Вечерний Ташкент

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1 ИЮЛЯ 1966 ГОДА ◎ № 239 (7. 028) ◎ Четверг, 19 октября 1989 года ◎ Цена 3 коп.

Репортаж

БРИЛЛИАНТЫ И ТАЛАНТЫ...

На Ташкентском ювелирном заводе прошел конкурс профессионального мастерства ювелиров. 27 его участников — это лучшие из лучших, те, кто занял призовые места в предварительных конкурсах у себя на предприятиях. Четверо из них — наши земляки. Остальные участники приехали в Ташкент со всех уголков нашей страны — Москвы, Риги, Киева, Львова, Кишинева, Баку, Тбилиси, Еревана, Свердловска. Примечательно, что возраст и стаж работы на ювелирном производстве у них самый разный: здесь и зрелые мастера, имеющие богатый опыт, и талантливая молодежь.

Авторитетное жюри, в состав которого вошли представители Главалмаззолота СССР — организатора конкурса, оценивало как теоретические знания, так и практические работы конкурсантов. Например, каждый участник должен был хорошо знать организацию труде на производстве, технологию изготовления ювелирных изделий, химический состав золота. Практическое задание на конкурсе — монтировка (сбор из заготовленных деталей, выточка и т. п.) серег определенной категории сложности. Чтобы собрать две пары таких сережек, понадобится не менее 3 часов 20 минут, и конкурсанты должны обязательно уложиться в это время.

Всю организационную работу по проведению конкурса взял на себя Ташкентский ювелирный завод. Он создал все необходимые условия для его проведения, подготовил теоретические вопросы для участников.

— Сегодня мы серьезно задумались о поднятии престижа советских ювелиров,— рассказывает А. Э. Барбариуш, председатель жюри, заместитель начальника Управления по обработке драгоценных металлов и алмазов.— Очень мало наших ювелирных изделий поступает на экспорт. А ведь когда-то Россия была законодательницей моды в ювелирных украшениях. Многие традиции и старинные школы ювелирного искусства оказались забытыми. Сейчас мы пытаемся все это возродить. При Приволжском заводе «Красная Пресня» недавно нами создан Центр по обучению ювелиров передовым методам и приемам работы. Туда мы будем приглашать лучших ювелиров страны. Желанными гостями будут в центре и победители нашего конкурса.

Сегодня здесь соревнуются ювелиры, которые работают на серийном производстве. Цель нашего конкурса — выявить среди них самых талантливых, у которых есть свой уникальный стиль работы, чтобы в дальнейшем они развили свою школу, направление, занялись творческой индивидуальной деятельностью, а быть может, и возрождением забытых школ ювелирного искусства.

— А на нашем предприятии уже создан участок по возрождению русского ювелирного искусства,— подключился к разговору начальник «бриллиантового» цеха Ленинградского ПО «Русские самоцветы» А. Ф. Николаев.—25 работ наших ювелиров в стиле Фаберже были выставлены на международной выставке и получили высокие оценки. Находим мы и «золотых дел» мастеров, которые владеют старинными приемами ювелирного искусства. За три-четыре года они обучают всем тонкостям, делятся профессиональными секретами с молодежью.

У многих участников конкурса есть уже свои авторские работы. У Ильхома Каламбекова из Баку их несколько. Ювелирному искусству он научился у своего дедушки. Прадедушка Ильхома тоже был ювелиром.

— Своим искусством мы приносим радость людям, особенно женщинам,— говорит Каламбеков,— ведь мы создаем красивые вещи. И кто, как не женщины, смогут по достоинству оценить подлинную красоту?

Хабибулла Касымов еще пока не имеет авторских работ. Но он мечтает в ближайшее время выполнить такую работу — серьги в узбекском национальном стиле.

Самая молодая участница конкурса — ленинградка Ирина Сальникова (ей всего 20 лет) — уже делает изделия на экспорт.

Самое приятное на конкурсе — это, конечно же, вручение призов победителям. Ими стали — П. И. Климук из Ленинграда (1-е место), А. Н. Ташпулатов из Ташкента (2-е место), 3-е место поделили между собой А. Соколов из Москвы и А. В. Ситников из Красносельска.

Е. КУЗНЕЦОВА.

НА СНИМКАХ: участник конкурса И. Каланбеков приступил к выполнению конкурсного задания; перед началом конкурса надо бы и «закрепить» свои знания по теории; время конкурсного задания подходит к концу.

Фото Р. Шарипова.



Социальная сфера

ВТОРОПЛАНОВЫХ УСЛУГ НЕТ

Работники текстилькомбината давно уже привыкли к тому, что прямо на территории предприятия могут воспользоваться услугами банно-прачечного комбината, мастерских по ремонту обуви, индпошива одежды, парикмахерской, фотосалона. Не первый год здесь оказываются и другие услуги, в частности во Дворце культуры, санаторий-профилактории, спорткомбинате, пионерском лагере, ЖКО. Реализация неликвидов, отходов производства в качестве платных услуг предлагается различным кооперативам. Только за 9 месяцев текущего года по комбинату оказано платных услуг на 1 миллион 49 тысяч рублей.

И надо сказать, что текстилькомбинат не единственное предприятие, где уделяется пристальное внимание развитию платных услуг. К их оказанию подключились такие непрофильные, то есть не относящиеся к службам сервиса предприятия, как заводы «Миконд», фабрика «Чевар», ПШО «Шарк-гули», организации Минздрава, Минавтотранса и т. д. За четыре года XII пятилетки объем оказания платных услуг вырос в 1,7 раза. Сами за себя говорят и такие цифры: если в 1987 году ташкентцам было оказано услуг на 361 миллион рублей, то за 9 месяцев текущего — уже на 360 миллионов рублей, с темпом роста по сравнению с тем же периодом прошлого года — 113 процентов.

— Но этого отнюдь не достаточно, — говорит начальник отдела по планированию бытового обслуживания платных услуг населению при Горплане Ташгорисполкома М. М. Гулямов, — ведь потребности населения постоянно растут. Поэтому важны не только объемы, но и качество, разнообразие услуг, сроки их исполнения. Однако далеко не все министерства и ведомства, руководители предприятий принимают это во внимание, кое-где просто закрывают глаза на значение платных услуг в повышении жизненного уровня населения. И вот они всякими правдами и неправдами стараются скорректировать планы оказания услуг населению в сторону уменьшения. Это, в частности, организации Министерства культуры, научные институты Академии наук УзССР, Узбекский республиканский совет по туризму и экскурсиям.

Это не единственная проблема, с которой приходится бороться. Слабо ведется работа по укреплению материальной базы для развития платных услуг, оснащение ее техническими средствами, добротным оборудованием. Что уж говорить о проявлении инициативы, если на местах по старой привычке ждут руководящих указаний от планирующих органов. В вышедшем в прошлом году постановлении Совета Министров УзССР «О мерах по коренной перестройке сферы платных услуг населению» даны основные направления работы, темпы роста. В нем предусматривается и полная сбалансированность объемов реализации услуг с капвложениями, материально-техническими и трудовыми ресурсами. Однако именно на эту несбалансированность и ссылаются руководители некоторых предприятий, корректируя планы оказания платных услуг.

Ни для кого не секрет, что там, где нет инициативы и заинтересованности, там нет и конечного результата. Вот несколько примеров. По предприятиям Министерства хлебопродуктов девятимесячный план выполнен на 76,4 процента, хотя в этом году задание здесь установлено значительно ниже возможного. Для торговли обслуживание — основная работа, но и здесь не думают об улучшении сервиса. Об этом свидетельствует выполнение девятимесячного плана на 66,1 процента. В республиканском добровольном физкультурно - спортивном обществе профсоюзов не торопятся развивать секции и, несмотря на пустующие стадионы, спортплощадки, берут заниженные объемы оказания платных услуг. И это при том, что имеют большие доходы. Так же и «Ташгорпасстранс» — уменьшает доходы платных услуг на будущий год почти на 6 миллионов рублей, хотя и здесь есть простор для развития сервиса.

Сегодня остро стоит жилищная проблема. Для ее решения выделяются земельные участки под индивидуальное строительство. И у застройщиков немало проблем. Помочь в их решении могли бы организации Госстроя УзССР. Если бы руководители его подразделений были бы инициативнее, то платные услуги облегчили бы хлопоты индивидуальных застройщиков, да и стройорганизации получили бы дополнительную прибыль. К тому же по утвержденному Госпланом УзССР положению от 7 декабря 1987 года организации могут выплачивать заработную плату лицам, оказывающим услуги сверх утвержденного фонда заработной платы. За счет выручки от оказания услуг можно производить отчисления в местный бюджет, делать накопления на социальные нужды коллектива и дальнейшее развитие материально-технической базы. Также руководителям по согласованию с профсоюзной организацией предоставлено право определить долю прямой оплаты труда и премиального фонда.

Сегодня в городе к оказанию платных услуг привлечено более 2.800 предприятий с годовым объемом 465 миллионов рублей. И все же за этими цифрами стоит немало проблем, без решения которых не будет движения вперед к наиболее полному удовлетворению нужд населения.

О. ХАРЧЕНКО.

ПУЛЬС СТОЛИЦЫ

«Я в рабочие пойду...»

«Первый шаг дитя труден, так надо его праздником, улыбкой матери осветить», — гласит народная мудрость. Труден и первый шаг к станку выпускников профессионально-технических училищ. Видимо, поэтому «освещение его праздником» необходимо.

Недавно во Дворце культуры авиастроителей состоялся торжественный ритуал «Посвящение в резерв рабочего класса» воспитанников СПТУ №№ 33 и 8. Здесь собрались руководители завода и училищ, ветераны и передовики производства, лучшие бригадиры объединения.

Молодые рабочие выслушали поздравления и наказы ветеранов, дали торжественную клятву быть верными великому делу трудового народа, посмотрели фильм об истории создания производственного объединения имени Чкалова «50 крылатых лет». Перед ними выступили коллективы художественной самодеятельности Дворца культуры авиастроителей.

— Ритуал посвящения в рабочие — добрая традиция ТАПО имени Чкалова, — говорит Л. Лобода, заведующая отделом научно-технической пропаганды Дворца культуры авиастроителей. — Он проводится с целью формирования высоких трудовых и нравственных качеств будущих рабочих, укрепления трудовых традиций чкаловцев. Ведь чем больше заботы и внимания уделяется молодым рабочим, тем больше будет их отдача в труде.

О. МАКАРОВА.

Завершили капремонт

На станции «Площадь имени В. И. Ленина» Ташкентского метрополитена завершен капитальный ремонт одного из эскалаторов.

Комплексная бригада, возглавляемая мастером по ремонту эскалаторов С. С. Сатаровым, со своим заданием справилась отлично, показав высокие качество и темп. В немалой степени метрополитеновцы обязаны успехом новшеству, которое Сабир Салихович разработал вместе со слесарем-электриком А. К. Юферовым, и рацпредложению, внедренному им вместе со старшим электромехаником Г. И. Саиджалаловым. Это устройство для определения степени удлинения тяговых цепей и стенд для выполнения угла отклонения подкосов ступеней эскалаторов.

Сейчас эта бригада готовится начать капитальный ремонт других эскалаторов, «пробег» которых уже превысил сто пятьдесят тысяч километров.

В. ЕЛЕНКИН.

Остановись, мгновенье!

Это было, было, было — вроде совсем недавно, и так давно... А все вместе — словно экскурс в нашу историю, с ее печальными и грустными страницами, но радостными событиями, счастливыми взлетами. Об этом невольно думается на фотовернисаже, разместившемся на экспозиционных витринах Издательства ЦК Компартии Узбекистана. Выставка посвящена 150-летию фотографии. Она организована Минкультуры и Союзом журналистов Узбекистана.

На стендах представлены работы лучших фотомастеров республики, снятые в разные годы — начиная с ростков новой жизни, первых шагов Советской власти в Туркестане до самых последних дней. Много портретов тружеников Узбекистана, людей разных профессий — рабочих и строителей, врачей, ученых, писателей, педагогов... Объектив запечатлел и героические свершения народа, и знаки его беды — стихийные бедствия, труд по ликвидации их последствий. Каждая фотография — выхваченное из нашей истории мгновение, страница в большой летописи.

На сессии Верховного Совета СССР

Одобрить и принять в первом чтении за основу проект Закона об общих началах местного самоуправления и местного хозяйства в СССР и опубликовать его для всенародного обсуждения — такое решение принято 18 октября депутатами Верховного Совета СССР.

На сессии отмечалось, что многочисленные решения по повышению роли местных органов власти принимались и прежде, однако все они страдали декларативностью, не подкреплялись реальными мерами по укреплению экономической базы Советов. Рассматриваемый законопроект нацелен на формирование эффективной системы местного самоуправления, предусматривает кардинальное изменение существующей системы формирования местных бюджетов. Он закрепляет независимость и самостоятельность Советов разных уровней в пределах их компетенции, ограждая таким образом нижестоящие органы от диктата вышестоящих. В нем предусмотрено зачисление в полном объеме в местный бюджет подоходного налога с рабочих и служащих, проживающих на территории местного Совета, ряда платежей и сборов, прежде шедших в бюджет государства.

В ходе дискуссии подчеркивалась тесная связь обсуждаемого документа с проектами законов о собственности, о земле, о единой налоговой системе, которые прорабатываются сейчас в парламентских органах. В частности, расширение роли местных Советов тесно связано с решением вопроса о том, кому принадлежат земля и природные ресурсы.

ПЕРЕД ПРЕМЬЕРОЙ

Ташкентский театр оперетты переживает новый всплеск творческого энтузиазма: идут репетиции мюзикла композитора Александра Журбина «Искушение Пенелопы» (пьеса Б. Рацера и В. Константинова).

В качестве постановщика приглашен Владимир Акимович Курочкин — народный артист СССР, профессор Московского ГИТИСа, один из крупнейших в стране мастеров музыкально-комедийной режиссуры. Тот самый Курочкин, который на протяжении четверти века возглавлял Свердловский театр музкомедии и поднял его до уровня одного из лучших творческих коллективов «веселого жанра».

...Репетируется сцена честолюбивой служанки Ириды и сладострастного старца Лаэрта — и режиссер не только уточняет все детали мизансцены, но и вскрывает психологию каждого из персонажей, внутренние мотивы того или иного сценического действия.

Завязывается дискуссия, приводятся веские аргументы, вспоминаются аналогии из жизни и театральной практики — и снова повторяется тот же фрагмент будущего спектакля...

После напряженной трехчасовой репетиции Владимир Акимович собирает всех её участников:

— Я считаю, — озабоченно произносит он, — что мы пока не достигли того уровня, того верного внутреннего состояния, которого требует спектакль. Говорят, что актер — это человек, который ежедневно упражняет эмоции. Так вот, нам на сцене нужны не просто текст, не просто правильно звучащие слова. Мы должны выражать чувства, эмоции, душевные состояния персонажей. Вот чего я жду от всех вас!

Уже не за горами премьера «Искушение Пенелопы»: она намечена на 3 ноября. А пока — трудный, противоречивый, напряженный и увлекательный процесс создания музыкального спектакля.

Оперетта репетирует...

В. САВРАНСКИЙ.

Звезды «загораются» в Риге

Названы победители XIII Всесоюзного конкурса вокалистов, проходившего в Риге. В числе его лауреатов — три певицы из Ташкента. По оперно-концертному разделу конкурса IV премии удостоена Муяссар Раззакова, дипломантами стали Лилия Бондаренко и Лола Нигматова.

Ташкент — город оперный. В этом убедились все, кто слушал в Риге молодых певцов, принимавших участие в XIII Всесоюзном конкурсе вокалистов имени М. Глинки. Подлинным открытием стало здесь успешное выступление солистов из Узбекистана.

Три недели длится в Риге это престижное творческое состязание, которое по праву называется конкурсом, зажигающим «звезды». Именно он некогда вывел на большую сцену Елену Образцову, Евгения Нестеренко, Светлану Данилюк, Ламару Чхония, Владимира Атлантова. Более 150 вокалистов из всех союзных республик решили испытать судьбу в этот раз в двух разделах тринадцатого конкурса — оперно-концертном и камерном.

Наиболее представительный оказался первый из них — более ста вокалистов, в том числе девять из Узбекистана. Уже после первого тура жюри, возглавляемое Героем Социалистического Труда, народной артисткой СССР Ириной Архиповой, пришлось убедиться в справедливости истины о невозможности проверить алгеброй гармонию. Казалось бы, условия предельно просты: ко второму туру допускались конкурсанты, набравшие не менее 18 баллов при 25-балльной системе. Чего проще — бери калькулятор, выводи средний балл и называй счастливчиков. Но на эту простую процедуру жюри затратило свыше пяти часов. Камнем преткновения оказалось мнение рекордное количество участников, причем высокого профессионального уровня — зачастую лишь сотые доли балла отделяли одного участника от другого.

Результаты дали право говорить о сильной вокальной школе не только признанных «оперных» городов — таких, как Москва, Ленинград, но и Ташкента (борьбу продолжили шесть из девяти участников), Свердловска, Риги.

После второго тура больше половины претендентов выбыло из дальнейшей борьбы.

— Не следует думать, что «выбывшие» — слабые солисты,— говорит Ирина Архипова.— Отнюдь нет. Просто одни не смогли справиться с волнением, другие не совсем правильно выбрали репертуар, на третьих сказались капризы прибалтийской погоды. Уже то, что певец прошел на второй тур, расценивалось как свидетельство успеха. Всем его участникам были вручены почетные грамоты с автографами прославленных артистов — членов жюри.

Одной из особенностей конкурса Глинки был его многонациональный характер. В нем принимали участие представители многих союзных республик и ряда автономных краев. Среди 23 участников второго тура оказались и три певицы из Ташкента — Лилия Бондаренко, Муяссар Раззакова, Лола Нигматова. Кстати, Лола оказалась на конкурсе единственной меццо-сопрано, получившей путевку в финал. Ирина Архипова сказала о ней: голос удивительной красоты.

— Направляя в Ригу представительную делегацию, честно говоря, мы не рассчитывали на такой успех,— поделился мыслями начальник отдела конкурсов Минкультуры республики С. Садыков.— Задача у нас была не «захватить» максимальное число премий, а поучиться. Конкурс стал и подлинной школой вокального мастерства, и праздником для наших певцов.

Т. БЛЕСКИНА.

(Латинформ — УзТАГ).



Пресс-центр газет

Вечерний Ташкент — Тошкент окшоми

и объединение «Ташпасстранс» на хлопковых полях подшефных областей

Наши специальные корреспонденты Р. АХМАДАЛИЕВ и Т. КАРИМОВ (фото) передают:

Соревнуются горожане и сельчане

В хозяйствах Ташкентской области вместе с сельчанами в уборке хлопка заняты многие предприятия и учреждения столицы. Не остались в стороне и работники Ташкентского электромеханического завода. Как старых и добрых друзей их встретили в колхозе имени 60-летия СССР Янгиюльского района.

— Мы очень довольны работой горожан,— говорит бригадир 10-й бригады, делегат IV съезда колхозников Бахтиер Азимов. Работники завода — трудолюбивые люди. Это видно уже с первого дня. Особой похвалы заслуживают В. Шаравлев, М. Уразбаев, Н. Бахшинян и другие. Они задают тон в соревновании. Их дневной сбор на 40—45 килограммов выше дневной нормы.

Хотелось добавить имена и наших сельских сборщиц — Н. Утевалиевой, М. Азимовой, Г. Камаловой. Собирая по 130—145 килограммов хлопка в день, они как бы бросают вызов горожанам. Рабочий класс этот вызов принял.

Если темпы уборочной будут высокие, как в эти дни, к 22 октября выполним план хлопкозаготовок .





И все — таки лучше, чем прежде

Не оправдались надежды студентов стоматологического факультета Ташкентского медицинского института, приехавших в сырдарьинские совхозы «Пахтакор» и «Акбулак» на сбор хлопка. Все 1.300 будущих стоматологов живут в тринадцати шипанах, так же, как и в прежние годы,—в тесноте, без элементарных удобств.

— И все-таки нас встретили лучше, чем прежде, — убежден декан факультета Ф. Баходыров. — И питание налажено, и хозяйственные вопросы сразу решены. А насчет тесноты и неудобств — по-моему, начитавшись газет, студенты надеялись чуть ли не в гостиницы попасть. Но это — увы! — нереально.

... Гостиницы или не гостиницы, но время все же ощутимо изменилось. И запросы у помощников хлопкоробов — тоже. Сегодня студенты уже не хотят молчать о том, с чем мирились в прежние годы.



— До сих пор не все понятно, — говорит второкурсник Т. Камалбеков. — Хорошо, что теперь за килограмм сырца мы будем получать по 20 копеек. А как быть с оплатой в выходные и праздничные дни? Обещали, что за работу по воскресеньям нам оплатят вдвойне. А кто хочет, может в этот день отдыхать.

... Выходной день! Двадцать копеек за килограмм! О таком прежде и не мечталось.

— Я приезжаю сюда уже десятый год, — рассказывает секретарь партбюро факультета А. Зуфаров. — За это время многое изменилось, и прежде всего — люди. У нынешних студентов, участвующих в сборе, заметно выше чувство собственного достоинства, осознания своих прав, чем у предшественников из семидесятых годов. И это прекрасно! Ведь и работают они с чувством большей ответственности. Остались в прошлом и ежевечерние разносы на «штабах», нудные лекции «для нерадивых» о значении хлопка для республики, о роли общественного труда... К чему слова, если у людей появилась заинтересованность в деле?

Л. ЕЛИЗАРОВ,
корр. УзТАГ.

НА СНИМКАХ: сборщики из ТашМИ.

Пахтакорский район, Сырдарьинская обл.

Практика перестройки

Трактор. Какой и сколько?

Сколько же нам нужно тракторов! Пусть не покажется этот вопрос риторическим, он сегодня довольно часто поднимается и со страниц газет, и во взволнованных выступлениях специалистов и неспециалистов самых широких кругов и профессиональной принадлежности. Действительно, сколько же! По усредненным данным тракторов у нас производится в шесть раз больше, чем в США. Соотношение, конечно, впечатляет, и можно долго говорить о том, как у них и как у нас, но давайте оттолкнемся от реалий и дающего обильную почву для размышлений местного материала, чтобы попытаться ответить на поставленный вопрос.

В бюро перспективных тракторов отдела главного конструктора Ташкентского тракторного завода отвечают на него с добавлением еще одного вопроса — «А какой?» Название бюро говорит само за себя —и странным образом беседа с его руководителем Виктором Петровичем Каверины начинается с упоминания территории, непосредственно приближенной к американскому континенту.

— Да, в прошлом году завод посетила группа специалистов сельского хозяйства с далекого острова Куба. Посещение, организованное Госагропромом, было целевым. На Кубе до последнего времени в основном использовались тракторы Днепропетровского и Липецкого заводов. Но ключевые сельскохозяйственные культуры, выращиваемые на острове, — сахарный тростник и табак, — требуют трактор с высокой посадкой. Расстояние между обрабатываемой поверхностью почвы и массой трактора (клиренсом) у работающих сейчас на кубинских плантациях машин составляет 600 мм, у нашего трактора Т28Х4М — 830 мм. Но и этого недостаточно. Для того чтобы на всем протяжении цикла развития названных растений можно было проводить несколько культиваций, не повреждая стеблей, клиренс необходимо увеличить до 3 метров. Именно такая модернизация, по словам кубинцев, смогла бы сделать ташкентский трактор незаменимым в условиях Кубы.

Работа над конструкцией и опытными образцами сейчас в полном разгаре, постоянно поддерживаются связи с торговым представительством. Хочется верить, что у нашего сотрудничества есть будущее.

Подобное сотрудничество, конечно же, дает возможность посмотреть на себя несколько со стороны, примерить свою техническую потенцию, конструкторскую вооруженность применительно к нестандартным условиям и режимам, в которых будет действовать проектируемая техника. Но, по словам В. Каверина, это не самое главное. Параллельно бюро стало работать и в ином направлении. В чем же оно заключается?

Для этого с далекого острова придется вернуться домой. Ситуация в нашей республике, в ее сельском хозяйстве непростая. Во многом она обусловлена монокультурой хлопчатника. С большим трудом и напряжением происходит сегодня переориентация хозяйств на наращивание производства овощей и фруктов, бахчевых, других культур, которые за долгие годы засилья хлопчатника исчезли с полей. Но представьте картину. В один прекрасный день будет найдена та «золотая середина», которая позволит все уравновесить и навести необходимый баланс в республиканском севообороте. Где брать технику, чтобы удовлетворить переориентированные хозяйства, она ведь обладает своей спецификой? Уже сейчас, когда мы говорим только о начале этого процесса, колхозники буквально требуют модернизированные под свои нужды машины. Здесь же в одном ряду и арендаторы со своими проблемами, и тепличные хозяйства, и еще многое-многое другое. Ведь хорошо известно, что на овощном поле сегодня ручного труда более чем достаточно, механизация в зачаточном состоянии. Чтобы каким-то образом выправить это положение, конструкторы бюро перспективных тракторов разработали, так скажем, овощную модификацию. Она комплектуется с погрузчиком, который при необходимости можно крепить как спереди, так и позади трактора. С помощью погрузчика значительно облегчается труд овощеводов. Ящики, контейнеры, другие грузы теперь есть возможность без каких-то дополнительных манипуляций доставлять на базу или склад. Уже в нынешнем году два опытных образца прошли серьезную проверку в совхозах «Ташкент» и «Боэсу» столичной области и получили высокую оценку тружеников села, появилось множество заказов.

Быстролетящее время каждый день ставит перед конструкторами новые задачи, диктует свое и потребитель. Одно из самых важных требований современной сельскохозяйственной техники —универсальность. Воплощенная во всей полноте в машине, она дает возможность обходиться одним механизмом там, где сегодня используют несколько. Одним, но оснащенным оригинальными, усовершенствованными узлами и деталями. На Ташкентском тракторном выпускается еще одна модель трактора — МТЗ80Х. Для того чтобы расширить возможность его использования, а все это опять-таки исходит из пожеланий механизаторов, интенсивно ведется работа, направленная на создание машины широко регулируемой как по высоте, так и по ширине колеи. При помощи пневмосистемы появляется возможность варьировать ширину колеи при обработке различных культур с 1.800 до 2.400 мм, подобная же многовариантность осуществляется в регулировке высоты. Еще одна новинка в конструкции — усовершенствованный вал отбора мощности. В чем же его отличие от существующих? В поле бывает всякое. Например, необходима резкая остановка или по какой-то причине заглох двигатель. Если это хлопкоуборочный или другой перерабатывающий комбайн — забивка всей системы убираемой массой обеспечена. Обновленный узел позволяет избежать такую неприятную ситуацию, так как сама перерабатывающая часть комбайна продолжает определенное время работать и после остановки двигателя. Неоспоримое преимущество. Современный трактор должен обладать и широким диапазоном скоростей, для каждого вида обработки почвы и растений — свои. До последнего времени самая малая скорость ограничивалась в ташкентском тракторе тремя километрами в час. Механизатор оставался недовольным. Для него пословица «Тише едешь —дальше будешь» имеет свой, немного отличный от хрестоматийного смысла. Для таких операций, как, к примеру, рассада, необходима скорость в один километр в час. Конструкторы-разработчики в самой последней модели добились скорости от 1 до 0,6 км/час. Дальше, то есть тише, уже, как говорится, некуда, но задание выполнено, заказчик должен быть доволен.

Читатель, наверное, уже заметил, как часто употреблялись выше слова «заказ», «заказчик», «потребитель». Действительно, они постепенно перестают быть только словами. Диктат производителя уступает место не на словах, а на деле диктату потребителя. Об этом говорит и тот факт, что Ташкентский тракторный завод последние два года большей частью работает по прямым договорам. Это позволяет держать руку на пульсе времени и поспевать за изменяющейся вместе с ним конъюнктурой. Появились потребность в тракторе с суперузкой посадкой и широкой колеей для сельхозработ на крутых склонах. Неудобья сегодня широко вовлекаются в дело — в самое короткое время подобная модификация создана. Теперь трактору и механизатору не грозят перевороты, устойчивость обеспечена. Нужна модель для работы в теплицах — значит, и здесь конструкторами будет проведена оперативная «мозговая атака». Работа ради каких-то мифических показателей, украшающих папки с отчетами, уступает место кропотливому, внимательному анализу ситуации в сельскохозяйственном производстве, ориентации главным образом на конкретного заказчика, а в нередких случаях и поиску самого заказчика с предложением уже готовых к производству и приемлемых для него моделей.

Так сколько же нам нужно тракторов? Ответ на этот вопрос, исходя из сложившегося на сегодня положения вещей, наверняка будет выглядеть так: сколько к каких тракторов потребуется уважаемым труженикам села. Во всяком случае именно на материализацию этого ответа направлены сейчас усилия и конструкторов, и всего коллектива Ташкентского тракторного завода.

А. ВОРГУДЯЕВ.



Вечная красота

ГОРЬКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ. Издавна славилась нижегородская земля своими художественными промыслами. Традиции их не забыты, в Выставочном зале Союза художников РСФСР развернута экспозиция «Народные художественные промыслы Горьковской области».

Горьковчане и гости города знакомятся с росписью и резьбой по дереву.

Здесь и золотисто-огненные рисунки Хохломы, и городецкая роспись, яркий народный орнамент из Полх-Майдана и декоративная роспись на ткани, выполненная умельцами Горьковской художественной фабрики.

НА СНИМКЕ: изделия золотой Хохломы.

Фото Н. Мошкова.
Фотохроника ТАСС.

Благотворительность для всех

Серия из пяти почтово-благотворительных марок, посвященных Советскому фонду культуры, выпущена Министерством связи СССР. На них изображены произведения живописи, декоративно-прикладного искусства, подаренные фонду советскими и иностранными гражданами, — картина «Деревенский рынок» А. Маковского, изделия фарфорового завода Попова середины XIX века, другие шедевры. Надбавка к обычному номиналу отчисляется в фонд культуры.

* * *

Благотворительность филателии — не новинка в нашей стране, сообщили корреспонденту ТАСС в Министерстве связи СССР. Марки с надбавкой к номиналу появились в конце прошлого века в Австралии, а в начале нынешнего столетия первой из европейских государств их начала выпускать Россия. Они предназначались для оказания помощи семьям воинов — участников русско-японской и первой мировой войн.

Издание благотворительных марок в молодой Советской республике относится к 20-м годам. Тогда были выпущены их серии «В помощь голодающим Поволжья», «В помощь беспризорным детям» и другие.

К этой традиции вернулись в 1976 году, когда было принято решение о проведении в Москве Олимпиады-80. За пять лет вышло 73 марки и шесть блоков на олимпийскую тематику с надбавкой к номиналу, которая отчислялась в фонд Оргкомитета Олимпийских игр.

Для оказания помощи пострадавшим от землетрясения в Армении в 1988 году была выпущена сцепка из трех марок и купона. Их сюжетами послужили историко-культурные памятники этой союзной республики.

В прошлом году решено было ежегодно издавать почтово-благотворительные марки, посвященные Советскому детскому фонду имени В. И. Ленина, Советскому фонду культуры и фонду зоопарков Марки, посвященные Детскому фонду, вышли в обращение в июне нынешнего года. Они образуют сцепку из трех марок и купона. На марках помещены детские рисунки, а на купоне — номер банковского счета 707 этого общественного формирования и его девиз: «Массовая организация взрослых защитников детства».

В марте этого года был осуществлен второй выпуск почтово-благотворительных марок «Фонд помощи зоопаркам» (первый выпуск увидел свет в 1988 году). Серия, состоящая из пяти марок и купона, знакомит с животными, обитающими на территории нашей страны.

Советская экономика сегодня

Возрождение ярмарок

Формально система оптовых ярмарок товаров народного потребления действует в нашей стране более 30 лет. Итогом работы каждой такой ярмарки — будь то областная, республиканская или общесоюзная — бывают договоры на поставку предприятиями в систему торговли тех или иных товаров.

Но, увы, как правило, именно на поставку, а не на продажу. Ведь начиная с 30-х годов советских хозяйственников чуть ли не силой отучали торговать. Дошло до того, что слово «коммерсант» стало произноситься с презрительным оттенком. В результате и само понятие «ярмарка» стало своеобразной фикцией. Под этим названием на деле действовали как бы дополнительные отделы Госснаба, которые по воле центра распределяли произведенные на предприятиях изделия по оптовым базам, а те, в свою очередь, таким же волевым путем передавали их магазинам.

Естественно, такое положение не стимулировало производителей обновлять ассортимент товаров для населения и совершенно не заинтересовывало систему торговли именно торговаться с ними, то есть заниматься присущим ей делом. В итоге магазинные полки затоваривались неходовыми изделиями, а на то, что пользуется спросом, образовывался хронический дефицит.

Смешно сказать, некоторые изделия (например, современные экономичные пылесосы, модные светильники и т. д.) кочевали с одной ярмарки на другую, но приобрести их в магазинах не было возможности, так как выпускались они в мизерных количествах только ради поднятия процента обновления ассортимента.

Поэтому сегодня перед советской экономикой стоит задача превратить оптовые ярмарки из выставок экспонатов, выполненных чуть ли не в единственном экземпляре, в демонстрацию образцов изделий, производство которых уже освоено. Причем они будут не распределяться, а именно продаваться.

Впрочем, начинать придется не с нуля. В различных регионах страны уже имеется опыт коммерческого подхода к конъюнктуре рынка.

Так, несколько лет назад впервые на межреспубликанской оптовой ярмарке была предложена для продажи продукция Бакинского завода бытовых кондиционеров. Оптовики отнеслись к ней настороженно: аппарат в быту новый, да и цена приличная — вдруг не пойдет. Решили подождать. Но руководители завода не свернули программу, а «нажали» на рекламу, создали сеть ателье гарантийного обслуживания. В результате сейчас бакинские кондиционеры не только, как говорится, нарасхват в СССР —их охотно приобретают и зарубежные торговые фирмы.

Показателен и пример Белоруссии. Правительство республики дало разрешение предприятиям, выпускающим товары для потребительского рынка, обновлять ассортимент по своему усмотрению без длительных согласований в центре. А областные и республиканская оптовые базы зарезервировали крупные суммы денег для того, чтобы эти товары покупать. Итог — произошло заметное насыщение рынка, замедлились инфляционные процессы.

Наконец, имеется и опыт совершенствования механизма работы ярмарок. Еще в 1978 году в Киеве на ярмарке по продаже обуви была опробована автоматизированная система информационного обслуживания с выводом данных на электронное табло. Затем она была задействована и на межреспубликанских ярмарках.

Сегодня предстоит эти и другие новшества как бы свести воедино и распространить на работу всех ярмарок потребительских товаров страны. Впрочем, перестройка экономики как раз и направлена на то, чтобы поменять местами вечных партнеров товарного рынка, подчинить производителя интересам потребителя, заставить его работать не на план, а на покупателя.

Для этого принимаются соответствующие меры всесоюзного масштаба. Так, в Москве создается Дом оптовой торговли, где и будут проходить оптовые ярмарки. Это ко всему прочему сулит большую экономию средств. По весьма скромным подсчетам, сегодня проведение в столице ежегодных оптовых ярмарок обходится их участникам (имеется в виду арендная плата за каждый раз заново выполненные рекламно-оформительные работы) почти в полтора миллиона рублей. Только за десять лет эти траты равны стоимости сооружения Дома оптовой торговли. Окончание его строительства планируется на 1993 год.

Аналогичные учреждения откроются и в столицах союзных республик. При них будут работать гостиницы, предприятия общественного питания, рекламно-оформительные комбинаты.

Наконец, меняется организационная структура оптовых ярмарок. Ярмарочные комитеты, которые сегодня создаются лишь на время очередных межреспубликанских торгов по отдельным группам товаров, предполагается превратить в постоянно действующий орган. Он будет заниматься не только подготовкой и проведением самих ярмарок, составлением отчетов и предложений по планам производства товаров, но и осуществлять на протяжении всего года контроль за выполнением сторонами договорных обязательств.

Напрашивается вопрос: везде идет сокращение административного аппарата, а здесь предлагают еще одно ведомство? Ну, во-первых, речь идет о коммерческом учреждении, которое будет окупать себя. Во-вторых, создание единой товарной биржи означает одновременную ликвидацию великого множества товарных управлений в министерствах. А такая система прекрасно вписывается в предстоящий перевод регионов на хозрасчет и самофинансирование.

Е. КАНЕВСКИЙ.
(АПН).

Каким быть нашему городу

За высокую культуру

При всей моей любви к Ташкенту, где я прожила полвека, должна сказать, что многое здесь хотела бы изменить к лучшему. Да, за последние десятилетия наш город похорошел, появились новые современные жилые кварталы, взметнулись в ташкентское небо высотные здания. Но надо учесть, что многие жилые массивы выросли на местах, где были фруктовые сады. А это означает, что зеленое кольцо столицы Узбекистана понесло ущерб, который в полной мере пока так и не восполнен.

Необходимо привести в порядок городскую ирригационную сеть. Думается, что и к небоскребам наш город в настоящий момент еще не совсем приспособлен. Потому что городское хозяйство пока отстает от уровня и темпов строительства. Перегружены котельные, не хватает насосных, вследствие чего недостаточно тепла, отдельные участки горканализации работают в режиме постоянно возникающих подпоров, на верхние этажи не поступает вода. Не всегда исправны лифты. Несвоевременно убирается мусор из мусоропроводов, да и сами они находятся в антисанитарном состоянии. Проблема уборки, кстати, касается всего города в целом. Уже много лет «Вечерка» выступает на своих страницах поборником чистоты и порядка в городе, но «мусорный» вопрос, к сожалению, так до конца и не решен. Механизированная уборка ограничена лишь центральными улицами и парками. Остальная территория убирается вручную, без полива и, я бы сказала, с отрицательным результатом, потому что после такой уборки вся дорожная пыль оседает на этажах. Отдельные участки не убираются годами, в лучшем случае — от субботника к субботнику. К тому же нередки случаи, когда дворники манкируют своими обязанностями. Зимой они почему-то вообще устраивают себе дополнительный трудовой отпуск, а в результате растет количество травм и как следствие — бюллетеней, наносится ущерб экономике. Думается, пора радикально решить этот вопрос, поднять материальную заинтересованность дворников и усилить требовательность к ним.

Никак не решается проблема мусороприемников. А в результате не иссякают мусорные свалки, становясь составной частью городских пейзажей. А остановки городского транспорта?! Они тоже ведь замусорены, далеко не всегда имеются урны. Согласитесь, что в этих условиях трудно взывать к культуре поведения. Необходимо также улучшить архитектурный облик домов. Во избежание различных пристроек, уродующих фасад, предусмотреть максимальные удобства для жильцов.

Требует улучшения и работа городского пассажирского транспорта. Графики движения, как правило, не соблюдаются, уборка вагонов и салонов зачастую не выдерживает критики. Предстоит изжить обман в торговле, спекуляцию.

Нам, безусловно, нужна более развитая сеть хозрасчетных культурных учреждений с высоким качеством обслуживания. Тогда и люди станут мягче, сдержаннее, научатся по-добрососедски жить в коммунальных домах, содержать в чистоте подъезды, дворы, улицы. Хотелось бы, чтобы среди прохожих не попадались пьяные, а кое-где на тротуарах — нищие. Думается, каждый факт попрошайничества должен быть разобран, устранены причины. Человеку, действительно бедствующему, должна быть оказана помощь. В будущее Ташкента не должны войти хамство, сквернословие. Пусть молодые люди научатся сочувствовать престарелым, уступают им место в городском транспорте. Пусть побольше будет улыбок и цветов, доброты и милосердия.

Во имя благополучия будущих поколений каждый из нас должен внести свою лепту в решение назревших вопросов. Но не могу не отметить, что главное — организовать всю работу по благоустройству Ташкента, дать ей правильное направление. А это уже забота тех, кого мы избрали своими представителями народной власти.

Р. ГРИНЕВСКАЯ,
ветеран труда.



Инициатива — в малом и большом

О том, что коллектив опытно-конструкторского и технологического бюро расфасовочного и упаковочного оборудования (ОКБРУ) ратует за благоустройство прилегающей к нему территории, — факт неоспоримый. Тому свидетельство и тот фонтан, который украшает мост через реку Салар по улице Богдана Хмельницкого, и сам мост, теперь не только чистый, но и эстетически оформленный, и реставрированная автобусная остановка «Арык Салар», и освещение тротуара для удобства жителей микрорайона.

Да, все это сделано руками работников ОКБРУ. Впрочем, это не полный перечень добрых дел коллектива. На снимках, представленных читателям, вы видите Салар по обе стороны моста. Одна (справа), прилегающая к территории опытно-конструкторского и технологического бюро, другая — к ЖБИ-1. Согласитесь, что правая сторона выгодно отличается от левой своей чистотой и уютом. Это стало возможным опять-таки благодаря инициативе руководства ОКБРУ. Оно нашло средства и добровольцев для очистных работ участка арыка, прилегающего к этому предприятию. Выделили бригаде, которую возглавил Н. П. Супрун, соответствующий инвентарь и спецодежду, а задание по очистке арыка и территории вокруг рабочие выполняли в свое свободное время. Итог работы вы видите на снимке. Так что в любом деле — большом и малом — нужны инициатива и слово, которое не расходится с делом.

Текст и фото
У. УСМАНОВА.

Письма в «ВТ»

Читатель благодарит...

Побольше бы таких мастеров

Хочу поблагодарить через вашу газету мастера антенной службы Садыкова Вадима.

В доме № 77 по ул. Ленина общая антенна. Длительное время в квартирах плохо работали телевизоры. Немало мы пропустили передач, смотреть было невозможно из-за шума, треска, мелькания изображения.

У мастера В. Садыкова поистине «золотые» руки. В настоящее время все программы телевидения показывают отлично. И еще хочется отметить, что мастер В. Садыков — человек вежливый, внимательный, уважительный, скромный. Хочется, чтоб читатели «Вечерки» узнали, что в СТУ «Ташгелеприем» есть такой человек. Побольше бы таких мастеров.

Р. МОИСЕЕВА.

* * *

Читатели, видимо, привыкли к тому, что на страницах газет о работниках жилищно-эксплуатационных служб пишут только плохое. К сожалению, поводов для этого немало. Но я хочу в этой статье написать о другом — о добросовестных тружениках.

Например, на массиве Юнусабад ряд домов в квартале 8 обслуживает бригадир сантехников коммунист Алексей Николаевич Добрынин.

За многие годы работы в ЖЭУ он показал себя одним из опытных специалистов. Любую работу делает на «хорошо» и «отлично», без брака.

Не счесть, сколько денег я потратил на ремонт сантехники в ванной и туалетной... Сам, выбиваясь из сил (мне 82 года), заматывал и подкручивал, но все расползалось и выходило из строя, пока не появился А. Н. Добрынин. Он все прочистил, кое-что заменил, и несколько лет я не нуждался в помощи сантехников. В ходе подготовки к зиме А. Н. Добрынин, не дожидаясь моего вызова, сам пришел проверить, все ли в порядке. Увидев неисправный смеситель, разобрал его и сказал: «Ничего страшного нет. Сломалась маленькая деталь!» Тут же сходил куда-то и принес новую. Таким образом, он мне сэкономил 25 рублей. Подобные примеры можно приводить без конца, ибо о его отличной работе мне рассказывали жители других домов, например, Ш. Закиров, Б. Соколов, А. Петрова и многие другие.

Особенно хочется отметить, что Алексей Николаевич не только хороший и добросовестный мастер, он с душой относится к нам, пожилым людям, ветеранам партии и ветеранам Великой Отечественной войны и труда.

П. КАПРАНОВ,
ветеран партии, войны и труда.

...критикует

Ничейный тротуар

В самом центре нашего прекрасного Ташкента находится проспект Ленина. Около домов №№ 40, 40а, 40б всегда много народу, ведь здесь расположены книжный магазин, почтовое отделение, сберегательная касса, комиссионный магазин, салон красоты. Выставочный зал Союза художников. Но тротуар возле этих объектов никогда не убирается, кругом всегда опавшая листва, обрывки газет, коробки от сигарет и спичек. А сколько пыли!

А что творится с нашим накопителем кислорода — зеленью! Листва кустарников стелется по земле, ее вытаптывают, а ветви деревьев местами отвисли так, что их приходится обходить.

Не лучше картина и с тыльной стороны этих домов. Большие кучи мусора. И чего только в них нет: и унитазы, и раковины, стройматериалы, выброшенные после ремонта квартир, и разные ящики, картонные коробки, а сколько макулатуры!

И все это безобразие в самом центре города. Неужели нет ответственного лица за этот участок! Неужели работники управления благоустройства, наводя порядок у кафе «Голубые купола» или напротив управления УВД, около бюста космонавта Джанибекова, не замечают беспорядок на проспекте Ленина!

Не плохо бы было и представителям санэпидстанции Фрунзенского района заглянуть в указанный двор и наказать виновных.

С. ФАРАНОСОВ,
ветеран труда, пенсионер.

ПИСЬМО НЕ ОПУБЛИКОВАНО, МЕРЫ ПРИНЯТЫ

В своем письме читатель С. Фролов сетовал на нарушения правил обслуживания в магазине № 5 Ленинского РПТ. Письмо было направлено в Главное управление торговли, откуда сообщили: была создана комиссия, факты подтвердились. За безответственное отношение к служебным обязанностям начальнику торгового отдела Ленинского райпищеторга Анварову объявлен выговор с лишением премии. Начальнику планового отдела Зайцевой объявлен выговор, она также лишена премиальной доплаты. Директору торга Х. Курбанову предложено усилить контроль за организацией торгового обслуживания населения.

* * *

«Дело в том, что у меня вот уже три месяца, как не работает телефон 24-21-72. В течение этого времени я постоянно обращалась на АТС-24. И вот наконец-то диспетчер отправил меня на АТС-22, где, оказывается, о нас ничего не знали...» — пишет в редакцию А. Харченко.

Как сообщили нам из производственного объединения телефонной связи и радиофикации, за несвоевременное подключение абонентов коллектив АТС-21/24 наказан по итогам работы за сентябрь — лишен премии на 100 процентов.

В настоящее время телефон А. Харченко работает нормально.

Курьер НТР

● **МИНСК**

Необычайно способными учениками становятся обычные промышленные роботы после того, как над ними поработают специалисты Белорусского филиала Центра научно-технической деятельности, исследований и социальных инициатив АН СССР. Модернизированного минчанами робота можно обучить выполнять новую операцию всего за пару минут. Усовершенствованный электронный механизм приобретает способность «осмысливать» задание и сам рассчитывает траектории движения рабочих органов. При этом программой учитываются тонкие особенности движений манипуляторов, например, при зачистке деталей, сварке, резке, окраске или управлении транспортным средством.

● **ПАНЕВЕЖИС** (Литовская ССР)

Девяносто тонн содержащих свинец соединений — таким будет ежегодный «улов» новых газоочистных сооружений местного завода по выпуску кинескопов. Это 90 процентов от всех ядовитых выбросов предприятия. Они задерживаются электростатическим полем, и выделенный свинец возвращается в производство.

(ТАСС).

«ВЕЧЕРКА» В КРУГУ СЕМЬИ

Школа: время перемен

Девятый «В» ищет спонсора

— А зачем обыкновенному классу вполне средней ташкентской школы понадобился спонсор? — может спросить любой, прочитав название статьи. Но в том-то и дело, что с нынешнего учебного года обычный класс этой школы приобрел новый статус и стал специализированным, с профильным изучением истории и обществоведения. Что дает это 30 мальчишкам и девчонкам? Право на приобретение профессии, связанной с профильными предметами. Но наряду с теми возможностями, которые это сулит, возникли и проблемы, которые, по-видимому, без спонсора не решить. Связаны они не только с малыми дотациями, выделяемыми на народное образование, но и с бытующими еще традициями — не спешить навстречу школе в решении ее проблем. В этой связи вспоминается выступление на республиканском активе работников народного образования республики в сентябре нынешнего года председателя Государственного комитета по народному образованию СССР Г. А. Ягодина. Рассказывая о задачах, которые стоят перед школой, он подчеркнул, что мы используем еще не все возможности в воспитании подрастающего поколения.

Взять хотя бы музеи, выставки. В них наша детвора ходит организованной колонной под двойным бдительным надзором экскурсовода и учителя, любые экспонаты, даже не являющиеся произведениями античности, нельзя пальцем тронуть. А в Соединенных Штатах мальчишки и девчонки приходят в музеи на урок, да-да, на самый обыкновенный урок, места вокруг учителя занимают произвольно, кто сидя на корточках, кто лежа, как кому удобно, и слушают, и трогают, если это необходимо. Вот и советовал Геннадий Алексеевич школьникам нашим почаще выходить из родных стен туда, где интересно, получать знания наглядно, а не понаслышке.

Слушал я Ягодина и внутренне убеждался: правильно мы сделали с ребятами свой выбор. В прошлом году, когда мы еще были семиклассниками, уже начали путешествовать по городу, бывать в таких местах, куда школьники обычно и не заглядывают. Посмотрели мы, например, Центральный государственный архив Узбекской ССР — там история оживает, мальчишки и девчонки видели документы и материалы, которым сотни лет. Одно дело читать в книжках, и совсем другое — прикоснуться в прямом смысле к документам тринадцатого, семнадцатого веков...

Теперь для нашего класса посещение музеев, выставок имеет уже не просто познавательный интерес. Став официально специализированным, мы должны приобрести профессию. И мы выбрали туристско-экскурсионную работу.

Естественно, что все туристические тропы в Ташкенте ведут в производственное объединение «Ташкент-турист». Там мы встретились с заместителем директора объединения О. Б. Лексиной. В лице Ольги Борисовны и фирмы класс наш нашел хорошего партнера. Фирма готова оказать нам шефскую помощь, провести учебную экскурсию. Но Ольга Борисовна права в одном: без надежной материальной основы профессиональную подготовку не получишь. Ведь только по Ташкенту нам предстоит пройти десять экскурсий — это те, по которым обычно возят школьников. А как не показать ребятам, которые через год-полтора должны сами самостоятельно уметь уже провести экскурсию для сверстников, такие города-памятники, как Самарканд и Бухара? Не говоря уже о том, что в качестве поощрения неплохо было бы разок съездить и за пределы республики — в Москву или Ленинград? Но все это связано с денежными расходами. Одна экскурсия внутри города стоит 47—50 рублей, за город — еще больше. Естественно, что школьная смета не предусматривает таких расходов, даже для специализированного класса.

Через год-полтора, если наши девчонки и мальчишки всерьез возьмутся за подготовку, они уже сами начнут зарабатывать деньги на практике. А пока... 9 «В» ищет спонсора. Может, ими станут шефы нашей школы — Ташкентское производственное объединение молочной промышленности? А может, какой-нибудь ташкентский кооператив захочет стать нашим меценатом? Ведь Г. А. Ягодин отметил в своем выступлении, что кооператорам экономически выгодно перечислять определенные суммы в качестве благотворительных пожертвований: они не облагаются налогами.

Но найти спонсора — еще полдела сделать. Профильное обучение по идее требует не только соответствующего практического применения, но и глубокой теоретической базы. А как это сделать, если в масштабе республики нет не только учебников для таких спецклассов, как наш, но и даже специальных программ? Вот почему моим воспитанникам приходится так много конспектировать, особенно по спецпредмету и истории Узбекской ССР. Впрочем, учебников истории Узбекской ССР и для обычных классов днем с огнем не сыщешь.

Проблем у нынешней школы множество. Не стану касаться материальных — они у всех на виду.

Речь о другом. О том, что все мы сегодня — родители, общественность — должны проявлять заботу о школе. Как возрастет авторитет любого мальчишки, если очередной урок экономической географии или обществоведения проведет не учитель, а его мама-экономист, если на уроке основ Советского государства и права в роли ведущего окажется отец-юрист или работник правоохранительных органов?

Школа перестраивается. В этом году школьники страны враз повзрослели на один год: из пятого перескочили в седьмой и так далее. Учителя почувствовали себя несколько свободнее: можно поурочные планы не писать, не тратить несколько часов в день на пустое переписывание методических журналов. Больше времени стало для творческого поиска. Но по-прежнему они ждут вас, уважаемые родители, в школе. Приходите сюда в ближайшую субботу и спросите у классного руководителя: чем вам помочь? Ведь спонсоры нужны не только моему 9 «В».

В. ПЕТРОВИЧ,
учитель истории
школы № 78.

РАДОСТЬ ТВОРЧЕСТВА

Нынешним летом при приеме ребят в первый класс у администрации школы № 178 Чиланзарского района возникла неожиданная проблема: все родители хотели, чтобы их малыши непременно учились у старшего учителя Алевтины Васильевны Таран. Естественно, удовлетворить эти просьбы не было никакой возможности: тогда бы получился класс с неслыханной доселе наполняемостью учащихся — 127 человек!

Чем же завоевала Алевтина Васильевна такую популярность? Конечно, и своей эрудицией, знанием предмета, методики его преподавания, но главное, силой воздействия на учащихся. Ребята обожают ее и признают за ней право учить и наставлять их. И это от того, что она умеет чутко улавливать потребности их возраста, живой интерес ко всему окружающему. Ведь школу дети порой не любят не потому, что здесь учат, а потому, что учат неинтересно.

Еще несколько лет назад при посещении уроков А. В. Таран дотошный инспектор мог бы упрекнуть учительницу в том, что она отходит от признанного в методике шаблона урока: организационный момент, опрос с установленной нормой опрошенных, новый материал, его закрепление, домашнее задание. Да, она не придерживается этой схемы. Основной ее методический принцип — разнообразие приемов и нацеленность не на отдельных учащихся, а на класс в целом. Вот и сегодня — это небольшая инсценировка в начале урока. Внимание учащихся мобилизуется сразу, как только к доске выходят несколько учащихся с листами бумаги, на которых нарисованы буквы. А после того, как один из учеников читает басню «Разговор о «Ъ» и «Ь», предлагает самим определить тему урока. А далее — живая беседа, игра «Не подведи свой ряд», еще одна — на этот раз рассчитанная на соседей по парте: один из них приводит слово с разделительным знаком, другой определяет, какой он — твердый или мягкий. Затем следует шуточный вопрос: назвать слово, в котором 7 «я» и один разделительный знак. Загадывается загадка, предполагающая ответ: подъемный кран. Дети называют русские имена, содержащие разделительный «ь», Демьян, Илья, Марья и т. д. Не обходится, конечно, и без объяснительного диктанта и комбинированной проверки знаний у доски.

Каждый урок Алевтины Васильевны — маленький спектакль, рассчитанный на 45 минут учебного времени, по сценарию, написанному учителем. И даже не написанному, а тщательно продуманному. Выстраивается лишь линия урока, канва, остальное — в уме, рассчитано на импровизацию. Мысль учительницы максимально напряжена и мобилизована, что рождает ассоциации, противопоставления, обобщения. И не только мысль, но и воображение, фантазия. Отсюда такие неожиданные вопросы, как:

— Нарисуй на доске кастрюлю, сковороду так, чтобы все запомнили, как пишутся эти слова.

И вот уже разыгралась детская фантазия, и мы видим на доске кастрюлю, где вместо узора нарисована буква «а», на сковороде возникли три о — образные котлеты... Так, опираясь на занимательность упражнения и зрительные образы, учительница добивается закрепления в памяти учащихся правописания многих «словарных» слов. А вот еще одна выдумка. Известно, что в слове «облака» камнем преткновения для учащихся является буква «а». Как ее закрепить в памяти? Не поможет ли здесь звуковое сходство разных корней? Вот так рождается сочетание «лакированные облака» (на картине художника).

Алевтина Васильевна влюблена в свою работу. Каждый урок заряжает ее творческой доминантой, которая, реализуясь, обеспечивает отдачу и доставляет большое удовлетворение самой учительнице. И как тут не вспомнить замечательные слова Ромэна Роллана: «Все радости жизни в творчестве».

С. РАБИЧ.



Нежеланный ребенок?

В родильном доме второй клинической инфекционной больницы (КИБ) в прошлом году отказались от своих детей около 300 женщин. Много среди них тех, кого негласно здесь именуют женщинами с тремя «не»: не обследуемая, не замужняя, не работающая. Это «домохозяйки», любящие красивую жизнь, алкоголички, просто опустившиеся на дно жизни женщины. Такие поступают сюда подчас не один раз и ведут они себя вызывающе, тут уже ни о каких материнских чувствах говорить не приходится.

Но есть женщины, подчиненные природному предначертанию хранительницы очага, матери, влекомые чувством, любовью, желанием создать семью и жестоко обманутые, покинутые, пристыженные и обездоленные, никому не нужные в случившейся беде. Как правило, это приезжие, не имеющие своего угла, проживающие в общежитии, у знакомых или дальних родственников. В графе «причина отказа» в заявлении в большинстве случаев у них написано одно единственное слово — одинокая. Что кроется за ним? Неустроенность в жизни! Верно. Отсутствие материального достатка, жилья! Тоже верно, сознавая всю безысходность положения матери-одиночки, невозможность в создавшейся ситуации поставить малыша на ноги, мать с кровью отрывает от себя кроху, надеясь на лучшую судьбу своего ребенка у других людей, благо очередь на усыновление огромна.

А те девушки, которые вынуждены рожать, вовремя не прервав нежелательную беременность! Что это! Отсутствие у нас в стране элементарного полового воспитания! Незнание и неумение применять меры предосторожности! Не исключаете и того, что нет у нас эффективных контрацептивных средств! Тоже будете правы. «Виновной, — говорит заместитель заведующего детским отделением роддома КИБ № 2 Ольга Павловна Конакевич, — всегда остается женщина. Но несправедливо, что за все расплачиваться приходится ей одной. Не готовим мы с ранних пор матерей. Не уделяем внимания мальчикам в вопросах их ответственности как будущих отцов, а в результате — трагедия».

Мы привыкли относиться к такому явлению однобоко. Что ж, психология наша понятна и мотивы убедительны — по вине матери не должен страдать ни в чем не повинный ребенок.

Только одна ли она виновата!

С. КАЛАЧЕВ.
(ТАСС).

НА СНИМКАХ: «Я не могу его взять».

Фото В. Христофорова.
Фотохроника ТАСС.



Наши нравы

ПРИВЫЧКИ, К КОТОРЫМ ПРИВЫКНУТЬ НЕВОЗМОЖНО

В трамвай вошла девушка. В одной руке — мороженое. Увидела свободное место — пулей к нему. (А было утро. Когда успела устать?) За ней следом скромно одетый, невзрачный старичок зашел. Поискал глазами сначала компостер, не спеша наипервейшую обязанность пассажира исполнил, то есть билет закомпостировал, и стал оглядываться. Я тотчас уловил со всех сторон насмешливые взгляды: «Поздно! Посторонней надо быть, дедуля! Все места заняты! Сам виноват, стой теперь на ногах!»

Странный он, дед, чопорный. Не наш, наверное. Приезжий.

Я между тем невольно наблюдал за юной представительницей прекрасного пола. К третьей остановке с мороженым она разделалась.

— Ну теперь-то руки свободны, сейчас о билете подумает, — решил я. — Место, конечно, постарается не упустить, сама и компостеру не подойдет, скорее, как это и делают многие, попросит кого-нибудь...

Увы! Я не успел произнести про себя монолог, как она неожиданно поднялась и, несмотря на забитый людьми проход, легко, без тени смущения, как, видимо, поступала всегда, выскользнула из трамвая.

К слову сказать, всем это у нас, как говорится, до лампочки: отъявленный ли ты «заяц» или благовоспитанный, порядочный человек. Пассажиры друг друга не контролируют, не принято.

«Места для пассажиров с детьми и инвалидов» — так написано на окнах вагонов метро. Можно подумать, что подавляющее большинство цветущего здоровьем трудоспособного населения нашего достопримечательного города-красавца — неграмотно. Надпись-объявление никто прочитать не может, и посему сплошь и рядом восседают на означенных местах добры молодцы и иже с ними юные девы.

Хамство есть хамство, к нему трудно привыкнуть и иногда сдерживаться просто невозможно.

— Уступите место! Не стыдно? — пытаюсь я усовестить юнца с едва пробивающимися реденькими усами и глазами показываю на бабусю с увесистой сумкой. На тихую, безропотную бабусю, стоящую перед ним, перед «внучком», буквально перед его носом.

К чести паренька, он послушно вскочил.

— Сиди, милый, сиди! — послышался вдруг не к месту жалостливый голосок старушки. — Вот еще...

Видно, к проявленному вниманию она явно не привыкла. Засмущалась.

— Постою я, постою. Сиди!

Я почувствовал себя неловко.

— Что же вы, бабушка, меня подводите, — забормотал я негромко. — А потом обижаемся: кто воспитал таких...

Не один раз вот так «подводили» меня пожилые люди. И не только в метро — на всех видах городского транспорта. Сила привычки что ли!

В. ТЕРЕХОВ.

УЛОВКИ ДОМОСЕДА

Самое неприятное при ремонте или переезде — транспортировка многочисленных хрупких мелочей — стопок, фужеров и так далее. Расположите их между ячейками решетки для яиц, сверху плотно накройте второй. С такой упаковкой проблема будет решена.

* * *

Исключительный стимулятор деятельности почек — петрушка — поможет вам создать режим для похудания. Добавляя ее в каждое блюдо, вы, кроме лечебных целей, добьетесь улучшения вкуса и внешнего вида блюд.

Интеркурьер

● **ПАРИЖ**

Кондитерам пришлось поломать голову для изготовления необычно большого праздничного торта, на котором должны были поместиться... 110 свечей. Дело в том, что 14 октября старейший житель Франции Анри Перинъон, пенсионер с 1934 года, отметил свой сто десятый день рождения.

Общее состояние здоровья юбиляра не вызывает особого беспокойства у врачей. Он просто очарователен, заявляют его родственники. Никогда не унывающий, он и в столь преклонном возрасте много шутит, любит подтрунивать над окружающими. У него отличный аппетит, иногда даже ночью он может попросить свою сиделку приготовить ему яйцо всмятку и принести кружку пива.

● **ОТТАВА**

Институт Гэллапа, специализирующийся на социологических исследованиях, провел опрос общественного мнения среди канадцев. 1.051 житель страны ответил на вопрос: «Считаете ли вы, что в вашей провинции должно быть два официальных языка — английский и французский?»

Согласно опубликованным данным, большинство канадцев во всех 10 провинциях страны считают, что права франкоязычных жителей страны надо защищать.

● **ЛОНДОН**

Низкорослые мужчины в большей степени, чем высокие, подвержены сердечным приступам в среднем возрасте. К этому выводу пришли ученые Британского кардиологического фонда.

У низкорослых мужчин замечены большая, чем у высоких, склонность к повышенному кровяному давлению и уровню содержания холестерина в крови, они больше курят. И тем не менее не этим объясняется большая подверженность сердечным приступам. Главным определяющим моментом является слабая жизнедеятельность легких у низкорослых мужчин, считают ученые Британского кардиологического фонда.

НА ОТДЫХ В ОСЕННЮЮ ПОРУ

ПРИГЛАШАЕТ ТАШКЕНТСКОЕ БЮРО РЕАЛИЗАЦИИ ТУРИСТСКО-ЭКСКУРСИОННЫХ ПУТЕВОК

Вам повезло: ваш отдых пришелся на осень. Ее «прощальная краса», «свежее дыхание» леса помогут обрести душевное равновесие и здоровье.

Пора осени наступила везде — и на севере и на юге, но везде по-разному.

Если вы решили отдохнуть вблизи родного дома, отправляйтесь в ТУРКОМПЛЕКСЫ:

«ЧИМГАН» 3 дня октябрь-ноябрь, 21 руб.
декабрь 33 руб.
5 дней октябрь-ноябрь, 35 руб.
декабрь 55 руб.
10 дней октябрь-ноябрь, 70 руб.
декабрь 110 руб.
«ЯНГИАБАД» 3 дня октябрь-ноябрь, 18 руб.
декабрь 24 руб.
5 дней октябрь-ноябрь, 30 руб.
декабрь 41 руб.

В стоимость путевки входят питание, проживание, экскурсионное обслуживание.

Автобусные маршруты по городам республики и за ее пределами пользуются особой популярностью. Автобус уже давно стал традиционным транспортным средством. Большинство экскурсий без него просто немыслимы. Невозможны без него и целые маршруты, в которых автобус — единственный, главный транспорт и по дороге к месту отдыха и обратно. При этом дорога эта с самого начала путешествия становится увлекательной экскурсией. Бюро реализации турпутевок предлагает следующие автобусные маршруты:

Наманган 3 дня 1 группа 30 чел. 1290 руб.
Заезды: 27 октября, 3, 10, 17, 24 ноября, 1, 8, 15, 29 декабря;
Коканд—Хамзаабад 3 дня 1 группа 37 чел. 1406 руб.
Заезды: 27 октября, 10, 17, 24 ноября, 1, 8, 15, 22, 29 декабря;
Пенджикент—Самарканд 3 дня 1 группа 30 чел. 1410 руб.
Заезды: 27 октября, 24 ноября, 1, 8, 15, 22, 29 декабря;
Шахрисабз 3 дня 1 группа 37 чел. 1517 руб.
Заезды: 8, 15, 22 декабря;
Фрунзе 3 дня 1 группа 37 чел. 1591 руб.
Заезды: 1, 8, 22, 29 декабря;
Фергана—Хамзаабад 3 дня 1 группа 37 чел. 1406 руб.
Заезды: 3, 10, 17, 24 ноября, 15, 22, 27 декабря;
Джамбул 3 дня 1 группа 30 чел. 1350 руб.
Заезды: 27 октября, 17 ноября, 29 декабря;
Канибадам—Исфара—Ленинабад 3 дня 1 группа 30 чел. 1290 руб.
Заезды: 27 октября, 3, 10, 17, 24 ноября, 22, 29 декабря;
Туркестан—Кентау 3 дня 1 группа 37 чел. 1591 руб.
Заезды: 27 октября, 30 ноября, 22, 29 декабря;
Самарканд—Навои—Бухара 3 дня 1 группа 30 чел. 1740 руб.



Заезды: 3, 10 ноября;
Ура-Тюбе—Ленинабад 3 дня 1 группа 37 чел. 1443 руб.
Заезды: 1, 15, 29 декабря;
Самарканд—Бухара 3 дня 1 группа 37 чел. 1850 руб.
Заезды: 27, 29 октября, 1, 3, 5, 8, 10, 12, 15, 17, 19, 22, 24, 26, 29 ноября, 1, 3, 6, 8, 10, 13, 15, 17, 20, 22, 24, 27, 29 декабря;
Самарканд 1 день 1 группа 37 чел. 592 руб.
Заезды: 28, 29 октября.

В стоимость путевки входят питание, размещение, экскурсионное обслуживание и проезд в оба конца на автобусе.

* * *

Бюро реализации предлагает вам отдохнуть в гостиницах и на турбазах по следующим маршрутам:

Москва Туркомплекс «Измайлово» 7 дней 20, 25 декабря 92 руб. 24, 28 декабря (сем. 2-х чел.) 184 руб.
Клязьменское водохранилище 12 дней 11, 23 ноября 67 руб.
Ленинград—Поддубье 14 дней 29 ноября 137 руб.
Ленинград—Лосево 14 дней 30 ноября 119 руб.
Ленинград—Толмачево 14 дней 10 ноября, 15 декабря 133 руб.
Ленинград—Нахимовское 14 дней 23 ноября, 7 декабря 122 руб.
№ 452 Автобусный по Крыму 18 дней 2, 5 декабря 130 руб.
№ 73 Владивосток тургостиница «Амурский залив» 10 дней 5, 15 декабря 138 руб.
№ 2767 Геленджик тургостиница «Солнечная» 20 дней 16 ноября, 6 декабря 129 руб.
№ 2860 Ставрополь—Адлер 20 дней 29 октября, 4 ноября, 4 декабря 165 руб.
№ 866 Тракай—Каунас—Паланга 16 дней 12 ноября, 11 декабря 165 руб.
№ 864 Вильнюс—Друскининкай 16 дней 11 ноября 150 руб.
№ 865 Бирштонас—Вильнюс—Паланга 16 дней 8, 28 ноября 155 руб.
№ 158 Сигулда—Рижское взморье 16 дней 14, 26 ноября 133 руб.
№ 140 По Латвии 16 дней 29 октября, 12, 27 ноября, 1, 5 декабря 137 руб.

В стоимость путевки входят питание, проживание, экскурсионное обслуживание.

* * *

Ташкентское бюро реализации турпутевок предлагает совершить авиапутешествия по следующим маршрутам:

Красногорск с 18 по 22 ноября 213 руб.
Ростов Ярославской области с 12 по 16 ноября 204 руб.
Волгоград с 13 по 17 ноября, с 27 ноября по 2 декабря 195 руб.
Юрмала с 30 октября по 4 ноября, с 9 по 14 ноября, с 19 по 24 ноября 296 руб.
Одинцово (Моск обл.) с 16 по 20 ноября 204 руб.
Владимир с 20 по 24 ноября 294 руб.
Мытищи (Моск. обл.) с 10 по 14 ноября, с 24 по 28 ноября, 213 руб.
Николаев с 11 по 15 ноября 247 руб.
Мажекяй с 3 по 7 ноября 259 руб.
Ереван с 5 по 9 ноября, с 17 по 21 ноября, 209 руб.
Москва с 6 по 9 ноября 175 руб., с 20 по 24 ноября 230 руб., с 24 по 26 ноября 167 руб.
Аникщяй с 14 по 20 ноября 274 руб., с 20 по 24 ноября, с 28 ноября по 2 декабря 237 руб.
Пуща—Водица (под Киевом) с 17 по 21 ноября 247 руб.
Калининград (Моск. обл.) с 17 по 21 ноября 208 руб.
Даугавпилс с 19 по 24 ноября 260 руб.
Лиепая с 27 ноября по 2 декабря 266 руб.
Севастополь с 27 ноября по 1 декабря 283 руб.
Душанбе с 6 по 8 ноября 81 руб.
Вильнюс—Рига—Таллинн с 6 по 20 ноября 392 руб.
Друскининкай с 15 по 26 ноября, с 27 ноября по 8 декабря, 305 руб.
Паланга—Лиепая—Рига с 12 по 25 ноября 371 руб.
Калининград—Каунас с 21 по 30 ноября 289 руб.
Вентспилс—Добеле с 30 ноября по 6 декабря 270 руб.
Каунас—Светлогорск с 7 по 16 ноября 304 руб.
Лазаревское со 2 по 22 ноября 353 руб.
Евпатория (пансионат) с 26 ноября по 10 декабря 319 руб.
Кисловодск с 10 по 30 ноября 317 руб.
Ессентуки с 22 ноября по 11 декабря 314 руб.
Ялта с 5 по 25 ноября 375 руб.
Драгобыч со 2 по 21 ноября, с 22 ноября по 11 декабря 383 руб.
Ленинград с 8 по 17 ноября, с 17 по 26 ноября 317 руб.
Нарва—Ленинград с 27 ноября по 5 декабря 315 руб.
Калининград—Борисов с 15 по 24 ноября 303 руб.
Косов с 4 по 8 ноября, с 5 по 9 ноября 240 руб.
Тбилиси с 13 по 17 ноября, с 14 по 18 ноября 258 руб.
Кременчуг с 4 по 8 ноября 220 руб.
Ленинград (частный сектор) с 11 по 15 ноября 231 руб.
Ленинград, тургостиница «Прибалтийская» с 1 по 6 ноября, с 11 по 16 ноября, с 16 по 21 ноября, с 21 по 26 ноября, с 26 ноября по 1 декабря 457 руб.

В стоимость путевки входят авиапроезд в оба конца, питание, размещение, экскурсионное обслуживание.

По всем вопросам обращаться по адресу: Ташкент-11, ул. Навои, 69 «а» (станция метро «Пахтакор»). Телефон для справок 44-12-90, ПО «Ташкенттурист», Бюро реализации туристско-экскурсионных путевок.

ГОРОДСКОЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «ТАШКЕНТ-ТУРИСТ».
УЗБЕКСКОЕ РЕКЛАМНОЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ ВПО «СОЮЗРЕКЛАМА».

«Экономика и жизнь» — преемник «Экономической газеты»

С 1990 года «Экономическая газета» перепрофилируется и получит новое название «Экономика и жизнь».

Почему изменилось название газеты? Изменится ли направленность ее публикаций? К чему обязывает нас новое название? Эти вопросы стали исходными в беседе с заместителем главного редактора «Экономической газеты» Ю. В. Якутиным.

В изменяющихся условиях всей экономической жизни, как никогда раньше, трудовые коллективы заводов и фабрик, колхозов и совхозов нуждаются в прочном и постоянно обновляющемся багаже экономических знаний, чтобы в быстро меняющейся обстановке рыночного хозяйства не только выжить, но и обеспечить свое процветание. Экономические знания сегодня нужны всем. Без них никому не обойтись, и старый багаж тут только помеха.

Перепрофилирование «ЭГ» в массовую газету и ставит своей целью сделать ее популярнее, доступнее более широкому читателю, нуждающемуся в новых экономических знаниях, означает изменение ее профиля в сторону массовости, доведения до каждого смысла и целей социально-экономической политики партии и государства, проводимых в народном хозяйстве преобразований.

— Какова концепция ее развития как органа радикальной экономической реформы?

— «ЭГ» — самая массовая в мире газета деловых кругов. У известных западных еженедельников тираж 30—60 тысяч экземпляров, у нас — 750 тысяч. Это ко многому обязывает.

Мы являемся по существу зеркалом реформы и должны отражать все процессы, происходящие в обществе, показывать, где есть продвижение, где дело застопорилось, как наращивать перестройку. Отражать объективно и конструктивно.

Газета сегодня и учит, и учится. Это первая составляющая нашей работы. Ведется разговор о том, где, что и как происходит в хозяйственной жизни страны. Опыт обобщается, анализируется, обсуждаются дальнейшие пути реформы. Из деталей складываются стратегические вопросы. Какое общество мы построили? Какова природа социалистического способа производства? Как изменить экономический базис, чтобы реализовать идеи перестройки? Из обсуждения глобальных проблем вытекают ответы на частные, возникающие в ходе второго этапа радикальной экономической реформы. К примеру, выводы о возможности формирования социалистического рынка ценных бумаг, развитии совместных предприятий, оптовой торговли.

И второй круг вопросов, которые являются сегодня для нас главными, — это вопросы социальной справедливости. Во-первых, нужно дать ответ, что же такое социальная справедливость? Под маркой социальной справедливости совершались и революции, и контрреволюции. Вот, скажем, на Съезде депутаты выступали с инициативами восстановить социальную справедливость по многим пунктам. Но возникает вопрос, где взять деньги на все это? Триллионы рублей. Значит, нужно что-то решать в первую очередь, что-то оставлять «на завтра». Как осуществить выбор? Веер проблем...

Сейчас признается многообразие форм социалистической собственности. Но разнообразие форм предполагает и разнообразие интересов. У каждого, получается, есть свое понятие социальной справедливости. У кооператора, арендатора, работника государственного сектора. Мы говорим: социальная направленность не убывает, а нарастает. Почему? На все это надо отвечать. Нет, наверное, такой проблемы, которая бы не имела в себе экономического ядра. Теневая экономика, здравоохранение, культура, образование...

Отсюда вытекает концепция лица газеты — «экономическая реформа: по существу о существующем».

— Любое издание нуждается в «сверхпроводящей связи» с аудиторией, с тем, чтобы предложенные идеи оперативно доходили и находили своего адресата, чтобы выяснять, как оценивается то или иное предложение, каковы альтернативы. Есть ли здесь проблемы?

— Я бы не сказал, что у «ЭГ» есть в этом плане проблемы. Иначе было бы проблематичным существование самого органа. Сейчас мы стремимся к новому качеству обратной связи — постоянному диалогу с читателем. В каждом номере две полосы отдаются для писем, где ставятся практические вопросы, возникающие в процессе реформы. Как определить арендную плату, почему в продаже нет мыла, как преодолеть отчуждение от средств производства? Эти и многие другие проблемы комментируют специалисты самого высокого профессионального ранга. А в принципе каждый номер — это часть диалога. Мы обращаемся к читателям, читатели — к нам. Идут обсуждение, дискуссия по вопросу, как нам жить дальше. Конечно, все письма опубликовать невозможно. Но если речь идет о ключевых позициях, вопрос ставится остро, интересно, по-новому, каждый может рассчитывать на новую газету, как на трибуну своего выступления.

— В Узбекистане в нынешнем году более 18 миллионов жителей выписывают всего 21 тысячу экз. «ЭГ». Как бы вы прокомментировали эту цифру?

— Думаю, что особых комментариев здесь не требуется. Тираж нашего издания, приходящий читателям в том или другом регионе, это индикатор хода в нем радикальной экономической реформы. Если реформа еще не дошла, не работает в полную силу, то, значит, нет и потребности в газете.

Без знаний экономических проблем, методов их решения реформу не сделать. А значит, будут мизерными заработки, липовый хозрасчет с уравниловкой и выводиловкой и коллективная спячка. Когда же трудовые коллективы захотят жить по-настоящему, по-людски, богато, красиво, в соответствии со своими потребностями, они найдут возможность перенять то прогрессивное, что уже выработано в обществе. Заменят для этого, если потребуется, и директора, и экономистов, и всю администрацию. Время пассивных сегодня прошло. В стране поднимается волна социального протеста. В прошлом и текущем году зарегистрировано свыше ста забастовок, в которых приняли участие десятки тысяч человек. Люди больше не хотят жить по-старому. Но, чтобы идти к новому, нужно знать, к чему идти. Забастовки говорят о местной беспомощности, неумении владеть имеющимися средствами экономического оздоровления, о недостатке информации. В противовес этому там, где у руля стоит компетентность, уже получен эффект.

Экономическая реформа едина для всей страны и в то же время индивидуальна для каждого отдельного предприятия.

Редакция хотела бы заверить своих подписчиков в том, что «Экономика и жизнь», приняв эстафету от нынешнего еженедельника, постарается улучшить и приумножить все то, что читатели ценят в его публикациях.

Беседовал
В. ПУРГИН,
соб. корр. «Экономической газеты».





ЗДРАВСТВУЙ, СТАРЫЙ ЦИРК

МОСКВА. Важное событие в культурной жизни столицы — новое здание старого цирка на Цветном бульваре пригласило первых зрителей на свое новоселье. Премьера спектакля «Здравствуй, старый цирк» (художественный руководитель народный артист СССР Юрий Никулин) прошла с большим успехом.

Красивое современное здание, построенное за короткий срок финской фирмой «Полар», вмещает 2000 человек, снабжено электронной и лазерной аппаратурой, имеет тренировочный манеж...

НА СНИМКАХ: новое здание цирка на Цветном бульваре; Светлана Шамшеева выступает с номером «Дрессура с голубями и кошками».

(Фотохроника ТАСС)

Спорт: международные орбиты

«Чао» в Москве

Недавно в одном из самых респектабельных залов Москвы — в «Киноцентре» на Красной Пресне — с успехом прошла организованная итальянской фирмой «СТЕТ» презентация предстоящего в 1990 году чемпионата мира по футболу в Италии. Талисман будущего первенства — гуттаперчевый «Чао», с которым познакомились участники встречи.

Ведущие советские спортивные деятели и журналисты с большим интересом восприняли информацию члена Оргкомитета «Италия-90» о ходе подготовки к мировому футбольному фестивалю.

Во встрече участвовал вице-президент Международной федерации футбола, начальник Управления футбола и хоккея Госкомспорта СССР Вячеслав Колосков, который отметил, что такие предварительные презентации во многих странах мира проводятся впервые в истории мировых первенств. «На своем недавнем заседании, — сказал он, — руководство Международной федерации констатировало, что подготовка к чемпионату идет в полном соответствии с требованиями, предъявляемыми ФИДЕ. Лично я не сомневаюсь, что мировое первенство в Италии пройдет с большим успехом: Оргкомитет проводит огромную работу, которая не может не принести весомых результатов. В частности, благодаря тому, что делает фирма «СТЕТ», 16 миллиардов любителей футбола во всем мире смогут наблюдать за ходом чемпионата на своих телеэкранах. Эта цифра потрясает воображение. Хотелось бы, чтобы наша команда не просто поехала в Италию, но и выступила там достойно. Думаю, что все присутствующие не возражали бы увидеть в финале матч между сборными Италии и СССР...»

Организаторы презентации и Вячеслав Колосков ответили на вопросы журналистов, которых более всего интересовало следующее: степень готовности 12 стадионов, на которых пройдут матчи мирового первенства; организация судейства; проблемы нормального функционирования транспорта и условия работы для журналистов; технические новинки при телетрансляции матчей; система продажи билетов, в том числе и в СССР, и многие другие.

Большой интерес вызвала информация организаторов о их намерении применить на базе ЭВМ не практиковавшиеся прежде оригинальные приемы показа матчей и их фрагментов со всех углов зрения. Судя по всему, телезрителей во всех странах мира ждет великолепное зрелище.

Чувство неудовлетворенности осталось от ответа Вячеслава Колоскова на вопрос о количестве туристов из СССР, которые смогут поехать в Италию. Пока речь идет только о трех туристических группах общей численностью примерно 150 человек. Похоже, что и на этот раз сборная СССР будет практически лишена поддержки своих болельщиков.

Отвечая на вопрос о возможном расширении практики заключения контрактов ведущих советских футболистов с зарубежными клубами после чемпионата мира, Вячеслав Колосков сказал, что сейчас речь может идти о таких игроках, как вратарь Виктор Чанов, защитники Анатолий Демьяненко, Владимир Бессонов, Андрей Баль и нападающий Игорь Беланов.

А. СЕРЕГИН.
(АПН).

Золото всемирной кореяды

Необычайное поручение досталось спортивному педагогу М. А. Киму. Директор Ташкентской областной специализированной детско-юношеской школы олимпийского резерва возглавил «весьма взрослую» команду — сборную по футболу, которая представляла Советский Союз на Всемирном Корейском спортивно-этническом фестивале в Сеуле. Коллектив, в который вошли и спортсмены столичной области Узбекистана, выступил отлично — выиграны все матчи предварительного турнира. А в финале наша команда одержала победу над футболистами из Соединенных Штатов Америки со счетом 2:0.

В итоге — первое место и золотые медали. За хорошую подготовку сборной команды к Кореяде Госкомспорт республики присвоил Михаилу Киму почетное звание заслуженного тренера Узбекской ССР.

Еще семнадцать золотых медалей, а также награды других достоинств вручены спортсменам Советского Союза на этом фестивале. Десять из них добыты на сеульском ринге боксерами. С особым интересом встретили многочисленные любители спорта выступления ветеранов — мастеров спорта международного класса Владимира Шина и Феликса Пака. Хорошо проявили себя и наши борцы, пловцы, теннисисты.

Тепло приветствовали посланцев Советского Союза и в концертных залах, на открытых эстрадах, где выступили мастера искусств. Состоялись и встречи ученых.

Сорок семь стран были представлены на фестивале, который решено сделать традиционным. Эта встреча помогла также установить творческие, научные и спортивные связи с представителями ряда стран.

(Корр. УзТАГ).

Редактор
Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

ЧТО • ГДЕ • КОГДА • ЧТО • ГДЕ • КОГДА •

Министерство народного образования Узбекской ССР

Республиканский дом экономической и научно-технической пропаганды (РДЭНТП) общества «Знание» Узбекской ССР

УзРП ВНТО «Стройиндустрин»

ВДНХ Узбекской ССР

ТашПИ им. А. Р. Беруни

ПРОВОДЯТ

НА ВДНХ УЗБЕКСКОЙ ССР

22—24 ноября

ЯРМАРКУ ИДЕЙ

«Эффективные строительные материалы, конструкции и технологии их изготовления».

На ярмарке будут представлены экспозиции образцов новейших строительных материалов, технологии их изготовления; будет организована продажа научно-технической документации, заключение договоров на новые исследования.

Строительные министерства, НИИ, ведомства, организации, строительные кооперативы могут принять участие в ярмарке в качестве «покупателей» и «продавцов» идей.

За участие в ярмарке в качестве «продавцов» и «покупателей» идей необходимо оплатить соответственно 200 и 10 руб.

Организации, желающие представить своих специалистов для участия в работе ярмарки, должны перечислить на счет РДЭНТП общества «Знание» УзССР причитающуюся сумму в зависимости от количества посетителей.

Расчетный счет РДЭНТП общества «Знание» УзССР 002700408 в ОПЕРУ ЖСБ г. Ташкента, код 734279.

Адрес: 700011, г. Ташкент, проспект 50 лет УзССР, 13. Телефоны для справок: 44-53-83, 44-57-44, 34-53-94.



ВНИМАНИЮ КНИГОЛЮБОВ!

МАГАЗИН № 17

«ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

горкниготорга «Ташкнига»

ПРОВОДИТ ПОДПИСКУ НА ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ:

В. Г. КОРОЛЕНКО. Собрание сочинений в 5-ти томах. Задаток — 1 руб.

Н. ОСТРОВСКИЙ. Сочинения в 3-х томах. Задаток — 1 руб.

Предварительная запись желающих принять участие в подписке-розыгрыше **21 октября** 1989 г. с 9 до 16.00.

Розыгрыш — в 17.00.

Выдача выигрышей абонементов 3 дня — **22, 23, 24 октября.**

При записи иметь при себе личный паспорт и почтовую открытку, на которой четко заполнить домашний адрес, фамилию, имя, отчество владельца паспорта.

Участники Великой Отечественной войны имеют право записи вне очереди по личным удостоверениям **21 октября.**

Инвалиды Великой Отечественной войны записываются 22 октября с 10 до 12.00.

Розыгрыш — в 12.00.

Выдача выигрышных абонементов инвалидам Великой Отечественной войны — в течение недели.

Адрес магазина: г. Ташкент, проспект 50 лет УзССР, 7. Телефон для справок 44-57-41.

ДЕНЕЖНО-ВЕЩЕВЫЕ ВЫИГРЫШНЫЕ ВКЛАДЫ В СБЕРЕГАТЕЛЬНЫЕ БАНКИ

ОФИЦИАЛЬНАЯ ТАБЛИЦА

12-го тиража выигрышей, состоявшегося 9 октября 1989 года в Чирчике

Выигрыши выпали на следующие номера счетов по денежно-вещевым/ выигрышным вкладам во всех сберегательных банках Узбекской ССР:

Номера счетов	Размер выигрыша в процентах к средней сумме вклада
В-010	25% двадцать пять
В-070	25% двадцать пять
В-115	25% двадцать пять
В-155	25% двадцать пять
В-195	100% сто
В-200	25% двадцать пять
В-269	50% пятьдесят
В-304	25% двадцать пять
В-351	50 % пятьдесят
В-379	25% двадцать пять
В-404	25% двадцать пять
В-471	25% двадцать пять
В-517	25% двадцать пять
В-546	25% двадцать пять
В-598	25% двадцать пять
В-609	25% двадцать пять
В-670	25% двадцать пять
В-713	25% двадцать пять
В-738	200% двести
В-765	25% двадцать пять
В-827	100% сто
В-847	25% двадцать пять
В-890	25% двадцать пять
В-939	25% двадцать пять
В-980	25% двадцать пять

В сберегательных банках число счетов более 1.000, выиграли во всех последующих тысячах те же номера счетов, что и в первой тысяче, т. е. счета за №№ В-1010, В—2010, В-3010 и т. д., В-1155, В-2155, В-3155 и т. д.

Председатель тиражной комиссии — **Ф. Ю. Халилова,** заместитель председателя Чирчикского горисполкома.

Ответственный секретарь тиражной комиссии — **М. Х. Юлдашева.**

ВЫИГРЫШНЫЕ ВКЛАДЫ В СБЕРЕГАТЕЛЬНЫЕ БАНКИ

ОФИЦИАЛЬНАЯ ТАБЛИЦА

94-го тиража выигрышей, состоявшегося в Чирчике 9 октября 1989 года

Выигрыши выпали на следующие номера счетов по выигрышным вкладам во всех сберегательных банках Узбекской ССР:

Номера счетов	Размер выигрыша в процентах к средней сумме вклада
А-024	25% двадцать пять
А-075	25% двадцать пять
А-090	25% двадцать пять
А-157	25% двадцать пять
А-176	25% двадцать пять
А-230	50% пятьдесят
А-240	200% двести
А-311	25% двадцать пять
А-320	25% двадцать пять
А-389	25% двадцать пять
А-437	25% двадцать пять
А-449	25% двадцать пять
А-494	25% двадцать пять
А-559	25% двадцать пять
А-562	100% сто
А-613	50% пятьдесят
А-649	25% двадцать пять
А-689	25% двадцать пять
А-757	25% двадцать пять
А-799	25% двадцать пять
А-817	25% двадцать пять
А-858	25% двадцать пять
А-897	100% сто
А-958	25% двадцать пять
А-963	25% двадцать пять

В сберегательных банках число счетов более 1.000, выиграли во всех последующих тысячах те же номера счетов, что и в первой тысяче, т. е. счета за №№ А-1024, А-2024, А-3024 и т. д. А-1157, А-2157, А-3157 и т. д.

Заместитель председателя тиражной комиссии — **Ф. Ю. Халилова,** заместитель председателя Чирчикского горисполкома.

Ответственный секретарь тиражной комиссии — **М. Х. Юлдашева.**



Ташгосцирк

27, 28, 29, 30 ОКТЯБРЯ в 20.00

БОЛЬШАЯ ШОУ-ПРОГРАММА

ВПЕРВЫЕ В СССР
автор и исполнитель песен из США
Александр ВАЙНЕР.
В программе принимают участие

Лилиана ДАЙКОВА, Людмила РОЗАНОВА, Ольга ФАВОРОВСКАЯ

ГРУППА «ГОЛЬФСТРИМ» И «ПОП-СЕРВИС».

Касса работает без выходных с 10 до 20.00.
Открыта предварительная продажа билетов.
Принимаются заявки на коллективные посещения.
Справки по телефонам: 44-35-91, 44-18-12.

Ташкентское областное отделение Советского фонда милосердия и здоровья

ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ СССР им. В. И. ЛЕНИНА

С 18 ПО 22 ОКТЯБРЯ в 16 и 19.30

КОНЦЕРТ

ПЕВЦА И КОМПОЗИТОРА

ИГОРЯ КОРНЕЛЮКА.

В сопровождении группы компьютерной музыки И. Корнелюк исполняет свои песни: «БИЛЕТ НА БАЛЕТ», «ДЫМ», «Я РАЗУЧИЛСЯ ЛЕТАТЬ», «МАЛО ЛИ», «МИЛЫЙ», «ХОДИМ ПО ПАРИЖУ», «ОБЕЗЬЯНА» и другие.

В ПРОГРАММЕ ПРИНИМАЕТ УЧАСТИЕ ГРУППА «ТАКСИ».

Билеты продаются в кассах Дворца дружбы народов, театра им. М. Горького, ГАБТа им. А. Навои.
Принимаются коллективные заявки.

НЕ УПУСТИТЕ ШАНС!

С 21 по 24 октября

КУЛЬТУРНО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР «ИНТУРИСТ»

ПРОВОДИТ

ТВОРЧЕСКУЮ ВСТРЕЧУ

с народным артистом РСФСР, художественным руководителем театра им. Ленинского комсомола

Марком ЗАХАРОВЫМ.

Начало: 21 и 22 октября в 17 и 20.00, 23 и 24 октября в 18.00 и 20.30.

Билеты продаются в кассе КИЦ.

Наш адрес: г. Ташкент, ул. Советская, 2. Телефоны: 33-38-54, 33-84-31.

ТЕАТР

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. Навои — 20 октября в 19.00 спектакль оперной студии при Ташгосконсерватории им. Ашрафи премьера **Сказки Гофмана.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — **Молдаванка... Молдаванка.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — 20 октября в 19.00 **Фраскита.**

В ПОМЕЩЕНИИ ТЮЗА — **гастроли** томского ТЮЗа — 20 октября в 11.00 **Бемби,** в 17.00 **Стеклянный звериец.**

В ПОМЕЩЕНИИ ТЕАТРА КУКОЛ — **гастроли** Пермского областного театра кукол — 20 октября в 11 и 14.00 **Маленькая фея.**

КИНО

19 ОКТЯБРЯ

Художественные фильмы:

Дворец искусств — «ЦВЕТОК И КАМЕНЬ» (17, 20.00); «ПИРАТЫ ТИХОГО ОКЕАНА» (17, 19.30).

Восток — «ПОБЕГ» (17.30, 20.45).

Москва — «ЧИСТЫМИ РУКАМИ», «КАПКАН» (17, 20.00).

30 лет ВЛКСМ — «КУКОЛКА» (17, 20.00).

Им. К. Ярматова — «ИНТЕРДЕВОЧКА» (18.30, 21.00).

Чайна — «ОПАСНАЯ ПОГОНЯ» (18.30, 20.45).

20 ОКТЯБРЯ

Художественные фильмы:

Дворец искусств — «ЦВЕТОК И КАМЕНЬ» (11, 14, 17, 20,00); «ПИРАТЫ ТИХОГО ОКЕАНА» (12, 14.30, 17, 19.30).

Восток — «ПОБЕГ» (11, 14.15, 17.30, 20.45).

Москва — «ЧИСТЫМИ РУКАМИ», «КАПКАН» (11, 14, 17, 20.00).

30 лет ВЛКСМ — «КУКОЛКА» (11, 14, 17, 20.00).

Им. К. Ярматова — «ИНТЕРДЕВОЧКА» (11, 13.30, 16, 18.30, 21.00).

Нукус — «ФАНТОМАС»; «ВАВИЛОН» (11, 14, 17, 20.00).

Чайна — «ОПАСНАЯ ПОГОНЯ» (11, 13.30, 16, 18.30, 20.45).

50 лет Ташсовета — «ДОЗНАНИЕ ПИЛОТА ПИРКСА»; «ВОЖДИ АНЛАНТИДЫ» (12, 15, 18, 21.00).

ТЕЛЕФОНЫ АВТООТВЕТЧИКОВ:

Дружба — 67-96-87.
Им. Хамзы — 91-10-51.
Тинчлик — 58-36-06.
Им. С. Рахимова — 48-46-71.
Гунча — 42-08-80.
Им. К. Ярматова — 24-22-66.

ЦИРК

20 ОКТЯБРЯ в 19.30 **прощальные гастроли программы «Кошкин дом» и «Доктор Айболит».**

УТЕРЯННУЮ

круглую печать жилищно-эксплуатационного участка № 44 Чиланзарского района

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНОЙ.

Центр по трудоустройству, переобучению и профориентации населения г. Ташкента

ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ

ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ФИЗИКИ в ПТУ-18.

За справками обращаться по адресу: г. Ташкент, проспект Космонавтов, 6 или Фрунзенское отделение по трудоустройству — ул. Ш. Руставели, 87.

В МЕЖХОЗЯЙСТВЕННУЮ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННУЮ ПЕРЕДВИЖНУЮ МЕХАНИЗИРОВАННУЮ КОЛОННУ № 367

(МСПМК-367)

треста «Узагропромтехмонтаж»:

слесарей-монтажников систем вентиляции и кондиционирования воздуха, по изготовлению деталей и узлов систем вентиляции, **газоэлектросварщиков, машиниста** автокрана.

Оплата труда — сдельно-премиальная, выплачивается 20% за передвижной характер работы.

За справками обращаться по адресу: г. Ташкент, проспект Космонавтов, 6 или Кировское отделение по трудоустройству — ул. Энгельса, 48.

Коллектив комплексной геолого-поисковой экспедиции скорбит по поводу кончины лауреата Государственной премии СССР, заслуженного инженера республики, главного инженера объединения «Ташкентгеология»

БИНШТОКА
Товия Израильевича

и выражает глубокое соболезнование семье и близким покойного.

Коллектив городской стоматологической поликлиники выражает искреннее соболезнование врачу поликлиники Е. Е. Хрустовой по поводу кончины ее мужа

ХРУСТОВА
Виктора Яковлевича.

Вечерний Ташкент

Издается самостоятельно на русском и узбекском языках.
Выходит ежедневно, кроме воскресенья.

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов.
Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

Адрес редакции:
700083, г. Ташкент, ул. Ленинградская, 32.

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ: партийного и советского строительства и пропаганды — 32-57-83, 32-53-38; экономики и капитального строительства — 33-08-74, 32-55.34; социально-бытовых проблем (по вопросам городского хозяйства, торговли и быта — 32-56-83; науки и учебных заведений — 33-45-84; военно-патриотического воспитания, физкультуры и спорта — 33-28-95; культуры — 32-56-80; информации — 32-53-78); писем и массовой работы — 33-29-70, 32-53-79; общественной редакции — 33-99-42, 32.53-66; «Ташкентская неделя» — 32-56-84; объявлений — 33-81-42; для замечаний и предложений по доставке — 067.

Р. 07094. Тираж 170320. Б. 2267. Индекс — 64691.