Вечерний Ташкент

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1 ИЮЛЯ 1966 ГОДА ◎ № 236 (7. 025) ◎ Понедельник, 16 октября 1989 года ◎ Цена 3 коп.

Пресс-центр газет

Вечерний Ташкент — Тошкент оқшоми

и объединение «Ташпасстранс» на хлопковых полях подшефных областей

Наши специальные корреспонденты Р. АХМАДАЛИЕВ, А. БУРЫГИН и Т. КАРИМОВ (фото) передают:

ОБОЮДНАЯ ВЫГОДА



...Когда мы подъехали к полевому стану пятой бригады, где расположились хлопкоробы из производственного объединения «Ташхимсельмаш», то в чистом и ухоженном дворике не было никого, кроме повара, разжигавшего огонь под огромным казаном.

— Где можно найти сборщиков? — спросили мы у него.

—Да вон же они, совсем рядом.

Действительно, метрах в трехстах от нас на хлопковом поле виднелись фигуры горожан, временно сменивших профессии. Чуть в стороне, скрытый деревьями, почему мы и не увидели его, расположился своеобразный «мини-хирман». Здесь же установлены весы, снимал показания с которых седоватый, но крепкий на вид, загорелый дехканин. Мы познакомились с ним. Это был бригадир пятой бригады А. Шербутаев. Попросили его рассказать, как устроен быт химсельмашевцев, как они работают.



— А чего рассказывать, посмотрите вокруг и увидите сами, — добродушно улыбнулся в усы бригадир.

Мы последовали совету А. Шербутаева. Солнце еще только начинало свой путь к зениту, а на импровизированный «хлопкозаготпункт» уже потянулись первые сборщики с полными фартуками. Сгибаясь под тяжестью собранного хлопка, перекидываясь шутками с товарищами, шел начальник участка завода Р. Тихомиров. Издали приветственно махал рукой слесарь-ремонтник В. Погорелов.

А у весов столпилась очередь.

— 27, 15, 33, 40 килограммов, — негромко произносил бригадир, делая пометки в своем блокноте. Кто-то удовлетворенно хмыкал, другой задумчиво присвистывал, третий разводил руками. Что ж, огорчаться, на наш взгляд, нет особых причин. Ведь не каждый может похвалиться опытом уборки хлопка, тем более что сюда «делегированы» молодые представители «Ташхимсельмаша». А кроме того, при дневной норме 40 килограммов выполнить ее, думается, не сложно, если учесть, что до обеда оставалось еще много времени, а половина нормы, что называется, «в кармане». Подернутое легкими облаками небо, прохладный ветерок, свежий воздух и белое поле — словом, сама природа постаралась на славу.





Признаться, мы в чем-то позавидовали хлопкоробам. Отрешиться от городской суеты, вдохнуть «озон», да еще и заработать при желании деньги — это ли не разрядка для любого горожанина. К тому же синоптики пока воздерживаются от мрачных прогнозов, обещая среднесуточную температуру «в норме».

НА СНИМКАХ: сборщики Тимур Пирматов и Роман Тихомиров; на поле и у весов.

День республики

◆ **ДАЧНЫЙ ГОРОДОК-СПУТНИК**

Богатый урожай фруктов, овощей, винограда вырастили труженики Новоангренской ГРЭС на своих участках рядом со станцией. На пустыре поднялись типовые домики из кирпича и шлакоблоков. Стройматериалы энергетикам поставляет местный кооператив по переработке угольных отходов. Свыше 400 рабочих станции получили от 4 до 6 соток земли, причем совет трудового коллектива направил часть прибыли на обустройство городка. Сюда подведена теплотрасса, дачникам со скидкой продают пленку для теплиц, сельхозинвентарь.

◆ **СЫРДАРЬЯ УПРАВЛЯЕТ ЭВМ**

Уже в нынешнем веке воду Сырдарьи от верховий до Арала будет распределять электроника. В бассейновом объединении «Сырдарья» приступили к строительству автоматизированной системы управления водными ресурсами от Токтогула до Чардары. АСУ заработает в 1991 году. Тем временем уже проектируется вторая очередь системы — до устья реки. Современная техника позволит поставить надежный заслон разбазариванию воды.

◆ **НА ЭКСПОРТ — ДОСРОЧНО**

С высоким качеством и раньше намеченного отправил завод «Чирчиксельмаш» в Болгарию партию каналокопателей-заравнивателей с комплектами запчастей. За три месяца земледельцам НРБ поставлено 35 таких машин. С переходом на хозрасчет завод наладил работу по прямым договорам. Их четкое соблюдение приносит хорошую прибыль, которая идет на модернизацию производства, развитие социальной сферы. На 1990 год уже сформирован полный портфель заказов, среди которых немало зарубежных.

(УзТАГ).

Актуальное интервью

СПОСОБСТВОВАТЬ УСПЕХУ ПЕРЕСТРОЙКИ

Судьба перестройки волнует сегодня каждого. С большой тревогой обсуждаются проблемы социально-экономического развития страны, с возмущением и негодованием встречаются факты различных злоупотреблений, негативных явлений во всех сферах нашей жизни. Вот почему особые надежды возлагаются на реорганизацию и совершенствование работы органов народного контроля, призванных способствовать наведению порядка в экономике, социальных вопросах, бороться со всеми явлениями, мешающими нам жить, ставящими под угрозу дальнейшее развитие перестройки.

Важное значение в связи с этим имеет отчетно-выборная кампания, которая начинается в органах народного контроля. Об этом событии мы попросили рассказать председателя Ташкентского городского комитета народного контроля Х. К. Камалова.

— По решению Комитета народного контроля СССР в октябре — декабре проводятся отчеты и выборы в комитетах, группах и постах народного контроля. Каковы особенности отчетно-выборной кампании этого года!

— Поставлена задача, чтобы отчеты и выборы способствовали обновлению деятельности органов народного контроля, их активизации в борьбе с потерями и безхозяйственностью, нарушениями трудовой и технологической дисциплины, проявлениями бюрократизма, местничества, забвения государственных интересов. Необходимо продумать пути, которые помогут дозорным способствовать внедрению экономических методов хозяйствования, хозяйственного расчета, ускорению научно-технического прогресса, разрешению неотложных социальных вопросов, волнующих людей, особенно таких, как строительство жилья и объектов соцкультбыта, улучшение медицинского, торгового и бытового обслуживания населения трудящихся.

На отчетно-выборных собраниях и конференциях важно критически осмыслить стиль, формы и методы работы комитетов, групп и постов НК, имея в виду, что они должны действовать более настойчиво и системно, не только констатировать недостатки, но и выявлять причины их возникновения, добиваться устранения. Важная задача — чутко реагировать на предложения и замечания трудящихся, постоянно информировать трудовые коллективы о результатах своей деятельности.

Отчеты и выборы должны послужить и дальнейшему укреплению комитетов, групп и постов за счет избрания в их составы наиболее инициативных, активных, принципиальных, компетентных рабочих, специалистов, повышения ответственности тех, кто работает в народном контроле.

— Значит, на собраниях и конференциях должны разрабатываться и новые подходы к контрольной деятельности!

— Несомненно. Отчетно-выборная кампания этого года существенно отличается от предыдущей. На XIX Всесоюзной партийной конференции было принято решение о создании на базе органов народного контроля единой контрольной системы с широкими правами и полномочиями. В ходе нынешних отчетов и выборов будут решены вопросы о сосредоточении общественного контроля на предприятиях, в организациях и учреждениях с согласия партийных, профсоюзных, комсомольских и других общественных организаций в едином органе — комитете или группе народного контроля. В 12 трудовых коллективах нашего города уже два года в порядке эксперимента были созданы такие комитеты и группы единого контроля. О работе экспериментальных групп на текстильном комбинате и в объединении молочной промышленности рассказывалось на страницах «Вечернего Ташкента». Они себя вполне оправдывают. В этом мы получили поддержку горкома партии, облсовпрофа, горкома комсомола. В ходе отчетов и выборов в каждом трудовом коллективе будет возможность самим решить вопрос о создании такого единого контрольного органа при существующих комитетах или группах народного контроля.

Другое новшество. Теперь трудовым коллективам предоставляется возможность с учетом конкретных условий самим определять структуру органов народного контроля в производственных подразделениях предприятий и организаций. Сами коллективы решают, в каких подразделениях иметь цеховые группы, посты, или вообще их не создавать. Но при этом надо учитывать, что ни один участок не должен оставаться вне контроля.

Следующее. В ходе отчетов и выборов по инициативе граждан разрешено создавать территориальные группы народного контроля при ДЭЗах, в жилых микрорайонах для контроля состояния коммунального, бытового, торгового и медицинского обслуживания, работы культурно-просветительских учреждений по вопросам благоустройства и экологии.

— Есть ли какие-нибудь новшества в выборах председателей комитетов и групп народного контроля!

— Здесь особых новшеств нет. Главная задача заключается в том, чтобы руководители избирались; как правило, на альтернативной основе, чтобы комитеты и группы народного контроля возглавили наиболее авторитетные, принципиальные и знающие работники, имеющие организаторские способности. Не важно какую должность занимает председатель, коммунист он или беспартийный, важно, чтобы он смог повести работу, настроить своих товарищей на непримиримую борьбу с недостатками.

— Будет ли оказана помощь в подготовке и проведении отчетов и выборов комитетам, группам и постам!

— Сегодня в городе действует 6 производственных комитетов, 1.900 головных и 2.495 цеховых групп, 1.260 постов народного контроля. Естественно, что не везде дела идут так, как надо, не все председатели обладают достаточным опытом, чтобы провести собрание на должном уровне. Здесь, несомненно, важна практическая помощь. Это — основная задача районных комитетов народного контроля. Ее решение зависит не только от проведения инструктивных семинаров и составления графиков проведения отчетно-выборных собраний и конференций. Важно закрепить для помощи за каждой группой активистов, сразу же после собраний и конференций начать конкретную работу с избранными председателями групп народного контроля, помочь им разработать четкую программу действий. Надо помнить, что времени на раскачку нет. Каждый потерянный день оборачивается потерями от тех недостатков, которых во всех сферах нашей жизни и деятельности хоть отбавляй. Вот почему, опираясь на всестороннюю помощь дозорных, руководители комитетов, групп и постов народного контроля должны сразу, засучив рукава, браться за дело.

Интервью взял С. ЗАБИРОВ.

Жизнь рабочего коллектива

«Зависит от нас»

Хозрасчетное автотранспортное предприятие № 1 — одно из ведущих в республиканском автотресте Минводхоза УзССР. Его парк насчитывает 422 единицы подвижного состава. В автопредприятии трудятся около 500 человек — водителей, ремонтных рабочих, ИТР. ХАТП-1 обслуживает в основном строительные и эксплуатационные организации Ташкентской хозяйственной зоны. Годовой объем перевозок различных строительных грузов превышает 2 миллиона тонн, грузооборот достигает почти 40 миллионов тонно-километров.

— Стабильность работы, выполнение договорных обязательств, — рассказал начальник ХАТП-1 С. Ахмедов, — обеспечивают прежде всего добросовестный труд водителей, ремонтников, всего коллектива. Пример подают ветераны.

Почти 30 лет трудится в автопредприятии водитель В. Кудинов. Имеет первый класс. В отличном состоянии содержит свой «КАЗ-608». Он—наставник многих молодых водителей. По 13 лет работают в ХАТП-1 Т. Джураев и Э. Давлетов. С самой лучшей стороны зарекомендовали себя. Всегда своевременно доставляют на строительные объекты бетон, гравий, камень, другие материалы. Не знают длительных простоев машины. Тщательно следят за техникой водители. При сложных поломках трудятся вместе с ремонтниками.

— База автопредприятия, — отметил С. Ахмедов, — оставляет желать много лучшего. Оборудование устаревшее. А новое практически не поступает. Хронически не хватает запасных частей. Приходится обходиться тем, что есть. Собственными силами изготавливается большая часть рабочего инструмента, приспособлений для ведения ремонтных работ. Налажена реставрация деталей и узлов автомашин.

Хороший костяк кадровых ремонтных рабочих сложился в автопредприятии. Много здесь трудится и молодежи.

15 лет работает автослесарем Камиль Садриев. Он специалист высокого класса, имеет 5-й профессиональный разряд. К. Садриев и активный рационализатор. Он один из авторов рационализаторского предложения по усовершенствованию тормозной системы и гидросистемы подъема платформ автопоезда «КамАЗ», давшего большой экономический эффект.

Как высококвалифицированный специалист зарекомендовал себя автоэлектрик Анатолий Гусев. Со всеми вопросами по электрооборудованию автомашин обращаются к нему водители — отказа в помощи не бывает.

Грамотным специалистом по ремонту «КамАЗов» считается автослесарь Кучкар Адылов. Он два года трудится в автопредприятии. Авторитетом пользуется у товарищей. Уважают его за добросовестность в работе, за открытый, доброжелательный характер.

Коллектив ХАТП-1 с хорошими показателями идет к финишу года. Задание девяти месяцев успешно выполнено. Перевезено более полутора миллионов тонн грузов. Перекрыт план и по грузообороту.

— Годовое задание завершим досрочно, — заверил начальник ХАТП-1 С. Ахмедов.— Хороший трудовой настрой у коллектива. Все понимают сейчас, что, как будем работать, так будем и жить.

Ю. КОВАЧ.

Программа «Жилье»

154 семьи

смогут скоро переселиться в девятиэтажный жилой дом на массиве Сергели-8 «в».

Строящееся здание уже передано под отделку управлению отделочных работ Ташкентского домостроительного комбината № 1. А начали «вести» его рабочие комплексной бригады Н. Майнусова из СУ-26 того же комбината.

Это опытный коллектив, включающий в себя 22 специалиста высокой квалификации. За его плечами не один сданный в эксплуатацию жилой дом.

Сейчас домостроители приступили к монтажу стеновых панелей еще одной девятиэтажки, также рассчитанной на 154 семьи.

По словам начальника производственного отдела управления А. Хусанходжаева, конструкции монтируются с «колес». Это позволяет не только сократить сроки строительства, но и заметно улучшить качество.

М. ФЕЛЬДМАН.

КАЧЕСТВО ДЛЯ ВСЕХ

Меньше месяца осталось до Всемирного дня качества, который проводится 9 ноября по инициативе ряда международных и национальных организаций при поддержке ООН. Девиз дня: «Качество во имя лучшей жизни».

Качество продукции остается для нашей промышленности проблемой острой и волнующей. В народное хозяйство и торговлю по-прежнему поступает много изделий, в которых уже на ранней стадии эксплуатации выявляются производственные дефекты. В итоге потребители несут значительные моральные и материальные потери.

Практика социалистического хозяйствования вызвала к жизни системы управления качеством. Умелое использование их позволило многим предприятиям добиться заметного улучшения продукции. Однако в условиях нашей ущербной экономики, когда повсюду испытывается нужда буквально во всем, известные методы управления качеством долговременного эффекта не дают. Сегодня лишь на крупных заводах, связанных с экспортными поставками, серьезно и квалифицированно занимаются обеспечением качества изделий, в том числе через внедрение международных стандартов серии 9000.

Готовясь к проведению Всемирного дня качества, Госстандарт объявил конкурс на разработку концепции управления качеством. К участию в этом свободном творческом соревновании допускаются все трудовые коллективы, инженерные общества, временные творческие бригады, отдельные лица. Они должны определить практические действия, необходимые для решения проблемы улучшения качества продукции, работ и услуг, выделить приоритеты, предложить первоначальные шаги и последовательность работ. Концепция должна соответствовать исходным требованиям Госстандарта.

Победителей конкурса ждут награды. Первая премия — 50 тысяч рублей, две вторые — по 30 тысяч рублей, три третьи — по 20 тысяч рублей. Установлены также десять премий по тысяче рублей за наиболее удачные частные решения по отдельным вопросам управления качеством. Чтобы подвести итоги соревнования до февраля будущего года, материалы на конкурс следует сдать до 31 декабря 1989 г.

Размеры и количество премий указывают на большое значение конкурса. Остается добавить: исходные требования для участия в разработке новой концепции управления качеством можно получить в министерствах и ведомствах, в территориальных органах Госстандарта. Москвичи могут отправиться в Электрический переулок, где находится штаб-квартира ВНИИ стандартизации.

Подготовка к Всемирному дню качества ознаменовалась еще одним событием. Присуждены ежегодные премии Совета Министров СССР за достижение высокого качества продукции. На эти высокие награды претендовали 26 групп рабочих и специалистов. Получили премии шесть коллективов.

Лауреатами премии Совета Министров СССР стали представители подмосковного ПО «Раменский приборостроительный завод», московского НПО «Зенит», Львовского завода биофизических приборов — за высокое качество выпускаемых средств технического обеспечения производства и транспорта. А вот специалисты Белокалитвенского металлургического завода отличились в изготовлении потребительских товаров — алюминиевой посуды с антипригарным и эмалевым покрытием. Представители известного в стране Львовского ПО им. Ленина отмечены наградой за высокое качество радиоизмерительной аппаратуры, усилителей звуковой частоты с акустическими системами.

И еще об одной группе лауреатов качества. На соискание правительственных премий легкая промышленность выдвинула представителей пяти предприятий. Удостоены награды рабочие и специалисты Улан-Удэнского тонкосуконного комбината — за высокое качество чистошерстяных пальтовых тканей, которые используются московскими фабриками для пошива изделий по лицензионным моделям.

Присуждение правительственных премий в программу подготовки к Всемирному дню качества не входит. Это случайное совпадение. Участников же предстоящего праздника ждут лекции по актуальным проблемам качества, тематические выставки. Ждут и премии — за победу в отраслевых конкурсах «Лучшее предприятие-экспортер», «Лучшая группа качества», «Лучшая производственная бригада». В пропаганде высокого качества труда и высокого качества продукции, как утверждают специалисты, ничего лишнего нет.

В. БЕЛЯЕВ. (ТАСС).

Курьер НТР

Метро экономит энергию

Необычный прибор пополнил оснащение кабин машиниста в нескольких поездах Ташкентского метро. Два небольших цифровых табло показывают, сколько времени находился под тяговой нагрузкой двигатель электропоезда: с начала рабочей смены и на только что пройденном перегоне.

По мысли создателя — одного из лучших рационализаторов коллектива, электромеханика А. Корикова, этот прибор поможет экономить электроэнергию. Ведь теперь машинист будет включать контроллер на положение «ход» и выключать его не вслепую. Перед глазами — наглядная информация, помогающая судить о количестве израсходованных киловатт-часов.

«Измеритель времени» (ИВ-1) включается автоматически вместе с двигателями. Если регулярно снимать показания прибора, станет возможным составить так называемые режимные карты — четкие рекомендации машинисту о наиболее экономичных режимах работы.

По расчетам, внедрение таких приборов на всем парке подвижного состава метро позволит сберечь за год около 1,3 миллиона киловатт-часов электроэнергии. Это подтвердили уже и испытания первых двух поездов на Узбекистанской и Чиланзарской линиях. Теперь началось внедрение измерителя времени ИВ-1 на всех подземных поездах.

(Корр. УзТАГ).

«ПОДЪЕМНИК»: ОРИЕНТИР—МИРОВОЙ УРОВЕНЬ

Новинка года — модернизированный мостовой электрокран «7К», выпуск которого налажен в ташкентском объединении «Подъемник». Уже изготовлено около 80 машин, еще 30 поступят к заказчикам до конца года.

Кран этот, по заключению специалистов, соответствует мировому уровню. Он заметно отличается от предыдущего образца. Конструкция стала более надежной. Дополнительная площадка придает крану необходимую жесткость. Изменена система токоподвода: за счет более удачного крепления кабеля он теперь меньше изнашивается.

Полностью преобразился облик кабины. Это уже не тот железный ящик, где крановщик изнывал от неудобств. Теперь оператор, расположившись в удобном, мягком кресле с подлокотниками и высокой спинкой, проведет рабочий день в отличных условиях. Для лучшего обзора в кабине устроены дополнительные оконные проемы с боков и на полу. Стены оклеены пенопластом, поверх которого — пластиковое покрытие светлых тонов. Это не только облагородило интерьер, но и обеспечило тепло- и звукоизоляцию. Пульты управления для новых кранов поставляют из Венгрии и Югославии. Есть и отечественная новинка — панель управления, изготовленная на московском заводе «Динамо». С ее помощью регулируется скорость подъема груза и перемещения крана: гарантирована точность остановки груза, улучшена маневренность механизма. Это очень важно, к примеру, при монтажных работах.

Для семейства кранов общего назначения индекс «7К» соответствует самому интенсивному режиму эксплуатации. Срок службы и нового и прежнего кранов одинаковый — 20 лет, но за это время они могут выполнить разное число рабочих циклов. «Взял» кран груз, доставил в нужную точку, вернулся обратно — один цикл. Так вот, кран группы «6К» за свой рабочий век должен проделать миллион таких циклов, а кран «7К» —два миллиона. Конечно, в народном хозяйстве никто не станет считать циклы, но эта условность все же имеет конкретное значение: заказчики получили машину, которая может служить те же 20 лет, работая не в две, а в три смены.

На «Подъемнике» думают о завтрашнем дне. Готовят производство еще двух новинок — магнитного и магнитно-грейферного кранов грузоподъемностью соответственно 10 и 5 тонн. Это — программа будущего года.

(Корр. УзТАГ).

Погода и ваше самочувствие

С 16 по 22 ОКТЯБРЯ

По сведению Гидрометцентра УзССР, в первой половине недели в Узбекистане сохранится преимущественно сухая погода. Лишь в самом начале недели в горных районах могут наблюдаться дожди. Температура воздуха затем начнет постепенно повышаться. Ночью до 8—13, днем 31—36° тепла.

Во второй половине недели характер погоды изменится. Предполагается увеличение облачности, усиление западного ветра до 15—20 метров в секунду. Возможны кратковременные дожди. Температура воздуха понизится на 5—6°.

В среднем температура за неделю ожидается около нормы.

По мнению специалистов Центра медицинского метеопрогноза и метеопрофилактики НИИ медицинской реабилитации и физиотерапии имени Н. А. Семашко, такие погодные условия во второй половине недели будут оказывать тонизирующий эффект, который соответствует относительно неблагоприятному типу погоды. Особое внимание в этот период надо уделять метеолабильным лицам с ишемической болезнью сердца, сосудистыми и воспалительными заболеваниями легких и суставов. У них могут появиться раздражительность, ухудшение сна, головные боли, боли в области сердца и суставов. В целях профилактики больным сердечно-сосудистыми заболеваниями рекомендуется по назначению врача употреблять корригирующие артериальное давление лекарства. Больным с заболеваниями суставов и периферической нервной системы—усилить применение противоболевых препаратов в соответствующих комбинациях. Необходимо также ограничить прием бальнеофизиотерапевтических процедур.

Партийная жизнь

В гуще дел

Горячая пора настала у секретарей цеховых и первичных партийных организаций, где на учете состоит более 15 коммунистов. Идут отчетные собрания. Какие ты вынес уроки из прошлогоднего отчетно-выборного собрания, когда партийцы доверили тебе быть вожаком, как выполнял наказы коммунистов? Как решал текущие вопросы в течение года? Об этом придется отчитываться, на это будут нацелены вопросы членов парторганизации. А сумеешь ли ты с честью отчитаться, ответить на все «каверзные» вопросы твоих товарищей по работе?..

Нелегкие нынче деньки выдались у секретаря парторганизации цеха изготовления массовых и запчастей производственного объединения «Узбекхлопкомаш» Дмитрия Михайловича Гафина. Приходится срочно решать оставшиеся вопросы, наверстывать упущенное. Ведь неловко молча стоять на трибуне, когда от тебя ждут ответа на волнующие вопросы. Дмитрию Михайловичу краснеть не придется. Ему есть о чем сказать своим товарищам. Парторганизация не оставалась в стороне от текущих вопросов производства, наболевших социально-бытовых проблем. Она была всегда на острие «атаки», вела за собой рабочих на скорейшее решение тех насущных задач, которые ставились заводчанами. Здесь и переход на коллективный подряд, и решение социально-бытовых вопросов, и выполнение плановых заданий, и перевооружение производства.

— Основная работа нашего цеха, — говорит секретарь парторганизации, — заключается в изготовлении ведущих органов хлопкоочистительных машин — это линтерные и джинные колосники, пилы, межшпильные прокладки, а также основные немассовые запчасти. Работа сложная, требующая высоких знаний, опыта и умения от изготовителей. Коллектив в цехе в основном стабильный, текучести кадров практически нет, рабочие с переходом цеха (кстати, первым в объединении) на вторую модель хозрасчета выполняют плановые задания на 120 процентов и выше. Так что и зарабатывают они неплохо, «притерлись» в коллективе, поэтому и бросать производство у них нет желания. Да и к новичкам отношение хорошее. Молодежь не оставляем без внимания. Хорошими наставниками себя зарекомендовали такие коммунисты, как наладчик Г. Иванов, мастер Е. Фортунова, сверловщик Н. Терещин, и другие.

В минувшем году в цехе подняли на должную высоту и исполнительскую дисциплину. В конце прошлого года состоялось открытое партийное собрание, на котором обсуждался этот вопрос. Досталось тогда прогульщикам, хотя их и было-то, как говорится, раз-два, и обчёлся. Запомнилось тогда рабочим страстное выступление мастера Ш. Фортуновой.

— Гнать таких надо из коллектива, — убежденно говорила она, — хотя они производственники и неплохие, что говорится, «золотые руки», но зато душа оловянная! Мы сейчас находимся на коллективном подряде, цех — единый производственный организм, а они вносят разнобой в его работу...

Двое прогульщиков (не буду называть их имена, они уже исправились), неловко чувствовали себя на этом собрании. Да как можно оставаться безразличным, когда товарищи выговаривают в лицо всю неприглядную правду о тебе. Они попросили коллектив дать им испытательный срок, чтобы сгладить свою вину. На чем и порешили. И ребята слово свое сдержали: сейчас они одни из передовых производственников.

Говорилось на собрании и о высокоэффективном средстве повышения трудовой и исполнительской дисциплины — стенной печати. Сейчас в цехе висит сатирическая газета. Она клеймит разгильдяев, которых становится все меньше и меньше.

— Какова основная проблема, которая тревожит партийную организацию коллектива? — переспрашивает Д. И. Гафин. — Это разбросанность цеха по всему заводу. Цех составляют четыре отдельных участка. Пытается ли администрация предприятия помочь нам в этом вопросе? Да. По плану развития завода должны нам построить через два года отдельный корпус. Вот тогда, как говорится, пальцы будут сжаты в кулак. Цех станет компактным, настоящей производственной единицей. Тогда и спрос будет еще построже.

Будет секретарь парторганизации говорить и о перевооружении цеха. Хотя замена устаревшего оборудования затягивается, но партийцы не сидят сложа руки. Здесь была создана комплексная бригада по модернизации станков, которую возглавил коммунист В. Тваровский. В нее вошли наладчики Ш. Санбов и Н. Бурганов, слесарь В. Багновец. Следует различать ремонт и модернизацию. Хотя станки, как говорится, латка на латке, но члены бригады за счет модернизации, установки придуманных ими приспособлений выжимают из них все возможное. Конечно, долго идти этим путем нельзя — и у оборудования есть предельные возможности. Поэтому проблема перевооружения цеха стоит остро. А администрация предприятия пока ничего не предпринимает, чтобы в какой-то мере исправить создавшееся положение.

А как решаются в цехе социально-бытовые вопросы? И на это партийная организация обратила должное внимание. Инициатором стал коммунист токарь Тахир Гапуров. Это по его предложению и при его непосредственном участии стали улучшать социально-бытовые условия рабочих цеха. Здесь завершилось строительство бытового комплекса с раздевалками, душевыми, сауной, комнатой психологической разгрузки. А чтобы ускорить строительство, Гапуров не раз «надоедал» начальнику заводского РСУ Р. Яяеву.

— Ну, что ты ко мне постоянно ходишь? — вопрошал тот. — Будет тебе социально-бытовой комплекс. Пойми, с рабочей силой трудно, нелегко с материальным обеспечением.

Но Гапуров неуклонно настаивал на своем. И начальнику РСУ ничего не оставалось делать, как принимать незамедлительные меры по ускорению строительства. По инициативе токаря вовремя подготовились в цехе и к осенне-зимнему сезону: остеклили окна, утеплили двери.

— Вот такими и должны быть все коммунисты, как Тахир Гапуров: деятельные, принципиальные, не останавливающиеся ни перед какими трудностями, — подытожил секретарь парторганизации.

— Готовы к отчету? — спросил у Д. М. Гафина.

— В какой-то степени да, — утвердительно ответил он. — За отчетный период работа проделана большая. Правда, не все животрепещущие вопросы успели разрешить, во многом это зависело от администрации предприятия, но то, что непосредственно зависело от нас, — сделали.

Ю. ЛИСОВ.

Практика перестройки

Ждем нового закона

Работа второй сессии Верховного Совета СССР вызывает большой интерес у коллектива опытного ремонтно-механического завода технологических установок. Доклад председателя Совета Министров СССР Н. И. Рыжкова, наметки нового Закона о социалистическом предприятии — в центре внимания. Ибо, как считают здесь, возможности Закона о предприятии (объединении) во многом исчерпаны. Нужен новый решительный шаг вперед. Об этом рассказывает заместитель директора О. ХАМИДОВ.

Вспоминаю, с каким волнением ждали мы в прошлом году перехода на хозрасчет и самофинансирование. Коллектив получил реальную возможность самому обдумать, обосновать и утвердить свои планы. Наконец-то мы получили право самостоятельно распоряжаться и прибылью, никто заработанные деньги у нас не изымет. На волне хозрасчета, самофинансирования и самоокупаемости появились принципиально новые подходы к производству, социальной сфере. Даже его величество вал преклонил колено перед поставками по договорам...

И казалось, что хозрасчет потребовал от людей качеств, без которых вчера еще можно было обходиться, — увлеченности, строгого счета, ответственности. А там, где начинается строгий счет, там кончаются бесхозяйственность, выводиловка и уравниловка. Теперь каждый знает цену и основным фондам, и конечным результатам труда. В условиях хозрасчета и самофинансирования все переплетается — экономика, выбор цели и средств, мораль.

Конечно, на нашем предприятии люди не сразу ощутили разницу между «вчера» и «сегодня». Но уже после первого полугодия поняли, что существует прямая связь между развитием предприятия и укреплением социальной сферы, материальным стимулом и высокой дисциплиной.

Прежде всего стали думать что, где и как улучшать в организации труда и обновлении производства. Внедрили бригадный хозрасчет. Хотя, с другой стороны, не форсируем этот процесс. В хозрасчетных бригадах пока трудится треть коллектива. Организовано 28 школ передового опыта — экономике учим каждого. Открыли лабораторию промышленной психологии, которая помогает формировать хозрасчетные коллективы.

Серьезно занялись ассортиментом продукции. В том, что на правильном пути, убедились на оптовой ярмарке. Практически распродали весь свой ассортимент в первый же ярмарочный день. А в журнале нашего предприятия появились десятки заявок на дополнительные поставки того или иного вида продукции. Такие отношения с поставщиками нас вполне устраивают. Ведь впервые почти в тридцатилетней истории уже в мае, а не в ноябре, как бывало раньше, мы знали, в каких объемах и какого ассортимента, для кого именно будем выпускать продукцию в следующем году. И не надо теперь держать на складах сверхнормативные запасы сырья, посылать по всей стране толкачей. Прямыми связями управляет договор между партнерами. И, конечно же, хозяйственный расчет.

Появились новые идеи и по совершенствованию технологии. Впрочем, идей хватало и раньше — средств не было на их реализацию. Сейчас уже можно прикинуть, с какими результатами приходим к финишу года.

Прибыль для нашего небольшого предприятия имеем солидную — около 11 миллионов рублей. Но после выплаты, согласно нормативам, части прибыли в госбюджет и министерство нам остается 2 миллиона. Конечно, это получше, чем два года назад. Но на эти деньги можно сделать одну из двух вещей. Или начать реконструкцию производства, хотя бы экспериментального цеха. Или строить жилье для рабочих. На два дела одновременно средств не хватит... Нам бы оставить в своем распоряжении хотя бы половину прибыли! Тогда мы сами без дотаций «сверху» смогли бы решить все свои проблемы. Кстати, в проекте Закона о социалистическом предприятии говорится именно о подобном, более справедливом распределении прибыли.

Так мы вживаемся в новые условия хозяйствования. Могли ли сработать лучше? Безусловно. Но не все наши партнеры вжились в условия работы на хозрасчете и самофинансировании. Взять Томский нефтехимкомбинат, поставляющий нам сырье. Мало того, что качество сырья невысокое — нарушается ритмичность в поставках. А в конце минувшего лета получили из Томска неожиданную телеграмму: встаем, мол, на ремонт. Для нас это — как гром средь ясного неба. Оказались прямо-таки в критической ситуации: предупредили бы они нас заранее, не пришлось бы в пожарном порядке искать новых поставщиков.

Не дает покоя мысль: случайно ли произошел сбой между партнерами? Очевидно, нет. Всей системой прежних экономических отношений мы были приучены к постоянной аритмии, жили все время в бесконечном выяснении отношений. И сам по себе хозрасчет не в состоянии сразу обрубить тот поводок, за который нас так усердно водили. Не срабатывает автоматически и новый хозяйственный механизм, потому что надежность его работы опять-таки зависит от людей. Значит, надо менять и психологию. Скажем, я как работник предприятия, работающего в условиях самофинансирования, никогда не поступлю так, как это сделали наши томские партнеры. Не только совесть не позволит, но и сам коллектив не захочет платить штрафы из собственного кармана. И, думается, только тогда мы научимся работать по новым меркам, когда до конца поймем, что хитрить с партнерами нельзя, а обманывать — тем более, когда самым престижным в нашем деле станет безупречность производственных связей.

Это относится не только к поставщикам сырья. Медленно, видимо, перестраивается и машиностроительный комплекс. В нынешнем пятилетии мы должны существенно обновить производство, работающее с 1960 года. За прошедшее время не только оборудование, но и технология устарели. Проект реконструкции есть. С помощью отраслевого научно-исследовательского института мы разработали технологию. Линию нам поставил Минлегпищемаш. Однако теперь не можем никак добиться от Ленинградского машиностроительного объединения имени К. Маркса поставки некоторых ведущих технологических узлов. Несем немалые потери — до миллиона рублей в год.

Наверное, так будет продолжаться до тех пор, пока не откроется оптовая торговля оборудованием и стройматериалами.

Нас не устраивает и материальное обеспечение того строительства, которое мы ведем хозспособом. Мы теперь стали богаче. А строительных материалов на будущий год — смешно сказать! — выделено только на 26 тысяч рублей.

Как видим, работать в новых условиях не стало легче — труднее стало. Мы получили большую самостоятельность. Она развязала руки. Но не только администрации, но и мастерам, бригадирам, рабочим. Теперь не скомандуешь — давай план любой ценой. Приходится взвешивать каждый шаг. По сути, иными стали функции руководства. Мы ближе стали к производству. Потому что рассчитывать теперь приходится только на свои силы. А вот новое содержание экономических соотношений, по-моему, во многом еще находится в старых рамках.

Странным кажется и то, что даже в условиях полного хозрасчета, самофинансирования и самоокупаемости нам продолжают диктовать, как распоряжаться собственными средствами. Это — тормоз перестройке экономики.

И вообще, зачем нам лишние нормативы? Я склонен активно поддержать тех моих коллег, которые высказывают предложение ограничиться единым главным и емким нормативом — отчислений от прибыли, включив в них и плату за производственные фонды. И обязательно величину этого норматива определять по группам родственных предприятий, а не индивидуально, как принято сейчас. Все же остальные нормативы, пока спускаемые сверху, пусть устанавливает само предприятие. Это будет и по-хозяйски, и демократично, и в соответствии с Законом о социалистическом предприятии.

Записал А. ИЛЬИН.



В вузгородке открылся новый магазин коопторга, где работники прилавка вам предложат овощи, фрукты, мясо и другие сельхозпродукты.

Фото М. Нуритдинова.

Деловая информация

Транспорт на магнитном подвесе

Исследования, разработки и испытания образцов новой техники и освоение технологии в этой области ведутся у нас с 1978 года. В 1989 году работы включены в перечень 14 государственных научно-технических программ, определяющих в СССР приоритетные направления научно-технического прогресса на период до 2005 г., и объединены темой «Высокоскоростной экологически чистый транспорт для городского, пригородного и междугородного сообщения».

По установленным техническим параметрам в условиях города транспорт на магнитном подвесе при средней скорости 100 км/час (максимальной — 120) будет перевозить 20—25 тыс. человек в час. Для пригородного сообщения оптимальная скорость — 150—180 км/час (максимальная — 250), провозная способность — 5—10 тыс. пассажиров в час. Максимальная скорость на междугородных трассах может достичь 450—500 км/час, провозная способность — 50 млн. человек в год.

В зависимости от технических параметров транспортные системы разрабатываются на основе постоянных магнитов, комбинированных и сверхпроводящих. Последним придается особо важное значение при создании систем подвеса, линейного электропривода, преобразователей и систем управления.

У нас в стране потребности в транспорте на магнитном подвесе обусловливаются развитием крупных городов с населением до миллиона человек, их связью с аэропортами, промышленными зонами, зонами отдыха и курортами. С 1986 г. на территории Армянской ССР сооружается первая очередь опытно-эксплуатационного участка (3,2 км) на трассе Ереван —. Абовян. По результатам отработки схемы «вагон — эстакада» будет определен срок создания всей трассы, связывающей Ереван с озером Севан протяженностью 60 км. Рассматриваются системы для курортов Крыма и Прибалтики. Сроки их сооружения определятся позже. Возможно, транспорт на магнитном подвесе будет использован и на трассе Ленинград — Москва — Юг. Совместно со специалистами ФРГ ведутся технико - экономические расчеты по эффективности применения нового вида транспорта на маршруте центр Москвы — аэропорт Шереметьево. Советские специалисты готовы к широкому обмену информацией, детальному анализу технических решений, организации совместных научно-технических семинаров и конференций, совместному созданию образцов новой техники, технико-экономическим исследованиям по сферам применения транспорта на магнитном подвесе для городского, пригородного и междугородного сообщения, готовы к совместной разработке и созданию таких транспортных систем для третьих стран.

(АПН).

Охрана окружающей среды — дело всех

Разработки есть, кто возьмется?

В Ташкенте на ВДНХ Узбекской ССР завершила работу ярмарка научно-технических достижений и идей по охране окружающей среды. Организаторы ярмарки — УзНИИНТИ Госплана УзССР и Узбекское республиканское правление ВНТО цветной металлургии. О том, как проходила ярмарка, какие работы на ней были представлены, мы предлагаем интервью с ее участниками.

И. С. Клопотовский, представитель ВНТО «Цветмет».

— Задача ярмарки — содействовать улучшению экологической обстановки в республике. Ее участники — 180 предприятий из Узбекистана и 24 из союзных республик — имели возможность продать или приобрести новые разработки, серийные и опытные образцы техники, комплекты технической документации, специальное технологическое оборудование и оснастку. Заключались договоры на передачу информационной, методической и другой научно-технической документации. Для этого был создан коммерческий центр. Здесь обговаривались условия приобретения той или иной новинки, шло ознакомление с более подробным описанием разработок. Предлагалась и помощь в организации рекламы. В фойе были выставлены стенды, макеты, опытные образцы техники. Всего на ярмарке было представлено около 200 разработок. Чтобы лучше сориентироваться в этом потоке научно-технических достижений, был составлен специальный указатель.

Наше предприятие — одно из самых активных загрязнителей окружающей среды. И мы считаем своим долгом не на словах, а на деле заботиться об экологической обстановке в республике. Мы предложили 20 своих разработок. Это — новая технология переработки медных концентратов, которая позволит резко снизить выброс ядовитых веществ в атмосферу, высокоэффективные электрофильтры для очистки газа от пыли и многие другие.

Ярмарка проводилась на принципах самофинансирования, за счет поступлений средств от ее участников.

Е. П. Каримбаев, старший научный сотрудник Института почвоведения и агрохимии АН УзССР.

— На этой ярмарке мы представили свою разработку — биоудобрение. Ее авторы — Д. С. Саттаров, директор института, доктор сельскохозяйственных наук, Д. Г. Муминова, старший научный сотрудник, кандидат биологических наук, и я.

В последнее время наблюдается тенденция снижения содержания гумуса почв — важного показателя плодородия и урожайности сельскохозяйственных культур. Поэтому его сохранение в почве является актуальной проблемой современного земледелия. Источником гумуса могут служить миллионы тонн городских и органических отходов, которые в больших количествах скапливаются в отвалах, загрязняя окружающую среду, не находя должных способов утилизации. Нами разработана технология получения экологически чистого биоудобрения, обогащенного гумусом, азотом, различными питательными элементами, биостимуляторами, витаминами, коренным образом отличающегося от других органических и минеральных удобрений. Результаты полевых испытаний показали, что овощные культуры при этом удобрении растут в два раза быстрее. Ускоряется их плодоношение и существенно увеличивается урожайность (в пять раз!). Полученные удобрения не загрязняют окружающую среду, позволяют получить безнитратный урожай овощных и бахчевых культур. Нашей разработкой заинтересовались заместитель главного государственного инспектора по охране воздуха УзССР, председатель кооператива «ЭТНА» («Экология, техника, наука») Е. В. Корнев и многие другие участники ярмарки.

Н. В. Мартынов, старший научный сотрудник института СредазНИпроцветмет.

— Я представляю на ярмарке перспективный образец, который готовится на государственные испытания в конце ноября — переносной дымомер «Мета-101», предназначенный для регулировки дизельных двигателей. Разработчик и изготовитель — кооператив «Мета». Дымомер незаменим на постах диагностического контроля дымности отработавших газов и на станциях технического обслуживания автомобилей. Простое управление, диалоговый режим, подсказка на экране дисплея, распечатка документа с результатами изменений, статистическая обработка результатов, автоматическая установка и коррекция нуля без отключения пробоотборника выхлопной трубы — все это поможет в работе специалистам природоохранных служб, а также автопредприятиям и органам ГАИ. Большинство технических решений, использованных в приборе, защищено авторскими свидетельствами.

В. И. Стройкин, заведующий патентно-лицензионным отделом ТашГУ.

— Мы представляем рабочие чертежи на изготовление устройства «Тегермон», предназначенного для сухого измельчения полимерных материалов природного и синтетического происхождения. Возможно его применение также при измельчении волокнистых, рыхлых материалов, отходов легкой, резиновой, также пищевой промышленности. Руководитель разработки — заведующий лабораторией порошковых полимерных материалов химического факультета ТашГУ, кандидат химических наук М. Бахрамов.

Все городские свалки у нас забиты отходами, среди которых такие, которые не поддаются переработке, либо не горят, либо при горении выделяют ядовитые газы. В земле они десятки лет не разлагаются. Суть нашей разработки — возвратить отходы в производство. Например, мы столкнулись с тем, что скорлупа от какао, которая выбрасывается на свалки, нашим прибором может измельчаться до такого состояния, что станет пригодной к употреблению в пищу. Причем вкусовые качества остаются прежними.

Также совместно с Институтом шелководства АН УзССР мы проводили исследования по созданию искусственных кормов для круглогодичной выкормки шелкопрядов. Наше устройство предложено для патентования в ряде стран. Им уже заинтересовалась шведская фирма «Сундс дефибратор».

М. Е. Фузулова, заместитель председателя городского комитета по охране природы.

— Мы могли бы принять более активное участие в ярмарке. Но отсутствие тесных контактов с институтом научно-технической информации привело к тому, что мы были на этот раз пассивны. В дальнейшем же планируем налаживание деловых контактов с руководителями предприятий города, природоохранными службами, чтобы привлекать их к участию в подобных ярмарках, выставках, «круглых столах». Сейчас мы более предметно изучаем разработки, представленные на этой ярмарке, задумываемся и о приобретении некоторых из них.

И еще. Удивительно, что в зале, где обсуждались разработки, не было представителей самых серьезных наших загрязнителей окружающей среды — производственного авиаобъединения ТАПОиЧ, лакокрасочного, экскаваторного заводов, ПО «Средазкабель». Возможно, сказались погрешности в организации, но, с другой стороны, представители этих предприятий могли бы сами проявить инициативу.

Е. КУЗНЕЦОВА.

ПИСЬМО НЕ ОПУБЛИКОВАНО, МЕРЫ ПРИНЯТЫ

«20 лет стояли в очереди на установку телефона, и вроде пришла радость: уплатить деньги. Уплатили. Но вот прошло семь месяцев, всему дому подключили, а нам нет. Я уже устала ходить на АТС-2. Прошу оказать содействие в этом вопросе», — пишет в редакцию читательница Г. Круговых. Как сообщили нам из производственного объединения телефонной связи и радиофикации, в настоящее время телефон подключен и работает. За несвоевременное подключение телефона начальнику цеха развития Хамзинского узла связи объявлен строгий выговор.

* * *

«Несколько лет я выписываю газету «Говорит и показывает Москва». Недополучила два номера и обратилась в местное 96-ое отделение связи. Но мне сказали, что ничем не могут помочь. Была на Главпочтамте — все бесполезно. Но кто мне решит этот вопрос?» — пишет М. Брушттейн. Как сообщили из Главпочтамта, по вине газетно-журнальной экспедиции городского производственного объединения почтовой связи и распределению печати газета не была направлена в 96-е отделение связи по вине Абдрадикова, который лишен премии. За доставленное огорчение подписчику работники почтовой связи приносят свои извинения.

История в кладбищенском граните

«Здесь, в этом самом священном месте по всей России, мы похороним наших святых», — сказал американскому журналисту Джону Риду некий московский студент (на дворе стоял ноябрь 17-го года). Таким виделся будущий революционный некрополь у Кремлевской стены из 70-летнего далека, в день, когда в братской могиле на Красной площади были упокоены тела рабочих, солдат и студентов, погибших в октябрьских боях с юнкерами.

Увы, за 70 лет нашей неладной новейшей истории в околокремлевском некрополе были похоронены и люди, с именами которых связаны тягчайшие преступления против собственного народа. Всего в нескольких шагах от Мавзолея Ленина — надгробные бюсты Сталина и его ближайших соучастников с ритуальными гвоздиками у подножья. Могилы миллионов их неповинных жертв безымянны и разбросаны по всей стране, повторяя затейливую географию Гулага. Сегодня такое соседство кажется кощунством.

Наша история щедра на запоздалые метаморфозы — будь то посмертное признание, или (что еще круче) посмертное развенчание. Потеряли былой ореол святости, наведенный прижизненным статусом государственных мужей, и некоторые другие имена из некрополя у Кремлевской стены. Время смывает официальный елей, но черные гранитные квадраты с высеченными золотом фамилиями уже вмурованы в хронологический реестр «наших святых». И мы сами, выходит, «высечены» собственной историей, зигзаги которой скрыты за ровной линией черных квадратов.

О мертвых или хорошо, или ничего. Мы долго применяли этот завет древних к своим живым вождям, может, оттого так больно воспринимается теперь восстановление исторической правды, всех и вся расставляющей на свои места.

В. ШУТОВ, корр. ТАСС.



НА СНИМКЕ: некрополь у Кремлевской стены — еще один комментарий к нашей истории.

Фото В. Христофорова.

Фотохроника ТАСС.

Добро пожаловать, сибиряки!

С 23 по 27 октября в городах и районах Ташкентской области пройдут Дни культуры Тюменской области.

Летом минувшего года представительная делегация деятелей культуры и искусства нашей республики была гостями у сибиряков. Надолго запомнились радушным хозяевам и посланцам Узбекистана встречи на земле Западной Сибири. Концерты на заводах и в колхозах, у буровиков и газодобытчиков стали настоящим праздником дружбы народов РСФСР и Узбекистана. И вот настало время ответного визита.

Как сообщили корреспонденту УзТАГ в оргкомитете предстоящих дней, сейчас уже практически решены все вопросы с программой пребывания сибиряков в Ташкентской области. Отличительная черта — уход от так называемой заорганизованности. Программа составлена с таким расчетом, чтобы гости могли побывать в домах у рабочих заводов и сельских тружеников, пообщаться как с профессиональными артистами, так и с людьми, увлекающимися самодеятельным творчеством.

В распоряжение сибиряков будут отданы лучшие сценические площадки Ташкента и области: Государственный академический большой театр имени Алишера Навои, дворцы культуры производственного объединения «Электрохимпром» в Чирчике, ангренский «Горняк» металлургов в Алмалыке. Естественно, состоятся концерты в цехах промышленных предприятий и на полевых станах. Ведь основная задача предстоящего праздника — познакомить как можно больше жителей Ташкентской области с творчеством сибиряков.

Кто же будет представлять искусство жителей бескрайних просторов тюменской земли?

В Ташкент приедут танцевальные ансамбли «Зори Тюмени» и братьев Арангуловых, ансамбль русских народных инструментов и семейный ансамбль Слинкиных, ансамбль скрипачей Сибири. Интересную программу покажут артисты цирковой студии и эстрадного ансамбля «Ровесники». Широко будет представлено народное творчество. Тружеников столичной области со своим искусством познакомят фольклорные коллективы «Хорам», «Минсэ», «Сары-СЭВ», «Няруй», «Сусой», «Былина».

Много своеобразных работ представят художники, графики, фотомастера Тюменской области. Экспозиции намечено развернуть в музеях Ташкента, во дворцах культуры промышленных гигантов Алмалыка и Чирчика. Специальная экспозиция детского творчества будет развернута в республиканском Дворце пионеров и школьников имени В. И. Ленина.

В составе делегации сибиряков приедут писатели, художники, критики, публицисты. Они встретятся со своими узбекскими коллегами в творческих союзах республики. Ну и, конечно же, наших гостей ждут увлекательные поездки по историческим местам Ташкента и области.

РАДОСТНЫЕ ВСТРЕЧИ С ОПЕРОЙ

ТЕАТР

В дни открытия театрального сезона любители оперного искусства Ташкента еще раз стали свидетелями замечательного события: на ташкентской оперной сцене — «Огненный ангел» С. Прокофьева. Это — одна из сложнейших опер советского оперного классика, одно из труднейших творений мирового оперного репертуара.

Опера «Огненный ангел» была закончена Прокофьевым в 1927 году во Франции. Написанная по одноименному роману В. Брюсова, произведение вместе с тем во многом самостоятельное. Центральный тематический стержень оперы — тема любви Ренаты к огненному ангелу Мадиэлю, а затем к его «земному воплощению» — графу Генриху.

Исступленность взвинченных эмоций, острота драматически напряженного звучания «Огненного ангела» позволяют говорить о наличии в этом произведении черт экспрессионизма. Драматическое и музыкальное действие оперы строится в основном на речитативах (диалогах Ренаты и преданного ей всей душой рыцаря Рупрехта). Огромная нагрузка в этом произведении ложится на оркестр, что позволяет причислять «Огненный ангел» к рангу «симфонических» опер.

Заслугой постановщиков «Огненный ангел» в Ташкенте народного артиста УзССР, лауреата Государственной премии УзССР имени Хамзы Ф. Сафарова и народной артистки СССР, лауреата Государственной премии УзССР имени Хамзы Д. Абдурахмановой прежде всего является тот факт, что опера Прокофьева впервые в Советском Союзе поставлена в полной авторской редакции, без сокращений и изменений, как это имело место в первой по Союзу пермской постановке (режиссер Э. Пасынков, дирижер А. Анисимов).

С 1984 года — опера в репертуаре ГАБТа имени А. Навои, и каждый ее спектакль неизменно превращается в праздник для серьезного, заинтересованного слушателя.

Следует отметить, что найти адекватное сценическое решение музыкальной драматургии оперы оказалось делом нелегким. Вместе с тем, как показал спектакль, Ф. Сафаров блестяще справился с поставленной задачей. Режиссура убеждает: мистика, присутствующая в литературном первоисточнике, не довлеет над слушателем: на первом плане — чувства людей, поиски идеала, и это — очень жизненно.

Такое проникновение в образно-эмоциональный строй оперы С. Прокофьева, в завораживающее буйство ее музыкальной стихии обнаруживает дирижер Д. Абдурахманова, чутко и вместе с тем уверенно ведущая спектакль.

Сложнейшая и необычайно привлекательная в музыкальном отношении партия Ренаты с успехом была исполнена лауреатом межреспубликанского конкурса вокалистов Н. Семизвонкиной, сумевшей в своей трактовке приблизить фактически одержимую Ренату к современному слушателю, в общепонятном каждому извечном и недосягаемом стремлении к идеалу.

Не менее запоминающимся в спектакле оказался рыцарь Рупрехт в исполнении народного артиста УзССР В. Брауна. Обаяние голоса певца, прекрасная фактура и убедительное прочтение своей роли позволили поставить партию Рупрехта в его исполнении на одну ступень с центральной и ведущей партией спектакля — главной героини Ренаты.

Свой вклад в создание органичного, цельного, волнующего слушателя и запоминающегося спектакля внесли народный артист УзССР, лауреат Государственной премии УзССР имени Хамзы и премии Ленинского комсомола Узбекистана К. Мухитдинов (Фауст), Р. Пишулин (Мефистофель), заслуженный артист УзССР М. Мошеев (Агриппа Неттесгеймский), А. Леушкин (инквизитор), О. Александрова (гадалка) и другие, способствующие созданию в опере прекрасного певческого ансамбля.

Созданию общей эмоциональной атмосферы спектакля, передаче мрачноватого, таинственно - фантастического духа средневековья помогают декорации, мастерски выполненные заслуженным деятелем искусств УзССР, лауреатом Государственной премии СССР Г. Бримом.

Немногочисленные хоровые сцены, сосредоточенные главным образом в финале оперы (хормейстеры Л. Шилькрут и М. Яндринская), также отвечают высокому профессиональному уровню всего спектакля.

Итак, «Огненный ангел» С. Прокофьева на сцене Ташкентского оперного — бесспорная творческая удача всего творческого коллектива театра, занятого в постановке. Представляя собой одно из лучших достижений театра, являясь знаменательным событием в музыкальной культурной жизни нашей республики, и более того — по праву относясь к лучшим союзным достижениям последнего десятилетия, данный спектакль вместе с тем не является случайным явлением в истории развития оперного искусства Узбекистана, истории ГАБТа им. А. Навои, творческая работа являет собой лишь звено в той цепи принципиально творческих завоеваний, которыми, можно сказать, открывается новая страница в истории Ташкентского оперного.

Начало подобным творческим экспериментам было положено в 1978 году постановкой на сцене ГАБТа им. А. Навои одной из интереснейших опер современности — «Петра 1» А. Петрова. Опера современного композитора, решенная свежим, современным музыкальным языком и требующая такого же современного, нетрадиционного режиссерского прочтения, была по плечу далеко не каждому, даже хорошему режиссеру и дирижеру. Требовалась огромная профессиональная и исполнительская культура плюс владение всем арсеналом выразительных средств современного театра. В лице Ф. Сафарова и Д. Абдурахмановой опера А. Петрова «Петр I» нашла своих горячих энтузиастов, великолепных трактовщиков и подлинных «рыцарей» музыкально - театрального искусства.

За «Петром I» последовали камерная опера французского композитора XX века Ф. Пуленка «Человеческий голос», опера нашего композитора-современника А. Холминова «Оптимистическая трагедия», новые постановки оперной классики («Пиковая дама» П. Чайковского), постановки опер узбекских композиторов («Буран» М. Ашрафи, «Проделки Майсары» С. Юдакова) и ряд других произведений. Сегодня в творческом содружестве Ф. Сафарова и Д. Абдурахмановой готовится постановка оперы молодого узбекского композитора В. Сапарова «Родственные души» и опера М. Бурханова «Навои», а в недалеком будущем — балет С. Прокофьева «Ромео и Джульетта».

Н. КОМАХА,
музыковед, кандидат искусствоведения.

Выставки

Риштанская керамика

В Музее декоративно-прикладного искусства развернута выставка художников-керамистов Риштана.

Художественная керамика является одним из наиболее древних видов народного прикладного искусства Узбекистана. Она насчитывает многие тысячелетия и пользуется популярностью среди населения за красоту форм, сказочное разнообразие орнамента, чувство меры в обращении с цветом, высокое мастерство исполнения.

Наиболее полно все эти качества воплотились в коллекциях работ народного художника Узбекской ССР Ибрагимжона Камилова, Музаффара Саидова, Алишера Назарова, заслуженного работника культуры Узбекской ССР Хакимжона Саттарова и многих других мастеров, являющихся авторами более 50 видов образцов-эталонов.

Красоту их изделий чувствуешь сразу, едва взглянув на удивительную голубую по цвету гамму рисунков, их своеобразие. Каждая из работ этих усто отличается высочайшим уровнем исполнения. И это неудивительно. Ведь яркие и самобытные мастера керамики Риштана, опираясь на опыт предыдущих поколений, изучая его, постоянно находятся в поиске, привнося в работу свой творческий почерк.

На выставке керамика представлена двумя видами: обожженный терракотой и поливной. Есть здесь и сюзане, нимсузани, выполненные мастерами Бухары в XIX веке. В выставочном зале радуют глаз изделия Шахрисабзской фабрики художественных изделий «Худжум» (тюбетейки, сапожки детские, жилеты), чорси — мужской поясной платок, чогбанд — украшение на косы; изделия из хрусталя, выполненные на заводе «Миконд» (цветное стекло — сервиз «Дачный», «Попугай в клетке» и другие), а также изделия из дерева, керамические национальные пиалы, ляганы, вазы.

Ю. КОСТЮКОВА,
студентка ТашГУ.

КИНО

Размышления после «Шока»



ПОКА в просмотровый зал киностудии «Узбекфильм» носили коробки с лентой, пока заряжали ее в аппараты, я успел полистать вынутый час назад из почтового ящика сентябрьский номер «Искусства кино». Там, в статье Марка Харитонова наткнулся на цитату из Пастернака: «Я думаю, несмотря на привычность всего того, что продолжает стоять перед нашими глазами и что мы продолжаем слышать и читать, ничего этого больше нет, это уже прошло и состоялось, огромный, неслыханных сил стоивший период закончился и миновал».

Это было написано в 1958 году, четыре года спустя после «Оттепели» Эренбурга.

Эльер Ишмухамедов, Одельша Агишев и Джасур Исхаков — авторы картины «Шок» — в эпоху глобального потепления, ломки всего косного, отжившего и злого тем не менее гораздо осторожнее в своих прогнозах. В этой осторожности — их гражданская смелость.

Для многих, наверное, самыми страшными кадрами фильма будут не те, где, облив себя керосином, сгорает обесчещенная всесильным Назировым девушка, где Назиров физически расправляется с журналистом Якубовым, где измывается над беззащитной молодой женщиной сын другого высокопоставленного лица. Пожалуй, страшнее другое: что главный герой фильма — разжалованный в преподаватели техникума бывший секретарь райкома партии Нуриев, выйдя уже в наше, перестроечное время из тюрьмы, куда его запрятал за правду Назиров, видит по телевизору на трибуне партийного пленума... того же Назирова. Только теперь он не хвастает небывалыми урожаями «белого золота» в своей области, а клеймит коррупцию, взяточничество, ложь, предлагает немедленно перейти от слов к делу.

Наивно, говорят нам авторы картины «Шок», верить, будто совсем недавнее прошлое уже бесследно кануло в Лету, не оставив никаких рецидивов сегодняшнему и завтрашнему дню.

Отечественная кинопублицистика с удивительной, если не сказать подозрительной, методичностью бьет, как выразился критик В. Демин, «по слетевшим мишеням». Брежнев и Чурбанов, Рашидов и Адылов, Суслов и Кунаев... Об остальных вроде и говорить не стоит — так, мелкая рыбешка. Но — и в картине это показано достаточно убедительно — именно благодаря этой «мелкой рыбешке», вскормленной — да, да — и нами, держались на плаву самые крупные акулы. Сегодня их уже нет — кто в мире ином, а кто в сетях. Но не вскормит ли «мелкая рыбешка» новых акул? И вместо того, чтобы предложить нам искать сходство героев фильма с какими-то конкретными персонажами, авторы картины заостряют внимание зрителей на другом, более важном и более принципиальном: как сделать, чтобы не повторилось прошлое, как отличить правду от лжи. Принципиальная удача фильма — образ Назирова в исполнении Ато Мухамеджанова. Слова одного из бывших руководителей республики о том, что все мы находились под гипнозом, после просмотра «Шока» уже не вызывают саркастической улыбки. Ибо Назирову в исполнении Ато Мухамеджанова действительно не откажешь не только в обаянии, но и в каком-то гипнотическом воздействии на людей. В глубокой убежденности, что он избран самой судьбой вершить судьбы других. Такая убежденная, сильная, неординарная личность, обладающая к тому же пониманием человеческой психологии, организаторскими способностями, действительно могла держать под своей властью тысячи и тысячи людей. Те, с кем было сладить труднее, — подкупались, как тот же министр из фильма, подписывающий в угоду Назирову приговор экологии родного края. Тех, кто не покупался, кто не шел на компромисс, —убивали, как журналиста Якубова.

Наверное, кто-то еще напишет, что Якубов (Рустам Сагдуллаев) — самый схематичный, самый прямолинейный герой картины. Я бы сказал по-другому — самый стержневой герой. Это образ, на который авторами откровенно «надет» сюжет всего фильма. Так Якубов и сыграл Рустамом Сагдуллаевым. Именно в том, что Сагдуллаев не пытался расцвечивать свою роль несущественными в ней красками, уделив все внимание графичности и точности рисунка,—заслуга его в этой картине.

Трудно перечислить все актерские удачи фильма. Великолепен по точности и глубине образ Нуриева. Природный талант и высокое мастерство позволили Мураду Раджабову, исполняющему его роль, вызвав лавину сочувствия к своему герою, в то же время не уйти в мелодраму. Блестяще и реалистично при всем откровенном гротеске представлено окружение Назирова (Шухрат Иргашев, Ходжиакбар Нурматов, Мелис Абзалов). Тут что ни роль, то точное попадание в цель стрелами сатиры. Мягок, пластичен Рустам Уразаев в роли сына одного из руководителей республики. Вряд ли он сам до конца сознает всю ужасную жестокость своего обращения с людьми.

Как достигнута в «Шоке», где столько гротеска, абстрактного и ирреального, такая точность и реалистичность актерских работ — Ф. Муминовой (Лола), Г. Рахимовой (трактористка) и многих других? Еще одна тайна искусства Эльера Ишмухамедова.

Видимо, он сознательно делит картину не на две серии, а на две части. Первая часть — это сарказм и издевка, это наши боль и стыд, это мозаика вроде бы не связанных с основным сюжетом эпизодов. И еще рефрен — гипнотизер в черном смокинге, манипулирующий по своему желанию с добровольцами на открытой эстраде на площади. То ли под названием «Хадра», то ли — «Наша Недавняя Жизнь». Так искусство художественно переосмысливает уже известные факты.

Вот кусок, где один из бывших крупных руководителей республики дарит залетной гостье, все заслуги которой перед нашей республикой в том, что ее длинные ноги понравились этому руководителю, уникальную фреску, созданную гением и трудолюбием народа много веков назад. Бесценный экспонат национальной культуры просто-напросто вынимается из витрины музея и в оберточной бумаге засовывается в «Волгу», стоимость которой едва ли превышает четверть стоимости экспоната.

Вряд ли именно так было в жизни, но похоже, и сегодня в некоторых московских квартирах можно найти уникальные творения узбекского народа, место которым — только в музее.

Еще один кусок из ленты «Шок», который, увы, никак не назовешь историческим. На журналиста Якубова, который «посмел» в отделении милиции возразить дежурному, моментально состряпывается протокол. И сколько самоуверенности, чванства, упоения собственной властью в молоденьком лейтенанте, «оскорбленном при исполнении».

Но в картине есть вещи куда серьезнее. Совет Министров, прокуратура, высшие партийные органы — куда только безрезультатно не стучатся в борьбе за правду Нурматов и Якубов. Один достучался до тюрьмы, другой — до физической расправы.

Но подобные факты из недавней действительности в картине предмет не констатации, а художнического исследования породивших их причин. Этим и отличается подлинно художественная публицистика «Шока» от конъюнктурных поделок «на тему дня».

Для себя каждую из частей картины я условно разделил на первую, в которой больше обращения к нашему ассоциативному мышлению, на более эмоциональную и ирреальную. И на вторую, страшную в своей реальности, где все, даже фон — тяжелая правда. От травящихся на хлопковых полях школьников до запылавшей факелом молодой женщины.

Сегодня школьники, на чьи головы сыпятся ядохимикаты в картине «Шок», в реальной жизни стали взрослыми людьми, и многие из них трудятся теперь не ради чьей-то очередной Золотой Звезды — ради себя, своих семей. Трудятся на выделенных им — и немалых — наделах земли. Так сама жизнь дала ответ на вопрос, который задает в картине ее главный герой Нуриев: кому же верить, когда все говорит правильные слова? Верить тем, кто подкрепляет свои слова делом. Кто заботится о людях и о земле для них, а не о собственных наградах.

Люди труда, и прежде всего крестьяне, показаны в картине «Шок» с необыкновенной теплотой. Романтика их трудного, но простого и бесхитростного быта прекрасно передана оператором Давроном Абдуллаевым. Точно следуя режиссерской концепции, Абдуллаев в то же время остается верен своему творческому почерку, диапазон которого — от жесткой графики реалистических кадров до мягкой акварельной палитры, щедро использованной в картинах природы, быта сельчан.

Пожалуй, впервые в национальном кинематографе публицистика так органично вписывается в образный строй картины, впервые поднимается до таких широких обобщений.

Авторы фильма умышленно целят ниже «республиканского уровня», уделяя основное внимание трагедии и борьбе «всего лишь» двух ее рядовых жителей. Но на самом деле линия прицела значительно выше, а разброс попадания необычайно широк. История жизни и борьбы преподавателя Нурматова и журналиста Якубова, совершенно очевидно, выходят на общесоюзный уровень осмысления. Именно поэтому новая лента «Узбекфильма», видимо, станет событием в развитии всего многонационального советского кинематографа. Событием, на мой взгляд, не менее значительным, чем «Покаяние» Т. Абуладзе или «Восхождение на Фудзияму» Б. Шамшиева.

Впечатление от «Шока» было бы еще более ощутимым, если бы за монтажным столом режиссер столь же неумолимо следовал за идеей сценария, как на съемочной площадке. На фоне беспрецедентного по сарказму куска с привозом ночью на сквер Революции тира только для того, чтобы выполнить каприз длинноногой гостьи, другой кусок картины, где продавец отказывается Нуриеву отпустить мясо — не жалуйся, мол, — выглядит слишком ординарным. Кусков, где авторы пытаются лишний раз проиллюстрировать зрителю то, что ясно из развития самого сюжета, из взаимоотношений героев, в картине тоже немало.

Итак.

«...Огромный, неслыханных сил стоивший период закончился и миновал».

Б. Пастернак, из письма Нине Табидзе, июнь 1958 года.

«Только после отрезвляющего шока, после мучительного стыда каждого из нас за то, что произошло совсем недавно, мы сможем быть уверены, что прошлое не повторится».

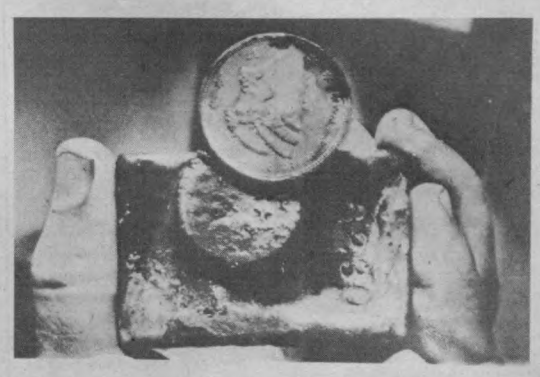
Э. Ишмухамедов, О. Агишев, Д. Исхаков, из мыслей, навеянных их картиной «Шок», октябрь 1989 года.

Шок состоялся. Дай Бог, чтобы сбылся и прогноз...

Ю. КАЗАЧЕНКО.

НА СНИМКЕ: народный артист Узбекской ССР Ато Мухамеджанов и заслуженный артист Республики Шухрат Иргашев в фильме «Шок».

Интеркурьер



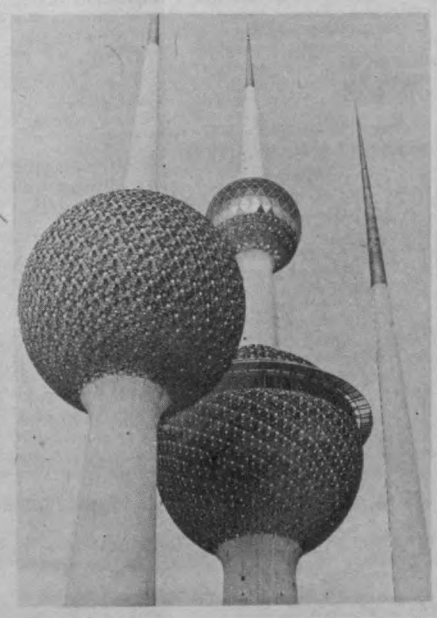
США. Группа американцев начала поднимать со дна Атлантики золотые монеты и слитки, стоимость которых может составить около одного миллиарда долларов.

Эти работы ведутся в 300 километрах от побережья штата Южная Каролина в Атлантическом океане, где 12 сентября 1857 года во время урагана затонул пароход «Сентрал Америка». Он вез в нью-йоркские банки отлитые на монетном дворе Сан-Франциско золотые бруски и монеты.

НА СНИМКЕ: сокровища с борта парохода «Сентрал Америка».

Телефото **Рейтер—ТАСС.**

В объективе Кувейт



У Кувейта — арабского эмирата, расположенного на западном побережье Персидского залива, — необычная судьба. «Море нефти», обнаруженное в его недрах в 30 — 40-х годах, значительно изменило некогда неторопливую патриархальную жизнь бывшего английского протектората, лишь в 1961 году обретшего независимость.

Современный Кувейт — это супертанкеры, мощные нефтепромыслы, здания из стекла и бетона, широкие автострады, предприятия, оборудованные по последнему слову науки и техники.

В последние годы Кувейт перестает быть только «нефтяной» державой, сегодня это и крупный финансовый центр Ближнего и Среднего Востока. Его влияние, международный авторитет неуклонно растут.

Располагая большими финансовыми средствами, правительство Кувейта уделяет большое внимание развитию в стране образования и здравоохранения.

НА СНИМКЕ: гигантские шарообразные формы-резервуары с пресной водой, поднятые железобетонными стелами на высоту более 150 метров, стали архитектурным символом Кувейта.

Фото **В. Зуфарова. (ТАСС).**

Сближение культур — сближение народов

С 17 по 21 октября в Ташкенте будет проходить Всесоюзная научно-теоретическая конференция на тему «Актуальные проблемы музыкальных культур народов Востока». Ее организаторы — Министерство культуры СССР, Министерство культуры республики, Союз композиторов Узбекистана, а также Ташкентская Государственная консерватория имени М. Ашрафи, на базе которой и будет проводиться это мероприятие. О том, какова программа конференции, какие цели она ставит перед собой, кто ее участники — наше интервью с проректором по научной работе Ташкентской Государственной консерватории, заслуженным деятелем искусств Т. Б. ГАФУРБЕКОВЫМ.

— Тухтасын Батырович, организация подобных конференций — это традиция, или же такая встреча проводится впервые?

—Не могу назвать проведение подобных конференций традиционным. Первое такое мероприятие состоялось 10 лет назад. Наша конференция — вторая. Однако несколько раз организовывались музыковедческие симпозиумы в Самарканде, темы и проблематика, которых схожа с нынешней, но там они ставились намного шире. Объясняется это тем, что симпозиумы в Самарканде — международного значения, а Ташкентская конференция — всесоюзная. Мы ждем гостей из РСФСР, Украины, республик Средней Азии и Казахстана, Армении, Азербайджана. Очень радует то, что добрая половина участников конференции — молодежь. На пленарном заседании, которое будет проходить в первые дни конференции, с докладами выступят видные ученые. Будут работать три секции: по проблемам традиционной музыки, композиторского творчества и взаимодействию музыкальных культур народов Востока.

В дни конференции с большими концертами выступят Государственный оркестр узбекских народных инструментов имени Тухтасина Джалилова и оркестр узбекских народных инструментов Узгостелерадио имени Дони Закирова, а также студенты нашей консерватории. И еще. Мы планируем проведение «круглого стола» на тему «Вопросы исполнительства на народных инструментах».

— На конференции будут обсуждаться актуальные проблемы музыкальных культур народов Востока. Не могли бы вы сказать, какие из них в первую очередь?

— Это проблемы взаимодействия европейской культуры с культурой Востока. Дело в том, что десятилетиями существовал тезис о том, что европейская культура, обогащая культуру Востока, должна, как бы вести ее за собой. Да, несомненно, европейское музыкальное наследие многогранно. Но это не значит, что восточная музыкальная культура должна обязательно перерасти в европейскую. Мы должны сохранять традиции нашей национальной музыкальной культуры, то, что нам досталось — богатейшее музыкальное наследие, хорошо знать и изучать.

— А что, на ваш взгляд, дают такие встречи?

— Прежде всего — это широкий обмен информацией и, как следствие этого, привлечение к исследованию стоящих проблем молодых ученых. Но главное, на мой взгляд, конференция должна способствовать изменению отношения к изучению культурного наследия Востока в музыкальных училищах, соответствующих отделениях вузов.

Не хотелось бы заканчивать разговор на грустной ноте, но не могу не сказать о том, что меня сильно волнует: к сожалению, уровень преподавания не только узбекской, но и другой национальной музыки здесь очень низок. У нас в республике более 300 детских музыкальных школ, и только в нескольких из них изучается музыкальное наследие народов Востока. 14 средних специальных музыкальных училищ, и только в половине из них преподается узбекская национальная музыка. Вероятно, поэтому наши дети лучше знают зарубежную классику, и не могут назвать ни одного музыкального произведения своих национальных композиторов. А разве не обидно, когда к нам приезжают ученые из Америки изучать узбекское музыкальное наследие. А мы, коренные жители, порой знаем о ней меньше, чем наши зарубежные друзья. Это очень беспокоит не только меня, но и моих коллег. Думаю, что наша конференция поможет решить проблему сохранения и приумножения музыкальных традиций не только узбекского народа, но и других национальных культур.

Беседу вела Е. СЕРГЕЕВА.

Актуальное интервью

Через границу: что можно и чего нельзя?

Одна из примет перестройки: советские люди стали чаще ездить за границу, принимать у себя иностранных гостей. Расширение контактов радует, но и порождает проблемы. Все знают об очередях за билетами на международные рейсы, сложностях с обменом валюты, оформлением выездных документов и т. д.

Одна из проблем — таможенный контроль при въезде и выезде из СССР. Что можно и чего нельзя ввозить и вывозить! На этот счет недавно введены новые правила, о которых многие еще не знают. Это порождает недоразумения, споры. В редакции газет поступают письма читателей с претензиями, жалобами, вопросами.

Видимо, многое прояснит эта беседа с заместителем начальника Узбекской республиканской таможни О. Малиновым.

— Чем вызвано введение новых таможенных правил!

— Это одна из мер, принимаемых правительством СССР в связи с острым дефицитом товаров на внутреннем рынке. У нас справедливо критикуют качество советских товаров, но нередко забывают: все же среди них есть такие, которые пользуются за рубежом высоким спросом при низкой цене.

— А много его уплывает!

— Немало. Надеюсь, и наша таможня теперь сможет внести определенный вклад в пополнение внутреннего рынка. На это направлен приказ, изданный месяц назад начальником Главного таможенного управления при Совете Министров СССР, которым мы руководствуемся.

— Кого касается этот приказ!

— Прежде всего граждан, постоянно проживающих за границей, т. е. иностранцев. Находятся ли они здесь как туристы, по личным делам, по приглашению, или же следуют через СССР транзитом, — им запрещено вывозить из страны целый ряд товаров.

— Дефицит!

— Судите сами. Автозапчасти, покрышки, аккумуляторы. Электрокабель и провод. Слесарно-монтажный инструмент, стройматериалы. Меха и меховые изделия, кофе, какао, чай. Икра осетровых и лососевых рыб. Ткани всех видов, ковровые изделия, одежда из натуральной кожи. Белье и трикотаж, чулочно-носочные изделия, детская одежда и обувь, зонты и запчасти к ним. Парфюмерия и косметика, витамины, медикаменты, предметы санитарии и гигиены. Бытовые холодильники, холодильные камеры, швейные, вязальные, стиральные машины, электроприборы, пылесосы. Любительское фотооборудование и фотоаппараты, бытовая радиоэлектроника. Естественно — товары зарубежного производства. Ювелирные и бытовые изделия из драгоценных металлов и камней.

— Да, всего этого в наших магазинах не сыскать, куда уж делиться с иностранцами... Ну а другие изделия, недефицитные! Да к тому же, если, например, подарок!

— Подарок или не подарок, а вывозить можно товары стоимостью не более 100 рублей (в советских розничных ценах) на одно лицо. Можно и аппаратуру: радиоэлектронику, пылесосы, швейные и стиральные машины, фотоаппараты, электроприборы, холодильники. Но не более одного предмета каждого названия на семью в течение года. В таких размерах вывоз разрешен гражданам, постоянно живущим за границей, находившимся в СССР на работе: например, в посольствах, торгпредствах, международных организациях. А также советским гражданам, переселяющимся за границу на постоянное жительство.

Запрещен, как и прежде, вывоз мебели иностранного производства гражданам, находившимся в СССР на учебе.

— Ну а для личных нужд! Еду за границу, неужто пачку чая нельзя взять с собой!

— Отчего же, можно. И чай, и кофе, и какао, и шоколад. И советскому гражданину, и иностранцу. Но именно для личных нужд. Не более 200 граммов каждого вида на одно лицо. По-моему, достаточно.

— Запрещается вывоз драгоценностей. Ну а если человек уезжает навсегда! Что ж ему делать, допустим, с обручальным колечком!

— Разумеется, взять с собой. Переселяющимся гражданам разрешен вывоз ювелирных и других изделий из драгметаллов и камней для личного пользования: по одному предмету каждого наименования. Например, женщина предъявляет на таможне серьги, обручальное кольцо, перстень, кулон, браслет и часы. Все это будет пропущено. А вот лом драгоценных металлов — вывезти не разрешим.

— Теперь о посылках. Бывают конфликты на почте. То одно не разрешают отправлять за рубеж, то другое.

— Нельзя отправлять то, что перечислено в упомянутом выше списке, а также все виды пищевых товаров. Все остальное можно, но не более чем на 30 рублей в одной посылке (в советских розничных ценах).

Кстати, и запрещенные к вывозу и пересылке товары могут быть пропущены при одном условии: если они куплены в СССР за иностранную валюту.

— Мы говорили о подарке, сделанном иностранцу. А если он сам, следуя транзитом через территорию СССР, по какой-то причине расстался с ввезенными предметами!

— Тогда он должен уплатить пошлину: 200 процентов стоимости невывезенных вещей по розничным ценам СССР. Если такой цены нет (товар у нас не выпускается) — исходя из комиссионных цен. В случае неуплаты пошлины, в ее возмещение у владельца невывезенных вещей могут быть изъяты другие вещи, валюта, ценности.

Эти правила могут показаться чересчур строгими. Но, во-первых, они еще будут совершенствоваться. Во-вторых, хотим, чтобы нас поняли правильно: обстановка вынуждает защищать интересы советского потребителя.

(Корр. УзТАГ).

Происшествия

Чтобы не было аварий

26 сентября в 19 часов бригада врачей клинической больницы скорой медицинской помощи констатировала смерть еще одного жителя нашего города — очередной жертвы дорожно-транспортного происшествия...

Что же произошло в этот осенний вечер?

В суточной оперативной сводке дежурной части УГАИ УВД Ташгорисполкома записано следующее: «В Чиланзарском районе по ул. Чиланзарской напротив дома № 64 квартала I, водитель мотоцикла «ЯВА-350», за № 26-40 ТНА Дмитрий Ставицкий (в алкогольном опьянении) совершил столкновение с автомобилем «РАФ-2203», № 01-61 ТНБ под управлением водителя В. Сафошкина (производственное объединение автомобильного транспорта ССО «Средазнефтегазстроя»), который следовал в попутном направлении и производил левый поворот.»

Один из очевидцев пояснил сотрудникам ГАИ, прибывшим на место присшествия, что, возвращаясь из кинотеатра, увидел, как автомобиль «РАФ» зеленого цвета с белой полосой стал производить поворот налево, а в это время в левый бок автомобиля врезался мотоциклист, который, ударившись головой в кузов «РАФа», упал на асфальт. Мимо проезжала машина «скорой помощи», пострадавшему мотоциклисту была оказана первая медицинская помощь, а затем он был доставлен в больницу...

Врачи сделали все, что могли, но спасти 22-летнего Дмитрия Ставицкого все же не удалось — слишком тяжелы были травмы головы.

При тщательном осмотре места происшествия, опросе очевидцев выяснилось, что у водителя мотоцикла не было мотошлема. Окажись он, может быть, и не случилось бы беды, и парень остался бы жив. Этот случай я привожу для того, чтобы все, имеющие мотоциклы, задумались о последствиях, связанных с самым элементарным нарушением Правил дорожного движения в части применения мотошлемов.

Но не только мотошлемы нужны. Обязательно и пристегивание ремнями безопасности. Однако в последнее время многие водители лишь «для инспектора» стали накидывать их. Закон предусматривает за эти нарушения штраф в размере 5 рублей. В других странах за это нарушение наказывают строже. Так, например, в Канаде штраф — 200 долларов, в Финляндии — 150 марок, а в отдельных случаях он достигает и 600 марок. У нас сумма невелика, наверное, потому-то так и беспечны водители, забывая об опасности, которая подстерегает их на дороге.

Напоминаем: пристегивание ремнями, езда в мотошлеме обязательны для всех, но особенно должны быть внимательными водители кооперативных легковых такси: они и их пассажиры должны пристегиваться ремнями.

В. ТУТИН,
сотрудник УГАИ УВД Ташгорисполкома.

Редактор
Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

ЧТО • ГДЕ • КОГДА • ЧТО • ГДЕ • КОГДА • ЧТО

К СВЕДЕНИЮ ВЛАДЕЛЬЦЕВ АВТОМОБИЛЕЙ!

АВТО-КОМБИ ГАРАНТИРУЕТ...

Если вы своевременно заключили ДОГОВОР СТРАХОВАНИЯ АВТО-КОМБИ, Госстрах гарантирует возмещение ущерба, когда ваш автомобиль пострадал в случаях:

аварии, пожара, стихийного бедствия, неосторожного действия других лиц, кражи деталей или предметов багажа.

По ДОГОВОРУ СТРАХОВАНИЯ АВТО-КОМБИ застрахованными считаются: автомобиль — в размере действительной стоимости; багаж — на сумму 500 руб.; водитель и страхователь — на 1.000 руб. каждый.

Более подробную информацию об этом виде страхования вы получите в любой инспекции Госстраха г. Ташкента.



Управление Госстраха г. Ташкента.
Узбекское рекламное производственное предприятие ВПО «Союзреклама» (телефон 45-37-24).

ВНИМАНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ОРГАНИЗАЦИЙ, УЧЕБНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ!

ФИЛИАЛ БелОМО АТЕЛЬЕ «СВИТЯЗЬ»

в г. Ташкенте

РЕАЛИЗУЕТ

ОПТИКО-МЕХАНИЧЕСКИЕ ПРИБОРЫ:

горизонтальный компаратор ИЗА-7 — предназначен для измерения различных шкал, сеток;

спектограф СТЭ-1 — спектральный диапазон 220—900 нм;

спектрограф ДФС-452 — спектральный диапазон 190—1.100 нм;

генератор ИВС-28 — предназначен для возбуждения спектров;

стилоскоп СЛ-12 — предназначен для визуального количественного и качественного анализа черных и цветных металлов в видимой области спектров;

реле времени БРВ — предназначен для управления работой генераторов возбуждения спектров;

скоростная кинокамера СКС — 16 мм.

Приборы в рабочем состоянии и полной комплектности. За справками обращаться по телефонам: 45-45-53, 45-45-57.

Адрес ателье «СВИТЯЗЬ»: г. Ташкент, проспект Дружбы народов, дом 8 «а» (метро — станция «Комсомольская»).

БелОМО—фирменная мастерская технического обслуживания и гарантийного ремонта кинофотоаппаратов «СВИТЯЗЬ».

К СВЕДЕНИЮ ЖИТЕЛЕЙ И ГОСТЕЙ ТАШКЕНТА!

ТАШКЕНТСКОЕ ТРАМВАЙНО-ТРОЛЛЕЙБУСНОЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ УПРАВЛЕНИЕ

ПРОВОДИТ РОЗЫГРЫШ

МЕСЯЧНЫХ ПРОЕЗДНЫХ КАРТОЧЕК, ДАЮЩИХ ПРАВО ПРОЕЗДА НА ТРАМВАЯХ И ТРОЛЛЕЙБУСАХ

В НОЯБРЕ, ДЕКАБРЕ 1989 г.
стоимостью 2 руб. 40 коп, 3.00 руб., 4.00 руб.
Реализация разыгрываемых карточек — с **20 октября** по **10 ноября** 1989 года.

ЧТО МОЖНО ВЫИГРАТЬ?

Можно выиграть хороший сервиз, телевизор, радиоприемник, магнитофон, электробритву, набор авторучек, часы, набор книг, проездные карточки. Разыгрывается один автомобиль «Жигули».

КОГДА ПРОВОДИТСЯ ТИРАЖ?

16 ДЕКАБРЯ 1989 ГОДА.
КОГДА ОБЪЯВЛЯЮТ ИТОГИ ТИРАЖА?

До 25-го декабря 1989 г. в газете «Тошкент окшоми» и «Вечерний Ташкент».

ГДЕ ВРУЧАТ ВЫИГРЫШИ?

В Ташкентском трамвайно-троллейбусном производственном управлении по адресу: ул. Широкая, 6.
Последний срок получения выигрышей — **10 января** 1990 г.
Тиражная комиссия гарантирует розыгрыш только тех номеров и серий, которые поступили в продажу в г. Ташкенте.
Телефон тиражной комиссии 34-89-96.

УДАЧИ ВАМ!

К СВЕДЕНИЮ ПАССАЖИРОВ!

С АВТОВОКЗАЛА «ТАШКЕНТ» НА НОВУЮ АВТОСТАНЦИЮ «С. РАХИМОВА»

ПЕРЕВЕДЕНЫ

СЛЕДУЮЩИЕ МЕЖДУГОРОДНЫЕ МАРШРУТЫ:

Наименование маршрута	Время отправления
Ташкент-Пахтакор	7.15, 8.50, 10.30, 11.20, 12.45. 13.40, 15.00, 17.15, 17.45.
Ташкент-Гагарин	6.50, 7.40, 8.30, 9.20, 10.10, 11.00, 11.45, 12.30, 13.15, 14.05, 14.45, 15.30, 16.15, 17.05, 18.00.
Ташкент-Жуково	7.10, 12.10, 16.45
Ташкент-с/х Гагарина № 5	13.15
Ташкент-Пахтаабад	7.30, 12.15, 17.20.
Ташкент-Конево	7.00, 8.30, 11.30, 12.30, 16.00, 17.00.
Ташкент-Дустлик	7.30, 14.30, 18.30.
Ташкент-Зафаробад	6.35, 11.55, 16.20.

Автостанция «С. Рахимова» находится около станции метро «С. Рахимова».

ВЛАДЕЛЬЦАМ НОВЫХ ТЕЛЕВИЗОРОВ!

Если вы приобрели телевизор цветного или черно-белого изображения в 1989 году и не воспользовались услугами специалистов Ташгортехцентра «ОРБИТА-СЕРВИС» по фирменному техническому обслуживанию,

советуем в ближайшее время сделать заявку по телефону 77-27-16 с 10 до 18.00.

В удобное для вас время квалифицированные специалисты бесплатно проведут тщательную проверку, настройку и дадут рекомендации по правилам эксплуатации телевизора.

Этим вы продлите срок работы телевизора, уменьшите опасность самовозгорания.

Ташкентский городской технический центр «Орбита-сервис».
Узбекское рекламное производственное предприятие ВПО «Союзреклама».

ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ СССР им. В. И. ЛЕНИНА

27, 28, 29 октября в 16 и 20.00,
30 и 31 октября в 20.00.

СПЕКТАКЛЬ

«ДАВАЙ, АРТИСТ!»

ТВОРЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА

АВТОР И ИСПОЛНИТЕЛЬ
заслуженный артист РСФСР
Константин РАЙКИН.

Касса работает с 11.00.

ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «ТАШТЕПЛОКОММУНЭНЕРГО»

ИЗВЕЩАЕТ,

что телефоны аварийно-восстановительной службы объединения:

54-56-70, 54-56-71.

ШКОЛА-МАГАЗИН № 50 «УНИВЕРСАМ»

КИРОВСКОГО

РАЙПИЩЕТОРГА

Главного управления торговли Ташгорис п о л к о м а

ПРОВОДИТ ОЧЕРЕДНОЙ ПРИЕМ

НА 6-МЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ

ПО ПОДГОТОВКЕ МЛАДШИХ ПРОДАВЦОВ.

Принимаются без экзаменов девушки от 18 до 30 лет с 8—10-классным образованием, имеющие прописку в г. Ташкенте.

Учащимся выплачивается стипендия в размере от 52 до 63 руб. в месяц.

Время учебы засчитывается в трудовой стаж. Учащиеся одновременно могут заниматься в вечерней школе.

Окончившим школу-магазин дается направление на работу в магазины Кировского райпищеторга и предоставляется возможность на льготных условиях поступить на заочное отделение техникума советской торговли.

Начало занятий — по мере укомплектования групп.

Наш адрес: г. Ташкент, массив Юнусабад (трамваи: 25, 28, 29; автобусы: 8, 24, 51, 60, 82, 91, остановка «Магазин «Универсам»).

Справки по телефонам: 24-08-71, 33-09-51, 33-07-58.

Центр по трудоустройству, переобучению и профориентации населения г. Ташкента

ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ

В ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ ПО ТРУДУ И СОЦИАЛЬНЫМ ВОПРОСАМ:

секретарей-машинисток, экономистов по труду высокой квалификации, **завхоза, кладовщика.**

В ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ УПРАВЛЕНИЕ «СПЕЦТРАНС»:

водителей всех категорий и **грузчиков** для работы в районных автопредприятиях по санитарной очистке и вывозу бытовых отходов из районов города.

В МЕЖДУНАРОДНОЕ КОММЕРЧЕСКО-ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «ШАРК»:

начальника множительного участка, **наладчика** множительной техники.

НА ЗАВОД «РЕЛЕ И АВТОМАТИКИ»:

начальников цехов, заместителя начальника отдела по комплектации, **сменных мастеров, инженеров** по комплектации, **слесарей-инструментальщиков** по металлу; **фрезеровщиков, монтажников-схемщиков, прессовщиков, штамповщиков.**

НА ТАШКЕНТСКИЙ ЮВЕЛИРНЫЙ ЗАВОД:

электриков 3—6 разрядов.

В АВТОТРАНСПОРТНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «ТАШОБЛКООПТРАНС»:

водителей 1, 2, 3 классов для работы на грузовых автомашинах.

В КООПЕРАТИВ «КЕНАФ» ПРИ ПРОИЗВОДСТВЕННОМ ОБЪЕДИНЕНИИ «ЛУБПРОМ»:

ткачей и учеников ткачей, помощников мастеров по оборудованию прядильного и ткацкого производства, **фрезеровщиков, токарей, слесарей-сантехников, специалистов по КИПиА, каменщиков, штукатуров, столяров, электромонтеров** по обслуживанию, **модельщиков** по дереву.

За справками обращаться по адресу: г. Ташкент, проспект Космонавтов, 6 и в районные отделения по трудоустройству при райисполкомах:

Акмал-Икрамовский — ул. Фархадская, 21.
Кировский — ул. Энгельса, 48.
Куйбышевский — ул. К. Маркса, 59.
Ленинский — ул. Т. Шевченко, 64.
Октябрьский — ул. У. Юсупова, 3.
Сабир-Рахимовский — ул. Карасарайская, 270.
Сергелийский — массив Спутник, квартал 2, дом 69.
Фрунзенский — ул. Ш. Руставели, 87.
Хамзинский — ул. М. Хасановой, 14.
Чиланзарский — ул. Чиланзарская, 5.

ГОРОДСКОЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ им. Т. САДЫКОВА

ПРИГЛАШАЕТ:

принять участие в конкурсе на замещение должности конферансье, владеющего узбекским языком;

участвовать в создании узбекского вокально-инструментального ансамбля.

Наш адрес: г. Ташкент, Ленинский район, ул. Буденного, 123 (автобусы: 2, 3, 57, 80, остановка «ГАИ»).

МОЛОДЕЖНАЯ ФИРМА «ЭМХО» ЦК ЛКСМ Узбекистана

ПРИГЛАШАЕТ НА ПЛАТНЫЕ КУРСЫ ПО ИЗУЧЕНИЮ АНГЛИЙСКОГО И УЗБЕКСКОГО ЯЗЫКОВ.

Прием документов с 10 до 18.00.

Наш адрес: г. Ташкент, массив Чиланзар, ул. Газеты «Правда», д. 60 (комната 906).

Телефоны: 78-30-22, 78-57-54.

ВНИМАНИЮ ПРЕДПРИЯТИЙ, ОРГАНИЗАЦИЙ, КООПЕРАТИВОВ!

ТАШКЕНТСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ КОМБИНАТ «РАССОМ»

МОЖЕТ ВЫПОЛНИТЬ В СОГЛАСОВАННЫЕ СРОКИ

оригиналы, а также печать небольшими тиражами — до 2,000 экземпляров —

ПЛАКАТЫ: ИНСТРУКТИВНЫЕ, ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ, РЕКЛАМНЫЕ;

ГРАМОТЫ, ДИПЛОМЫ, АДРЕСА;

ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫЕ БИЛЕТЫ;

ЭМБЛЕМЫ, ВЫМПЕЛЫ, ЗНАМЕНА.

Работы выполняются в технике «шелкография», «литография».

Обращаться по адресу: 700096, г. Ташкент, ул. Г. Гуляма, 10 «а»; телефоны: 78-52-21, 78-44-31 (трамваи: 4, 9, остановка «7-й квартал», автобусы: 13, 70, 77, 29, 102).

УВАЖАЕМЫЕ АВТОЛЮБИТЕЛИ!

ГОЛОВНАЯ СТАНЦИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ «МОСКВИЧ» АЗЛК

ЗАКЛЮЧАЕТ ДОГОВОРЫ

с владельцами легковых автомобилей, работниками ГСТО и других организаций на осуществление перевозки мелких грузов и населения в свободное от работы время на условиях индивидуального хозрасчетного подряда.

Со своей стороны ГСТО «Москвич» АЗЛК обязуется производить вне очереди ремонт и техническое обслуживание автомобилей владельцев, заключивших договоры, а также обеспечить автошинами и аккумуляторными батареями после года с момента заключения договоров.

Наш адрес: 700091, г. Ташкент, Алмалыкское кольцо, 1, ГСТО «Москвич» АЗЛК (возле озера «Рохат»).

Телефоны для справок: 98-32-88, 98-32-89, 98-46-65.

К сведению руководителей республиканских лечебно-профилактических учреждений, находящихся в г. Ташкенте, научно-исследовательских институтов Министерства здравоохранения Узбекской ССР,

учреждений других министерств и ведомств, имеющих в своей структуре технологические, пищевые, производственно-контрольные лаборатории!

ТАШКЕНТСКОЕ ГОРОДСКОЕ ПРОИЗВОДСТВЕННО-ТОРГОВОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ «МЕДТЕХНИКА»

ПРИНИМАЕТ ЗАЯВКИ

на изделия медицинской техники

на 1991 год

до 20 ноября

по адресу: Ташкентская область, Орджоникидзевский район, пос. Геофизик.

ТЕАТР

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — 17 октября в 19.00 спектакль оперной студии при Ташгосконсерватории им. М. Ашрафи **Травиата.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — 17 октября в 19.00 **Женитьба гусара.**

В ПОМЕЩЕНИИ ТЮЗа — гастроли томского ТЮЗа — 17 октября в 11 и 14.00 **Про Ивашку-дурачка.**

В ПОМЕЩЕНИИ ТЕАТРА КУКОЛ — гастроли Пермского областного театра кукол — 17 октября в 11 и 14.00 **Машенька и медведь,** В ПОМЕЩЕНИИ ДК ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ — 17 октября в 11 и 14.00 **Погоня в лесу; Ай да Мыцын.**

КИНО

16 ОКТЯБРЯ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ:

Дворец искусств — «ЦВЕТОК И КАМЕНЬ» (20.00); «ПИРАТЫ ТИХОГО ОКЕАНА» (19.30).

Восток — «ПОБЕГ» (17.30, 20.45).

Москва — «ЧИСТЫМИ РУКАМИ», «КАПКАН» (17, 20.00).

30 лет ВЛКСМ — «СУМАСШЕДШИЕ НА СТАДИОНЕ», «ШАРЛО» В ИСПАНИИ» (17, 20.00).

Им. К. Ярматова — «ИНТЕРДЕВОЧКА» (18.30, 21.00).

Нукус — «ВОЖДИ АТЛАНТИДЫ», «ДОЗНАНИЕ ПИЛОТА ПИРКСА» (17, 20.00).

Чайка — «ОПАСНАЯ ПОГОНЯ» (18.30, 20.45).

50 лет Ташсовета — «ФАРАОН» (18, 21.00).

17 ОКТЯБРЯ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ:

Дворец искусств — «ЦВЕТОК И КАМЕНЬ» (11, 14, 17, 20.00); «ПИРАТЫ ТИХОГО ОКЕАНА» (12, 14,30, 17, 19.30).

Восток — «ПОБЕГ» (11, 14.15, 17.30, 20.45).

Москва — «ЧИСТЫМИ РУКАМИ», «КАПКАН» (11, 14, 17, 20.00).

30 лет ВЛКСМ — «СУМАСШЕДШИЕ НА СТАДИОНЕ», «ШАРЛО» В ИСПАНИИ» (11, 14, 17, 20.00).

Им. К. Ярматова — «ИНТЕРДЕВОЧКА» (11, 13.30, 16, 18.30, 21.00).

Нукус — «ВОЖДИ АТЛАНТИДЫ». «ДОЗНАНИЕ ПИЛОТА ПИРКСА» (11, 14, 17, 20.00).

Чайка — «ОПАСНАЯ ПОГОНЯ» (11, 13.30, 16, 18.30, 20,45).

50 лет Ташсовета — «ФАРАОН» (12, 15, 18, 21.00).

ТЕЛЕФОНЫ АВТООТВЕТЧИКОВ:

Дружба — 67-96-87.
Им. Хамзы — 91-10-51.
Тинчлик — 58-36-06.
Им. С. Рахимова — 48-46-71.
Гунча — 42-08-80.
Им. К. Ярматова — 24-22-66.

УТЕРЯННУЮ

доверенность № 4254, выданную артели старателей «Кызылкум» ПО «Узбекзолото»,

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНОЙ.

ТОМСКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

ЗАВЕРШАЕТ ГАСТРОЛИ

20 октября.

Билеты на 21, 22, 23 октября можно заменить или сдать.

Коллектив поликлиники № 37 Сергелийского района выражает глубокое соболезнование заведующей физиотерапевтическим отделением Л. Я. Карповой в связи с кончиной ее матери

МИЩЕНКО
Марии Сергеевны.

Коллектив треста «Ташгорстрой» выражает искреннее соболезнование сотруднику треста В. Т. Яцину в связи с кончиной его матери

ЯЦИНОЙ
Валентины Антиповны.

Коллектив Узбекского научно-исследовательского института фтизиатрии и пульмонологии Министерства здравоохранения Узбекской ССР выражает глубокое соболезнование врачу, кандидату медицинских наук Л. А. Абибулаевой по поводу смерти ее мужа

ИСРАИЛОВА
Рузикула.

Вечерний Ташкент

Издается самостоятельно на русском и узбекском языках.
Выходит ежедневно, кроме воскресенья.

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов.
Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

Адрес редакции:
700083, г. Ташкент, ул. Ленинградская, 32.

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ: партийного и советского строительства и пропаганды — 32-57-83, 32-53-38; экономики и капитального строительства — 33-08-74, 32-55.34; социально-бытовых проблем (по вопросам городского хозяйства, торговли и быта — 32-56-83; науки и учебных заведений — 33-45-84; военно-патриотического воспитания, физкультуры и спорта — 33-28-95; культуры — 32-56-80; информации — 32-53-78); писем и массовой работы — 33-29-70, 32-53-79; общественной редакции — 33-99-42, 32-53-66; «Ташкентская неделя» — 32-56-84; объявлений — 33-81-42; для замечаний и предложений по доставке — 067.

Р. 05183. Тираж 170320. Б. 2264. Индекс — 64691. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10