Вечерний Ташкент

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1 ИЮЛЯ 1966 ГОДА ◎ № 223 (7. 012) ◎ Пятница, 29 сентября 1989 года ◎ Цена 3 коп.

На сессии Верховного Совета СССР

Согласно порядку работы, утвержденному Верховным Советом СССР, 27 сентября дискуссии по вопросам повестки дня второй сессии были перенесены в комитеты и комиссии высшего законодательного органа страны. На заседаниях большинства из них рассматривались проекты Государственного плана экономического и социального развития страны и Госбюджета на 1990 год.

Комитет по вопросам работы Советов народных депутатов, развития управления и самоуправления наряду с проектами плана и бюджета страны обсуждал законопроекты об общих началах местного самоуправления и местного хозяйства.

(ТАСС).

Практика перестройки

В интересах клиентов

С нового года коллектив «Ташгортрансэкспеди ц и и» трудится в условиях полного хозяйственного расчета и самофинансирования. Новая форма организации труда дала возможность успешно справиться с выполнением технико-экономических показателей восьми месяцев, выполнить услуг населению сверх плана на 166 тысяч рублей, получить прибыли 217 тысяч рублей.

— Количество услуг населению с каждым годом растет, — говорит директор «Ташгортрансэкспедиции» Ж. Нуритдинов. — Если в прошлом году мы выполняли 38 разнообразных услуг, то в этом году их стало 45. С 1 октября коллектив трудится по второй модели хозяйственного расчета, в ремонтной зоне внедрена чековая система оплаты труда. Это дало возможность стабилизировать заработную плату ремонтных рабочих, более экономно расходовать запасные части и материалы, повысить ответственность работников центра управления производством (ЦУП) за качество выполненных работ.

Но не только эти меры способствовали повышению качества труда коллектива. Особое внимание было уделено подбору и расстановке кадров, сокращению ручного труда и механизации трудоемких процессов. Произведена реорганизация отделов управления, в результате чего было высвобождено около 40 инженерно-технических работников.

Переходу на новый вид хозяйствования предшествовала реорганизация системы ремонта и технического обслуживания автотранспорта, внедрение новых технологий в ЦУПе, благоустройство территории и рабочих мест. Достаточно сказать, что за последние два года здесь построена механическая мойка для машин, полностью заасфальтирована территория предприятия, во всех цехах установлены кондиционеры, новое технологическое оборудование для ремонта и технического обслуживания автомобилей.

В решении этих и многих других вопросов активное участие принимают ученые ТАДИ. Например, в этом году с их помощью установили моечную установку «Тайфун», в которой производится механическая очистка узлов и агрегатов от грязи, организована реконструкция кузовов автомобилей, предназначенных для перевозки мебели и других крупногабаритных грузов, разработана документация и соответствующее оборудование для измерительной лаборатории.

Успешно решаются в этом предприятии и вопросы соцкультбыта. Недавно здесь построили сауну и бассейн, с подсобного пчеловодческого хозяйства собрано и реализовано работникам предприятия 250 килограммов меда, заканчивается строительство спортивно-физкультурного зала, заключен договор с фирмой «Зенит», которая будет обеспечивать работников предприятия стиральными машинами и холодильниками.

Большие планы у коллектива и на будущее. В скором времени намечено пустить в строй мастерскую по ремонту легковых автомобилей, ведется строительство стоматологической поликлиники. В 1990 году намечено построить цех по выпечке лепешек, овощехранилище для сотрудников, магазин по продаже овощей и фруктов, на территории Ташкентской области создать животноводческий комплекс и многие другие объекты социально-бытового назначения.

Большие перемены в организации труда произойдут и в отделе эксплуатации. Именно от этой службы зависит качество обеспечения услугами населения города. Для того чтобы оперативно решать все вопросы по транспортным перевозкам, повысить эффективность труда диспетчерской службы, необходимо было пересмотреть существующие методы оформления и учет товарно-транспортных документов. Здесь ведется наладка электронно-вычислительной машины марки «Искра-1030-11». Внедрение ее в производство сократит сроки оформления товаро-транспортных документов, даст любую информацию о качестве труда водителя.

В. ТИТОВ.

Для вас, горожане

Новый видеоканал

Он появится в ближайшее время в нескольких районах Ташкента. Жители одного из них завтра утром получат рекламные проспекты, из которых смогут узнать условия подключения к кабельному телевидению.

Если для Запада кабельное телевидение — привычное явление, то для нас даже сегодня — редкое. То тут то там появляются видеоканалы и в различных городах Советского Союза. Но массовым кабельное телевидение пока не стало. Причины? Первая — достаточно сложно оборудовать его. Обычно один-два дома лишь и входят в сферу каждого видеоканала. Вторая — дороговизна. Третья — необходимость так изменить схему телевизоров, чтобы они могли принимать и нормальные телепрограммы, и кабельный видеоканал.

— Мы пошли по пути удешевления, — сказал один из руководителей филиала Всесоюзной фирмы «Хомо сапиенс» Борис Фазиев. — В порядке эксперимента оборудуем кабельной сетью один из жилых массивов столицы Узбекистана (какой — пока не хочется называть, но его жители завтра утром получат уже наши рекламные проспекты). Если эксперимент удастся, пойдем не столько на расширение, сколько на углубление нашей сети.

В первые два-три месяца абоненты смогут смотреть видеопрограммы только по вечерам. Это будут отечественные и зарубежные фильмы, концерты, мультфильмы, которые ежедневно будем транслировать по шесть часов подряд. В будущем же — причем довольно-таки близком — видеоканал «ИБР» перейдет на круглосуточное вещание.

Абонентов ждут встречи с шедеврами мирового кинематографа, эстрадные, рекламные передачи, программы, снятые по заказу фирмы опытными журналистами и режиссерами. Кстати, появится и своя неформальная программа, отдаленно напоминающая «Взгляд». Не будут забыты и маленькие «телеманы»: регулярно они смогут встречаться с детским видеоканалом. Передачи будут разбиты на несколько блоков так, чтобы все, в какую бы смену ни работали, могли увидеть запись заинтересовавшей их программы.

Предусмотрена система обратной связи. Абоненты будут подавать заявки на показ той или иной программы, фильма, концерта. И если только соответствующие записи окажутся в видеотеке фирмы, в анналах системы кинопроката или в клубе друзей кино (с которым фирма тесно связана), то заказ будет выполнен в удобное для абонентов время.

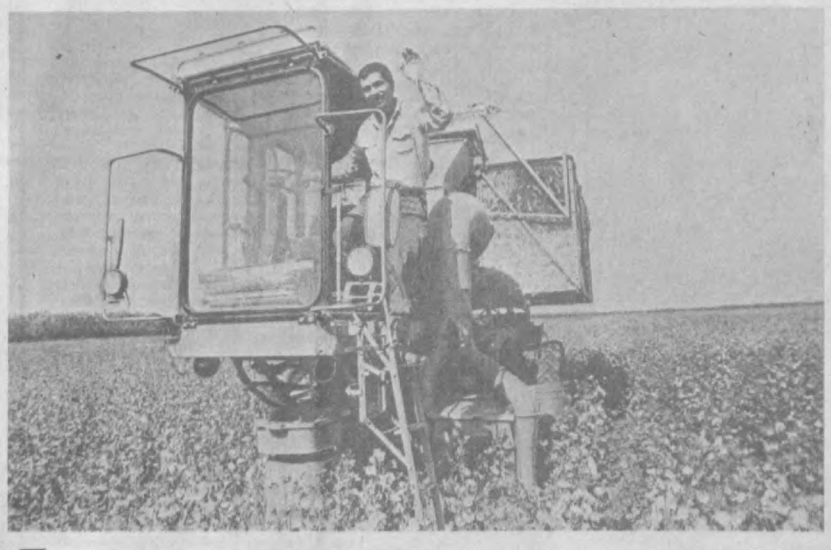
Преимущества видеоканала «ИБР» перед другими очевидны. Во-первых, большинство «конкурентов» этой фирмы показывают видеопрограммы только в черно-белом изображении (а здесь все будет в цвете). Во-вторых, невысока абонентская плата — ежемесячно лишь шесть рублей. В-третьих, организуется сервисное (то есть бесплатное) обслуживание телевизоров абонентов. Услуги будут бесплатными и деньги будут взиматься по государственным расценкам только за детали и запчасти.

Эксперимент покажет, велико ли количество желающих подключиться к кабельной системе. Хочется заметить только, что чем больше будет абонентов, тем больше будет возможностей у фирмы расширять диапазон своих программ. А благодаря обратной связи вы сможете практически стать обладателем видеомагнитофона, не тратясь на него.

Мы очень надеемся на то, что наши телезрители будут довольны видеоканалом, — завершает разговор Б. Фузайлов. — В свою очередь фирма приложит для этого все усилия.

В. ЕЛЕНКИН.

ОТ ОТДЕЛА РЕДАКЦИИ. О том, как будет работать новый видеоканал, мы планируем рассказать через некоторое время.



Три дня в колхозе

ДЕНЬ ПЕРВЫЙ

ТАШКЕНТСКАЯ ОБЛАСТЬ. Для тружеников полей начались горячие дни — уборка урожая — этап, который венчает человеческий труд, подводит его итоги. Его слагаемые — бессонные ночи, когда весенние заморозки уничтожили всходы и надо было все начинать заново. Дни, проведенные под палящими лучами, когда предстояло увлажнять и рыхлить почву, подкармливать растения и бороться с вредителями. Это — соблюдение технологий, опыт, а порой и интуиция в выборе того или иного решения.

Для коллектива колхоза имени Ким Пен Хва Среднечирчикского района нынешний сельскохозяйственный год является экзаменационным. В округе смотрят на его дела с любопытством, недоверием, а иной раз и с завистью. Поводом для подобного интереса послужило то, что нынче здесь начали работать по-новому.

Дехканину отдано право пользоваться землей, как ему подсказывает опыт, и не только свой, но и опыт поколений. Повсеместно, в каждом подразделении хозяйства внедрена аренда.

К ней шли долго, обсчитывали, прикидывали, обращались за помощью к ученым-экономистам. Но, пожалуй, самым сложным и открытым оставался вопрос: возьмется ли за новое дело сам земледелец.

Здесь главную роль сыграли коммунисты, да и вся администрация хозяйства. Проводили собрания, разъясняли. Результаты превзошли ожидаемое. Оказывается, за долгие годы диктата и ведомственного произвола не вымерла в крестьянине хозяйская жилка.

Сегодня в колхозе 20 кооперативов арендаторов. Они действуют на животноводческой ферме, в центральных ремонтных мастерских, на полях, где выращивают хлопок и кенаф, картофель и рис. Люди на деле убедились, что старая пословица «Как поработаешь, так и поешь» гласит правильно. Впервые они почувствовали себя на земле хозяевами.

В. МИЛЕНЬКИЙ.

НА СНИМКЕ: звеньевой механизатор Бекмурад Ташбаев за два дня собрал 25 тонн хлопка.

Фотохроника УзТАГ.

В Президиуме Верховного Совета Узбекской ССР

Президиум Верховного Совета Узбекской ССР присвоил почетные звания:

«ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРХИТЕКТОР УЗБЕКСКОЙ ССР»

За долголетнюю плодотворную деятельность, личный вклад в разработку генеральных планов застройки, проектирование и строительство крупнейших сооружений города Ташкента и активное участие в общественной жизни **тов. Адамову** Леону Тиграновичу — директору института ТашНИИПИгенплан;

«ЗАСЛУЖЕННЫЙ НАСТАВНИК МОЛОДЕЖИ УЗБЕКСКОЙ ССР»

За долголетнюю плодотворную работу по коммунистическому воспитанию молодежи, привлечению к этой работе широкого актива ветеранов **тов. Ахунджанову** Сабиру Сабировичу — председателю Ташкентского городского совета ветеранов войны и труда;

«ЗАСЛУЖЕННЫЙ РАБОТНИК НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ УЗБЕКСКОЙ ССР»

За долголетнюю плодотворную работу в системе народного образования, личный вклад в пропаганду и распространение передового педагогического опыта **тов. Кудусову** Джаббару — бывшему старшему методисту республиканского учебно-методического кабинета Министерства народного образования Узбекской ССР, ныне пенсионеру;

«ЗАСЛУЖЕННЫЙ РАБОТНИК ЗДРАВООХРАНЕНИЯ УЗБЕКСКОЙ ССР»

За долголетнюю плодотворную работу, личный вклад в развитие лечебно-профилактической работы и оздоровление трудящихся республики **тов. Махмудову** Халиму Шариповичу — председателю Узбекского республиканского совета по управлению курортами профсоюзов;

«ЗАСЛУЖЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ ИСКУССТВ УЗБЕКСКОЙ ССР»

За большой вклад в развитие театрального искусства Узбекистана **тов. Вайно** Марку Яковлевичу — художественному руководителю театра-студии «Ильхом»;

За заслуги в развитии оформительского искусства и активное участие в общественной жизни **тов. Салиджанову** Касымжану — художнику-оформителю ташкентского художественного комбината «Рассом»;

«ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ УЗБЕКСКОЙ ССР»

За заслуги в развитии хореографического искусства, высокое исполнительское мастерство и личный вклад в подготовку молодых исполнителей **тов. Абдурахманову** Алишеру Абдукаримовичу — солисту Ташкентского государственного театра музыкальной комедии;

За заслуги в пропаганде фортепианной музыки, высокое исполнительское мастерство, подготовку молодых специалистов высокого класса и активное участие в общественной жизни **тов. Игнаян** Тамаре Игнатьевне — доценту Ташкентской государственной консерватории им. М. Ашрафи;

За заслуги в развитии радио- и телевизионной журналистики и активную концертно-исполнительскую деятельность **тов. Коровицыну** Николаю Андреевичу — диктору Узбекского радиовещания;

«ЗАСЛУЖЕННЫЙ ЖУРНАЛИСТ УЗБЕКСКОЙ ССР»

За заслуги в развитии радио- и телевизионной журналистики **тов. Пулатову** Самату Ахадовичу — заместителю главного редактора главной редакции литературно-драматических программ Узбекского телевидения.

Прибытие М. С. Горбачева в Киев

КИЕВ, 28 сентября. (ТАСС). Сегодня в столицу Украины прибыл Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Верховного Совета СССР М. С. Горбачев. Он примет участие в пленуме ЦК Компартии Украины.

В аэропорту М. С. Горбачева встречали первый секретарь ЦК Компартии Украины В. В. Щербицкий, Председатель Президиума Верховного Совета УССР В. С. Шевченко, Председатель Совета Министров УССР В. А. Масол, другие партийные и советские руководители республики и города.

Пленум ЦК Компартии Украины

Киев, 28 сентября. (ТАСС). Сегодня здесь состоялся пленум Центрального Комитета Компартии Украины, обсудивший организационный вопрос.

Пленум освободил от обязанностей первого секретаря и члена Политбюро ЦК Компартии Украины В. В. Щербицкого в связи с его заявлением об уходе на пенсию. В. В. Щербицкому выражена благодарность за многолетнюю и плодотворную работу во главе республиканской партийной организации.

После обстоятельного обсуждения на пленуме кандидатур на должность первого секретаря ЦК КП Украины в список для тайного голосования были внесены кандидатуры С. И. Гуренко, секретаря ЦК КП Украины, и В. А. Ивашко, второго секретаря ЦК КП Украины.

Тайным голосованием первым секретарем ЦК Компартии Украины избран В. А. Ивашко. В итогах голосования нашло отражение и мнение коммунистов областных партийных организаций, в которых накануне также прошло выдвижение и широкое обсуждение кандидатур на пост первого секретаря ЦК КП Украины, и кандидатура В. А. Ивашко получила при этом наибольшую поддержку.

Перед участниками пленума выступил М. С. Горбачев.

В этот же день М. С. Горбачев возвратился в Москву.

Совещание в ЦК Компартии Узбекистана

Задачи партийных комитетов по разъяснению материалов сентябрьского (1989 г.) Пленума ЦК КПСС обсуждены на совещании, состоявшемся 28 сентября в ЦК Компартии Узбекистана. В нем приняли участие секретари обкомов, горкомов, райкомов партии.

Участники совещания рассмотрели также ход подготовки к новому учебному году в системе политического образования, пути его совершенствования и другие актуальные вопросы идеологической работы.

На совещании выступил секретарь ЦК Компартии Узбекистана Д. Хамидов.

(УзТАГ).

«Ташкент—89»

под таким девизом сегодня в зале Узсовпрофа откроется 13-й по счету традиционный конкурс любительских фильмов Ташкента и столичной области. Его организаторы — Ташоблсовпроф и Ташкентский клуб кинолюбителей. В конкурсе примут участие более 20 коллективов. И среди них народная киностудия «Сириус» Ташкентского производственного авиаобъединения имени Чкалова. Работы этого творческого коллектива — постоянные участники и призеры многих всесоюзных и международных смотров. Студии «ТСМ-фильм» (завод «Ташсельмаш»), «Темпоритм» («Алгоритм»), «Сплав» (Чирчик) и другие представят свои работы. Участником конкурса стала и одна из начинающих студий — «А» (институт «Узгидрогеология»). Впервые в конкурсе примут участие кинолюбители из Польши, а также из Кишинева, Чернигова и других городов страны. Они тоже покажут свои новые работы.

Для победителей конкурса, помимо трех главных призов, учреждены еще четыре от Ташоблсовпрофа.

СЕССИЯ ТАШГОРСОВЕТА

28 сентября 1989 года состоялась внеочередная одиннадцатая сессия Ташкентского городского Совета народных депутатов двадцатого созыва.

Депутаты обсудили отчет о деятельности исполнительного комитета Ташкентского городского Совета народных депутатов в 1989 году, с которым выступил заместитель председателя горисполкома Л. А. Костин.

Сессия рассмотрела организационные вопросы.

В связи с назначением Х. Х. Гулямова председателем Государственного комитета Узбекской ССР по труду и социальным вопросам сессия освободила его от обязанностей председателя Ташгорисполкома.

Председателем исполнительного комитета Ташкентского городского Совета народных депутатов избран Ш. Р. Шаабдурахимов, работавший начальником Ташметрополитена.

Первым заместителем председателя Ташгорисполкома избран А. Х. Аскаров, работавший вторым секретарем Ташкентского горкома партии.

(Отчет о сессии будет опубликован).

Председатель исполнительного комитета Ташкентского городского Совета народных депутатов

Шаиноят Рахимович Шаабдурахимов



Родился в 1929 году в Ташкенте, узбек, член КПСС с 1958 года, образование высшее, окончил Ташкентский институт инженеров железнодорожного транспорта, инженер по эксплуатации железных дорог.

Трудовую деятельность начал в 1954 году дежурным по станции Арысь. Работал на Среднеазиатской железной дороге начальником станции, начальником грузового отдела, пассажирской службы, а с 1967 по 1971 год — начальником Ташкентского отделения железной дороги. В 1971 году избирается депутатом городского Совета народных депутатов и заместителем председателя Ташгорисполкома, работает в этой должности по 1987 год, а с 1976 года — одновременно и начальником Ташкентского метрополитена. С 1987 года — начальник Ташкентского метрополитена.

Член Ташкентского горкома Компартии Узбекистана.

Награжден двумя орденами Трудового Красного Знамени, орденами Дружбы народов, «Знак Почета», медалями. Заслуженный работник транспорта Узбекской ССР.

Первый заместитель председателя исполнительного комитета Ташкентского городского Совета народных депутатов

Азат Ходжиевич Аскаров



Родился в 1943 году в Ташкенте, узбек, член КПСС с 1973 года, образование высшее, окончил Ташкентский институт инженеров железнодорожного транспорта, инженер-строитель.

Трудовую деятельность начал в 1959 году слесарем Ташкентского металлофурнитурного завода. Затем работал каменщиком на стройучастке треста «Средазтрансстрой», строймастером монтажного поезда № 194, мастером СУ-17 треста «Высотстрой», прорабом, старшим прорабом этого же треста, главным инженером СМУ-2 треста № 8 Главташкентстроя, начальником передвижной механизированной колонны № 95. В 1978 году — инструктор отдела строительства и городского хозяйства Ташкентского горкома партии. В том же году избирается секретарем Сергелийского райкома партии. В 1982 году назначается заведующим отделом строительства и городского хозяйства Ташкентского горкома партии. В 1983 году избирается председателем Сабир-Рахимовского райисполкома, в 1985 году — первым секретарем Октябрьского райкома партии, в 1986 году — секретарем Ташкентского горкома партии, а в 1988 году — вторым секретарем Ташкентского горкома Компартии Узбекистана.

Получен ответ

«Мина бесхозяйственности»

Факты, изложенные в заметке «Мина бесхозяйственности» под рубрикой «Острый сигнал», опубликованной в газете 11 сентября, по поводу антисанитарного состояния улицы Халика Гафурова, вызванного переливами хозфекальных вод из недостроенной канализации, имеют место.

Действительно, с началом строительства прядильно-ткацкой фабрики Таштекстилькомбината параллельно для канализования нового производства, многоэтажных жилых домов и примыкающих махаллинских улиц по заказу комбината силами УНР-980 начал строиться коллектор Д-1.000 мм. В связи с прекращением строительства фабрики было остановлено и строительство канализационного коллектора. Из 3.342 погонных метров построено 2.540 с разрывом 800 погонных метров в средней его части. Однако в недостроенный коллектор был самовольно, без ведома треста «Водоканал» подключен жилой дом № 7 по улице Авангард. Не имея выхода, сточные воды выходят на поверхность, создавая антисанитарное состояние улицы.

В качестве временной меры для предотвращения создавшегося положения в результате достигнутой договоренности СГУ-7 треста «Ташинжстрой» до конца сентября т. г. выполнит перемычку длиной 70 п. м от врезного колодца в действующую канализацию по улице Ипакчи.

З. САЛИХОДЖАЕВ,
управляющий трестом «Водоканал».

НА ПРИЗЫ ТАШГОРСОВЕТА

«Ночной критериум»

Вчера в Ташкенте стартовал всесоюзный турнир по велоспорту «Ночной критериум».

99 гонщиков из Казахстана, Ленинграда и областей Узбекистана участвовали в прологе. Сегодня утром взяла старт групповая гонка на площади имени Дружбы народов. Маршрут ее прошел по Ташкентской области, а финишировала она в «Политотделе». Добавим, гонщикам предстояло преодолеть 120 километров.

Завтра в 17.00 на площади имени Дружбы народов будет дан старт гонке-критериуму.

А. АЛЕКСАНДРОВ.

Подписка

Сроки продлены

Отдать предпочтение толстому журналу или ежедневной газете? Этот вопрос сегодня, пожалуй, не потерял своей остроты, тем более что сроки подписной кампании продлены еще на целый месяц. Это прекрасная возможность поставить последнюю точку в оформлении подписки.

К 20 сентября на «Вечерний Ташкент» оформлена подписка на 58.079 экземпляров. Квитанций на «Тошкент оқшоми» выписано 13.410 экземпляров. На 70 процентов оформлена подписка на «Известия», на 66 процентов — на «Литературную газету».

Многие наши читатели в своих письмах сетовали на плохую доставку «Вечерок», писали о том, что это порой заставляет отказываться от подписки. Какая же работа ведется для улучшения положения?

— В Министерстве связи республики проблема доставки взята под контроль, — рассказывает начальник горагентства «Союзпечать» С. Х. Хатамов. — Сейчас решается вопрос о более раннем выходе отпечатанных газет из издательства, пересмотре графиков доставки. Сэкономленное газетчиками, полиграфистами, транспортниками время позволит почтовикам своевременно обработать поступившую корреспонденцию и доставить «Вечерки» подписчикам в день выхода.

Еще раз напоминаем: индекс «Вечернего Ташкента» 64691. Стоимоость годовой подписки 7 рублей 92 копейки.

К. ОЛЬГИНА.

Рубрика-90

Прошлый выпуск «Рубрики-90» был посвящен нашему предстоящему сотрудничеству с журналом «Бурда моден». Нынешний выпуск — представление других тем, которые будут регулярно освещаться на страницах газеты в будущем году.

ИТАК, СЕГОДНЯ В «РУБРИКЕ-90»:

▲ В КГБ Узбекской ССР.

▲ Редакционный запрос по просьбе читателей.

▲Рассказ о международной выставке-продаже грампластинок, которую редакция намерена организовать для своих подписчиков в будущем году совместно с ташкентским Домом грампластинок и Всесоюзной фирмой грампластинок «Мелодия».

Руководитель крупным планом

Дорогу осилит идущий

Прошло полгода, как коллектив НПО «Средазэлектроаппарат» избрал А. А. Алимбаева генеральным директором. Многое из предвыборной программы, рассчитанной на два года, уже выполнено. В процессе работы возникли новые проблемы, вопросы, которые предстоит решать. Жизнь внесла свои коррективы не только в программу, но и в систему всей работы.

— Алим Абдурахмонович, каким вы приняли объединение!

— Наше объединение, как и многие предприятия страны, оказалось в трудном положении, в состоянии тяжелого заболевания, возникшего в условиях волевого метода руководства, игнорировавшего экономические законы. И поэтому вряд ли сейчас возможно перечислить все проблемы объединения. Назову лишь некоторые из них. Это изношенность основных фондов, устаревшая технология, обострившиеся социальные проблемы при отсутствии средств и фондов для их решения.

— С чего вы начали свою деятельность как генеральный директор в столь сложной обстановке!

— По моему глубокому убеждению, производственный коллектив — это живой организм и полон противоречий. Как избранный этим коллективом руководитель, я несу перед ним ответственность. А начал с того, что попытался разобраться в проблемах, которые довели предприятие до рабского состояния. За подлинный хозрасчет, за самостоятельность приходится воевать. Воевать, по существу, за то, что уже закреплено в Законе о госпредприятии (объединении), в решениях партии и правительства. С первых дней я задался целью — сдвинуть с места смонолитившийся хозяйственный механизм — главный фактор торможения. Сперва назову препятствия, не зависящие от нашего производственного объединения, с которыми я столкнулся. Это — ограничение прав предприятия, в частности в вопросах планирования, применение командных методов со стороны вышестоящих органов управления; несовершенство ценообразования, материально-технического снабжения, разработки и внедрения новой техники. Назову также ряд тормозящих факторов, зависящих от руководства и от трудового коллектива. Это прежде всего отсутствие ритмичности в работе, единой системы подготовки производства, отсутствие учета всех затрат, несоответствие затрат на один рубль зарплаты, назревшие проблемы внутрихозяйственного механизма. Сила предприятия — в его ритме, в четко отработанном технологическом процессе. А самое главное — в системе. Все делается для возрождения предприятий объединения, доведенных до полного упадка, выжатых, как лимон. Объединение возрождается, и есть уверенность, что в скором времени вырвется из прорыва. Главное — люди поверили в то, что мы на правильном пути, и стараются из всех сил.

— Коллектив, избравший вас, верит вам. Это, наверное, и помогает вам обрести второе дыхание. Ведь вы трудитесь как одержимый.

— Как говорят: «Взялся за гуж, не говори, что не дюж». Мне действительно трудно, но отступления не будет. Я благодарен своему коллективу за бережное, чуткое ко мне отношение.

— У вас уже есть команда, на которую можно опереться!

— Это — ахиллесова пята. Но скажу вам откровенно: хочется сформировать хорошее, с человеческими отношениями управление. За время работы в объединении я узнал, кто есть кто, и сейчас легче. Думаю, что мне повезло, так как рядом есть сильные, добросовестные специалисты, которым все по плечу.

— Вас называют реформатором. И, как свидетельствуют факты, не зря. Вы, как член ассоциации молодых директоров страны, поддерживаете связь с другими директорами с целью обмена опытом!

— Недавно в рамках своей отрасли, на базе нашего объединения мы провели совет директоров. Встречи с руководителями страны дают возможность видеть дальше, находить интересные, взаимовыгодные решения. А что касается реформатора, не знаю. Просто стараюсь идти в ногу со временем.

— Неожиданный ракурс. Вы заключили договор с театром-студией «Звезды Узбекистана». Что это дает предприятию!

— Преследовали цель, чтобы творческая молодежь республики имела свой современный театр. Хотя в течение пяти лет «Звезды Узбекистана» будут отчислять нам сорок процентов валюты, заработанной во время гастролей за рубежом. Такая возможность уже имеется.

— Все вопросы с внешнеэкономическим банком вам приходится решать через Москву!

— Да, это так, потому что отделение внешнеэкономического банка есть только в Москве, Ленинграде, Киеве, Одессе и намечается в Прибалтике. Открытие отделения в Ташкенте способствовало бы развитию внешнеэкономических связей не только НПО «Средазэлектроаппарат», но и других предприятий города и республики в целом. С зарубежными фирмами мы работаем напрямую и через посредников. Принимаем решения на техсовете совместно с советом трудового коллектива, что можно сделать за счет зарубежных фирм. Было выбрано два направления: оснащение инструментального хозяйства и перевооружение гальванического цеха. С целью приобретения металлорежущих станков заключили контракт с индийской фирмой «Термакс», предварительно обосновав, что это действительно выгодно. Через советскую Ассоциацию делового сотрудничества с Индией вышли на приобретение литьевых термопластавтоматов. На днях подписали контракт со шведской фирмой «Гальвоур» на установку гальванической линии. Но прежде съездили в Таллинн, где такая линия уже установлена, посмотрели ее в работе. Для того чтобы иметь свою инвалюту, активизировали работу по выпуску продукции на экспорт.



— Вы успешно провели Всесоюзный совет директоров и готовите совет коммерческих директоров на октябрь. С какой целью!

— Приходится искать новые пути решения назревших вопросов. Речь на предстоящем совете будет идти о работе коммерческих директоров в новых условиях хозяйствования и, конечно же, о заключении прямых договоров. Скажу откровенно: хотелось бы в этом году пригласить нашего министра на ассоциацию молодых директоров страны. Назревшие проблемы надо решать сообща. Необходимо стремиться к новым взаимоотношениям не только внутри предприятия, но и в масштабе всей страны. Не секрет, что нынешние взаимоотношения между предприятиями, дальнейшее их развитие и совершенствование оставляют желать лучшего.

— Складывается впечатление, что вы в курсе дел многих предприятий страны!

— Это действительно так. Меня они интересуют, потому что я хочу разобраться, почему же наблюдается странная закономерность в их развитии: взлет — падение. Бывая на предприятиях, мне порой становится стыдно за плохие условия труда работающих, за плохой морально-психологический климат коллектива. Ряд предприятий республики, страны в целом имеет и сегодня хорошие рапорта. А если разобраться поглубже, выясняется совсем другое. Те руководители, которые не могут и не хотят создать благоприятные условия для творческой работы, которые не знают перспективы, заслоняют собой реальное состояние предприятия. Им, должно быть, просто хочется спокойно дожить до пенсии, ничем себя не утруждая. К сожалению, они не понимают, что под ними лошадь давно ушла. Я далек от мысли кого-нибудь обидеть. Мне хочется, чтобы каждый делал все возможное для возрождения предприятия.

— А вам не скучно с такими партнерами!

— Вы правы, с ними скучно и трудно. Ведь порой вопрос выеденного яйца не стоит, а мы куролесим, согласовываем, боимся, как бы чего не вышло, думаем, а что «скажет княгиня Марья Алексеевна»! Отсюда — отсутствие взаимопонимания между предприятиями, плохая кооперация. Пока каждый сам по себе — потому-то и не может вылезти из старого натурального хозяйства. Хотя время нас и раскрепостило, а вот попробуй пробиться сквозь горы инструкций и запретов! Бумаготворчество, как ни пытаются его остановить, нарастает. И опять-таки кому-то на руку. Конечно же, не современному, толковому, живущему экономическими законами хозяйственнику, которому все еще приходится доказывать и пробивать. И самое страшное — тратить на это драгоценное время.

— Каждое предприятие обязано решать Продовольственную программу. Что в этом плане предпринимается!

— Мы направляем на выполнение Продовольственной программы все свои резервы. А они есть, хотя противников и здесь хватает. Почему же и в этом вопросе есть противники? Да потому, что работать надо: копать, сеять, доставать. А того они не понимают, что себя же обделяют. Ведь с неба ничего, кроме слякоти, не упадет. А если работать будем хорошо, значит, и жить станем лучше. Проблем здесь много, и сломить их сразу невозможно, но надо. Будем искать новые экономические, моральные формы для того, чтобы все хорошо работали, а не строчили жалобы, не били себя в грудь, крича: «Я двадцать лет здесь тружусь!» Они хотят удержаться в кресле, обеими руками ухватившись за него. А главное — они боятся, что вдруг все узнают о их непригодности. Ведь, что греха таить, они действительно ничего не умеют, кроме как командовать и быть бездумными исполнителями. Несмотря на это, мы покупаем за рубежом кирпичный завод, чтобы развивать подсобное хозяйство.

— Согласитесь, что перестройка дала право оглянуться и исправить положение дел.

— Наше материальное благосостояние станет возможным, если мы разовьем духовное начало. Это вопрос назревший, и его надо решать быстрей. Ведь, чтобы поднять предприятия, нужны личности, нужны смелые, творческие, честные люди. И, конечно же, нужны руководители-бойцы, отстаивающие интересы коллективов. Нужны руководители, заботящиеся не только о выполнении госплана, но и успешно решающие социальные вопросы.

— Алим Абдурахмович, на конференции, после избрания вас генеральным директором, вы сказали, что ничем другим не будете заниматься, пока объединение не встанет на ноги. Но вы же не можете, как мне кажется, не читать классиков!

— Вы правы. Вчера, например, далеко за полночь прочитал несколько стихотворений Блока и Хамзы. Прочел кое-что из Чехова, в частности вот это: «Человек должен трудиться, работать в поте лица, кто бы он ни был, и в этом одном заключается смысл и цель его жизни, его счастья, его восторгов». А как бы хотелось, чтобы все мы постоянно стремились к доброму, нежному, красивому. А значит, к обновлению не только производства, но и духа. Мы же привыкли к руководителям (министрам, директорам), которые хорошо усвоили командные методы, которые «наводят порядок» голосом и властью. И если вдруг появляется кто-то пограмотнее их, который начинает объяснять, что «англичане давно ружья кирпичом не чистят», то они сразу же делают вывод: «Он покушается на власть!» А не пора ли готовить руководителей не только с широким кругозором, но и с добрым сердцем, понимающим проблемы людей. Только у тех руководителей хозяйство будет крепким, живущим по четким экономическим законам. А главное — у них должна быть школа подготовки кадров — продолжателей нашего дела.

— Где же найти сегодня рачительного хозяина, умеющего создать творческую обстановку в коллективе, смелого, делового! Где найти человека, которому виднее, куда потратить средства, а если надо — пойти на риск с тем, чтобы в последующие годы дела шли хорошо. Где найти такого руководителя, который смело идет на обновление производства, дружит с наукой, думает и живет мыслью, как улучшить жизнь людей! Но только вот вопрос: когда мы научимся беречь таких руководителей! Руководителей, мыслящих неординарно!

— До сих пор многие руководители живут сегодняшним днем. Упаси бог подумать о завтрашнем! Сколько сразу же появляется противников, рассуждающих примерно так: «Ведь было же хорошо, а он решил поломать установившееся, долгими годами нажитое. Нового захотел, реконструкцию ему подавай!» Вот и живем сиюминутным успехом. Хотя многие понимают, что наше предприятие в своем потенциале уже выжато, как лимон. И стоит вопрос, как возродиться, обновить его активную часть. Где найти такие силы, кадры, чтобы на наших предприятиях произошла атака, прежде всего инженерная, техническая, которая смела бы старое понимание, породила бы стремление к безлюдной, высокопроизводительной технологии! Если же появляются кадры с новыми взглядами, то здесь держись! Я далек от пессимизма и надеюсь на перемены к лучшему.

— Говорят, что вы никого и ничего не боитесь. Это так!

— Вас интересуют мои отношения с министерством? Они неплохие, но очень жесткие. Как-то на одном из совещаний в министерстве я сказал: «Вроде бы перестраиваемся уже четыре года, а до сих пор не можем устранить внутриведомственные барьеры, деление на «сынков» и «пасынков». Это достаточно распространенное явление, сохраняющееся и в новых условиях, когда начинаешь доказывать свое право трудиться в соответствии с Законом о госпредприятии (объединении). Я не приемлю, когда руководитель теряет способность к собственному обновлению. К нему привыкают, и он привыкает к своему многолетнему окружению. И попробуй здесь пробиться, высказать собственную мысль. Тут же срабатывает эта многозвенная машина. Я это уже давно понял и ощутил на себе. Иногда думаю: «А насколько тебя хватит? Почему же люди, не способные лгать, приспосабливаться, не умеющие плохо работать, продолжают оставаться, как и раньше, под обстрелом? И за ними идет молва: «Неуживчивые, хотят больше, чем другие».

— Ваши надежды соприкасаются с действительностью!

— Надеюсь, а пока надеюсь — работаю и живу. Надеюсь, что наше объединение встанет в ряд передовых, стабильно работающих предприятий. И, конечно же, очень хочется оправдать доверие избравшего меня коллектива.

ЗАМЕТКИ НА ПОЛЯХ ИНТЕРВЬЮ

В НПО «Средазэлектроаппарат» недавно побывал генеральный директор крупного научно-производственного объединения страны «Электрокомплекс» О. Ф. Жилин. Вот что он говорит:

— Я наглядно убедился, что предприятие на правильном пути. В работе чувствуется четкая система, чего не было раньше. У генерального директора А. А. Алимбаева есть коммерческая жилка. Он видит на несколько порядков вперед, думает о перспективе. О коммерческом банке я лишь мечтаю, а он его уже создал. Мне приятно сотрудничать с руководителем нового типа. Предлагаю работу по кооперации. У нас есть фирменные электротехнические магазины. Пакетные выключатели НПО «Средазэлектроаппарат» мы можем обменять на товары народного потребления китайского производства. Словом, будем работать.

С НПО «Средазэлектроаппарат» изъявляют желание сотрудничать солидные предприятия не только нашей страны, но также известные зарубежные фирмы.

На одной из производственных планерок генеральный директор сказал: «Запомните, жить спокойно я никому не дам! Если будем, как Петр I, ломать, строить, работать с зарубежными фирмами — выстоим».

«Он заходит в вышестоящие инстанции, как к себе домой», — говорят о генеральном директоре НПО «Средазэлектроаппарат». И в этом я убедилась воочию, когда он предложил мне вместо ответа на вопрос: «А какие у вас отношения с Госснабом!» — съездить туда. По дороге в представительный орган республики поинтересовалась целью визита, на что А. А. Алимбаев ответил: «Надо многое, а прошу по частям, чтобы все дали!».

Всего один час мы были в Госснабе. За столь короткое время было решено несколько вопросов. Уходя из приемной, услышала разговор А. В. Рахимова по телефону: «Просит пять наименований? Значит, весь Госснаб работает на Алимбаева! Что ж, если у него все будет хорошо, значит, и у нас!».

А. А. Алимбаев этих слов уже не слышал, сбегая вниз по крутой лестнице, на ходу кого-то приветствуя. Трудно за ним угнаться. Еще труднее — понять. А поняв, человек старается ему помочь.

К. МЕЗЕНЦЕВА.

Отчеты и выборы в партгруппах

А что за словом?

Было о чем поговорить коммунистам на нынешних отчетах и выборах. И потому, что проблем накопилось за год немало, и потому, что к старым «болячкам» прибавились новые, и потому, что жизнь вдруг взяла и резко изменила все акценты, точки отсчетов, категории измерений и «выдала» целый перечень пока что риторических вопросов.

К конструктивному разговору партийная организация производственного объединения «Узбексельмаш» готовилась долго. На одном из летних заседаний парткома обсуждение вопросов повестки дня бурно вырвалось из привычного русла и, размывая берега, затопило все известные формы, методы, стили и принципы партийной, производственной и административной работы. На этом заседании, ставшем своего рода переломным в обретении нового видения на систему взаимоотношений в коллективе, в поиске результативных решений, было выдвинуто предложение о принятии парткомом целенаправленной, конкретной и выполнимой программы действий, рассчитанной на участие каждого работающего в объединении.

Для документа определили сроки, назначили ответственных, подготовили теоретическую основу для самого широкого обсуждения и... решили повременить — дождаться отчетов и выборов в партгруппах.

Нацеливая же коммунистов на деловой, откровенный разговор, члены парткома не оставили без внимания ни одну партгруппу: живо интересуясь происходящим на собраниях, они, не вмешиваясь в их ход, выполняли лишь роль «стимуляторов» там, где собрание могло, не начавшись, закончиться, пройти формально, традиционно.

И надо отметить, что задуманное парткомом удалось. Коммунисты и беспартийные без оглядки «на начальство», по-деловому и без натуги говорили о том, что по-настоящему волнует, тревожит, не дает с уверенностью смотреть в завтрашний день.

Самый широкий круг вопросов стал предметом обсуждений на собраниях в партгруппах: сокращение объемов производства, неритмичность поставок, неудовлетворительная организация труда, низкая трудовая и производственная дисциплина, требующие незамедлительного решения вопросы, связанные с бытовыми условиями, бездействие совета трудового коллектива объединения, безответственность и безрезультативность работы отдельных руководителей завода, не отвечающая требованиям сегодняшнего дня «деятельность» общественных организаций и т. д.

В каждой партгруппе были свои проблемы, на каждом участке свои жгучие «внутренние вопросы». Так, в кузнечно-прессовом цехе со всей прямотой и принципиальностью говорилось об устаревшем оборудовании, о постоянном выходе из строя морально и физически изношенных станков. Эта же тема горячо обсуждалась и в седьмом механическом цехе. На собрании партгруппы экспериментального участка был поднят острый вопрос — отсутствие элементарных санитарно-бытовых условий. В центре внимания коммунистов отдела технического контроля, так же, как и во всех партгруппах основных производственных цехов, стояли проблемы низкого качества изготавливаемой продукции, слабой работы с технической документацией. В партгруппе отдела главного технолога глубоко анализировался кадровый вопрос; отсутствие сильного, грамотного руководителя подорвало авторитет всего подразделения.

Да, на каждом участке — свои проблемы, свои болевые точки, но, суммируя сказанное в выступлениях, подводя черту под всеми критическими замечаниями, нельзя не прийти к определенному выводу: коллективы не готовы работать в новых условиях.

Это, конечно, хорошо, что люди высказывались откровенно и прямо, не замалчивая главных недостатков, называя конкретные имена и примеры. Но достаточно ли этого сегодня? Не становится ли похожа перестройка только лишь на открытый шлюз? Да, это верно, что все начинается со слова, но что же после него? Не оттого ли за словом следуют опять слова, что многие до сих пор полагают, что и партийная, и производственная, и кадровая политика формируется только в «верхах»? Но ведь жизнь настойчиво доказывает обратное. Пуская дело на самотек, не чувствуя себя уверенными, не пользуясь своим правом голоса и действия, боясь самостоятельных решений, мы только обостряем положение. Психология вчерашнего дня так глубоко и прочно держит нас, и так мучительно трудно вырваться из ее цепких объятий, что порой даже в мелочах мы опускаем руки. А ведь с этих-то мелочей все и начинается: под лежачий камень вода не течет. А мы все еще с упорством загипнотизированных продолжаем ожидать тех, кто придет и все за нас сделает. А надо просто понять простую истину: если за словом не последует дело, то и говорить этого слова не стоит.

Невольно напрашивается вопрос, какова же роль партийной организации объединения, каждого коммуниста в решении проблем, устранении недостатков? Какова степень боевитости партийцев? Каково их влияние на жизнь коллектива?

Многое в течение года было переосмыслено и партийным комитетом, и партгруппами. И на отчетно-выборных собраниях говорилось не только о видимых причинах и следствиях неудовлетворительной работы. Люди делились своими сомнениями по поводу так бурно начавшейся и, как выяснилось в дальнейшем, совершенно себя не оправдавшей аттестации коммунистов. О партийных поручениях, которые зачастую придумывались, давались без учета человеческих и производственных интересов, что, естественно, вело к формализму. О надуманности и оторванности от жизни планов работы, переписывающихся почти без изменений из года в год.

А ведь ближе всех к рабочему человеку стоят партгруппы. Кому, как не им, знать все нужды, чаяния и потребности коллектива, кому, как не им, занять наступательную позицию по всем вопросам, связанным с негативными явлениями? И пусть далеко не все по силам партгруппам, но навести порядок на своем рабочем месте, решить задачи своего участка, зависящие от данного коллектива, — прямая обязанность и долг каждого коммуниста, всей партгруппы в целом.

На собраниях были избраны новые партгрупорги. И далеко не все, кто был в свое время облечен доверием товарищей, оказались способными быть настоящими бойцами и организаторами, проявлять инициативу и смелость в решении поставленных задач. Сегодня, считает большинство коммунистов, невозможно обойтись без инициативных людей, пользующихся заслуженным уважением. И при избрании партгрупорга судить нужно исключительно только по делам, по способности мыслить и поступать самостоятельно, без наставлений вышестоящего руководства. И еще одно свойство необходимо партийному лидеру — соперничество. В соответствии с этим в некоторых партгруппах были избраны вожаками ранее не избиравшиеся. Но в некоторых коммунисты вновь отдавали голоса за тех, чьи формы и методы работы пришлись им по душе. Так, в кузнечно-прессовом цехе партгрупоргом вновь избран Р. Болтаев, в отделе главного технолога — И. Степанова, в седьмом цехе — У. Шербаев, в цехе № 20 — В. Снимщиков.

На днях при парткоме начнет работу семинар партгрупоргов.

В. СЕРГЕЕВ.



Гончарное дело — одно из старейших ремесел на Востоке. С годами оно совершенствовалось. Сегодня выпуск фарфоровых изделий поставлен на поток. В частности, на Ташкентском фарфоровом заводе выпускается разнообразная продукция, которая пользуется повышенным спросом не только у нас в стране, но и за рубежом.

Комсомолка Миновар Акрамова работает заборщицей. На ее участок поступают полуфабрикаты для обжига в огнеупорной печи. Затем — дело за художниками, дизайнерами...

НА СНИМКЕ: М. Акрамова.

Фото Х. Мирзакаримова.

Калитка в парк

Площадь парков Ташкента мала, да и число их недостаточно — к такому выводу пришли члены «Узола» — Узбекского объединения ландшафтных архитекторов при Союзе архитекторов Узбекистана. В свободное время они обследовали городские парки и получили результаты, поистине удручающие.

15 парков занимают 415 гектаров. Даже трехкратное увеличение этой площади (планируемое когда-до для Ташкента 1990 года) и то было бы мало. Те парки, что есть, насыщены харчевнями, устаревшими сооружениями, аттракционами. Зон спокойного отдыха, где человек мог бы общаться с природой, вообще нет. А ведь во всем мире именно ради таких зон, собственно, и создаются парки.

Возможность отдохнуть среди зелени когда-то была и у ташкентцев. Но уничтожен парк у астрономической обсерватории, отошли под «руководящие» дачи парки в районе Луначарского шоссе, спроектированные в начале века талантливым архитектором Я. Газенкопфом. У оставшихся парков цель не психологическая, не экологическая, а «базарная» — выколачивать деньги. Виновны ли в том директора, задавленные планом «от достигнутого» и копеечными подачками из городского бюджета?

И вот итог. Растительность биологически угнетена, по композиции не сформирована. Остались лишь малоценные породы деревьев. Не сформированы кустарники, в плохом состоянии почва. Цветочное оформление примитивное. В парке Сабир-Рахимовского района истинное бедствие: канал и арыки сильно загрязнены, фонтаны забиты...

Архитекторы — члены «Узола» обратились в горисполком и горком партии: они предлагают в Законе о местных Советах предусмотреть ответственность за уничтожение зелени, реализовать программу поочередного строительства парков, скверов, садов, бульваров. В городском бюджете предусмотреть целевые средства на это. Строить парки должна специализированная подрядная организация, чтобы появились у нас, наконец, мастера по созданию ландшафта.

(Корр УзТАГ)

«АРЕНДА: СМЕНА ОРИЕНТИРОВ»

Получен ответ

Под таким заголовком 14.07.89 г. был опубликован материал, в котором рассматривались вопросы современного развития арендных отношений на городском транспорте. Редакцией получен ответ.

«Статья «Аренда: смена ориентиров» обсуждена в коллективах предприятий «Ташгорпасстранса». Действительно, в автопарке № 2 из-за высокой стоимости подвижного состава (производство Венгерской Народной Республики), запчастей и агрегатов по решению СТК арендный подряд приобретает несколько иные формы, расширяет права и возможности бригад водителей в применении внутрихозяйственного хозрасчета. Это позволяет коллективу на хозяйственной основе решать вопросы получения запчастей, агрегатов, топлива и других материалов, согласно нормативам пробегов автобусов.

Переход бригад маршрутов на внутрихозяйственный расчет не является уходом от принципов арендного подряда, а расширяет самостоятельность бригад и вместе с тем обязывает считать каждую копейку, учитывать все затраты. Бережное отношение к технике, экономия топлива и других ресурсов позволяет бригадам водителей получать прибавку к зарплате.

Над вопросом совершенствования арендного подряда сегодня работают отделы и службы объединения, коллективы автобусных парков, в том числе автобусного парка № 2.

Для сведения сообщаем, что работа городских маршрутов по арендному подряду и имеющиеся недостатки были обсуждены на партийном собрании аппарата «Ташгорпасстранса» 27.07.89 г., где с отчетом выступил начальник Р. Файзуллаев.

Н. ШАРАПОВ,
и. о. зам. начальника объединения «Ташгорпассранс».

На соискание Государственной премии имени Хамзы

«Путь искусства всегда человечен»

В жизни каждого человека имеются какие-то этапы или, скажем так, «вехи», которые знаменуют определенные периоды его существования на этой Земле. В жизни литератора, помимо событий личного характера, это его произведения, безошибочно определяющие, что и как он сумел сказать своим творчеством за минувшие годы. Созданное им объективно и нелицеприятно свидетельствует о том, чего, грубо говоря, стоит тот или иной писатель, каков его пай в общем деле обогащения духовной сферы народа — ибо святое предназначение искусства заключается именно в этом...

Сборник избранных стихов Андрея Митрофановича Иванова «Свежесть века», выпущенный в 1988 году Издательством имени Гафура Гуляма, включает стихотворения из предыдущих десяти книг: «Трепетная весна», «Шумящие деревья», «Излучение времени», «Песни синих горизонтов», «Время сгущается в образ» и других, каждая из которых стала своеобразным «зеркалом», отразившим мысли и устремления поэта на определенном отрезке времени, его взгляд на предназначение человека и смысл его бытия. А сборник избранного — поистине впечатляющий итог того, что сделано А. Ивановым за многие годы поэтического творчества. Работа эта действительно добротна, самобытна, честна и пронизана теплом сердца.

И теперь не собьюсь я на ложь:
Только свет человечества вечен,
И любовь колосится, как рожь.
Путь искусства — всегда человечен!

В этой-то «человечности», провозглашенной А. Ивановым как важнейший принцип творчества в стихотворении «Искусство», содержится девиз самого автора, его кредо и жизненная позиция. Естественно, не все произведения в сборнике выстроились на одинаково высоком художественном уровне. Но в каждом таится и светится та любовь к миру и всему сущему в нем, то, я бы сказал, благоговейное восхищение бесхитростным существованием человека во всем многообразии окружающей его природы, которые невольно привлекают читателя.

Не хочу никому навязывать собственное мнение, но глубоко убежден: подлинным поэтом можно считать лишь того, кто способен опьяниться колеблемой ветерком сухой былинкой, величавым полетом облаков, грохотом пенных морских волн или крошечным муравьем, деловито волокущим по только ему ведомой тропинке какой-то груз. Такое не слабеющее с годами преклонение перед обыкновенным чудом жизни отличает почти каждое стихотворение Андрея Иванова, потому что природа существует не только вокруг, но и в самой творческой сути этого поэта. «Духота в июле. Ни дождей, ни молний — будто окунули знойный мир в безмолвье. Возле речки ближней от кургана вправо — сточные — хоть выжми! — камыши и травы», — пишет он. И дальше: «Но застонет в сонной чаще непролазной иволга спросонок музыкальной фразой. И во мне в мгновенье — еле слышный шорох образов, сравнений вспыхнет вдруг, как порох».

Да, художественных образов А. Иванову не занимать. «Горизонты... в облачных глазах — беркут, дозирающий пустыню. Над колодцем высохшим казах наклонился с ведрами пустыми». Человек с пустыми ведрами, склонившийся над пересохшим колодцем, да беркут в облаках.. Всего четыре строки, в которых буквально зримо ощущаешь выжженную солнцем летнюю казахстанскую степь!

Тема природы в творчестве А. Иванова не обособлена как некая «вещь в себе» — его мысли постоянно возвращаются к тому, что невозможно существование гармоничного мира без неразрывной связи и взаимонеобходимости ее и человека.

Стремление настичь «оброненную небом звезду» я бы назвал той страстью, которая владеет Андреем Ивановым в поэтических поисках вот уже пятьдесят четыре года.

С ранней юности жизнь поэта неразрывно связана со Средней Азией. Он понимает и любит своих земляков — людей, представителей народов, много веков живущих на этой земле. Их судьбы, созерцание бескрайних степных просторов, быстротечного ароматного цветенья урюка и персика, застывшие в неразгаданной думе горные скалы, нависший над беспокойно шумящим в неустанном беге сая зеленый тал — все это щемящей нежностью отзывается в его душе...

Стихи подлинного поэта, для которого творчество является неутолимой потребностью высказать обуревающие мысли и чувства, — всегда радость для чуткого читателя, обогащение его духовного мира. Андрей Иванов — именно такой поэт. Он живет в поэзии, а поэзия живет в нем.

Г. ВОГМАН.

Специальность—инженер по экологии



Единственное в среднеазиатском регионе учебное заведение—Ташкентский политехнический институт, готовит так нужных стране специалистов по охране окружающей среды. Второй год здесь ведется набор студентов по специальности инженеров-экологов на кафедру охраны окружающей среды химико-технологического факультета. Будущие специалисты будут работать в экологических и природоохранных службах промышленных, научных, конструкторских и проектных организаций.

А сейчас здесь создается научная и производственная база, оснащенная современным оборудованием, с целью приобщения студентов к реальным производственным условиям. Для проведения их производственной практики предусматривается скоординировать работу кафедры с промышленными объектами.

НА СНИМКЕ: индивидуальную работу со студентами проводит завкафедрой доцент Батыр Абдумаджидович Абдуганиев.

Ф. КУРБАНБАЕВ.
(Фотохроника УзТАГ).

Сотрудничают кинематографисты

В Узбекистане завершены съемки первого видеофильма совместного советско-американского предприятия «Ист Вест филмз». Лента расскажет об истории народов Средней Азии, архитектурных ценностях древних городов Самарканда, Бухары и Ташкента, жизни советских мусульман. Договор о создании совместного предприятия, заключенный между узбекским отделением фирмы «Видеоцентр» и американской телекомпанией «Медиа рисорсиз-вестерн ньюс», предусматривает создание смешанных операторских групп для съемок на территории СССР. Узбекская сторона обеспечивает организацию таких съемок, американская — техническое обеспечение и прокат фильмов в США и других странах.

Изучаем узбекский язык

ПОД РЕДАКЦИЕЙ ПРОФЕССОРА А. РУСТАМОВА

УРОК ТРИДЦАТЬ ДЕВЯТЫЙ

В русском языке широко употребляются сложные предложения с союзами когда, пока, покуда, в то время, до того как, после того как, с тех пор как, как только... Они служат для связи придаточного предложения времени с главным.

В узбекском же языке придаточные предложения времени присоединяются к главному предложению **различными грамматическими формами:**

— ган+да, ган+эди, — гунча, гач (қач, қач),

— ган вақтда — гандан кейин — иши билан.

Как видно, в узбекском языке отсутствуют подчинительные союзы, соответствующие русским подчинительным союзам, хотя в обоих языках придаточное предложение времени указывает на время совершения действия главного предложения.

Придаточные предложения времени отвечают на вопросы:

қачон! — когда?

қачондан бери! — с каких пор?

қачонгача! — до каких пор?

Когда мы жили в Ташкенте, Ташкент не был таким красивым. — Биз Тошкентда яшаганимизда, Тошкент бунчали чиройли эмас эди.

Когда наступает весна, расцветают цветы. — Баҳор келгач, гуллар очилади.

Когда смеется ребенок, улыбается и небо. — Бола кулганда, осмон ҳам кулади.

Когда человек думает, язык отдыхает. — Киши уйлаган вақтда, тили дам олади.

После того, как прозвенел звонок, студенты вошли в аудиторию. — Қўнғироқ чалингач, студентлар аудиторияга кирдилар.

Когда мы научимся говорить по-узбекски, будем читать газеты на узбекском языке. — Узбек тилини ўрганиб олганимиздан кейин, газеталарни ҳам ўзбек тилида ўқиймиз.

После того как собрались зрители, начался концерт. — Томошабинлар йиғилгач (йиғилгандан кейин), концерт бошланди.

Как только начнется осень, наступят прохладные дни. — Куз келиши билан, совуқ кунлар ҳам бошланади.

Как только я увижу тебя, вспоминаю наши студенческие годы. — Сени кўришим билан, студентлик йилларимизни эслайман (ёдлайман).

Когда приходит гнев, уходит разум. — Жаҳл келганда, ақл кетади.

НОВЫЕ СЛОВА:

диққат билан — внимательно
тингламоқ — слушать
тугатмоқ — окончить
ёдламоқ (эсламоқ) — вспоминать (вспомнить)
тўхтамоқ — перестать
ёмғир — дождь
терим — сбор
имтиҳон — экзамен
намуна — образец
ҳавас қимоқ — завидовать.

УПРАЖНЕНИЕ

Читайте и переведите на русский язык:

1. Сиз гапирганингизда, биз диққат билан тингладик. 2. Хоҳлаган вақтингда айтаман. 3. Ҳамма келгач, мажлис бошланди. Ҳамма келгандан кейин мажлис бошланди. 4. Баҳор келганда гуллар очилди. Баҳор келгандан кейин гуллар очилди. 5. Отам заводдан келганларида, мен уйда эдим. 6. Укам иккинчи синфни тугатганда, мен иккинчи курсни тугатган эдим. 7. Институтни тугатганимдан кейин, инженер бўлиб ишлайман. 8. Пахта очилиши билан (очилганда, очилгандан кейин), терим бошланди. 9. Трамвай тўхтагандан кейин, одамлар трамвайдан туша бошладилар. 10. Автобус тўхтагандан кейин, ҳамма автобусдан тушади.

УПРАЖНЕНИЕ

Читайте и переведите на узбекский язык:

1. Как только остановился автобус, мы вышли из него. 2. Как только прозвенел звонок, ученики вошли в класс. 3. С наступлением весны расцвели цветы. Когда наступит весна, расцветут цветы. Как только наступит весна, расцветут цветы. 4. Когда я читал лекцию на узбекском языке, мои товарищи завидовали мне. 5. Когда я приехал, тебя не было. 6. После того как пришел Карим, мы продолжили работу. 7. Когда ты говорил, мы все слушали. 8. Мы начали работу, когда перестал дождь. 9. После того как перестал дождь, мы начали работу.

ЗАДАНИЕ.

Читайте, составьте сложные предложения, добавляя недостающие подходящие главные предложения.

Образец: Ёмғир тингач, биз иш бошладик.

1. Ёмғир тингач, ... 2. Укитувчи синфга киргандан кейин, ... 3. Иш тугагач, ... 4. План тўлганда, ... 5. Лекция тугагандан кейин, ... 6. Томошабинлар йиғилиши билан, ... 7. Пахта очилгач, ... 8. Имтиҳон сессияси бошлангач, ... 9. Автобус тўхтагач, ...

ПРОВЕРЬТЕ ЗАДАНИЕ ТРИДЦАТЬ ВОСЬМОГО УРОКА:

1. Шаҳримизда баланд бинолар кўп. 2. Бозорда ширин мевалар кўп. 3. Синглим чиройли гул сотиб олди. 4. Кутубхонага янги дарслик олиб келди. 5. Валижон совуқ сув ичмайди. 6. Бугунги ишни эртага қўйма (мақол). 7. Оғир ишларни машина бажаради. 8. Вали кечки мактабда ўқийди, мен кундузги мактабда ўқийман. 9. Колхоз боғида қизил олма пишди. 10. Ўкитувчилар муҳим вазифани бажарадилар.

Урок подготовил доцент Э. АЗЛАРОВ.

Социальная сфера

У сергелийских ветеранов

У ветерана войны Александра Кузьмича Дребнева случилась беда — дочь повредила позвоночник. По рекомендации врачей ему необходимо было срочно везти ее на лечение к Николаю Андреевичу Касьяну в Кобеляки. Расстояние от Ташкента до Полтавы, как известно, неблизкое, и расходы немалые. Обратился Александр Кузьмич в Сергелийский совет ветеранов войны и труда за материальной помощью и получил ее.

Раньше и рад бы совет помочь ветерану, да средств на это не имел. А теперь имеет. Он открыл свой счет «Милосердие» в районном отделении Госбанка. Сначала ветераны войны и труда внесли свой вклад, потом обратились к руководителям, трудовым коллективам промышленных предприятий и организаций с просьбой помочь сделать свои денежные перечисления в фонд «Милосердие» на оказание помощи нуждающимся пенсионерам, одиноким престарелым для улучшения их быта и питания.

На обращение совета ветеранов войны и труда откликнулись многие. В числе первых на счет № 143 поступили денежные взносы от коллективов управления механизации мостоотряда № 7, мебельных объединений «Сергели» и «Комфорт», монтажного управления, завода солнцезащитных устройств, авторемонтного завода № 243 и других. В общей сложности сумма получилась солидной — 11.500 рублей. Совет занимел чековую книжку и собственную печать для производства финансовых операций в банке.

Активисты совета выявляют остро нуждающихся в материальной поддержке, стараются помочь в решении их бытовых вопросов. Однако им это удается не всегда.

Уже несколько раз совет ветеранов подавал на имя председателя исполкома списки особо нуждающихся в улучшении жилищных условий, ремонте жилья, установке газовых приборов, водопровода и других услуг. И что же? Время идет — ничего не делается. В производственном эксплуатационно-жилищном отделе райисполкома заявляют: дайте нам для ремонта материалы, детали и тогда... Но где же взять пенсионеру материалы и детали, на что их купить? Знать, ветерану Отечественной войны Ф. И. Степанищеву вновь придется зимовать в неотапливаемом помещении, потому что замену батарей намечено произвести только в 1990 году. У ветерана войны В. Р. Сайдгулина мокнут конденсатные стены... И таких примеров можно привести еще несколько. Материальная помощь совета, конечно, сыграет свою роль. Но станет ли уютнее в квартирах одиноких престарелых?

Или такой, казалось бы, простой вопрос. Ветераны махалля «Бахор» решили организовать духовой оркестр. Районный отдел культуры помог им приобрести хоть и отслужившие срок, но еще действующие музыкальные инструменты. Однако заниматься самодеятельному оркестру негде. Вот уже второй год, как совет ветеранов махалля «Бахор» безуспешно предъявляет свои права на бывший клуб железнодорожников станции «Сергели», в помещении которого расположился райпищеторг. Борис Павлович Урюпин, председатель совета махалля, помнит, как в 1949 году он, тогда после фронта, работал мастером на железной дороге, как молодежь получила для своего клуба полуразрушенный барак, как ремонтировала его, организовывала кружки, как тут же под обновленной крышей показывали кино, танцевали. И вдруг свою «хозяйскую» лапу на это помещение наложил магазин № 14, открывшийся в 1972 году.

Председатель исполкома на ходатайство махаллинцев наложил вполне ясную резолюцию: «Решить положительно» и передал его для принятия мер начальнику благоустройства района И. К. Кипчакову. Тот, в свою очередь, с «выходом на место» установил, что помещение, принадлежащее махаллинскому комитету, самовольно занято под склад магазина № 14, и предложил руководству райпищеторга освободить его. Да, видно, передумал. Следом прислал другой ответ: нельзя, мол, этого сделать, помещение, о котором идет речь, находится на балансе райпищеторга.

Но ведь помещение занято самовольно, а раз так, то о каком балансе может идти речь? Тем более что у махаллинских ветеранов войны и труда вообще нет своего «угла», и собрания они проводят в детском саду под «грибком». К тому же в Сергелийском районе крайне мало культурных учреждений, а в старых Сергели тем более. Кружок, за организацию которого взялся Борис Павлович Урюпин, нужен сергелийцам, и инициативу эту исполнительному комитету следовало бы не только поддержать, но и помочь осуществить. Тем более что ветераны махалля «Бахор» намерены привлечь к участию в духовом оркестре учащихся ближайшей школы № 35.

Со школьниками, учащимися ГПТУ у ветеранов постоянная связь. Представители старшего поколения воспитывают у молодежи чувство патриотизма. Недавно в ГСПТУ-47 была установлена мемориальная доска бывшим воспитанникам, которые были призваны в армию и погибли, выполняя интернациональный долг в Республике Афганистан. Солдатский подвиг увековечен и в других учебных заведениях. Но наряду с этим задача первостепенной важности — не забыть военный и трудовой подвиг тех, кто остался жить, но состарился и нуждается в помощи. К ним должно быть уважение и самое гуманное отношение к их нуждам, культурным запросам. Это, кстати, одно из главных положений всенародной программы «Забота».

В. ЛАПИНА.

Телевизор для Маши и Даши

ЛЬВОВ. (Корр. ТАСС). Индивидуальный заказ сиамских близнецов Маши и Даши Кривошляповых из Москвы выполнило объединение по производству телевизоров «Электрон». Его коллектив отправил им в дар модель цветного телеприемника, оборудованную дистанционным управлением и другими упрощающими эксплуатацию приспособлениями.

В одной из телепередач «Взгляд» сестры посетовали: их единственное «окно в мир» — телевизор—давно устарел. Но главное — управление телеприемником причиняло близнецам массу неудобств. Стоит одной из них вздремнуть, другая, не потревожив ее, не сможет ни переключить канал, ни уменьшить громкость, ни отрегулировать изображение. Эту просьбу-пожелание близнецов и реализовали львовяне.

— Выполнение подобных заказов скорее не исключение, а правило, которое с каждым днем все больше утверждается в жизни коллектива, — сказал председатель профкома объединения В. Петрик. — На предприятии действует программа «Милосердие», предусматривающая оказание широкой социальной помощи одиноким и пенсионерам, инвалидам и малообеспеченным семьям. Ныне, к примеру, выдаем бесплатные путевки в санатории и дома отдыха воинам-афганцам. Часть средств направляем на уход за прикованными к постели ветеранами.

Примечательно, что действие программы вышло за рамки предприятия. Оно распространилось и на воспитанников детских домов, многих людей, нуждающихся в экстренной социальной помощи.

Рубрика-90

Редакционный запрос

Начальнику УГАИ УВД Ташгорисполкома Борису Васильевичу ПУТИНЦЕВУ.

Но непосредственно перед самим запросом — короткое напоминание. Редакционный запрос составляется по сигналам читателей и адресуется руководителю конкретной организации или исполкома местного Совета для принятия оперативных мер и оперативного ответа читателям.

А теперь о сути нынешнего запроса. Любой ташкентец знает, что прямо к дверям Ташкентского аэровокзала можно быстро и удобно добраться на автомобиле по специально выстроенной эстакаде. Кстати, это не только очень удобное, но и довольно дорогое сооружение — триста тысяч рублей. Зато жестянка стоимостью в копейки надежно преградила въезд на эстакаду. Правда, на этой жестянке нарисован известный «кирпич» — запрещающий дорожный знак.

Еще один запрещающий знак установлен у подъезда к нижнему, первому этажу аэровокзала. Кстати, работники ГАИ говорят, что к этому, второму знаку они не имеют никакого отношения. Знак поставлен самовольно руководителями автопарка № 4, чтобы частные машины не мешали подъезду автобусов.

Однако свято место пусто не бывает. И на той же эстакаде, на которую простым смертным въезд категорически запрещен, иногда по часу стоят чьи-то личные машины, словно на платной стоянке. Эти машины работники ГАИ почему-то упорно «не замечают».

Так не логичнее было бы заменить запрещающие знаки на знаки, разрешающие кратковременную остановку автотранспорта. Подъехала машина, высадила пассажира — и сразу отъехала.

А пока ежедневно тысячи людей терпят незапланированные неудобства, таща багаж к зданию аэровокзала многие десятки метров. Пусть будет удобно всем, тем более что это предусмотрено и проектом аэровокзального комплекса.

Выставка-продажа грампластинок

В Индии и Узбекистане началась подготовка к большой международной выставке-продаже грампластинок, которая состоится в Ташкенте в будущем году. Поскольку в организации выставки принимает участие и наша редакция, в качестве ее дивидендов с этого мероприятия — условно, что подписчики «Вечернего Ташкента» смогут быть первыми посетителями выставки.

На выставке-продаже широко будет представлена музыка всех направлений, жанров, стилей — от классики в исполнении всемирно известных мастеров до творчества наиболее популярных рок-групп. Основу выставки составят грампластинки индийских и американских фирм.

О конкретных сроках проведения выставки-продажи мы сообщим своим подписчикам.



ЧЕТВЕРГ, 14 СЕНТЯБРЯ

...В этот день воспитательница Л. М. Данилина могла бы отпраздновать свой маленький личный юбилей — ровно две недели назад она приняла подготовительную группу в одном из весьма престижных и хорошо оборудованных детских садов. Вообще-то на фоне 36-летнего педагогического стажа две недели работы с новой группой — сущий пустяк. Но запомнит Данилина эти две недели наверняка на всю жизнь. И особенно этот день, 14 сентября 1989 года.

— Максудик, за тобой опять папин сослуживец, — сказала пятилетнему мальчику Л. М. Данилина, когда за ним около пяти часов вечера заехал молодой человек, представившийся подчиненным отца Максуда.

Максуд в это время вместе с другими ребятишками играл во дворе садика в прятки. Но мы давайте вспомним не об этой детской игре, а о взрослой, которую папа Максуда так любит смотреть по телевизору: «Что? Где? Когда?».

Сколько бывает во время этой непредсказуемой игры неповторимых моментов, когда где-то в воздухе или даже на языке одного из участников команды витает правильный ответ, но он тонет в хоре псевдологических умозаключений.

«Такое же чувство, — рассказывала потом Л. М. Данилина, — было и у меня. Я даже спросила у Максуда, знает ли он этого дяденьку, на что мальчик ответил отрицательно. Но «логика» стереотипа взяла верх: за две недели, что я приняла группу, за Максудом в основном заезжали подчиненные его отца. Именно на это и рассчитывал преступник, похитивший мальчика. Словом, именно он оказался победителем в психологической и отнюдь не телевизионной викторине: ребенок был отдан мной незнакомому дяде лишь с секундным колебанием...

Велико было удивление родителей Максуда, когда они не обнаружили его ни дома, ни в садике. Начались звонки ко всем близким и дальним родственникам, ко всем знакомым и сослуживцам...

Казалось, телефон был раскален от бесконечных звонков. И в тот момент, когда ему был дан кратковременный отдых, телефон зазвонил сам. Собеседник на другом конце провода был предельно лаконичен: ребенок похищен, выкуп за него должен быть 150 тысяч рублей, никаких компромиссов не допускается, при невыполнении любого из требований или «закладки лягавым» мальчик без предупреждения будет убит.

Нужно ли говорить, что в эту ночь никто в семье Курбановых не сомкнул глаз. Сумма представлялась абсолютно фантастической. Кроме того, было совершенно непредсказуемо, как поведет себя преступник, получив деньги.

Эта ночь на 15 сентября была для семьи Курбановых ночью тяжелейших раздумий. К утру было принято решение: несмотря на угрозы, подать заявление.

ПЯТНИЦА, 15 СЕНТЯБРЯ

...В кабинете начальства, на одном из этажей здания комитета госбезопасности, сотрудники комитета, придя по вызову, увидели нескольких незнакомых людей.

— Знакомьтесь, — представило начальство. — Ребята из уголовного розыска. Нам предстоит совместная работа.

Да, все чаще объединяются сотрудники комитета госбезопасности и милиции для раскрытия наиболее опасных преступлений. Все чаще органы госбезопасности прикрывают своим щитом не только государство в целом или отдельные его регионы, но и конкретного гражданина, которому грозит или с которым случилась беда.

О комитете государственной безопасности и его подразделениях мы недавно рассказывали в большом и подробном интервью. Добавим, что сотрудники КГБ — это в подавляющем большинстве профессионалы очень высокого класса, специалисты самых различных областей знаний, отлично тренированные не только физически, но и психологически. Да и техника, что греха таить, у них намного совершеннее, чем у работников милиции.

Задача перед отцом похищенного мальчика была поставлена простая: при каждом звонке похитителей сообщать все большую «собранную сумму» — 20 тысяч, 30, 35... Понятно: чем больше переговоров, тем больше шансов засечь, откуда звонит преступник. Сделать это можно поразному. С помощью специального прибора был ориентировочно установлен район, из которого звонил похититель. Теперь предстояло выяснить, каким из нескольких десятков таксофонов пользовался преступник. Это был один из путей обнаружения похитителей. Но не единственный. В частности, логично было предположить, что тот, кто задумал похитить ребенка, хорошо знал, как часто за ним заезжают в садик посторонние люди. Отсюда последовал вывод: преступник может работать вместе с отцом Курбанова, под его началом. Или даже специально устроиться на работу с целью совершения задуманного преступления. Всего за один день на этой версии были отработаны десятки вариантов, пока методом исключения группа не вышла на одного из сотрудников Курбанова — Х. В. (до окончания следствия и суда фамилию и имя мы не называем).

Три месяца назад он устроился в качестве инженера в организацию, которую возглавляет Курбанов-старший. Любопытная деталь — Х. В. женат, сам имеет малолетнего ребенка.

Группа, ведшая наблюдение за Х. В., буквально столкнулась с другой группой работников КГБ и милиции, успевшей «запеленговать» телефон-автомат, из которого преступник в очередной раз решил позвонить своей жертве. Так пути двух версий сошлись у телефонной будки.

Дальше наблюдение за Х. В. велось еще более осторожно. Он сам, разумеется, не подозревая этого, «привез» оперативных работников в дом под Самаркандом, где находился похищенный Максуд, а также сообщник Х. В.

Далее все пошло по заранее намеченному плану. Сначала был доставлен в безопасное место ребенок, а затем уже арестованы его похитители.

Операция завершилась в пятницу, ровно две недели назад. И уже можно было бы поставить на этой истории мажорную точку, если бы...

Если бы в детских садах не только Ташкента, Самарканда, но и других мест не стала печальной практикой выдача детей, как вещей, первому, кто скажет, что он пришел забрать ребенка...

Можно без преувеличения сказать, что КГБ поворачивается лицом к народу, к его заботам и болям. Но значит ли это, что мы сами должны отворачиваться от собственных забот и пренебрегать своими обязанностями?

А. БЛАГОРОДОВ,
руководитель пресс-группы КГБ УзССР.

Ю. КАЗАЧЕНКО,
наш специальный корреспондент.

В КГБ Узбекской ССР

Дело номер 300

принято к производству в Багишамальском РОВД Самаркандской области. Но попало оно в сельский райотдел милиции, пройдя кабинеты столичного комитета госбезопасности.

Редактор
Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

ЧТО • ГДЕ • КОГДА • ЧТО • ГДЕ • КОГДА • ЧТО

К СВЕДЕНИЮ АБОНЕНТОВ ГОРОДСКОЙ ТЕЛЕФОННОЙ СЕТИ г. ТАШКЕНТА!

Взаимоотношения с абонентами Ташкентское городское производственное объединение телефонной связи и радиофикации строит на основе «Правил пользования городской и сельской телефонной связью», которые могут вызвать интерес абонентов.

Телефон, установленный у абонента, является частью системы связи коллективного пользования и рассчитан на среднюю нагрузку 3—4-минутных разговоров в сутки.

Предприятия связи производят установку телефонов и дополнительных приборов к ним в квартирах граждан, на имя которых открыт абонемент.

УСЛОВИЯ ПОЛЬЗОВАНИЯ АБОНЕМЕНТОМ

Абонент, пользующийся городской телефонной связью, обязан:

своевременно вносить плату за пользование телефоном, за междугородные телефонные разговоры, предоставленные в кредит с квартирных телефонов, за телеграммы, поданные в кредит с квартирных телефонов, и другие услуги, предоставляемые по телефону;

не включать в сеть неисправные, не соответствующие требованиям государственных стандартов или технических условий телефонные аппараты, а также другие устройства;

не допускать самовольной установки (перестановки) телефонов и дополнительных приборов,

сохранять в целости и исправности комнатную телефонную проводку и другое телефонное оборудование, принадлежащее предприятиям связи и находящееся в пользовании абонента;

сообщать в месячный срок предприятию связи о происшедших изменениях в пользовании телефоном (о выбытии абонента, выделении нового лица, ответственного за телефон коллективного пользования);

безпрепятственно допускать технических работников связи при предъявлении ими удостоверения с фотографией, скрепленной печатью, а также наряда на производство работ, к осмотру и исправлению телефонных аппаратов, дополнительных приборов и линий;

не допускать использования телефона для преднамеренного причинения беспокойства другим абонентам, не создавать преднамеренно другому абоненту спаренного телефона затруднительных условий для нормального пользования телефоном;

беспрепятственно предоставлять телефон для пользования работникам милиции, «скорой помощи», аварийных служб и в других экстренных случаях.

Запрещается использование телефонной связи в целях, противоречащих государственным интересам и общественному порядку.

В случаях нарушения абонентом этих условий, предприятие связи имеет право приостановить пользование телефоном или закрыть абонемент.

Каждый случай повреждения телефонного оборудования, находящегося на балансе предприятия связи, должен оформляться протоколом за совместными подписями работника предприятия связи и лица, допустившего нарушение. На основании составленного протокола лицу, допустившему нарушение, высылается счет на оплату ремонта поврежденного оборудования.

В случае отказа от подписи протокола лица, допустившего нарушение, он подписывается двумя работниками предприятия связи.

В случае обнаружения самовольной установки (перестановки) телефона или самовольного подключения телефонного аппарата к линии действующего телефона или таксофона предприятие связи отключает установленный телефон и взыскивает с лица, допустившего это нарушение, установочную плату и абонементную плату за время пользования самовольно установленным аппаратом.

Если время самовольной установки или подключения к линии действующего телефона или таксофона не может быть определено, абонементная плата взыскивается с начала текущего года, когда обнаружено нарушение.

В случае неоплаты счета лицом, допустившим нарушения, перечисленные выше, причитающаяся сумма взыскивается в установленном порядке.

Услуги, оказываемые предприятиями связи, оплачиваются по тарифам, утвержденным Государственным комитетом по ценам (прейскурант № 125. Тарифы на услуги связи).

В ближайшее время они также будут объявлены.

Ташкентское городское производственное объединение телефонной связи и радиофикации.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР»

30 сентября,
1 и 2 октября в 19.00

ВСТРЕЧА С РЕДАКЦИЕЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИКА «ВЕСТНИК ЕВРЕЙСКОЙ СОВЕТСКОЙ КУЛЬТУРЫ».

УЧАСТВУЮТ:
сопредседатель ассоциаций деятелей советской культуры
Танкред ГОЛЕНПОЛЬСКИЙ,
главный редактор «Вестника»
Виктор МАГИДСОН,
поэт и переводчик
Михаил КУРГАНЦЕВ,
публицист-международник
Лионель ДАДИАНИ.

Билеты продаются в кассе концертного зала «Бахор» с 15.00.

ТАШКЕНТСКИЙ ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ МЕХАНИЧЕСКИЙ ЗАВОД НПО «ПРОГРЕСС»

ПРИНИМАЕТ ЗАКАЗЫ

на проведение гальванических покрытий: твердое хромирование, цинкование, медненне, металлизацию изделий из неметаллических материалов, а также другие виды гальванических работ.

Наш адрес: 700131, г. Ташкент, массив Чиланзар, квартал 26.

Телефон для справок 76-27-13.

ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ СССР им. В. И. ЛЕНИНА

14, 15 октября в 16.00 и 19.30,
16, 17 октября в 19.30

БОЛЬШАЯ ЭСТРАДНАЯ ПРОГРАММА. УЧАСТВУЮТ

группы «ЖЕНСОВЕТ», «МЖ», «КВАРТАЛ», «АНЖЕЛИКА».

Ведет программу конферансье **Игорь РАДОВ.**

Билеты продаются с 11.00 в кассе дворца и уполномоченными по распространению билетов.

ОКРУЖНОЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ

6 октября в 19.30

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ АВИАСТРОИТЕЛЕЙ

7 октября в 19.30

КОНЦЕРТ МАСТЕРОВ ИСКУССТВ ТАТАРИИ

композитора и певца
Фирзара МУРТАЗИНА.

В ПРОГРАММЕ — ТАТАРСКИЕ НАРОДНЫЕ ПЕСНИ.
Художественный руководитель — **Ганс САЙФУЛЛИН.**
Билеты продаются в кассах с 15.00.

ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ СССР им. В. И. ЛЕНИНА

5, 6, 7, 8 октября в 19.30

КОНЦЕРТЫ

АРТИСТА ЭСТРАДЫ

Ефима ШИФРИНА.

В концерте принимают участие артисты творческого объединения «Комедианты».

Касса работает с 11.00.

Узбекское республиканское отделение ВТПО «Союзтеатр»

ТЕАТР ПЕСНИ «РЕЗОНАНС»

31 октября в 18 и 20.00

ВО ДВОРЦЕ КУЛЬТУРЫ И ТЕХНИКИ АВИАСТРОИТЕЛЕЙ им. В. Н. СИВЦА

СОСТОЯТСЯ

ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ШОУ-КОНЦЕРТЫ

с участием заслуженной артистки Казахской ССР
Нагимы ЕСКАЛИЕВОЙ,
лауреатов Всесоюзных конкурсов
Равшана КАРИМОВА, Нодиры ЗИЯХАНОВОЙ
В СОПРОВОЖДЕНИИ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА ТЕАТРА-ПЕСНИ «РЕЗОНАНС».

Телефоны для справок: 32-37-65, 33-97-86, 96-78-01, 96-34-70.

Билеты продаются в кассе ДК авиастроителей и уполномоченными.

ТОМСКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ ГАСТРОЛИ

ПРЕМЬЕРА
3, 4, 6, 7 ОКТЯБРЯ в 19.00
Нил Саймон.

ГУД БАЙ, АМЕРИКА!

(билокси-блюз в двух частях)

Режиссер — **Юрий Пахомов.**

Художник — заслуженный деятель искусств Польской народной республики **Валерий Бортяков.**

Главный режиссер театра — заслуженный артист РСФСР **Олег Афанасьев.**

Наш адрес: г. Ташкент, ул. Навои, 55 (станции метро — «Пахтакор», «Навои»).
Телефон 44-10-89.
Касса работает с 10 до 18.00.

Принимаются коллективные и индивидуальные заявки.

ТЕАТР-СТУДИЯ «ИЛЬХОМ»

(ул. Пахтакорская, 5)

14-й СЕЗОН

РЕПЕРТУАР:

1 октября
А. Ким
«ПРОШЛО ДВЕСТИ ЛЕТ».

3 октября
А. Ким
«ПРОШЛО ДВЕСТИ ЛЕТ».

4 октября
«КЛОМАДЕУС».

5 октября
Б. Брехт
«МЕЩАНСКАЯ СВАДЬБА».

6 октября
«ПЕТРУШКА».

7 октября
«РЭГТАЙМ ДЛЯ КЛОУНОВ».

8 октября
А. Ким
«ПРОШЛО ДВЕСТИ ЛЕТ».

9 октября
К. Сергиенко
«ПРОЩАЙ, ОВРАГ!»

10 октября
«КЛОМАДЕУС».

11 октября
ТАШКЕНТ — СИЭТЛ ШОУ

12 октября
ТАШКЕНТ — СИЭТЛ ШОУ
(совместное представление актеров «Ильхома» и Вадхаус-театра (США)

13 октября
Б. Брехт
«МЕЩАНСКАЯ СВАДЬБА».

14 октября
К. Сергиенко
«ПРОЩАЙ, ОВРАГ».

15 октября
А. Ким
«ПРОШЛО ДВЕСТИ ЛЕТ».

17 октября
«РЭГТАЙМ ДЛЯ КЛОУНОВ».

19 октября
Б. Брехт
«МЕЩАНСКАЯ СВАДЬБА».

20 октября
«КЛОМАДЕУС».

21 октября
А. Ким
«ПРОШЛО ДВЕСТИ ЛЕТ».

22 октября
К. Сергиенко
«ПРОЩАЙ, ОВРАГ!»

24 октября
«РЭГТАЙМ ДЛЯ КЛОУНОВ».

25 октября
«КЛОМАДЕУС».

27, 29, 30 октября
Н. Садур
«ЧУДНАЯ БАБА».

Начало в 19.30.

В репертуаре возможны изменения и дополнения.

Художественный руководитель театра-студии «Ильхом» Марк **ВАЙЛЬ.**

ТЕАТР

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — 30 сентября в 19.00 **Петр I.**

В ПОМЕЩЕНИИ ТЕАТРА им. М. ГОРЬКОГО — **гастроли Челябинского государственного академического театра им. С. Цвиллинга** 29 сентября в 19.00 **Не боюсь Вирджинии Вульф,** 30 сентября в 19.00 **Я — женщина,** 1 октября в 19.00 **Брестский мир.**

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ — 30 сентября в 11 и 14.00 **Конек-горбунок.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР им. МУКИМИ — 30 сентября в 19.00 **Концерт,** 1 октября **Влюбленный Ташболта** (зал радиофицирован, есть перевод на русский язык).

В ПОМЕЩЕНИИ ТЮЗа — **гастроли томского ТЮЗа** 29 сентября в 19.00 **Игра в фанты,** 30 сентября в 11 и 14.00 **Про Иванушку-дурачка.**

КИНО

29 СЕНТЯБРЯ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ:

Дворец искусств — «КУКОЛКА» (18.30, 20.40). «ТАНЦУЙ, ТАНЦУЙ» (17, 19.30).

Искра — «ТРУДНО ПЕРВЫЕ СТО ЛЕТ» (17, 20.00).

Дружба — «СУМАСШЕДШИЕ НА СТАДИОНЕ», «ШАРЛО» В ИСПАНИИ» (17, 20.00; 18, 20.40).

30 СЕНТЯБРЯ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ:

Дворец искусств — «КУКОЛКА» (18.30, 20.40). «ТАНЦУЙ, ТАНЦУЙ» (12, 14.30, 17, 19.30).

Искра — «ТРУДНО ПЕРВЫЕ СТО ЛЕТ» (11.30, 14, 17, 20.00).

Дружба — «СУМАСШЕДШИЕ НА СТАДИОНЕ», «ШАРЛО» В ИСПАНИИ» (11, 14, 17, 20.00; 12, 15, 18, 20.40).

Восток — «ГОРОД ЗЕРО» (12, 14.00).

Им. Лисунова — «КЛУБ «КОТТОН» (11, 14, 17, 20.00).

Ватан — «ИНТЕРДЕВОЧКА» (11, 13.30, 16, 18.30, 20.45).

Чайка — «САМРААТ» (11, 13.30); «КУКОЛКА» (16, 18.30, 20.40).

Москва — «ИНТЕРДЕВОЧКА» (11, 13.30, 16, 18.30, 20.40).

ЦИРК

30 СЕНТЯБРЯ в 16 и 19.00
1 ОКТЯБРЯ в 12, 15, 18.00
впервые на манеже оригинальная программа «Кошкин дом» и «Доктор Айболит», большая разнообразная программа в двух отделениях.

Коллектив типографии Издательства ЦК Компартии Узбекистана глубоко скорбит по поводу смерти старейшего работника типографии, ветерана труда
САТИЕВОЙ Пати
и выражает искреннее соболезнование семье покойной.

Коллектив ташкентской хозрасчетной базы ПО «Узводстройкомплект» выражает глубокое соболезнование главному инженеру базы М. Д. Лимонникову по поводу кончины его матери
ЛИМОННИК Бронислявы Мироновны.

Коллектив треста «Узавтостроммеханизация» Министерства промышленности строительных материалов Узбекской ССР выражает искреннее соболезнование заместителю управляющего трестом В. Т. Соловей по поводу смерти его матери
СОЛОВЕЙ Анастасии Федоровны.

Коллектив института НИИ стромпроект выражает глубокое соболезнование председателю кооператива «Стромпроект» при институте В. И. Мурованному в связи со смертью его матери
МУРОВАННОЙ Нины Соломоновны.

Коллектив учебно-методического кабинета Госкомволхоза Узбекской ССР выражает глубокое соболезнование старшему методисту Н. Т. Юлдашевой в связи с кончиной ее отца
МУЗАФФАРОВА Темира Гареевича.

Коллектив, партийная и общественные организации РСУ Госкомиздата УзССР выдражают глубокое соболезнование прорабу Т. Г. Ибрагимову по поводу смерти его брата
ИБРАГИМОВА Радика Галиевича.

Чиланзарский районный отдел народного образования, райком профсоюза работников народного образования и науки и педагогический коллектив школы № 173 выражают искреннее соболезнование директору школы № 173 Д. А. Уразметовой по поводу смерти ее мужа
УРАЗМЕТОВА Шамиля Суфьяновича.

„ЭЛЕКТРОНИКА"

ВНИМАНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ КЛУБОВ, ШКОЛ, ДОМОВ КУЛЬТУРЫ, ИНТЕРНАТОВ!

ТАШКЕНТСКИЙ ФИРМЕННЫЙ МАГАЗИН-САЛОН «ЭЛЕКТРОНИКА»

ПРОДАЕТ

за наличный расчет

ЭЛЕКТРОМУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ В ШИРОКОМ АССОРТИМЕНТЕ: ЭМ-05, ЭМ-15, ЭМ-11, ЭМ-14;

ФЛЕНЖЕРЫ: ФЛ-01, ПЭ-11, Э-04;
КРОССОВЕР К-04.
Адрес: г. Ташкент, ул. Гоголя, 38. Телефон 33-78-34.



ВНИМАНИЮ СПЕЦИАЛИСТОВ!

МАГАЗИН № 11

горкниготорга «Ташкинга»

(ул. М. Горького, 73)

ПРЕДЛАГАЕТ

ИНСТРУКТИВНО-НОРМАТИВНУЮ ЛИТЕРАТУРУ ИЗДАТЕЛЬСТВА «СТРОЙИЗДАТ» на 1988-89 гг.

ЕНИР — **единые нормы и расценки на строительные, монтажные и ремонтно-строительные работы.** Сборник Е-2 «Земляные работы» вып. 2 — гидромеханизированные земляные работы. Цена — 30 коп.

ЕНИР — **Сборник Е-4 «Монтаж сборных и устройство монолитных железобетонных конструкций»,** вып. 2 — портовые и берегозащитные сооружения. Цена — 35 коп.

ЕНИР — **сборник Е-6 «Плотничные и столярные работы в зданиях и сооружениях».** Цена — 20 коп.

ЕНИР — **сборник Е-9 «Сооружение систем теплоснабжения, водоснабжения, газоснабжения и канализации».** Вып. 1 — санитарно-техническое оборудование зданий и сооружений. Цена — 30 коп.

ЕНИР — **сборник Е-9 «Сооружение систем теплоснабжения, водоснабжения, газоснабжения и канализации».** Вып. 2 — наружные сети и сооружения. Цена — 25 коп.

ЕНИР — **сборник Е-2 «Свайные работы».** Цена — 40 коп.

ЕНИР — **сборник Е-16 «Сооружения верхнего строения железнодорожных путей широкой колеи».** Цена — 75 коп.

ЕНИР — **сборник Е-23 «Электромонтажные работы».** Вып. 3 — воздушные линии электропередачи и строительные конструкции открытых распределительных устройств напряжением 35 КВ и выше. Цена — 30 коп.

ЕНИР — **сборник Е-23 «Электромонтажные работы».** Вып. 6 — закрытые распределительные устройства напряжением до 35 КВ. Цена — 15 коп.

ЕНИР — **сборник Е-23 «Электромонтажные работы».** Вып. 8 — электрические машины. Цена — 10 коп.

ЕНИР — **сборник Е-28 «Монтаж подъемно-транспортного оборудования».** Вып. 1 — оборудование непрерывного действия. Цена — 35 коп.

ЕНИР — **сборник Е-28 «Монтаж подъемно-транспортного оборудования».** Вып. 2 — оборудование прерывного действия. Цена — 20 коп.

ЕНИР — **сборник Е-31 «Монтаж котельных установок и вспомогательного оборудования».** Цена — 45 коп.

ЕНИР — **сборник Е-33 «Монтаж оборудования для очистки газа».** Цена — 05 коп.

ЕНИР — **сборник Е-34 «Монтаж компрессоров, насосов и вентиляторов».** Цена — 20 коп.

ПРИ РЕСПУБЛИКАНСКОМ ПРАВЛЕНИИ ОБЩЕСТВА «ЗНАНИЕ»

ОТКРЫВАЮТСЯ:

школа ораторского искусства;
клуб деловых игр;
дискуссионный клуб «Слово и мы»;

экспресс-университет: «Слово руководителя», «Митинговая трибуна», «Искусство общения», «Как научиться спорить?»; **лектории:** «Современный лектор: каким ему быть?», «Умеем ли мы говорить?»; «Почему нас не слушают?», «Выразительные средства речи», «Психология общения», «Что лучше — увидеть или услышать?».

Обучение проводится по 25-часовой программе.

Стоимость за одного обучающегося — 50 руб.

Школа ораторского искусства работает по 64-часовой программе. Стоимость за одного обучающегося — 64 рубля.

Оплата — по перечислению и наличными.

Начало занятий — с ноября 1989 г., по мере укомплектования групп.

Наш адрес: 700128, г. Ташкент, проспект 50 лет УзССР, 13, комната 33. Телефоны для справок: 44-55-82, 44-61-54.

Государственный комитет по архитектуре и градостроительству при Госстрое СССР.

ЗОНАЛЬНЫЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ И ПРОЕКТНЫЙ ИНСТИТУТ ТИПОВОГО И ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ ЖИЛЫХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ЗДАНИЙ в г. ТАШКЕНТЕ (ТашЗНИИЭП)

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ

В ОЧНУЮ И ЗАОЧНУЮ АСПИРАНТУРУ на 1989 год

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:
строительные конструкции, строительные материалы и изделия (технология заводского производства для жилых и общественных зданий), **архитектура зданий и сооружений, градостроительство, районная планировка, ландшафтная архитектура и планировка с/х населенных мест.**

Прием заявлений до **30 ноября.**

Начало экзаменов с **1 декабря.**

Документы направлять по адресу: 700000, г. Ташкент, а/я 108, ТашЗНИИЭП, отдел аспирантуры. Телефон 46-07-60.

К СВЕДЕНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ПРЕДПРИЯТИЙ, УЧРЕЖДЕНИЙ, ОРГАНИЗАЦИЙ И ВЛАДЕЛЬЦЕВ ЧАСТНЫХ ЛЕГКОВЫХ АВТОМОБИЛЕЙ!

КООПЕРАТИВ «ТОН»

ОКАЗЫВАЕТ ПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

по тонированию (затемнению) **автостекол легковых автомобилей и стекол для бытовых нужд** для частных лиц за наличный расчет, для предприятий, учреждений и организаций по безналичному расчету.

При кооперативе «Тон» функционирует РУЧНАЯ МОЙКА АВТОМОБИЛЕЙ.

Время работы — с 10 до 18.00 ежедневно.

Адрес: г. Ташкент, проспект Дружбы народов (около автозаправки № 26, возле ипподрома, конечная 17 трамвая).

Телефон для справок: 76-75-59.

К СВЕДЕНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ПРЕДПРИЯТИЙ, ОРГАНИЗАЦИЙ И КООПЕРАТИВОВ!

Коммерческий информационный центр
Ташобглавснаба
на взаимовыгодных условиях

ПРЕДЛАГАЕТ В АРЕНДУ

МАШИННОЕ ВРЕМЯ
на персональных ЭВМ типа «Роботрон 1910».
Емкость винчестера — 20 мб, ОЗУ — 512 кб.

Адрес: 700077, г. Ташкент, ул. Головина, 2 (трамваи: 3, 6, 23, 29; автобусы: 8, 89, остановка «Паркентский рынок»). Телефоны: 67-37-61, 67-44-52.

НВЦ ТЕРРИТОРИАЛЬНО-СТРОИТЕЛЬНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «ТАШГОРСТРОЙ»

РЕАЛИЗУЕТ

персональную вычислительную машину марки «ТАП-34 ВЕР» (производство ВНР) в комплекте с модемом для работы в сети и программным обеспечением.

Цена договорная.

Адрес: 700011, г. Ташкент, ул. Навои, 16-а, ИВЦ.

Телефоны: 41-58-41, 41-53-01.

Министерство культуры Узбекской ССР

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ

РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН

с 1 по 31 октября:

1 октября — в 12.00 **Чиполлино,** в 19.00 **Иоланта.**

2 октября — **Амулет любви.**

5 октября — спектакль оперной студии при Ташгосконсерватории им. М. Ашрафи **Травната.**

6 октября — **концерт** народной артистки Узбекской ССР **Малики Ахмедовой.**

8 октября — спектакль оперной студии при Ташгосконсерватории им. М. Ашрафи **Севильский цирюльник.**

11 октября — **Концерт.**
17 октября — спектакль оперной студии при Ташгосконсерватории им. М. Ашрафи **Травиата.**
18 октября — **Севильский цирюльник.**
19 октября — **Концерт хореографического училища.**
20 октября — спектакль оперной студии при Ташгосконсерватории им. М. Ашрафи премьера **Сказки Гофмана.**
21 октября — **Концерт хореографического училища.**
22 октября — спектакль оперной студии при Ташгосконсерватории им. М. Ашрафи. Одноактные оперы: **Моцарт и Сальери; Хирургия; Драма.**
25 октября — **Вечер балета.**
26 октября — **Кармен.**
28 октября — **Аида.**
29 октября — в 12.00 **Кот в сапогах,** в 19.00 **Жизель.**
31 октября — **Тахир и Зухра.**

Начало утренних спектаклей в 12.00, вечерних — в 19.00.

Билеты продаются в кассе театра с 10 до 19.30, перерыв — с 14 до 15.00.

Справки по телефону 33-90-81.

СО 2 ОКТЯБРЯ

НА ЭКРАНАХ ГОРОДА —

НОВЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ —

«ПОДЖИГАТЕЛИ»

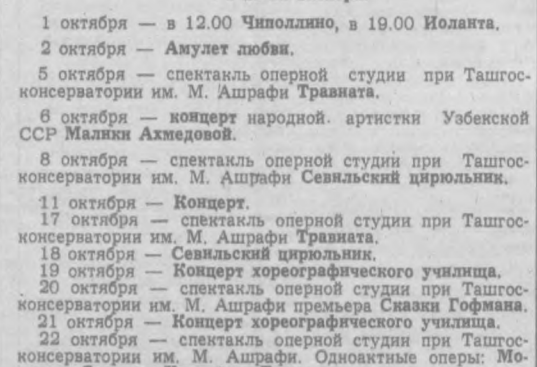
Автор сценария — **А. Криницына.**

Режиссер — **А. Сурин.**

В ролях: **Н. Федотова, О. Козлова, Н. Олейник** и другие.

Производство киностудии «Мосфильм».

Фильм открывает зрителю жестокий, уродливый и спрятанный от общества мир: действие киноленты разворачивается в так называемом спецПТУ, представляющем собой нечто вроде колонии смягченного режима для несовершеннолетних правонарушителей, которым здесь предоставляется последний шанс образумиться.



Ташкентская городская контора по прокату кинофильмов.

ЛЬГОТНЫЙ ТАРИФ НА РАЗГОВОРЫ ПО АВТОМАТИЧЕСКОЙ СВЯЗИ

составляет 75% от обыкновенного тарифа и действует в рабочие дни с 18 до 24.00 и с 00.00 до 07.00, а в выходные и праздничные дни — круглосуточно.

Ташкентская телеграфно-телефонная станция.

УТЕРЯННЫЕ

круглую печать и печать расчетного счета кооператива «Согдиана» при фабрике музыкальных инструментов

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ.

Кооператив «Согдиана».

Узбекское рекламное производственное предприятие ВПО «Союзреклама».

Вечерний ТАШКЕНТ

Издается самостоятельно на русском и узбекском языках.
Выходит ежедневно, кроме воскресенья.

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов.
Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

Адрес редакции:
700083, г. Ташкент, ул. Ленинградская, 32.

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ: партийного и советского строительства и пропаганды — 32-57-83, 32-53-38; экономики и капитального строительства — 33-08-74, 32-55-34; социально-бытовых проблем (по вопросам городского хозяйства, торговли и быта — 32-56-83; науки и учебных заведений — 33-45-84; военно-патриотического воспитания, физкультуры и спорта — 33-28-95; культуры — 32-56-80; информации — 32-53-78); писем и массовой работы — 33-29-70, 32-53-79; общественной редакции — 33-99-42, 32-53-66; «Ташкентская неделя» — 32-56-84; объявлений — 33-81-42; для замечаний и предложений по доставке — 067.

Р. 05144. Тираж 170320. В. 2251. Индекс — 64691.