Вечерний Ташкент

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1 ИЮЛЯ 1966 ГОДА ◎ № 224 (7. 013) ◎ Суббота, 30 сентября 1989 года ◎ Цена 3 коп.

ДНЕВНИК СЕССИИ

29 сентября продолжали работу комитеты Верховного Совета СССР и комиссии его палат. В большинстве из них, как и в предшествующие дни, шли дискуссии по проектам государственного плана и бюджета страны на 1990 год.

Слушания об основных показателях, сбалансированности, пропорциях и приоритетах плана в комитете по аграрным вопросам и продовольствию выявили широкую палитру взглядов на состояние и будущее агропромышленного сектора нашей экономики. Депутаты указывали, в частности, что плановая деятельность центральных ведомств относительно решения проблем села нуждается в совершенствовании.

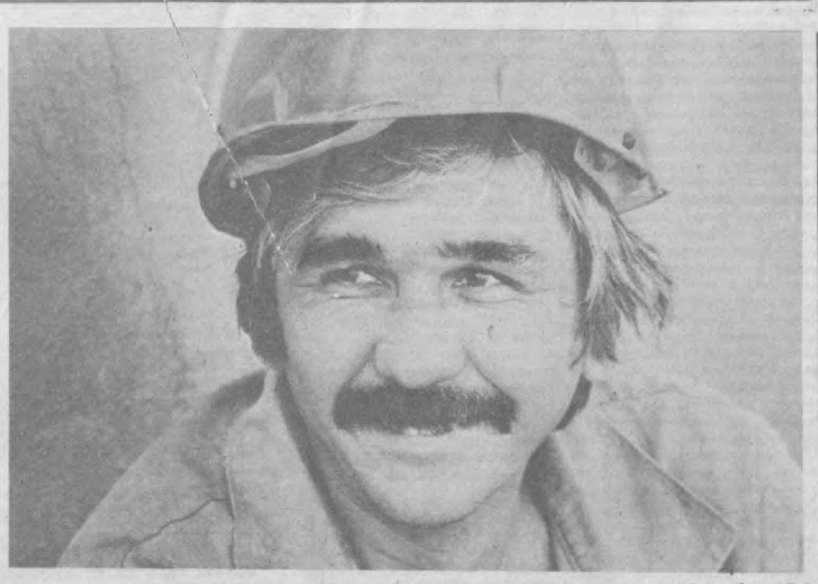
В комитете по науке, народному образованию, культуре и воспитанию обратили внимание на неопределенность положения фундаментальных наук в проекте плана страны на 1990 год.

Комиссия Совета Национальностей по товарам народного потребления, торговле, коммунально-бытовым и другим услугам населению обсуждала обострившиеся в последнее время проблемы дефицита в торговле.

Комитет по вопросам экономической реформы завершил работу над проектом Закона о собственности в СССР. Этот документ стал итогом длительных дискуссий о концепции законодательного акта, который должен стать основой нового этапа экономической реформы в стране.

Комитет по вопросам работы Советов народных депутатов, развития управления и самоуправления закончил обсуждение законопроекта о наказах избирателей и общественных организаций.

(ТАСС).



На массиве Юнусабад СД-3 скоро будет сдан в эксплуатацию девятиэтажный дом. В возведении его участвует бригада, возглавляемая Е. Ханом из УСК-2 третьего домостроительного комбината. Один из лучших монтажников в коллективе — Фарид Султанов (на снимке).

Фото Т. Каримова.

ОВЛАДЕВАТЬ ПОЛИТИЧЕСКИМИ МЕТОДАМИ РАБОТЫ

Совещание в Ташкентском горкоме партии

В Ташкентском горкоме партии состоялся обмен мнениями с идеологическим активом города по оздоровлению морально-психологической обстановки в городе.

Предлагаем краткое изложение выступлений.

Ш. А. АЛИМОВ, ректор ТашГУ:

— Мы должны признать, что партийные, комсомольские организации, профессорско-преподавательский состав вузов все еще недостаточно проводят идейно-политическую работу среди студенческой молодежи, не доводят до каждого из них важные решения партии и правительства. Отсюда недопонимание частью молодежи идущих процессов в обществе, возникновение различных слухов.

С расширением гласности, ростом общественной и политической активности студентов у многих из них появляется потребность высказать свое личное мнение по той или иной проблеме. Учитывая это, на наш взгляд, было бы целесообразно выделить специальное место для проведения митингов. Партийный комитет, общественные организации университета готовы содействовать проведению этих митингов в определенном месте вузгородка. Мы бы могли оборудовать это место. На этих митингах готовы выступать наши ученые, активисты. Можно было бы приглашать на дискуссию с молодежью партийных и комсомольских работников. Надо проводить митинги организованно. На митинги необходимо приглашать компетентных работников, которые бы смогли квалифицированно ответить на вопросы студенческой молодежи.

С. И. ИБОДУЛЛАЕВ, ректор ТИИИМСХ:

— Я полностью поддерживаю предложение Ш. А. Алимова, что необходимо выделить определенное место для проведения митингов и обеспечивать там порядок. Ректорат и партийная организация института стремятся разнообразить проводимые мероприятия среди студентов, улучшить организацию их досуга. Больше внимания стало уделяться индивидуальной работе. В институте введена должность заместителя декана по воспитательной работе.

Г. В. ШЕВЕЛЕВА, секретарь парткома ТАПОиЧ:

— Как мне кажется, в настоящий момент мы не можем обойтись без митингов. Вот у нас среди рабочих, инженерно-технических работников возникает масса вопросов, связанных с обсуждением проекта Закона о языках: как будет вводиться этот закон, какие средства выделяются для выполнения его положений и т. п.? На эти вопросы они не всегда находят четкий ответ, и в результате его ищут на митинге.

Проведение массовых митингов в таком огромном городе, как Ташкент, вызывает множество проблем. Шествие большого количества людей мешает нормальной работе транспорта, других служб города, для обеспечения порядка во время проведения таких мероприятий отвлекаются значительные силы правоохранительных органов. Поэтому, на мой взгляд, в каждом районе необходимо создать пресс-центры, где в заранее определенное время партийные, советские работники, ученые, квалифицированные специалисты принимали бы трудящихся, отвечали на интересующие их вопросы.

К сожалению, мы очень плохо используем наши общественные организации, которые родились в ходе перестройки, они практически не задействованы. Так, в стране создано общество авиастроителей. И когда в нашем объединении некоторые работники вышли с предложением о создании интерфронта, мы в парткоме посоветовали им в рамках общества авиастроителей разворачивать работу по интернациональному воспитанию трудящихся. Это предложение было встречено с пониманием.

Г. Н. ЩЕГЛОВА, ректор Республиканского педагогического института русского языка и литературы:

— Мы не можем сглаживать ситуацию, думать, что у нас все в порядке и открывать широкую дорогу всяким митингам. На мой взгляд, сейчас наступило время решительных действий в отношении тех объединений, которые становятся все агрессивнее.

Хочу высказаться о проблеме языка. У нас в институте еще далеко до нынешних острых дебатов все строилось на основе двуязычия. Ведь невозможно изучить любой язык, не зная родного языка. Родной язык необходим каждому человеку как Отчизна, мать, колыбель. Но чем подогреваются страсти вокруг проблем языка? Ведь их же можно решить, и они решаются на государственном уровне, в спокойной деловой обстановке. Для чего собираются многотысячные митинги? Ведь известно, что молодежь эмоциональна, темпераментна, и непродуманные действия одного или нескольких человек могут привести к непредсказуемым последствиям. Почему такие проблемы нельзя обсудить в своем вузе, факультете, группе?

Т. ХАИДАРОВ, первый секретарь Акмал-Икрамовского райкома партии:

— Я категорически против митингов, потому что они, как уже говорилось, могут закончиться печальными событиями. Конечно, в этом вопросе запретительные методы не помогут. И для чего обязательно организовывать общегородской митинг? Разве нельзя провести их в каждом районе с участием как представителей общественных организаций, так и неформальных объединений. Партийные организации должны вести кропотливую разъяснительную работу, опережать события, а они подчас плетутся в их хвосте.

На многолюдных митингах часто поднимаются вопросы экологии, преступности. Но почему лидерам неформальных объединений не направить энергию молодых на улучшение экологической обстановки, скажем, расчистки Боссу, или бороться против подростковой преступности.

Необходимо тверже спрашивать и за нарушение установленных правил. Имеется же постановление исполкома Ташгорсовета о запрещении проведения митингов в центральной части города. Но к нарушителям этого постановления не применяются предусмотренные меры. Вообще сейчас время не митингования, а созидательной работы.

(Окончание на 2-й стр.).

ИЗБРАН ПРЕДСЕДАТЕЛЕМ ГОРИСПОЛКОМА

Это интервью Шаиноят Рахимович Шаабдурахимов дал сразу после того, как внеочередная одиннадцатая сессия Ташкентского городского Совета народных депутатов двадцатого созыва избрала его председателем Ташгорисполкома. Впервые за последнее время депутаты Ташгорсовета непосредственно избирали председателя Ташгорисполкома на своей сессии из двух предложенных кандидатур.

— Шаиноят Рахимович, личность руководителя всегда вызывает интерес. И это не праздное любопытство, а искреннее желание познакомиться с тем человеком, кому депутаты вверили столь нелегкий и ответственный пост. Расскажите, пожалуйста, о себе.

— Женат, имею четырех детей. Дочь окончила фармацевтический институт, зять — институт инженеров железнодорожного транспорта по специальности «мостостроитель».

— Простите, что перебиваю, а зятя вы так же считаете сыном?

— А как же иначе? Ведь мы одна семья. Правда, дочь живет с родителями мужа. Так что традиции, дошедшие до нас из глубины веков, сохраняются.

Старший из сыновей закончил автодорожный институт, работал механиком, мастером Минводхоза республики, сейчас работает в автоцентре «КамАЗ». Другой сын окончил в этом году Ташкентский театрально-художественный институт имени А. Островского. Он художник-монументалист. Самый младший сын в этом году с отличием закончил среднюю школу, избрал ту же специальность, что и зять. Что называется, пошел по его стопам. Живем мы все вместе. Есть у меня и четверо внуков. Так что и домашних забот хватает.

— Шаиноят Рахимович, идут первые часы вашего пребывания в должности председателя горисполкома. Должность хлопотливая и, прямо скажем, весьма тяжелая. Что вы чувствуете?

— Вы знаете, ощущения те же самые, что и были раньше. Никакой особой перемены я пока не заметил. И вот почему. В 1971 — 1976 годах я работал заместителем председателя горисполкома. Затем до 1987 г. совмещал обязанности начальника Ташкентского метрополитена и зампреда. Словом, этот хлеб мне знаком не понаслышке. Он действительно горек и достается неимоверным трудом.

— Не жаль было расставаться с метрополитеном?

— Жаль, ведь я фанатик метро, потому что оно выросло на моих глазах. Когда только организовывался метрополитен, у меня не было ни стола, ни бумаги, ни ручки. В новый кабинет я пришел, взяв всего лишь три листа, как сейчас помню, белой бумаги, авторучку...

Жаль расставаться и с людьми, которые продолжают там работать. У нас подобрался очень дружный, работящий коллектив. Где еще в городском хозяйстве можно встретить людей, пять ночей подряд выходивших на работу только потому, что так было надо. Да и не только это характеризует моих коллег, а я по-прежнему их считаю коллегами: и метропроектировщиков, и метростроителей, и работников метрополитена.

— В таком случае невольно напрашивается, быть может, не очень скромный вопрос. С переходом на новую работу вы потеряли в деньгах или же наоборот?

— Я скажу так: дела с деньгами не сравнивают. Таково мое мнение, ведь не все можно измерить в деньгах. Например, удовлетворение от работы, от сознания того, что ты приносишь посильную помощь людям.

— В своем обращении к депутатам, избравшим вас на должность председателя Ташгорисполкома, вы сказали, что надеетесь на их помощь и поддержку и, кроме того, на то, чтобы депутаты поправляли, если будут ошибки. Все это понятно. Но вы также попросили и о том, чтобы в критические минуты вас сдерживали...

— Да, я знаю свои недостатки, некоторую вспыльчивость. Именно поэтому я и обратился с подобной просьбой. Думаю найти взаимопонимание.

— Иными словами, ничто человеческое вам не чуждо. Однако, если позволите, вернемся к предстоящей деятельности исполкома Ташгорсовета. Как говорится, новое время — новые песни. Значит ли это, что вы отвергнете аргументы ваших предшественников, их доводы в пользу развития Ташкента!

— Безусловно, нет. Напротив, я считаю, что ими было сделано немало добрых дел, сделано много полезного, нужного. Следовательно, этот опыт не должен пропасть бесследно. Но необходимо его трансформировать с учетом сегодняшнего дня, нынешних требований. Возможно, кое-что придется совершенствовать, а где-то находить и новые решения. Жизнь ведь не стоит на месте.

— Шаиноят Рахимович, в вашей платформе, встреченной, кстати, аплодисментами депутатов, основной упор сделан на проблемы экологии. Почему!

— Потому, что еще пятьдесят лет назад об этой проблеме даже не задумывались, не видели ее. И плоды этой недальновидности мы пожинаем сегодня. Если не уделить самого серьезного внимания экологии, нас ожидают весьма и весьма опасные последствия. Что же планируется предпринять?

Во-первых, максимально мобилизовать общественность на решение этой проблемы, необходима и серьезная поддержка работников санитарно-эпидемической службы, комитетов по охране природы. Планирую провести глубокую, детальную проверку предприятий, осуществляющих выбросы в атмосферу вредных и особо вредных веществ. Вероятно, пойдем и на такой шаг, как категорическое запрещение в пределах города «вредных» предприятий. Думаю, значительно будет усилен контроль за отработанными газами автотранспорта. Необходимо добиться того, чтобы не оставлять без внимания ни один случай нарушения действующего законодательства в этой области. Надеюсь, на помощь работников Госавтоинспекции.

— Особую поддержку депутатов, я тому свидетель, вызвал следующий пункт вашей программы — наращивание мощностей строительной индустрии, чтобы возможно полнее удовлетворить потребности ташкентцев в жилье.

— Да, действительно, те мощности, которыми мы сегодня располагаем, явно недостаточны для решения столь масштабной задачи. Судите сами. Планы трех лет пятилетки, хоть и выполнены, но за это же время недодано 470 тысяч квадратных метров жилья, предусмотренных жилищной программой. Причина мне видится в слабом развитии материально-технической базы строительных организаций, срывах поставок стройматериалов и оборудования. Это то, что лежит на поверхности и бросается в глаза. А сколько еще «внутренних» проблем! А наше отставание по развитию так называемого соцкультбыта! Словом, без мощной стройиндустрии мы рискуем отстать еще больше, подставив тем самым под удар доверие к перестройке.

Кроме того, последние решения, принятые правительством страны, об ограничении капитальных вложений в развитие производственных мощностей прямо спроецированы на городское хозяйство. «Заморозив» индустриальное строительство, высвободившиеся средства планируется направить именно в социальную сферу. Часть из них, разумеется, будет вложена в строительное производство. Ведь за оставшиеся до 2000 года (10 лет) нам предстоит возвести 18 миллионов квадратных метров жилья. Это не шутка — вводить ежегодно по 1,8 миллиона «квадратов», и одного желания тут мало. Впрочем, о наших планах можно судить по опубликованному в газетах «Вечерний Ташкент» и «Тошкент оқшоми» проекту «Каким быть нашему городу!». Насколько я знаю, сейчас жители активно включаются в его обсуждение.

Мне кажется, что это научно обоснованная, реальная, а не фантастический прожект, программа. Ее главная цель — на основе научно-технического прогресса вывести наш город из прорыва, улучшить жизнеобеспечение населения Ташкента, повысить его благосостояние. Кроме того, не надо выдумывать велосипед, потому что пройденного пути вполне хватает для того, чтобы разобраться, где наши достижения, а где недостатки. Надо лишь сделать правильные выводы, применить их к новым условиям, и дело, уверен, пойдет на лад. Опору же я надеюсь найти среди жителей, в частности, среди домовых, квартальных и махаллинских комитетов. Это же огромная сила — общественное мнение, с ним горы можно сдвинуть. К системе общественно-самодеятельных организаций граждан я отношу и женсоветы, и советы студенческих общежитий. Сегодня они почему-то остались в стороне от вопросов наведения и поддержания порядка.

— Шаиноят Рахимович, разговор зашел о порядке, наверное, нелишне будет задать такой вопрос. Ни для кого не секрет, что обстановка в городе стала несколько напряженная. Политическая активность горожан, увы, не всегда сопровождается соблюдением правопорядка. Что будет предпринято местными органами Советской власти и охраны правопорядка?

— Я не специалист в этом вопросе и разобрать его «по косточкам» не смогу, пока не вникну сам. Но я бы попросил ташкентцев подчиняться существующим законам, их еще никто не отменял. Безусловно, каждый имеет право высказывать свое мнение. Но это не должно сопровождаться нарушением покоя и отдыха остальных горожан, которые могут иметь свое мнение на этот счет.

Но, главное, пожалуй, что содержится в моей просьбе, — строжайшим образом соблюдать этику дискуссий. К сожалению, в пылу страстей мы стали забывать о ней. А ведь именно этика дискуссии служит верным барометром нашей общей культуры.

— Спасибо за беседу, Шаиноят Рахимович, и желаем вам успеха!

Интервью взял А. БУРЫГИН.

СЛЕТ СОЛДАТСКИХ МАТЕРЕЙ

собрал сегодня женщин, приехавших со всех уголков нашей страны к своим сыновьям, служащим в Ташкенте.

Это уже второй такой слет, организованный военкоматом республики и Политуправлением Туркестанского военного округа.

С утра солдатские матери познакомились с жизнью войсковых частей, где служат их сыновья. На территории Ленинского военного училища состоялась церемония возложения венков к памятнику погибшим в годы Великой Отечественной войны курсантам училища и памятнику защитникам южных рубежей.

С большой концертной программой перед собравшимися выступили артисты ГАБТа имени Навои и ансамбля песни и пляски Туркестанского военного округа. На воскресенье планируется экскурсия по Ташкенту.

Анонс

ЦЕНТР НАЦИОНАЛЬНЫХ КИНЕМАТОГРАФИЙ

ОТКРЫВАЕТСЯ ЗАВТРА В ТАШКЕНТЕ

Красочные пригласительные билеты зовут всех желающих на торжественное открытие центра. Прекрасно оборудованный интерьер, удобная мягкая мебель, комфорт и уют — все это создано руками энтузиастов национального кино.

Но главное — репертуар. Лучшие фильмы национальных киностудий, и прежде всего киностудий республик Средней Азии и Казахстана, будут постоянно демонстрироваться на экране киноцентра «Искра». Здесь же будут проходить регулярные встречи с создателями картин, творческие дискуссии, просмотры лент дозкранного проката, выставки.

Центр хозрасчетный. Имея собственный счет, он может приглашать, с учетом заявок своих зрителей, наиболее популярных мастеров экрана, артистов театра и эстрады, сотрудничающих с кино.

Открытие киноцентра состоится премьерой кинофильма «Шок». На следующей неделе пройдет встреча с кинематографистами Таджикистана, снимающими сейчас фильм под названием «Кумир».

Выставки

Чертеж за несколько минут

С последними достижениями компьютерной техники познакомились посетители выставки, организованной в здании Ташкентского автодорожного института по инициативе Министерства народного образования УзССР и совместного советско-югославского компьютерного центра «ИВТАН-ИРИС».

На выставке были представлены компьютеры и прикладные программы производства «ИРИС», входящего в состав крупнейшей югославской фирмы «Энергоинвест». Это — семейство персональных компьютеров, система подготовки текста к печати, компьютерные сети и компьютерный класс.

Представители фирмы демонстрировали посетителям выставки свою технику в работе. Например, как с помощью компьютера за несколько минут можно сделать чертеж или рисунок в любом количестве экземпляров, создать графическую копию с фотоснимка. Может машина просчитать и предложить на выбор несколько вариантов макета газетной полосы.

— Цель нашей выставки — познакомить ташкентцев с современной техникой, — рассказывает А. С. Тихоцкий, директор совместного советско-югославского компьютерного центра, — а также с учебными и игровыми программами, которые мы привезли с собой. Кроме того, такое знакомство — реклама продукции фирмы, и оно должно повести за собой налаживание деловых контактов и заключение договоров на приобретение компьютеров производства «ИРИС». В ближайшее время мы планируем организовывать подобные выставки в Алма-Ате и Киеве.

В Президиуме Верховного Совета Узбекской ССР

Президиум Верховного Совета Узбекской ССР присвоил почетные звания:

«Заслуженный работник культуры Узбекской ССР»

За долголетнюю плодотворную работу, личный вклад в организацию успешной гастрольной деятельности театра и активное участие в общественной жизни тов. **Адылову** Махамадхакиму — заместителю директора Государственного Узбекского академического театра драмы им. Хамзы;

За заслуги в развитии автоспорта, личный вклад в подготовку спортсменов и команд на республиканские и всесоюзные соревнования тов. **Гелеру** Яну Семеновичу — директору Республиканского спортивно-технического клуба Министерства автомобильного транспорта Узбекской ССР;

За многолетнюю плодотворную работу, заслуги в развитии общественных организаций ветеранов войны и труда, улучшении социально-бытовых условий их жизни и культурного досуга тов. **Кампову** Баки Ахмеджановичу — ответственному секретарю Узбекского республиканского совета ветеранов войны и труде;

За долголетнюю плодотворную работу, личный вклад в развитие библиотечного дела в Узбекистане, подготовку молодых специалистов тов. **Кирьяновой** Таисии Яковлевне — заместителю директора по научной работе фундаментальной библиотеки Академии наук Узбекской ССР;

За долголетнюю плодотворную работу, личный вклад в подготовку квалифицированных специалистов по физической культуре и спорту и активное участие в общественной жизни **Рафиковой** Фаузе Абдуллаевне — декану факультета заочного обучения Узбекского государственного института физической культуры;

Рабышкину Валентину Федоровичу — старшему преподавателю кафедры русского и иностранного языков Узбекского государственного института физической культуры;

За долголетнюю плодотворную работу, личный вклад в развитие туризма, дальнейшее совершенствование экскурсионного дела в республике тов. **Сандову** Анвару Фатхуллаевичу — председателю Узбекского республиканского совета по туризму и экскурсиям;

За заслуги в эстетическом воспитании подрастающего поколения, подготовке кадров музыкально - исполнительского искусства **Мендельсону** Натану Изяславичу — преподавателю Республиканской средней специальной музыкальной школы им. В. А. Успенского;

Эргашеву Маннопу — преподавателю детской музыкальной школы № 1 гор. Ташкента;

За плодотворную работу, личный вклад в художественное оформление города Ташкента и активную общественную деятельность тов. **Юсупову** Рафаэлю Гиззатовичу — главному художнику города.

«Заслуженный работник сферы обслуживания Узбекской ССР»

За заслуги в совершенствовании организации общественного питания в городе Ташкенте, развитии сети предприятий и решении социальных вопросов для коллектива тов. **Усманову** Мираброру Зуфаровичу — начальнику главного управления общественного питания Ташгорисполкома.

Президиум Верховного Совета Узбекской ССР наградил Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Узбекской ССР группу работников Министерства юстиции Узбекской ССР, предприятий легкой промышленности и других.

Новости экономики

Брат или дальний родственник?

Бодрая песенка о геологе, который «солнцу и ветру брат», пока не находит подтверждения в жизни. Ни ветер, ни солнце еще не стали настоящими помощниками геолога. Так считают, видимо, и участники проходящего в Ташкенте Всесоюзного совещания по теме «Основные направления развития энергетики геологоразведочных работ».

Потому что на этой встрече, в которой участвуют 110 специалистов из всех геологических подразделений страны, со всей остротой поставлен вопрос о широком внедрении в отрасли ветро-энергетических установок, солнечных коллекторов для нагрева воды, а также передвижных и стационарных микро-ГЭС мощностью от 5 до 100 киловатт.

Пока что, как отмечают многие докладчики, 14 тысяч электростанций и 7 тысяч котлов, находящихся в распоряжении геологов страны, зачастую используются неэффективно. Заявки на энергию от государственных сетей сплошь и рядом завышаются. Не улучшил положения даже начавшийся в нынешнем году переход отрасли на хозрасчет.

Эти недочеты свойственны, конечно, и геологической службе Узбекистана. Достаточно сказать, что в ее экспедициях, партиях, на буровых нет ни единого электроветряка, гелиоэнергетика в зачаточном состоянии, о мини-ГЭС знают больше понаслышке. Традиционно слаба ремонтно-эксплуатационная служба, не прекращаются перебои в снабжении.

На всесоюзном совещании приняты рекомендации по экономии энергоресурсов, росту энерговооруженности геологов, более активному использованию альтернативных источников энергии.

(УзТАГ).

На призы Ташгорсовета

ОСЕЧКИ НА ФИНИШЕ

Второй день всесоюзных соревнований на призы Ташкентского горсовета велосипедисты провели на шоссе. Как и накануне, старт был дан на площади Дружбы народов, но на этот раз 99 спортсменов отправились в более далекий путь. Им предстояло промчаться 122 километра по дорогам города и столичной области — через Чиланзар и обводную дорогу на Куйлюк, оттуда — на Северо-Восток, к Чирчику, а затем — к колхозу «Политотдел».

Участники групповой гонки развили высокую скорость — она достигла 47,7 километра в час. На заключительном этапе ее возглавили шесть велосипедистов.

И тут начались «осечки»...

Первым пересек линию финиша Игорь Зорин из команды Ташкентской области, вслед за ним — алматинец Владимир Голушко. Обоих пришлось дисквалифицировать. Зорин, стремясь наверстать время, упущенное из-за прокола, нарушил правила: пристраивался за автомашинами, использовав их, как лидеров, а потом, сохранив силы, броском из-за спины товарищей вышел вперед. Другой несостоявшийся призер неподобающим образом выразил свое суждение относительно обустройства финиша... Судьи аннулировали по разным причинам результаты еще двух гонщиков. Эти «итоги» предстоит обсудить руководителям спортивных организаций, тренерам, товарищам по команде.

Поскольку все шестеро показали одинаковое время — 2 часа 35,1 минуты, призерами стали двое из этой группы. Первое место присуждено ташкентскому армейцу мастеру спорта Яну Фаерману, второе — казахстанскому мастеру спорта международного класса Дмитрию Пьяных.

В субботу вечером начнется заключительная часть программы — критериум.

(Корр. УзТАГ).

ОВЛАДЕВАТЬ ПОЛИТИЧЕСКИМИ МЕТОДАМИ РАБОТЫ

(Начало на 1-й стр.).

Х. Г. КАДЫРОВА, председатель городского совета женщин:

— Я хотела бы акцентировать внимание собравшихся на серьезные недостатки в воспитательной работе среди молодежи, на заметное снижение влияния комсомольских организаций на молодежь.

К разъяснительной работе среди молодежи должны подключиться ветераны, махаллинские комитеты, женсоветы. Их весомое слово обязательно окажет свое воздействие на умы и сердца молодых людей.

Н. ХАСАНОВ, доцент Ташкентского политехнического института:

— В санкционированном митинге в вузгородке прозвучали и безответственные слова. Однако многие партийные работники, присутствующие на митинге, не решились дать достойный отпор этим демагогическим выступлениям. В шаткости идейных позиций некоторой части студенческой молодежи есть, конечно, и вина профессорско-преподавательского корпуса вузов. Многие еще продолжают работать по старинке, ограничиваясь лишь преподаванием своих дисциплин. Вместе с тем партийные организации крайне плохо используют интеллектуальный потенциал преподавателей, редко приглашают их на дискуссии, общественные мероприятия.

Д. ШАБАНОВ, секретарь партийного бюро Республиканского педагогического института русского языка и литературы:

— Преподаватель в первую очередь воспитатель. И если он не справляется со своей задачей по воспитанию студентов, то он должен подать в отставку. Исходя из этого, необходимо повысить персональную ответственность каждого преподавателя.

Н. ПРЯНИКОВА, первый секретарь Сабир-Рахимовского райкома комсомола:

— Здесь резко и в целом справедливо критиковали комсомольские организации за серьезные недостатки в воспитательной работе среди молодежи, в том числе и студентов.

Негативные явления, выявляющиеся в молодежной среде, в целом присущи и нашему обществу. Многие годы, по существу, игнорировались запросы юношей и девушек. Об этом можно судить и по положению в студенческих общежитиях. В вузгородке все еще имеются серьезные недостатки в организации досуга и быта молодежи. Прошел уже год после принятия комплексных мероприятий по улучшению положения дел в вузгородке, но многое из намеченного все еще не выполнено. При таком отношении к студентам не удивительно их невосприятие наших слов.

Г. КАРИМОВ, председатель махаллинского комитета «Курилиш» Чиланзарского района:

— Необходимо отметить важность формирования нравственных ценностей в семье. Она — основа воспитания. Однако в последнее время мы утрачиваем те замечательные традиции, которые вырабатывались веками: уважение к старшим, терпение, рассудительность. В нынешних условиях возрастает роль махаллинских комитетов как коллективного воспитателя. Открытые, честные дискуссии в махалля по многим животрепещущим вопросам способствуют снижению напряженности, оздоровлению морально-психологического климата.

У. ДЖУМАГЕЛДИЕВ, студент 5-го курса Ташкентского пединститута им. Низами:

— Не только стремление к самовыражению, но и нерешаемые годами проблемы влекут молодежь к митингам. Поэтому руководителям партийных и советских органов, а также вузов необходимо почаще встречаться с ними, не ограничиваться обещаниями, а оказывать практическую помощь в улучшении социально-бытовых условий.

А. И. ФАЗЫЛБЕКОВ, первый секретарь Ташкентского горкома партии:

— Мы переживаем сложное время. Среди его многочисленных примет, пожалуй, главные — демократизация и гласность, от которых производными являются все остальные явления нашей сегодняшней общественной жизни.

Демократизация и гласность позволили нам взглянуть на себя непредвзято, отторгнуть вялость и безразличие, начать борьбу за подлинное обновление. Они раскрыли в народе те творческие и созидательные силы, которые долгие годы и десятилетия оставались невостребованными.

Однако в последние годы мы получили и продолжаем получать немало поучительных уроков, показывающих, как эти два важных признака цивилизованного общества могут, если их неправильно толковать, обратиться ему во вред.

Перестройка преобразила облик нашего общества, обогатила его новыми формами общественно - политической жизни.

Приметой обновления общественно - политической жизни стали различные митинги и манифестации.

Хорошо это или плохо? Однозначного ответа здесь не дашь. Если говорить о принципиальных подходах, то мы не против такой формы выражения общественного мнения. Но уж если решено, что надо провести митинг, то он в соответствии с существующим правопорядком должен быть проведен в месте, определенном Ташгорисполкомом.

Почему мы именно за такой порядок? Потому что нам важно суметь обеспечить мир и стабильность в нашем городе. В Ташкенте издавна сложилась здоровая морально - психологическая атмосфера, он очень интернационален по своему духу, составу населения. Считаю, что наш долг — беречь и крепить интернациональную сплоченность граждан, их спокойствие, уверенность в завтрашнем дне. Думаю, что каждый здравомыслящий человек согласится с тем, что борьба за правовое государство не может идти по пути нарушения социалистического правопорядка, ведь благая цель не должна достигаться негодными средствами.

Можно поставить вопрос и в другой плоскости — есть ли смысл тратить силы и время на митинги, если вопросы, которые на них поднимаются, как показывает жизнь, решаются партийными и советскими органами? Чтобы убедиться в этом, достаточно познакомиться с материалами сентябрьского (1989 г.) Пленума ЦК КПСС, XVI (1989 г.) пленума ЦК Компартии Узбекистана, интервью первого секретаря ЦК Компартии Узбекистана И. А. Каримова газетам «Правда Востока» и «Совет Узбекистони», опубликованным 27 сентября т. г.

Возьмем, к примеру, вопрос о придании узбекскому языку статуса государственного. Уверен, что так оно и будет, причем, думаю, не в ущерб другим языкам. Но другое дело — стоит ли ломать копья по поводу того проекта, которого мы после учета предложений граждан еще не видели? Известно, что над ним работает компетентная рабочая комиссия из известных специалистов, писателей, поэтов, в числе которых и представители неформалов.

И об этом широко известно.

В вопросе же о монокультуре хлопка, думаю, последнее слово должно оставаться за сельчанами. Чего, сколько, когда и где сеять, пусть все же диктует не митинг, а решает сам крестьянин, которому новые условия хозяйствования, наконец, дали самостоятельность.

Возможно, кому-то не по душе рабочий ритм жизни города, спокойная, деловая атмосфера в трудовых и учебных коллективах. Мы видим, что определенным силам, видимо, хотелось бы посильнее раскачать стабильную обстановку в трудовых и учебных коллективах города, вызвать нездоровый ажиотаж. Считаю, что это — не что иное, как политическая безответственность, опасный авантюризм.

Всем нам, живущим одной дружной многонациональной семьей, необходимо помнить, что мы сильны, пока все мы вместе. В народе есть мудрая поговорка: «Жанжал бўлган уйда қирқ кун барака бўлмайди», что в вольном переводе звучит примерно так: «В доме, где была ссора, сорок дней не будет благополучия». Поэтому нам жизненно необходимо не распылять силы, а находить путем диалога разумные компромиссы и всем вместе делать общее дело. Иного пути не вижу.

Надеюсь, что все, кому дорого спокойствие и безопасность, доброжелательная атмосфера в городе, поддержат усилия партийных, советских органов по дальнейшей стабилизации обстановки.

В обмене мнений приняли участие также первый секретарь Октябрьского райкома комсомола М. Ташпулатова, проректор Ташкентского машиностроительного института Л. В. Перегудов, секретарь парткома завода «Таштекстильмаш» В. П. Кравченко, председатель махаллинского комитета имени Хабиба Абдуллаева Акмал-Икрамовского района А. Исламов, директор СПТУ Т. И. Инагамов.

В этом обмене мнений с идеологическим активом города выступил секретарь ЦК Компартии Узбекистана Д. Хамидов.

Сегодня — День пропагандиста

Событиями огромной важности и значения была насыщена в последнее время наша жизнь. Первый Съезд народных депутатов СССР, сессия Верховного Совета страны, сентябрьский (1989 г.) Пленум ЦК КПСС. Нам предстоит все это еще глубоко осмыслить, перевести в плоскость практических дел. И немалую роль в этом призвана сыграть политическая и экономическая учеба трудящихся.

Хорошо понимая свою ответственность и задачи, руководители школ, семинаров готовятся к началу нового учебного года. Им предстоит напряженная работа. Сегодня же, в преддверии нового года, по традиции во многих районах города празднуется День пропагандиста. Труд лучших оценен по достоинству. Почетной Ленинской грамотой ЦК КПСС награждены пропагандисты политучебы: доцент кафедры политэкономии Ташкентского электротехнического института связи М. Т. Абдурасулов, главный специалист отдела № 1 Узгосинститута инженерно-технических изысканий Ю. М. Григорьев, ректор Ташкентского госпединститута имени Низами К. Ю. Юсупов и начальник отдела ПО «Фотон» А. Н. Усикова. Настольная медаль ЦК КПСС будет вручена главному инженеру Ташкентской телеграфно-телефонной станции Д. М. Абдуллаеву, секретарю производственного объединения союза кооперативов «Аист» В. Г. Лапину, инженеру по подготовке кадров булочно-кондитерского комбината Т. М. Исаеву, начальнику цеха ТАПОиЧ Г. Я. Семочкину. Десять руководителей школ и семинаров награждены Почетной грамотой Ташкентского обкома Компартии Узбекистана и облсовпрофа, 9 человек занесены на Доску почета Дома политпросвещения Ташкентского обкома партии.

Знаем свои задачи

Вопросы организации политической, экономической учебы, отчеты цеховых первичных парторганизаций по ее перестройке регулярно рассматриваются на заседаниях партбюро, открытых партийных собраниях в коллективах производственного объединения «Ташстройтранс». И это не случайно. Развивающиеся процессы гласности и демократизации проходят на фоне роста самосознания людей, повышения их социальной и политической активности. Естественно, что внимание первичных парторганизаций к этому участку идеологической работы усилилось.

На одном из расширенных заседаний парткома объединения был обсужден вопрос «Итоги учебного года в системе политической и экономической учебы». Было отмечено, что материалы XIX Всесоюзной партконференции, которые изучались в течение года, прочно усвоены слушателями и активно используются ими на практике. Так, во всех подразделениях объединения были проведены выборы руководителей, шло серьезное изучение принципов хозрасчета, вопросов арендного подряда. В итоге в январе текущего года автотранспортное предприятие № 6 перешло на эту форму работы, а сейчас весь коллектив «Ташстройтранса» готовится перейти на арендный подряд.

В объединении создан информационно - пропагандистский центр, деятельность которого направлена на повышение эффективности учебы, подготовку грамотных, квалифицированных пропагандистских кадров. Пропагандисты здесь, в центре, могут получить квалифицированную консультацию, подобрать необходимую литературу при подготовке к занятию. Подобная практика дает свои результаты: по итогам прошедшего учебного года более 60 пропагандистов были отмечены и поощрены, в частности подпиской на газету «Аргументы и факты». В числе лучших руководителей политшкол, семинаров — Н. И. Андросов, Б. Мадьяров, О. В. Салыгина, Э. Г. Кортиков, А. Н. Дубов, Т. Н. Сазина, А. И. Тутаров, М. М. Муминов, А. М. Иногамов и многие другие. Их деятельность будет отмечена в ходе празднования Дня пропагандиста ценными подарками, почетными грамотами.

Партийная организация постоянно держит в поле зрения вопросы политической и экономической учебы. Усилен контроль за проведением занятий. Члены парткома, закрепленные за определенными цеховыми парторганизациями, регулярно бывают в них, присутствуют на занятиях, оказывают необходимую теоретическую и практическую помощь. Как и во многих парторганизациях района, у нас проводится эксперимент в партийной учебе. Проведенное анкетирование среди слушателей показало, что большинство из них поддерживает эту форму организации учебы. Однако были высказаны и предложения, пожелания в адрес лекторов: более глубоко готовиться к встрече со слушателями, не допускать срыва занятий, увязывать теорию с практическими задачами, решаемыми трудовыми коллективами. Следует отметить, что многие лекторы стали желанными гостями в партийных организациях, например, такие, как преподаватели института народного хозяйства В. М. Кандинов, В. Д. Дмитриев, А. Х. Халмурадов, А. В. Корташев и другие. Но от услуг некоторых других лекторов мы вынуждены были отказаться.

Хочется подчеркнуть, что эксперимент пробудил интерес к учебе у многих слушателей. После насыщенных информацией лекций на семинарах люди стали спорить, высказывать и сопоставлять различные точки зрения, острее критиковать недостатки, вносить конкретные, деловые предложения. Повысился и удельный вес самообразования, слушатели стали чаще обращаться к первоисточникам, самостоятельно изучать политическую литературу по актуальным вопросам сегодняшнего дня. Ежегодно пять человек направляются на учебу в университет марксизма-ленинизма.

Важное звено в системе политического и экономического образования — теоретический семинар, который действует в объединении вот уже на протяжении 10 лет. Слушателями этого семинара являются директора автопредприятий, учебного комбината и секретари цеховых партийных организаций. Высокий уровень проведения занятий, сдача зачетов в конце учебного года во многом являются основой для активизации деятельности руководителей коллективов, проявления творческой инициативы, поиска новых методов хозяйствования.

И все же, несмотря на определенные сдвиги к лучшему, многие проблемы еще требуют своего решения. Например, не удалось еще наладить систему оперативного информирования пропагандистов, хотя первые шаги в этом направлении уже сделаны. Так, ежемесячно готовится информация об итогах работы коллектива, организован дополнительно постоянный консультационный пункт по экономическим вопросам. Но до сих пор не решен вопрос соединения массовой экономической учебы с профессиональной. Свою задачу мы видим и в том, чтобы повысить уровень подготовки самих пропагандистов: на многих участках занятия проводят бригадиры, мастера, к сожалению, сами еще плохо ориентирующиеся в вопросах новых методов хозяйствования.

На расширенном заседании парткома его участники как раз и говорили об имеющихся недостатках, путях их преодоления. Секретарь цеховой партийной организации аппарата объединения Л. Ф. Кознова высказала мнение о необходимости усиления руководства политической и экономической учебой партийной и профсоюзной организациями, о персональной ответственности за это коммунистов-руководителей. Председатель профсоюзного комитета Г. И. Шестакова обратила внимание на вопрос посещаемости занятий, особенно водителями. Заместитель секретаря цеховой парторганизации автопредприятия № 9 В. Н. Кочин предложил организовать цикл лекций по арендному подряду, а также обобщить опыт работы автопредприятия № 6 в условиях арендного подряда и распространить его среди других коллективов. Все высказанные предложения мы обобщили, они будут учтены в дальнейшем.

Многое еще предстоит сделать для того, чтобы придать идеологической работе более четкую направленность, особенно с учетом сегодняшнего политического положения в стране, обострения многих проблем. Над этой задачей и работают по мере возможности наша партийная организация и наши пропагандисты.

А. СТАНЕВА,
заместитель секретаря парткома производственного объединения транспорта «Ташстройтранс».



Почетной Ленинской грамотой ЦК КПСС отмечена работа пропагандиста политучебы А. Н. Усиковой.

Уже несколько лет ведет Анна Николаевна занятия в системе партийного образования в ПО «Фотон». С чувством высокой ответственности относится она к своему партийному поручению, много сил и энергии отдает подготовке к каждому занятию. Ведь слушатели Анны Николаевны — инженерно-технические работники, люди грамотные, информированные. Поэтому и старается пропагандист использовать активные формы обучения: дискуссии, диалоги, обсуждения.

НА СНИМКЕ: А. Н. Усикова.
Фото Р. Шарипова.

Живым словом будить сердца людей

В этом видит задачу пропагандиста Гульнара Тулкуновна Кузыбаева, старший преподаватель кафедры политэкономии САМПИ. Третий год она является пропагандистом кафедры детских болезней № 3, второй год читает поточные лекции в НИИ им. Семашко, в САМПИ для слушателей партучебы. И всегда ее лекции вызывают самый горячий отклик, будоражат людей, заставляют задуматься, в чем же секрет такого воздействия на слушателей, как она организует свою работу, с какими проблемами сталкивается в повседневной деятельности! Ответ на эти и другие вопросы попробуем найти в ее размышлениях о том, каким должен быть пропагандист.

— Я думаю, что и педагогическая, и пропагандистская работа немыслимы без знания литературы, искусства, психологии. Ведь именно они дают раскованность мышления, свободного от догматизма, вносят непринужденность в общение, учат пониманию людей.

Возьмем, к примеру, такой факт — во что одет лектор. Мелочь, скажете вы? А между тем эта мелочь может стоить крупного провала. Помню, как пришла однажды в рабочую аудиторию в кожаной куртке и как трудно мне было наладить контакт со слушателями, которые с предубеждением встречали каждое мое слово. После лекции, чувствую, ледок растаял, и помогло, думаю, то, что я прямо говорила, не закрывая глаза на недостатки, о реальном положении дел, а не о том, что хочется видеть, что будет когда-то. Это очень важно для пропагандиста — говорить правду, честно, открыто, с большим уважением относясь к аудитории — она непременно поймет. А вот банальности, прописные истины, всевозможные лозунги только отталкивают слушателей.

Выходя на трибуну, пропагандист должен иметь что сказать. Готовясь к занятиям, стараюсь найти интересный фактический материал, особенно много нахожу его в «Аргументах и фактах», журналах «Коммунист», «Знамя», «Огонек», делаю выписки, собираю газетные вырезки. У меня есть своя картотека собранных материалов, папки с газетными статьями по темам «Межнациональные отношения», «Совершенствование хозяйственного механизма», «Демократизация советского общества», «Экономика медицины» и другим. Часто обращаюсь к статьям классиков марксизма-ленинизма, уточняю цитаты. Кроме того, много цифр, фактов нахожу в тех организациях, где приходится читать лекции — специально приезжаю пораньше, чтобы ознакомиться с музеем, если он есть, поговорить с руководителями, т. е. стараюсь использовать те факты, которые близки и понятны данной аудитории.

Вообще нужно сказать, нынешняя экспериментальная форма проведения занятий гораздо эффективнее, чем реферативная система, от которой давно нужно отказаться. Диспут, дискуссия — вот основные формы занятий, которые приносят ощутимую пользу, хотя и требуют от пропагандиста высокой степени мастерства, профессионализма: он должен суметь так повести разговор, чтобы тот не вылился в отдельные стихийные высказывания, а подвел слушателей к потребности самосовершенствования, желанию искать что-то новое, рациональное, и применять это в своей повседневной деятельности.

Ну и, конечно, главное качество, которым должен обладать и педагог, и пропагандист, — это убежденность. Аудитория сразу чувствует, когда человек не верит в то, что говорит. А мы настолько привыкли показывать преимущества, которых часто нет на самом деле, что трудно порою освободиться от догматических высказываний. И опять-таки здесь многому учит аудитория. Оценивая свои промахи, лишний раз убеждаюсь в том, что знания безграничны, а твои имеют предел, и потому нужно постоянно работать над собой.

Записала
В. БАЗАРОВА.

О мастерстве

НЫНЕШНИЙ учебный год для нас, пропагандистов, особенно ответственный.

Советское общество вступило в исключительно важный и сложный период, когда во всех сферах жизни происходят глубинного характера изменения, революционные по своему содержанию преобразования. Все эти процессы вызывают трудные, а порой даже болезненные явления в общественном сознании, связанные с предопределением деформаций, обновлением социализма.

Люди пытаются понять, где, на каком этапе исторического развития находится наша страна, каковы плюсы и минусы пройденного за четыре с половиной года пути. Они хотят докопаться до истинных причин наших слабостей, срывов в выполнении конкретных программ перестройки, выяснить, почему ситуация в некоторых вопросах не только улучшается, но даже осложняется.

Занимаясь пропагандистской работой почти четыре десятка лет, не могу не осознавать, сколь ответственной, нужной и необходимой становится ныне работа руководителя политшколы, политсеминара, как необходимо сейчас помочь людям разобраться во всей сложности современного развития советского общества.

Безусловно, нынешний учебный год призван стать годом усиления влияния марксистско-ленинской идеологии на идейно-теоретический рост слушателей, повышение их трудовой и социальной активности, оздоровления политической и нравственной обстановки в каждом трудовом коллективе. Это требует от нас, пропагандистов, глубокого творческого осмысления фундаментальных положений марксизма-ленинизма, оценки на их основе происходящих процессов в обществе и определения путей решения практических задач перестройки. Нельзя не учитывать, что в последнее время антиперестроечные силы различными средствами пытаются сбить людей с толку, подтолкнуть их к необдуманным действиям. В бурном водовороте происходящих дискуссий нередко слышны запугивания надвигающимся хаосом, усиливаются попытки создать в обществе атмосферу тревоги, безысходности и неуверенности. Появились даже рекомендации, из которых следует, что «спасение» наше якобы в одном — отказаться от социалистических ценностей и вести перестройку на принципах капиталистической системы. Эта непростая идеологическая ситуация требует, чтобы главное содержание, идейно-теоретическая сердцевина политической учебы составили вопросы о сущности и характерных чертах нового облика социализма, о полном восстановлении в процессе перестройки, в теории и на практике ленинской концепции социализма с учетом внутренних и международных реальностей современного мира. Для этого необходимо пропагандистам еще раз внимательно проанализировать ленинское идейное наследие, документы партии последних лет и прежде всего материалы XXVII съезда КПСС и XIX Всесоюзной партийной конференции.

В нынешней обстановке пропагандист не сумеет решить стоящие перед политической учебой задачи, не сумеет преодолеть недопонимание частью слушателей смысла происходящих процессов, если не обновит и не обогатит арсенал средств и методов ведения занятий, не приведет их методику в соответствие с возросшими духовными и логическими запросами трудящихся. Необходимо прежде всего четко представить идейно-политический уровень, жизненный опыт, нравственные ориентации слушателей. Поэтому было бы целесообразно провести экспресс-опрос слушателей и выявить, чего бы хотели они узнать, какие знания получить, чем их не устраивали наши занятия в прошлом, от каких недостатков они хотели бы избавить политическую учебу.

В то же время, думается, нам надо решительно отходить от монологовой формы изложения, от традиционных, сложившихся форм чтения лекций, а все больше применять метод дискуссий, диалоговых бесед, полемических споров. Конечно, это дело непростое. Нужно отобрать наиболее острые, нерешенные проблемы, вопросы, которые действительно беспокоят наших людей, задать их в полемической форме, чтобы они вызывали людей на прямой и откровенный разговор, чтобы состоялся серьезный диалог.

Наверное, не все готовы сегодня к нему, не хватает знаний, умения, нуждается в улучшении оперативная информация пропаганды, особенно по вопросам, связанным с социально-экономическим и культурным развитием города, предприятия. И все же овладевать этим искусством нам необходимо, если мы не хотим потерять свое влияние на слушателей.

Тогда не будет на наших занятиях равнодушных, скучающих лиц, не будут посматривать отдельные слушатели на часы и думать, когда, наконец, закончится занятие. Нужно научиться культуре дискуссии, умению внимательно выслушать мнение слушателя, даже если порой оно кажется абсурдным, не перебивать его репликами, упреками. Весь стиль работы пропагандиста должен создавать спокойную, доверительную атмосферу, убеждающую слушателей, что пропагандист искренен, откровенен, говорит то, что думает, что другого он просто сказать не может в силу своей гражданской позиции. В такой обстановке и у слушателей будет желание задавать вопросы, спорить, дискутировать, пропагандист сможет пробудить интерес у слушателей, их социальную активность, общественное самосознание.

Нужно постоянно искать новые, более действенные формы контактов пропагандистов с аудиторией. Еще не изжиты факты, когда слушателей не удовлетворяет уровень проведения занятий пропагандистом. Почему? Не хватает знаний теории, не владеет методикой, недостает жизненного опыта? Однозначный ответ дать на эти вопросы нелегко. Однако известно, что направленные парткомами вузов для пропагандистской работы в трудовые коллективы педагоги, в том числе с учеными степенями и званиями, не могли справиться со своими задачами. Наверное, над этим стоит задуматься и искать ответ прежде всего в повышении методического мастерства.

В этом деле пропагандистам могли бы серьезно помочь Дом политического просвещения при обкоме партии, соответствующие кабинеты при райкомах, горкомах партии, отдельных первичных парторганизациях. Целесообразно было бы, чтобы наша печать, средства массовой информации подключились к этому делу, ввели рубрики, передачи, посвященные совершенствованию методического мастерства пропагандистов.

Большую помощь может оказать широкое использование передового опыта, накопленного в партийных организациях различных регионов страны. Так, например, в ряде предприятий Москвы, Ленинграда, Белоруссии, Украины стали в последнее время внедрять в практику добровольного определения слушателями «своего» пропагандиста, у которого они хотели бы учиться. Эту систему опробируют в ряде крупных партийных организаций города Ташкента.

Думается, она даст во многом объективную оценку и пропагандистским кадрам, повысит моральный престиж. Но всегда ли смогут партийные комитеты учесть мнение слушателей? Есть ли у них соответствующие резервы? Должны были бы быть. Ведь в Ташкенте сосредоточен крупный университет марксизма-ленинизма, где ведущим является пропагандистский факультет, имеется кафедра «Методика партийной пропаганды», укомплектованная высококвалифицированными специалистами. А между тем многие выпускники университета, хотя они направлялись на учебу соответствующими партийными организациями, не используются на пропагандистской работе. В заключение хотелось бы высказать мнение, что далеко не у всех партийных комитетов сложилось правильное отношение к пропагандистским кадрам. Следует задать вопрос: все ли первичные организации выполняют указание ЦК КПСС о том, что работа пропагандиста должна рассматриваться как важное партийное поручение?

Чтобы пропагандист был на уровне современных задач, он должен много знать, много читать, много работать над повышением своего идейно-теоретического уровня. А для этого нужно ему создать определенные условия, возможности, и лишь потом партийному комитету требовать более серьезного выполнения этого партийного поручения.

Конечно, в одной статье трудно остановиться на всех деталях, проблемах, волнующих меня как пропагандиста. Хотелось бы, чтобы к этой теме наша «Вечерка» вернулась еще не раз — это поможет решить ряд наболевших вопросов, сделать труд пропагандиста более действенным и эффективным.

Л. БЕЛЯВСКИЙ,
доцент ТИИИМСХ, руководитель политсеминара.

Курьер НТР

«Ловушка» для газоконденсата

Из-за неравномерного рельефа местности нити газопроводов имеют коленообразные участки. В их нижних частях скапливается конденсатная жидкость. Образовавшиеся пробки, как известно, опасны и для газопроводов, и для окружающей среды, и для нашего здоровья.

Есть, правда, способы удаления этих пробок. Но все они не без недостатков и не гарантируют стопроцентной безопасности. Теперь, похоже, проблеме газоконденсатных пробок приходит конец. «Причиной» тому — изобретение творческой группы из института СредазНИИгипрогаз под руководством А. Бурова.

Изобретение, защищенное авторским свидетельством № 1467305, вообще исключает возможность появления газоконденсатных пробок.

Используя законы сообщающихся сосудов и кинематики, изобретатели предложили вмонтировать вокруг трубы газопровода скрученную в кольцо трубу малого диаметра. В одну сторону этой трубы стекает газоконденсатная жидкость, с другой — она вновь попадает в трубопровод под газопоток. Распыляясь, жидкость уходит вперед до нового образования стекающей жидкости. А там ее опять поджидает такая же установка. Предусмотрен специальный сборник-отстойник, откуда газоконденсатная жидкость, отправляется на утилизацию.

Поступил в заказ на внедрение изобретения от управления «Мубарекгаз».

Л. БЛИНДЕР.

Наши интервью

Оперетта зажигает огни

Завтра спектаклем «Летучая мышь» Иоганна Штрауса открывает свой семнадцатый сезон Ташкентский театр оперетты.

Несколько недель назад завершились двухмесячные гастроли творческого коллектива в Прибалтике, и именно об этом событии я прошу рассказать директора театра О. З. Фельдмана:

— Не кажется ли вам, Овсей Захарович, что сама идея гастролей в городах Прибалтики была делом весьма рискованным и непредсказуемым?

— В том, что это чрезвычайно сложно, мы, собственно, никогда не сомневались. И дело тут даже не в обострении политической обстановки в прибалтийских республиках: борьба и дискуссии здесь проходят, как нам показалось, в очень корректной форме... Риск заключался в другом. Во-первых, Прибалтика — регион чрезвычайно требовательный к искусству театра. И в случае неудачи мы могли бы остаться один на один с пустым залом. Во-вторых, летние месяцы для театральной жизни Таллинна и Риги — традиционно «мертвый сезон». На успех и аншлаги в это время года здесь может рассчитывать разве что Большой театр Союза ССР или Театр на Таганке времен его наивысшего расцвета...

— Так, может быть, не следовало ехать на гастроли в Прибалтику?

— Я думаю, что это было просто необходимо и сыграло свою благотворную роль. Дело в том, что наш театр работает в очень трудных условиях. Вот уже пятый год у нас нет главного режиссера — и это, конечно, сказывается на творческом самочувствии коллектива и его настроении.

Когда было объявлено о предстоящих гастролях в Прибалтике, это вызвало необычайный подъем духа, инициативы, ответственности, энтузиазма. Министерство культуры Узбекистана выделило нашему театру 18 тысяч рублей на приобретение новых фраков...

— И как же прошли ваши гастроли?

— По-разному. Но если говорить в целом — все-таки успешно. Мы были в Таллинне, Нарве, Кохтла-Ярве, Риге и Даугавпилсе — и ни один из намеченных спектаклей не был отменен из-за отсутствия публики. Больше того: в Даугавпилсе все восемь представлений прошли с аншлагами.

— А как оценили ваши гастроли театральные критики, пресса?

— Оценки были требовательными, принципиальными — и все-таки в целом положительными. В частности, очень компетентный критик Борис Тух писал в «Вечернем Таллинне» о наших актерах:

«...«Цыган-премьер» был первым увиденным мною спектаклем... Запомнились очень органичный и естественный С. Жданов, сыгравший Гастона, заслуженный артист РСФСР В. Гостищев, актер прекрасного комедийного дарования, такой трогательный в роли лицедея-забулдыги, выдающего себя за блаженной памяти кайзера Франца-Иосифа...

В. Гостищев буквально потряс меня в следующем спектакле — «Сладкой ягоде» в роли Попа. Он играет с такой силой, так сплетает воедино глубокую душевную тоску с разгулом, искренность с ерничеством и охальством, что сразу же приходит мысль: как хорош был бы он в произведении, которое, увы, пока просто еще не создано — в трагическом мюзикле о Григории Распутине...

Вообще труппа Ташкентского театра оперетты оставляет приятное впечатление. В ней есть и актеры ярко выраженного амплуа, — такие, как неизменный герой-любовник классических оперетт И. Шаламаев, Н. Димова — его партнерша в большинстве спектаклей, привлекающая исключительно выгодными внешними данными и красивым, глубоким голосом, есть актеры и универсального плана...

В этом смысле наиболее эффектен «Цыганский барон», где самое яркое впечатление производит Мирабелла — Л. Бессарабова: в ней есть то качество, которое французы называют «брио», есть подлинно оперетточный «блеск и шик».

— Насколько мне известно, в вашем гастрольном репертуаре были представлены классика, произведения советских композиторов и лучшее творение узбекской оперетты — «Веселый грешник» («Ходжа Насреддин») Эмварка Салихова. Что из всего этого пользовалось наибольшей популярностью?

— Безусловно, классика. «Цыганский барон» Иоганна Штрауса, «Цыган-премьер» и «Баядера» Имре Кальмана вызвали, пожалуй, наибольший интерес публики, и количество свободных мест в зале было на этих спектаклях очень незначительным.

— А «Ходжа Насреддин»?

— Эта оперетта пользовалась, я бы сказал, особым успехом: и как яркое произведение искусства, и как своего рода «экзотика», отражающая своеобразный мир мыслей и чувств узбекского народа. На случайно Рижская студия телевидения записала этот спектакль на видеопленку, и 8 ноября 1989 года он будет показан в рамках праздника дружбы советских народов.

— Но в таком случае, не кажется ли вам, что театр оперетты должен сегодня ориентироваться в своей репертуарной политике прежде всего на классику жанра?

— Не только кажется, но мы уже практически приступили к осуществлению этой линии. В частности, в самое ближайшее время выдающийся советский режиссер народный артист СССР Владимир Курочкин приступает к постановке оперетты Жака Оффенбаха «Прекрасная Елена». А вслед за этим свет рампы нашего театра должна увидеть знаменитая «Веселая вдова» Ференца Легара. И мы будем рады видеть на наших спектаклях всех, кто любит оптимистическое искусство веселого, задорного, искрящегося юмором музыкального театра.

В. САВРАНСКИЙ.

ТВОРЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ

Аркан

В добрый путь, фестиваль!

Завтра и послезавтра в городском Доме знаний состоится первый Среднеазиатский фестиваль сатиры и юмора.

В числе организаторов фестиваля — коллектив творческого объединения «Аркан». Работы авторов этого коллектива — сатириков, юмористов, карикатуристов — регулярно появлялись на страницах нашей газеты.

Редакция «Вечернего Ташкента» учредила приз, который будет вручен одному из лауреатов конкурса фестиваля.

Предлагаем вниманию наших читателей некоторые из работ, поступивших в жюри фестиваля.

Александр ВАСИЛЕНКО

Средство Макрополуса

Я—один из 18 миллионов. Тех самых! Кого вы хотите лишить, отстранить, сократить, а иные отчаянные головы—вообще уничтожить! Чтобы потом оставшаяся—лучшая, умнейшая, высококвалифицированная часть—выдала каждому Ванечке—по шанежке, каждому Петру—по пирогу.

А кто будет лишать, отстранять, сокращать? Опять мы! И как вы думаете—кого? Иванова, Петрова, Сидорова. Не наши люди!

И вот отстранили, лишили, сократили... А воз и ныне там!! Почему? А вы не учли, золотые мои, 3—4 членов семьи, 2—3 прихлебателей. А с ними нас—целая армия—125 миллионов! Каждый второй! Сила. Нас—кулаком по столу—не испугаешь, наганом—не возьмешь, кувалдой в землю—не вгонишь!

Вернее, вогнать-то можно. Но так ведь мы в другом месте вылезем. И опять пустим корни. Только будем в 10 раз хитрее, в 100 раз осторожнее! Да еще окраску такую же, как все, примем. И будем кричать, да громче всех: «Давешь перестройку! Долой управленцев-бюрократов!».

И не разглядишь, кто есть кто! Если все «за», можно легко перепутать. Срубить неповинную голову. Одну... вторую... Что, кстати говоря, уже было. Так где же выход?

В де-централизации! Отдать право — выделять, распределять, направлять, продавать — на места! Все — по прямым связям!

И — автомобили? И автомобили! И самолеты? И—самолеты! И синхрофазотроны? И — синхрофазотроны!.. Стоп! Это же анархия...

Давешь — централизацию! Нефть—в Москве! Цемент—в Москве! Колготки—в Москве! Кирпичи—в Москве! Гвозди...

А нужно просто—прорубить в запущенном лесу нашего народного хозяйства, проросшего бурьяном разгильдяйства, очковтирательства—18 миллионов тропинок. От каждого управленца—до живого, вкусно пахнущего хлебом, конкретного рубля.

Заслужил—получай! Рубль—так рубль. 100—так 100. Миллион— так миллион. И будут овцы целы—и волки накормлены!

Василий КЛЕПЦОВ

Не понимаю

Я не понимаю тех, кто уезжает. Приехал, говоришь им: «Здрасьте», а тебя не узнают. Зачем туда ехать, если с самого начала и так плохо? Хотя как знать. Говорят — там всего много. Вот и ладно. Любуйтесь этим, включим телевизор, и, сглатывая слюну, не создавайте толкучек и очередей. Меня, например, устраивает мой черно-белый «Горизонт-204», у которого внутри все за горизонтом. Смотришь в него, 61 по диагонали, и с черной завистью видишь: все, что у них есть, а нам и не снится, приобретается на доллары. Дайте мне валюту, и я в своем регионе буду жить так, что вы от зависти будете плохо спать. С нашим рублем там тоже делать нечего. Здесь на него хоть что-то можно, а там — пардон. Здесь он целый, а там 67, и ни копейки больше. Лишь раз, когда «Известия» публикуют курс рубля, испытываешь гордость за свои честно заработанные. А потом два раза в месяц хочется плакать.

И все равно шумим: того нет, это пропало, а за тем, что дают, полдня стоять. Так стойте молча, было бы за чем. Нам и этого, слава богу, чтобы еле-еле и концы с концами.

Зато у нас самая дешевая квартплата! И если с вокзалов в обратную сторону, можно в этом убедиться. Втиснулся в переполненный, нерентабельно - государственный транспорт, огляделся: ба! Знакомые все лица. Столько людей, и все наши. Прижались друг к другу, кто чем может, и едут.

Пусть с остановками, не каждый до конца, но все к одной цели. Увидеть наконец-то светлое будущее! И здесь, где живешь, и там, где тебе выходить! А выходить рано или поздно всем придется!

Виктор ФЕДЮНИН

Случай со сторожем,

или Наедине с буквой «С»

Стакан спирта свалил Самсон Семеныча, сторожа спецстройучастка. Сморил сон старика. Сразу стали слышны стоны, сопение, свист.

Спит Семеныч, смотрит сновидения: стол, стеленный скатертью-самобранкой со снедью. Сколь смачны сосиски, сельдь, судак, ставрида, севрюга, семга, салаты со сметаной, соленья, свиное сало. Солидный стеклянный сосуд с самогоном смердит сивухой. Слюньки слизывает Семеныч. Славный стол!

Стемнело. Со стороны стройки слышен стук. «Спецы» стыривают стройматериалы.

Со страху сторожевая собака, сучка Стрелка, стала стаскивать Семеныча со скамьи. Свалился сторож. Сон стряхнул с себя. Сапогом саданул Стрелку. Собака, скуля, со стонами свернулась спиралью, стихла.

Семеныч слышит: скрип, скрежет, стук. Струхнул сначала — страшно! Смекнул: «Стройматериалы сперли!». Спохватился, схватил самопал, споткнулся, сплюнул. Сорвался спасать стройку.

Смотрит: самосвал стоит со стеклом, столяркой сворованными.

Сторож сказал строго:

— Стой, сатанинское семя! Сейчас с самопала солью стрельну! Сгинете соленой смертью.

Семеныча стукнули сзади со страшной силой. Скрутили, связали. Сказали:

— Сиди смирно!

Стал слышен стрекот самосвала — сбежали стервятники.

Стихло... Светало. Сторож сидел спеленутый. Саднила спина.

Стрелка слизывала Семенычевы слезы. Самсон Семеныч стал смутно соображать: «Снимут со стройки, судить станут, срок спустят. Срамота!».

В субботний вечер

Внимание: конкурс!

В ТАШКЕНТЕ создано объединение «Узспортконцерт», цель которого — пропаганда прикладных художественно-спортивных видов спорта. То есть тех, которые включают в себя элементы искусства. При объединении намечается открыть театр художественно-спортивных представлений.

30 сентября в 18.00 и 1 октября с 10.00 в спорткомплексе «Буревестник» [Ц-5] будут проходить туры отбора (телефон для справок 39-47-22).

Мы попросили рассказать о новом начинании в культурной жизни столицы республики одного из организаторов будущего театра В. Б. Карпова.

—В стране сейчас много различных объединений. Совсем недавно, например, в Москве открылся консультационный пункт по формированию театральных коллективов. Он не предлагает работу, но облегчает ее поиски, «состыковывает» людей по интересам.

Цель нашего театра — это тоже помощь в определении тех, кто покинул большой спорт, но еще может приложить свои силы и знания в создании интересного коллектива. Так поступили у нас в свое время фигуристы—ледовый театр Игоря Бобрина выступает с огромным успехом. Другая задача—рациональное использование спортивных площадок, которые могут быть задействованы для шоу-программ, художественно-спортивных выступлений. Ведь пустые трибуны как раз и говорят о том, что пока огромные «манежы» используются плохо.

Мы приглашаем в свой театр тех, кто прошел школу спорта, добился в нем определенных успехов, тех, кто увлекается физкультурой. К нам уже пришли тренеры по художественной гимнастике, балетмейстеры, артисты разных жанров.

—Когда состоится первое представление нового коллектива?

—Сразу после конкурсных отборов начнем готовить первую программу, которую планируем показать к Новому году.

Э. АДАЙКИНА.

Ахат КАШАПОВ

Плюрализм

Крупный руководитель районного масштаба так возвысился в собственных глазах, что с пирамиды своего величия на все смотрел свысока. Жалобы горожан клал под сукно и годами выдерживал под спудом. Выдерживал до тех пор, пока не вмешаются рабкор, редакции районки, городской газеты, областной, республиканской, союзной. Солидный журнал, Госрадио, телевидение.

Он и глазом не моргнет и не чихнет ни разу пока не переступит порог его кабинета депутат райсовета, горсовета, Верховного Совета. Пока не вызовут в суд.

Палец о палец не ударит, если не позвонят из горкома, обкома, облсовпрофа, КНК республики.

И только собрав приличную коллекцию предупреждений, угроз, телефонных просьб, с напускной важностью ставил на заявлении заветное факсимиле — закорючку.

Депутаты, рабкоры, народные контролеры, довольные трудной победой над всесильным бюрократом, рассказывали на встречах с трудовыми коллективами, за «круглым столом» редакций о своих хождениях по мукам, по лабиринтам бюрократии, о тернии и бескомпромиссной борьбе.

Газетчики, телевизионщики, радиожурналисты тоже копили, собирали по крупице свое досье, чтобы разразиться разоблачительной или хвалебной статьей в печати, горделиво выступить по теле- и радиоканалу.

А бюрократ-коллекционер посмеивался в кулак, ликовал, процветал и множил свою коллекцию. Гласность гласностью, а сидел-то он в своем кресле крепко. Теперь за критику в прессе ответственного работника не снимают с поста. Плюрализм!

Александр ЗИБОРОВ

Миниатюры

ПЕРЕСТРОИЛИСЬ

В короткий срок перестроили свою работу дворники ЖЭУ № 85 г. Новобрехово: если раньше они улицы мели вдоль, то теперь — поперек.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Итальянская Венеция построена на сваях из русской лиственницы, а клуб леспромхоза «Таёжный» Чащобинского района — из японских древесно-стружечных плит, сырье для которых в виде сосновых бревен поставил в Страну восходящего солнца вышеназванный леспромхоз.

ЗРИМЫЕ ПЕРЕМЕНЫ

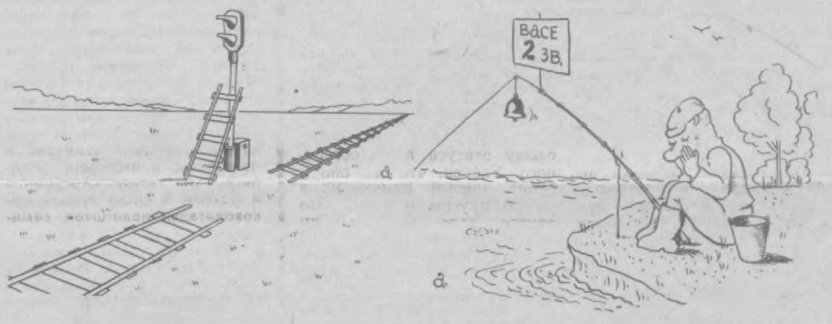
Значительно улучшилось положение с продовольственными и другими товарами у жителей села Благодатное Староконюшенного района после того, как от него до райцентра было проложено асфальтированное шоссе. Теперь по нему курсирует автобус, на котором сельчане могут доехать до города и купить там все необходимое.

ДОСТИЖЕНИЕ

Колхоз «Новолаптевский» Бухтиевского района начал разводить коз и в короткий срок добился впечатляющих успехов: средний надой от одной козы в хозяйстве составляет 1.500 кг молока. На 300 кг больше, чем получают от одной коровы в соседнем совхозе «Молочные реки».

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ БАНЯ

В г. Шайтанабаде сооружена экспериментальная баня: в целях экономии — без раздевалки. Одежду посетители оставляют дома.



Без слов.
Рисунки художников В. Александрова [г. Ленинград], Т. Крымова [г. Ташкент], М. Ларичева [г. Пушкин, Ленинградская область].

Улыбки художников





Братство народов, братство культур

Концерт музыкантов из Киргизии

В Большом зале Ташкентской государственной консерватории имени М. Ашрафи состоялся вечер фортепьянной музыки композиторов Киргизии. Исполнители — преподаватели кафедры специального фортепьяно Киргизского государственного института искусств имени Б. Бейшеналиевой — включили в программу произведения К. Молдобасанова и С. Медетова, В. Романа и А. Дженбаева, молодых авторов — М. Беталиева и С. Айткеева.

В роли автора и исполнителя выступил М. Бурштин — в прошлом выпускник Ташкентской консерватории.

Творчество и исполнительская манера музыканта составляют неразрывное целое и определяются артистическим темпераментом, виртуозностью, оригинальностью современных композиторских решений. При этом творчество М. Бурштина тонко претворяет черты национального искусства народов Востока. Таковы, например, «Узбекский этюд», «Киргизские этюды», где в основе остро современного музыкального языка — созвучие и ритмы народной музыки.

«Киргизские этюды» прозвучали в исполнении Ф. Харлап, которая органично воспроизвела творческий и пианистский «почерк» М. Бурштина. Ярко и темпераментно исполнил его же Третью сонату пианист А. Склютовский.

Лирической проникновенностью отмечена игра А. Куловой, исполнившей жанровую сюиту С. Медетова, светлую «Колыбельную» К. Молдобасанова и характерную сюиту «Воспоминания старца» М. Беталиева.

З. Нарынбаева играла сонату М. Беталиева, однако в рамках одночастевой сонаты продемонстрировала разносторонний исполнительский талант и мастерство.

Некоторые возражения может вызвать построение программы концерта. Если в начале ее чередовались пьесы, контрастные по характеру и исполнительскому стилю, то впоследствии звучали произведения преимущественно виртуозного, бравурного стиля, что несколько снижало остроту восприятия каждой новой пьесы. В целом же концерт продемонстрировал мастерство, высокий профессиональный уровень исполнительской школы Киргизии. Ценной является и инициатива артистов, выступающих с пропагандой национального искусства в братских республиках.

Е. ТЕМИНА,
кандидат искусствоведения.



Театр красоты причесок и макияжа

КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ. У Юрия Мироновича Агрба была своя заветная мечта — создать театр. Нет, он не режиссер, а всего лишь парикмахер. Правда, парикмахер не простой — лауреат четырех международных конкурсов, чемпион страны среди парикмахеров.

Сначала он создал первую в стране лабораторию моделирования и конструирования макияжа и причесок (сейчас их много), а весной нынешнего года сумел осуществить мечту о театре. Театр красоты причесок и макияжа, тоже первый в стране, получил свой официальный статус. Создан он был при активном участии предприятия парикмахерских услуг г. Сочи. До этого театр существовал на самодеятельных началах. В этой своеобразной школе парикмахерских чудес Юрий Миронович учил создавать прически — деловые, дипломатические, выходные, молодежные, авангардные и даже космические. Всего парикмахер и его ученики могут делать более 80 различных типов причесок. Но вариантов в этом деле не счесть. Ведь прическа делается, исходя из особенностей конкретного человека, типа его лица.

Выступления театра сопровождаются музыкой и игрой света.

Едва родившись, новый театр стал популярен. Будете в Сочи, обязательно сходите, если, конечно, театр не уедет на гастроли по Союзу или за рубеж, куда его уже приглашают.

НА СНИМКЕ: прически выходного дня.
Фото В. Веленгурина. Фотохроника ТАСС.

ТОРГОВЛЯ БЕЗ ПЕРЕМЕН

В пятый раз за месяц приехал в Менткент Самсаев, работник овощеводческого совхоза «Светлый путь», но опять не смог купить здесь картошки, капусты, лука и моркови. Не перестроилась еще наша торговля, плохо снабжает нас овощами.

УДИВИТЕЛЬНОЕ — РЯДОМ

Удивительную колбасу выпускает мясокомбинат г. Архарска: она не имеет ни вида, ни вкуса, ни запаха мяса.

ОШИБКА

Житель г. Курдюк-Тюбе некто Кашляев был задержан дружинниками по подозрению в токсикомании. После проверки выяснилось, что произошла ошибка: просто Кашляев работает в цехе с вредными условиями труда на местном химзаводе.

ЭТО ЖЕ НАДО!

Перекупщик Бакшиев имеет земельный участок величиной с носовой платок, а реализует на Сешанбинском рынке больше сельскохозяйственной продукции, чем ее выращивают такие страны, как Монако, Сан-Марино, Люксембург и Лихтенштейн вместе взятые.

ПРЕДПРИИМЧИВОСТЬ

Индивидуальной трудовой деятельностью занялся некто Битюков: он оказывает услуги грузчика и носильщика несунам мясокомбината г. Козий Хвост.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Завтра на Центральном колхозном рынке г. Квасоводска откроется выставка сельскохозяйственной продукции. На ней посетители смогут увидеть множество видов овощей и фруктов, которые выращивают соседние районы. Муляжи выставленных образцов изготовлены специалистами японской фирмы «Отсохи».

Владимир ПЛЕТИНСКИЙ

Цитаты из себя

● Чем ненавязчивее сервис, тем навязчивее мысли о нем.

● Когда недовыполняется план по гениям, спасает вал дураков.

● Не видящие солнечного света, поклоняются лампочкам.

● Дольше всех живет муха, сидящая на мухобойке.

● Все классовые интересы обычно — кассовые.

● И на финишную прямую выходил окольными путями.

● Сто копеек всегда тяжелее одного рубля.

● Когда черное называют белым, торжествует серое.

● Анархисты всегда — без царя в голове.

● Курица и в золотой клетке будет искать загаженный насест.

● Если будет каждому свое, то останется много чужого.

● Правильные люди совершают правильные поступки даже на неправильном пути.

● И на островах невезения есть особо невезучие дни.

Авторы «Аркана» единодушно решили перечислить причитающийся им гонорар в Детский фонд имени В. И. Ленина.

О'кей, мистер Рябцев!

Адрес — Петровка, 38, где расположено Главное управление внутренних дел Мосгорисполкома, по популярности сейчас может поспорить с квартирой Шерлока Холмса на Бейкер-стрит.

О работе московской милиции ныне предстоит узнать телезрителям из далекой Австралии — несколько дней на Петровке, 38 работал продюсер кампании Ти-си-эн Андо Хотон. Австралиец снимал фильм о перестроечных процессах в Советском Союзе, и особенно его интересовала работа нашей, как он выразился, криминальной полиции. В МВД СССР обещали содействие, и слово свое сдержали. Когда Андо Хотон узнал, что ему предстоит работать с сотрудником пресс-группы ГУВД Мосгорисполкома Евгением Рябцевым, он воскликнул: «Уверен, что тогда все будет о'кей!»

Такая уверенность иностранного гостя объясняется тем, что ему приходилось видеть сюжеты из жизни МУРа, снятые английскими тележурналистами, а также фильм о работе московской милиции производства американской телекомпании «Фокс. XX век». И в том и в другом случае помощь иностранным гостям оказывал капитан милиции Е. Рябцев — опытный сотрудник пресс-группы.

— Поражен той открытостью, с которой даже генералы говорили на брифинге о происходящих в городе событиях, — сказал Андо Хотон. — Это уже зримое достижение перестройки.

В программу австралийского гостя было включено посещение следственного управления ГУВД, беседа с его руководством, съемки в медицинском вытрезвителе, работа с автоэкипажем патрульно-постовой службы. Вместе с сотрудниками 143-го отделения милиции и Красногвардейского РУВД ему приходилось выезжать на место происшествия.

— Ваши сотрудники работают профессионально, а судя по тем условиям, в которых они это делают, и примитивной технике, которой оснащены, в милиции должны трудиться большие энтузиасты своего дела, — отметил гость с далекого континента.

Но несмотря на насыщенность программы, ее «гвоздем» стало посещение австралийцем Рижского рынка — одной из многочисленных криминогенных точек столицы. Андо Хотон предположил, что это будет самый сенсационный сюжет будущего фильма.

Одновременно с продюсером из Австралии на Петровке, 38 работали французский фотоклуб, американская компания Ти-би-эс, а также английский писатель П. Паркер, готовящий на основе советского материала книгу на правовую тему.

— Интерес к работе советских правоохранительных органов растет, — сказал Е. Рябцев. — Если нашей пресс-группе в 1986 году пришлось работать с представителями двух иностранных газет, то в 1988 году — уже с 30. Примерно столько же издательств, теле- и кинокомпаний обращались к нам за первое полугодие нынешнего года. США, Франция, Англия, Италия, Испания, Голландия, Норвегия, Колумбия — вот далеко не полный перечень только капиталистических стран, перед представителями которых открыла двери на Петровке, 38 когда-то «запретная зона».

На основе нашего материала будет снят и художественный фильм «Такси-блюз», над которым работают сейчас советские, американские и французские кинематографисты.

К сказанному сотрудником пресс-группы мне остается только добавить: «О'кей, мистер Рябцев!». Но если бы мы были не только гостеприимны, открыты, но и не гнушались предпринимательства в самом хорошем смысле этого слова, то, возможно, в следующий визит иностранные гости не приходили бы в ужас от первобытного уровня нашей технической оснащенности. О'кей?..

Л. КИСЛИНСКАЯ,
корр. ТАСС.
Москва.

Редактор
Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

НА ВАШИХ ТЕЛЭКРАНАХ

Понедельник

2 ОКТЯБРЯ

● ЦТ I

7.00 «120 минут».
9.05 Футбольное обозрение.
9.35 «Воскресный день в аду». Художественный фильм (Литовская киностудия).
11.10 «Утро туманное». Фильм-концерт («Лентелефильм»).
11.55 Времена года. Сентябрь.

* * *

15.05 «Музыка города». Передача из г. Куйбышева.
15.35 Документальные фильмы: «Закон сохранения» (Казанская студия кинохроники), «Мышление без инерции» (Баку).
17.20 «Красные башмачки». Мультфильм (Рига).
17.30 Детский час (с уроком французского языка).
18.30 «Мы и экономика».
19.15 Маленький концерт.
19.30 Бокс. Чемпионат мира. Финал. Передача из спорткомплекса «Олимпийский».
21.30 «Время».
22.05 «Ступени».
23.35 Футбольное обозрение.
00.05 «Сегодня в мире».
00.20 «Пора узнать и полюбить Русь...»

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
Учебная программа
9.15, 12.20 «Медвежонок». Научно-популярный фильм из цикла «Приключения медвежонка Нкды».
9.35, 10.35 Литература. 9 класс. Классицизм в русской литературе.
10.05 Итальянский язык.
11.05 «Наш сад».
11.35, 12.40 История. 6-й класс. Культура Древнего Египта.
12.05 «Это волнует мир».

*

13.10 «Несколько интервью по личным вопросам». Художественный фильм с субтитрами («Грузия-фильм»).
14.45 «Усть-илимские акварели». Телевизионный документальный фильм (Иркутск).

* * *

18.25 Новости.
18.35 Волейбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Финал. Передача из Швеции.
19.20 Телестудии городов РСФСР. «Планеты Георгия Курнина» (Краснодар).
19.45 Народные мелодии.
20.00 На сессии Верховного Совета СССР. В перерыве (21.00) — Спокойной ночи, малыши! «Буратино». Мультфильм. Часть 7-я.

● УзТВ

11.30 Физика. Механические и электромагнитные волны.
12.00 «Возмутители спокойствия», «Испытание правдой». Телефильмы.

* * *

13.00 «Первая девушка». Художественный фильм (повтор.).

* * *

17.00 «Советские женщины». Кинопрограмма.
18.00 Новости.
18.15 Фильм — детям. «Мишка-телепат».
18.45 Чемпионат Узбекистана по прыжкам на батуте (в записи, рус.).
19.15 Показывает студия «Ёшлик». «Бурч».
20.00 «Ахборот» (рус.).
20.15 На соискание Государственной премии УзССР им. Уйгуна Писатель Н. Фазылов.
21.00 Концерт заслуженного хорового коллектива Узгостелерадио.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Ахборот».
22.25 «Афоня». Художественный фильм («Мосфильм»).
23.30 Программа передач.

●
ПРОГРАММА
ДЛЯ г. ТАШКЕНТА
И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.35 «Как взмах крыла». Телефильм.
20.05 «Баллада о солдате». Художественный фильм («Мосфильм»).
ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ:
21.30 Москва. «Время».
22.05 К 125-летию со дня рождения Токтогула Сатылганова. «Токтогул корком образдарда».

Вторник

3 ОКТЯБРЯ

● ЦТ I

7.00 «120 минут».
9.05 Мультфильмы: «Случай с бегемотом», «Кому поведать печаль мою?» (СМФ), «Песочные часы» (КНФ).
9.35 «Дело Стародубцевых». Телевизионный документальный фильм («Экран»).
10.25 «Ты и мы». Фильм-концерт («Экран»).
10.55 «Флейта». Телевизионный документальный фильм (Новосибирск).
11.25 Играет ансамбль гагаузской народной музыки «Дюз Ава». Передача из Кишинева.
11.55 Премьера телевизионного документального фильма «У микрофона Юрий Левитан» («Экран»).
12.30 Детский час (с уроком французского языка).
13.30 «Это было... было...»

* * *

16.05 Премьера телевизионного документального фильма «Не завидуйте». О кооперативе «Строитель» (Ленинград).
16.40 «Агро». Телевизионный журнал.
17.10 Документальные фильмы: «Поиск истины» (Красноярск), «Сибирь на экране». Киножурнал (Западно-Сибирская студия кинохроники).
17.40 «Здравствуй, музыка».
18.25 «За каменной стеной». «Будни начальника детской колонии». Телевизионный документальный фильм («Экран»).
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 Премьера мультфильмов для взрослых: «Крик», «Гордиев узел» («Экран»).
19.40 Премьера телевизионного документального фильма «У микрофона Юрий Левитан» («Экран»).
20.15 Народные мелодии.
20.30 Актуальное интервью.
20.50 Концерт.
21.30 «Время».
22.05 «По оперативным сводкам» (МВД СССР сообщает).
22.15 «Странник». Художественный фильм (киностудия имени М. Горького).
23.55 «Сегодня в мире».
00.10 «Действующие лица». «Живу я здесь».

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
Учебная программа
9.15, 12.15 «Новые приключения Нкды». Научно-популярный фильм из цикла «Приключения медвежонка Нкды».
9.35, 10.45 Окружающий нас мир. 1-й класс. Все профессии нужны.
9.55 Французский язык. 1-й год обучения.
10.25 «Джунгарский тритон». Научно-популярный фильм («Казахфильм»).
11.05 Французский язык. 2-й год обучения.
11.35, 12.35 Музыка. 6-й класс. Н. А. Римский-Корсаков. «Былина о Садко».
12.05 «Контакт».

*

13.05 «Люди и дельфины». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. Фильм первый («Киевнаучфильм»).
14.10 Телевизионные документальные фильмы: «Автопортрет» («Экран»), «Нас встречает детский сад» (Ростов-на-Дону).
14.30 Ритмическая гимнастика.

* * *

18.05 Новости.
18.15 Сеанс повторного телефильма. «Люди и дельфины». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. Фильм первый («Киевнаучфильм»).
19.20 Хоккей. Чемпионат СССР. «Динамо» (Москва)—«Спартак». 3-й период.
20.00 На сессии Верховного Совета СССР. В перерыве (21.00) —Спокойной ночи, малыши! «Грибной дождик». Мультипликационный фильм.

● УзТВ

11.30 Основы информатики и вычислительной техники. Предмет информатики и его задачи.
12.00 «ВАЗ. Лето-87». Телефильм.
12.30 Основы информатики и вычислительной техники. Новые конструкции алгоритмического языка.

* * *

13.00 «Афоня». Художественный фильм (повтор.).

* * *

17.00 «Это оперетта». Фильм-концерт.
18.00 Новости.
18.15 «Великолепный Гоша», «Девичья башня». Мультфильмы.
18.40 «Школа экономических знаний». К началу учебного года в системе производственно - экономического образования (рус.).
19.15 «Социалистическая законность и демократия». Проблемы экологии.
19.45 Показывает студия «Ёшлик». «Комсомольский прожектор».
20.00 «Ахборот» (рус.).
20.20 «Сихат-саломатлик».
20.55 «Дехконим менинг». Музыкальная программа.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Ахборот».
22.25 «Идет хлопковая страда».
22.45 Поют драматические актеры.
23.45 Программа передач.

●
ПРОГРАММА
ДЛЯ г. ТАШКЕНТА
И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.30 Фильм — детям. «Горькая ягода».
20.30 Показывает студия «Ташкент». Прямой провод. На вопросы родителей, учителей и учеников отвечают работники ГУНО.
ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ:
21.30 Москва. «Время».
22.05 К 125-летию со дня рождения Токтогула Сатылганова. Н. Байтимиров. «Омур булаги». Спектакль Нарынского музыкально-драматического театра им. М. Рыскулова.

Среда

4 ОКТЯБРЯ

● ЦТ I

7.00 «120 минут».
9.05 Премьера телевизионного четырехсерийного художественного фильма «Полет сокола». 1-я серия (ГДР).
10.15 «Здравствуй, музыка».
11.00 «Вокруг света». Альманах.
12.00 VIII Международный фестиваль телевизионных программ народного творчества «Радуга». Китайский народный танец «Янге».
12.30 «Ступени».

* * *

16.05 «Музыкальная сокровищница». Г. Берлиоз. «Фантастическая симфония». Исполняет БСО Гостелерадио СССР. Дирижер—народный артист СССР В. Федосеев.
17.05 «Как вернуть репутацию». Документальный фильм (Баку).
17.25 Детский час (с уроком английского языка).
18.25 «За каменной стеной». «Будни воспитанников детской колонии». Премьера телевизионного документального фильма («Экран»).
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 «В стране невыученных уроков». Мультфильмы (СМФ).
19.50 «Приметы фестиваля». О III Всесоюзном фестивале народного творчества.
20.20 Премьера телевизионного четырехсерийного художественного фильма «Полет сокола». 1-я серия (ГДР).
21.30 «Время».
22.05 Актуальное интервью.
22.15 Премьера телевизионного четырехсерийного художественного фильма «Полет сокола». 2-я серия (ГДР).
23.20 «Это было... было...»
23.40 «Взгляд».

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
Учебная программа
9.15, 12.15 «Олененок находит маму». Научно-популярный фильм из цикла «Приключения медвежонка Нкды» (Литовская киностудия).
9.35, 10.35 Литература. 5-й класс. А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане».
10.05 Английский язык. 1-й год обучения.
11.05 Английский язык. 2-й год обучения.
11.35, 12.35 Литература. 6-й класс. А. С. Пушкин. «Дубровский».
12.05 Новости.
11.05 Немецкий язык. 2-й год обучения.
11.35, 12.35 Биология. 10-й класс. Ч. Дарвин. Искусственный отбор.
12.05 Новости.

*

13.05 «Люди и дельфины». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. Фильм второй.
14.25 «Людские хвори». Документальный фильм о сельских врачах (ЛСДФ).
15.00 Выступают оркестры народных инструментов г. Москвы.
15.25 «Пришельцы». Документальный фильм о необходимости возрождения духовности и нравственности (ЦСДФ).

* * *

17.30 Новости.
17.40 Гостелерадио Узбекской ССР. «Плоды кривостроя» (Ташкент).
18.10 Сеанс повторного телефильма. «Люди и дельфины». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. Фильм второй.
19.30 «Гуроделки Рамзеса». Мультфильм. Фильмы 1-й и 2-й.
19.50 М. Ю. Лермонтов. «Тамбовская казначейша». Читает народный артист РСФСР М. Козаков. Фильм-концерт.
20.30 Спокойной ночи, малыши! «Почитаем стихи».
20.45 «Это чудное бельканто». Встреча с лауреатом Всесоюзных и Международных конкурсов солистом Красноярского театра оперы и балета Д. Хворостовским. Передача из Красноярска.
21.30 «Время».
22.05 Экранизация произведений А. П. Чехова. «Дядя Ваня». Художественный фильм («Мосфильм»).
23.45 Новости.

● УзТВ

17.00 «Традиции, обычаи, праздники». Кинопрограмма.
18.00 Новости.
18.15 Фильм — детям. «Где это видано, где это слыхано».
18.40 Для юношества. «Камалак».
19.25 О работе XIV заседания экономистов СССР и ГДР (рус.).
20.00 «Ахборот» (рус.).
20.20 «Союз братских народов». Обсуждаем материалы Пленума ЦК КПСС по национальному вопросу.
20.50 «Раксларгулдастасин».
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Ахборот».
22.25 Актуальное интервью.
22.40 «Табассум кил». Поет народный артист УзССР О. Худойшукуров. Премьера фильма-концерта («Узбектелефильм»).
23.45 Программа передач.

●
ПРОГРАММА
ДЛЯ г. ТАШКЕНТА
И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.35 «Человек меняет кожу». Художественный фильм. 1-я серия («Таджикфильм»).
21.05 Показывает студия «Ташкент». «Пульс». Информационный выпуск.
21.15 «Йошкар-Ола». Телефильм.
ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Успеха вам, хлопкоробы!» Передача и концерт.
22.45 К 60-летию «Таджикфильма». Телевизионный художественный фильм «Юности первое утро». 1-я серия (рус.).

Четверг

5 ОКТЯБРЯ

● ЦТ I

7.00 «120 минут».
9.05 Премьера телевизионного четырехсерийного художественного фильма «Полет сокола». 2-я серия.
10.10 Мультфильмы: «Заяц Коська и родничок» (СМФ), «Кто ты?» (ГДР), «Шарик и зазнайка» («Грузия-фильм»).
10.40 «На берегу». Телевизионный документальный фильм (Ленинград).
11.30 Детский час (с уроком английского языка).
12.30 «Закарпатские узоры». Передача из Ужгорода.
13.00 Киноафиша.

* * *

16.05 «И с нами музыка». Концерт народного оркестра балалаечников Дворца молодежи. Передача из Свердловска.
16.35 Документальные фильмы: «Забота наша такая» (Минск), Киножурнал «Кооператор» № 1 (ЦНФ).
17.10 «Песня-89».
17.45 Фильм — детям. «Альфонс Циттербакке» (ТВ ГДР). Премьера.
18.45 Власть—Советам!
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 «...До 16 и старше».
20.15 Минуты поэзии.
20.20 Премьера телевизионного четырехсерийного художественного фильма «Полет сокола». 2-я серия.
21.30 «Время».
22.05 Концерт Х. Иглесиаса во Дворце спорта Центрального стадиона им. В. И. Ленина.
23.35 «Сегодня в мире».

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
Учебная программа
9.15, 12.15 «Черные аисты, олененок и Нкда». Научно-популярный фильм из цикла «Приключения медвежонка Нкды» (Литовская киностудия).
9.35, 10.35 Природоведение. 4-й класс. Там, за горизонтом.
10.05 Испанский язык. 1-й год обучения.
11.05 Испанский язык. 2-й год обучения.
11.35, 12.35 Литература. 10-й класс. А. Н. Островский и театр.
12.05 Новости.

*

13.05 «Люди и дельфины». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. Фильм третий. Часть первая.
14.05 «Защита Мечникова». Телевизионный документальный фильм.
14.35 «Дыханьем старины глубокой...» Передача из Тулы.
15.00 Премьера документального фильма «Чтобы не было мучительно больно».

* * *

17.30 Новости.
17.40 Премьера документального фильма «Полвека на службе энергетики» (Ростовская студия кинохроники).
18.10 Сеанс повторного телефильма. «Люди и дельфины». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. Фильм третий. Часть первая.
19.10 «Проделки Рамзеса». Мультипликационный фильм. Фильмы 3-й и 4-й.
19.30 Информационная программа.
20.30 Спокойной ночи малыши! «Ценная бандероль». Мультипликационный фильм.
20.45 Художественная гимнастика. Чемпионат мира. Передача из Югославии.
21.30 «Время».
22.05 «Иллюзион». «Загадочный пассажир». Художественный фильм (ПНР).
23.55 Новости.
24.00 «Наш сад».

● УзТВ

11.30 История Узбекской ССР. Узбекистан после Великой Отечественной войны (1945 — 1950 гг.).
12.00 «Отвечает стандарту». Телефильм.
12.30 История Узбекской ССР. Узбекистан после Великой Отечественной войны (1945 — 1950 гг.), (рус.).
13.00 «Баллада о солдате». Художественный фильм (повтор.).

* * *

17.00 «Экран документального кино».
18.00 Новости.
18.15 «Баркас для адмирала». Телефильм.
18.25 Теннис. Всесоюзный турнир памяти Ю. Ахунбабаева.
18.55 Показывает студия «Ёшлик». «Моя профессия — моя гордость».
19.30 «Партийная жизнь». Об опыте работы Бекабадского горкома партии.
20.00 «Ахборот» (рус.).
20.20 «Хозяржавоб адабиёт». У нас в гостях редакция газеты «Узбекистон адабиёти ва санъати».
20.50 «Гул сайли». Музыкальная программа.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Ахборот».
22.25 «Идет хлопковая страда».
22.45 «Двойной обгон». Художественный фильм («Мосфильм»).
00.15 Программа передач.

●
ПРОГРАММА
ДЛЯ г. ТАШКЕНТА
И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.30 «Человек меняет кожу». Художественный фильм. 2-я серия.
20.50 Реклама.
21.00 Показывает студия «Ташкент». Рассказ о старейшем медучилище г. Ташкента имени Боровского.
ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Сирена». Сообщает временный комитет по борьбе с преступностью.
22.25 К 60-летию «Таджикфильма». Телевизионный художественный фильм «Юности первое утро». 2-я серия (рус.).

Пятница

6 ОКТЯБРЯ

● ЦТ I

7.00 «120 минут».
9.05 Премьера телевизионного четырехсерийного художественного фильма «Полет сокола». 3-я и 4-я серии.
11.15 «...До 16 и старше».
12.00 «Прогулка в ритмах степа». Фильм-концерт («Лентелефильм»).

* * *

16.05 «Марковские вечорки». Передача из Анадыря.
16.35 Фильм—детям. «Такой большой мальчик» (киностудия им. М. Горького).
17.55 Религия и общество.
18.25 Концерт Государственного ансамбля песни и танца Карельской АССР «Кантеле».
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 «Прогресс. Информация. Реклама».
20.00 «Домовой и хозяйка». Мультфильм («Экран»).
20.10 Поет Н. Соловьев.
20.20 Премьера телевизионного четырехсерийного художественного фильма «Полет сокола». 3-я серия.
21.30 «Время».
22.05 Актуальное интервью.
22.15 Премьера телевизионного четырехсерийного художественного фильма «Полет сокола». 4-я серия.
23.20 «Это было... было...»
23.40 «Взгляд».

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
Учебная программа
9.15, 12.15 «Олененок находит маму». Научно-популярный фильм из цикла «Приключения медвежонка Нкды» (Литовская киностудия).
9.35, 10.35 Литература. 5-й класс. А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане».
10.05 Английский язык. 1-й год обучения.
11.05 Английский язык. 2-й год обучения.
11.35, 12.35 Литература. 6-й класс. А. С. Пушкин. «Дубровский».
12.05 Новости.

*

13.05 «Люди и дельфины». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. Фильм третий. Часть вторая.
14.10 «Верность». Телевизионный документальный фильм о народном художнике СССР, лауреате Государственной премии СССР, члене-корреспонденте Академии художеств СССР Б. В. Щербакове («Экран»).
14.30 Ритмическая гимнастика.
15.00 «Земля души моей». Передача из Пятигорска.
15.30 Киноафиша.

* * *

17.45 Новости.
17.55 Ритмическая гимнастика.
18.25 Сеанс повторного телефильма. «Люди и дельфины». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. Фильм третий. Часть вторая.
19.30 Информационная программа.
20.30 Спокойной ночи, малыши! «Мы в гостях».
20.45 Концерт В. Яглинг и симфонического оркестра Красноярской филармонии. Дирижер — И. Шпиллер.
21.30 «Время».
22.05 К. Воробьев. «Судьба и книги».
00.30 Новости.

● УзТВ

17.00 «В степи наша песня». Фильм-концерт.
17.30 Участники IX Всесоюзного съезда физиотерапевтов —гости нашей студии (рус.).
18.00 Новости.
18.15 «Алиса в стране чудес». Мультфильм.
18.45 «Проблемы Приаралья». Индивидуальное строительство и услуги населению в ККАССР.
19.20 «Встреча». Об интернациональных связях литератур Советского Востока (рус.).
20.00 «Ахборот» (рус.).
20.20 «Аёл калби наволари». Музыкальная программа.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Ахборот».
22.25 «Актуальная тема дня». Недельное обозрение.
22.40 «Мастера советского кино». Народная артистка УзССР Т. Джафарова.
24.00 Программа передач.

●
ПРОГРАММА
ДЛЯ г. ТАШКЕНТА
И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.35 «Линия судьбы». Телефильм.
20.05 «Сергей Лазо». Художественный фильм («Молдова-фильм»).
ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Успеха вам, хлопкоробы!» Передача и концерт.
22.45 К 60-летию «Таджикфильма». Телевизионный художественный фильм «Юности первое утро». 3-я серия (рус.).

Суббота

7 ОКТЯБРЯ

● ЦТ I

8.30 «Песни и танцы народов СССР».
9.00 «Наш сад».
9.30 Играет народный артист СССР И. Ойстрах.
10.05 «Человек. Земля. Вселенная».
11.05 Программа телевидения ГДР.
12.35 Фотоконкурс «Я люблю тебя, жизнь».
12.40 «Сегодня в мире».
12.55 «Воинское братство нерушимо». Слет боевых наставников Московского военного округа.
13.55 Минуты поэзии.
14.00 «В странах социализма».
14.30 «В мире животных».
15.30 «Меридианы дружбы», «Музыканты приехали». Международная музыкальная программа из ГДР.
16.35 Фильм — детям. «Рано утром» (киностудия имени М. Горького).
18.10 «Планета». Международная программа.
19.10 Фильмы режиссера Л. Пчелкина. Премьера телевизионного художественного фильма «Сердце не камень». 1-я и 2-я серии.
21.30 «Время».
22.05 Актуальное интервью.
22.20 На концерте Аллы Баяновой.

● ЦТ II

8.30 Утренняя гимнастика.
8.45 «Сельский час».
9.45 «Праздник новой кибитки». Передача из Элисты.
10.15 Мультипликационные фильмы: «В яранге горит огонь», (СМФ), «Ну, погоди!», 8-й выпуск.
10.45 «Прогресс. Информация. Реклама».
11.15 Информационная программа.
12.15 «Пути-дороги Тараса». Передача 5-я. «Над Невою», «Возвращение».
13.45 «Витя Глушаков—друг апачей». Художественный фильм с субтитрами («Мосфильм»).
15.00 «Образ». Литературная игра для старшеклассников (повторение).
16.15 «...До 16 и старше».
17.00 Художественная гимнастика. Чемпионат мира. Передача из Югославии.
17.50 Новости.
18.00 Научно-популярная программа «Под знаком «пи». Части 1-я и 2-я.
20.15 Спокойной ночи, малыши! «Красная Шапочка». Часть 1-я.
20.30 Научно-популярная программа «Под знаком «пи». Часть 3-я.
21.30 «Время».
22.05 В.-А. Моцарт. Симфония № 34 до мажор (ТВ ФРГ).
22.30 Хоккей. Чемпионат СССР. «Динамо» (Рига) — «Динамо» (Москва). 1-й период. Передача из Риги.
23.10 Новости.
23.15 Хоккей. Чемпионат СССР. «Динамо» (Рига) — «Динамо» (Москва). Передача из Риги.

● УзТВ

9.00 «Ассалому алайкум». Информационно-музыкальная программа.

*

10.00 Литературные чтения. А. Кадыри. «Минувшие дни». Передача 3-я.
10.45 «Лицом к проблеме» (повтор.).
11.45 Документальный экран.
12.45 Показывает студия «Ёшлик». «Надежда» (рус.).
13.15 «Школа передового опыта». Рассказ о хлопкоробах колхоза имени Калинина Вабкентского района Бухарской области.
13.45 «Мафтунингман — Косонсой».
14.25 «Дехкон ва замон» (повтор.).

* * *

17.55 Программа передач.
18.00 Фильм — детям. «Валерка, Рэмка плюс...»
18.30 Для юношества. «Тенгдошлар».
19.15 «Мир искусств». К 50-летию Союза художников Узбекистана (рус.).
20.00 «Ахборот» (рус.).
20.20 «Новое мышление». «Советлар юртининг фарзандиман...»
20.50 «Кардошлик тароналари». Музыкальная программа.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Ахборот».
22.25 «Ахборот» критикует...»
22.35 Вечерняя музыкальная программа для хлопкоробов.
23.35 Программа передач.

●
ПРОГРАММА
ДЛЯ г. ТАШКЕНТА
И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ
ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:

9.00 Ритмическая гимнастика.
9.15 «Савту калом». Литературно-музыкальная передача.
10.05 «Откровенный разговор». Встреча руководителей министерств и ведомств республики с представителями Советского Бадахшана.

* * *

17.55 Программа.
18.00 «Светофор». Телевикторина юных инспекторов движения.
18.45 Телевизионный художественный фильм «Маленькое одолжение» (рус.).
20.00 Информационная программа (тадж., рус.).
20.30 «Нури зиндаги». Выступает вокально-хореографический ансамбль «Зебо» Гостелерадио Таджикской ССР.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Мехргони Зарафшон». Передача из города Пенджикента.
23.25 Телефильм «Охраняется государством».

Воскресенье

8 ОКТЯБРЯ

● ЦТ I

8.45 Ритмическая гимнастика.
9.15 Тираж «Спортлото».
9.30 «С утра пораньше». Развлекательно-познавательная передача для детей.
10.30 «Служу Советскому Союзу!»
11.30 Музыкальная передача «Утренняя почта».
12.00 «Клуб путешественников».
13.00 «Путешествие Гулливера». Мультфильм (США).
13.45 «Взгляд». Воскресный выпуск.
14.45 «Музыкальный киоск». «Грусть по романсу».
15.15 «Здоровье».
16.00 VIII Международный фестиваль народного творчества «Радуга».
16.30 «Взрослые и дети».
17.30 «Сельский час».
18.30 «Международная панорама».
19.15 «Нужно... для безопасности государства».
19.35 Концерт памяти Юрия Гуляева в Колонном зале Дома союзов.
21.30 «Время».
22.05 Сеансы здоровья врача-психотерапевта А. М. Кашпировского. Передача 1-я.
23.05 Футбол. Отборочный матч чемпионата мира. Сборная ГДР — сборная СССР. Передача из ГДР.

● ЦТ II

8.30 На зарядку становись!
8.45 «Пуща». Телевизионный художественный фильм. 1-я и 2-я серии.
10.55 Кинопублицистика союзных республик. Премьера телевизионного документального фильма «Вначале было слово». О проблеме двуязычия в межнациональных отношениях (г. Фрунзе).
11.10 «Белая цапля». Мультипликационный фильм («Экран»).
11.30 «Эхо: события недели».
11.45 Поет С. Пятничко.
12.00 «Клуб путешественников».
13.00 Гостелерадио Украинской ССР. «Чему и как учить директора?» (Киев).
13.30 Чемпионат США по баскетболу среди профессионалов НБА.
14.30 Художественная гимнастика. Чемпионат мира. Передача из Югославии.
15.25 Из фондов ЦТ. «Опасный поворот». Телевизионный художественный фильм. 1-я, 2-я серии («Мосфильм»).
17.25 МВД СССР сообщает.
17.35 «Опасный поворот». Телевизионный художественный фильм. 3-я серия.
18.45 «ГДР — страна спорта». Документальный фильм (ГДР).
19.25 «Телевизионный музыкальный абонемент». На благотворительных вечерах Советского фонда культуры. К 100-летию со дня рождения А. Ахматовой.
20.15 Спокойной ночи, малыши! «Красная Шапочка». Часть 2-я.
20.30 «Киносерпантин». Дубль 1-й.
21.30 «Время».
22.05 «Киносерпантин». Дубль 2-й.
00.50 Новости.

● УзТВ

9.00 «Ассалому алайкум». Информационно - музыкальная программа.

*

10.00 «Смотрим семьей». Киноафиша.
11.00 «Споем вместе». Е. Шварц, Х. Мухаммад. «Кузда».
11.30 «За явным преимуществом». Художественный фильм (киностудия им. М. Горького).
12.50 Спортивная программа. 1. «Шохрух» клуби. 2. Чемпионат СССР по регби. «Звезда» — КПИ (Киев).
13.50 Показывает студия «Ёшлик». «Сельская молодежь».
14.10 «Зомин замини». Проблема строительства в Заминском районе Сырдарьинской области.
14.30 «Штрихи к портрету». Кинодокументалист Даврон Салимов (рус.).
15.35 Реклама.

* * *

17.55 Программа передач.
18.00 Мультфильмы: «Почти невыдуманная история», «Чудеса в Гусляре».
18.30 Для детей. «Санъат гунчалари».
19.00 «Университет родителей».
19.30 «Дарахт ва унинг навдалари». Премьера «Узбектелефильма».
20.00 «Ахборот» (рус.).
20.20 В пресс-центре МВД УзССР.
20.30 Телефильмы: «Гилон», «Старая гармонь».
20.50 «Музыкальная шкатулка».
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Ахборот».
22.25 «Магистраль». Художественный фильм («Ленфильм»).
23.55 Программа передач.

●
ПРОГРАММА
ДЛЯ г. ТАШКЕНТА
И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ
ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:

9.00 «Саёда». Информационно-музыкальная программа.
10.05 Реклама «Каждому и всем».
10.15 «Что такое хорошо».
10.50 «Охрана окружающей среды». Кинопрограмма.
11.30 Телевизионный художественный фильм «Песня над облаками» (рус.).

* * *

ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ:
17.30 Программа передач.
17.35 «Фэт-Фрумос и солнце». Мультфильм.
17.45 Реклама.
18.00 «Солнечный дом» («Киргизтелефильм»).
18.10 «Люди киргизского искусства». Заслуженный артист Киргизской ССР И. Эшимбеков.
19.10 «Мне далеко не все равно»... Телефильм.
19.30 «30 минут комментатора Черемушкиной».
20.00 «Семь дней». Воскресная информационная программа.
20.30 Чемпионат СССР. Мотогонки на ипподроме.
21.15 «Чегем». Телефильм.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Жалоба». Художественный фильм.

Вечерний Ташкент

Издается самостоятельно на русском и узбекском языках.
Выходит ежедневно, кроме воскресенья.

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов.
Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

Адрес редакции:
700083, г. Ташкент, ул. Ленинградская, 32.

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ: партийного и советского строительства и пропаганды — 32-57-83, 32-53-38; экономики и капитального строительства — 33-08-74, 32-55-34; социально-бытовых проблем (по вопросам городского хозяйства, торговли и быта — 32-56-83; науки и учебных заведений — 33-45-84; военно-патриотического воспитания, физкультуры и спорта —33-28-95; культуры —32-56-80; информации — 32-53-78); писем и массовой работы —33-29-70, 32-53-79; общественной редакции — 33-99-42, 32-53-66; «Ташкентская неделя» — 32-56-84; объявлений — 33-81-42; для замечаний и предложений по доставке —067.

Р. 06028. Тираж 170320. В. 2252. Индекс — 64691. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10