Вечерний Ташкент

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1 ИЮЛЯ 1966 ГОДА ◎ № 228 (7. 017) ◎ Четверг, 5 октября 1989 года ◎ Цена 3 коп.

Служи, сын, честно!

В Ташкенте прошел очередной слет солдатских матерей

Солдатские матери. С каким волнением они ждут писем от своих сыновей, а потом перечитывают их по нескольку раз, как беспокоятся, когда долго нет весточки от них. И какой радостной бывает встреча после долгой разлуки.

А таких встреч на слете солдатских матерей, проходившем у нас в Ташкенте, было много. На него собрались женщины, которые приехали со всех концов нашей страны повидаться со своими сыновьями, служащими в Туркестанском военном округе.

Здесь, на узбекской земле, со своим сыном Яном встретилась эстонка Х. К. Рютман.

— Ян очень возмужал, окреп, стал настоящим мужчиной, — не без гордости говорит Хельне Кустовна. — А главное — у него появилось много новых хороших друзей. В семье одного из них я остановилась. Это большая, дружная и очень гостеприимная узбекская семья. Здесь впервые я попробовала узбекские национальные блюда. Обязательно научусь их готовить. Когда провожала сына служить, очень волновалась за него. Ведь Ян не знал русского языка. Но оказалось, что мои волнения были напрасными. Два года армейской службы не прошли для него даром. Ян прекрасно говорит по-русски и считает, что служба идет интереснее, если вместе служат люди разных национальностей.

Из Закарпатья приехала на слет украинка Н. И. Данканыч. У Надежды Ивановны пять сыновей. Двое из них сейчас служат. Василий — в Забайкальском военном округе, Николай — в ТуркВО.

— Трудно воспитывать мальчишек, — рассказывает Надежда Ивановна. — Уж очень много с ними хлопот. И поэтому очень приятно услышать от командования, где служит сын, теплые слова благодарности за хорошее воспитание.

Прямо в Ташкентском аэропорту увидела своего сына Т. Л. Туманова из Горьковской области. Вадим служит в Чирчике и приехал на встречу с матерью вместе с офицером А. К. Соколовым.

— Большое спасибо всем, кто организовал эту встречу, — говорит Татьяна Леонидовна. — А наш материнский долг — воспитать в наших детях стремление жить единой семьей с людьми всех национальностей, потому что это чувство сыновья принесут в армию. А оно только укрепит их боевое братство.

Всех мам, приехавших из союзных республик, приветствовали в горисполкоме. Чай с конфетами, фрукты, веселая непринужденная обстановка. И разговор о самом дорогом — о сыновьях. Начали его заместитель председателя горисполкома К. М. Рафиков и заместитель начальника Политуправления ТуркВО генерал-майор В. П. Стрятин. Тепло приветствовала матерей председатель городского женсовета Х. Г. Надырова.

— Дорогие подруги! — обратилась Хамида Гулямовна к женщинам. — Ваши чувства, переживания близки и понятны мне. Я сама мать. Трудна солдатская дорога. По плечу ли она вчерашнему мальчишке? Все мы, матери, одинаковы. Всех нас мучают одни и те же думы: здоров ли, сыт, не обижают ли сына? Армия — трудный экзамен. Но сдают его не только наши сыновья. Сдаем его и мы: так ли воспитали, всему ли научили?

Каждой солдатской матери вручили цветы и сюзане — в память об этой встрече.

— На наш слет были приглашены и мамы ташкентских ребят, — рассказывает З. В. Никитина, старший инструктор Политуправления ТуркВО по работе среди семей военнослужащих. — К этому слету мы стали готовиться заранее. Разослали письма по всем военным округам нашей страны с просьбами сообщить фамилии ребят-ташкентцев, кто отлично служит, имеет поощрения. Перед самым слетом мы сделали им вызов. И сегодня на встречу в свой краткосрочный отпуск приехали лучшие из лучших.

Интересным было знакомство с жизнью одного из подразделений ташкентского гарнизона. Мамы побывали в учебных корпусах, в клубе, буфете — любимом месте ребят, где они отмечают свои дни рождения. Заглянули и в комнату отдыха: здесь телевизор, видеомагнитофон, проигрыватель, бильярдный стол. Отведали и «солдатской» каши. Оказалось — очень вкусно.

— Все вокруг сверкает чистотой, — с восхищением говорит А. М. Аболине. — Моему сыну повезло — он служит в прекрасных условиях.

— Одна из мам меня спросила о том, сколько недель мы готовились к этой встрече, тем самым выразив сомнения, что у нас в части всегда такой порядок, — рассказывает офицер А. М. Муртазин. — Но мы не наводили «марафет» специально. Чистота и порядок у нас поддерживаются всегда. Мамы могут быть спокойны.

Долго не расходились матери, когда в кинозале солдатского клуба играли и пели солдаты. На русском, узбекском, украинском языках. Здесь же, в клубе, завязался волнующий всех разговор — о «дедовщине». Уж очень обеспокоены были этим явлением в армии мамы. Говорили и о том, что и они со своей стороны должны так воспитывать своих сыновей, чтобы не обидели они тех, кто слабее, но и за себя могли постоять.

Потом в притихшем зале Ленинского военного училища, куда привезли делегацию солдатских матерей, о своей службе рассказывали сыновья — звучали звуковые письма. Это был сюрприз, приготовленный организаторами слета. Весь зал, затаив дыхание, слушал их голоса. Многие солдаты, получившие краткосрочный отпуск, отправятся в свои родные места вместе с мамами.

И матери, и их сыновья остались благодарны организаторам этого слета — военкомату республики, Политуправлению ТуркВО, к которым подключились партийные и советские органы, городской женсовет. Пожелали, чтобы такие слеты стали доброй традицией.

Изо всех уголков нашей страны уходят в армию новобранцы. А их мамы остаются дома. Пусть сыновья чаще пишут вам, солдатские матери, пусть успешно проходит их служба и пусть поскорее вернутся они домой к тем, кто их с нетерпением ждет.

Е. КУЗНЕЦОВА.



НА СНИМКАХ: «Здравствуй, мама» (матроса Северного флота Андрея Масленникова встречает его мама Евдокия Тимофеевна); во время посещения одной из воинских частей; возложение цветов к памятнику погибшим в годы гражданской войны курсантами ТВОКУ им. В. И. Ленина.

Фото **В. Багаева.**

Дневник сессии

Кремль, Калининский проспект, гостиница «Москва», Дом Советов РСФСР — по этим, уже традиционным адресам 4 октября продолжили работу комитеты и комиссии Верховного Совета СССР.

Остро и бурно проходило обсуждение проектов плана и бюджета страны на 1990 год в Комиссии Совета Союза Верховного Совета СССР по вопросам труда, цен и социальной политики.

Разговор шел лишь по одному разделу, но очень важному: «материально-техническая база социально-культурной сферы».

Особенно внимательно подошли к учету запросов трудящихся, нуждающихся в социальной защите: малоимущих слоев населения, ветеранов и инвалидов, молодежи. Вот некоторые цифры: жилья намечается возвести в будущем году из расчета 2,4 миллиона квартир. Резко возрастает индивидуальное жилищное строительство, особенно сельское, а также жилищно-кооперативное. Активнее, чем сейчас, будет решаться проблема «второго жилья» — производство дачных домиков. Возрастают ассигнования, в частности на здравоохранение, причем приоритеты отдаются материнству и детству. Укрепляется материально-техническая база санаторно-курортной сферы. Больше вкладывается средств в народное образование и культуру.

Представители правительства не скрывали «слабых мест» в проектах плана и бюджета. Больше всего они обеспокоены тем, что не удалось предусмотреть в необходимых размерах капитальные вложения для создания заделов на будущее. Они заметили, что это может обернуться неприятностями в следующей пятилетке.

* * *

На заседании комитета по охране здоровья народа рассматривали вопросы, связанные с положением дел в государственном социальном страховании.

Анализ показателей Госплана и госбюджета по данной теме, сделанный группой комитета, привел к жесткому выводу: представленные документы на 1990 год недостаточно отражают социальную переориентацию плана и бюджета. Прежде всего слабо изменился баланс капвложений в непроизводственную сферу. Мало увеличилось финансирование здравоохранения. Состояние отрасли требует больших ассигнований. По своей сути план и бюджет на будущий год мало отличаются от предыдущих документов по уровню социальной ориентированности затрат.

Речь также шла о правильности выплаты пособий и пенсий, профилактике и снижении заболеваемости, уровне санаторно-курортного обслуживания, условиях и охране труда.

Комитет предлагает увеличить финансирование здравоохранения на будущий год на несколько миллиардов рублей. Но и эта мера не решит, конечно, всего комплекса задач по охране здоровья населения. Мнение по этому поводу председателя комитета академика АМН СССР Ю. И. Бородина:

— Должна быть государственная программа охраны здоровья. Такая программа уже создавалась, но не получила должной поддержки. Кроме Министерства здравоохранения, она включала 24 ведомства.

* * *

Крылатая фраза с горьким привкусом — «крик неотоваренной души», которой несколько дней назад было охарактеризовано выступление перед народными депутатами СССР союзного министра торговли, вновь прозвучала в среду в одном из переполненных залов Верховного Совета страны, где на этот раз обсуждались боли и перспективы отечественного «ненавязчивого сервиса». Комиссия по товарам народного потребления, торговле, коммунально-бытовым и другим услугам рассматривала проблемы развития той запущенной сферы, которая связана с оказанием услуг населению Министерством связи СССР и Госснабом СССР, «Интуристом» и Госкомспортом СССР, Минбытом, Минжилкоммунхозом, Минавтотрансом РСФСР и другими ведомствами. Нельзя, конечно, сказать, что из этого клубка сразу вытянулись прямые нити эффективных мер и решений. Но пакет деловых предложений, замечаний комиссия формирует последовательно.

Разговор мог бы быть более адресным. Мало было радикальных предложений государственного масштаба. И все же депутаты в целом согласились с тем разделом плана социально-экономического развития страны на будущий год, который определяет меры по развитию услуг населению. Деловые же предложения призваны придать ему больше конкретности и динамизма.

(ТАСС).

Между заседаниями парламента

Рой Медведев опровергает

МОСКВА, 4 октября. (Спец. корр. УзТАГ А. Баранов). По инициативе народных депутатов СССР от Узбекистана вчера вечером историк и публицист Рой Медведев, председатель парламентской комиссии по проверке деятельности следственной группы Т. Гдляна, дал интервью для Узбекского телевидения. Речь шла о перепечатке его беседы с корреспондентом итальянской газеты «Унита», опубликованной в 40-м номере еженедельника «Собеседник» и содержащей ряд, мягко говоря, некорректных высказываний в адрес узбекского народа, всех тружеников республики.

«Эту перепечатку, — заявил Рой Медведев, отвечая на вопросы корреспондентов Узгостелерадио и УзТАГ, — я склонен расценивать как злонамеренную провокацию, имеющую конкретную цель: вызвать взрыв возмущения, скомпрометировать меня в республике, где, судя по письмам, у меня появилось немало единомышленников. Действительно, еще в августе дал интервью корреспонденту газеты итальянских коммунистов, который при переводе допустил несколько грубых ошибок. Гораздо больше этих ошибок и искажений смысла моих высказываний содержится в тексте перепечатки «Собеседника», на которую, в нарушение элементарной этики, никто даже не удосужился спросить моего согласия. Я не видел ее до публикации и не визировал, поэтому не мог предотвратить множества неточностей и прямых несуразностей».

Рой Медведев подробно остановился на тех моментах своего интервью, которые имеют непосредственное отношение к Узбекистану. В самом деле, сказал он, я говорил корреспонденту «Униты», что наша комиссия испытывает двойное давление. Во-первых, достаточно мощное давление пытаются оказать на нас многочисленные фронты, образованные «в защиту Гдляна и Иванова» в Москве и Ленинграде: постоянно идут от них резолюции, требования «защитить справедливое дело следователей», а то и прямые угрозы. С другой стороны, такого рода давление, правда, в меньшей степени — видимо, в силу удаленности — оказывается и из узбекской республики: тоже идут письма «за» и «против», приезжают «ходоки», чаще всего заинтересованные в том или ином конкретном деле...

Однако я не говорил корреспонденту, подчеркнул он далее, о каком-либо давлении или помехах, чинимых комиссии узбекскими депутатами. И не мог сказать, так как с их стороны никакого давления нет. Скорее, можно было бы говорить о существующем между нами недопонимании. В частности, депутаты от Узбекистана порой явно спешат с официальными запросами — уже два таких запроса сделано ими по поводу действий нашей комиссии. Касаются они некоторых чисто рабочих моментов и, думается, депутатам было бы проще получить все необходимые разъяснения от самого председателя, который сидит с ними в одном зале. Но в интервью итальянской газете, разумеется, никакой речи об этом даже не было.

Точно так же, отметил далее Рой Медведев, никогда я не произносил слов о том, что коррупция, взятки для узбекского народа скорее традиция, чем позор. Даже терминов таких в этой связи не употреблял. Разговор был об издавна сложившейся на Востоке — не только у узбеков, во всей Средней Азии и Закавказье — народной традиции одаривать гостя в знак уважения и признательности за оказанное внимание. И не может быть поставлено народу в вину, что эта в общем-то безобидная и трогательная традиция усилиями коррумпированного чиновного аппарата, скажем, в брежневские времена приняла столь уродливые формы. Ведь одно дело, если дарят гостю на память узбекскую тюбетейку, и совсем другое, когда должностному лицу преподносят баснословной стоимости халат.

В очередном номере «Собеседник» принесет мне официальные извинения за искажения, допущенные в перепечатке, сказал он в заключение. Хотел бы эти извинения редакции переадресовать узбекскому народу, всем трудящимся республики, к которым всегда относился и отношусь с искренней симпатией и уважением. Уже после злополучной публикации молодежного еженедельника я дал интервью газете «Известия», «Аргументам и фактам», где постарался предельно четко изложить свою истинную позицию, в том числе по затронутым здесь вопросам. Очень надеюсь, что это позволит окончательно снять возникшее не по моей вине недоразумение.

Дружат города-побратимы

Необычное шоу из Америки

6—8 октября в республиканском Доме кино и 12—14 октября в Ташкентском цирке состоится уникальное представление «Лазерное шоу» под руководством Тимоти Волш из компании «Лазерные представления Инкорпорейтид».

Что же представляет из себя столь необычная программа?

Волш — многогранный мастер по свету. В своей работе он применяет изготовленные по специальному заказу проекторы, синтезаторы изображения, компьютеры и другое оборудование плюс лазерный свет, манипуляция которым создает буквально что-то феерическое. Тимоти Волш, как мы уже сказали, является ведущим специалистом по лазерам, создавая при выступлении координацию зрения со звуком, красивые изображения, связывая все с музыкальным сопровождением.

О выступлениях «Лазерного шоу» в Америке писали многие издания. Скажем и о других участниках программы — танцевальном шоу. В Ташкент приехала президент «Общества узбекского танца», художественный руководитель ансамбля «Тановар», член правления комитета породненных городов Сиэтл — Ташкент Лорелл Виктория Грей.

История создания «Тановара» из Сиэтла интересна. Как только начались наши дружеские связи в качестве побратимов, Лорелл Грей поставила перед собой цель побывать в Ташкенте. Она имела на это право, как и ее коллеги по ансамблю. «Тановар», который они создали, пропагандировал культуру, историю, обычаи Узбекистана в танцах.

Сама Лорелл Виктория Грей отмечала, что работа с танцами велась кропотливо. 10 лет назад по Соединенным Штатам гастролировал Государственный ансамбль народного танца «Бахор». Искусство артистов, особенно замечательной нашей исполнительницы Кизлархон Дустмухамедовой, вызвало огромный интерес к искусству узбекского народного танца.

Бывая в Ташкенте, Лорелл много работала: посещала музеи, концерты, приняла участие в фольклорном концерте ГАБТ имени А. Навои, исполнив «Андижанскую польку». Знакомство с мастерами искусств помогло найти ей в Ташкенте много друзей. В прошлом году посланцы «Общества узбекского танца» побывали в столице Узбекистана по приглашению Союза театральных деятелей республики. И снова была работа, встречи.

На сей раз Лорелл Виктория Грей возглавляет творческий коллектив артистов, приехавших выступать в Ташкенте. Они прибыли по приглашению СТД Узбекистана и Узбекского отделения ВТПО «Союзтеатр». Вместе с ней приехали Делиа Терри Л. Флинн — владелец «Виженари Дэнс Продашн», компании, специализирующейся на обучении танцу, солисты ансамбля «Тановар» Ребека Нергус Уисол, Гехан Уисал и Шарлотт Линетт Сойер — художественный директор балета «Афсане» в Калифорнии, и другие исполнители.

З. АДАЙКИНА.





ПУЛЬС СТОЛИЦЫ

Для вас, горожане

Придет на помощь «Хадия»

если вам нужно послать девушке, например, цветы. Этот новый кооперативный своего рода стол заказов предлагает горожанам многие услуги, куда входят все необходимые атрибуты праздничного стола: цветы, шампанское, кулинарные изделия — приятные и существенные дополнения любого поздравления.

— Наша фирма, — говорит председатель кооператива А. В. Дубровин, — действует с ноября 1988 года. В нее входят 25 служащих, из них 7 человек работают постоянно, остальные по договорам. Мы, пока единственная организация такого рода в республике, принимаем заказы не только для поздравлений, но и помогаем накрыть банкетный стол. Ресторан «Зеравшан» — главный наш поставщик, ведь его кухня славится самыми вкусными блюдами в столице Узбекистана. Торты, пирожные, цыплята-табака, котлеты по-киевски — все это можно заказать у нас, и все эти товары мы доставляем на дом.

Розы и гладиолусы, гвоздики и нежные лилии, ромашки и многие другие цветы поставляет кооперативу фирма «Цветы Ташкента», ею же делаются букеты и цветочные корзины.

Для удобства ташкентцев сервис-фирма «Хадия» открыла филиал приема заказов на станции метро «Площадь им. В. И. Ленина».

В недалеком будущем кооператив сможет от вашего лица поздравить с любой торжественной датой проживающих в Ереване, Таллинне, принять заказ на проведение свадебных и других торжеств, обеспечив помещением, музыкальным сопровождением, посудой, инвентарем, мебелью.

Сервис, организованный для ташкентцев, завоевал популярность за короткий срок качеством работы. Однако кооператоры столкнулись с трудностями. Для того, чтобы доставить заказ вовремя адресату, необходимо знать подробный и, самое главное, короткий маршрут, для этого нужно иметь при себе схему транспортных артерий города. Письмо с просьбой представить точный план Ташкента (по районам) отправлено в Главапу, которое переименовано в ГУАГ — Главное управление архитектуры и градостроительства, еще 28. II. 89 г., но ответа до сих пор кооператив не получил. Видимо, там не посчитали работу кооператива серьезной. Но ведь жители города нуждаются и в такого рода услугах.

Е. ФОМИНА.

Человек в космосе

Более двухсот ученых, космонавтов, астронавтов, сотрудников национальных центров по космическим исследованиям из 20 стран мира приняли участие в VIII международном симпозиуме «Человек в космосе», завершившем работу в Ташкенте. Он был посвящен проблемам межпланетных путешествий, возможностей человека в условиях длительного полета, космической радиобиологии и экологии и проходил под эгидой Международной академии астронавтики (Франция).

— Полет в космос для человека является большим испытанием, — сказал дважды Герой Советского Союза, летчик-космонавт СССР В. А. Джанибеков. — Каждый полет приносит много нового. И до тех пор, пока мы до тонкостей не узнаем, что же представляет из себя человек с точки зрения объекта природы, для таких симпозиумов будут находиться неисчерпаемые темы обсуждения.

Сейчас в космосе практически постоянно трудятся люди, продолжительность пребывания там человека достигла года. Накоплен огромный материал о влиянии факторов полета, и в первую очередь невесомости, на организм человека. По мнению медиков, непреодолимых биологических препятствий для длительного пребывания космонавта в околоземном пространстве нет. Но учитывая, что речь идет о здоровье и безопасности человека, каждый новый шаг в космосе должен быть скрупулезно взвешен и оправдан.

Уже реальными становятся проекты пилотируемых экспедиций на Марс. Накопленный же за прошедшие годы опыт медико-биологического обеспечения полетов человека в космос — хороший задел для будущих шагов по космическим трассам.

В рамках симпозиума прошла пресс-конференция с советскими и зарубежными космонавтами, две встречи за «круглым столом» по темам «Астронавтика и экология» и «Межпланетные полеты».

(УзТАГ).

Первая лестница для инвалидов

Она появилась в эти первые дни октября в собесе Сергелийского района. История возникновения такова. Общество социальной взаимопомощи «Мехрибонлик» направило письмо на имя директора Сергелийского завода ЖБК Э. А. Макарова с просьбой о сооружении удобного для инвалидов спуска по лестнице в помещении райсобеса. Уже через неделю собрали бригаду добровольцев из молодежи. Ими стали И. Саульская, А. Югай, Ю. Григориади, П. Ненно, С. Ким. Работали в последнюю субботу сентября. И вот теперь на счету милосердных дел появилась первая в нашем городе лестница для инвалидов.

Л. МИЛОВА.

В Прокуратуре Узбекской ССР и МВД республики

В воскресенье, 1 октября, в Кировском районе Ташкента имели место нарушения общественного порядка со стороны группы молодежи, в основном студентов столичных вузов и техникумов, подстрекаемых лидерами неформального движения «Бирлик».

Более того, этот митинг был несанкционированным, и, таким образом, его участниками нарушался Указ Президиума Верховного Совета СССР от 28 июля 1988 года «О порядке организации и проведении митингов, уличных шествий и демонстраций в СССР».

В результате противоправных действий в г. Ташкенте был нарушен общественный порядок, работа транспорта, действия хулиганствующих элементов сопровождались явным неповиновением законным требованиям представителей власти.

По данному факту прокуратурой города Ташкента возбуждено уголовное дело и проводится расследование. Виновные будут привлечены к ответственности в соответствии с законом.

Партийная жизнь: практика перестройки

ОРИЕНТИР НА ЗАВТРА

В кабинете секретаря партийного комитета НПО «Сигнал» можно получить ответы на многие вопросы, касающиеся жизнедеятельности партийной организации предприятия. Поможет в этом красочный стенд на всю стену, который «рассказывает» и о ходе общественно-политической аттестации коммунистов, и о том, как идет прием в партию, и о партийном резерве, закреплении партийцев за резервистами, о том, как сдаются в первичных звеньях партийные взносы...

— Стенд заметно облегчил нашу работу, — рассказывает секретарь партийного комитета Шукритдин Ильясович Пахрутдинов. — Сконцентрировав все аспекты партийной работы в нескольких конкретных графах, он «рисует» четкую картину того, как живут наши первички, и, что немаловажно, позволяет отказаться от целого вороха бумаг. А ведь еще недавно мы так были поглощены оформлением всевозможных документов, что на настоящую, «живую» работу с людьми просто не хватало времени.

Когда год назад Пахрутдинова избрали секретарем парткома, он начал с того, что вместе с членами бюро пересмотрел структуру управления всей работой предприятия членами партийного комитета.

— Самое главное сейчас во всех вопросах — четкость и конкретность,— считает Шукритдин Ильясович. — Поэтому, столкнувшись с тем, что не все члены парткома знают и правильно понимают свои функциональные обязанности, в первую очередь предложил разработать положение об их функциях. Конечно, о результативности этого положения пока говорить рано, но все же оно уже сейчас не только сконкретизировало всю работу партийного комитета, но и повысило, причем заметно, ответственность каждого коммуниста за порученное дело.

Но это отнюдь не означает, что член парткома компетентен лишь при решении «своего» вопроса и не должен касаться «чужого». Все мы делаем одно дело, и потому во время дежурства в парткоме (разработан у нас такой график) член партийного комитета решает все возникающие вопросы и проблемы. Естественно, это накладывает особую ответственность, требует эрудиции, знаний, компетентности, но я считаю, что именно такими и должны быть требования к коммунистам.

Проведенные не так давно в подразделениях НПО «Сигнал» партийные собрания с повесткой «Твоя позиция в перестройке» помогли определить круг вопросов, которые, по мнению коммунистов, тормозят перестройку на предприятии и требуют первоочередного решения. Так, например, стало ясно, что комитет народного контроля не выполнял своих функций, вызывая тем самым справедливые нарекания и упреки. Не работали и многие комиссии при профкоме, «Комсомольский прожектор».

По инициативе парткома формально существующие комиссии и «КП» упразднены, а СТК предприятия приняло решение выделить единицу на должность председателя народного контроля и расформировать мелкие группы, централизовав контроль за деятельностью различных комиссий и организаций.

— В первую очередь, это позволило председателю народного контроля всецело заняться ответственным делом, а не на общественных началах в свободное от основной работы время, как было раньше, — говорит Ш. И. Пахрутдинов. — И уже сейчас, хотя времени прошло немного, чувствуется сдвиг в лучшую сторону. Работа народного контроля направлена, как, впрочем, и любая работа партийного и профсоюзного комитетов, на благо наших работников, на решение их проблем.

В перспективном плане работы партийного комитета предприятия есть небольшое, но очень существенное дополнение — пункт, который обязывает начинать любое партийное собрание с отчета о том, как решаются предыдущие вопросы. Слышала, что это уже стало нормой в НПО «Сигнал», но воочию убедилась в этом, побывав на отчетном собрании в одном из подразделений объединения—в специализированном конструкторско-технологическом бюро «Техноприбор». Прежде чем выступить с отчетом о работе партийного бюро, секретарь партийной организации Ю. С. Коваленко проинформировал, как выполняется решение бюро заслушивать на собраниях отчеты коммунистов о ходе выполнения ими партийных поручений.

— Уже первые отчеты показали, что далеко не все коммунисты добросовестно выполняют свои поручения, — сказал он. — Так, заслушав на прошлом собрании отчет Микитасова и Асяева, стало ясно, что эти коммунисты не сделали для себя должных выводов из тех замечаний и нареканий, что не однажды высказывались в их адрес, по-прежнему формально относились к партийным поручениям. Например, Микитасов фактически не смог наладить ни работу политинформаторов, ни общества трезвости.

По-партийному строго, требовательно, принципиально подошли к оценке работы своих товарищей коммунисты. Им вынесено партийное взыскание. Однако, говоря об их пассивности, безынициативности, выступившие на собрании отметили и то, что не сумели партийцы бюро вовремя помочь товарищам, поинтересоваться ходом выполнения партийных поручений, подсказать, дать совет.

Самокритичным был и отчетный доклад секретаря первичной партийной организации. Но и тут нельзя было не обратить внимание на поиск новых форм работы. Например, стали заслушиваться на партсобраниях сообщения руководителей подразделений о состоянии организационной и производственной деятельности. При самом активном участии коммунистов создана экспериментальная хозрасчетная комплексная бригада. В корне изменились методы проведения экономической и политической учебы: отказавшись от абстрактных лекций, занятия здесь проводятся в форме семинаров, дискуссий, бесед, а на недавнем заседании бюро принято решение сконцентрировать силы пропагандистов в единое целое и с помощью радиогазеты, редактором которой является коммунист А. Рабизанович, доводить информацию до каждого работника. Обратная связь со слушателями при этом будет осуществляться на семинарах.

Конечно, были в работе партийного бюро первички и недочеты, но, как говорится, не ошибается лишь тот, кто ничего не делает. Да и вряд ли можно обойтись сейчас без ошибок, ведь, как сказал Юрий Самуилович Коваленко, способы преодоления негативных явлений только отрабатываются путем проб и поиска правильных форм и верных решений.

...А в парткоме предприятия анализируют результативность внедренных недавно карточек общественно-политической активности коммунистов, взвешивают все «за» и «против» укрупнения цеховых партийных организаций, изыскивают возможности сделать так, чтобы возглавили их освобожденные секретари... Одним словом, здесь идут вперед, здесь ищут и, главное, находят верные пути.

Г. УСТИМЕНКО.



10 миллионов рублей в год — на такую сумму выпускает продукцию кожевенно-обувное объединение «Шарк». Большим спросом у покупателей в Средней Азии и Казахстане пользуется резиновая обувь. Для людей пожилого возраста налажен выпуск мехсм.

НА СНИМКЕ: швеи-мотористки Ф. Караханова и М. Мирахмедова.

Фото Т. Каримова.

Читатель благодарит

Помогли соседи

Это случилось на массиве Северо-Восток в ночь на первое сентября. Я, муж и двое маленьких детей спали. Около часа ночи муж проснулся от звонка и стука в двери. Соскочив с постели, он увидел в лоджии огонь. Разбудил меня, и мы кинулись тушить пожар, забыв о настойчивых звонках и стуках в дверь. А соседи — супруги Тамара и Адыл Шаметовы и иностранцы, проживающие в нашем доме, взломали дверь и бросились помогать нам. Вскоре присоединились соседи из других подъездов—Мохкамов М., Ахмедов Нигмат, Закиров Ришат. Кто-то носил воду, кто-то вытащил наших спящих детей из квартиры, кто-то принес шланг, кто-то пытался спасать наше имущество. Я же первым делом схватилась за школьную форму для детей (ведь утром начинался учебный год).

Пожар ликвидировали. И когда уехали пожарники, с нами остались все наши соседи-спасатели: иностранцы, проживающие в нашем доме, русские, узбеки, таджики, татары. Кто-то поранен стеклом, кто-то обожжен огнем. Мы все возбуждены и нервно смеемся, радуемся, что живы. Соседи увели членов моей семьи к себе, а я осталась в квартире следить, чтобы пожар не возобновился. Мужу вызвали «скорую», а потом сосед всю ночь сидел около него и моего сына, готовый в любую минуту оказать им помощь.

Соседи рисковали жизнью, спасая нас и наше имущество. Если б не их мужество! Так, в беде мы познали цену человеческой дружбы, участия, добра. Узнали много замечательных людей, ранее не знакомых. Спасибо вам, добрые люди, за вашу помощь, участие и доброту! Л. БАЧУРИНА.

Перспектива—региональный хозрасчет

ВЫБОР ПУТИ

По инициативе Узбекского республиканского общества «Знание» была организована встреча-дискуссия лекторов с видными учеными-экономистами научно-исследовательских институтов Академии наук СССР и Госплана СССР, Латвийской Академии наук, находившимися в Ташкенте. Сквозной темой дискуссии стала тема регионального хозрасчета. Наш корреспондент побывал на встрече.

Идея есть. Надо разработать!

Идея экономической самостоятельности территорий, будь то республика, область, город или район, уже давно, что называется, витала в воздухе. Но каких-либо определенных очертаний, точнее материализации, не получала. Не было и четкой, стройной концепции перехода на региональный хозрасчет.

Одними из первых, как известно, ее разработали ученые из прибалтийских республик, вступающих в новую полосу своего развития: с января будущего года Эстония, Латвия и Литва, согласно постановлению Верховного Совета СССР, начнут осуществлять переход на республиканский хозрасчет. Неудивительно, что заместитель академика-секретаря Института экономики АН СССР В. Н. Кашин предложил слово академику Латвийской Академии наук И. Х. Киртовскому.

Резкая смена ориентиров в экономике в сторону удовлетворения социальных потребностей останется красивым лозунгом или декларацией, если не предоставить местным Советам так называемых экономических полномочий. Иными словами, именно Советы должны стать полновластными хозяевами территории. Для этого, в первую очередь, необходима децентрализация руководства экономикой и децентрализация руководства вообще.

Основным камнем преткновения здесь служит вопрос об отношении к собственности. Кому, например, будут принадлежать транспорт и транспортные пути? Вся ли промышленность перейдет в ведение республики или нет? Если нет, то каким будет размер компенсации и будет ли вообще выплачиваться компенсация? Немало вопросов вызывают и вопросы ценообразования— по договорным, оптовым, розничным ценам и так далее.

МЫСЛИ ВСЛУХ. Не будучи специалистом в области территориального хозрасчета, считаю, что наиболее мне импонирует арендный вариант хозрасчета. Суть его в том, чтобы местные Советы взяли в аренду всю данную территорию со всеми индустриальными и социальными инфраструктурами, а в бюджет выплачивали согласованную и просчитанную до копейки арендную плату. Тогда органы Советской власти будут заинтересованы в развитии и мощных рентабельных, и небольших, но экономически самостоятельных предприятий, будут стимулировать их рост.

В выступлении профессора В. Г. Костакова, директора НИИ экономических исследований Госплана СССР, прозвучала мысль о том, что центральный планирующий орган также перестраивает методы своей работы, проводя политику невмешательства в деятельность среднего и низового звеньев экономики. Эта политика наглядно проявляется в концепции долгосрочного развития до 2005 года. Хотя и здесь не удалось отойти от прежних стереотипов. План развития представляет, так сказать, «картинку» будущего. Но ведь «картиночный характер» не говорит и не показывает того, что мы будем иметь сегодня и завтра. А кроме того, одна пятая часть нашего населения попросту не доживет до «светлого будущего». Поэтому каждого пятого не волнует, что будет за порогом следующего тысячелетия, ему важен сегодняшний день. Сегодня же уровень жизни снижается, продолжается инфляция, растет денежная эмиссия. Все это вкупе и создает тот неблагоприятный «психологический фон» пассивности людей.

И еще. Поворачивая экономику к человеку, мы, к сожалению, совершенно упустили из виду вопрос подготовки кадров. Кто же будет реализовывать грандиозные планы? Какова их позиция? Возникает необходимость ротации кадров, выдвижения молодых.

МЫСЛИ ВСЛУХ. Справедливость этого тезиса доказывать не надо. Ведь чем выше этажи управления, тем меньше молодых людей можно там встретить. Практически нет того оптимального соотношения молодежи, рвущейся ниспровергать авторитеты, и старших работников, чей, пусть даже и консервативный, опыт позволяет умерить этот пыл.

Откровением прозвучали слова профессора В. А. Маевского, также сотрудника НИИ экономических исследований Госплана СССР, что на нынешнем этапе перестройки будет осуществляться политика замораживания роста высоких доходов. Экономисты-плановики сознают, что мера эта непопулярна и вряд ли найдет поддержку. Но она вынужденна, предпринята для того, чтобы хоть как-то стабилизировать ситуацию, затормозить сползание вниз нашей больной экономики. Готовящиеся плановые расчеты реалистичны, во многом отражают тревожное, напряженное положение, сложившееся буквально во всех сферах деятельности.

В. А. Маевский назвал бедственным положение интеллигенции: падает престиж интеллектуального труда, ибо мизерный оклад далеко не стимулирует работу мозга, озабоченного бытовыми проблемами.

По мнению профессора, мы должны, наконец, выработать приоритетные направления развития экономики. Комплексное же решение стоящих перед обществом проблем приводит лишь к определенному хаосу, ничего, по существу, не меняя.

Возвращаясь к проблеме регионального хозрасчета, руководитель кафедры Академии народного хозяйства при Совете Министров СССР профессор Ю. В. Яковец задал, на первый взгляд, риторический вопрос: для чего нужен хозрасчет? Не сразу смогла аудитория ответить на него, пока не прозвучал чей-то голос: чтобы лучше жить. Ответ скорее эмоциональный, чем научно обоснованный. Зато верный.

Каким же образом можно повысить уровень жизни в республике? Самое простое — отгородиться ото всех и объявить территорию своим «владением». Практика же говорит, что не всегда самое простое является самым верным. В данном случае мы можем прийти к таким отношениям, которые будут весьма напоминать своеобразную «экономическую войну» с соседями и другими республиками. Надо ли нам это?

Были предложения использовать готовый «прибалтийский» вариант. Но ведь механический перенос одного опыта хозяйствования на экономику другой республики способен дискредитировать и в конечном счете погубить даже саму идею регионального хозрасчета. В Узбекистане богатые природные ресурсы, благоприятные климатические условия, есть тысячи свободных рук. Но уровень жизни ниже общесоюзного. Вполне естественно, что главной задачей становится эффективное использование и полная занятость рабочих рук. Решить эту задачу можно, лишь изменив структуру экономики. В самой общей форме предложения ученых сводились к созданию своего рода агропромышленно-строительной кооперации. Только тогда республика сумеет осуществить переход на новые финансово-экономические отношения и сможет продавать продукцию не только на внутреннем рынке, но и выходить на международный.

МЫСЛИ ВСЛУХ. На мой взгляд, готовясь перейти на хозрасчет, мы рискуем впасть в крайность и прийти к незамысловатому натуральному хозяйству, знакомому еще по школьным учебникам истории. Риск в том, что придется забыть о таких понятиях, как специализация, кооперация и разделение труда. Мы станем обмениваться только натуральными продуктами. И вместо рывка вперед окажемся отброшенными назад при всем современном развитии экономики.

Напротив, если экономическая самостоятельность республики будет опираться на мощную финансовую базу, основным источником которой станут налоговые поступления, мы придем к действительной децентрализации управления, к настоящему, а не декларируемому хозрасчету. Значит, именно предприятия должны стать тем генератором, что подпитывает экономическую активность региона, что позволит решать накопившиеся местные проблемы.

Настоятельная необходимость

По общему мнению участников дискуссии, сейчас особо остро стоит вопрос о том, чтобы переломить тенденцию к ухудшению ситуации, для чего необходим принципиально новый подход. Теперь не обязательно «интенсивно махать кетменем», но прежде всего надо думать.

На встрече были названы две основные причины, из-за которых тормозится проведение радикальной экономической реформы. Это вопрос о собственности, как мы говорили, и проблема социалистического рынка. Ведь на протяжении не одного десятка лет в нашей экономике доминировали фондирование и нормативы. Рынок же как таковой полностью разрушен. Конечно, можно воспользоваться опытом тех лет, когда был введен нэп, но за прошедшее время многое изменилось, и мыслить сегодня старыми категориями безрассудно. Значит, надо искать новые пути из тупика.

Нередко сегодня можно услышать, как по поводу и без повода цитируют высказывания В. И. Ленина о новой экономической политике, проводившейся в 20-х годах. Что ж, можно констатировать, что мы практически не продвинулись ни на один шаг вперед по установлению социалистического рынка. Сумеет ли сегодня государственное планирование стать тем действенным механизмом, который будет регулировать рыночные отношения, сказать трудно. Но не сомневаюсь, что уже не придется бежать, как черт от ладана, открещиваться от того лучшего, что уже накоплено за рубежом. Как бы там ни было, а мне еще не приходилось читать о бизнесменах, действующих наобум, не просчитывая возможные изменения конъюнктуры рынка. У нас, конечно же, свой, особый путь, но игнорировать мировой опыт нельзя.

Ясно и другое. Рыночные отношения при региональном хозрасчете должны стать превалирующими. В этом случае финансово-экономические взаимоотношения будут регулироваться единой налоговой системой. В крайне упрощенном виде она выглядит так. Отчисления предприятий, кооперативов, ассоциаций или консорциумов, если таковые возникнут у нас в республике при хозрасчете, будут идти вверх по ступенькам — через район, город, область, республику. Причем на каждой из ступенек этой «лестницы» определенный процент осядет, пополнив тем самым казну местных Советов. Процент этот должен быть установлен Верховным Советом СССР для каждой республики и Верховным Советом республики для своих территориальных формирований. Каковы критерии определения этого «процента» — слово за специалистами, которых мы приглашаем на страницы нашей газеты.

А. МАКСИМОВ.

КАК ВАС ОБСЛУЖИВАЮТ!

Об общественных комиссиях в торговле

«Сейчас намечены дополнительные меры по улучшению торгового обслуживания инвалидов, участников Великой Отечественной войны и другого льготного контингента. Но, на мой взгляд, они не будут действенными, если не изжить тех нарушений правил торговли, которые еще имеют место. Заслон на этом пути призваны поставить, в частности, общественные ветеранские комиссии. Как будет осуществляться их работа?

А. СИМОНОВ,
участник Отечественной войны».

На этот вопрос отвечает заместитель председателя городского совета ветеранов войны и труда Т. С. Садыков.

— Да, действительно, в ходе обсуждения приказа № 111 Главного управления торговли Ташгорисполкома, в котором предусмотрен ряд дополнительных мер по улучшению торгового обслуживания льготного контингента, высказывались критические замечания о том, что общественные комиссии, созданные на местах, в магазинах, все еще далеко нечетко взаимодействуют с работниками прилавка, не должным образом контролируют их работу. Это дело, конечно, надо налаживать.

Однако есть у нас немало положительных примеров, когда общественные комиссии активно помогают торговым работникам в четком обслуживании контингента, осуществляют действенный контроль за ходом реализации товаров, ведут учет покупателей, держат связь с торговыми базами и промышленными предприятиями, организуют встречи-конференции покупателей. Так, действуют весьма эффективно, накопили большой опыт работы общественные комиссии, созданные в Ленинском, Куйбышевском, Чиланзарском и других районах. В частности, общественники-активисты А. Х. Хакимов (магазин № 35), А. И. Боркина (магазин № 16) и другие.

Хотелось бы, однако, чтобы такие общественные комиссии активно действовали во всех магазинах, чтобы в них было побольше компетентных людей, которые проявляли бы принципиальность в случаях, когда на местах допускаются отступления от правил советской торговли. Ведь сегодня в городе 57 специализированных магазинов обслуживают довольно значительный контингент льготников, в том числе более 20 тысяч участников Отечественной войны.

Но кое-где комиссии работают формально. Значит, надо, не откладывая в долгий ящик, на местах сформировать новые общественные комиссии— на общих собраниях (покупательских конференциях), ввести туда людей опытных, компетентных, принципиальных.

В ходе обсуждения приказа № 111 ряд председателей районных советов ветеранов войны и труда высказал мысль о необходимости каждый год полностью обновлять состав таких комиссий. Это предложение представляется рациональным. С другой стороны, как подсказывает практика, можно и оставить, скажем, одного-двух человек на повторный срок, если они себя проявили людьми принципиальными, способными со знанием дела разобраться в положении дел, наладить четкую работу магазинов. Эти общественные комиссии, действующие на местах самостоятельно, должны быть подотчетны и контролируемы со стороны районных советов ветеранов войны и труда, которые, утвердив состав комиссий, должны оказать общественникам всестороннюю помощь.

Записал М. САВЕЛЬЕВ,
член городского совета ветеранов войны и труда.

Участок прессовки мячей из поливинилхлоридного пластиката гладкой поверхности — одно из трудоемких процессов в производственном объединении «Полимер».

НА СНИМКЕ: прессовщики Р. Кафидулина, Ш. Низамутдинов и О. Потапова.

Фото У. Усманова.



Новости науки и техники

Не загрязняя окружающую среду

Экологически чистый способ окраски крупногабаритных изделий, в частности мебели и школьного спортивного инвентаря, предложили специалисты научно-производственного объединения «Прогресс» Минместпрома УзССР. Ими разработана новая оригинальная установка для бесконтактного окрашивания, не загрязняющая окружающую среду.

Обычно процесс окрашивания сопровождается сильным перенасыщением воздуха частичками красящего вещества, а известные очистные устройства не обеспечивают качественной их фильтрации. При работе новой установки загрязненный лакокрасочной пылью воздух засасывается через решетку в полу, где, соприкасаясь с поверхностью воды в ванне и пройдя каскад водяных завес, очищается, проходит гидрофильтр и уже абсолютно безвредный удаляется по воздуховодам в атмосферу.

Внедрение новшества на Сырдарьинском заводе школьно-спортивного оборудования позволило улучшить условия труда, повысить культуру производства. Получаемое с помощью установки лакокрасочное покрытие отличается высокой прочностью и отличным качеством.

Автопоезд длиной в 15 метров

Без всяких помех движется по автомобильной дороге пятнадцатиметровый состав, перевозя на своем борту длинномерные грузы. Это автопоезд — металловоз «АПМ-9330», созданный в проектно-конструкторском технологическом бюро НПО «Узавтотранстехника» и предназначенный специально для транспортировки крупносортного металлопроката.

Раньше такие перевозки были сопряжены с большими неудобствами в пути, кроме того, очень трудоемким был процесс погрузки и разгрузки. Автопоезд новой конструкции снабжен оригинальной системой, обеспечивающей управляемость платформой и регулирование длины металловоза от 7 до 15 метров.

Такой автопоезд работает на автотранспортном предприятии № 127 Ташгоравтотреста централизованных перевозок Минавтотранса УзССР. Эксплуатация подобных машин позволила значительно сократить время простоя под подгрузкой и разгрузкой, обеспечила безопасность перевозки длинномерного металлопроката.

Солнечная душевая на полевом стане

Принять душ прямо на полевом стане — такая долгожданная возможность появилась у хлопкоробов и овощеводов республики. Можно сказать специально для них сотрудники Ташкентского зонального научно-исследовательского института экспериментального проектирования разработали конструкцию однокабинной гелиодушевой. В ней применена принципиально новая схема установки гелионагревателя, позволяющая повышать эффективность использования солнечной энергии при низкой себестоимости. Вода в таком душе нагревается до 50 градусов на 1,5—2 часа быстрее, чем в известных гелиоустановках.

Преимущества солнечных душевых в том, что не загрязняется окружающая среда, ежегодно экономится около тонны условного топлива на одну душевую. Такие гелиодушевые можно устанавливать в зонах отдыха, пионерских лагерях, в производственных и сельскохозяйственных помещениях.

В борьбе с коррозией

Надежную защиту металлических трубопроводов-водоводов, магистральных газопроводов, а также строительных железобетонных конструкций от коррозии предложили специалисты Ташкентского автодорожного института. Совместно с химиками Ташкентского лакокрасочного завода ими создана новая антикоррозийная лакокрасочная композиция.

По сравнению с традиционной битумной изоляцией, дорогостоящей и дефицитной, новое покрытие более эффективно, отличается высокими физико-механическими свойствами и к тому же весьма доступно, так как состоит главным образом из отходов производства капролактама, которые до этого вывозились в отвалы и не использовались. Применение антикоррозийной композиции особенно необходимо для борьбы с коррозией, возникающей при воздействии газов, твердых солей, кислот и других агрессивных сред.

Новый состав был внедрен на предприятиях Госстроя УзССР, в НПО САНИИРИ, тресте «Узсантехгазмонтаж» и на других объектах с экономическим эффектом от 10 до 12 рублей с каждой тонны покрытия.

С. ПОЛЫНОВА.
(По материалам УзНИИНТИ).

Дружба народов—дружба культур

Картины поедут в Иркутск

Весной Государственный музей искусств Узбекской ССР установил контакты с Иркутским областным художественным музеем — одним из ведущих музеев Сибири и Дальнего Востока. Он был создан в 70-е годы прошлого столетия. Как и наш музей, он начинался с частной коллекции. За более чем 115 лет своего существования Иркутский музей стал крупнейшим в стране по собранным в нем произведениям искусства. Из его богатых запасников формируются выставки, которые отправляются за пределы Сибири. Одна из них в этом году с успехом прошла в Государственном музее искусств УзССР. В экспозиции был представлен русский портрет XVIII—XX веков.

Так началось содружество двух крупных музеев. По просьбе Иркутского музея научные сотрудники русского и западноевропейского сектора нашего музея отобрали произведения западноевропейских художников XVI—XVIII веков, которые «поедут» в Иркутск. На этой выставке будут представлены 12 картин, взятые из постоянной экспозиции, и 3 — из фондов. Это — портреты, пейзажы, картины на мифологические и религиозные сюжеты известных и неизвестных художников Италии, Испании, Франции, Германии...

Например, большое полотно «Оплакивание» (повторение которого находится в Лувре) принадлежит кисти крупнейшего мастера Шарля Лебрена, законодателя академической живописи Франции XVII века. Шарлю Лебрену принадлежит важная роль в организации всей художественной жизни Франции того времени. Картина «Оплакивание» была написана еще молодым Лебреном во время его пребывания в Италии, где он копировал произведения великих мастеров итальянского Возрождения.

Период эпохи итальянского Возрождения представлен двумя небольшими картинами неизвестных художников, написанных на мифологические сюжеты «Казнь апостола Павла» и «Игры купидонов».

Крупнейший итальянский мастер XVII века Сальватор Роза работал в разных жанрах. Он писал пейзажи, жанровые, исторические и батальные картины. Его произведения отличались эмоциональностью образов, смелостью живописного письма. В его работе «Баран на фоне пейзажа», представленной на выставке, основное внимание уделяется изображению животного. Пейзаж служит здесь лишь фоном.

Многие итальянские мастера XVIII века обращались к мотивам городского пейзажа Венеции. Влюбленные в красоту своего города, они в живописи, в гравюрах и рисунках запечатлевали каналы, набережные, дворцы... Одному из художников того времени — Мариэски Мичеле — принадлежит картина «Большой канал Венеции», отобранная для выставки.

Ряд европейских художников прошлых веков обращался к евангелистскому сюжету о бегстве Марии с младенцем в Египет, спасаясь от царя Ирода. Этот живописный сюжет известен в двух вариантах: «Отдых на пути в Египет» и «Бегство в Египет». Каждый из художников находил свою трактовку этого мифа. Представленная на выставку работа германского художника из круга известного мастера XVI века Кранаха — «Бегство в Египет», относится ко второму варианту. На полотне изображена Мария с младенцем, едущая на ослике, и идущий рядом Иосиф.

Следует назвать еще две работы кисти придворного испанского художника XVI века Хуана Пантоха де ла Крус. Это портреты испанского короля Филиппа III и королевы Испании Маргариты Австрийской. Одно время эти полотна приписывались неизвестному фламандскому мастеру, но после атрибуции, проведенной старшим научным сотрудником Эрмитажа в 1975 году, был установлен их подлинный автор.

Обменная выставка в Иркутске познакомит жителей города с некоторыми сокровищами нашего музея и будет способствовать дальнейшему содружеству с Иркутским художественным музеем, из фондов которого мы ожидаем новую выставку.

Ф. ШЕВНИКОВ,
сотрудник Государственного музея искусств УзССР.





Учебник для вузов

Вышла из печати книга «Введение в философию». Она составляет первую часть учебника, в которой раскрываются предназначение, смысл и функции философии как науки, ее исторические типы и направления, очерчивается общая панорама становления и развития философии от ее возникновения до наших дней. Проблематика этой историко-философской части в общем вузовском курсе представлена столь широко впервые. Рассчитана не только для студентов вузов, но и на всех изучающих философию, интересующихся ее проблематикой.

Книга выпущена Политиздатом.

(ТАСС).

Театр и время

«Саратон-89»: размышления после праздника

Закончился ташкентский международный фестиваль «Саратон-89», организованный по инициативе и при активной поддержке ЦК ЛКСМ Узбекистана, Ташкентского обкома комсомола, ТашГУ, СТД УзССР. Это первый фестиваль подобного рода. В числе гостей были пять зарубежных и шесть советских театров, а также театры республики. Театральная палитра фестиваля была очень разнообразна.

Фестиваль был построен не по привычной схеме: отсутствовали конкурсная система, типовое единообразие, тематическое единство. Поэтому зритель мог найти спектакль по своему вкусу и склонностям. Таким образом, «Саратон-89» можно рассматривать как факт демократизации в искусстве и в самой жизни.

Возвращаясь к фестивальной мозаике, следует отметить, что наибольший зрительский интерес вызвали спектакли «Развернутая игровая модель №...» (СТД, Москва) и представления театра «Гун Го» (Ленинград).

Под эгидой «Творческих мастерских» СТД РСФСР работает группа «Развернутая игровая модель №...» — театр-спектакль, или спектакль-театр. Режиссер и лидер группы В. Космачевский создал «бродвейский» некоммерческий вариант театра, существующего до тех пор, пока жив спектакль.

Спектакль «Развернутая игровая модель №...» поставлен по пьесе аргентинского драматурга Х. Гольденберга «Кнэп». В названии его явно отражен способ подачи драматургии. Актеры, разыгрывая театр в театре, при этом моделировали все новые и новые варианты следующих одна за другой сцен. Возникал неожиданный эффект: актеры менялись репликами в ролях, возникало вневременное пространство, и действие оказывалось вне определенного места действия. Взаимоотношения персонажей переплетались со взаимоотношениями репетирующих актеров и режиссера. Спектакль существовал на грани реального и ирреального, на грани психологической и игровой театральности, на грани традиции и где-то далеко в стороне от какой-либо традиционности.

Следующим событием стали спектакли ленинградского театра клоунады и пантомимы «Гун Го». Зрители, заинтригованные названиями спектаклей «Трах», «Реинкарнация», «Шутки в смокингах», повалили валом. Тип этих представлений можно отнести к новой форме современного театра «перфоманс». «Перфоманс» — ритуальное спонтанное пластическое действо или танец, существующий вне текста. Он нейтрален и не включает зрителя в себя. В спектаклях ленинградцев была попытка создания такого зрелища, но зрительская реакция оказалась неожиданной — он изнывал, недоумевал, негодовал, покидал зал. Остались только любопытствующие созерцатели.

Среди взрослой фестивальной публики мелькали детские улыбки — это детский театр из Голландии под названием «Пимпонелла» под руководством Орены Лёйтс. Группа состояла из девяти человек — ровно столько героев в спектакле по мотивам сказки Антуана де Сент Экзюпери «Маленький Принц». Спектакль мира и дружбы, он сделан был на языке пластики при почти полном отсутствии текста. Под музыкальное сопровождение происходило знакомство зрителя с героями, к каждому из которых с большим вкусом были подобраны музыкальные темы. Было очевидно, что в театре царит мир фантазии, мир импровизации, рожденный детьми, их воображением, их опытом, их сознанием.

Фестивальную мозаику украсили два модерн-балета из ФРГ и ЧССР. «Данц энерджи» из Мюнхена показал свой спектакль «Дарвин Вальтцес». Его представление состоялось под занавес фестиваля и создало ощущение необычайной масштабности, энергетической насыщенности природы этого явления, как бы не распознанного ранее нами. Мишель Пурукер, руководитель и создатель группы, талантливейший танцовщик и хореограф, лишь «первый среди равных». Композиции созданы в импровизационном поиске каждого из участников коллектива.

Чешская балетная труппа представила на суд зрителей две программы, которые компоновались из различных номеров. Их спектакли представляли собой набор танцевальных миниатюр, исполняемых одновременно как-будто в двух стилях: стиле модерн и стиле, связанном с именем Айседоры Дункан. Таким образом, традиция и новое ее осмысление прозвучали в спектаклях пражского балета. Однако не было острых открытий...

Великолепна идея, воссоздающая образ оркестра в танце. Каждый — будто инструмент оркестра, у каждого — своя партия. Разрушая иллюзию синхронности, но не допуская анархии, они достигали эффекта гармонии, утонченности, особой грации.

Театру свойственны были и романтическая тема, и шутка, и «жесткая» тема, связанная с предчувствиями беды, саморазрушения, катастрофы.

И если балет ФРГ предстал перед нами в обликесимволе урбанизации человека, в облике чего-то могучего, огромного, сильного, то балет ЧССР — это пучок лучей-струн, натянутых до предела, излучающих то свет, то тревогу, то волшебство.

И все же зрителя не покидала надежда увидеть театр собственно драматический. Такая возможность представилась на спектаклях Новосибирского драматического молодежного театра, театра-студии «Гаудеамус» (Львов) и студии из Свердловска. Спектакли новосибирцев прошли как бы по периферии фестивальных потрясений, но нашли своего зрителя, умеющего ценить актерский профессионализм и хорошую драматургию. Первый спектакль — «Картотека» по пьесе польского драматурга Т. Ружевича. Автор исследовал «героя своего времени», прошедшего трагические потрясения XX века. Режиссер С. Афанасьев попытался уйти от исторической конкретики, погрузив действие в безбрежный океан мировой культуры. Вторая работа новосибирцев: спектакль-игра по миниатюрам Даниила Хармса. Н. Соловьев, актер и автор этого спектакля, бесстрашно погрузил зрителей в карнавально-перевернутый мир «обэриутской» прозы и поэзии.

Болгарский театр клоунады и пантомимы привез спектакль шуток, весело и простодушно разыгранных номеров, рассказывающих о незадачах, которые случаются с людьми.

Пластика — несколько иная разновидность жанра в разряде театров пантомимы. Это — пантомима высокого профессионального уровня. Именно таким явился театр «Малиновая гряда» из г. Горького. Чистейшей воды пластика, которую продемонстрировал театр, традиционность, которая была видна в каждом жесте актеров, воспитанных на хорошей пластической школе, выраженная в стремлении к цельности, последовательности в тематическом и жанровом самоопределении — все это поставило спектакли театра на особое место в ряду фестивальных работ. Особенно это видно в спектакле «Витрина». Понравился зрителю спектакль «Красный концерт». Это спектакль соц-арта с его современностью и узнаваемостью, с его неожиданностью, непредсказуемостью, с той политизированностью, которую ждали от фестивальных спектаклей в целом, и одновременно сдержанностью, выводящей его на уровень серьезных обобщений. «Красный концерт» — серия миниатюр, являющихся смеховым выражением программы театра, его жизненной и творческой установки. Однако это не типичный для «Малиновой гряды» спектакль. Жанр, в котором работает театр, сам руководитель называл «депрессивной музыкой». Так, в спектакле «Витрина» то, над чем смеялись в «Красном концерте», — причина депрессии. «Человек печален, он одинок и потерян», он не знает зачем живет, он сомневается, есть ли он на самом деле. Печаль его осветляется время от времени, но, осветляясь, она снова погружает его в тот же мир безысходности и всетерпения». Так примерно прозвучала основная тема театра.

Весьма достойно на фестивале выглядели и хозяева-устроители. Еще на открытии многие гости выразили желание понять и почувствовать специфику театральной ситуации в нашей республике. Среди узбекских участников театр-студия «Мулокот» из Карши и театр «Еш гвардия» продемонстрировали плодотворное прирашение забытых традиций народного балаганного театра к классической драматургии. Театр-студия «Маятник» показал на открытии спектакль «Колыбельная, или Время колокольчиков» — студийную экспериментальную работу по рок-композиции А. Макаревича и Б. Гребенщикова. Этот спектакль выразил саму идею фестиваля — духовное единение самых разных людей в одно время и в одном месте. Маленькие колокольчики, которые получили все участники фестиваля в финале спектакля, слились в разноголосый серебристый звон. Ну а ночное выступление ташкентской студии «302-бис» в живой декорации развалин польского костела просто покорило способностью ребят создать неповторимую атмосферу, зарядить зрителя, вывести его из равнодушного состояния.

Фестиваль «Саратон-89» закончен. Эта была первая проба, но уже здесь интуитивно были найдены нестандартные формы и способы его проведения. Наверное, стоит сохранить принцип стихийности и непредсказуемости в отборе спектаклей. Открыть доступ на наш фестиваль молодым, малоизвестным коллективам. Чтобы фестиваль стал настоящим «родильным домом» для новых театров, нужны и чуткие восприемники — театроведы и критики. И хотя к «Саратону-89» проявили интерес ташкентские и ряд московских критиков, а также молодежная редакция УзТВ и программа «Взгляд», ощущался дефицит молодых, оперативно реагирующих критических сил. Ведь новое искусство требует и новых методов анализа. Конечно, оценку происшедшему может дать только время и те необратимые изменения, которые произойдут (или уже произошли?) с людьми, с ситуацией, с окружающей средой (как и обещал театр «Гун Го» еще до начала фестиваля).

В качестве спонсоров фестиваля выступили Ташкентский государственный университет имени В. И. Ленина, Кибрайский завод прохладительных напитков, специализированное производственное предприятие по наладке энергооборудования «Узэнергоналадка», комплексный центр экспериментального киноискусства «Эквис», промышленно - кооперативное предприятие «Виктория» при ПО «Средазкабель», республиканское управление «Узбекгаз».

Е. МИЩЕНКО,
Р. ВИНИЦКАЯ.

НА СНИМКАХ: сцены из спектаклей «Развернутая игровая модель №...» и «Трах».

Фото **А. Ильясова.**

«Вечерка» в кругу семьи

Социальная сфера

В соответствии с Законом СССР

Услугами социального обеспечения в нашем городе пользуются 281.302 человека (по данным на 1 января 1989 года).

Минимальный размер пенсии с 1 октября этого года повысится у 63.900 пенсионеров. Из них у 48 с лишним тысяч — до 70 рублей (пенсия по старости), у 6.600 — от 70 до 85 рублей (по инвалидности), у 3.300 человек (семьи военнослужащих) — до 60 рублей, колхозные пенсии повысятся у 4.600 человек.

После опубликования Закона СССР «О неотложных мерах по улучшению пенсионного обеспечения и социального обслуживания», принятого 1 августа 1989 года Верховным Советом СССР, в редакцию приходят письма от пенсионеров, в которых они, как правило, просят разобраться в ситуации и подтвердить их право на льготы. Эти письма и стали темой беседы нашего корреспондента с заместителем начальника Управления труда и социального обеспечения Ташгорисполкома Р. Ф. Васиной.

— Римма Федоровна, с 1 октября вступили в силу отдельные положения Закона СССР от 1 августа. Как конкретно они отразятся на жизни пенсионеров, престарелых и инвалидов, получавших минимальный размер пенсии?

— Только в нашем городе минимальный размер пенсии повысится у 63.900 пенсионеров. Службы социального обеспечения проделали большую и оперативную работу по переоформлению документов, составили ведомости на оплату. Для тысяч пенсионеров дни выдачи пенсии станут поистине праздником. Поэтому хотелось бы, чтобы свою долю доброты в него внесли работники почтовых отделений. К сожалению, не исключена возможность и ошибок, неточностей. Призываю каждого работника собеса к проявлению выдержки и терпения, а главное — к оперативному и грамотному реагированию на заявление пришедшего на прием пенсионера.

— Именно такую работу давайте сегодня мы и начнем с вами. Думаю, не только авторы этих писем, но и другие наши читатели найдут в ответах на них полезную для себя информацию. И так, автор письма М. Е. Белова, пенсионерка с 30 июля 1979 года, спрашивает о надбавке, которая, по ее мнению, положена через десять лет. Ее пенсия сегодня — 60 рублей 50 копеек.

— При заработке до 120 рублей, из которого исчислена пенсия по старости, она должна быть увеличена через десять лет на 1 процент за каждый год получения пенсии, а выше 120 рублей — увеличивается по шкале, разработанной Госкомсоцтруда СССР. Судя по письму, которое написала Мария Егоровна Белова, ей полагается надбавка за август и сентябрь, а с 1 октября этого года ее пенсия должна быть не ниже 70 рублей.

— Ветеран войны и труда тов. Мартемьянов после ухода на пенсию (1970 год) продолжает работать на заводе. Он спрашивает о 10-процентной надбавке к пенсии за непрерывный стаж работы. К тому же, уточняет ветеран, он является инвалидом войны.

— Право на увеличение пенсии решают органы социального обеспечения по месту жительства. К сведению автора письма и других читателей скажу, что 20-процентная надбавка к пенсии по старости начисляется при наличии двух условий: I. непрерывный стаж работы на одном предприятии (сюда входит и увольнение в связи с переводом) не менее 25 лет, а для женщин, имеющих детей, — 20 лет; II. общий стаж работы должен превышать требуемый на 10 лет, то есть для мужчин — 35 лет, для женщин — 30 лет.

Судя по письму, тов. Мартемьянов, как инвалид Великой Отечественной войны, имеет право на надбавку к пенсии по старости в сумме 15 рублей.

— Любовь Алексеевне Шишкиной сейчас 76 лет. Как и у многих представителей старшего поколения, за ее плечами — сложный и трудный жизненный путь. В войну работала на заводе, потом воспитывала детей, когда они подросли, вновь поступила на работу. Общий трудовой стаж — 15 лет, пенсию не получает, живет на иждивении мужа, инвалида войны. Предусматривает ли пенсионное законодательство какое-либо пособие в этой ситуации?

— Пенсия при неполном стаже назначается при наличии следующих условий: должен быть стаж работы не менее 5 лет (из них 3 года — непосредственно перед выходом на пенсию. В этом трехлетнем периоде допускается перерыв не более шести месяцев); состоять на работе на момент исполнения пенсионного возраста (женщинам — 50 лет, мужчинам — 60 лет); обратиться за назначением пенсии в период работы или не позднее месячного срока после увольнения с работы. Подчеркну, что отсутствие хотя бы одного из перечисленных условий лишает права на пенсию.

Судя по письму, Л. А. Шишкина на момент пенсионного возраста не работала, а поэтому ей и было отказано в пенсии. Но принимая во внимание, что у автора письма стаж работы 15 лет, можно порекомендовать Любови Алексеевне пройти освидетельствование ВТЭК, и при наличии группы инвалидности может быть назначена пенсия по инвалидности.

— Авторы многих писем просят подробно рассказать о категории пенсионеров, которым с 1 октября Законом СССР «О неотложных мерах по улучшению пенсионного обеспечения и социального обслуживания» предоставлено право бесплатного проезда на городском транспорте. Среди тех, кто интересуется этим вопросом, — Г. Е. Касьянов, И. Д. Зайцев, Ю. С. Трифонова, Д. И. Фридман, П. Хакамов, Б. Ф. Воронков и другие.

— С 1 октября в соответствии с Законом от 1 августа, право бесплатного проезда на всех видах городского пассажирского транспорта (за исключением такси) и на автомобильном транспорте общего пользования (за исключением такси) в сельской местности в пределах административного района по месту жительства предоставляется участникам войны из числа военнослужащих, лицам вольнонаемного состава действующей армии, гражданам, работавшим в период блокады г. Ленинграда на предприятиях и награжденных медалью «За оборону Ленинграда», а также родителям, женам военнослужащих, погибших вследствие ранения, контузии, увечья, полученных при защите СССР или при исполнении иных обязанностей военной службы, либо вследствие заболевания, связанного с пребыванием на фронте. Право бесплатного проезда предоставляется также и лицам, награжденным орденами и медалями СССР за самоотверженный труд и безупречную воинскую службу в тылу в годы Великой Отечественной войны.

— А медаль «Ветеран труда» является основанием на предоставление пенсионеру права бесплатного проезда? Этот вопрос задает в своем письме К. Г. Рафиков.

— Если награда свидетельствует о добросовестном труде в мирное время, то она не является основанием на предоставление пенсионеру права бесплатного проезда на городском пассажирском транспорте. К сказанному добавлю, что если для инвалидов и ветеранов войны документом, гарантирующим право бесплатного проезда, является удостоверение участника войны, то для другой категории лиц Министерством социального обеспечения Узбекистана в настоящее время также готовятся удостоверения, гарантирующие право бесплатного проезда. Они будут выданы в ближайшее время службами социального обеспечения по месту жительства.

— В связи с тем, что многих авторов писем интересует, распространяется ли право бесплатного проезда на городское метро, добавлю и информацию, полученную по телефону от начальника отдела Ташкентского метрополитена Г. С. Канторовой: да, распространяется. Основанием для бесплатного проезда служит удостоверение инвалида или участника войны и документ, выданный Министерством социального обеспечения Узбекистана.

— Думаю, что следует напомнить нашим читателям и о льготе, которая начнет действовать с 1 января 1990 года. Она интересует тт. Дедюкина и Чернова. Для сравнения скажу, что в настоящее время пенсия по старости в период работы в должности рабочего или младшего обслуживающего персонала выплачивается в таком размере, чтобы пенсия и получаемый заработок не превышал 300 рублей в месяц. В случае повышения соответственно снижается размер пенсии. С 1 января 1990 года, согласно Закону СССР от 1 августа, выплата пенсии пенсионерам, работающим в качестве рабочих и мастеров, будет производиться в полном размере, независимо от их заработка.

Пользуясь случаем, хочу обратиться через газету к пенсионерам, которым пенсия выплачивается по месту работы в минимальном размере и не достигает 70 рублей. Этим пенсионерам необходимо с извещениями к поручению после оплаты пенсии по месту работы за сентябрь 1989 года обратиться в райсобес по месту жительства для замены поручений (форма П-25) на выплату пенсий в новом размере, в соответствии с Законом СССР от 1 августа 1989 года.

Беседу вела Л. ДЕРГУНОВА.



УКРАИНСКАЯ ССР. Представить свои коллекции в Париже и Барселоне готовятся коллектив киевского Дома моделей. Демонстрация новинок киевских модельеров — первый шаг в разработке советско-французской программы совместного производства изделий легкой промышленности.

НА СНИМКЕ: плащ из искусственной кожи (художник-модельер Тамара Горголь).

Фото В. Репика.
Фотохроника ТАСС.

Веселые строки

Регулировщик уличного движения останавливает малолитражку, за рулем которой — молодая женщина.

— Ваши права!

— По этому поводу можете обратиться к вашему коллеге. Он еще полгода тому назад забрал их у меня и не возвращает...

* * *

— Признайся, Кристя, — говорит учитель, — кто за тебя написал это сочинение?

— Право, не знаю. Я вчера совершенно без ног пришла с прогулки и тут же завалилась спать...

* * *

— Официант, в этом супе и в помине нет курицы!

— Совершенно верно. Ведь вы заказывали полпорции. Так что она — в другой тарелке...

* * *

Муж — жене:

— Не могу понять, то ли нож тупой, то ли бифштекс непроваренный.

— Милый, это вовсе не бифштекс, а пудинг...

* * *

Мать и дочь выходят из кабинета зубного врача.

— Больно было?

— Нисколечко!

— Но ведь ты кричала, как резаная.

— Это не я — врач, когда я укусила его за палец...

* * *

— Ада, скажи, пожалуйста, чем ты можешь объяснить тот случай, что все твои домашние задания выполнены правильно и без ошибок?

— Папа уехал в командировку...

Перевел с польского
Вл. ПОПЛАВСКИЙ.

— Послушай, Сюзи, почему ты всем распространяешься, что вышла замуж за меня, старого, из-за того, что у меня, видишь ли, «Кадиллак», деньги...

— Ну как же иначе, милый, я могу объяснить им свой поступок?

Перевел с чешского.
А. КЛЮШИН.

Хозяйке на заметку

Рецепты из овощей

САЛАТЫ

1. Овощи моют, чистят. Перец и лук нарезают кольцами. Помидоры опускают в кипяток, затем сразу же в холодную воду. Это позволит снять кожицу с помидоров. Помидоры нарезают дольками. Морковь натереть на крупной терке. В таз уложить нарезанные помидоры, сладкий болгарский перец. Закрыть крышкой и тушить 10 минут. После добавить нарезанный лук, морковь и тушить под крышкой еще 10 минут. Добавляем соль, масло растительное, перец черный молотый или горошек, укроп, петрушку, чеснок, лавровый лист и тушим еще 10 минут. Салат раскладываем горячим по банкам и закатываем.

Красные помидоры — 4 кг, перец сладкий — 2 кг, лук — 1 кг, морковь — 1 кг, масло растительное — 500 г, лавровый лист — 7—8 шт. Чеснок, укроп, петрушку, соль, перец — по вкусу.

2. Содержимое: нарезанные помидоры — 2 кг, нашинкованная капуста — 1 кг, морковь крупно натертая — 1 кг, лук репчатый — 1 кг, яблоки нарезанные — 1 кг.

Черный перец — 10—12 горошин, лавровый лист — 5 шт, чеснок — 2 головки, столовый уксус — 1 ст. ложка, соль — 2 ст. ложки, растительное масло — 250 г.

Все перемешать, сложить в банки и поставить в холодное место под капроновые крышки.

3. Огурцы — 1 кг, помидоры — 2 кг, лук репчатый — 600 г, укроп — 30 г. Лимонная кислота, соль — по вкусу.

Сложить в банки, стерилизовать 20—25 минут. Закатать.

4. **Помидоры красные** (можно бурые), нарезанные дольками, — 1 кг, свежие огурцы, нарезанные — 1 кг, морковь, крупно натертая — 30 г, лук репчатый, нарезанный кольцами, — 300 г., свежая капуста, нашинкованная — 30 г.

Соль — 5 чайных ложек, сахар — 6 ч. ложек, масло растительное — 24 ст. ложки.

Все перемешать, сложить в литровые банки (или пол-литровые) до плечиков, по 1 ст. ложке 3-процентного уксуса влить в банку. Закрыть стерилизованными крышками. Стерилизовать 30—40 минут. Банки закрутить, перевернуть до остывания.

Туризм

Лучше гор—только горы



В живописном урочище Булак-Су проходили городские соревнования по горному туризму, посвященные Международному дню туризма.

В соревновании участвовали 30 школьников из городской станции юных туристов А.-Икрамовского, Сергелийского, Чиланзарского, Кировского и Сабир-Рахимовского районов Ташкента, а также (впервые) команда педагогов.

В программе соревнований были подъем по травянистому склону, преодоление водной преграды и прохождение скального маршрута. Из-за непогоды — шел дождь — прохождение скального маршрута пришлось отменить, но на остроту состязательности это обстоятельство не повлияло.

Обозначив трассы, начали переправу через горную преграду первые команды юных туристов. После переправы начался подъем по травянистому склону.

Соревнования закончились вечером, но еще один сюрприз ждал ребят — конкурс на лучшее блюдо в походных условиях. Свои кулинарные навыки демонстрировали педагоги. Их оценили тут же. Причем высоко. Итоги же состязаний подвели на следующий день.

Среди школьников первенствовали ребята городской станции юных туристов (перевала через водную преграду), а среди педагогов — городская станция туристов (навесная переправа).

В походах ребята учатся не только навыкам преодоления травянистого склона, преодоления водной преграды, прохождения скального маршрута, они также учатся общению с природой, учатся ценить и любить прекрасную ее первозданность, учатся дружбе и взаимовыручке. Юмор и смех, радостные лица ребят, хрустально-чистый воздух и прекрасный горный пейзаж — все это придавало соревнованиям праздничную обстановку.

С. ДРОЗДОВ.

НА СНИМКАХ: «переправа»; награждение победителей.

Фото **С. Швецова.**



Реплика

На что надеялся «беглец»?

В середине лета, когда прилавки магазинов и рынков радуют глаз дарами садов и полей, в Ленинский РОВД стали поступать жалобы, что по улице Куйбышева, около кафе «Буратино», торгует фруктами продавец Ленинского ОРПК, который обсчитывает и обвешивает покупателей.

Проверка этих сигналов была поручена работникам ОБХСС А. Халмирзаеву и М. Умарходжаеву. Вместе с представителями общественности они подошли к кафе «Буратино» и рядом в лавке увидели молодого человека приметы которого совпадали с приметами, указанными в заявлениях. Но одного этого мало, ведь встречаются и ложные «сигналы», авторы которых хотят опорочить честных людей. Поэтому для того чтобы убедиться в достоверности сообщений граждан, сотрудники БХСС сделали контрольный закуп. Продавец, а им оказался А. С. Мирзаахмедов, отпустил покупателям 4 килограмма винограда по 52 копейки и 10 килограммов яблок по 47 копеек. Тут и выявилось, что сообщения в РОВД были достоверными: мало того, что Мирзаахмедов обсчитал покупателей на 32 копейки, он еще и не довесил им полкилограмма винограда и два килограмма яблок.

При оформлении документов Мирзаахмедов собственноручно написал объяснительную, в которой признался в совершении обсчета, так как отпираться было бессмысленно. Однако дальнейшие действия Мирзаахмедова оказались малообъяснимыми. Несмотря на то, что были записаны его данные, он решил скрыться. Когда сотрудники милиции отвлеклись, Мирзаахмедов выскочил из кабинета в кафе «Буратино» и побежал в сторону кинотеатра «Фестиваль». Да вот незадача — упал на левую руку. Почувствовав боль, он не признался в этом. Разбирательство завершили, и продавца отпустили домой до принятия мер.

По всей вероятности, Мирзаахмедов серьезно думал о том, как использовать свою травму для спасения. Он направился в НИИ травматологии и ортопедии, где быстро поставили диагноз: «Перелом локтевой кости левого предплечья». Затем Мирзаахмедов рассказал о своих «страданиях» двум знакомым. Вместе они и разработали план дальнейших действий...

26 июля в конце дня в дежурную часть УВД Ташгорисполкома поступило сообщение, что около здания Совета Министров республики стоят пикетчики, держащие в руках плакат следующего содержания: «Уважаемые работники милиции, когда в ваших рядах не будет варваров и бессовестных людей?».

Такое обращение, естественно, не могло остаться без внимания, и для того, чтобы узнать конкретные претензии пикетчиков к милиционерам, к ним приехала группа во главе с руководителем УВД города Ташкента.

У здания Совмина эта группа обнаружила... Мирзаахмедова с двумя его друзьями. «Пикетчик» с гипсовой повязкой на левой руке правой написал заявление о том, что его избили работники милиции и поломали ему руку.

Была назначена служебная проверка, в ходе которой и выяснились обстоятельства, о которых сказано выше.

Параллельно проводилось расследование по уголовному делу по факту спекуляции. Обвинительное заключение утвердил прокурор. Но Мирзаахмедов пустился в бега. Он, наверное, еще наивно полагает, что скроется от правосудия и сумеет избежать наказания.

Но цель, с которой я рассказал об этой истории, не только в том, чтобы познакомить читателей с фактами. Нельзя не сказать о том, что в последнее время появилось немало граждан, которые, пользуясь простодушием и наивностью людей, тем, что работа правоохранительных органов подвергается острой критике, пытаются дискредитировать органы внутренних дел, причем за громкими фразами и обвинениями нередко скрываются собственные, далеко не безобидные «проделки».

Э. ПАРСЕГОВ.

Редактор
Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

ЧТО • ГДЕ • КОГДА • ЧТО • ГДЕ • КОГДА • ЧТО

Союз театральных деятелей Узбекистана
Узбекское отделение ВТПО «Союзтеатр»

ВПЕРВЫЕ В СССР!

БОЛЬШАЯ РАЗВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА США!

В ДОМЕ КИНО

(станция метро «Узбекистанская»)

6, 7, 8 октября в 16 и 19.00

«СВЕТОЛАЗЕРНОЕ ШОУ».

Уникальное музыкально-лазерное представление под руководством Т. Уолша (компания «Лазерные представления инкорпорейтед» США, Техас).

В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ «БАХОР»

8, 10 октября в 19.00

«ВОСТОК ВСТРЕЧАЕТ ЗАПАД».

Вечер синтетического танца США, Сиэтл (совместно с ансамблем «БАХОР»)

В КУЛЬТУРНО-ИНФОРМАЦИОННОМ ЦЕНТРЕ «ИНТУРИСТ»

14 октября в 15.00

Совместное выступление ВИА «САДО» и группы из Сиэтла, США.

Справки и коллективные заявки по адресу: г. Ташкент, ул. К. Маркса, 51. «Союзтеатр». Телефон 32-35-53.

УПРАВЛЕНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЛЕКТАЦИИ (УПТК) **треста «Средазспецстрой» ССО «Водстрой» Госкомводхоза УзССР**

ЛИКВИДИРУЕТСЯ

со 2 декабря 1989 г.

Претензии предъявлять в течение месяца со дня опубликования объявления по адресу: 700117, г. Ташкент, ул. Катартал, 171.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ
(ул. Пролетарская, 30)

ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРСНЫЙ НАБОР

В КЛАСС ВОКАЛА

для подготовки и поступления в среднеспециальные и высшие учебные заведения (подготовительное отделение).

Запись в воскресенье с 17 до 19.00 в классе № 21.

Телефон для справок 32-47-85.

Союз кинематографистов Узбекистана
Центр национальных кинематографий Средней Азии и Казахстана

В ДОМЕ ЗНАНИЙ

6—8 октября в 19.30

ТВОРЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА с кинорежиссером Александром ИТЫГИЛОВЫМ и киноактрисой Ольгой МАТЕШКО.

ПРЕМЬЕРА

ХУДОЖЕСТВЕННОГО ФИЛЬМА

«СМИРЕННОЕ КЛАДБИЩЕ»

(по повести С. Каледина).

ЦЕНТР ПО ТРУДОУСТРОЙСТВУ, ПЕРЕОБУЧЕНИЮ И ПРОФОРИЕНТАЦИИ НАСЕЛЕНИЯ г. ТАШКЕНТА ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ

В ТАШКЕНТСКОЕ МОНТАЖНО-НАЛАДОЧНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ТПО «СОЮЗЛЕСМОНТАЖ»

инженеров - проектировщиков систем промвентиляции и пневмотранспорта.

Оплата — сдельно-премиальная.

За справками обращаться по адресу: г. Ташкент, проспект Космонавтов, 6 или Сергелийское бюро по трудоустройству — Спутник, квартал 2, дом 69.

К СВЕДЕНИЮ ГРАЖДАН, СДАЮЩИХ МАКУЛАТУРУ!

В приемных пунктах в дни выдачи будет производиться реализация абонементов на книгу

«ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ НАРОДОВ СССР»:

6 октября по 100 абонементов.

8 октября по 200 (двести) абонементов на каждый приемный пункт.

Абонементы на книгу «Литературные сказки народов СССР» выдаются только после одновременной сдачи не менее 10 кг макулатуры.

Абонементы на книгу «Литературные сказки народов СССР» гарантируют право на получение указанной в них книги после сдачи 20 кг макулатуры.

Режим работы приемных пунктов-магазинов:

Приемные пункты-магазины работают в пятницу с 12 до 20.00, перерыв с 15 до 16.00. В воскресенье с 10 до 17.00, перерыв с 13 до 14.00.

В остальные дни с 10 до 18.00, перерыв с 13 до 14.00, выходной день — понедельник.

Инвалиды и участники Великой Отечественной войны обслуживаются вне очереди. Распоряжением Ташгорисполкома № 234-Р от 4 июня 1981 года инвалидам и участникам Великой Отечественной войны установлена норма выдачи абонементов в размере 20% от общего количества реализации по каждому приемному пункту.

Принимается макулатура только увязанная в пачки, раздельно по видам: газетная, книжно-журнальная, бытовой картон и оберточная бумага от граждан, независимо от места жительства, в порядке живой очереди.

Запрещается принимать макулатуру типографскую, промышленную (отходы, срыв, брак, вырезки, бумажную лапшу и т. д.), архивную, учрежденческую, перфокарты, бланки, ведомости, пустографки, различную переписку, скоросшиватели и дела.

К СВЕДЕНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ПРЕДПРИЯТИЙ И ОРГАНИЗАЦИЙ!

Ташкентское городское производственно-заготовительное предприятие принимает от предприятий и организаций в неограниченном количестве макулатуру в производственном участке, расположенном по адресу: г. Ташкент, ул. Металлистов, 2 «а» (рядом с металлобазой).

К СВЕДЕНИЮ НАСЕЛЕНИЯ!

В целях улучшения обслуживания населения по приему вторичного сырья **открыт новый приемный пункт-магазин № 86 по адресу: массив «Алгоритм»** (возле школы).

Телефон для справок 48-04-93.

Ташкентское городское производственно-заготовительное предприятие.

«ДЗИНТАРС» ПОКРОВИТЕЛЬСТВУЕТ ВАМ

«ДЗИНТАРС» — покровитель женственности.

Небрежная полуулыбка, вспыхнувший взгляд — так начинается ваша игра.

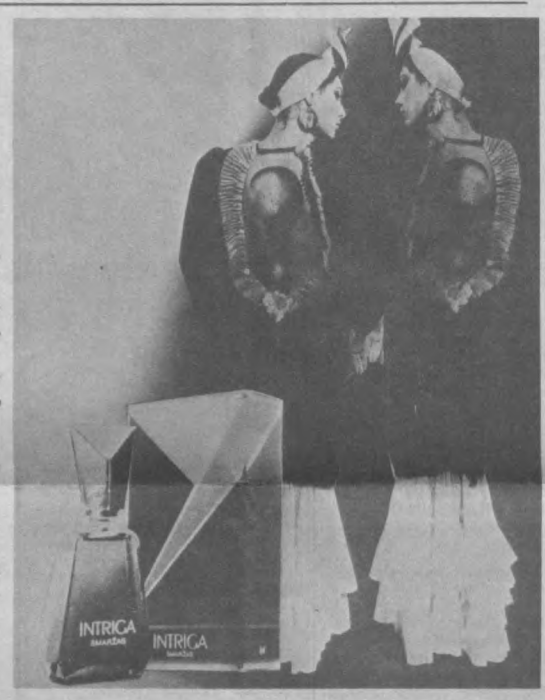
Начинается тонким, вначале неясным, но невыразимо притягательным ароматом духов «ИНТРИГА», который плавно — волна за волной — становится все глубже, изысканнее, опаснее.

«ИНТРИГА»

— оригинальное сочетание пачули и кориандра с ландышем и жасмином.

Цена — 20 руб.

ПО «Дзинтарс». Латвийское рекламное агентство.





Центр по трудоустройству, переобучению и профориентации населения г. Ташкента

ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ

лиц с высшим образованием, владеющих узбекским языком, на МОСКОВСКИЙ АВТОМОБИЛЬНЫЙ ЗАВОД им. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА И ТУЛЬСКИЙ КОМБАЙНОВЫЙ ЗАВОД в качестве представителя от органов по труду сроком на 2 года с предоставлением отдельной комнаты в общежитии (без семьи).

За справками и дополнительной информацией обращаться по адресу: г. Ташкент, проспект Космонавтов, 6 и в районные отделения по трудоустройству при райисполкомах:

Акмал-Икрамовский — ул. Фархадская, 21.
Кировский — ул. Энгельса, 48.
Куйбышевский — ул. К. Маркса, 59.
Ленинский — ул. Т. Шевченко, 64.
Октябрьский — ул. У. Юсупова, 3.
Сабир-Рахимовский — ул. Карасарайская, 270.
Сергелийский — массив Спутник, квартал 2, дом 69.
Фрунзенский — ул. Ш. Руставели, 87.
Хамзинский — ул. М. Хасановой, 15.
Чиланзарский — ул. Чиланзарская, 5.

ТАШКЕНТСКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ИНСТИТУТ ИНЖЕНЕРОВ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА

(700045, г. Ташкент, ул. Оборонная, 1)

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ СЛУШАТЕЛЕЙ

НА ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

НА ДНЕВНОЕ, ВЕЧЕРНЕЕ И ЗАОЧНОЕ ОБУЧЕНИЕ.

Прием на подготовительное отделение осуществляется по итогам собеседования или по результатам вступительных экзаменов в высшее учебное заведение.

К собеседованию для поступления на подготовительное отделение при вузах, независимо от профиля обучения, допускаются: передовые рабочие всех отраслей народного хозяйства и колхозники, имеющие стаж практической работы не менее двух лет, по направлениям предприятий, организаций, учреждений, где они работают.

Без собеседования на подготовительное отделение зачисляются лица, успешно сдавшие вступительные экзамены, но не прошедшие по конкурсу на дневное, вечернее и заочное обучение в данный вуз;

из числа молодежи, направленной в порядке целевой подготовки предприятиями, организациями, учреждениями, где они работают, независимо от имеющегося у них стажа работы, при наличии двустороннего договора о подготовке специалистов между вузом и предприятием, организацией, учреждением, министерством или ведомством;

военнослужащие, уволенные в запас в течение трех последних лет;

инвалиды I и II групп, которым, согласно заключению врачебно-трудовых экспертных комиссий, не противопоказано обучение в вузах и которые могут посещать учебные занятия.

Поступающие на подготовительные отделения подают заявление на имя ректора вуза, направление на подготовительное отделение, документ о среднем образовании (подлинник), копию трудовой книжки, 8 фотокарточек (3×4 см), медицинскую справку о состоянии здоровья (форма 086/У).

Паспорт и документ об отношении к воинской обязанности предъявляются лично. Предоставление характеристики — не обязательно.

Стаж практической работы лиц, поступающих на подготовительное отделение, исчисляется на день начала занятий и должен быть непрерывным в течение последнего года до поступления на обучение.

Работа подготовительного отделения организуется по графику.

С дневной формой обучения:

прием заявлений и проведение собеседования — **по 25 ноября.**

Зачисление — **с 25 по 30 ноября.**

Начало занятий — **1 декабря.**

Сроки обучения: без отрыва от производства — 10 месяцев, с отрывом от производства — 8 месяцев.

Зачисление на подготовительное отделение по итогам собеседования с каждым поступающим по специальностям: АВТОМАТИКА, ТЕЛЕМЕХАНИКА И СВЯЗЬ НА ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОМ ТРАНСПОРТЕ: **проектирование, строительство, монтаж и эксплуатация устройств автоматики, телемеханики и всех видов связи на железнодорожном транспорте;**

ВОДОСНАБЖЕНИЕ И КАНАЛИЗАЦИЯ (дневное и заочное обучение): **проектирование, строительство и эксплуатация систем водоснабжения и канализации городов, предприятий, станций и узлов транспорта;**

ПРОМЫШЛЕННОЕ И ГРАЖДАНСКОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО (дневное и заочное): **проектирование, постройка и содержание промышленных и гражданских зданий;**

СТРОИТЕЛЬСТВО ЖЕЛЕЗНЫХ ДОРОГ, ПУТЬ И ПУТЕВОЕ ХОЗЯЙСТВО: **организация и производство изысканий, проектирование, организация постройки и реконструкция магистральных железных дорог, ремонт и содержание железнодорожного пути, строительство и содержание железных дорог промышленного транспорта;**

ВАГОНОСТРОЕНИЕ И ВАГОННОЕ ХОЗЯЙСТВО: **проектирование, эксплуатация, ремонт и модернизация пассажирских, грузовых и специальных вагонов, проектирование и техническое руководство работой вагонных депо и участков, цехов и заводов по ремонту вагонов;**

ТЕПЛОВОЗЫ И ТЕПЛОВОЗНОЕ ХОЗЯЙСТВО: **проектирование, эксплуатация, ремонт и модернизация тепловозов, проектирование и техническое руководство работой локомотивных депо и участков, цехов и заводов по ремонту тепловозов.**

ОРГАНИЗАЦИЯ ПЕРЕВОЗОК НА ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОМ ТРАНСПОРТЕ: **руководство организацией пассажирских и грузовых перевозок, движение поездов на железных дорогах, расчеты пропускной и провозной способности железных дорог, выбор типа подвижного состава, способов механизации и погрузочно-разгрузочных работ, проектирование станций и узлов, организация грузовой и коммерческой работы на железных дорогах необщего пользования;**

ЭЛЕКТРОСНАБЖЕНИЕ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА: **проектирование, эксплуатация и монтаж устройств систем энергоснабжения железных дорог постоянного тока, электрических станций, тяговых подстанций и контактной сети; проектирование, эксплуатация и модернизация электроподвижного состава, техническое руководство работой электровозных депо, цехов и заводов по ремонту электроподвижного состава (ЭПС);**

ЭКОНОМИКА И ОРГАНИЗАЦИЯ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА (заочное обучение): **планирование работы железнодорожного транспорта, экономика и планирование материально-технического снабжения на железнодорожном транспорте, разработка вопросов экономики предприятия железнодорожного транспорта, разработка вопросов труда и заработной платы, статистическо-экономический анализ хозяйственной деятельности железных дорог, механизация учета.**

Слушатели подготовительного отделения по окончании обучения сдают выпускные экзамены. Успешно сдавшие выпускные экзамены зачисляются на первый курс данного вуза на соответствующие специальности без сдачи вступительных экзаменов.

При этом слушатели, окончившие подготовительное отделение без отрыва от производства, зачисляются в вуз по их желанию как на обучение с отрывом от производства, так и без отрыва от производства.

Справки по телефону 91-61-22.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ И ТЕХНИКИ им. Ю. ГАГАРИНА Ташкентского текстильного комбината

(ул. Б. Хмельницкого, 45)

ПРОВОДИТ ПРИЕМ

в группы по избавлению от вредных привычек, курения, употребления спиртных напитков, заикания, энуреза (ночное моченедержание), **головных болей, нервных стрессов, бессонницы, страха.**

Набирается группа для желающих похудеть.

Гипнолог — **А. Анисимов.**

Прием ведется ежедневно, кроме понедельника, с 14.30 до 15.30 **с 15 октября.**

ВНИМАНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ПРЕДПРИЯТИЙ И КООПЕРАТИВОВ!

ЦЕНТР НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «АСЛ» ПРОВОДИТ НАБОР СЛУШАТЕЛЕЙ

НА КУРСЫ:

организация внешнеэкономической деятельности, создание совместных предприятий.

Занятия проводят преподаватели Московского государственного института международных отношений.

Перевод предприятия (объединения) **на полный хозрасчет, самофинансирование и самоокупаемость.**

Помимо заявок предприятий, будут рассматриваться заявления отдельных граждан.

Начало занятий в октябре, по мере укомплектования групп.

ТЕАТР

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — 5 октября в 19.00 спектакль оперной студии при Ташгосконсерватории им. М. Ашрафи **Травиата.**

В ПОМЕЩЕНИИ ТЮЗа — **гастроли** томского ТЮЗа — 5 октября в 19.00 **Дальше... Дальше... Дальше!**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР им. МУКИМИ — 5 октября в 19.00 **Влюбленный Ташболта** (зал радиофицирован, есть перевод на русский язык).

КИНО

5 ОКТЯБРЯ

Художественные фильмы:

Дворец искусств — «ЛЮБИ И ВЕРЬ» (Индия) (большой зал, 17, 20.00; малый зал, на узб. языке, 18.00).

Чайка — «МИСТЕР ИНДИЯ». (Индия) (18.40, 21.15).

50 лет Ташсовета — «КУКОЛКА» (Мосфильм) (18.30, 21.00).

30 лет ВЛКСМ — «ЛЮБОВЬ ВЫИГРЫВАЕТ» (Индия) (17, 20.00).

Ватан — «ПОБЕГ» (Франция) (по нечётным, 20.45).

Дружба — «ИНТЕРДЕВОЧКА» (Мосфильм) (17.20; 18, 20.40).

Им. Лисунова — «СУМАСШЕДШИЕ НА СТАДИОНЕ», «ШАРЛО» В ИСПАНИИ» (Франция) (17, 20.00).

Им. Шейхзаде — «ЛЮБОВЬ ВЫИГРЫВАЕТ» (Индия) (18.30, 21.00).

Востон — «ИНТЕРДЕВОЧКА» (Мосфильм) (18.30, 21.00).

6, 7, 8 ОКТЯБРЯ

Художественные фильмы:

Дворец искусств — «ЛЮБИ И ВЕРЬ» (Индия) (большой зал, 11, 14, 17, 20.00; малый зал, на узб. яз., 12, 15, 18.00).

Чайка — «МИСТЕР ИНДИЯ» (Индия) (10.45, 13.20, 16, 18.40, 21.15).

50 лет Ташсовета — «КУКОЛКА» (Мосфильм) (11, 13.30, 16, 18.30, 21.00).

30 лет ВЛКСМ — «ПОБЕГ» (Франция) (по нечетным, 20.45).

Ватан — «ПОБЕГ» (Франция) (по нечетным, 20.45).

Дружба — «ИНТЕРДЕВОЧКА» (Мосфильм) (11, 14, 17, 20.00; 12, 15, 18, 20.40).

Им. Лисунова — «СУМАСШЕДШИЕ НА СТАДИОНЕ», «ШАРЛО» В ИСПАНИИ» (Франция) (11, 14, 17, 20.00).

Им. Шейхзаде — «ЛЮБОВЬ ВЫИГРЫВАЕТ» (Индия) (11, 13.30, 16, 18.30, 21.00).

Востон — «ИНТЕРДЕВОЧКА» (Мосфильм) (11, 13.30, 16, 18.30, 21.00).

Им. К. Ярматова — «ЛЮБОВЬ ВЫИГРЫВАЕТ» (Индия) (11, 13.30, 16, 18.30, 21.00).

Нукус — «КУКОЛКА» (Мосфильм) (11, 13.30, 16, 18.30, 20.45).

Москва — «ПОБЕГ» (Франция) (по нечетным, 20.40).

Коллектив Узбекского филиала Всесоюзного научно-исследовательского института потребительской кооперации выражает глубокое соболезнование научному сотруднику Р. Ш. Давлятовой по поводу смерти ее отца

ДАВЛЯТОВА Шарифа Давлятовича.

Коллектив спецремстройтреста ирригации, гидротехнических сооружений и озеленения выражает искреннее соболезнование председателю объединенного профкома треста О. Р. Турабову в связи с кончиной его матери

ТУРАБОВОЙ Елизаветы Абрамовны.

Хамзинский райком партии и исполком районного Совета народных депутатов выражают искреннее соболезнование депутату райсовета народных депутатов О. Арипову по поводу кончины его матери

КОЛОНОВОЙ Мехринисо.

Вечерний Ташкент

Издается самостоятельно на русском и узбекском языках. Выходит ежедневно, кроме воскресенья.

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов.
Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

Адрес редакции: 700083, г. Ташкент, ул. Ленинградская, 32.

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ: партийного и советского строительства и пропаганды — 32-57-83, 32-53-38; экономики и капитального строительства — 33-08-74, 32-55-34; социально-бытовых проблем (по вопросам городского хозяйства, торговли и быта — 32-56-83; науки и учебных заведений — 33-45-84; военно-патриотического воспитания, физкультуры и спорта — 33-28-95; культуры — 32-56-80; информации — 32-53-78); писем и массовой работы — 33-29-70, 32-53-79; общественной редакции — 33-99-42, 32-53-66; «Ташкентская неделя» — 32-56-84; объявлений — 33-81-42; для замечаний и предложений по доставке — 067.

Р. 13523. Тираж 170320. В. 2256. Индекс — 64691.