Вечерний Ташкент

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1 ИЮЛЯ 1966 ГОДА ◎ № 229 (7. 018) ◎ Пятница, 6 октября 1989 года ◎ Цена 3 коп.

Завтра — День Конституции СССР



Фоторепортаж

Тернистый путь к прибыли



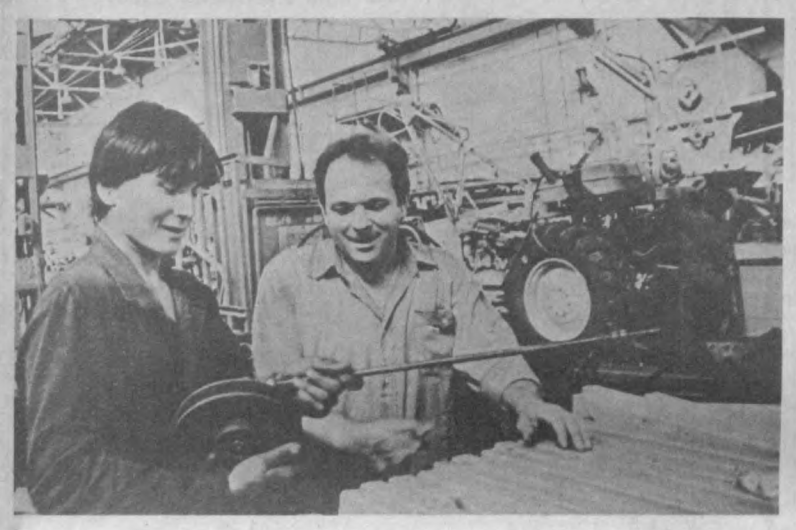
Финансовая бездна, нежданно-негаданно разверзшаяся перед «Ташсельмашем» со вступлением его на «свободный рынок», заставила специалистов предприятия, что называется, ломать голову над тем, как вернуть утраченные позиции. Ведь объем производства снизился ни много ни мало, а на 22 миллиона рублей. Потеря чувствительна.

Объясняется все достаточно прозаично. Сельские хозяйства, приобретавшие ранее продукцию завода под давлением административного пресса, перейдя на хозрасчет, сегодня оказались свободны в выборе необходимой им техники. Как следствие — резкое падение спроса на машины «Ташсельмаша», которыми в иные годы запасались на несколько лет вперед.

Решение, а к нему шли довольно сложным и долгим путем, было найдено такое: сократить производство сельхозмашин, но увеличить выпуск товаров народного потребления. Тем самым хоть как-то возместить разницу. Кроме того, выпуск ТНП — строка из госзаказа, но вот материальное обеспечение его оставляет желать лучшего. Словом, непростая сложилась ситуация на предприятии.

И потому особо ценится труд тех, кто не изменяет ставшему родным заводу. А таких немало. Во многом благодаря их, не побоюсь сказать, самоотверженной работе движется главный сборочный конвейер. Связав свою судьбу с «Ташсельмашем», трудно оставаться равнодушным к его судьбе, тем более что часть вины ложится на плечи смежников, поставщиков и так далее. Сбрасывать этот фактор со счетов — значит «грешить» на ташсельмашевцев, чей настрой — конкретными делами восстановить былой авторитет — заслуживает добрых слов.

А. БУРИЕВ.



НА СНИМКАХ: в сборочном цехе; электросварщик С. Букаев; слесарь-сборщик Х. Азизов и мастер В. Перфильцев.

Фото Т. Каримова.

В Политбюро ЦК КПСС

Политбюро ЦК КПСС на очередном заседании, состоявшемся 4 октября, рассмотрело итоги сентябрьского (1989 г.) Пленума ЦК. В ходе обсуждения, в котором приняли участие первые секретари ЦК компартий союзных республик, отмечено, что Пленум явился важной вехой на пути практической реализации политики перестройки. Он высказался за консолидацию партии, всего общества на базе осуществления единых задач обновления, подчеркнул необходимость активных действий, конструктивной работы. Именно с этих позиций партийные комитеты, первичные партийные организации и призваны подходить к реализации решений Пленума.

Делом всей партии является подготовка к очередному XXVIII съезду КПСС. Сейчас в предсъездовский период надо идти вперед, последовательно вести перестройку во всех сферах жизни общества, разворачивая и укрепляя тем самым потенциал социализма. Партии предстоит значительно активизировать работу в массах, строже спрашивать с тех коммунистов, которые плохо справляются со своими обязанностями, проявляют инертность в борьбе за перестройку, за идейно-политическое единство партии. Постоянным ориентиром для КПСС должны быть принципы и ценности социализма.

Необходимо вести подготовку к съезду партии максимально гласно, с опорой на мнение партийных организаций, коммунистов, всей общественности. Важно использовать для этого внутрипартийные связи, живые контакты с людьми, средства массовой информации. В партийных организациях следует широко и конструктивно обсудить весь спектр проблем жизни и деятельности партии в современных условиях.

Было обращено внимание на необходимость проведения большой творческой работы при подготовке предсъездовских документов, и прежде всего политической платформы КПСС и нового Устава партии с учетом того, что это должны быть документы, знаменующие серьезный шаг вперед в разработке стратегии и тактики партии, в определении ее места и роли в обществе, в совершенствовании форм и методов работы. Они должны опираться на опыт перестройки и стимулировать ее углубление. Признано целесообразным привлечь к этой работе комиссии ЦК КПСС.

Политбюро поручило Секретариату ЦК разработать программу конкретных действий по реализации положений платформы КПСС «Национальная политика партии в современных условиях». Обеспечить в соответствии с установками Пленума ЦК максимальный учет национального фактора во всей организационно-политической, идеологической и кадровой работе.

Оценивая общественно-политическую ситуацию в стране в свете решений Пленума ЦК КПСС, Политбюро подчеркнуло необходимость активных действий на всех участках в социально-экономической сфере, повышения персональной ответственности работников за положение дел. В связи с этим обращалось внимание на важность проведения кадровой политики, отвечающей нынешнему состоянию общества и задачам перестройки.

В этой взаимосвязи были рассмотрены и итоги встречи М. С. Горбачева с группой рабочих и колхозников, входящих в состав центральных выборных органов партии.

Политбюро ЦК обсудило ход работ по ликвидации последствий землетрясения в Армянской ССР. На беду, постигшую армянский народ, откликнулись все советские люди. Отмечено, что общими усилиями трудящихся, партийных и советских органов союзных республик, краев и областей, министерств и ведомств СССР проведена работа по созданию базы строительной индустрии для восстановления городов, сел и предприятий Армении, разрушенных землетрясением, что позволяет высокими темпами осуществлять их строительство.

На заседании Политбюро было обращено внимание партийных, советских, хозяйственных органов, министерств и ведомств СССР на серьезные недостатки в решении жизненно важной проблемы в выполнении постановлений ЦК КПСС и Совета Министров СССР по восстановлению жилья, других объектов социальной сферы, предприятий промышленности и сельского хозяйства.

Политбюро одобрило результаты беседы и переговоров М. С. Горбачева с президентом Индонезии Сухарто. Констатировалось, что советско-индонезийская встреча, достигнутые в ходе нее договоренности придают отношениям между двумя странами новые качественные параметры. Сделан крупный шаг, который будет определять их дальнейшее развитие по всем направлениям на длительную перспективу. В этой связи отмечено принципиальное значение подписанного главами государств заявления об основах дружественных отношений между СССР и Республикой Индонезией. Состоявшийся конструктивный обмен мнениями между М. С. Горбачевым и Сухарто отвечает интересам не только Советского Союза и Индонезии, но и задачам оздоровления обстановки в азиатско-тихоокеанском регионе и в мире в целом.

Рассмотрев информацию о встрече М. С. Горбачева с Генеральным секретарем Французской компартии Ж. Марше, Политбюро с удовлетворением отметило, что традиционный диалог между КПСС и ФКП получает новый размах и творческий характер, адекватный процессам, происходящим в мире, опираясь на совпадение взглядов обеих партий по актуальным международным вопросам и заинтересованность в дальнейшем развитии советско-французских отношений.

Высоко оценена однозначно выраженная французскими коммунистами поддержка перестройки, отражающая общее понимание необходимости обновления социализма, раскрытия его созидательного демократического потенциала.

Политбюро обсудило итоги встречи М. С. Горбачева с премьер-министром Великобритании М. Тэтчер. Переговоры были полезными и конструктивными, они продвинули вперед диалог между СССР и Великобританией по ключевым проблемам международной политики и двусторонних отношений. При сохранении ряда существенных различий в позициях сторон в их политике закрепляется тенденция к взаимоучету подходов в европейских и мировых делах, стремление строить свою практическую линию так, чтобы она не наносила ущерба интересам безопасности других государств, способствовала формированию мирного периода в международных отношениях.

Премьер-министр Великобритании проявила глубокий интерес к развитию перестроечных процессов в Советском Союзе, понимание того, что эти процессы, продиктованные потребностями развития советского общества, вместе с тем положительно воздействуют на весь ход европейской мировой политики.

Рассмотрена и одобрена работа делегации КПСС во главе с В. А. Медведевым на состоявшемся в Берлине совещании секретарей ЦК коммунистических и рабочих партий социалистических стран по идеологическим вопросам. Совещание дало возможность обменяться мнениями и опытом по актуальным вопросам идеологической работы братских партий в строительстве социализма, обсудить пути дальнейшего укрепления и развития двустороннего и многостороннего сотрудничества, придания ему большей эффективности. Советским идеологическим учреждениям даны поручения по реализации итогов совещания.

Политбюро заслушало сообщение А. Н. Яковлева о совещании секретарей Центральных Комитетов коммунистических и рабочих партий социалистических стран по международным вопросам, состоявшемся в Варне 26—28 сентября, и одобрило работу, проведенную делегацией КПСС. Принято решение, обеспечивающее осуществление практических мероприятий и договоренностей, о которых было условлено на совещании.

На помощь сельчанам

Началась хлопковая страда и для студентов вузов Ташкента. Вчера первые автобусы с ними выехали в Сырдарьинскую область. А сегодня 8.500 студентов ТашГУ, ТЭИС, ТАДИ, ТИИИМСХ уже приступили к сбору урожая.

На 8 октября планируется массовый вывоз студентов ТашПИ, ТГПИ, ТашИИТ, ФарМИ и Республиканского института русского языка и литературы. Это еще более 12 тысяч молодых людей, которые придут на помощь нашим сельчанам.

При Министерстве народного образования республики создан центральный штаб по координации и контролю за созданием необходимых условий труда и отдыха на сельхозработах. Об особенностях хлопковой страды этого года наше интервью с начальником штаба Ю. И. КАПЛУНОМ.

— Надо сразу сказать, что в вузах республики, в том числе и в вузах Ташкента, подготовка к сельскохозяйственным работам началась еще в дни каникул. Так, в середине июня руководители вузов выезжали в Сырдарьинскую область, где вместе с руководителями хозяйств осмотрели места будущей дислокации помощников хлопкоробов, определили задачи по их подготовке. Так, в совхозе «Правда» для студентов ТАДИ оборудовали жилые помещения, в которых предусмотрено отопление на случай холодов. Будут обеспечены они и лепешками свежей выпечки.

Особенность хлопкоуборочной страды этого года определяется новым положением «О порядке и условиях направления студентов высших учебных заведений, учащихся средних специальных учебных заведений и профессионально - технических училищ на сельскохозяйственные работы». Оно утверждено Советом Министров республики, Узсовпрофом, ЦК ЛКСМ Узбекистана. В его разработке приняли участие члены подготовительного комитета Республиканского форума студентов.

В положении четко определены взаимоотношения учебных заведений и хозяйств по организации и проведению сельхозработ на основании договоров. В них подчеркивается, что на сельскохозяйственные работы могут привлекаться на добровольной основе на срок не более одного месяца студенты высших, учащиеся средних специальных учебных заведений. Не допускаются на сельхозработы студенты и учащиеся, имеющие медицинские противопоказания и моложе 16 лет.

— В редакцию нашей газеты приходят взволнованные письма родителей, обеспокоенных бытовыми условиями, в которых приходится жить студентам во время сбора хлопка. Говорится ли в положении о том, кто несет ответственность за создание нормальных условий для труда и отдыха хлопкоробов?

— Сельскохозяйственные предприятия при содействии местных Советов народных депутатов, районных организаций обязаны обеспечить до начала сельхозработ (цитирую пункты положения дословно):

— подготовку помещений, пригодных для жилья, оборудование их кроватями, электроосвещением, отоплением, туалетами, умывальниками, сушилками для одежды и обуви, радиофикацией и телевизорами, специальными сангигиеническими палатками для девушек, снабжением газетами;

— снабжение полевых станов питьевой водой, высококачественными продуктами питания.

В положении также определены задачи Минздрава, Минкультуры, Минторговли республики по медицинскому, культурному обслуживанию студентов и учащихся, обеспечению их предметами первой необходимости, бельем, одеждой, обувью.

— А каков распорядок дня студентов-хлопкоробов и имеют ли они право на выходной день?

— В положении впервые определяются режим, условия труда и отдыха для учащихся и студентов в соответствии с КЗоТ УзССР. Рабочая неделя не должна превышать 41 часа и включает в себя один выходной день. Если этот день, учитывая сжатые срока сбора урожая, объявляется рабочим, то оплата идет вдвойне. В правилах внутреннего трудового распорядка предусматривается обязательный перерыв для питания и отдыха продолжительностью один час.

— А какой будет оплата труда студентов и учащихся?

— За один килограмм хлопка-сырца — 20 копеек. При этом оплата лицам моложе 18 лет, направленных на сельскохозяйственные работы, проводится по сдельным расценкам, установленным для взрослых работников.

Беседу вела Е. КУЗНЕЦОВА.



ОТ РЕДАКЦИИ: для оперативного освещения на страницах «Вечерок» хлопковой страды наши специальные корреспонденты выехали в Сырдарьинскую область. Их первый материал читайте в следующем номере.

Между заседаниями парламента

ЧУВСТВОВАТЬ ВРЕМЯ!

МОСКВА, 5 октября. От спец. корр. УзТАГ А. Баранова:

На очередной еженедельной встрече в постпредстве Узбекской ССР вчера народные депутаты СССР от Узбекистана, участвующие в работе второй сессии Верховного Совета страны, обменялись мнениями по насущным вопросам, от которых зависит рост эффективности их парламентского труда, реализация полномочий, доверенных избирателями.

Наши депутаты сегодня совсем не те, что неуверенно, робко чувствовали себя весной и в начале лета — на Съезде и первой сессии Верховного Совета страны. Появился опыт нынешней парламентской работы, заинтересованность в ней, осознание государственной значимости порученной миссии. Посланцы Узбекистана активно работают в комитетах и комиссиях, вносят запросы и предложения... Не удается пока выступить на пленарных заседаниях — непросто пробиться ныне к сессионной трибуне, но почти каждый готов к этому, запланировал свое выступление. Время впереди еще есть.

И есть о чем говорить на сессии депутатам. Все отчетливее, рельефнее становится круг жизненно важных для республики, злободневных и неотложных проблем, решение которых требует активности, настойчивого участия полпредов народа. Их немало называлось на встрече. Повышение жизненного уровня трудящихся Узбекистана, который поныне остается одним из самых низких в стране, коренной поворот к социальным нуждам и запросам людей.

В оживленном обмене мнениями на встрече участвовали староста депутатской группы, редактор газеты «Кишлок хакикати» — «Сельская правда» А. Г. Мухтаров, директор Навоийского горно-металлургического комбината Н. И. Кучерский, первый секретарь Кашкадарьинского обкома партии А. Р. Атаджанов, заместитель директора Института экономики АН Узбекской ССР Р. Х. Убайдуллаева, председатель правления Союза театральных деятелей Узбекистана Б. Р. Кариева, учительница школы из Ишткханского района Т. И. Каюмова, другие депутаты.

На встрече выступил первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана И. А. Каримов.

ЗАВАЛЫ НА «ХИМЧИСТКЕ»

— Почему наши вещи так долго чистит «химчистка»? Ведь обычно это делается быстро, — недоуменно вопрошали некоторые горожане, набрав номер телефона редакции. Этот вопрос мы адресовали в ташкентское объединение с одноименным названием.

— Вот уже более недели не можем найти вагон с раствором, которым мы чистим вещи. Затерялся он на просторах Среднеазиатской железной дороги. Отправлялся на поиск пропавшего вагона и начальник снабжения объединения. Но и его недюжинные способности не нашли себе применения. Вагона нет.

Так ответила корреспонденту редакции главный бухгалтер объединения «Химчистка» Н. Лысенкова. Добавив при этом, что все районные подразделения в буквальном смысле завалены вещами. Помогает хоть как-то снять напряжение небольшой запас уайт-спирита. Но и он на исходе.

Что ж, детективное развитие истории с потерявшимся вагоном лишний раз свидетельствует о нашей бесхозяйственности, но вряд ли способствует подъему настроения. Хотя, как известно, детективы тем и хороши, что в них все хорошо кончается. Увидим ли мы благополучный финал — покажет время и оперативность Среднеазиатской железной дороги.

А. МАКСИМОВ.

ПЛЕНУМЫ РАЙКОМОВ ПАРТИИ

Состоялся пленум Сабир-Рахимовского райкома партии, рассмотревший организационный вопрос.

Т. М. Ахмедов освобожден от обязанностей первого секретаря и члена бюро райкома партии в связи с переходом на другую работу.

Членом бюро и первым секретарем Сабир-Рахимовского районного комитета партии избран Б. С. Камалов, работавший первым секретарем Среднечирчикского райкома партии.

В работе пленума принял участие и выступил первый секретарь Ташкентского горкома партии А. И. Фазылбеков.

* * *

На пленуме Куйбышевского райкома партии рассмотрен организационный вопрос.

Н. И. Емельянов освобожден от обязанностей первого секретаря и члена бюро райкома партии в связи с переходом на другую работу.

Членом бюро и первым секретарем Куйбышевского райкома партии избран А. К. Нугманов, работавший управляющим делами Ташкентского обкома партии.

В работе пленума принял участие и выступил первый секретарь Ташкентского горкома партии А. И. Фазылбеков.

Новости культуры

Благородная задача

Пробудить любовь к оперному искусству, приобщить молодежь к сокровищнице мировой культуры — такую задачу поставил перед собой молодежный театр-студия «Тонг». Он создан при Союзе театральных деятелей Узбекистана. Дебют нового коллектива состоялся в республиканском Доме актера.

Первая программа составлена из арий, ариозо, песен из популярных и малоизвестных музыкальных произведений. Сюда вошли сочинения Д. Верди, Л. Делиба, П. Чайковского, Р. Леонкавалло, Р. Штрауса, И. Кальмана, узбекских советских авторов С. Юдакова, С. Бабаева.

— Оперные произведения доставляют высокое эстетическое наслаждение, — считает художественный руководитель «Тонга» Наталья Орлова. — Органически связывая в едином действии вокальную и инструментальную музыку, слово, сценическое движение, изобразительное искусство и, нередко, хореографию, они имеют огромную силу воздействия. Необходимо только научить слушать и понимать оперу. Мы хотим попробовать, развлекая, приобщать к высокому искусству.

(УзТАГ).

Покупают фильмы

На студию научно-популярных и документальных фильмов Узбекистана пришла приятная весть: сразу несколько лент узбекских кинематографистов куплены зарубежными странами.

Чехословакия и Лаос приобрели актуальную ленту «Аралкум» режиссера Б. Музафарова. Италия остановила свой выбор на фильмах Ш. Курбанбаева — «Планета, полная тайны», С. Эгая — «Баран Северцева», М. Арабова — «Деревня Бактрия». Интересными для зарубежного зрителя показались ленты режиссера Ш. Махмудова: телевидение Европы (Франция) купило его картины «Худжум» («Наступление») и «Пламя», а Финляндия — «Достоинство, или Тайна улыбки». Ведутся переговоры о закупке также его работы «Багровая земля» и картины «Забытая песня» режиссера Т. Юнусова.

Л. ГЛАУБЕРЗОН.

Танцует Малика Ахмедова

Сегодня в ГАБТе имени А. Навои состоится творческий вечер народной артистки Узбекской ССР Малики Ахмедовой. В программу вечера войдет выступление ансамбля «Ялла», певцов Г. Якубова, Н. Хайдарова, учащихся хореографического училища.

«Танцы народов Востока»—так можно назвать выступление известной танцовщицы. Ее творчество знакомо не только нашим зрителям. Узбекское национальное искусство она пропагандирует, выступая во многих зарубежных странах. Актриса в постоянном поиске: в ее репертуаре танцы народов мира. Танцует М. Ахмедова и во многих спектаклях театра. На нынешней встрече танцовщица познакомит зрителей с новыми своими работами.



НА СНИМКЕ: Малика Ахмедова.

Фото Р. Уварова.

Кукольный, традиционный

По 8 октября в Бухаре будет проходить второй республиканский фестиваль театров кукол. Он стал традиционным и проводится Министерством культуры и Союзом театральных деятелей Узбекистана. В нем принимают участие кукольники из Самарканда, Сырдарьи, Андижана и Ташкента, а также гости из других республик и городов страны, гости из Чехословакии, Польши и Болгарии. Ташкентский театр кукол познакомит участников фестиваля со своими последними работами — спектаклями «Золотой ключик» Е. Борисовой и «Бей, дубинка!» С. Преображенского в авторизованном переводе Х. Иманбердиева. В рамках фестиваля работает творческая лаборатория режиссеров и художников театров кукол. В заключение состоится конференция, на которой кукольники поделятся своими впечатлениями о спектаклях, обсудят проблемы, которые волнуют их в настоящее время.

Е. ШПОЛЯНСКАЯ.

ЧЕРЕЗ ПРОШЛОЕ—В БУДУЩЕЕ

В одном из зданий по проспекту Космонавтов завершаются работы по открытию музея истории Ленинского района. Основную тяжесть работ по формированию его экспозиции взял на свои плечи общественный совет музея под председательством ветерана партии, войны и труда И. И. Гуревича.

...Более 60 лет назад исполнительное бюро Ташкентского комитета Компартии (большевиков) Узбекистана вынесло решение о едином советском и партийном территориальном делении и создании в Ташкенте четырех районов. Один из них — Красновосточный — в октябре 1929 года получил новое название — Ленинский.

— Такой музей нам очень нужен, — говорит первый секретарь Ленинского райкома партии В. Ардатов. — Не заглядывая в прошлое, не извлекая из него уроков, нельзя правильно ориентироваться в настоящем, выбрать верный путь в будущем. Эта мысль и стала ориентиром для создателей музея, общественности района, при разработке тематики. Осуществляется главная задача: создать музей, в котором были бы представлены прошедшие исторические события, вчерашний, сегодняшний день и взгляд в завтрашний. Это нужно для людей живущих, для будущих поколений. Сюда, чтобы соприкоснуться с историей, нашими духовными ценностями, будут приходить люди разных поколений, и не только Ленинского района. Здесь будут проходить массовые мероприятия, такие, как прием детей в октябрята и пионеры, юношей и девушек в комсомол и т. д. Думаю, что опыт его работы даст импульс для организации и деятельности других общественных музеев — сокровищниц дел, истории, трудового и боевого подвига коллективов.

Создание музея — дело хлопотливое, непростое. Работы по его развертыванию идут уже целый год. Сегодня фактически завершено комплектование основной экспозиции разделов. Одна из них — «Ленинский район—один из старейших в Ташкенте: в глубь истории». Представленные здесь экспонаты отражают период с 1900 по 1917 год.

—Большой интерес вызывают экспонаты раздела «Поступь революции», — говорит И. Гуревич. — Его тема: трудящиеся района, рабочие железнодорожных мастерских и Таштрама — авангард революционной борьбы за власть Советов. Один из его центральных экспонатов — «Письмо В. И. Ленина товарищам коммунистам Туркестана» (ноябрь 1919 года).

Обрел свои контуры стенд «Мы новый мир построим (1924—1940 гг.). Ленинский район — крупнейшая база индустрии, культуры и просвещения». Большой раздел отведен годам военного лихолетья. Разнообразные экспонаты и фотографии отражают его главную тему: «Все — для победы! Ленинский район — мощный арсенал и резерв фронта».

С интересом смотрится стенд «В семье единой» — о районе как об одном из центров индустрии и культуры столицы Узбекистана. Наиболее крупный раздел охватывает последний период — 1985—1989 годы. «Годы перестройки» — рассказ о революционном процессе, назревшей необходимости дальнейшего развития нашего общества.

В зале-фойе разместилось немало и других экспонатов, отображающих сегодняшний и завтрашний день развития района, которые логически дополняют основную историческую часть музея. Это «Уголок ветерана» — об активистах ветеранской организации, «Наследники боевой славы», посвященный воинам-интернационалистам. В оконных витражах — метровые цветные слайды-фотографии памятников 14 туркестанским комиссарам, Ю. Ахунбабаеву, сквера Коммунаров и другие.

Действует электрифицированная карта района — нажатием кнопки высвечивается комплекс предприятий промышленности, учреждения культуры, науки, театры и т. д.

Отсвечивает свежим металлом стоящий у входа один из примечательных музейных экспонатов—копия заводского гудка — дар производственников тепловозоремонтного завода имени Октябрьской революции, по которому в 1917 году трудящиеся Красновосточных мастерских подняли рабочие отряды города на штурм царизма.

— Однако из задуманного не все еще выполнено сегодня, — отмечает И. Гуревич. — Не хватает турникетов. Первым представил необходимые материалы для развернутых «книг» (сделанных из толстых листов оргстекла) коллектив института инженеров железнодорожного транспорта. А вот ряд предприятий и организаций не проявил должной расторопности, задержал представление фотографий, других экспонатов об истории и сегодняшнем дне жизни своих трудовых коллективов.

И все же основное сделано — большую помощь общественному музею оказали производственники заводов электронной техники имени В. И. Ленина, «Ташхимсельмаша», мебельной фабрики, института геологии и минералогии сырья, Издательства ЦК Компартии Узбекистана и других.

— И обязательно надо отметить наших активистов, чьими руками выполнен такой большой объем работ, — говорит председатель совета ветеранов войны и труда района Н. Рустамбеков, — всех тех, кто, не считаясь со временем, помогал в формировании экспозиции. Это заведующая сектором Музея искусств Ф. Гневушева, научный сотрудник Института истории АН УзССР И. Фок, старший научный сотрудник Музея истории народов Узбекистана, переводчик текста М. Султанов, консультант по проектированию экспонатов Ю. Гласс, специалисты производственно-художественных мастерских ВДНХ УзССР, с которыми был заключен договор на производство объемных работ, члены совета ветеранской организации В. Савельев, кандидат исторических наук Е. Меженина, которая сейчас работает над выпуском путеводителя по музею и другие.

Недалек тот день, когда музей истории Ленинского района гостеприимно распахнет свои двери, чтобы мы могли соприкоснуться с историей, заглянуть в прошлое, оценить его, подумать о выборе лучших путей, ведущих в будущее.

М. АВЕРИН.

По следам наших выступлений

«Позабыт, позаброшен...»

Фотография с комментарием под таким заголовком была опубликована в нашей газете 1 августа.

Редакция получила ответ от председателя комитета народного контроля Ленинского района М. Ахмеджанова. В нем о причинах «долгостроя» сообщается, что в договоре, заключенном райпищеторгом с кооперативом «Забота» на монтаж 11 павильонов по улице Пролетарской, не было указано время окончания работ. Кроме того, для строительства ярмарки материалы должен был представить заказчик, т. е. Ленинский райпищеторг, который заключил соответствующий договор с заводом «Ташхимсельмаш». Однако поставка металлоконструкций с завода была не выполнена.

В результате этого кооперативу «Забота» самому пришлось искать и закупать листовое железо и везти на завод, на что ушло очень много времени. Все это отрицательно повлияло на окончание строительства ярмарки. Но и после этого завод более шести месяцев затягивал изготовление парапетов.

Причиной «долгостроя» данного объекта явились не только необеспеченность материальными ресурсами, но и отсутствие надлежащего контроля со стороны Ленинского райисполкома.

Ввод объекта в эксплуатацию комитетом взят на контроль.

«...Мы обращаемся в суд»

В № 179 нашей газеты была опубликована критическая статья под таким заголовком.

В ответе директора специализированного технического центра «Таштелеприем» П. С. Батырова говорится, что статья обсуждена в коллективе, факты проверены с выездом на места.

При обследовании абонентского отвода у Голуб Н. Г., проживающего по улице Б. Хмельницкого, установлено, что магистральный кабель имел скрытый брак, который устранен 16 мая 1989 года. При обследовании абонентского отвода у Курамшина А. Г., проживающего на массиве Бешагач, дом 14, установлено, что при производстве в доме ремонтных работ сторонней организацией был поврежден магистральный кабель, который сейчас восстановлен.

За несвоевременное исполнение заявок, неудовлетворительный уровень обслуживания населения наложены административные взыскания на виновных лиц.

В целях повышения культуры обслуживания населения намечены мероприятия по упорядочению подключения абонентов, снятию индивидуальных телеантенн, выполнению заявок населения в срок.

«Раздражение делу не помощник»

21 августа под таким заголовком в нашей газете была опубликована заметка, в которой говорилось о недостатках в работе ЖЭУ-3 Октябрьского района. Как сообщили из Октябрьского райисполкома, за несвоевременное принятие мер по устранению заявок граждан начальнику ЖЭУ-3 Кочетковой объявлен строгий выговор. При повторении подобных случаев она будет освобождена от занимаемой должности.



Казалось, будто это ранний легкий снег укрыл шапкой буйную и яркую еще зелень, и астры, эти гордые и неповторимые в своей прелести осенние цветы, влеют на белом поле...

Трудно было поверить, что все это колдовство сотворено из... крема. Огромный торт украшали не только цветы. Рассыпались на нем яркие узоры, а обрамляли их воздушные фигурки из бизе. Очень скоро ташкентцы смогут заказать такие торты к праздничному столу, печь их для горожан будет булочно-кондитерский комбинат.

Фоторепортаж



...И цветы на снегу

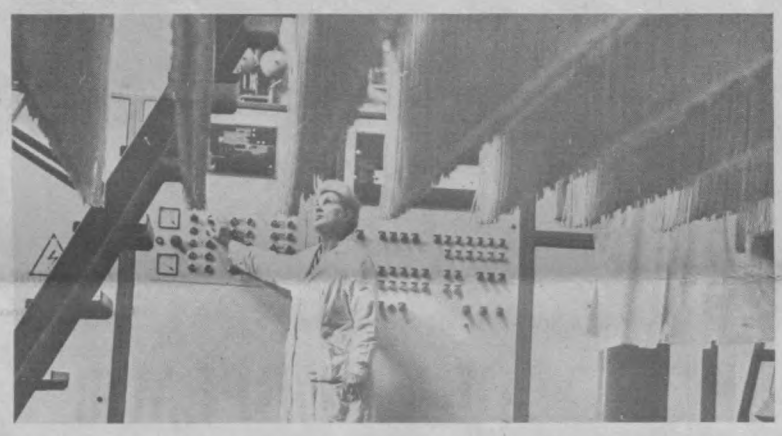




Фото Р. Шарипова.

НА СНИМКАХ: кондитер второго разряда Равшан Акрамов «колдует» над праздничным тортом; в фирменном магазине всегда можно купить свежий хлеб, кондитерские и мучные изделия, а также выпить чай, прохладительные напитки; линия по изготовлению макаронных изделий, у пульта — мастер Н. С. Малеванная; внимательно следит за расфасовкой макаронных изделий бригадир Рахима Юлдашевна Хасанова.

Думаю, что заказчикам не придется долго ждать. Уже заканчивается строительство нового корпуса для выпечки тортов, последние «штрихи» наносят здесь строители-кооператоры. А пока работники кондитерского цеха выпекают пробные торты. Надо сказать, что получается это у них очень даже неплохо.

— Такой торт — прекрасный подарок ко дню рождения, юбилею, свадьбе, — говорит секретарь партийного комитета булочно-кондитерского комбината Фархад Латыпович Маликов. — К тому же стоит он намного дешевле тех, что предлагают горожанам кооперативы.

Будет расширен на комбинате и ассортимент булочно-кондитерских изделий. Внедренные недавно пряничная и овсяная линии уже дают продукцию. «Помогает» работникам и РШВ — установленный в булочном цехе расстойный шкаф. Он автоматизировал труд пекарей, позволил сократить, и заметно, численность работников. При этом качество выпекаемых батонов хорошее.

— И все бы хорошо, если бы не одно «но», — сказала заместитель главного инженера Лариса Ивановна Санникова. — Линия РШВ поступила с недоработками, отклонениями от нормы. Пришлось на ходу доделывать, менять, подгонять... И сейчас, хотя линия работает, постоянно совершенствуем ее. Кстати, наши работники предложили заменить фабричную ленту, которая то сжималась, то скручивалась, на более плотную ткань. Это позволило значительно улучшить качество продукции.

Есть и еще одно новшество в булочном цехе. Комбинат заключил договор с республиканским информационным центром Министерства хлебопродуктов, который помог внедрить в цехе «Роботроны». Теперь оформлением заказов, суточными отчетами, платежными требованиями ведает компьютер. Работает он в буквальном смысле за четверых.

— Конечно, все это позволяет не только улучшить качество нашей продукции, расширить ее ассортимент, но и улучшить обслуживание населения булочно-кондитерской продукцией, — сказал Ф. Л. Маликов. — Ведь наша основная задача — это сделать все, чтобы на столе горожан всегда были свежие, вкусные булочки, батоны, лепешки и, конечно же, пирожные и торты. Кстати, чиланзарцы могут приобрести все это в нашем магазине, что построен хозспособом у проходной. Добро пожаловать!

Г. УСТИМЕНКО.

Новое мышление

Лицом к мировой экономике

Все, чего достигло человечество к концу нынешнего столетия, невозможно сохранить и приумножить без динамичного и всеобщего экономического прогресса. Одни на нашей планете распоряжаются национальным достоянием, природными богатствами, человеческим интеллектом и энергией лучше, другие — менее умело. Одни чувствуют себя в капризных волнах мировой конъюнктуры, как рыба в воде, другие действуют, как неопытные пловцы. Соответственно у одних больший, а у других меньший достаток. Сколь бы ни была, однако, велика разница в экономических показателях, основополагающие цели всех народов и государств одни и те же: обеспечение экономического роста, повышение конкурентоспособности и уровня жизни. Столь же фундаментальной истиной является и то, что в наше время позиции, влияние и престиж государств на мировой арене все в большей степени определяются уже не столько военной мощью, сколько эффективностью экономики, финансовым могуществом, уровнем технологии, образования и культуры. Объединяет всех участников международного сообщества и другое: ткани, сосуды и капилляры мировой экономики так же взаимосвязаны, взаимозависимы, нерасчленимы, как и в человеческом организме.

В нашей стране долгие годы грешили обособлением от мирохозяйственных процессов, международных экономических институтов и организаций. Изоляционизм, автаркия обошлись дорого, стали одной из причин стагнации народного хозяйства. Теперь приходится наверстывать упущенное.

Съезд народных депутатов СССР, определяя основные направления внутренней и внешней политики, счел необходимым включение советской экономики в мировое хозяйство, активное участие в современном международном разделении труда, научном и техническом обмене, мировой торговле, сотрудничестве со всеми, кто готов к этому. Чтобы реализовать эти задачи, реорганизуется вся внешнеэкономическая деятельность государства.

Советское народное хозяйство поворачивается лицом к мировой экономике. Приближается к тысяче число предприятий со смешанным капиталом. Советским предприятиям предоставлены широкие возможности для выхода на мировую экономическую арену. Разрабатывается вопрос о создании на территории СССР первых экспериментальных зон свободного предпринимательства. В Москве и за рубежом одни за другим проходят встречи, конгрессы, симпозиумы специалистов, отлаживающих торгово-экономические механизмы координации по линии Восток—Запад.

Все это первые шаги. Главное — впереди. Предстоит решить сложнейшие, ключевые для будущего СССР задачи. Насытив всем необходимым внутренний рынок, завоевать прочное, уважаемое место и на международном. Обеспечить достаточную конкурентоспособность, встать вровень с технически и технологически ведущими державами. Доказать, что быстрого подъема и высокой эффективности способна добиваться не только система свободного предпринимательства, но и социалистическая плановая, социально ориентированная. Экономика, базирующаяся прежде всего на общественной собственности и реорганизованная таким образом, чтобы, опираясь сугубо на экономические, а не командно-административные методы, использовать самостоятельность и предприимчивость предприятий, цвет науки и техники, творческую энергию миллионов. Вместе со странами СЭВ обновить всю систему связей этой организации, продвинуться к объединенному социалистическому рынку, таможенному и валютному союзу. Предстоит, словом, опровергнуть прогнозы тех, кто, подобно бывшему канцлеру ФРГ Гельмуту Шмидту, высказал, будучи в начале сентября в Хельсинки, предположение, будто «Советский Союз никогда не сможет стать великой державой в области экономики».

На Западе идет сейчас дискуссия вокруг перспектив так называемой «мягкой посадки» для Советского Союза. Имеется в виду его поэтапное, все более широкое включение в международное разделение труда, в деятельность международных институтов — таких, как Организация экономического сотрудничества и развития (ОЭСР), Генеральное соглашение по тарифам и торговле (ГАТТ), Международный валютный фонд. Всемирный банк и другие. При всей разноголосице взглядов и оценок серьезные политики и экономисты ожидают ощутимого позитивного вклада СССР в деятельность этих организаций, они не могут себе позволить легкомысленно, как это делают некоторые их коллеги, списывать со счета технологические и научные потенции социализма, умалять его возможности. Однако далеко не все, понятно, хотели бы видеть СССР в качестве партнера в главных экономических институтах Запада. Двери придерживают прежде всего в Вашингтоне. Обещания «мягкой посадки» и декларации насчет «интеграции СССР в мировое сообщество» соседствуют с весьма жестким курсом, остракизмом в отношении СССР и ряда других социалистических государств.

В. КУЗНЕЦОВ.
(АПН).

Наука на переднем крае

НОВАЯ АССОЦИАЦИЯ... КОНКУРЕНЦИЯ ПЛЮС КОНКУРС

Еще древние сравнивая науку с театром, говорили: что без молодых она — трагедия, без пожилых — комедия. Насколько верно их высказывание сегодня, можно судить на примере работы научных организаций и советов молодых ученых и специалистов, действующих при комитетах комсомола предприятий, районов, областей. Пока их роль в повышении уровня исследований и внедрении разработок в производство незначительна. Многие молодые исследователи, изобретатели, рационализаторы не находят поддержки, конкретной помощи в проведении разработок, реализации полученных результатов. Из года в год уменьшается доля молодежи средн научных сотрудников. Две трети увольняющихся из Академии наук — молодые научные сотрудники. Лишь около 7 процентов аспирантов защищают диссертации в срок.

Советы же в лучшем случае занимаются чисто просветительской деятельностью: организуя конференции, издание 1—2 сборников в несколько лет. Зачастую молодые ученые оказываются беспомощными перед административными препонами, монополизмом и групповщиной в науке. В свою очередь ярко выраженный ведомственный практицизм, направленный на решение, казалось бы, неотложных, а на деле сиюминутных практических задач, приводит их к выбору не всегда оптимальных с точки зрения перспектив подходов. А это, в свою очередь, является источником торможения творческой активности ученых и инженеров, ведет к отставанию фундаментальной науки в целом.

Сейчас мы знаем подлинную цену таким потерям. «Мы давно уступили место первого человека на Луне, — подчеркивал член-корреспондент АН СССР А. Монин. — Упустили открытие практически всех микрочастиц и теорию электрослабых взаимодействий. До сих пор не можем догнать современную молекулярную биологию, создать теорию мелиорации почв и концепцию экономики социализма. Не получается у нас пока и с компьютеризацией, с созданием ЭВМ пятого поколения и баз знаний, завершаемых в США и в Японии».

И причин здесь много. Прежде всего это недостаточность средств, перепадающих фундаментальной науке, плохая техническая оснащенность экспериментов, низкая зарплата научных работников. Зачастую, забыв о том, что «нет ничего более практичного, чем хорошая теория», наши отцы-распорядители предпочитают раскошеливаться прежде всего на проекты, сулящие непосредственную и очевидную выгоду. Их нежелание учитывать долгосрочные исследовательские и поисковые процессы нередко приводит к катастрофе. Достаточно вспомнить о печально известных событиях на Арале.

Другая причина отставания фундаментальной науки — бюрократизм ведомств, руководящих организацией научной деятельности. Такие организации представляют собой не только сообщество ученых, а еще и министерство со своей сетью учреждений, нормированными штатами и финансами. Бюджет таких ведомств невелик. Но лишь незначительная часть его идет на развитие фундаментальных исследований. Всей Академии наук республики выделяется около 50 млн. рублей в год. Еще в десять раз меньше научный бюджет Министерства народного образования. Отраслевые институты, занимающиеся прикладными исследованиями, и вовсе держат на втором или даже третьем плане перспективные разработки из-за того, что они не могут дать быстрой отдачи. А между тем, только развитие фундаментальной науки, разумное сочетание краткосрочных планов с перспективными обеспечивают нужные результаты. С целью активизации поиска в этом направлении и была создана по инициативе ЦК ЛКСМ Узбекистана Ассоциация молодых ученых и специалистов, имеющая юридическую, финансовую и хозяйственную самостоятельность. В соответствии со своими целями она должна способствовать профессиональному общению и информационному обмену среди своих членов, их исследовательской, педагогической, хозяйственной деятельности, развитию творческих и деловых связей с советскими и зарубежными партнерами, организациями и предприятиями. Здесь же будет вестись работа по воспитанию и привлечению к научно-техническому творчеству талантливой молодежи, организации коммерческих изданий их работ.

Членами ассоциации могут стать не только отдельные специалисты, студенты, учащиеся, но и самостоятельные молодежные организации, предприятия. Могут быть здесь и почетные члены (академики, члены-корреспонденты), а также консультанты, т. е. ученые и специалисты, труды которых известны в стране и за рубежом и которые вносят вклад в подготовку молодых кадров.

Говоря о финансовой самостоятельности ассоциации, следует заметить, что средства ее образуются за счет поступлений от хозяйственной деятельности, членских взносов, добровольных пожертвований.

Вновь учрежденная ассоциация начнет действовать на основе республиканской межведомственной программы «Истеъдод» по содействию подготовке высококвалифицированных молодежных научно-технических кадров, утвержденной ЦК ЛКСМ республики, Академией наук Узбекистана и Министерством народного образования УзССР. На первых порах выполнение программы осуществлялось республиканским научным центром «Нихол» по поиску, развитию и поддержке талантливой молодежи в сфере научной и инженерной деятельности. Директор центра кандидат физико-математических наук З. Исраилов избран на учредительной конференции председателем организационного бюро ассоциации. Скоро «Нихол» войдет в ассоциацию в качестве ее коллективного члена. К настоящему моменту по разработанной программе создается первичная информация об одаренных и талантливых учащихся и студентах для создания автоматизированного банка данных «Молодые таланты». Уже проведены летняя школа научно-технического творчества, различные эксперименты по подготовке учащихся с научной ориентацией. Следующей задачей по реализации программы будет создание трех банков данных. Один из них должен содержать информацию о творчески инициативной молодежи республики, другой — идей и заказов, третий — вакансий для молодых ученых и специалистов.

Ассоциация может создавать необходимые организационные структуры и предприятия, организовать временные трудовые коллективы, работающие на подряде. При этом предполагается обращать больше внимания на укрепление связи между поколениями с целью заимствования опыта старших и передачи ему энтузиазма идей молодых. Возникновение нового молодежного объединения, конечно, еще и шаг к лечению такой болезни, как монополизм в науке. Поскольку существование монопольных тенденций связано с централизованным управлением и распределением ресурсов, то образование независимых хозрасчетных центров и объединений самым благоприятным образом повлияет на повышение научного уровня исследований, да и самих кадров, создавая атмосферу конкурентности.

Любой член ассоциации может самостоятельно открывать свою тему, заниматься исследованием и научными разработками. Он также имеет возможность расширять научные контакты, использовать любую информацию из банка данных и помощь научных консультантов. Не секрет, что современная наука опутана паутиной корпоративности и очень сильно развившейся за последнее время групповщины. И потому одна из задач ассоциации состоит в том, чтобы оберегать молодого человека от отрицательных последствий этих тенденций.

В настоящее время с ассоциацией сотрудничает ряд молодых, перспективных ученых, имеющих вполне реальные шансы на то, чтобы заложить фундамент для новых научных школ, так как в их «портфеле» есть и новые направления, и крупные разработки, работа над которыми может стать пробой сил для молодых.

Создание ассоциации и подобных ей объединений ученых — лишь первый шаг на пути демократизации науки. Следующий хотелось бы видеть за децентрализацией и освобождением ее от излишней опеки. С этой целью можно было бы проводить конкурсы на разработку государственных и региональных программ и разработок. Один из таких конкурсов на создание проекта хлопкоуборочных машин нового типа уже объявлен. Такие же конкурсы можно объявить и по проблемам регионального хозрасчета, здравоохранения и экологии с предоставлением налоговых льгот тем общественным организациям и предприятиям, деятельность которых направлена на развитие науки и образования. Это тем более важно, что престиж советской науки еще невысок.

Н. СОЛОВЬЕВА.



Выставка литовского художника

В Москве в Центральном доме художника (Крымский Вал) открылась выставка литовского художника Казимераса Жоромскиса.

Он родился в 1913 году. Окончил Вильнюсскую художественную академию. Затем учился в Вене, в Риме, жил и работал в Мадриде, в Боготе (Колумбия), а с 1952 года — в США. Преподавал, участвовал в различных выставках. В 1986 году вернулся в Литву.

Творческая биография художника отмечена интересными поисками и открытиями. Он писал в жанре реалистического портрета и пейзажа, отдал дань абстракционизму и оптическому искусству, смело экспериментировал.

НА СНИМКАХ: Казимерас Жоромскис принимает поздравления друзей; картина «Приглашение к застолью», 1984 г.

Репродукция А. Антонова. (Фотохроника ТАСС).



Юбилей института имени Н. А. Семашко

Научно - исследовательскому институту медицинской реабилитации и физиотерапии имени Н. А. Семашко исполнилось 70 лет. Чествование одного из старейших лечебных учреждений Узбекистана состоялось 3 октября в Ташкенте. В нем приняли участие медицинская общественность республики, представители Москвы, Ленинграда, других городов страны.

В далеком 1919 году по приказу Наркомздрава Туркестанской республики был открыт институт физических методов лечения — первое в Средней Азии лечебное учреждение подобного профиля. Сейчас это крупнейший отраслевой центр по физиотерапии и курортологии в Узбекистане.

Уже в первые годы здесь были начаты исследования по применению солнечных и рентгеновских лучей для лечения многих заболеваний, разработана специальная аппаратура.

В послевоенные годы исследования ученых института были направлены на изучение курортных ресурсов республики, использование для лечебных целей целебных источников, открытых на территории Наманганской, Ташкентской и Ферганской областей. Были разработаны методы их применения при заболеваниях органов опоры и движения, желудочно-кишечного тракта, кожных и других недугах. Вместе с этим нашло применение и широкое использование солнечной радиации, создан типовой проект аэросолярия, принятый во всесоюзном масштабе, разработаны эффективные методы солнцелечения при ревматизме, расстройствах нервной системы.

В настоящее время научные исследования института осуществляются по заданиям Государственного комитета СССР по науке и технике, общесоюзным и региональным программам. К примеру, проведены исследования по медико-климатическому районированию территории республики. Организовано отделение электрофизических методов исследования, центр медицинского метеопрогноза и профилактики.

Лечебной базой института является его клиника, где ежегодно лечатся более 8 тысяч взрослых и детей, причем 80 процентов коек предназначено для сельских тружеников. А всего здесь оздоровлено уже более миллиона человек. Функционирует и детская клиника на 200 коек, где лечат опорно-двигательные, нервные и другие недуги. Физиотерапевтическая помощь оказывается и поликлиническим отделением института.

(УзТАГ).

ВСТРЕЧА С «ЧЕРНЫМИ АИСТАМИ»

Он отодвинул пиалу с медом и неторопливо взял конверт. В ответ раздалось проникновенное «фью-ть», сменившееся размеренным шарканьем. Щегол Петька деловито охаживал продолговатую лодочку-клюв о перекладину клетки, кося на хозяина черные бусинки глаз. Полуденный двор за окном излучал умиротворенность. Даже не верилось, что здесь, в самом центре Ташкента, в двух шагах от Алайского рынка, не слышно шума пестроязычной толпы, рокота автомобильных моторов и трамвайных звонков.

Так мы и встретились со старшим сержантом запаса Игорем Ищенко. Он пробежал взглядом короткий текст открытки.

«Игореха, брат, здравствуй! От души поздравляю с праздником настоящих мужчин, Днем ВДВ. Пусть нынче мы не в форме и не при погонах, но каждый из нас по-прежнему чувствует себя в строю, в котором, я уверен, останется до конца жизни. Здоровья тебе, удачи. Словом, всего, что принято было желать «за речкой», прощаясь или уходя на боевые.

У меня все нормально. Растет сын Кирилл. Ты бы видел, как он слушает наши «афганские» кассеты. Плэйер, который ты ему подарил, повсюду таскает с собой. Пусть мальчишка о нашей* войне знает только по песням. Не довелось бы ему пережить то, что выпало нам.

Юра Северинчик.

г. Кишинев».

В этом году, как и в прежние, таких весточек к неофициальному празднику воинов-интернационалистов — Дню ВДВ — он получил уйму. Ребят из его парашютно-десантного батальона судьба разбросала по всей стране. Но они держатся друг друга, словно только вчера вышли из боя. Иные еще целиком в его власти и мирную жизнь примеряют под масштаб карты-двухверстки, на которой свои удерживают плацдарм, а кругом — чужие. Нет, их вовсе «не замкнуло» на войне. Но именно она помогла им взглянуть на нашу жизнь под другим углом, со всей категоричностью, присущей социально активным людям.

Его и моя война кончилась в нынешнем феврале. Он был на ней три года. Сначала рядовым, потом «сверхсрочником». Но отутюженную пятнистую робу, что висит в шкафу, не украшает «иконостас» боевых регалий. Значит — не герой? А как же фильм «Ожидание», который начинается с НЕГО? Ответ прост. Тогда, в 82-м за мужество, проявленное на «неизвестной» войне, награждали редко.

Надеюсь, что когда-нибудь позволят рассказать об этом парне и его товарищах. А пока хочу, чтобы крохотный кусочек его жизни — всего один бой — хоть немного почувствовал каждый из вас...

На стене — атлас мира. Вот и сиреневый Афганистан, опоясанный темно-синей пакистанской «подковой». Скрупулезно выведен пунктир границы.

— Здесь, — Ищенко указывает карандашом точку на карте. Проводит ладонью по лицу, словно отгоняя нахлынувшие воспоминания.— Знаешь, со мной раньше такого не было, — он поднимает до локтя рукав «олимпийки».

Не знаю, как у врачей, в миру это называется «мороз по коже». Наверное, вспоминать для Игоря все равно, что водить железом по стеклу. Он приносит запылившуюся самодельную схему. На коричневых разводах сопок — красные гребешки — условные обозначения опорного пункта десантников.

— Отроги Ургунского хребта, в сторону Хоста, — графит карандаша крошится на бумаге.

...Август 82-го. Аллахом забытый кишлак Баназан в двадцати шести километрах от Гардеза. Оазис, как мираж посреди каменной пустыни. Ночью зябко. Днем жара. На рассвете «бээмдэшки» в испарине. Пятница. У «духов» выходной. После операции отдохнуть не получилось. Под вечер зашел командир роты:

— Придется поработать...

Нехотя сползли с коек. Потянулись в «оружейку». Патронов — от души.

— «Ночь длинных стволов?» — кивнул на снайперскую винтовку Ищенко Северинчик, прилаживая за голенище нож разведчика. — Смотри в оба, «Соколиный Глаз», — хлопнув по плечу, пошел к выходу.

За ночь дотопали до этого самого Баназан. «Наводчик» сообщил: утром туда подойдет на привал караван. Верить? Не верить? Ищенко зашел в пустовавший дом, поддел песок в углу. Удача: окурок пакистанской сигареты. Пошуровал шомполом в кострище — внизу еще теплый пепел. Значит, гости все-таки были. Но придут ли новые? Доложил командиру группы. Решили ждать. Стали окапываться.

— Найданов «бачу»* привел, — Генка Салахов тронул Игоря за плечо. — Посмотрим?

— Я дехканин, — горячился совсем молодой афганец, выворачивая карманы своего кургузого пиджачка.

— Ошалел, что ли? — капитан Кутишев брезгливо сунул назад баче его замызганную «ногтегрызку» с черным аистом, поджавшим одну ногу под плексигласовой пластинкой. — Тоже мне, нашел грабителей. «Пайса нис, пайса нис»**, — бубнит как заведенный! — передразнил мальчишку ротный. — Скажи лучше: караван видел?

Найданов перевел. Бача замотал головой. Плюхнулся на колени. Понес какую-то околесицу, почему оказался в заброшенном кишлаке ранним утром...

— Да отпустите его, — махнул рукой командир.

...Вдруг Ищенко в сердцах толкнул пиалушку. Чай плеснулся на клеенку. «Отпустили мы его. Нет бы в ХАД*** потом доставить. В общем, когда спохватились, поздно уже было. Он как сквозь землю провалился. До сих пор вину за собой чувствую, что таких ребят потеряли из-за той ошибки».

Баназан утопал в урючном саду, поднимавшемся на склоне ступенями — террасами. С вершины бежал неглубокий арык. Прохлада. Абрикосов навалом, а все брошено. После длительного перехода — райское место для отдыха банды. Когда пацан ушел, смутное чувство тревоги охватило всех. Ищенко с остервенением отшвыривал грунт на брустверах в оба, «Соколиный Глаз», — хлопнув по плечу, пошел к выходу.

За ночь дотопали до этого самого Баназан. «Наводчик» сообщил: утром туда подойдет на привал караван. Верить? Не верить? Ищенко зашел в пустовавший дом, поддел песок в углу. Удача: окурок пакистанской сигареты. Пошуровал шомполом в кострище — внизу еще теплый пепел. Значит, гости все-таки были. Но придут ли новые? Доложил командиру группы. Решили ждать. Стали окапываться.

— Найданов «бачу»* привел, — Генка Салахов тронул Игоря за плечо. — Посмотрим?

— Я дехканин, — горячился совсем молодой афганец, выворачивая карманы своего кургузого пиджачка.

— Ошалел, что ли? — капитан Кутишев брезгливо сунул назад баче его замызганную «ногтегрызку» с черным аистом, поджавшим одну ногу под плексигласовой пластинкой. — Тоже мне, нашел грабителей. «Пайса нис, пайса нис»**, — бубнит как заведенный! — передразнил мальчишку ротный. — Скажи лучше: караван видел?

Найданов перевел. Бача замотал головой. Плюхнулся на колени. Понес какую-то околесицу, почему оказался в заброшенном кишлаке ранним утром...

— Да отпустите его, — махнул рукой командир.

...Вдруг Ищенко в сердцах толкнул пиалушку. Чай плеснулся на клеенку. «Отпустили мы его. Нет бы в ХАД*** потом доставить. В общем, когда спохватились, поздно уже было. Он как сквозь землю провалился. До сих пор вину за собой чувствую, что таких ребят потеряли из-за той ошибки».

Баназан утопал в урючном саду, поднимавшемся на склоне ступенями — террасами. С вершины бежал неглубокий арык. Прохлада. Абрикосов навалом, а все брошено. После длительного перехода — райское место для отдыха банды. Когда пацан ушел, смутное чувство тревоги охватило всех. Ищенко с остервенением отшвыривал грунт на бруствер. То же делали метрах в двадцати сзади рядовые Ваня Фаст и Гена Салахов. Чуть ниже пыхтели Северинчик и Саша Найданов. Примерившись к окопу, Игорь решил для удобства постелить на камни спальник. Пошел за ним к Фасту. На полпути услышал треск. Над головой как горох на фанеру сыпанули. Ищенко плюхнулся в смрад арычного ила. Лежал на левом боку. Иначе нельзя. Кое-как стащил со спины рюкзак. Прикрыл им голову. В рюкзаке — сгущенка, консервы, галеты — нехитрое укрытие. Колбасный фарш через минуту пулей разметало вокруг розовыми ошметками из покореженной банки.

Потянулся за ложкой, зеркальцем сиявшей в полуметре. («Проклятая нержавейка!»). Тряхнуло будто током. Что-то ударило в затылок, расползаясь по волосам вязкой кляксой (кепка — «мушаверка» осталась в окопе). От страха зажмурился до зеленых пятнышек под черной век. Подумал: «Труба. Почему не стреляют наши?». Осторожно разлепил склеившиеся слезами ресницы, и еще слепой, глотая солнечный свет, зыркнул за рюкзак.

Потускневший черенок ложки наполовину ушел в песок.

Наверное, они были одними из первых, кому довелось встретиться в Афганистане с «черными аистами» — снайперами-наемниками, или «чистильщиками», обеспечивающими безопасность караванов. В белых чалмах, плотно облегающих тела черных спортивных костюмах они легко сбегали со склона парами. Театрально приседая на одно колено, навскидку стреляли из винтовок и, делая небольшую перебежку под прикрытием следующей пары, снова изготавливались для ведения огня. Получался фактически непрерывный обстрел позиций группы.

— Пригнись! — заорал сзади Фаст.

Ищенко вжался в арык, подавляя брезгливость от мерзкой жижи, студнем прилипающей к щеке. Над головой свистели пули. Он понял, что мешал ребятам стрелять. Левая часть тела от напряжения затекла. Игорь изловчился и подтянул винтовку, крикнул:

— Теперь я!

Автоматы Фаста и Салахова смолкли. Игорь прижался к резиновому наглазнику окуляра.

Увидел три чалмы, мельтешившие в колосьях альпийской травы. Небольшую полянку перед ними «выкосили» автоматы. Прицелился по средней. Чалма осела. Игорь успел даже разглядеть лицо человека, едва не упредившего его выстрел. Слишком близко подошли «духи». Он выпустил в том же направлении патрон за патроном, всю обойму. Пока перезаряжал СВД, ребята «поливали» тростник из своих «калашниковых».

Это просто счастье, что у бандитов не было тогда гранатометов, иначе десантникам пришлось бы хуже. Лейтенант Глеб Юрченко приказал отходить. От Гардеза на выручку шла бронегруппа. Надо было продержаться еще немного. Спелые абрикосы вместе с ветвями градом сыпались на спину.

Где-то на вершине сопки послышалось пощелкивание. Неужели траки «брони»? Точно!

Трудно представить, как сумели БМД одолеть подъем такой крутизны. Нервно дергаясь стволом пушки, машина, управляемая ефрейтором А. Тупицой, сползала к окопам десантников, встала у арыка.

— Отворяй! — затарабанил прикладом в люк десантного отделения сержант Найданов.

Загрузились. Кое-как стали «выгребать» задним ходом наверх. Отстреливались из бойниц. Наводчик-оператор В. Липадату, тихо ругаясь, подавал из башни снаряженные магазины.

И вдруг — стоп! Куприяненко забыли. Рванули вперед. Снова лягушачьи скачки. Да такие, что аж пломбы из зубов готовы выскочить. Спешились, развернулись в цепи. «Духи», видать, подумали, что к шурави еще силы подошли. Стали отходить. Пока суд да дело, десантники собрали у перебитых «аистов» оружие. И в обратный путь. Прорываясь, потеряли двух ребят из числа пришедших на выручку. Одного, сержанта Дьяченко из соседней роты, Игорь знал, родом он из Измаила. Другого — нет. Молодой парнишка, только из «учебки» пришел.

— По сути, мы им своими жизнями обязаны, — Игорь махом опорожняет пиалу с остывшим чаем. Посмотрел в окно. На дворе осень 89-го. Как давно все было...

Сегодня Игорь Ищенко — комиссар Ташкентского городского совета воинов-интернационалистов, рабочий типографии Издательства ЦК Компартии Узбекистана. Он работает по ночам. Спит урывками, по три-четыре часа в сутки. Весь день отдан работе в совете. Он борется против тех, кому на руку сделать бывших «афганцев» с их обостренным чувством социальной справедливости свадебными генералами. Ведь легче славословить таких людей, чем помогать им на деле.

— Бывает, некоторые афганцы «ломаются», — говорит Игорь. — Получив квартиру, возможность «отовариваться» в спецмагазинах, они как бы уходят в тень. «Я человек маленький, от меня ничего не зависит. Свой долг выполнил честно» — универсальное оправдание.

— Не подумайте только, — краснеет вдруг Игорь, — что я какой-то бессребреник, призывающий к аскетизму. Иногда слышу от знакомых: ты мог бы добиться большего, потому что был ТАМ. Думаю, надо просто жить по совести и быть милосердным к тем, кто нас окружает. «Ну что с того, что я там был...» — помните слова бардовской песни? Так вот, я не хочу, чтобы это давало возможность афганцам быть на особом положении.

Игорь погружается в свои мысли. А я думаю о том, как в далеком 78-м он пришел в Куйбышевский райвоенкомат и потребовал направить его в армию. Срок подошел. Но его, инструктора райкома комсомола, призывать не спешили. Его родители — доктора наук. Мама — биологических, отец — экономических. У него были блестящие перспективы. Но он выбрал армию. И если бы не обстоятельства, посвятил бы ей всю жизнь.

Спасибо, что ты, сержант запаса, и сегодня в нашем боевом строю.

Капитан
В. СКЛЯР.

* Бача — мальчишка (дари).

** Денег нет (дари).

*** ХАД — служба безопасности РА.

Изучаем узбекский язык

ПОД РЕДАКЦИЕЙ ПРОФЕССОРА А. РУСТАМОВА

УРОК СОРОКОВОЙ

Особенности числительных

Имена числительные в узбекском языке, как и в русском, обозначают количество или порядок предметов при счете. Обычно числительные употребляются в сочетании с именами существительными.

Повторим названия чисел:

1 — бир
2 — икки
3 — уч
4 — тўрт
5 — беш
6 — олти
7 — етти
8 — саккиз
9 — тўққиз
10 — ўн
20 — йигирма
30 — ўттиз
40 — қирқ
50 — эллик
60 — олтмиш
70 — етмиш
80 — саксон
90 — тўқсон
100 — юз
1.000 — минг
1.000.000 — миллион
1.000.000.000 — миллиард

В узбекском языке названия любых чисел образуются путем простого сочетания указанных числительных. Единицы высшего порядка предшествуют единицам низшего порядка:

11 — ўн бир
19 — ўн тўққиз
25 — йигирма беш
96 — тўқсон олти
105 — бир юз беш
188 — бир юз саксон саккиз
1989 — бир минг тўққиз юз саксон тўққиз
1.214 — бир минг икки юз ўн тўрт
30.328 — ўттиз минг уч юз йигирма саккиз
128.756 — бир юз йигирма саккиз минг етти юз эллик олти
3.647.258 — уч миллион олти юз қирқ етти минг икки юз эллик саккиз.

УПРАЖНЕНИЕ

Прочтите и запишите числительные прописью:
18, 35, 92, 123, 456, 587, 869, 912, 1.234, 5.678, 9.876, 27.654, 736.315, 1.817.129.

НОВЫЕ СЛОВА:

туғилмоқ — рождаться
аср — век
яқинлашмоқ — приближаться
тугатмоқ — оканчивать
тулмоқ — исполняться (о сроках: кизим ун ёшга тулди — моей дочке исполнилось десять лет)
мақтамоқ — хвалить
марра — финиш
ўлмоқ — умереть (вафот этмоқ, қазо қилмоқ)
хона, уй — комната.

УПРАЖНЕНИЕ

Сделайте письменный перевод, цифры пишите прописью:

Образец: Алишер Навои родился в 1441 году. — Алишер Навоий бир минг тўрт юз қирқ биринчи йилда туғилган.

1. Пушкин родился в июле 1799 года. 2. Алишер Навои умер в 1501 году. 3. Хамза Хаким-заде Ниязи родился в 1889 году, а умер 18 марта 1926 года. 4. Одил Якубов родился в 1926 году. 5. Камиль Яшен (Камиль Нугманович Нугманов) родился в 1909 году в Андижане. 6. Уткур Хашимов родился в 1941 году в Ташкенте.

В узбекском языке количественные числительные, в отличие от русского языка, при употреблении с определяемыми словами не согласуются с ними ни в числе, ни в падеже, а в составных числительных при этом изменяется только последнее числительное. Отвечает на вопрос: **неча! канча! — сколько!**

Бир студент келди. — Пришел один студент.

Тўрт студент ўқиди. — Четыре студента читали.

Беш студент кетди. — Ушли пять студентов.

Икки студентни мукофотладилар. — Наградили двух студентов.

Икки студентга мукофот бердилар. — Награду дали двум студентам.

Биз икки студент ҳақида гапирдик. — Мы говорили о двух студентах.

Порядковые числительные образуются с помощью аффикса **-нчи (-инчи)** к количественным числительным и отвечают на вопрос **кечанчи! — который!**

бир+инчи — первый
икки+нчи — второй
ўн тўрт+инчи — четырнадцатый.

Если числительные указывают на номер, то числительное пишется с существительным через дефис:

Ўғлим 14-мактабда ўқийди.
— Мой сын учится в 14-й школе.

Қизим 10-синфда ўқийди.
— Моя дочь учится в 10-м классе.

Ҳозир китобнинг 30-бетни ўқияпман. — Сейчас я читаю 30-ю страницу книги.

После числительных, обозначающих, указывающих дату, год, век, главу и т. д., аффикс -нчи, -инчи не пишется, не ставится и дефис.

Бугун 6 октябрь 1989 йил. — Сегодня 6 октября 1989 года.

1 Май байрами яқинлашяпти. — Приближается праздник 1 Мая.

Биз XX асрда яшаяпмиз. — Мы живем в XX веке.

УПРАЖНЕНИЕ

Составьте предложения со следующими сочетаниями:

XXI аср, 1917 йил, 15-бет, VIII том, 18-мактаб, 4-курс, 7-бригада, 15 октябрь, 1989 йил, 2-синф.

УПРАЖНЕНИЕ

Ответьте письменно на вопросы:

1. Сиз қачон туғилгансиз? (число, месяц, год).
2. Сиз ўрта мактабни қачон тугатгансиз?
3. Институтга нечанчи йили киргансиз?
4. Нечанчи йили институтни тугатгансиз?
5. Нечанчи йили 50 ёшга тўласиз?
6. Нечанчи йили ишлай бошлагансиз?

ЗАДАНИЕ

Переведите данные словосочетания на узбекский язык и составьте с ними предложения.

Семнадцать килограммов, пять минут и двадцать семь секунд, сорок процентов, сто один делегат, три тонны хлопка, десять метров ситца, одного ученика, одному ученику, четыре рубля, в пятой комнате.

Проверьте выполнение задания предыдущего урока:

2. Ўқитувчи синфга киргандан кейин, дарс бошланди. 3. Иш тугагач, дам оламиз. 4. План тулганда, ишчилар мукофотландилар. 5. Лекция тугагандан кейин, биз лекторга савол бердик. 6. Томошабинлар йиғилиши билан, концерт бошланди. 7. Пахта очилгач, терим бошланди. 8. Имтиҳон сессияси бошлангач, студентлар имтиҳон топширадилар. 9. Автобус тўхтагач, одамлар автобусдан туша бошладилар.

Урок подготовил доцент Э. АЗЛАРОВ.

Летопись Великой Отечественной

Невско-дубровский пятачок

Фашистские войска, захватив станцию Мга, расположенную восточнее Ленинграда, в августе 1941 года маршем двинулись через лес к поселку Дубровка, заняли открытую площадь на правом берегу Невы и начали укреплять здесь оборону. Эту ровную болотистую местность с обеих сторон окружал лес, тянувшийся до берегов Невы более трех километров в ширину и полтора в глубину. Позднее укрепленный плацдарм получил название Невско-дубровского пятачка.

Во второй половине сентября 1941 года наши части получили задачу прорвать блокаду на этом участке фронта. Сделать прорыв предстояло 4-й бригаде морских пехотинцев, 9-му полку НКВД, 20-й стрелковой дивизии и другим. Ночами накапливались силы на противоположном берегу реки, готовили плоты, понтоны, лодки. В подготовке к этой операции участвовали и воины-узбеки: минометчик Акбар Адылов, разведчик Шарматов, старший сержант Тешабай Адылов и другие.

Ночью от берега медленно и бесшумно отплыли многочисленные плавучие средства. Вскоре враг открыл артиллерийский огонь, но уже было поздно: атакующие войска зацепились за берег. Завязался жестокий кровопролитный бой.

Несмотря на отчаянное сопротивление, фашистская оборона была сломлена. На поле боя осталось много техники, боеприпасов и оружия. Наши части попытались расширить наступление и освободить станцию Мга, но фашисты подтянули крупные силы из своих резервов и остановили наступление наших войск.

Затяжные бои продолжались долго. Наши части неоднократно пытались атаковать противника. Однако враг прочно укрепил свои позиции: оборудовал пулеметные гнезда и рвы, прорыл сеть траншей.

В начале ноября наши части снова активизировались. Правда, и на сей раз прорвать оборону фашистов не удалось.

В этом бою понес потери и наш 9-й полк НКВД — погибли командир взвода лейтенант Лаптев, командир отделения старшина Владимиров, командир полка подполковник Сазонов, получил тяжелое ранение комиссар батальона, был ранен разведчик Шарматов. Никто из нас тогда не знал, что пройдет более двух лет войны, прежде чем мы сумеем выбить фашистов из этих мест...

Прорыв блокады Ленинграда был осуществлен в январе 1943 года. В короткий срок проложили железную дорогу, перекинули через Неву временный мост. И к осажденному городу с Большой земли двинулись длинные составы поездов с продуктами и другими грузами.

З. ГУЗАИРОВ,
участник Великой Отечественной войны.

(Следующий номер газеты выйдет 9 октября с. г.).

Редактор
Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

Инициатива и опыт

Школа для настоящих мужчин

Более тысячи участников; филиалы в других городах Иркутской области, а также в Якутске и Магадане; свои счета в банке и свои производственные подразделения; доходы в сотни тысяч рублей — таково сегодня хозрасчетное молодежное спортивное объединение в Иркутске, которым руководит Антон Романов. А десять лет назад это была маленькая секция борьбы карате, занимавшаяся в заброшенном подвале. Обыватели беспокоились: «Что это они там делают, учатся драться? Значит, станут сильнее и опаснее. Надо запретить!»...

Преодолевая непонимание и сопротивление, Романов и его ученики делали свое дело. Реставрировали заброшенные здания. Оснащали их спортивным оборудованием. Тренировались. Дежурили по вечерам на улицах города, обезвреживая хулиганов и преступников. Постепенно школа Романова (так называют иркутяне это спортивное объединение) завоевала популярность и авторитет.

— Спорт для нас — не самоцель, — говорит Романов. — Главное — развитие способностей человека. Тренировки должны помогать ему в повседневной жизни: лучше учиться, работать, думать, отдыхать. Выражаясь высокой фразой, строить новое общество должны люди, интеллектуально и физически развитые. Что касается спортивных рекордов и достижений, то это всего лишь следствие правильно организованных тренировок и работы над собой. Они появляются почти автоматически...

37-летний А. Романов по образованию физик. После окончания Иркутского университета работал преподавателем, читал лекции по физике и философии. Философия и спорт всегда были его хобби, и в конце концов последнее победило.

— Молодой человек может с отличием окончить институт, получить специальность, но хорошим, надежным, настоящим человеком так и не стать, — рассуждает бывший физик. — Я задумываюсь и прихожу в ужас: какой колоссальный и бессмысленный ущерб наносят люди самим себе и обществу неграмотным, варварским отношением к своему здоровью и к природе! Заблуждаясь или поддавшись ложным ориентирам, они тратят огромное количество сил и времени на взаимные конфликты, на достижение ложных целей... Результатом занятий в нашей школе должно быть повышение уровня физического и нравственного здоровья. Воспроизводство здоровой жизни — вот наша цель...

Да, именно так Романов воспитывает идеологов здорового образа жизни. Но как быть, если далеко не все в 626-тысячном городе разделяют такие убеждения? Как быть, если в Иркутске продолжается рост преступности, а работа милиции не приносит желаемого эффекта? На этот счет у Романова и его единомышленников есть свои соображения.

— Мы считаем, что работа наших правоохранительных органов должна быть реорганизована, — считает Романов. — Надо создать федеральную и муниципальную милицию. Первая будет заниматься расследованием и раскрытием преступлений. Вторая — охраной общественного порядка и предотвращением правонарушений. Первый шаг к такой реорганизации — наш проект хозрасчетной дружины.

Существующие сегодня ДНД (добровольные народные дружины) превратились в пародию и на боевую дружину, и на добровольность участия в ней. Они строятся по производственному принципу. За предприятием закрепляется территория, и его работники, как правило, в принудительном порядке по вечерам выходят на дежурства, а фактически — на прогулки. Это случайные и незаинтересованные люди, сами боящиеся хулиганов.

Мы же планируем территорию закрепить за населением. Жители микрорайона сами будут выбирать командира дружины, назначать заработную плату ее членам (путем отчислений от квартирной платы). Такие меры — выборность, отчетность, гласность, сменяемость (контракт на 3—5 лет) — исключат злоупотребления властью, создадут взаимную заинтересованность. Часть своей прибыли (из фондов социального развития) нам готовы выделять предприятия города. Эти деньги пойдут на создание материальной базы дружины: автомобили, средства связи, оргтехнику. Мы же постараемся, чтобы членами такой дружины стали честные, смелые и сильные ребята — из нашей школы, из тех, кто отслужил в армии.

Насколько я знаю, этот проект А. Романова — первый в нашей стране. Сейчас он проходит экспертизу в областных юридических и советских органах. А народные депутаты города уже дали новому эксперименту зеленый свет.

А. БАТАЛИН,
корр. АПН.

Иркутск.



Интеркурьер

АВТОСАЛОН – 89

ФРГ. Будущее автомобильной техники представлено на 53-й международной автомобильной выставке во Франкфурте-на-Майне. Почти 2.000 фирм из 36 стран, в том числе из Советского Союза, демонстрируют серийные и перспективные модели легковых автомашин, которые будут определять лицо мирового автопарка в ближайшие годы.

НА СНИМКЕ: «Пежо-605» — легковая машина высшего класса, оснащенная катализатором для удаления токсичных веществ из выхлопных газов.

Телефото ЕПА — ТАСС.

НА ВАШИХ ТЕЛЕЭКРАНАХ

Понедельник

9 ОКТЯБРЯ

● ЦТ I

7.00 «120 минут».
9.05 Мультипликационные фильмы: «Красные башмачки», «Кентервильское привидение».
9.35 «Иван Павлов. Поиски истины». Телевизионный пятисерийный художественный фильм. 1-я серия — «Родился я в Рязани» («Лентелефильм»).
10.50 Футбольное обозрение.
11.20 Сеансы здоровья врача-психотерапевта А. М. Кашпировского. Передача 1-я.
12.20 «В мире животных». Ведущий — Н. Н. Дроздов.

* * *

16.05 Премьера фильма-концерта «Голосушка» (Минск).
16.45 Премьера документального фильма «Норильский феномен». Об организации сферы услуг в Норильске (Свердловская киностудия).
17.10 Т. Хренников. Струнный квартет ля минор.
17.20 «История и современность». Советы — основа народовластия.
18.05 Детский час (с уроком английского языка).
19.05 «Странницы журнала Печорина». Телевизионный спектакль по роману М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».
21.30 «Время».
22.05 «Иван Павлов. Поиски истины». Телевизионный пятисерийный художественный фильм. 1-я серия — «Родился я в Рязани» («Лентелефильм»).
23.20 Футбольное обозрение.
23.50 «Сегодня в мире».
00.05 Премьера телевизионного документального фильма «Следствия и причины». О причинах и истоках непрофессионализма в разных областях жизни (Новосибирск).

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.15, 12.20 «Нида и бобры». Научно-популярный фильм из цикла «Приключения медвежонка Ниды».
9.35, 10.35 Литература. 9-й класс. Классицизм в русской литературе.
10.05 Итальянский язык.
11.05 Русский язык.
11.35, 12.40 Литература. 11-й класс. М. Горький. «На дне».
12.05 «Это волнует мир».
13.10 «Баламут». Художественный фильм с субтитрами (киностудия им. М. Горького).
14.40 «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас».

* * *

17.30 Новости.
17.40 Фильмы студий союзных республик. «Варварин день» («Ленфильм»).
18.45 Конный спорт. Международные соревнования «Пардубицкий стипль-чез». Передача из ЧССР.
19.30 Американские конгрессмены о перестройке в СССР.
20.30 Спокойной ночи, малыши! «Самый маленький корабль».
20.45 «Утро туманное». Фильм-концерт («Лентелефильм»).
21.30 «Время».
22.05 Конкурс «Юрмала-90».
22.15 «Ганна Самутина: автопортрет». Телевизионный документальный фильм.
22.45 Музыкальная передача «Утренняя почта» (повторение).

* * *

23.15 Новости.

● УзТВ

17.00 «Любовь останется». Фильм-концерт.
18.00 Новости.
18.15 Фильмы — детям. «Сигульдены», «Знаменитый утенок Тим».
18.50 Для детей. «Бойчечак».
19.20 На соискание Государственной премии УзССР им. Хамзы. У. Норматов, Н. Худайбергенов, И. Гафуров.
20.00 «Ахборот» (рус.).
20.20 «Дарующая жизнь». О внедрении платного водопользования по опыту Бекабадского района Ташкентской области, ККАССР, Хорезмской области (рус.).
20.50 Концерт заслуженной артистки республики Г. Матякубовой и лауреата премии Ленинского комсомола Узбекистана К. Рахманова.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Ахборот».
22.25 На соискание Государственной премии УзССР им. Хамзы. «Хаёт кувончлари ва ташвишлари».
23.35 Программа передач.

● ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.35 «Узбекистан». Телевизионный киножурнал.
19.45 «Жилье-2000». О ходе жилищного строительства в г. Ташкенте (рус., повтор.).
20.15 «Меж высоких хлебов». Художественный фильм (Одесская киностудия).

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:

21.30 Москва. «Время».
22.05 «Звезды Востока». Махмуджон Вохидов.

Вторник

10 ОКТЯБРЯ

● ЦТ I

7.00 «120 минут».
9.05 Мультипликационные фильмы: «Пингвиненок», «Седой медведь».
9.35 «Иван Павлов. Поиски истины». Телевизионный пятисерийный художественный фильм. 2-я серия — «Нерешенный вопрос».
10.40 «Маскарад». Фильм-балет на музыку А. Хачатуряна. По мотивам одноименной драмы М. Ю. Лермонтова («Экран»).
11.45 Детский час (с уроком английского языка).
12.45 «Это было... было...»

* * *

16.05 Поет хор «Молдова» Гостелерадио Молдавской ССР.
16.30 Премьера телевизионного документального фильма «Каса Маре» (Кишинев).
17.00 Мультипликационные фильмы: «Кот Котофеевич», «Крылатый мастер», «Шаро-фотограф».
17.30 «Хор плюс мы». Конкурс детских художественных коллективов.
18.15 Премьера документального фильма «Игра». О Всесоюзной военно-патриотической игре «Орленок» (Ростовская студия кинохроники).
19.05 «Сегодня в мире».
19.20 «Маскарад». Фильм-балет на музыку А. Хачатуряна. По мотивам одноименной драмы М. Ю. Лермонтова («Экран»).
20.25 «Я люблю тебя, жизнь». Телевизионный фотоконкурс.
20.30 Актуальное интервью.
20.50 Концерт.
21.30 «Время».
22.05 «По оперативным сводкам» (МВД СССР сообщает).
22.15 «Иван Павлов. Поиски истины». Телевизионный пятисерийный художественный фильм. 2-я серия — «Нерешенный вопрос».
23.20 «Сегодня в мире».
23.35 Музыкальное приложение к программе «Чертово колесо».

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.15, 12.15 «Нида, лиса и петух». Научно-популярный фильм из цикла «Приключения медвежонка Ниды».
9.35, 10.35 Этика и психология семейной жизни. 10-й класс. Общение: наука и искусство.
10.05 Французский язык. 1-й год обучения.
11.05 Французский язык. 2-й год обучения.
11.35, 12.35 Биология. 6-й класс. Растительная клетка.
11.55 «Эхо над площадью». Документальный фильм.
12.05 Новости.
12.55 «Сквозь стекло». Научно-популярный фильм.
13.10 «Когда уходят киты...» Телевизионный художественный фильм («Экран»).
14.30 Ритмическая гимнастика.
15.00 «Поэты о Лермонтове».

* * *

17.15 Новости.
17.25 Сеанс повторного телефильма. «Когда уходят киты...» («Экран»).
18.45 «...И время собирать камни». Фильм-концерт («Экран»).
19.35 «В кадре без ретуши». О проблемах роста молодежной и женской преступности
20.00 На сессии Верховного Совета СССР. В перерыве (21.00) Спокойной ночи, малыши! «Как себя вести».

● УзТВ

11.30 Основы Советского государства и права. Советское правовое государство.
12.00 «В памяти народной». Телефильм.
12.30 Узбекский язык. Числительные.
13.00 «Сергей Лазо». Художественный фильм (повтор.).

* * *

17.00 «Волшебники Никитского сада». Документальный фильм.
17.30 «Экран — учителю». Обучение и воспитание детей в специализированных интернатах.
18.00 Новости.
18.15 «Верь-не-верь». Мультфильм.
18.35 Бильярд. Кубок Азии (в записи).
19.05 Показывает студия «Ёшлик». «Долг» (рус.).
19.25 «По пути перестройки». Рассказ о рисоводах совхоза «Хорезм» Кунградского района.
20.00 «Ахборот» (рус.).
20.20 «Синдром равнодушия».
20.55 Концерт узбекской музыки.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Ахборот».
22.25 «Идет хлопковая страда».
22.45 «Поют драматические актеры».
23.45 Программа передач.

● ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.30 «Антрацит». Художественный фильм («Мосфильм»).
20.45 Показывает студия «Ташкент». «Время действий».
21.30 Москва. «Время».
22.05 Телевизионный семисерийный художественный фильм «Тени исчезают в полдень». 1-я серия (рус.).

Среда

11 ОКТЯБРЯ

● ЦТ I

7.00 «120 минут».
9.05 «Хор плюс мы».
9.50 «А если это любовь?» Художественный фильм.
11.35 VIII Международный фестиваль народного творчества «Радуга». «Праздник огней в Шнееберге» (ГДР).
12.05 «Клуб путешественников».

* * *

16.05 «Музыкальная сокровищница». С. Рахманинов. «Алеко». Опера в концертном исполнении.
17.10 Народные мелодии.
17.30 «Импульс».
18.15 «Сегодня в мире».
18.30 Детский час (с уроком французского языка).
19.30 «Антология Сарсуэлы» (Испания).
20.30 «Позиция». О ядерных взрывах в Семипалатинске. Ведущий — писатель Г. Боровик.
21.30 «Время».
22.05 Актуальное интервью.
22.15 Хоккей. Чемпионат СССР. «Крылья Советов» — ЦСКА. 2-й и 3-й периоды. В перерыве (22.55) — «Сегодня в мире».
23.45 «Фиалки по средам, или Искусство и деньги».

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.15, 12.15 «Обитатели зеленого болота». Научно-популярный фильм из цикла «Приключения медвежонка Ниды».
9.35, 10.35 Природоведение. 3-й класс. Когда падают листья.
10.05 Немецкий язык. 1-й год обучения.
11.05 Немецкий язык. 2-й год обучения.
11.35, 12.35 Биология. 10-й класс. Творческая роль искусственного отбора.
12.05 Новости.
13.05 «Артисты цирка Ермолаевы». Фильм-концерт («Экран»).
13.50 «На виду у всех». Телевизионный документальный фильм о начальнике ремонтно-механического цеха Березниковского титано-магниевого комбината Г. В. Неясове (Пермь).
14.10 Борьба дзюдо. Чемпионат мира. Передача из Югославии.

* * *

17.30 Поет С. Пятничко.
17.45 «Монрепо». Телевизионный документальный фильм.
18.05 «Я пришел дать вам волю». Главы из романа В. Шукшина читает П. Зайченко. Передача из Волгограда.
18.55 Теннис. Международный турнир серии «Вирджиния слимз».
19.25 Мультипликационные фильмы: «Бескрылый гусенок», « А в этой сказке было так», «История без слов».
19.50 «Дальний Восток». Киножурнал.
20.00 На сессии Верховного Совета СССР. В перерыве (21.00) Спокойной ночи, малыши! «Машины сказки».

● УзТВ

17.00 «В течение всей жизни». Документальный фильм. «Перевоплощение». Фильм-опера.
18.00 Новости.
18.15 «Белый верблюжонок», «Волшебный самовар». Мультфильмы.
18.45 «Товары для народа». О выпуске товаров народного потребления производственным объединением «Малика» (рус.).
19.15 У нас в гостях редакция журнала «Гулистан».
20.00 «Ахборот» (рус.).
20.20 «Государственный интерес» (рус.).
20.40 «Дехконим менинг». Музыкальная программа.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Ахборот».
22.25 «Ретро». На экране — фильмы киностудии «Узбекфильм». «Сыны Отечества».
23.55 Программа передач.

● ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.35 Фильмы — детям. «Дрессировщики», «Аленушка и солдат».
20.35 Показывает студия «Ташкент». Рассказ о делах земледельцев Галабинского района.
21.05 «Пульс». Информационный выпуск.
21.15 «Ожерелье сада». Телефильм.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Успеха вам, хлопкоробы!» Передача и концерт.
22.45 Телевизионный семисерийный художественный фильм «Тени исчезают в полдень». 2-я серия (рус.).

Четверг

12 ОКТЯБРЯ

● ЦТ I

7.00 «120 минут».
9.05 Играет инструментальное трио «Россияне».
9.25 «Иван Павлов. Поиски истины». Телевизионный пятисерийный художественный фильм. 3-я серия — «Реалисты».
10.30 Хоккей. Чемпионат СССР. «Крылья Советов» — ЦСКА. Передача из Дворца спорта «Крылья Советов».
12.30 Детский час (с уроком французского языка).

* * *

16.05 Играет В. Доценко (гитара). Передача из Харькова.
16.30 «Голоса в океане». Телевизионный документальный фильм.
17.20 «Диалог с компьютером».
18.25 «...До 16 и старше».
19.10 «Сегодня в мире».
19.25 «Хуанита ля ларга». Телевизионный художественный фильм (Испания). Премьера.
21.30 Время.
22.05 «Иван Павлов. Поиски истины». Телевизионный пятисерийный художественный фильм. 3-я серия — «Реалисты».
23.10 «Сегодня в мире».
23.25 «Песня-89».

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.15, 12.15 «Осенние встречи». Научно-популярный фильм из цикла «Приключения медвежонка Ниды».
9.35, 10.35 Литература. 8-й класс. Н. В. Гоголь. «Ревизор».
10.05 Испанский язык. 1-й год обучения.
11.05 Испанский язык. 2-й год обучения.
11.35, 12.35 Литература. 10-й класс. А. Н. Островский. «Гроза».
12.05 Новости.
13.05 «Блуждающие огоньки». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия (Литовская киностудия).
14.10 Документальные фильмы: «Я шел на верную смерть...», «Капелька».
14.40 «У нас в студии Игорь Фролов» (скрипка).
15.00 «О времени и о себе». Телевизионный документальный фильм о жизни и творчестве Героя Социалистического Труда поэта А. А. Суркова.
16.00 Борьба дзюдо. Чемпионат мира. Передача из Югославии.

* * *

17.30 Новости.
17.40 Сеанс повторного телефильма. «Блуждающие огоньки». 1-я серия (Литовская киностудия).
18.45 Теннис. Международный турнир серии «Вирджиния слимз».
19.35 «Экологическая экспедиция».
20.00 «Уроки Кирюшина».
20.30 Спокойной ночи, малыши! «Мы в зоопарке».
20.45 Информационная программа.
21.30 «Время».
22.05 «Невеста с Севера». Телевизионный художественный фильм (Ереванская студия телевизионных фильмов).
23.20 Новости.

● УзТВ

11.30 Ботаника. Строение клетки и тканей растений.
12.00 «Дорога в небо». Телефильм.
12.30 Узбекская советская литература. Хамза — основатель узбекской советской литературы.
13.00 «Магистраль». Художественный фильм (повтор.).

* * *

17.00 «Человек и природа». Кинопрограмма.
17.30 Фильмы — детям. «Кубик», «Пойдем с тобой в ночное».
18.00 Новости.
18.15 Чемпионат СССР по регби. «Звезда» (Ташкент) — «Электромаш» (Тирасполь, в записи).
18.55 «Знаете ли вы закон?» О работе уголовного розыска и вневедомственной охраны (рус.).
19.25 «Маблағ билан муомала». Совместный рейд Узбекского телевидения, Госкомцен УзССР и Минторга УзССР.
20.00 «Ахборот» (рус.).
20.20 Мультфильмы для взрослых: «Разбойники и музыканты», «Вдоль да по речке».
20.50 «Кизлар гулдастаси».
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Ахборот».
22.25 «Идет хлопковая страда».
22.45 «Бастакор ва хонанда». Заслуженный артист республики О. Хатамов.
00.05 Программа передач.

● ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.35 К 60-летию «Таджикфильма». «Встреча у старой мечети».
21.00 Реклама.
21.10 «Выбор для себя». Телефильм.

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:

21.30 Москва. «Время».
22.05 «Сирена». Сообщает временный комитет по борьбе с преступностью.
22.20 Телевизионный семисерийный художественный фильм «Тени исчезают в полдень». 3-я серия (рус.).

Пятница

13 ОКТЯБРЯ

● ЦТ I

7.00 «120 минут».
9.05 «Марковские вечорки». Передача из Анадыря.
9.35 «Иван Павлов. Поиски истины». Телевизионный пятисерийный художественный фильм. 4-я серия — «Господин факт» и 5-я серия — «Эссе homo (человек)».
11.45 «...До 16 и старше».
12.30 «Страницы журнала Печорина». Телевизионный спектакль по роману М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».
14.00 «Человек. Земля. Вселенная».

* * *

16.05 Концерт С. Иголинского (фортепиано).
16.25 Фильм — детям. «Недопесок — Наполеон III» (киностудия им. М. Горького).
17.30 К национальному празднику Народной Демократической Республики Йемен — Дню революции. «Арабия Феликс».
17.50 Мультипликационные фильмы: «Клад на пустыре», «Воробушек», «Вот те на».
18.15 «Я дарю вам песню». Музыкальный фильм с участием заслуженной артистки РСФСР Е. Шавриной.
18.45 «Интерсигнал».
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 «Партком и перестройка».
20.00 И.-С. Бах. Бранденбургский концерт № 3 соль мажор.
20.15 «Я люблю тебя, жизнь!» Телевизионный фотоконкурс.
20.20 «Иван Павлов. Поиски истины». Телевизионный пятисерийный художественный фильм. 4-я серия — «Господин факт».
21.30 «Время».
22.05 Актуальное интервью.
22.15 «Иван Павлов. Поиски истины». Телевизионный пятисерийный художественный фильм. 5-я серия — «Эссе homo (человек)».
23.20 «Это было... было...»
23.40 «Взгляд».

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.15, 12.15 «Аист на белом снегу». Научно-популярный фильм из цикла «Приключения медвежонка Ниды».
9.35, 10.35 Литература. 5-й класс.
10.05 Английский язык. 1-й год обучения.
11.05 Английский язык. 2-й год обучения.
11.35, 12.35 История. 8-й класс. «Жизнь после Мурманска».
12.05 Новости.
13.05 «Блуждающие огоньки». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.
14.10 Выступление ансамбля «Свирель» гарнизонного Дома офицеров Московского округа ПВО.
14.30 Ритмическая гимнастика.
15.00 Премьера телевизионного документального фильма «Сложение сил».
15.25 Борьба дзюдо. Чемпионат мира. Передача из Югославии.

* * *

17.30 Новости.
17.40 Сеанс повторного телефильма. «Блуждающие огоньки». 2-я серия.
18.45 Ритмическая гимнастика.
19.15 Теннис. Международный турнир серии «Вирджиния слимз».
20.00 Из наших фондов. Камерная музыка.
20.20 Синдром равнодушия.
20.55 Концерт узбекской музыки.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Ахборот».
22.25 «Идет хлопковая страда».
22.45 «Поют драматические актеры».
23.45 Программа передач.

● ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.30 «Антрацит». Художественный фильм («Мосфильм»).
20.45 Показывает студия «Ташкент». «Время действий».
21.30 Москва. «Время».
22.05 Телевизионный семисерийный художественный фильм «Тени исчезают в полдень». 4-я серия (рус.).

Суббота

14 ОКТЯБРЯ

● ЦТ I

7.00 «120 минут».
9.05 «Домашняя академия».
9.30 «Живи, земля». Экологическая программа.
10.30 «Мелодии экрана». Играет Ленинградский государственный камерный оркестр под управлением заслуженного деятеля искусств РСФСР А. Бадхена.
11.05 «Сегодня в мире».
11.20 Встреча с народным поэтом Калмыкии Д. Кугультиновым в библиотеке им. В. И. Ленина.
12.50 «В странах социализма».
13.20 «Гадание на бараньей лопатке». Телевизионный художественный фильм (Рижская киностудия).
14.45 Концерт Государственной капеллы бандуристов УССР.
15.30 «Час научно-популярного кино».
16.35 Выступление национального ансамбля песни и танца Окинавы (Япония).
17.00 Наше наследие. «Тут я был счастлив...» О лермонтовской усадьбе в Середниково (Подмосковье).
17.40 «Планета». Международная программа.
18.55 Фильмы режиссера Л. Пчелкина. «Кража». 1-я и 2-я серии. («Экран»). По одноименной пьесе Д. Лондона. Вступительное слово народного артиста СССР И. Смоктуновского.
21.30 «Время».
22.05 Актуальное интервью.
22.15 «Это вы можете». Пресс-конференция с А. В. Чумаком.
23.15 Новости популярной музыки. «Рива дель Гарда-89» (Италия).

● ЦТ II

8.30 Утренняя гимнастика.
8.50 «Сельский час».
9.50 «Жемчужины классического оперного творчества». Концерт с участием народных артистов ЧССР Г. Беначковой-Чаповой и П. Дворского (ТВ ЧССР).
10.25 «Хранитель». Телевизионный документальный фильм об энтузиасте и подвижнике изучения традиций народного говора С. И. Мастепанове из поселка Малок.
10.45 Информационная программа.
11.30 «Поет и танцует молодость».
11.45 «Два билета на дневной сеанс». Художественный фильм с субтитрами («Ленфильм»).
13.20 «Слово о хлебе». Мультипликационный фильм.
13.30 Музыка в эфире. Части 1-я и 2-я (повторение).
15.20 «Спорт для всех».
15.35 Конкурс «Юрмала-90».
15.45 Борьба дзюдо. Чемпионат мира. Передача из Югославии.
16.20 «Мы все, обязательно посещающие школу». Телевизионный тринадцатисерийный художественный фильм. 1-я серия — «Первый звонок» (ЧССР).
17.20 Новости.
17.30 «Мы все, обязательно посещающие школу». Телевизионный тринадцатисерийный художественный фильм. 2-я серия — «С места в карьер».
18.30 «Телевизионный музыкальный абонемент». На благотворительных вечерах Советского фонда культуры. «Посвящается Марио Ланца».
19.30 Теннис. Международный турнир серии «Вирджиния слимз».
20.15 Народные мелодии.
20.30 Спокойной ночи, малыши! «Волшебная аптека».
20.45 «...До 16 и старше».
21.30 «Время».
22.05 «Иллюзион». «Приключения Вернера Хольта». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии (киностудия «Дефа», ГДР).
01.00 Новости.

● УзТВ

9.00 «Ассалому алайкум». Информационно-музыкальная программа.
10.00 Литературные чтения. А. Кадыри. «Минувшие дни». Передача 4-я.
10.40 «Дороги, дороги...» Передача из Кашкадарьинской области.
11.00 Показывает студия «Ташкент». «Оила» (повтор.).
12.05 «Мамина школа».
12.35 «Союз братских народов». Передача о научно-производственном объединении «Средазэлектроаппарат» (рус.).
13.05 «Школа передового опыта».
13.25 «Художник и книга». О творчестве художника А. Махкамова (рус.).
14.00 «Это должен знать и уметь каждый».

* * *

15.55 Программа передач.
16.00 Чемпионат СССР по футболу. «Пахтакор» (Ташкент) — «Кайрат» (Алма-Ата). Трансляция с Центрального стадиона «Пахтакор». В перерыве — Телефильм.
17.50 С. Сиёев. «Бозор курмаган йигит». Спектакль телевизионного театра миниатюр.
19.10 «Симферополь». Видовой фильм.
19.25 «Изучаем узбекский язык».
20.00 «Ахборот» (рус.).
20.20 «Воскресный день в зоопарке». Кинозарисовка.
20.30 Вечерняя музыкальная программа для хлопкоробов.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Ахборот».
22.25 «Отклонение ноль». Художественный фильм («Мосфильм»).
23.45 Программа передач.

● ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:

9.00 Ритмическая гимнастика.
9.15 «Савту каломъ». Литературно-музыкальная передача.
10.05 Телевизионный художественный фильм (повтор.).

* * *

17.00 «За черным соболем». Телефильм.
17.15 Музыкальные встречи. «Афанди кишлок кезади».
18.00 Новости.
18.15 Чемпионат СССР по хоккею на траве среди женских команд. «Политотдел» — «Колос» (в записи).
18.50 «Человек начинается с детства» (рус.)
19.25 «Сфера услуг: спрос и предложение». Подготовка коммунальных служб к зиме.
20.00 «Ахборот» (рус.).
20.15 «Тилга зътибор».
20.50 Концерт солистов ансамбля макомистов им. Ю. Раджаби Узгостелерадио Г. Эркуловой и Ш. Исмаилова.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Ахборот».
22.25 «Дехкон ва замон». Передача для работников сельского хозяйства.
23.25 Программа передач.

● ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.35 Фильмы — детям. «Дрессировщики», «Аленушка и солдат».
20.35 Показывает студия «Ташкент». Рассказ о делах земледельцев Галабинского района.
21.05 «Пульс». Информационный выпуск.
21.15 «Ожерелье сада». Телефильм.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Успеха вам, хлопкоробы!» Передача и концерт.
22.45 Телевизионный семисерийный художественный фильм «Тени исчезают в полдень». 2-я серия (рус.).

Воскресенье

15 ОКТЯБРЯ

● ЦТ I

8.45 Ритмическая гимнастика.
9.15 Тираж «Спортлото».
9.30 «С утра пораньше». Развлекательно-познавательная программа для детей.
10.30 «Служу Советскому Союзу!»
11.30 Музыкальная передача «Утренняя почта».
12.00 «Вокруг света». Альманах.
13.00 «В мире сказок и приключений». «Кольца Альманзора». Художественный фильм (киностудия им. М. Горького).
14.30 «Музыкальный киоск».
15.00 Премьера документального фильма «Блочно-модульные комплексы непрерывного выращивания овощей».
15.10 Мультипликационные фильмы.
15.40 Встреча в Концертной студии Останкино с председателем Комитета Верховного Совета СССР по науке, народному образованию, культуре и воспитанию академиком Ю. А. Рыжовым.
17.00 VIII Международный фестиваль телепрограмм народного творчества «Радуга».
17.30 «Сельский час».
18.30 «Международная панорама».

Воскресный кинозал

19.15 «Здесь могут водиться тигры». Мультипликационный фильм. «Визит в мастерскую кинорежиссера». Телевизионный документальный фильм.
20.10 «Друг». Художественный фильм («Мосфильм»).
21.30 «Время».
22.05 «Мысли о вечном».
22.20 «Что? Где? Когда?»
23.50 «День ряженых». Телевизионный художественный фильм.

● ЦТ II

8.30 На зарядку становись!
8.45 «Городецкие мастера».
9.15 Телестудии городов РСФСР. «Жизнь после Мурманска».
9.55 Фильмы студий союзных республик. «Невеста с Севера»
11.10 «Прорыв». Телевизионный очерк о молодых врачах, работающих в филиале «Микрохирургия глаза» (г. Чебоксары).
11.35 «Эхо: события недели».
11.50 Гостелерадио Кабардино-Балкарской АССР. «Измаилбей». Телевизионный спектакль по мотивам одноименной поэмы М. Ю. Лермонтова. Премьера (г. Нальчик).
13.20 Борьба дзюдо. Чемпионат мира. Передача из Югославии.
13.55 Премьера телевизионного документального фильма из цикла «Земля тревоги нашей», «Деревья среди песков».
14.35 «Образ». Литературная игра для старшеклассников (повторение).
16.00 «Волшебный фонарь». Мультипликационный фильм.
16.20 «Мы все, обязательно посещающие школу». Телевизионный тринадцатисерийный художественный фильм. 3-я серия — «Взрыв».
17.25 МВД СССР сообщает.
17.35 «Мы все, обязательно посещающие школу». Телевизионный тринадцатисерийный художественный фильм. 4-я серия — «Квартира».
18.30 Выступление песенно-инструментального ансамбля «Радуница» г. Рязани.
18.50 Теннис. Международный турнир серии «Вирджиния слимз».
19.40 «Вечный круг». Телевизионный документальный фильм о гончарах Армении.
19.55 «Незабываемые музыкальные вечера». Играет оркестр Польского радио и телевидения. Дирижер А. Вит (ПНР).
20.30 Спокойной ночи, малыши! «Мы рисуем».
20.45 «Действующие лица». «Среди людей». Журналистское расследование убийства первого секретаря Геок-Тепинского райкома КПСС Ч. Аталыева (Туркменская ССР).
21.30 «Время».
22.05 Киноальманах. «Век живи — век люби» (киностудия им. М. Горького), «Особый случай» («Мосфильм»), «Объездчик» («Мосфильм») при участии «Ленфильма»).
23.30 Новости.

● УзТВ

9.00 «Ассалому алайкум». Информационно-музыкальная программа.
10.00 «Смотрим семьей». Кинопрограмма.
10.30 «Споем вместе». Е. Шварц. Х. Мухаммад. «Кузда» (повтор.).
11.00 Театр для детей. «Бимбом! Тили-бом!» Спектакль Челябинского драматического театра (рус.).
12.15 Спортивная программа: 1. Шашки. 2. «Матонат» в Сиэтле. Передача 2-я.
13.15 Концерт победителей республиканского конкурса народных сказителей и певцов.
14.55 «Дала неъматлари — эл дастурхонига».
15.30 «Профсоюзы и жизнь».
16.30 Реклама.

* * *

17.55 Программа передач.
18.00 Фильм — детям. «Сказки-недосказки».
18.20 Для детей. «Санъат гунчалари».
18.50 «Лирика Востока» (рус.).
19.15 «Мультипанорама».
20.00 «Ахборот» (рус.).
20.20 В пресс-центре МВД УзССР.
20.30 «Якшанба окшомида».
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Ахборот».
22.25 На соискание Государственной премии УзССР им. Хамзы. О спектакле театра им. Мукими «Гул ва Навруз».
23.25 Программа передач.

● ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:

9.00 «Сапеда». Информационно-музыкальная программа.
10.05 Реклама «Каждому и всем».
10.15 «Книжкина викторина».
10.55 Фильм-концерт «Концерт мастеров искусств Армении».
12.00 Телевизионный художественный фильм «Лев Гурыч Синичкин» (рус.).

ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ:

17.00 Программа передач.
17.05 «Самая сладкая дыня». Мультфильм.
17.15 Реклама.
17.30 Поет Муслим Магомаев. В программе — песни и романсы из популярных мюзиклов.
18.00 «Как живешь, стадион?»
18.30 «Спартак». Фильм-балет.
20.00 «Семь дней». Воскресная информационная программа (рус.).
20.30 «Жусуп Мамай бизде мейманда».
21.30 Москва. «Время».
22.05 Б. Усенкулов. «Жаралуу каркыра». Телеспектакль.
22.25 «Дехкон ва замон». Передача для работников сельского хозяйства.
23.25 Программа передач.

● ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.25 «Эй вы, ковбои». Художественный фильм («Казахфильм»).
20.30 Показывает студия «Ташкент». «Поле наших забот» (рус.).
21.05 «Пульс». Информационный выпуск (рус.).
21.15 «Белый табун». Телефильм.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Успеха вам, хлопкоробы!» Передача и концерт.
22.40 Телевизионный семисерийный художественный фильм «Тени исчезают в полдень». 4-я серия (рус.).

Вечерний Ташкент

Издается самостоятельно на русском и узбекском языках.
Выходит ежедневно, кроме воскресенья.

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов.
Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

Адрес редакции:
700083, г. Ташкент, ул. Ленинградская, 32.

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ: партийного и советского строительства и пропаганды — 32-57-83, 32-53-38; экономики и капитального строительства — 33-08-74, 32-55-34; социально-бытовых проблем (по вопросам городского хозяйства, торговли и быта — 32-56-83; науки и учебных заведений — 33-45-84; военно-патриотического воспитания, физкультуры и спорта — 33-28-95; культуры — 32-56-80; информации — 32-53-78); писем и массовой работы — 33-29-70, 32-53-79; общественной редакции — 33-99-42, 32-53-66; «Ташкентская неделя» — 32-56-84; объявлений — 33-81-42; для замечаний и предложений по доставке — 067.

Р. 15553. Тираж 170320. В. 2258. Индекс — 64691. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10