Вечерний Ташкент

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1 ИЮЛЯ 1966 ГОДА ◉ № 240 (7. 029) ◉ Пятница, 20 октября 1989 года ◉ Цена 3 коп.

В Политбюро ЦК КПСС

Политбюро ЦК КПСС на заседании 19 октября, исходя из установок сентябрьского (1989 г.) Пленума ЦК, предложений местных партийных комитетов, коммунистов, рассмотрело вопрос о мерах по улучшению руководства и координации деятельности областных и краевых партийных организаций Российской Федерации. Принято решение внести предложения о создании соответствующих организационных структур в ЦК КПСС по координации партийной работы в РСФСР на рассмотрение очередного Пленума ЦК КПСС.

На заседании обсуждены некоторые вопросы, связанные с задачами партийных комитетов в ходе проведения предстоящих выборов в республиканские и местные органы государственной власти. Подчеркнуто, что эти выборы имеют важнейшее значение для дальнейшей реализации политической реформы, обновления и усиления Советов как органов народовластия, всего хода перестройки.

Политбюро отметило необходимость активной работы парторганизаций, эффективного использования их демократических возможностей, решительного улучшения деятельности всех партийных комитетов, особенно в деле упрочения их связей с массами. Одобрены предложения комиссий ЦК КПСС, направленные на совершенствование работы партийных организаций при подготовке выборов в республиканские и местные органы власти.

Политбюро заслушало информацию о встрече М. С. Горбачева с председателем Социалистического интернационала, почетным председателем Социал-демократической партии Германии В. Брандтом. Подчеркивалось, что содержательный и откровенный диалог, развернувшийся между КПСС и международной социал-демократией, может предложить миру очень важные идеи, существенные для видения выхода в XXI век.

В этом контексте всяческой поддержки заслуживают высказанные в ходе встречи пожелания об углублении контактов между Социнтерном и КПСС, включая налаживание регулярного обмена мнениями не только по вопросам безопасности и разоружения, но и мировой экономики и экологии, научно-технической революции и информационных процессов, по проблемам Север — Юг, перспективам социализма и цивилизации в целом.

Политбюро ЦК удовлетворило просьбу В. Г. Афанасьева об освобождении его от должности главного редактора газеты «Правда» в связи с переходом на научную работу, выразив ему признательность за долголетнюю плодотворную деятельность в партийной печати.

Политбюро ЦК утвердило И. Т. Фролова главным редактором газеты «Правда».

Действенность наших выступлений

Как убираются барьеры

В Совете Министров Узбекской ССР состоялось совещание, на котором была обсуждена статья «Как потратить деньги?», опубликованная в «Вечернем Ташкенте» 9 октября с. г.

Напомним читателям суть дела. Поводом к публикации послужили многочисленные письма и обращения читателей в редакцию, в которых они справедливо жаловались на то, что не могут приобрести выделенные по спискам в райисполкомах и прибывшие в Ташкент автомобили «Москвич-2141». Ваш корреспондент незамедлительно приступил к расследованию сложившейся нелепой ситуации. И вот что в результате выяснилось.

По сложившемуся порядку продажа автомобилей в Ташкенте осуществляется через Министерство торговли республики, Узспортторг и магазин № 14 на Фархадской ярмарке. Речь идет об автомобилях производства ВАЗа, которые реализуются через фирменный спецавтоцентр.

Так вот, деятельность магазина № 14 давно вызывала справедливые нарекания покупателей. Ведь в магазине нет технических условий для организации предпродажного сервиса. Машины здесь не очищаются от заводской смазки, частенько недоукомплектованы. В своих откликах на статью ташкентцы подтвердили, что в этом магазине покупатель не имеет права выбора, берет что дают.

Положение должно было измениться с вводом в действие в прошлом году ташкентской головной станции технического обслуживания «Москвич» АЗЛК. За короткое время станция уверенно стала на ноги, оказав населению услуг на многие миллионы рублей. Пришла пора, как подчеркивалось в статье, начать фирменную торговлю здесь автомобилями новейшей марки — «Москвич-2141». Тем более что в свое время Министерство торговли республики и автозавод имени Ленинского комсомола подписали соглашение о передаче торговли автомобилями и самого магазина № 14 в ведение ГСТО «Москвич».

И вот первые 176 автомобилей прибыли в распоряжение станции. И встали здесь на прикол — на долгое время. На продажу их был опущен запретительный барьер. Почему?

Не будем здесь искать виновных. Ибо виноват не кто-то конкретно, а сложившаяся административно-бюрократическая система продажи. А уж если точнее, то и не продажи, а распределения автомобилей. Министерство торговли республики и Узспортторг ратовали за то, что автомобили должны быть реализованы через их систему. Приводили резонные доводы, что это вписано нетленной строкой в план и никто не может заставить их лишиться солидной части товарооборота.

В свою очередь представители станции резонно отвечали, что у них есть приказ вышестоящей организации — АЗЛК: немедленно начать реализовывать автомобили фирменным способом, наиболее полным образом удовлетворяющим пожелания покупателей.

Образовался тупик, выхода из которого, казалось, не было. Машины покрывались пылью на станции. Толпы потенциальных покупателей осаждали станцию, райисполкомы, горисполком, Министерство торговли, наконец...

После выхода статьи «Как потратить деньги?» в Совете Министров Узбекской ССР состоялось совещание, на которое были приглашены представители всех заинтересованных сторон: Министерства торговли республики, горисполкома, ГСТО «Москвич» и «Вечернего Ташкента».

И оказалось, что бюрократические барьеры могут быть сломаны за короткий срок. Было бы лишь желание.

Итоги совещания таковы: станция получила право реализации автомобилей «Москвич-2141». С Министерства торговли республики и Узспортторга сняты плановые суммы, которые могли быть получены после продажи автомобилей.

...Вчера утром я побывал на станции. Продажа автомашин началась в девять часов утра. И вскоре первые счастливцы сели за руль долгожданных «Москвичей».

В. ДЕНИСОВ.

Овощи — на прилавок

РЕЗЕРВЫ НЕ ИСЧЕРПАНЫ

Весна в этом году в Узбекистане выдалась капризной. Всходы многих овощей, картофеля сельчанам пришлось пересевать. Конечно, это не могло не сказаться на урожае, на темпах заготовки и закладки сельхозпродукции. Если в прошлые годы обычно к июлю бывало заготовлено 12 тысяч тонн картофеля, то в нынешнем эта цифра лишь слегка превысила половину. Да и завезено из областей РСФСР, где тоже неурожай, всего 7 тысяч тонн картофеля (для сравнения: запланировано — 147 тысяч тонн).

Ну а как дела обстоят сегодня? Вот некоторые цифры. На 18 октября заготовлено картофеля 24.781 тонна (48 процентов к плану). Но ресурсы есть, заверили меня в Ташгорагропроме, созданном вместо объединения «Ташплодоовощпром», чтобы подчинить единой власти производителей, поставщиков сельхозпродукции и ее реализаторов. Итак, при плановом задании в 51 тысячу тонн ожидаемая заготовка картофеля из местных хозяйств 37—38 тысяч тонн. Кроме того, будет его завезено из Польши 40 тысяч тонн, из Литвы и Белоруссии по 10 тысяч тонн.

Невелик пока процент выполнения плана и по заготовке плодоовощной продукции. Особое отставание наблюдается по огурцам, моркови, свекле, помидорам. А свежих фруктов, винограда заготовлено всего 31 процент к плану.

Сейчас представители всех районных ОРПК разъехались по хозяйствам, ведь вскоре должна начаться массовая копка моркови, репы, редьки. На местах будут заключаться дополнительные договора на поставку овощей, выявляться резервы. Для доставки продукции из областей задействованы 100 фургонов «Алка», 50 большегрузных грузовиков, при необходимости будут привлекаться автомашины «Ташгортрансгаза». Подключились к этой работе и руководители арендных магазинов. Они, пользуясь предоставленной им самостоятельностью, нашли поставщиков и доставили в Ташкент для реализации отличные яблоки, гранаты.

— И все же сегодня основное внимание надо сосредоточить на закладке витаминной продукции на длительное хранение, — рассказывает К. Д. Магдалиев, главный специалист Ташгорагропрома. — В частности, на 18 октября заложено 10.116 тонн картофеля (при плане 99.200), более 36 тысяч тонн различных овощей (при плане 73.750). Уже перевыполнен план закладки чеснока, до нового урожая хватит и оставленного на хранение лука. Но работы еще много. Пока еще не изысканы источники покрытия дефицита фруктов для закладки на зимнее хранение. Ни одна из областей республики, кроме Андижанской, не выполнила задания. Хозяйства Ташкентской области поставили городу около тысячи тонн винограда при прогнозе ресурсов, данных облагропромом, в 7.500 тонн. Правда, в настоящее время Ташгорагропромом достигнута договоренность о завозе 1—1,5 тысячи тонн винограда из хозяйств Сурхандарьинской области по договорным ценам.

Ну а готовы ли к принятию продукции хранилища? Ташгорагропром располагает емкостями для хранения картофеля и плодоовощной продукции в объеме 146,4 тысячи тонн, в том числе с холодом — 111,6 тысячи тонн. Однако потребности в емкостях составляют сегодня уже 200 тысяч тонн. Продолжают сказываться на подготовке хранилищ к сезону, работе оборудования и недостатки материально-технического снабжения. К примеру, из-за отсутствия кровельного железа не в полном объеме отремонтирована кровля. Из-за нехватки запчастей, аккумуляторов, шин, топливных насосов, стартеров не смогут заработать 5 компрессоров, 30 подъемно-транспортных механизмов, 26 единиц вентиляционного оборудования, 2 агрегата по выработке крахмала, 2 фасовочные линии. Надо сказать, что потребности в материалах здесь не удовлетворяются из года в год. А ведь этот вопрос не раз уже поднимался на страницах нашей газеты.

Волнует заготовителей и еще одна проблема. Суть ее в следующем. Сейчас многие хозяйства перешли на хозрасчет и стараются сдавать свою продукцию по ценам договоренности. Но ведь в госторговле овощи и фрукты не могут быть проданы выше установленных расценок. Значит, в убытке — торговля. Ну а если реализовать продукцию по договорным ценам, то это отразится на покупателях.

— К этому неурегулированному вопросу, — продолжает К. Д. Магдалиев, — добавляется и еще одно, прямо скажу, кабальное для заготовителей условие, которое выдвигают хозяйства. Речь о приемке продукции на местах по качеству и количеству. Но ведь нам приходится порой транспортировать скоропортящуюся продукцию на сотни километров. К тому же, как наши экспедиторы могут определить качество яблок или помидоров, к примеру, не будучи в этом плане специалистами и принимая зараз сотни ящиков продукции? Во все ящики не заглянешь. Не секрет и то, что не во всех хозяйствах продукцию сортируют по сортам, бывает, что сверху в ящиках яблоки отличные, а внизу — мелочь, порченые.

Да, как видно, сама жизнь, развивающийся новый хозяйственный механизм заставляют подходить к овощным проблемам по-новому, искать компромиссные решения, подчинять работу тех, кто растит урожай и доставляет его потребителям, единой цели.

О. КОСТИКОВА.

Встреча с журналистами

«Райком и перестройка» — так была названа тематическая пресс-конференция, которая состоялась в ЦК Компартии Узбекистана.

На пресс-конференции обсуждены актуальные проблемы деятельности районных комитетов партии в современных условиях: переход на политические методы работы, налаживание тесных контактов с первичными организациями, забота о достойном пополнении рядов КПСС и другие.

На вопросы журналистов ответили первые секретари Акмал-Икрамовского райкома партии г. Ташкента Т. Хайдаров и Чиназского райкома партии Ташкентской области В. Г. Грищук.

(УзТАГ).

Новости

Конкурс молодых математиков

В течение нескольких дней на базе Ташкентского политехнического института им. А. Р. Беруни проходил третий тур Всесоюзной олимпиады «Студент и научно-технический прогресс-89». К нему были допущены лауреаты республиканских туров.

Победителями Всесоюзной олимпиады стали студенты С. Уколов (РСФСР), А. Ушаков (Ленинград), С. Жаров (УССР). Представитель нашей республики К. Усманов занял 7-е место.

С. САДЫКОВ,
член оргкомитета.

Часы — символ

Красивые часы на небольшой башенке установлены на здании приемного салона ТПП «Рембыттехника». Они — электромеханические, а точность хода обеспечивает полуавтоматическое устройство коррекции по радиосигналу. Новые часы — символ «Рембыттехники». Но почему? Ведь здесь, кроме ремонта любых часов, вам могут исправить и пылесос, и холодильник, и швейную машинку, и кофемолку, и многое другое.

Просто это большое предприятие, так нужное нам всем, выросло из организованной в 1929 году маленькой артели «Красный часовщик».

Л. ГЛАУБЕРЗОН.

Афиша

Ваш собеседник — Марк Захаров

В культурно-информационном центре «Интурист» с 21 по 24 октября пройдут творческие встречи с художественным руководителем Московского театра имени Ленинского комсомола, лауреатом Государственной премии СССР, народным артистом РСФСР, секретарем СТД СССР, народным депутатом СССР режиссером Марком Захаровым.

Марк Захаров — режиссер таких фильмов, как «Обыкновенное чудо», «Формула любви», «Тот самый Мюнхгаузен», «Убить дракона». В последней снималась большая группа известных артистов — Е. Леонов, О. Янковский, А. Абдулов и многие другие. Как отмечает сам М. Захаров, он благодарен судьбе за то, что на его режиссерском пути встретились люди, поддержавшие его замыслы.

На встрече вашим интересным собеседником станет наш современник, человек искусства, человек, занимающийся общественной деятельностью.

1. Доброе утро, столица!

Фоторепортаж



Не такой уж лукавый вопрос, кто начинает утро! Ответ на него может быть столь же неожиданным, сколь и объективным: «Петух, конечно!» И в самом деле, его залихватское «Ку-ка-ре-ку!» несомненно означает «Доброе утро!»







Только легко ли в столичных кварталах найти такого задиристо-голосистого хранителя ташкентских рассветов? Нашему фотокорреспонденту за своим первым кадром пришлось изрядно поохотиться по окраинным махалля. Но зато смотрите, какой отыскался: не петух — гусар! Не горло—карнай! Потенциальный лауреат конкурса «Мистер-фото».

Если столь мизерно в столице петушиное поголовье, то и на петушиное пение спрос невелик. Потому героям нашего сегодняшнего фоторепортажа утром бьет по ушам будильник системы «Севан». В каждой квартире его ставят на свой час и свою минуту. Но, пожалуй, раньше всех, и может быть, вовсе не дожидаясь пронзительного звонка будильника, просыпается добрая хозяюшка, чтобы к завтраку подать пышные и добрые лепешки — патыр-нон. Представляете, в какое время суток она должна растопить очаг в тандыре!

Обворожительны цвет, вкус и запах лепешки. Но без стакана сытного молока она не появляется на столе. Где его взять — в магазине или у соседки, имеющей на своем подворье корову, — это проблемы хозяйки дома, и она умеет их решать.

Обзавелся завод совхозом

Это не из области фантастики, такое существует в действительности. Восемь лет назад ПО «Ташсельмаш» организовало в Хавастском районе Сырдарьинской области собственный совхоз, расположенный на четырех тысячах гектарах.

Земля эта, конечно, как говорится, не подарок — засоленная, с плохой системой водоснабжения. Но тем не менее земледельцы хозяйства, а их свыше ста семей, выращивают здесь урожаи бахчевых, овощей, ржи, ячменя, риса, кукурузы на корм скоту. Подсобное хозяйство пока еще находится на дотации у предприятия, а поэтому в полной мере не может снабдить заводчан продуктами земледелия, мясом. Здесь откармливается 400 голов крупного рогатого скота, а это только 25 тонн мяса, которое можно получить от этого количества животных. А чтобы полностью окупить животноводческий комплекс, необходимо производить где-то 210 тонн мясопродуктов. То есть в несколько раз увеличить поголовье скота. Разрешима ли эта проблема?

— Сейчас в совхозе трест «Голодностепстрой» ведет строительство нового животноводческого комплекса на 600 голов крупного рогатого скота,— говорит директор подсобного хозяйства А. Максудов.— С вводом его в строй мы сможем в какой-то мере устранить на предприятии дефицит мясопродуктов. Хорошим подспорьем для заводчан станет и рыба. Недавно в совхозе создан пруд с «зеркалом» в пять гектаров. В достатке рыбой мы сможем обеспечить ташсельмашевцев уже в будущем году.

Подсобное хозяйство предприятия в стадии развития. Но уж больно затянулось его становление. А если перевести совхоз на хозрасчет, на аренду, от этого дело только выиграет.

Л. ЮРЬЕВ.

РЕАЛИЗОВАТЬ СВОЮ ИДЕЮ...

... и купить любую понравившуюся — такая возможность предоставилась геологам, съехавшимся в Ташкент, где 18 октября открылась ярмарка технических новинок.

Об интересе, который проявлен к ярмарке «Научно-технический прогресс в геологоразведочном производстве», можно судить хотя бы по числу собравшихся в учебном и научно-производственном центре «Узбекгеологии». Зарегистрированы гости более чем из 20 республиканских организаций, представители Якутии, Литвы, Молдавии, Таджикистана, Тувы, Киргизии, Казахстана. Большинство из них — не только покупатели, но и продавцы, и заказчики. Здесь, помимо приобретения идей, участники могут подать заявку на решение конкретных проблем, присущих тому или иному региону. В «ассортименте» фигурируют разработки, касающиеся поиска и разведки твердых полезных ископаемых, месторождений нефти и газа, техники и технологии горнопроходческих работ, геофизических и аэрокосмических исследований.

К услугам покупателей — квалифицированные консультации в информационном, экспертном и коммерческом центрах ярмарки по любому интересующему вопросу. Организаторы решили выйти за обычные рамки, предложив услуги в поиске и такой информации, которая необходима клиенту, но не представлена здесь.

(УзТАГ).

ОТ НАШЕГО ПОДПИСЧИКА

Продолжают работать плохо

Газетно-журнальная экспедиция при отделении связи № 31 Фрунзенского района, о плохой работе которой периодически в своих обзорах пишет газета «Вечерний Ташкент», продолжает работать плохо.

Наша семья выписывает семь газет и восемь журналов. Но по воскресным дням отделение связи № 31 доставку не производит. Газету «Вечерний Ташкент» нам доставляют на следующий день. Когда я 3 октября позвонил по телефону 0-67, где сидит агент, контролирующий доставку почты населению, и рассказал о сложившемся положении, мне ответили: «Ну и что!».

А дело в том, что телевизионную программу на неделю печатают обычно в субботнем выпуске «Вечернего Ташкента». И зная такую работу 31-го почтового отделения, я по субботам покупаю газету «Правда Востока» или «Ташкентскую правду», подписчиком которых не являюсь.

Неужели и в новом году все останется по-старому?

В. СТЕПАНОВ.

●

Огорчает доставка

В мае сего года я подписалась на еженедельник «Аргументы и факты» на вторую половину года. Но ни одного номера этого издания не получила за август, хотя чуть ли не каждый день звонила по телефону на Главпочтамт. В отделе доставки к телефону никто не подходит. Я пенсионерка преклонного возраста, ходить не могу. Попросила соседку, она сходила на Главпочтамт, там ей ответили, что мою подписную карточку из Главпочтамта не передали в отдел доставки почты.

Такая история с доставкой почты повторяется не первый раз. В прошлом году я выписала газету «Правда» на второе полугодие, мне также не доставили ее вовремя. Подобные факты отбивают охоту выписывать газеты и журналы.

М. НАУМОВА.

●

Где квитанции?

Содержание газеты «Вечерний Ташкент» всегда радует нас, постоянных подписчиков. Спасибо. Но вот доставка ее по-прежнему огорчает. Случилось нам переехать. Перевели подписку на «Литературную газету» и «Вечерку» из п/о 140 на п/о 207, а «Комсомольскую правду» с п/о 206 на п/о 207 — всего 8 наименований. Периодика не поступает почти месяц.

Обращались к начальнику 207-го отделения, говорит: нет квитанций, не получили. Куда же они делись и где же аккуратность в работе «Союзпечати», почты?

В. КАЦУБА.

Газовый ящик или почтовый?

Я подписчик трех газет и двух журналов, в том числе и «Вечернего Ташкента». Но я не пользуюсь информационными данными вовремя. Дело в том, что 25-е почтовое отделение Ленинского района доставляет корреспонденцию неаккуратно. Журнал «Вокруг света» № 7 вышел 13 июля, я его получил 26 августа. Восьмой номер появился 13 августа, я его еще не получил, а № 9 получил 10 сентября. Газеты «Правда» и «Известия» в понедельник не получаем. Бывают случаи, когда корреспонденцию бросают на газовый ящик и жильцы берут газеты кто как может, хотя у всех есть почтовые ящики.

Г. БОРЬКИН.

Партийная жизнь

КАК ЗАПОЛНИТЬ ПУСТОТУ?

Размышления после собрания

В САМПИ обучаются студенты более 30 национальностей и народностей Советского Союза, и еще недавно этот факт служил основанием для гордых заявлений: «Наш вуз — интернациональный!». Как будто это автоматически снимало все проблемы межнационального общения. Впрочем, от лозунгомании, как и от других символов застойного периода, мы отошли довольно быстро, однако наполнить образовавшуюся пустоту новым содержанием пока удается плохо. И дело не только в том, что реалии современной жизни дают мало положительных примеров, которые воспитывают молодежь. Скорее, они говорят об опасном росте отчуждения людей разных национальностей. Речь идет о том, что новые задачи мы пытаемся решить старыми методами.

ПАРТИЙНАЯ организация института накопила некоторый опыт в интернациональном воспитании. Это и ежегодные вечера-встречи с воинами-интернационалистами, которых обучается в институте около 100 человек, и проводимые по разработанному парткомом плану беседы и лекции в общежитиях, посвященные темам военно-патриотического и интернационального воспитания, вопросам межнационального общения, это и работа открытого при кафедре научного коммунизма дискуссионного клуба «Позиция», где обсуждаются самые наболевшие вопросы современной жизни. Кафедра истории КПСС организует беседы со студентами по «белым пятнам» истории. Партийная организация в целом выбрала правильное направление, уделяя основное внимание индивидуальным беседам со студентами, а не пресловутому охвату.

Можно привести и другие примеры, однако разговор коммунистов, состоявшийся недавно в САМПИ на партийном собрании и касающийся в первую очередь интернационального воспитания, показал, что проводимой в этом плане работы явно недостаточно. Не реализованы возможности клуба интернациональной дружбы при комитете комсомола, не в полной мере выполняется и план парткома по интернациональному воспитанию. В чем же причина такого положения?

ОДИН из вопросов, стоящих перед партийной организацией: как сочетать возросшее национальное самосознание с проблемами интернационального воспитания?

Готовые рецепты здесь давать трудно. Ведь область межнациональных отношений наиболее тонкая и ранимая часть человеческих взаимоотношений. Это признали все выступавшие на собрании. «Если человеку скажут, что он подлец за какой-то поступок, он может согласиться или не согласиться с этим,— сказал в своем выступлении коммунист Г. И. Брусилов, доцент кафедры нормальной физиологии.— Однако если его назовут плохим только за принадлежность к определенной нации, это будет кровная обида на всю жизнь».

Так, может, чтобы не обострять и без того сложную обстановку, не надо акцентировать внимание студентов на межнациональных вопросах? Ведь как очень верно заметила профессор С. С. Азизова, зав. кафедрой фармакологии, гуманность профессии, и детского врача особенно, просто обязывает воспитывать студентов на общечеловеческих ценностях — таких, как здоровье и жизнь человека. В процессе учебы необходимо формировать у студентов приоритет гуманистических ценностей над классовыми, национальными, социальными, разрешать любой конфликт, не допуская конфронтации, ведущей к потере дружбы и доверия между людьми разных национальностей.

Это, однако, не означает, что нужно уходить от проблем межнационального общения. Воспитывать интернационалистов нужно и на основе правильного понимания истоков, причин межнациональных конфликтов, которые распространились в нашей стране. Выступавшие на собрании коммунисты Г. И. Брусилов, С. Р. Расулев, ассистенты кафедры детской хирургии № 1, старший юрисконсульт И. Рузикулов говорили о том, что, не решив экономические, социальные вопросы, нельзя решить и национальные проблемы. Переход республик на хозрасчет, считают они, поможет оздоровить экономику и вместе с тем позволит решить и проблемы высшей школы, одна из которых — большое количество студентов в группах, что не может не сказаться на качестве подготовки специалистов.

НА собрании был затронут и такой животрепещущий вопрос, как отношение педагогов к студентам. После зимней сессии из института было исключено несколько десятков второкурсников, которые получили «неуды» на двух госэкзаменах. «Обиженные» студенты написали жалобу, где мотивировали свой провал плохим знанием русского языка, из-за чего якобы преподаватели плохо к ним относились, разделяя их на «кишлак» и «город». В журнале «Муштум» и газете «Комсомолец Узбекистана» появились статьи «Асаб жанглари» и «Вуз сбрасывает «груз», резонанс на них поместила многотиражная газета «Педиатр». Каково же мнение студентов по этому вопросу? Да, считают отдельные студенты, среди педагогов есть такие, кто по-разному относится к городским и сельским студентам, однако большинство из них признает, что основным критерием в этом вопросе являются знания. Мало того, многие педагоги отмечают, что именно сельские ребята отличаются особой усидчивостью и большим желанием познать медицинскую науку. Сейчас, с переходом на двуязычное обучение, это особенно заметно, об этом говорит и повысившаяся успеваемость. Однако игнорировать мнение отдельных студентов было бы неправильно, и коммунисты считают, что партийная организация должна выявлять и давать принципиальную оценку таким негативным фактам. «Все наши беды происходят оттого, что долгие годы мы говорили одно, делали другое, думали третье,— с горечью сказал Григорий Иосифович Брусилов.— Именно нам, педагогам, нужно показывать пример, как слова не расходятся с делом».

В СВЯЗИ с переходом на двуязычное обучение перед партийной организацией института возникает еще одна проблема, о которой не было сказано на собрании. Это общение студентов русскоязычных и национальных групп. Студенты, не знающие или плохо владеющие русским языком, занимаются на кафедре русского языка. У студентов же, желающих овладеть узбекским, такой возможности нет. Правда, в институте принято решение об открытии кафедры узбекского языка, но пока оно не реализовано, а потребность в изучении узбекского языка очень велика, и вряд ли ее удовлетворят кружки, которые создаются в институте.

Необходимо подумать и над формами совместных мероприятий русскоязычных и национальных потоков, которые пока проходят отдельно: состязания КВН по предметам (гистологии, латинскому, детским болезням) проходят в основном на русском языке, а конкурсы «Студенческая весна» — на узбекском... Здесь большое поле деятельности для клуба интернациональной дружбы, который недавно полностью обновился, а также студентов-коммунистов, голос которых, к сожалению, на собрании так и не прозвучал, хотя в партийной организации института они составляют четвертую часть, и их участие в обсуждении и, главное, решении насущных проблем внутриинститутской жизни могло бы быть куда весомее.

И тогда наверняка не стояли бы так остро многие вопросы, которые были подняты на прошедшем партсобрании.

В. БАЗАРОВА,
редактор многотиражной газеты «Педиатр» САМПИ.



НОВЫЙ СОРТ ТОМАТА

Более двадцати лет работает в Узбекском научно-исследовательском институте овощебахчевых культур и картофеля Евгения Викторовна Ермолова. Ею создано более девяти новых сортов баклажанов, перца, томатов. Многие из них районированы в областях Средней Азии.

Особый интерес для сельскохозяйственного производства представляет выведенный ею сорт томата «Узмаш».

Ценным качеством нового сорта является его приспособленность к механизированной обработке междурядий в течение всего сезона. Урожайность «Узмаша» 550 — 600 центнеров томатов с гектара.

НА СНИМКЕ: кандидат сельскохозяйственных наук, заслуженный работник сельского хозяйства Узбекской ССР, заслуженный изобретатель СССР Евгения Викторовна Ермолова.

Фото Р. Нуритдинова.

Фильмы для «голубого экрана»

На студии «Узбектелефильм» шел обычный рабочий день. Впрочем, назвать обычным то, в чем есть хоть элемент творчества, наверное, несправедливо. Мое вторжение, к счастью, не нарушило творческого процесса и на вопрос, какие новые фильмы мы увидим в 90-м году, директор студии А. Д. Абдурахимов ответил предложением пройти в зал на просмотр некоторых новых работ.

«Насиба» — фильм-концерт режиссера Ш. Ходжаева. Пожалуй, главное в нем удалось: это не просто песенное ассорти. В смене мелодий — сюжетность. На экране — образ певицы Насибы Абдуллаевой, а песни — его раскрытие.

Документальный фильм «Сурхан» — первая работа молодого режиссера Б. Адылова, выпускника Ленинградского института музыки, театра и кинематографии. Фильм — боль. Фильм — отчаяние. Сурхан — это и конкретная река, с которой безжалостно расправляются люди, и обобщение всех наших гибнущих, засоряемых, нуждающихся в спасении рек.

По своей специфике студия «Узбектелефильм» снимает в основном фильмы хроникально-документальные. Но экспериментов здесь не боятся. Режиссером М. Баймухамедовым недавно созданы мультфильмы «Пекарь и лентяй» и «Рождение таланта». Близится к завершению работа над художественным полнометражным фильмом режиссера А. Касымова «Счастливого пути», премьера которого состоится в начале девяностого года. После выхода на экран первой части трилогии режиссер продолжит съемки фильма в Китае.

В основе каждой из серий — свой сюжет, но в них общие персонажи, общая тема — любви, дружбы, непреходящих человеческих ценностей.

Большинство снимаемых документальных лент — проблемные.

К фильмам такого характера, например, относится документальная лента «Я помню руки матери моей». Это фильм-исповедь обитательниц женских колоний. Он интересен и в том смысле, что о нем хорошо отзываются и зрители, и МВД, и те, кто там снимался, — такое редкое единство.

Проблемные, «перестроечные» и такие телефильмы, как «Размышления на полевом стане» — о перестройке на селе, «Где же все-таки начало этой беды» — о нелегкой судьбе современной женщины.

Студия продолжит «детскую» тему, начатую в лентах «Белая смерть», «Последний мираж», «Кто убил Дениску», фильмом «Наследники» — о работе школы с «трудными» подростками.

Впереди у студии два фестиваля. Второй Всесоюзный фестиваль неигрового кино в Воронеже и фестиваль в Душанбе, программа которого включает телевизионные документальные, художественные и музыкальные фильмы. В Воронеж «поедет» документальная лента «Кто убил Дениску», в Душанбе будут показаны работы, уже завоевавшие успех: телевизионный художественный фильм Н. Махмудова «Чужой» и фильм-концерт Б. Закирова «Развод по-хивински».

Что ж, желаем успеха!

О. КУРШЕВА.

В один абзац

● **ОБОГРЕЕТ, СОЗДАСТ КОМФОРТ в помещении каталитический смесительный воздухонагреватель, созданный в Среднеазиатском филиале института ВНИИпромгаз.** Покупателей — Юргинский машиностроительный завод, Бектемирский хлебозавод, джизакскую и томскую автобазы — не смутила относительно высокая цена — 25 тысяч рублей. Ведь установка работает на экологически чистом топливе — природном газе, экономична, удобна в эксплуатации. Ее можно использовать и как сушилку в технологических процессах.

● **УДАЛИТЬ ИЗ ВОДЫ ил, речные наносы, микроорганизмы позволяет самоочищающийся фильтр, изготовленный в ташкентском кооперативе «Водмашсервис».** Он способен обрабатывать до 100 литров в секунду, выдерживая перепады давления до 3 атмосфер. Внедрение новинки на одной из ГРЭС в Таджикистане позволит сберечь в год около 200 тысяч рублей. Фильтр можно ставить на дождевальных агрегатах, установках капельного орошения, хлопкозаводах.

Возвращаясь к напечатанному

Не помог и хозрасчет

23 февраля 1988 года в номере № 292 «Вечерки» была опубликована статья «Поможет хозрасчет» под рубрикой «Как вас обслуживают», в которой шла речь о перспективах развития при помощи новых методов хозяйствования ташкентского городского технического центра «Орбита-сервис». В ней его директор Б. А. Абдумаджидов на оптимистической ноте рассказывал о предстоящем улучшении работы всех мастерских, находящихся в ведении центра, о «выходе на крупнейшие заводы-изготовители, о рациональном распределении ресурсов по телеателье с помощью внедренной автоматизированной системы управления». Шла речь и о выезде мастеров центра на крупнейшие заводы страны с целью повышения квалификации. В заключение уверили ташкентцев, что в связи с прямым выходом на заводы-изготовители можно говорить, что «задача — полней удовлетворить потребности населения— сейчас, как никогда, близка к выполнению».

Я не случайно начала статью с выдержки из интервью с начальником технического центра «Орбита-сервис». И вот почему. Несмотря на полные оптимизма заверения об улучшении обслуживания населения, телеателье свою работу не улучшают, а, как показывает редакционная почта «ВТ», ухудшают. Несмотря на то, что постоянно газета выступает с критикой в адрес той или иной другой мастерской «Орбиты-сервис», замечания часто игнорируются. В отличие от многочисленных клиентов в них, видимо, считают, что с возложенной на эту службу сервиса задачей успешно справляются. Но потоки писем с жалобами на грубость, некомпетентность, на невыполнение своих прямых обязанностей телемастерами идут и идут в редакцию. Часты и звонки в наш адрес с упреками, но, увы, в штатном расписании редакции телемастер не предусмотрен. Поэтому сердиться на нас не стоит. Понять несостоявшихся клиентов, конечно, можно, ведь они отчаялись отремонтировать теле- и радиоаппаратуру.

Но давайте обратимся к конкретным фактам. Н. Г. Воробьев был вынужден месяц ждать, когда сотрудники телеателье исправят поломку в его телевизоре, находящемся на абонементном обслуживании (Наккашлык, д. 25, кв. 64). В той же неопределенности ожидания пребывала В. Н. Сазонова (Куйлюк-4, д. 43, кв. 24). Причем мастера этого же ателье обошлись с ней, мягко говоря, не совсем красиво. Вот как это было.

«26 июля по моему вызову пришел мастер, — пишет В. Сазонова, — дефект не исправил, а талон на гарантийное обслуживание оторвал. На мое замечание мне же и нагрубил, так и не исправив поломки, ушел. Обратилась возмущенная таким поведением мастера к начальнику ателье А. Расулову. Он обещал разобраться, но обещания своего не выполнил. Присланный им мастер Саидахмедов отказался чинить поломку. 5 августа вновь обратилась к А. Расулову. Он приехал, посмотрел и решил, что телевизор исправлен. Так круг замкнулся. Телевизор мой не работает».

«Не буду описывать свои хождения в филиал «Орбита-сервис» Куйбышевского района с целью получить исправный магнитофон «Электроника», — пишет в письме в редакцию А. Ланда. — Но хочу спросить работающего там мастера А. Абдуллаева, есть ли у него совесть? В этом филиале клиенты по полтора месяца не могут получить отремонтированную аппаратуру, часто здесь сталкиваются с работниками в нетрезвом состоянии».

Судя по письмам наших читателей, их волнуют одни и те же вопросы, в частности о правах заказчиков, о том, для кого созданы телеателье, кто же из работников телеателье должен производить ремонт. Получается, что ни переход на хозрасчет, ни обучение у лучших специалистов Москвы, Минска, Ленинграда, Львова, ни прямые связи с поставщиками деталей не дали улучшения в работе. И все потому, что здесь по-прежнему не изжиты безответственность, грубость, халатность. А ведь если один будет работать отлично, а десять из рук вон плохо, страдать придется десяткам и сотням людей.

«Прошу разобраться и виновников наказать, — пишет наша читательница А. В. Кудинова (Куйлюк-6, д. 23, кв. 86). — Телевизор, купленный недавно, вскоре сломался, три раза вызывала мастера на дом, наконец пришел, но ремонт делать отказывается, мотивируя тем, что у него нет машины, и я должна сама привезти на такси телевизор в мастерскую».

Если вспомнить о заверениях руководства «Орбиты-сервис», то получится, что на словах одно, а на деле другое. О том, что и в открывшемся недавно долгожданном фирменном магазине-салоне № 14 «Орбита» не на высоте уровень обслуживания, написала в редакцию М. Петренчук. Однако ответа о принятых мерах на устный свой запрос редакция так и не получила.

Е. ФОМИНА.





2. Доброе утро, столица!

Милые наши женщины! К нашему завтраку они успеют и в магазин сходить, и на базаре побывать. Красив осенний базар, полны дарами земли узбекской его прилавки. Одни считают, что лучше всего сюда приходить ранним утром, чтобы унести отсюда самые свежие овощи, только что снятые с грядок. Вечером, правда, все это можно купить дешевле. Наверное, чаще всего поэтому пенсионеры приходят к закрытию рынка. Но уж если пришли в утренние часы, то непременно поторгуются. У них нет лишних денег.

Хоть и жаль бедных бабулек, но нам их заботы пока не понятны. Потому что своих забот достаточно. Видите изобретательного велосипедиста? Тоже не от хорошей жизни из своей машины сделал трехместный велосипед. По пути на работу надо завезти в детский сад двух отпрысков. Если бы надеялся на городской транспорт, помаялся бы на трамвайных остановках. А человек торопится. Возможно, ему надо успеть к заводскому станку, а может быть, на стройплощадку, где побывал ранним утром наш фотокорреспондент и заснял там яркое пламя между балками.





Это не солнце запуталось в опорах будущего здания. Это полыхает огонек электросварки в руках мастера.

Кстати, о руках — мускулистых и сильных, одним словом, мужских. Хочешь, чтобы бугрились бицепсы—утро начинай с физзарядки. Времени на нее уходит считанные минуты, а бодрости — на целый день!

Наверное, поэтому во многих школах занятия начинаются в спорткомплексах. Вот почему легче усваиваются мудреные законы физики и скучные формулы арифметики.

Проблемы и суждения

ВНЕШНЕЭКОНОМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: КАДРЫ РЕШАЮТ МНОГОЕ

Судьбу перестройки во многом определяют люди, кадры. Это справедливо и для внешнеэкономических связей страны, где от человеческого фактора, наличия квалифицированных специалистов прямо зависит их развитие и эффективность.

Вместе с тем в новых условиях хозяйствования в сфере кадрового обеспечения в этой области возникает немало проблем. С выходом на внешний рынок всех заинтересованных предприятий общая потребность в таких кадрах оценивается порядка 50 тысяч человек. Необходимый же уровень коммерческой квалификации имеют всего 5—7 тысяч. В итоге — трудности с подбором специалистов испытывают даже центральные экономические органы, не говоря уже о местных участниках внешнеэкономических связей. В последнее время снизилось качество подготовки студентов в ряде специализированных высших учебных заведений. Наконец, освоение новых форм сотрудничества требует переподготовки и повышения квалификации уже имеющихся специалистов.

С 1 сентября, то есть с начала нового учебного года, система подготовки кадров для внешнеэкономического комплекса преобразована.

Так, во многих технических вузах страны введен курс «Основы внешнеэкономических знаний». Те из студентов, которые показывают склонность и интерес к этому предмету, могут продолжить свое внешнеэкономические образование на специальных курсах ряда инженерно-технических вузов, рассредоточенных по территории страны. Эта категория специалистов призвана пополнить общекоммерческие службы внешнеэкономических организаций промышленности.

Подготовку специализированных кадров (юристы, таможенники, специалисты по валюте, финансам, транспорту и т. д.) в расширенных масштабах ведут Московский государственный институт международных отношений, Московский финансовый институт, а также университеты Киева и Ленинграда.

Наконец, специалистов высшей квалификации готовят Высшие коммерческие школы (школы бизнеса), открытые при Академии народного хозяйства СССР и Всесоюзной академии внешней торговли.

Переподготовка и повышение квалификации кадров для внешнеэкономического комплекса осуществляется в Академии внешней торговли и 60 (из 134) отраслевых институтах повышения квалификации, из которых нужно отметить учебные заведения при Минстанкопроме, Минавтосельхозмаше, Минхимпроме, Совете Министров УССР и т. д.

Что касается международного сотрудничества, то Гособразование СССР и заинтересованные предприятия получили право отправлять на стажировку за рубеж своих студентов, аспирантов и специалистов, а специализированные вузы — выходить на прямые связи с аналогичными зарубежными учебными заведениями. Высшие коммерческие школы обмениваются с ними своими преподавателями и слушателями. Создаются и смешанные предприятия в этой области.

В целом проблему кадров для внешнеэкономического комплекса предполагается в основном решить в течение пяти лет.

Вместе с тем в этой области налицо и свои трудности. Так, даже в специализированных вузах не хватает преподавателей необходимой квалификации. В спешке, без необходимой экспертизы печатаются подчас учебные пособия. Из-за инертности многих министерств и ведомств в стране отсутствует четкое представление об отраслевых потребностях во внешнеэкономических кадрах и повышении их квалификации. При общем дефиците квалифицированных специалистов вузы испытывают трудности с распределением своих выпускников.

Сложная кадровая ситуация породила и другую сторону проблемы — образование все новых и новых доморощенных и кустарных «школ бизнеса», в том числе — и на базе кооперативов. Не будучи готовыми к этому, открывают их и ряд вузов, восполняя свою неготовность назойливой рекламой и козыряя привлечением иностранных специалистов. Как правило, такие «школы» не в состоянии дать слушателям систематизированные знания.

Эту «пену» кадрового дефицита не меняет и приглашение специалистов из-за рубежа. Наряду с квалифицированными людьми в их числе много тех, которые едут в СССР, не получив признания у себя на родине. К тому же тематика лекций зачастую носит случайный характер, не говоря уже о том, что нельзя готовить специалистов, не зная внешнеэкономической практики Советского Союза, его специфических нужд.

Поэтому при ответственном подходе к делу необходимо ориентироваться на государственную систему подготовки внешнеэкономических кадров, то есть на вузы и школы, программы и учебные пособия которых получили одобрение в специальном научно-методическом совете, созданном при Гособразовании СССР. В международном сотрудничестве желательно подбирать партнеров на конкурсной основе, варьировать их набор. В то же время, например, Гособразование, Минавтосельхозмаш и Минстанкопром «уперлись» в ФРГ в одну и ту же фирму — «В. Хатезауль».

Оставляет, наконец, желать лучшего материальная база внешнеэкономических вузов.

Все эти проблемы пока не дают вывести советскую систему внешнеэкономического образования на нужный уровень квалификации и эффективности. Но, как бы там ни было, эта система создана, блок за блоком вступает в дело. Есть основания считать, что 1989/1990 учебный год станет для нее этапом становления и возмужания.

И. ИВАНОВ,
заместитель председателя Государственной внешнеэкономической комиссии Совета Министров СССР, доктор экономических наук.
(АПН).

Свет окон дома твоего...

Уже сгущались сумерки, и двор, такой тихий и пустынный в этот поздний час, освещался лишь светом окон дома, что, полукругом очерчивая его, как бы надежно ограждал от торопливо и шумно текущей жизни центральной магистрали. Я поискала глазами окна на втором этаже одного из подъездов — они тоже светили мягким, матовым светом.

Мария Лазаревна была дома...

Наверное, нетрудно представить, какие чувства испытывает человек, когда после торжественных и добрых слов, вручения памятных подарков по поводу ухода на пенсию он вдруг остается один на один с самим собой в собственной квартире. Ему еще предстоит свыкнуться с мыслью, что теперь не надо каждое утро подниматься чуть свет и торопиться на работу. И к тому, что кто-то другой теперь делает его дело, которое еще вчера он никому не доверял, тоже нужно будет привыкнуть. И долго еще будет он по привычке заводить будильник перед сном, не желая и не умея смириться со своим одиночеством, с такими долгими и ставшими почему-то неуютными вечерами, отвергая напрочь мысль, что вот стал он теперь никому не нужным, совсем бесполезным человеком...

У Марии Лазаревны Мясниковой подобных чувств не было. Вернее, почти не было. Одинокой и обиженной она чувствовала себя лишь в дни, когда ходила в ЖЭК или Куйбышевский райисполком с очередной жалобой, когда месяцами потом ждала ответа и получала наконец в очередной раз отписку, что «жалоба принята к рассмотрению»... И было бы ей жить трудно и тоскливо, как многим ветеранам войны и труда, пенсионерам, что, отчаявшись, пишут письма в самые разные инстанции и сетуют на невнимательность, равнодушие к своим бедам и проблемам, если бы не заботливое отношение бывших сослуживцев.

— Чаще всего как бывает, — неторопливо рассказывает она. — Ушел человек на пенсию — и забыли все о нем. Как живет, чем живет, это уже никого не волнует. Вот и получается, что пока нужен был работник, план «давал», продукцию выпускал, то и почести ему всякие оказывали, вроде как заботились о нем. А проводили на пенсию — и кончились все заботы. У нас в НПО «Сигнал» такого нет. Не забывают здесь ветеранов. На каждый праздник открыточку пришлют, ко Дню Победы о цветах и подарке не забудут, обязательно на торжественное собрание пригласят...

В этом году Мария Лазаревна на собрание прийти не смогла. Слегла. В который раз прорвало трубу на чердаке, и она почти всю ночь, а они в апреле еще холодные, черпала чем придется воду в своей квартире, чтобы не дай бог не затопило соседей снизу.

День Победы у бывшего бойца 21-й мотострелковой дивизии получился грустным. Мария Лазаревна лежала совсем больная, стены еще не просохли после «потопа» и были разрисованы серо-рыжими разводами, плитки в туалете от сырости отвалились, выцвела из строя электропроводка... Тут уж не до праздников, не до радостей житейских.

Но порадоваться все-таки пришлось. С НПО «Сигнал» приехали две женщины, совсем ей незнакомые, тепло поздравили с Днем Победы, вручили цветы, хрустальную вазочку, поговорили по душам. А еще через несколько дней получила Мясникова письмо: «Вы находитесь на заслуженном отдыхе, но мы помним о Вас и о Вашем труде, вложенном в развитие нашего предприятия. Интересуясь Вашим благополучием, нам хотелось бы знать о Ваших нуждах, заботах и предложить помощь и поддержку в разрешении возникающих у Вас проблем». Вот такое короткое, всего в несколько строк, письмецо. И подпись: «Совет ветеранов войны и труда НПО «Сигнал».

Проблема у Марии Лазаревны была одна — ремонт квартиры. Ведь ЖЭК опять прислала весьма невразумительный ответ, что в связи с отсутствием необходимых материалов замену труб ГВС произвести не представляется возможным, а ремонт квартиры запланирован на первый квартал 1990 года...

В НПО ей сказали просто и сразу: «Нет проблем». И уже на следующий день пришел к ней сметчик, составил дефектный акт, смету, подсчитал сумму, которую надо было затратить на ремонт и которую «поделили» между собой конструкторское бюро, в котором работала некогда Мясникова, и завод, к которому это КБ относится, а потом пришли маляры с НПО — Людмила Михайловна Крупская и Розалия Гумеровна Минулина — и взялись за дело.

— Они старались делать все так, чтобы не доставлять мне лишних хлопот, — говорит Мария Лазаревна. — Приходили ровно в 8.15 — часы можно было по ним проверять, делали все очень аккуратно, а когда я попросила стены просто побелить, предложили оклеить обоями. «Конечно, побелку сделать проще, — сказали они, — но стены у вас старые, щербинки да неровности видны будут. Так что доставайте обои, так будет лучше». Убедили они меня, купила я обои и не жалею. Действительно, намного уютнее стало в квартире. А плиточник Костюченко (жаль, имени-отчества его не знаю) заменил полностью все плитки в туалете.

Когда пришла Мясникова на одно из партийных собраний в свое КБ, едва ли не каждый подходил с вопросом: «Как ремонт?» А узнав, что электрик из ЖЭК отказался отремонтировать проводку в квартире, мотивируя отказ тем, что в его ведомстве только лестничные клетки, Марию Лазаревну успокоили: сделаем и это. И действительно, пришел молодой парнишка, за час починил проводку и предложил: «Давайте я вам и люстру повешу».

...В квартире еще пахнет свежей краской, побелкой, и хозяйка с радостью водит меня по квартире, показывает, как хорошо «сели» скромные обои, как аккуратно покрашены полы, рамы окон, двери, как подогнаны друг к дружке бледно-голубые кафельные плитки... И мне бы порадоваться вместе с ней, да мешают навязчивые и далеко не радужные мысли. Ведь не везде заботятся о ветеранах, пенсионерах так, как в НПО «Сигнал», и многие, очень многие пожилые люди по-прежнему обивают пороги самых разных инстанций, чтобы добиться решения таких, казалось бы, естественных вопросов, как тот же ремонт квартир, отопление... А еще вспомнился мне небольшой лист бумаги, где черным по белому писано, что произвести ремонт и замену труб на чердаке не представляется возможным. А это значит, что в любой момент вода снова может хлынуть сюда, в эту чистую и уютную квартиру, и свести на нет весь ремонт, с таким теплом и заботой сделанный...

Г. УСТИМЕНКО.

Изучаем узбекский язык

ПОД РЕДАКЦИЕЙ ПРОФЕССОРА А. РУСТАМОВА

УРОК СОРОК ВТОРОЙ

СЛОЖНЫЕ ГЛАГОЛЫ
(Продолжение)

3. **Бошламоқ** — начинать, приступать.

Глагол **бошламоқ** в сочетании с деепричастием на **-а, -й** выражает начало действия:

Гапир+а бошламоқ — начать говорить.

Мен ўзбекча гапира бошладим. — Я начал говорить по-узбекски.

Замира мактабда ишлай бошлади. — Замира начала работать в школе.

Студентлар имтиҳонларга тайёрлана бошладилар. — Студенты начали готовиться к экзаменам.

Володя ўртоқлари билан ўзбекча суҳбатлаша бошлади. — Володя начал беседовать со своими товарищами по-узбекски.

4. **Турмоқ** — стоять.

Глагол **турмоқ** в сочетании с деепричастием на **-б, -иб** указывает на регулярность или продолжительность действия:

Мен ўзбекча газеталарни ўқиб тураман. — Я читаю (регулярно) узбекские газеты.

Нурали акасига хат ёзиб туради. — Нурали пишет письма своему брату.

Ойда бир марта деворий газета чиқариб турамиз. — Выпускаем стенную газету раз в месяц.

Бизникига келиб туринг. — Заглядывайте к нам.

Гулчеҳра бизникига келиб туради. — Гульчеҳра бывает у нас.

Салим бозорга бориб туради. — Салим бывает на базаре.

У озиқ-овқат магазинига ҳам бориб туради. — Он также бывает в продовольственном магазине.

Соат юриб туради. — Часы идут.

Бу арикда сув оқиб туради. — В этом арыке (постоянно) течет вода.

5. **Бўлмоқ** — быть.

Глагол **бўлмоқ** в сочетании с деепричастием на **-б, -иб** выражает полное завершение, окончание или результативность действия.

Мен ёзиб бўлдим. — Я кончил писать.

Мен бу ҳикояни ўқиб бўлдим. — Я прочитал этот рассказ.

Улар овқатланиб бўлдилар. — Они пообедали.

Сиз овқатланиб бўлдингизми? — Вы пообедали?

Улар ишлаб бўлдилар. — Они закончили работу.

Мен ювиниб бўлдим. — Я уже умылся.

Новые слова:

суҳбатлашмоқ — беседовать, вести беседу

мазмун — содержание

булбул — соловей

ҳикоя — рассказ

овқатланмоқ — пообедать

ювинмоқ — мыться, умываться

Упражнение.

Читайте, обратите внимание на значение вспомогательных глаголов. Переведите на русский язык:

1. Мен дўстимга хат ёзиб тураман. 2. Мақоланинг мазмунини айтиб бер. 3. Сен мақолани ўзбек тилига таржима қила оласанми? 4. Зоя ўзбек тилини ўргана бошлади. 5. Мен Зулайҳони ҳар куни кутиб тураман. 6. Янги сўзларнинг маъносини билиб олдим. 7. Юра ўзбек тилини ўргана бошлади. 8. Мен бу газетани ўқиб бўлдим. Мен газетани ўқиб бердим. Мен ўзбекча газетани ўқиб тураман. 9. У ювиниб бўлдими?

Упражнение.

Переведите на узбекский язык:

1. Василий рассказал содержание письма. 2. Андрей может перевести статью на узбекский язык. 3. Я начал(а) читать узбекские газеты и журналы. 4. Матлюба не может прийти на собрание. 5. Когда ты сможешь прийти к нам? 6. Они смогут завтра пойти в кино. 7. Я написал письмо.

Упражнение.

Составьте предложения со следующими словосочетаниями:

ўргана бошладим, келиб туради, бошлай оласанми?, олиб бўлдим, ола бошладингми?, ўқиб турасанми?, ёзиб бер, гапириб берди, ишлай бошлади, олиб турадими?, айтиб бўлдими?

Задание.

Выучите наизусть следующие афоризмы:

1. Билганингни элдан аямa. — Для народа не жалей своих знаний.

2. „Бола оиланинг ҳам гули, ҳам булбули. — Дитя — цветок и соловей семьи.

Суҳбат — беседа

сартарошхонада — в парикмахерской

— Ассалому алайкум. — Здравствуйте.

— Ваалайкум ассалом. — Здравствуйте.

— Сочимни олиб қўйинг. — Постригите меня, пожалуйста.

— Келинг, ўтиринг. Сочингизни узун олайми ёқалга қирлиб олаймi? — Проходите, садитесь. Как вас постричь — коротко, длинно?

— Сочимни калта қилиб олинг ва бошимни ювиб қўйсангиз. — Постригите волосы покороче и вымойте мне голову.

— Бажонудил. Атирни қанақасидан сепай? — Пожалуйста. Каким одеколоном освежить?

— «Шипр» сепинг. Хизматқакингиз қанча бўлади? — «Шипром». Сколько я должен заплатить?

— Бир сўм 50 тийин. — Рубль пятьдесят.

— Кўп раҳмат. — Большое спасибо.

— Келиб туринг. — До свидания.

Проверьте задание сорок первого урока.

Сиз рост гапни айтиб беринг. Аҳмаджон заводда ишлай берсин (ишлайверсин). Василий ўзбек тилини ўрганиб олди. Сен янги сўзларнинг маъносини билиб ол. Янгиликларни айтиб беринг. Хатни бобонгизга ўқиб беринг. У ўзбекча газеталарни ўқий берсин. Сен янги китобларни ола бер. Китобнинг мазмунини сўзлаб бер.

Урок подготовил доцент Э. АЗЛАРОВ.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ОЛИМП

СЕНТЯБРЬ 1989 ГОДА

ПОДВЕДЕНЫ ИТОГИ НАЦИОНАЛЬНОГО ХИТ-ПАРАДА, КОТОРЫЙ ПРОВОДИТ ТАСС

Как всегда, сначала о конкурсе дисков-гигантов. Свой успех прошлого месяца повторил гигант Дж. Бон Джови «Нью Джерси» — он снова на первом месте. Сразу с двадцать первого на четвертое место поднялась лицензионная пластинка «Майлс Дэвис и гиганты современного джаза».

Полностью десятка выглядит так (в скобках указано положение в предыдущем месяце):

1. (1) Дж. Бон Джови, «Нью Джерси».
2. (9) «Алиса», «Блок ада».
3. (4) «Машина времени», «В круге света».
4. (21) «Майлс Дэвис и гиганты современного джаза».
5. (2) П. Маккартни, «Снова в СССР».
6. (18) В. Кузьмин, «Пока не пришел понедельник».
7. (26) В. Высоцкий, диск 10.
8. (16) «ДДТ», «Я получил эту роль».
9. (17) А. Башлачев, «Время колокольчиков».
10. (11) В. Добрынин, «Синий туман».

Теперь о конкурсе групп. Снова здесь первенствует «Ласковый май». Он набрал наибольшее количество баллов, опередив своего ближайшего соперника — группу «Кино». Двинулась вверх и «Алиса», занявшая шестое место. В рубрику «Успех месяца» можно с полным правом включить группу из Москвы, играющую в стиле поп-шоу, «Х-9». Она, впервые войдя в хит-парад ТАСС, поднялась сразу на 13-е место. Посмотрим, будет ли эта чертова дюжина счастливой для молодого коллектива, принесет ли она ему и дальнейший успех или низвергнет вниз.

Полностью двадцатка популярности выглядит так:

1. Ласковый май.
2. Кино.
3. Наутилус Помпилиус.
4. Электроклуб.
5. Мираж.
6. Алиса.
7. Форум.
8. Санкт-Петербург.
9. Аквариум.
10. Агата Кристи.
11. Комбинация.
12. Сталкер.
13. Х-9.
14. Левостороннее движение (ЛСД).
15. Веселые ребята.
16. ДДТ.
17. Август.
18. Мастер.
19. Ария.
20. Бригада С.

КОНКУРС СОЛИСТОВ

Впервые на первом месте постоянный конкурент Жени Белоусова Дмитрий Маликов. Ему удалось оттеснить всех и занять первую строчку таблицы популярности с достаточно большим отрывом от своего ближайшего соперника. На третьем месте Валерий Леонтьев.

Многим телезрителям понравился новый видеоклип Алексея Глызина. Его уже демонстрировали в передачах «120 минут», и есть шанс, что покажут в «Утренней почте». Клип сделан по песне «Пепел любви». В нем своеобразная драматургия, интересный авторский замысел, нетрадиционные решения съемок и высокопрофессиональный монтаж для передачи главной темы песни. В этом месяце Алексей Глызин на шестом месте.

Серьезные неприятности у Серова. Мы привыкли видеть его по меньшей мере в пятерке, а вот в этот раз он опустился на восьмое место. И приятно видеть в десятке Жанну Агузарову, которая после долгого молчания начинает новый виток своей творческой деятельности.

Полностью двадцатка выглядит так:

1. Д. Маликов.
2. Е. Белоусов.
3. В. Леонтьев.
4. В. Пресняков.
5. А. Пугачева.
6. А. Глызин.
7. В. Кузьмин.
8. А. Серов.
9. С. Ротару.
10. Ж. Агузарова.
11. Е. Куликов.
12. А. Барыкин.
13. М. Муромов.
14. С. Минаев.
15. К. Кельми.
16. И. Николаев.
17. А. Малинин.
18. Л. Долина.
19. З. Мухтупавелс.
20. Е. Семенова.

КОНКУРС ПЕСЕН

В сентябре на первое место поднялась старая песня В. Леонтьева «Маргарита». Ей удалось оттеснить шлягеры последних месяцев «Ты моей никогда не будешь» и «Девочка моя синеглазая». В списке песен популярность «Ласкового мая» значительно упала. Да и как она может сохраняться, если почти все песни группы похожи друг на друга, как сестры! «Розовый вечер» в этот раз на восьмом месте, а шлягер весны и лета «Белые розы» вообще не вошел в двадцатку.

Полностью список популярности песен выглядит так:

1. «Маргарита», исп. В. Леонтьев.
2. «Ты моей никогда не будешь», исп. Д. Маликов.
3. «Девочка моя синеглазая», исп. Е. Белоусов.
4. «Я тебя поцеловала», исп. А. Пугачева.
5. «Брачный кортеж», исп. Д. Маликов.
6. «До завтра», исп. Д. Маликов.
7. «Рисунок», исп. В. Леонтьев.
8. «Розовый вечер», исп. «Ласковый май».
9. «Я хочу быть с тобой», исп. «Наутилус Помпилиус».
10. «Недотрога», исп. В. Пресняков.
11. «Студент», исп. Д. Маликов.
12. «Как быть», исп. А. Серов.
13. «Ты скажи», исп. В. Пресняков.
14. «Ночное такси», исп. Е. Белоусов.
15. «Как все», исп. Е. Куликов.
16. «Зимний сад», исп. А. Глызин.
17. «Когда меня ты позовешь», исп. В. Кузьмин.
18. «Группа крови», исп. «Кино».
19. «Ты не ангел», исп. А. Глызин.
20. «Такое короткое лето», исп. Е. Белоусов.

В конкурсе зарубежных исполнителей места распределились следующим образом:

1. М. Джексон.
2. Дж. Бон Джови.
3. «Модерн Токинг».
4. «Блю систем».
5. «Депеш мод».
6. «Пет шоп бойз».
7. «А-Ха».
8. Сандра.
9. «Скорпионз».
10. «Европа».

Конкурс классических произведений:

1. С. Рахманинов, «Всенощное бдение».
2. С. Рахманинов, «Литургия».
3. П. Чайковский. Концерт н-р 1 для ф-но с оркестром си бемоль минор, соч. 23.
4. С. Рахманинов, «Всенощное бдение», 2 пластинки.
5. Русская духовная хоровая музыка.
6. И. Бах, французские сюиты.
7. Р. Щедрин. «Кармен-сюита».
8. Музыкальный телетайп.
9. В. Моцарт, сонаты для скрипки и ф-но.
10. Русская и болгарская духовная хоровая музыка.

И в заключение напоминаем, что каждая ваша открытка дает шанс любимцу стать победителем «Музыкального олимпа». Наш адрес: 103009, Москва, ТАСС, «Музыкальный олимп».

(ТАСС).





З. Доброе утро, столица!

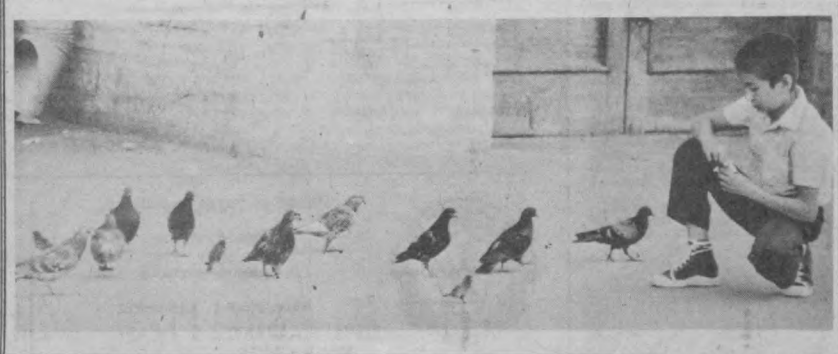
Но прежде чем прозвенит школьный звонок, прозвучат трели точного будильника. И счет ребячьим делам начнут отсчитывать его торопливые стрелки. Взрослые думают про ребятишек: «Нам бы их заботы!» Эх, подзабыли мы, что и школьные годы бывают не такими уж беззаботными.

Это только кажется, что наши дети, проворно умяв завтрак, уйдут в безмятежность дня. Как бы не так! Детство — время добрых чувств. А значит, и поступков. И вовсе не показных. Чуткое ребячье сердце вместе с десятком скучноватых школьных предметов вместило и множество житейских нужных дел. А в том, что оно чуткое, — не сомневайтесь! Видите, как шеренга голубей выстроилась за лакомым кусочком хлеба? Хлебную крошку птица возьмет только из добрых рук.

Утро... Пусть оно будет солнечным или пасмурным, теплым или студеным. Не это главное. Капризы природы тут не при чем. Суть в другом — с каким настроением человек встретил его, с таким доживет до вечера.

С. ЛЬВОВ.





В Афганистан из Финляндии — по мосту дружбы

ТЕРМЕЗ. (Корр. УзТАГ). На днях здесь пересек советско-афганскую границу железнодорожный состав, начавший свой путь от небольшой финской станции Вайникала близ северной границы СССР.

На локомотиве — голубое полотнище с эмблемой ООН. В 54 вагонах — мука, строительные конструкции, передвижные медицинские амбулатории, другие грузы. Они переданы в качестве безвозмездной помощи Афганистану народом Финляндии и являются вкладом этой страны в программу «Салам», которую осуществляет ООН. Советская сторона открыла для этого поезда «зеленую улицу».

— Надеемся, что вслед за этим составом пойдут и другие — с грузами, подготовленными в разных европейских странах, — сказал в беседе с корреспондентами главный представитель ООН в Афганистане Росс Маунтин, встречавший состав у моста дружбы через Амударью. — Общий объем средств, выделенных различными государствами мира для оказания содействия афганскому народу в деле восстановления разрушенной войной экономики, приближается сейчас к 900 миллионам долларов. Значительную долю этой суммы составляет вклад Советского Союза.



Там, где жил Чайковский

Удмуртская АССР. В городе Воткинске, на родине великого русского композитора П. И. Чайковского, реставрируется бывшая его усадьба. В апреле 1990 года будет отмечаться 150-летие со дня рождения композитора. Перед гостями праздника предстанет маленький уголок Воткинска 30—40-х гг. минувшего столетия.

НА СНИМКЕ: идут реставрационные работы в музее-усадьбе П. И. Чайковского.

Фото М. Медведева. Фотохроника ТАСС.

Календарь природы

«Уж осень на дворе...»



В эту пору года деревья вступают в период покоя: прекращают рост, сбрасывают листву.

Покинули свою родину голуби, чибисы, скворцы. Идет массовый лет водоплавающей птицы. Осенний пролет отличается от весеннего тем, что птиц летит много больше: вместе со взрослыми в первый свой путь на юг отправляются молодые, выросшие этим летом. Птицы движутся медленно, часто останавливаясь на местах, богатых кормом.

На двести с лишним километров протянулись Арнасайские разливы. К Арнасаю примыкают озеро Тузкан и Чардаринское водохранилище. Это громадное водное пространство ежегодно становится местом отдыха тысяч водоплавающих птиц. Каких только здесь нет! По колено в воде замерла в ожидании добычи серая цапля. Невдалеке пасутся ее белоснежные сородичи. С резким характерным свистом проносятся стайки крякв. От них пошли наши домашние утки. Взлетают и садятся большие стаи чирков. Вдалеке видна белая колеблющаяся лента. Это летит стая колпиц. По оценке ученых, в нашей стране обитает около 750 видов птиц, половина из них относится к отряду воробьиных. Но не все они похожи на воробьев как по виду, так и по весу. Так, ворон весит до полутора килограммов, а королек из того же отряда — 5—6 граммов.

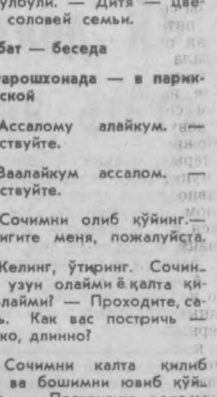
Ушли в спячку ящерицы, летучие мыши, сурки. Скопидом-барсук заплыл жирком, но не спешит в нору, заготавливает продукты впрок: сухие лягушки, грибы, жуки — меню на зиму. Готовит он и мягкую перину из травы. Чистоплотный зверь. Еж по-своему заготавливает подстилку. Покатается кубарем по земле, встанет живой копной и несет на своих колючках матрац из листьев в нору.

В сороковых годах в тугайные заросли Амударьи была выпущена ондатра — водяная крыса. Она быстро размножилась и стала основным пушным зверем нашей республики. Спустя десяток лет в наших водоемах появился другой американский житель — нутрия. Мех нутрии ценится выше каракулевых смушек, поэтому их разводят не только в водоемах, но и в клетках звероводческих хозяйств. В октябре—ноябре происходит массовая заготовка шкурок этих ценных пушных зверьков. В недалеком прошлом мех каракалпакской ондатры считался одним из лучших в мире.

Осенью у диких животных отделяется от родителей повзрослевшая молодежь. Начался гон у джейрана. Единственный в мире джейраний питомник находится в Узбекистане. В 1988 году туда запущена пара гепардов, исконных обитателей Средней Азии. Ученые надеятся, что это не отразится на численности антилоп, т. к. хищники будут выполнять роль санитаров. Как говорится, «на то и щука в реке, чтобы карась не дремал».

Осенью обычно бывает удачливой рыбалка как на поплавочные удочки, так и на спиннинг. В разгаре охотничий сезон. Все больше охотников приобщаются к старинному виду охоты с ловчими орлами и соколами. Подготовка ловчей птицы — дело сложное и хлопотливое. Но охота с ней — не только романтика древности,





но и радостное чувство контакта с пернатым помощником...

Если комар в селах практически исчез до весны, то в городе он по-прежнему донимает нас, особенно там, где созданы для этого условия в подвальных помещениях — тепло и сыро. Причем городской комар становится высотником: он уверенно осваивает четвертые, пятые и даже более высокие этажи.

Идет листопад. Дел у работников благоустройства прибавилось, но это вовсе не значит, что свои проблемы они должны решать с помощью пылающих костров. Охрана окружающей среды — и их забота!

В. АНТОШКИН.
Рис. автора.

Ваш семейный доктор

От забвения — в практику лечения

Беседу ведет профессор, зав. кафедрой хирургических болезней ТашМИ С. М. АГЗАМХОДЖАЕВ.

Помните, как еще совсем недавно многие из нас буквально «охотились» за магнитными браслетами? Польза от них оказалась небольшой, но рациональное зерно в идее специалистов было: магнитные поля воздействовали на активные нервные точки в области запястья.

Итак, почему же магнит стал находить все более широкое применение в лечебной практике? Прежде чем ответить на этот вопрос, совершим небольшой экскурс в историю. Еще древние египтяне с его помощью мечтали обрести бессмертие. О его целительной силе говорил Аристотель.

Давно, задолго до Великой французской революции, зародилась и методика лечения ряда заболеваний магнитным полем. Рассказывают, что на авторитетную комиссию, состоящую из химика Антуана Лавуазье, астронома Жана Байни, врача и изобретателя Жана Гильотена была возложена задача проверки действия магнитных полей и магнитной воды на человека. Комиссия установила, что результаты лечения, проводимые Франсом Антуаном Месмером, обнадеживающие, а опыт автора, располагающего многочисленными наблюдениями, весьма солиден. Но все же успешное применение магнитов в медицине началось только в прошлом веке благодаря работам французского невропатолога Ж. Шарко и знаменитого русского терапевта С. П. Боткина. Однако скромные успехи в начале века растворились в достижениях более могучих средств электротерапии. Вернулись к ним лишь в наши годы, когда методы медикаментозного и даже хирургического лечения многих болезней оказались малоэффективными, вследствие появления лекарственной аллергии. Применение на этом фоне магнитного поля выгодно отличается от других методов лечения. Показало оно свое благотворное влияние и при лечении ряда других заболеваний. В частности артерий и вен, когда к нижним конечностям притекает кровь в очень ограниченных количествах или затрудняется ее отток. При этом развивается состояние, связанное с нарушением питания тканей. Конечно, «новый путь для крови» может создавать рука хирурга, но такая операция эффективна на ранних стадиях болезни. В случаях же когда хирургическая коррекция запоздала, зачастую в результате халатного отношения к своему здоровью, пациентам рекомендуется лечение магнитным полем. При этом восстанавливается проходимость сосудов и обеспечивается достаточное питание тканей.

Хорошо поддаются воздействию магнитных полей деформирующие заболевания суставов, в том числе и позвоночника. Отмечено обезболивающее действие электромагнитов у больных различного рода невралгиями, при лечении мигрени и других сердечно-сосудистых и неврологических заболеваний.

Помогает этот метод и при язвенной болезни желудка и двенадцатиперстной кишки, ревматоидном полиартрите, бронхиальной астме, системной волчанке, сахарном диабете, мужском бесплодии. Искусственное магнитное поле воздействует и на кроветок в мозговой ткани, предотвращает разрыв сосудов мозга.

В хирургическом отделении железнодорожной больницы Ташкента и на кафедре хирургических болезней санитарно-гигиенического факультета Ташкентского медицинского института широко используется воздействие электромагнитов. Создано несколько оригинальных конструкций аппаратов для лечения многих заболеваний, связанных с поражением сосудов, нервов, мягких тканей.

Помимо электромагнитов, магнитные поля создаются магнитными пластинками — «магнитофорами». Для лечения гнойных ран применяют омагниченную воду.

Побочного или отрицательного действия на организм магнитных полей в минимально допустимых дозах мы, как и другие исследователи, не отмечали. А опыт изучения их на больной организм позволяет нам считать его эффективным методом лечения как в качестве самостоятельного, так и в сочетании с другими медикаментозными препаратами.

ЗА РУБЕЖОМ

СООБЩАЮТ КОРР. ТАСС И АПН

«Я должен был стать архитектором»

ИСПАНСКИЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК «ПАИС СЕМАНАЛЬ» ОПУБЛИКОВАЛ ИНТЕРВЬЮ С ИЗВЕСТНЫМ ИТАЛЬЯНСКИМ АКТЕРОМ МАРЧЕЛЛО МАСТРОЯННИ, КОТОРЫЙ ЗА 40 ЛЕТ СНЯЛСЯ В 150 ФИЛЬМАХ. АПН ПРЕДЛАГАЕТ ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ ЭТО ИНТЕРВЬЮ С НЕБОЛЬШИМИ СОКРАЩЕНИЯМИ.

Когда-то он был бедным и счастливым ребенком, который ложился спать в майке, кальсонах и носках, так как его отец, столяр-краснодеревщик, не зарабатывал достаточно денег, чтобы купить сыну пижаму. Потом Марчелло работал каменщиком, кузнецом, служащим муниципалитета, коммивояжером, кассиром в банке и счетоводом в учреждении, где все углы были обклеены фотографиями модных тогда артистов. Он довольствовался этим в надежде вырасти, выжить, избежать призыва на фронт в годы войны, изучить архитектуру в университете и случайно попасть на глаза Висконти, который открыл в нем будущего нового итальянского кинокумира на роли первых любовников. Удачи на кинематографическом поприще сопутствовали ему и с Феллини, и Сколой и другими самыми известными кинорежиссерами.

Слава сегодня кажется Мастроянни обманом, а искусство актера — детской игрой. По этой причине он утверждает, что его последняя роль в жизни — роль антигероя.

— Годы сделали из вас человека уравновешенного?

— Абсолютно нет. Я самый неуравновешенный человек. Я делаю лишь попытки сконцентрироваться. Думаю, что достигаю этого в своей актерской профессии. Но не в жизни. Там со мной происходят такие конфузы... Всякая проблема становится для меня огромной, как целый мир, и я оказываюсь неспособен принять решение. Главная загвоздка заключается в том, что я человек незрелый. Все мы, актеры, — люди незрелые. Если бы было не так, мы не смогли бы рядиться в какие-то одежды, становиться перед кинокамерой и говорить заученный текст, все это ради того, чтобы нас увидели.

— Однако вы много раз говорили, что играете в фильмах из чисто дружеских чувств.

— Конечно, и я отказывался от ряда важных ролей, потому что мои друзья не могли быть со мной в фильме. Если мне одновременно предлагают сняться и в зарубежной, и в итальянской кинокартинах, я всегда выбираю итальянскую. Это выглядит так, как если бы мы были детьми, а дети всегда отдают предпочтение игре со своими друзьями. Снимать фильм — это как идти с друзьями играть в шары. Приходишь, а там твои друзья, те, кто знает тебя так, как будто это они произвели тебя на свет. Это превращает работу в своего рода игру. Сниматься в фильме с людьми незнакомыми — совсем другое дело, куда более трудное, которым необходимо время от времени заниматься, но которое является менее предпочтительным. По крайней мере для меня. Особенно если иметь в виду, что мои друзья — это Моничелли, Скола, Феллини. Немногие могут соперничать с ними.

— Вы гордитесь такой дружбой?

— Сказать, что она заставляет меня ощущать себя более совершенным, было бы претенциозным. Но это мои друзья, и они знают, что именно я могу им дать. И они не просят у меня невозможного.

— А каковы эти пределы ваших возможностей?

— Не знаю. Думаю, что я ленив, нерадив, лжив и малообразован, но лучше спросить об этом у них самих. Они знают границы моих возможностей намного лучше, чем я сам.

— В том числе и личностные?

— Конечно. Умный друг способен увидеть в тебе намного больше того, чем ты можешь узнать о себе сам. Некоторые люди всегда оправдывают себя, утверждая, что они — нечто особенное, отличное от других. Но это неверно. Всегда необходимо верить другому человеку, спрашивать его, в чем ваши недостатки, это и будет то, чего вам не хватает. Самому это угадать трудно.

— Вы позволяете руководить собой?

— Да, потому что я — человек легковесный. У меня нет воли. Но дело в том, что человек и должен быть несколько легковесным, если хочет посвятить себя нашей профессии. Надо постоянно менять свой образ, давая публике то, чего она желает, подписывать автографы, всегда улыбаться. Вокруг столько народу, такой базар! При этом я настроен самокритично и хорошо вижу глупость происходящего. Но продолжаю повторять все то же и делиться теми же улыбками, с которых начинал 40 лет назад, и это мне уже прискучило. Однако надо продолжать все это, не так ли?

— Вам приходится размышлять о будущем?

— Единственное, что я знаю, это то, что я не хочу умирать. Попросту потому, что не понимаю, почему мы должны умирать. Мне бы очень хотелось узнать, что будет происходить в нашем мире через 50 лет. Но я должен уже привыкать к мысли, что меня здесь не будет к тому времени...

— Вы полагаете, никто не будет оплакивать вашу кончину?

— Ха-ха-ха. Ни один человек в здравом уме не будет оплакивать смерть актера. Они так поступят, лишь если умрет великий поэт, художник, скульптор, святой. Но не актер, который в сущности — ребенок, игрушка. Который в сущности — никто... Я никогда не хотел быть актером. Поэтому я сам себе не нравлюсь и не чувствую к себе никакого уважения. Я должен был стать архитектором, а сейчас зарабатываю на жизнь, играя, подобно ребенку! Я раскаиваюсь в этом выборе. И поэтому стараюсь жить в максимально напряженном ритме.



● Есть в Вашингтоне одно довольно невзрачное здание с вывеской «Бюро гравировки и печатных работ». Прохожие редко удостаивают его своим вниманием, потому что во всех Соединенных Штатах очень мало людей, знакомых с профилем деятельности этого учреждения. На самом деле за серыми стенами и мало что говорящей вывеской «скрывается» монетный двор США.

Все входы и выходы бюро, его редкие окна и внутренние помещения находятся под недремлющим оком 400 телекамер и целой армии охранников. Относительно небольшой коллектив (помимо агентов безопасности) выпускает в обращение около 6 миллиардов долларовых купюр разного достоинства. 14 печатных станков работают днем и ночью, практически без выходных. Продукция бюро печатается на специальной бумаге, производимой единственным в стране предприятием «Крэйн энд компани инкорпорэйтед».

Однако «Бюро гравировки и печатных работ» не ограничивается лишь эмиссией денежных знаков. В его рамках существуют подразделения, в которых опытнейшие специалисты создают новые варианты бумажных и «железных» долларов, восстанавливают поврежденные огнем, водой и химическими соединениями купюры для замены их на новые и передачи владельцам. Кроме того, здесь имеются мощности для уничтожения бывших в употреблении и превысивших срок годности бумажных денег.

НА СНИМКЕ: такими аккуратными пачками продукция бюро переправляется в банки США.

● Министерство транспорта Японии после тщательного анализа приняло решение о месте и сроках строительства первой в стране 40-километровой магистрали для сверхскоростного поезда, способного на отдельных участках пути достигать 500 и более километров в час.

Решению министерства транспорта предшествовали длительные испытания модели «капсулы» поезда (на снимке) на 7-километровом участке пути. Теперь же речь идет о проведении в 1995 году, когда планируется завершить строительство, испытаний электромагнитного поезда. В случае успеха «капсула» с линейным двигателем на магнитной подушке из экспериментальной станет действующей и будет перевозить пассажиров. Затем начнется новый этап — монорельсовую дорогу предполагается удлинить так, чтобы она связала японскую столицу с городом Осака.

Редактор
Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

ЧТО • ГДЕ • КОГДА • ЧТО • ГДЕ • КОГДА • ЧТО

ДНИ ТЮМЕНСКОЙ КУХНИ!

Наряду с творческими коллективами — участниками Дней культуры Тюменской области, свое мастерство продемонстрируют повара и кондитеры.

Отведать вкусные блюда и кондитерские изделия вы сможете в ресторане «Чиланзар»

с 23 по 28 октября.

Адрес: г. Ташкент, ул. Чиланзарская.

Режим работы — с 11 до 23.00, перерыв — с 17 до 18.00, без выходных дней.

Транспорт — автобусы: 2, 50, 153, 80, 181, 182; троллейбусы: 7, 11, 16, остановка «Кинотеатр «Чайка».

**Ташкентский трест ресторанов,
Узбекское рекламное производственное предприятие ВПО «Союзреклама»**
(телефон 45-37-24).

ТЕАТР ДРАМЫ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ имени М. ГОРЬКОГО

РЕПЕРТУАР
на ноябрь:

1, 12, 28 ноября — **Калигула.**

2, 26 ноября — **Полет над гнездом кукушки.**

3 ноября — **Ночные забавы.**

4, 15, 21, 30 ноября — **Молдаванка... Молдаванка...**

5, 23 ноября — **Звезды на утреннем небе.**

6, 17, 29 ноября — **Дальше... Дальше... Дальше!**

8, 16, 25 ноября — **Через год в тот же день.**

11 ноября — **До третьих петухов.**

14, 22 ноября — **Не играйте с архангелами.**

18 ноября — **Завтрак с неизвестными.**

Художественный руководитель театра — заслуженный деятель искусств Узбекской ССР **Вячеслав Гвоздков.**

Принимаются заявки на коллективные посещения.

Предварительная продажа билетов в кассе театра с 11 до 18.00.

Телефоны для справок: 33-42-10, 33-81-65.

Начало спектаклей в 19.00.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СТАДИОН «ПАХТАКОР»

23 октября в 18.00

впервые встречаются в товарищеском матче команда «Динамо» (Киев) — призер чемпионата СССР, неоднократный участник международных турниров в Чехословакии, Венгрии, Болгарии — со сборной профсоюзной командой Узбекистана.

В перерыве разыгрывается спортивно-вещевая лотерея. Номера серий — 044000 до 046000.

25 октября в 18.00
состоится 52-й чемпионат СССР
ПО ФУТБОЛУ.
Встречаются команды 1-й лиги
«ПАХТАКОР» (Ташкент) — «ГЕОЛОГ» (Тюмень).

В перерыве разыгрывается спортивно-вещевая лотерея. Номера серий — 046000 до 048000.

28 октября в 16.00
состоится 52-й чемпионат СССР
ПО ФУТБОЛУ.
Встречаются команды 1-й лиги
«ПАХТАКОР» (Ташкент) — «ШИННИК» (Ярославль).

В перерыве разыгрывается спортивно-вещевая лотерея. Номера серий — с 048000 до 050000.

Принимаются коллективные заявки.

В КИНОТЕАТРАХ ГОРОДА
ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПОКАЗ
ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ ФИЛЬМОВ, ПОСВЯЩЕННЫЙ 65-Й ГОДОВЩИНЕ ОБРАЗОВАНИЯ УЗБЕКСКОЙ ССР

26—27 ОКТЯБРЯ
Кинотеатр «ИСКРА»
Пахта. Хлопок. «Коттон» в картинках и песнях.
Кинотеатр «30 лет ВЛКСМ»
Один вечер — вся жизнь.
Кинотеатр им. ЛИСУНОВА
Не 37-й.
Кинотеатр «КАЗАХСТАН»
Душа народа.
Кинотеатр «ЧАЙКА»
Весна (адажио). Моя Родина.

**Ташкентская городская контора по прокату кинофильмов,
Узбекское рекламное производственное предприятие ВПО «Союзреклама»**
(телефон 45-37-24).

СРАЗУ ТРИ ВЫСТАВКИ-ПРОДАЖИ

24 и 25 ОКТЯБРЯ



В МАГАЗИНАХ ФИРМЕННОГО ТОРГОВОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «УЗБЕКИСТАН».

В ассортименте — швейные, трикотажные изделия для крупных и полных женщин и мужчин, а также обувь больших размеров.

В магазине № 1 (ул. Навои, 18) — ШВЕЙНЫЕ ИЗДЕЛИЯ больших размеров, а также товары для пожилых (по социально низким ценам).

Товары производства Минлегпрома Узбекской ССР — МУЖСКИЕ СОРОЧКИ, ЖЕНСКИЕ ПЛАЩИ, КОМПЛЕКТЫ (платье и жакет), ПЛАТЬЯ ИЗ ШЕРСТЯНОЙ ТКАНИ.

В магазине № 3 (Фархадская ярмарка) — ШВЕЙНЫЕ ИЗДЕЛИЯ: ЖЕНСКИЕ ПЛАЩИ (размеры от 56 до 68), ПЛАТЬЯ ИЗ ШЕРСТЯНОЙ ТКАНИ (до 68 размера), ЖЕНСКИЕ ХЛОПЧАТОБУМАЖНЫЕ ПЛАТЬЯ (до 68 размера).

В магазине № 7 «ПАХЛАВОН» — «БОГАТЫРЬ» состоится выставка-продажа ОБУВИ, ШВЕЙНЫХ И ТРИКОТАЖНЫХ ИЗДЕЛИЙ производства Минлегпрома Узбекской ССР.

Адрес: г. Ташкент, ул. Дружбы народов, дом 3 «а» и 3 «б».

Все магазины фирменного торгового объединения «Узбекистан» работают с 10 до 19.00, перерыв — с 14 до 15.00, выходной день — понедельник.

Фирменное торговое объединение «Узбекистан», Узбекское рекламное производственное предприятие ВПО «Союзреклама»
(телефон 45-37-24).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ

ГАСТРОЛИ

СОЛИСТА САРАТОВСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА
Гургена ОВСЕСЯНА
(тенор)

в спектаклях:
26 октября
«КАРМЕН»,
28 октября
«АИДА».

Начало в 19.00.

Билеты продаются в кассе театра с 10.00 до 19.30, перерыв — с 14 до 15.00.

Справки по телефону 33-90-81.

ИЗДАТЕЛЬСТВУ ЦК КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ
на постоянную работу или по совместительству
МОНТАЖИСТЫ.
Обращаться по адресу: г. Ташкент, ул. Ленина, 41, отдел кадров. Телефон 33-80-83.

ВНИМАНИЕ!

АЭРОФЛОТ

ИНФОРМИРУЕТ.

УКРАИНСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ АВИАЦИИ

ОТКРЫЛО
НОВУЮ МЕЖДУНАРОДНУЮ АВИАЛИНИЮ
КИЕВ — АФИНЫ — КИЕВ.

Рейс выполняется еженедельно, по субботам.

Вылет из аэропорта Борисполь в 9.00, прибытие в Афины — в 11.40 (время московское).

Стоимость авиабилета в одну сторону — 404 рубля.

При применении экскурсионного тарифа (билет туда и обратно при пребывании сроком до одного месяца) — 549 руб.

Для оформления авиабилета необходимо предъявить выездную визу.

Билет можно оформить в международном секторе Аэрофлота в г. Ташкенте.

Справки по телефону в г. Ташкенте 54-24-21, в Киеве 274-99-33, 274-42-23.

Центр по трудоустройству,
переобучению
и профориентации
населения г. Ташкента
ПРИГЛАШАЕТ
НА РАБОТУ
В ТАШКЕНТСКОЕ АРЕНДНОЕ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЕ СТРОИТЕЛЬНО-МОНТАЖНОЕ УПРАВЛЕНИЕ СВЯЗИ «УЗБЕКСВЯЗЬСТРОЙ»

для работы в г. Ташкенте и Ташкентской области: **водителей** автомашин всех категорий, **машинистов** экскаваторов, **машиниста** компрессорной установки, **газоэлектросварщиков, монтажников связи:** кабельщиков, спайщиков; **монтажников и монтажниц** станционного оборудования, **техников-тренеров** станционного оборудования, **инженеров-тренеров** станционного оборудования, **мастера и прорабов** линейных участков.

Оплата труда — арендно-договорная.

За справками обращаться по адресу: г. Ташкент, проспект Космонавтов, 6 или Кировское отделение по трудоустройству — ул. Энгельса, 48.

ДЛЯ СВЕДЕНИЯ ПАССАЖИРОВ!

В связи с производством капитального ремонта трамвайных путей по Узбекистанскому проспекту
ЗАКРЫВАЕТСЯ ДВИЖЕНИЕ
трамвайных маршрутов на участке от Музея искусств до ЦУМа
20 октября с 22 до 18.00 часов **22 октября.**
Движение будет организовано:

маршрут № 1 — «Ул. Образцова — Музей искусств — ТашМИ-2»;

маршрут № 3 — «Метро — станция «Чкаловская» — Алайский рынок — ТашМИ-2»;

маршрут № 5 — «Куйлюк — гостиница «Россия» — Центральный рынок — ЦУМ»;

маршрут № 13 — «Тракторный завод — Алайский рынок — ТашМИ-2 — тракторный завод» (нечетные расписания);

маршрут № 13 «а» — «Тракторный завод — завод «Ташсельмаш» — Алайский рынок — тракторный завод» (четные расписания).

маршрут № 28 — «Автостанция «Самарканд» — Госпитальный рынок — ул. Полторацкого — Музей искусств — завод «Ташсельмаш» — тракторный завод».

Справки по телефону 33-58-50.

Управление по координации работы городского пассажирского транспорта.

ДОМ ЗНАНИЯ
(ул. Кирова, 24)

ТАШКЕНТСКАЯ ГОРОДСКАЯ И ВСЕ РАЙОННЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ ОБЩЕСТВА «ЗНАНИЕ»

ОБЪЯВЛЯЮТ

ПРИЕМ СЛУШАТЕЛЕЙ

НА КУРСЫ ПО ИЗУЧЕНИЮ УЗБЕКСКОГО, РУССКОГО, АНГЛИЙСКОГО, СТАРОУЗБЕКСКОГО (на основе арабской графики) и других языков.

Телефоны для справок: 56-86-79, 56-87-67.

К СВЕДЕНИЮ
РУКОВОДИТЕЛЕЙ
МИНИСТЕРСТВ,
ВЕДОМСТВ, ПРЕДПРИЯТИЙ
И ОРГАНИЗАЦИЙ!

УЗБЕКСКИЙ ЦЕНТР СТАНДАРТИЗАЦИИ И МЕТРОЛОГИИ

ПРИСТУПАЕТ
с 1 января 1990 года
К ОКАЗАНИЮ УСЛУГ
по метрологии, стандартизации, созданию испытательных и сертификационных центров и внедрению систем обеспечения качества на базе международных стандартов серии 9000 на хоздоговорной основе,

Справки по телефонам: 46-88-29 — кабинет качества; 46-17-11 — метрологическое обеспечение производства; 46-85-17, 46-32-81, 46-13-41 — испытания и сертификация продукции; 33-77-07 — испытания и сертификация хлопка.

В ДОМЕ ЗНАНИЯ
(ул. Кирова, 24)
с 9 ноября
ПРОВОДЯТСЯ
ДВУХМЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ
ПО ПЕРЕПОДГОТОВКЕ РАБОТНИКОВ ОТДЕЛОВ КАДРОВ.

Учеба будет проходить методом экспресс-университета по вторникам и четвергам с 15 до 18.00.

Оплата — наличными и по перечислению.

Справки по телефону 56-69-64.

ТЕАТР

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. Навои — 20 октября в 19.00 спектакль оперной студии при Ташгосконсерватории им. Ашрафи премьера **Сказки Гофмана.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — **Молдаванка... Молдаванка.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — 20 октября в 19.00 **Фраснита.**

В ПОМЕЩЕНИИ ТЮЗА — **гастроли** томского ТЮЗа — 20 октября в 17.00 **Стеклянный зверинец.**

КИНО

20 ОКТЯБРЯ

Художественные фильмы:

Дворец искусств — «ЦВЕТОК И КАМЕНЬ» (17, 20.00); «ПИРАТЫ ТИХОГО ОКЕАНА» (17, 19.30).

Восток — «ПОБЕГ» (17.30, 20.45).

Москва — «ЧИСТЫМИ РУКАМИ», «КАПКАН» (17, 20.00).

30 лет ВЛКСМ — «КУКОЛКА» (17, 20.00).

Им. К. Ярматова — «ИНТЕРДЕВОЧКА» (18.30, 21.00).

Чайка — «ОПАСНАЯ ПОГОНЯ» (18.30, 20.45).

21 ОКТЯБРЯ

Художественные фильмы:

Дворец искусств — «ЦВЕТОК И КАМЕНЬ» (11, 14, 17, 20.00); «ПИРАТЫ ТИХОГО ОКЕАНА» (12, 14.30, 17, 19.30).

Восток — «ПОБЕГ» (11, 14.15, 17.30, 20.45).

Москва — «ЧИСТЫМИ РУКАМИ», «КАПКАН» (11, 14, 17, 20.00).

30 лет ВЛКСМ — «КУКОЛКА» (11, 14, 17, 20.00).

Им. К. Ярматова — «ИНТЕРДЕВОЧКА» (11, 13.30, 16, 18.30, 21.00).

Нукус — «ФАНТОМАС»; «ВАВИЛОН» (11, 14, 17, 20.00).

Чайка — «ОПАСНАЯ ПОГОНЯ» (11, 13.30, 16, 18.30, 20.45).

50 лет Ташсовета — «ДОЗНАНИЕ ПИЛОТА ПИРКСА»; «ВОЖДИ АТЛАНТИДЫ» (12, 15, 18, 21.00).

ТЕЛЕФОНЫ АВТООТВЕТЧИКОВ:

Дружба — 67-96-87.
Им. Хамзы — 91-10-51.
Тинчлик — 58-36-06.
Им. С. Рахимова — 48-46-71.
Гунча — 42-68-80.
Им. К. Ярматова — 24-22-66.

ЦИРК

20 ОКТЯБРЯ в 19.30
21 ОКТЯБРЯ в 16 и 19.00.
22 ОКТЯБРЯ в 12, 15, 18.00
прощальные гастроли программы «Кошкин дом» и «Доктор Айболит».

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ КОМБИНАТ Госстроя Узбекской ССР
ПРИГЛАШАЕТ НА ОБУЧЕНИЕ
ДЛЯ РАБОТЫ
НА СЕРГЕЛИНСКОМ ЗАВОДЕ ЖБИ № 183
имеющих прописку в г. Ташкенте
ПО ПРОФЕССИЯМ:

машинист мостовых кранов, электрогазосварщик.
Срок обучения — 6 месяцев;
арматурщик. Срок обучения — 4 месяца;
стропальщик. Срок обучения — 2 месяца.
Выплачивается стипендия в размере 76 руб. в месяц.
Начало занятий — по мере укомплектования групп.
Работники завода обеспечиваются жильем в течение 2—3-х лет.
Обращаться по адресу: г. Ташкент, ул. Абдуллы Кахара, 32.
Телефоны: 54-98-72, 54-95-71.

Ректорат и общественные организации Ташкентского института текстильной и легкой промышленности выражают искреннее соболезнование доценту кафедры экономики и организации текстильной промышленности Т. П. Шлыковой по поводу кончины ее мужа
ШЛЫКОВА Геннадия Николаевича.

Ташкентское специализированное ремонтно-монтажное управление треста «Узхладоторгмонтаж» выражает искреннее соболезнование начальнику участка М. М. Календарову по поводу смерти его матери
ГАББАСОВОЙ Мингуль.

Коллектив СПМ-820 треста «Трансспецстрой» выражает глубокое соболезнование мастеру П. Г. Рабому по поводу смерти его дочерей
НАТАЛЬИ и ЕЛЕНЫ.

Вечерний Ташкент

Издается самостоятельно на русском и узбекском языках.
Выходит ежедневно, кроме воскресенья.

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов.
Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

Адрес редакции:
700083, г. Ташкент, ул. Ленинградская, 32.

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ: партийного и советского строительства и пропаганды — 32-57-83, 32-53-38; экономики и капитального строительства — 33-08-74, 32-55.34; социально-бытовых проблем (по вопросам городского хозяйства, торговли и быта — 32-56-83; науки и учебных заведений — 33-45-84; военно-патриотического воспитания, физкультуры и спорта — 33-28-95; культуры — 32-56-80; информации — 32-53-78); писем и массовой работы — 33-29-70, 32-53-79; общественной редакции — 33-99-42, 32-53-66; «Ташкентская неделя» — 32-56-84; объявлений — 33-81-42; для замечаний и предложений по доставке — 067.

Р. 15583. Тираж 170320. Б. 2268. Индекс — 64691. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10