30 Д. Брубек. Композиция для двух фортепиано.
18.40 Премьера мультипликационного фильма «Бунт против небесных чертогов».
20.25 За безопасность движения.
20.30 Спокойной ночи, малыши! Мультфильм «Буратино». Часть 6-я.
20.45 «Если вам за...»
21.30 «Время».
22.00 «Размах крыльев». Художественный фильм (Одесская киностудия).
23.30 Новости.
23.35 Волейбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Полуфинал. Передача из Швеции.

● УзТВ

9.00 «Ассалому алайкум». Информационно - музыкальная программа.

*

10.00 «Смотрим семьей». Кинопрограмма.
10.40 «Этот таинственный мир». Одиноки ли мы на планете?
11.10 «Голубые горы, или Неправдоподобная история». Художественный фильм («Грузия-фильм»).
12.50 Школьную реформу — в жизнь!
13.20 «Народное творчество». К 100-летию со дня рождения народного сказителя Мардонакул Авлиёкул оглы.
14.20 «Замандас». Программа для работников сельского хозяйства (каз.).
15.20 Показывает студия «Ташкент» «Хамшахарлар» (повтор.).
16.20 «Главная забота». Телеочерк о работе учреждений Кировского РОНО г. Ташкента (рус.).
16.35 Реклама.

* * *

18.00 Программа передач.
18.05 «Мир искусств». Рождение зрелости. Передача первая (рус.).
18.40 «Мастера кино». Народный артист СССР Р. Пирмухамедов (повтор.).
19.30 Международная жизнь. «Китай: 40 лет по пути социализма».
20.00 «Ахборот» (рус.).
20.20 В пресс-центре МВД УзССР.
20.30 «Якшанба оқшомида». Музыкально-развлекательная программа.
21.30 Москва. «Время».
22.00 «Ахборот».
22.20 «Бустон». Тележурнал.
23.40 Программа передач.

● ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:

9.00 «Сапеда». Информационно-музыкальная программа.
10.05 Реклама «Каждому и всем».
10.15 «Орлята учатся летать». Детский танцевальный ансамбль Министерства внутренних дел республики.
11.00 К 60-летию «Таджикфильма». «Краткие встречи на долгой войне». Художественный фильм (рус.).

* * *

17.25 Программа.
17.30 Художественный фильм «Запретная зона».
19.00 «Новости».
19.15 Панорама музыкальной жизни.
20.00 События недели.
20.15 «Спутник телезрителя».
20.30 «Тароҳехои Шарк».
21.30 Москва. «Время».
22.00 «Гульшанн адаб». Встреча поэта Ашура Сафара с читателями.

Вечерний Ташкент

Издается самостоятельно на русском и узбекском языках.
Выходит ежедневно, кроме воскресенья.

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов.
Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

Адрес редакции: 700083, г. Ташкент, ул. Ленинградская, 32.

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ: партийного и советского строительства и пропаганды — 32-57-83, 32-53-38; экономики и капитального строительства — 33-08-74, 32-55.34; социально-бытовых проблем (по вопросам городского хозяйства, торговли и быта — 32-56-83; науки и учебных заведений — 33-45-84; военно-патриотического воспитания, физкультуры и спорта —33-28-85; культуры —32-56-80; информации — 32-53-78); писем и массовой работы —33-29-70, 32-53-79; общественной редакции — 33-99-42, 32-53-66; «Ташкентская неделя»— 32-56-84; объявлений — 33-81-42; для замечаний и предложений по доставке —067.

Р. 07055. Тираж 170320. Б. 2247. Индекс — 64691. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10